

This is a reproduction of a book from the McGill University Library collection.

Title: [Kitāb al-Ḥāwī fī al-ṭibb] Hādhā Kitāb Ḥāwī kabīr
Author: Rāzī, Abū Bakr Muḥammad ibn Zakarīyā, 865?-925?
Publisher, year: 16uu

The pages were digitized as they were. The original book may have contained pages with poor print. Marks, notations, and other marginalia present in the original volume may also appear. For wider or heavier books, a slight curvature to the text on the inside of pages may be noticeable.

ISBN of reproduction: 978-1-77096-170-8

This reproduction is intended for personal use only, and may not be reproduced, re-published, or re-distributed commercially. For further information on permission regarding the use of this reproduction contact McGill University Library.

McGill University Library
www.mcgill.ca/library

Encl
Registered

362 Lady Osler,

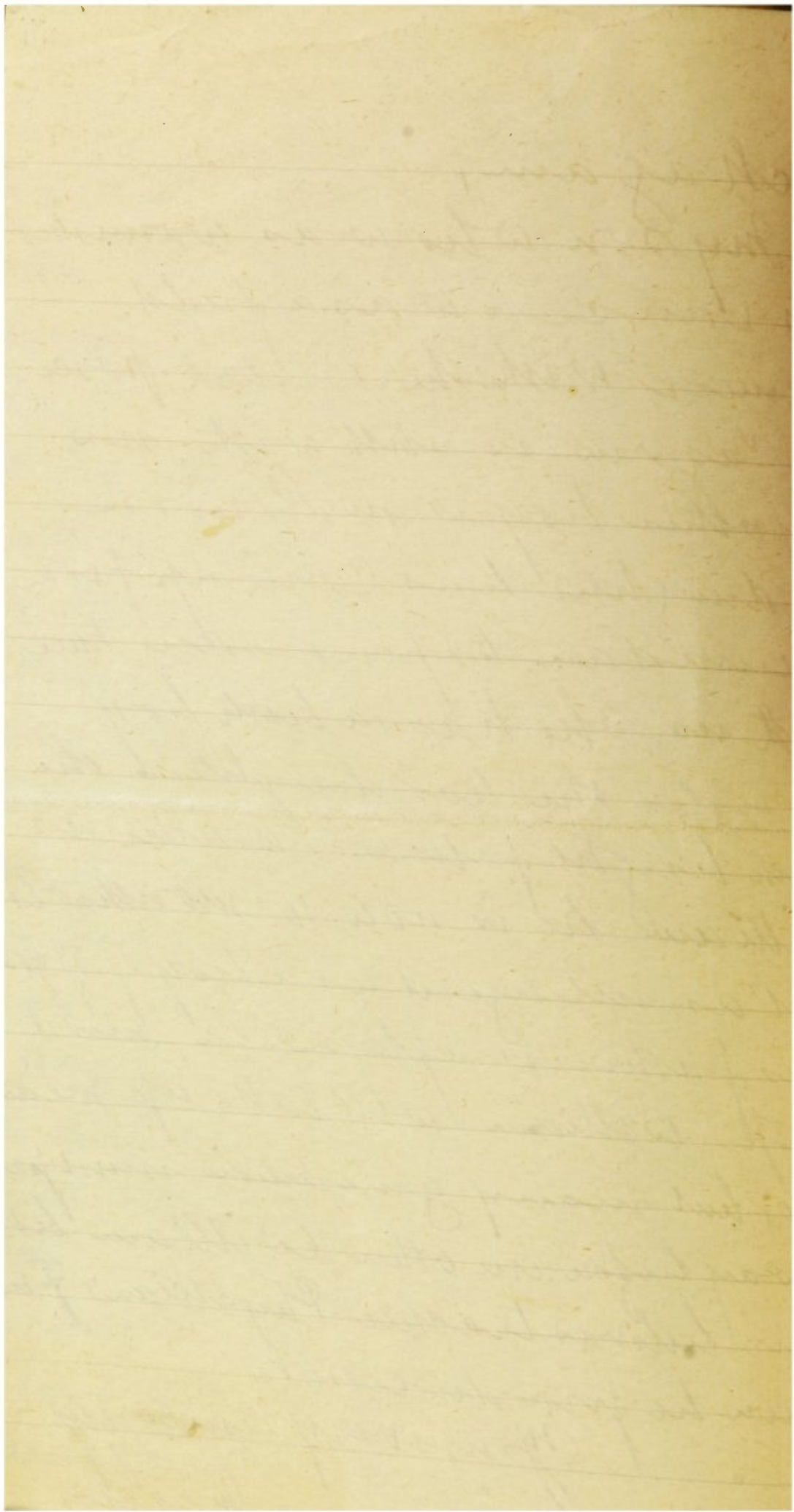
13 Northam Gardens.

1496

Oxford, ~~Mar~~
England:

449.
SC.5

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD



back again,

My Son who was wounded
in France & was a field
Engineer with the British Forces
at Pozzuoli is still with us
my other boy is in London
My daughter has come up from
Hawadan to spend some time
with us she has a little boy
besides the two daughters, the
little bright fellow's name is
William he is now 16 months old
but as intelligent as a boy of 7 years
his father is a physician, and I
hope William will take up medicine
too; but many generations must pass
away before an other William like
our beloved teacher Physician & Friend
can be produced.

Yours very sincerely
M. Saeed,

dens.

and:

449.
SC.5
FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

packed & delivered to Dr. Hefman
of the British Legation. She
forwarded in the Foreign Office
bag, but before the courier had
started, the news of Sir William's
death reached Tehran, and unfor-
tunately the book was not sent.
Of this I wrote you then & enclosed
two long letters which I had written
to the dear Sir William, now
that all hope remains, and as
you know I am not a rich
man, will not the library of
the College to which Sir William's
rich library went like to get this
copy of this rare & wonderful
book? Can't you help me in
this line?

And after Dr. Rushing sees
these two letters I like to have them

OR 10
449

ii

Hassanabad

Tehran;

9. iii. 22.

Dear Lady Osler,

Twice I sent some
of the letters of the beloved Sir Williams
written to me, to Dr. Cushing, as
he requested for them but I have
not heard from him I hope some
day to be able to receive my
treasures back, here with
I enclose two more, in one of them
as you see he gave me permission
to buy for him a copy of Al-Hawi of
the great Rhazes for £20, but the
man did not like to part with
his precious Vol. so I searched
in other quarters & found a very
nice copy for Sir William which
would cost him only £13, it was

dens.

and:

449.
SC.5

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

OR 10
449

ii

Hassanahad
Tehrani

9. iii. 22.

iv

The Rhazis' greatest work
Al Hawi,

Bought in Tehran, Persia
by the order of
Sir W. Osler.

M. Saeed;

1919

Recd I. 2. 22 187.

in other quarters & found a very
nice copy for Sir William which
would cost him only £13, it was

and:

449.
SC. 5.

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

vii (ult.)

صفحہ	طر	صفحہ
۱	۵	بصیر
۱	۵	طبلہ الحمر
۱	۱	الشرح
۱	۱۳	لدا ان عضد
۱	۱۵	و یجلب
۱	۲۱	علا
۲	۱۱	ملکہ واسہ
۲	۱۰	سدر منہ
۲	۱۱	فقارۃ
۲	۱۳	انکشف
۲	۲۵	تجیئہ
۲	۲۷	للفناج

OR 10
449

Hassanabad
Tehran;

9. iii. 22.

ii

iv

The Rhazis' greatest work
Al Hawi,

Bought in Tehran Persia
by the order of
Sir W. Osler.

M. Saeed;

was
and:

اینچه در موضع در وجه بنیه حر العالم مرقوم داشته محتاج به ابرام سرشیم است و در صورت موافقت
 که حر العالم بکبر لایم بخوانیم و خطا است و این که حر العالم نفع ندام است و معصود این است
 حر العالم بنیر عیث زنده است و در حصول اربعه نیز است و کلمه سید و دارا بنیت لغا و سر
 اشر عیث بهار است و این وجه بنیه به محتاج به این رفعت و صاحب خبر و شسته نیست
 کتبه رحمت وصال شریز در اسفند طهران صا اله عم السخنی

اینچه صنف رحمة الله در سبب عدم بطلان تغیر و بطلان صوت در بعض مذکور بیان
 فرجه ناشی از نقص علم شرح در آن زمان است و چنین تصور فرجه به بود که در تصبیه
 میو بار صوت غیر از هوا است به بر دقت بر سیکرد و زیرا که فرجه و اما النغمة التي هي ما
 الصوت فطلت لانتها تكون بالعصنك الذي بين الاضلاع و حال که صوت
 اصوات میو باطن هوا به بر دقت خارج میو و ان چنان است به بر جگر به پرده ناز که عیث
 کشیده شده که هرگاه حیوان یا بنی باراده و اختیار آنها را متور کند و لبان و عیث
 نزدیکت بیکه که میخیزد و هوا که در آنها خارج میو و لیسید صوت بیکه و هر چه صاحب صوت آنها
 محکم و متور کند صوت زیر تر خارج میو و هر چه آنها را است گفتار از صوت به میو و نیز
 به ابطه کلفت و ناز که آنها به ابطه امر خلق یا عرض موجب به و نیز صوت میو و هرگاه در آنها
 ان مزمار بصوت اتر فاعا صر شو سجه الصوت و صر میو و چون اتر فاعا تر شو
 یا ورم در آنها و صر شو بطلان صوت و در سید چنانکه در مرض یقیس و غیره مدغم میو
 و هرگاه ان به پرده را سخت محکم کنند و راه خروج هوا سد و شود و بقوه حجاب و حیل
 بین الاضلاع فشار آوردن حالت رطوبت صر میو و در هم اس کارا حجاب و غیره و حیل
 بین الاضلاع ترکیب و دخیل و رحمت وصال شریز

OR 10
449

ii

Hassanahad
Tehrani

9. iii. 22.

iv

II. Rhami's greatest work

Iran Persia
by the order of
Sir W. Osler.

M. Saeed;

and:

أحوال الخمار بن رزيق الرازي

مولد ومنشأه بالرّي وسافر إلى بغداد وأقام بها مدّة وكان له من العمر عند وروده بغداد سنّة وكان من صغره مشتهراً بالعلوم مشغولاً
بها وتعلّم الأدب ويقول الشعر وكان العلم له على ابن رزيق الطبري وقبل قرع الفلسفة على البلخي وهو على ما قال محمد بن اسحاق النديم شخصاً من أهل بلخ بطوف البلاد ويحوي
في الأرض حسن المعرفة بالفلسفة والعلوم القديمة ثم تولى الرازي في العلم الألهي ولا فهم غرضه الاقصي فاضطرّ لذلك رايه وتعلّم اداء سجفة وانقل منها حيث
وذم اقواماً لم يفهم غرضهم ولا هدى ^{سبلهم} وقال ابو سعد زاهد العلماء في كتابه في اليمارستانات سلب تعلم الرازي صناعة الطبانه عند دخوله بغداد ودخل اليها
رستان العنصرى لبشاهد فانقوله ان ظفر رجل صيد لا في اليمارستان فيسأله عن الادوية ومن كان المظهر لها في البلد فاجابه بان اول ما عرف منها كان في العالم وكان
سببه اقلون سلبه اسفليوس الحكم وذلك ان اقلون كان به وره جاري ذراعه مولد الماء شد بداً فلما اشفا منه ارتأث نفسه الى الخروج الشاطي نهر فامر غلامه فخلوه الى
شاطي نهر كان عليه هذا البناء وانه وضعها عليه سراء داه فحقت اليه بذلك فاستطال وضع بدن عليه واصبح من غد فعل مثل ذلك فراء فلما راي الناس سرعة
بروه وعلموا انه انما كان لهذا الدواء سموه جاءه العالم ونداوله الاسن فحقته فمضى الى العالم فلما سمع الرازي ذلك اعجب به ومن دخل ناره اخرى الى
هذا اليمارستان فراء صبا مولوداً بوجهين ورأس واحد فقال الاطباء عن سبب ذلك فاجوبه فاعجبه ما سمع ويزل يسأل عن شيء ويقال له وهو يعلق بقلبه
حتى تصدّي لتعلم الصناعة وكان يقال له جالينوس العرب وكان يئنه وبين منصور ابن اسحق بن اسمعيل صاحب خراسان صداقه والفت له كتاب المنصوري
وعسى في اخر عمره بماء نزل في عينه ففعل له لو قد حث قال لا قد نظرت من انباء الدنيا حثت فلم يسبح بعينه للفتح فلنعم اقال مراراً في كتابه كبرياست
كه روى مردم عامر دوابا بدير وتوفي الرازي في سنة عشرين وثلاثمائة قال القاضي ابو الحسن علي بن ابي الفهرم التوحى في كتاب البحر بعد الشين حدثني محمد بن
علي ابن الجلال البصري قال حدثني بعض المطيبين الثقات ان غلاماً من بغداد قدم الرّي وهو يفت الدم وكان لحقه ذلك في طريقه فاستدّ الرازي فانه انفت
ووصف ما وجد فاختار الرازي حجة وراي قاروره واستوصف حاله منذ بدء ذلك به فلم يقبله دليل على سبل ولا فرجه ولم يعرف العلة فاشترى الرجل ليفكر
في الامر ففاز العليل الفبامة وقال هذا باس في من الجاه لحذق الطبيب جملته بالعله فازداد ما به وولدا الفكر للرازي ان عاد اليه فسأله عن المباد الذي شرها
في طريقه فاجوبه انه قد شرب من مستنقعات الارض وصهاريجها فقام في نفس الرازي الرّي بحسب الخاطر وجودة الذكاء ان علقه كانت في الماء فحصلت في
معدته وان ذلك الفت للدم من غلها فقال اذا كان في غد حثك فعا حثك ولم انصرف بشيء ولكن بشرط ان تامر غلامك باطاعني فقال نعم فوجه
الرازي فجمع له ملاء ركبين من طلي اخضر فاخضرهما من غد معه واراها باهما وقال له ابلغ جميع ما في هذين الركبين فبلغ الرجل شيئاً يسيراً ثم وقف فقال
ابلغ فقال لا استطع فقال للعلمان خدوه فايتموه على قناه ففعلوا به ذلك وطرحوه وفجواه واقل الرازي يدس في حلفه ^{الطبيب} في ركبه كساً شديداً
وبطال به ببلعه شاء امر ابي بهدده بالضرب الى ان بلعه كارهها احد الركبين اسر والرجل يستغيث الى ان قال الساعة افذف فراد الرازي فابكسه
في حلقه فذرعته القى ففذف وتامل الرازي قد فذافه علقه لان ^{الطبيب} وصل الى العلقه رميت اليه بالطبع وترك موضعها
والفت الى ^{الطبيب} ونهض الرجل معافا فاقول لعل الرازي قد نطق به واخذ بما فعل مولانا امير المؤمنين سلام الله عليه فانه قد روى
اسعد بن ابراهيم الاربيلى في الاربعين بسند عن شيخه المغربي الامدلسي في الخطاب الكلي عن عمار وزيد بن ارقم قال لا كنا
عند علي بن فضال حين اصبح ضجة عظيمة وما زالت يزيد الى ان وصلت الى باب المسجد فخرج باب مدبته العلم صلوات الله عليه ومعه
ذوالفقار وقال ما هذا الضجة فرأينا هودجاً معه كتيبة من الفرسان ومقدّمهم فارس عليه زى الملوك العرب وهو يقول ابركتنا
الكربان قلنا هذا فرل وسلم وقال قد اتيناك لامرهم وخطبزل ناسب قبايل الشام وفي هذا هودج بنت قد خطبها سيد
من سادات العرب وهي بكر قد حلت من غير عول ولا فلاحتم قد تحدث الناس فيها وقد اجفعت الناس انك حلال المشكلات
فدخل علي دار عطف ابن اسيد وهي قريب من المسجد واحضر الصديق وسألهما عن جالها فبكت وقالت والله انني كما خلقت في
واري احشائي ففلا كانت حمل وفي بطني نوء كالحمل فقال علي لا يها ان في قريتك اسعارها نهر وفيه علوك باربع
بنك علقه وهي صغره وقد كبرت فهل تقدر على قطعه تلج فقال لا فقام عمر وصلى ركعات ورفع طرفه الى السماء ومد يده
الى الهواء وردّها وفيها قطعة تلج ثم امر باحضار دابة الكوفة وقال لها صغي هذا الثلج مما يلي فرجها ففعلت ذلك فمرت علقه
كبيرة فكبر ابو الجارية وقال اشهد انك تعلم ما في الارحام فقال علي ذلك هو الله تعالى فقال ليراث والله وارث معجز
عمك ووصيه اقول حكي بعض اصداق الذين اتق بقوله انه سمعت هذا الحديث من بعض المحدثين في الجنف الا شرف بهذا
السافر ان سلام الله عليه قال لا يها ان بنتك خرجت من البيت يوم شديد الحر لبارة بعض اقوامها ولشدّ حر تلك اليوم
قد غاصت في نهر فيه علوك صغار فوثبها علقه وبلغت الى رحمها فكبرت وبمنا من اصابتها فساء على هذا الرواية فيمكن

من الدم منها كبرت يوماً فبوماً فحدث لسبب لذهما نثو ومنع درود الطمث أيضاً
 ظهر آثار الحمل فلو فرأنا لفظه بلغت في الـ
 وأمره سلام الله عليه وضع الثلج مما يلي
 فبعد دخولها في المعدة وعدم انضمامها وبقائها حاجة كفاً لتصل بالرحم حتى تظهر آثار الحمل وحي فلما يامر وضع الثلج مما يلي المعدة
 حتى تخرج من الحلقه من ذلك المجرى هو العلم بما في الآخر والأولى ومن كلام الرازي الحقيق في الطب غايه لا بد من ذلك والعلاج بما
 نصه الكتب دون أعمال الحكم الماهر برايه خطرو وقال الامراض الحارة اقل من الباردة لسرع حركه النار وقال النافقون
 من المرض اذا اشتقوا من الطعام ما ينضم في للطيب ان يجال في تدبيره ذلك الطعام ومصرفه الى كيفية مواضعه ولا يمنعهم ما يشتهون
 به به وقال ينبغي للطيب ان يوهب المريض ابداً الصحة ويرجيه بها وان كان غير فائق بذلك لان مزاج الجسم تابع لخلو النفس
 وقال ينبغي للطيب ان لا يدع المريض عن كل ما يكره ان يتولد عنه علة من داخل ومن خارج ثم يقضي بالاقوى وقال
 ينبغي للمريض ان يقتصر على واحد ممن يوثق من اطباء فخطاؤه في جبهه ابيه يسجد او من تصب عند كثير من الاطباء شك ان يقع
 في خطأ كل واحد منهم فلقد صدق من قال در باره در درمان روان یافت بماري شريفه بديك وقال شيخ للطيب معتد
 لا مفضل على الدنيا كنه ومعرضاً عن الآخر كله فيكون من الرغبة والرهبه وقال ان استطاع الطبيب ان يعالج
 بالاعذار دون الادوية فقد وافق السعادة وله مولفات كثيرة منها كتاب من لا يحضره طب وكتاب طب النفوس
 ونبه الاخلاق وكتاب في ان الطبيب الحاذق ليس هو من يقدر على ابرار جميع العلفان ذلك ليس في الوسع ولا في صناعه انفرط
 وان قد يستحق ان يشكر الطبيب ويمدح ان يعطو صناعه الطب ويشرف وان هو لم يقدر على ذلك بعد ان يكون مقبلاً
 لاهل بلد وعنه ومقاله في ان جمال الاطباء يشددون على المرضى في منعهم مع شهواتهم وان لم يكن بالانسان
 كثير مرض جهلا وجرافاً مقالته في العلة التي يزعم الجمال ان الثلج يعطش اقول ان الفاضل الفرشي شارح القانون قد اطنب القول في
 ان الثلج بارد بالفعل حاراً بالقوة لما فيه من اجزاء دخانية ولهذا يعطش وقال ان طباء زماننا يصحكون من هذا القول واذا طلب
 من افاضلهم برهاناً على امتناعه لا يزدخرب لحيثه وهذا وامثاله مما لا يوقع عند وهما فضلا عن علم ولست ممن يحفظ للجبال اخاح
 الذل بكتان الحق جذراً من شينهم الى غير ذلك ولم يدرك ان الشئ معطشا لا ينافي كونه بارداً بالقوة كالخس والحجار المقشر
 والسمل الطري كتاب في علة جذب حجر القنطرة لطيس الحديد اقول حجر القنطرة لطيس حجر معروف وجاء في اللغة بالعن والقاف معاً وهو جذب
 الحديد بصورته النوعية ان لم يمنع مانع كما اذا مسح بالثوم فانه لا يجذب حجر والحديد في ان يجذب با اذا صار كك ان يغسله بالحل الزفر
 عنه ما النصب من الثوم وقال علامه الشارزي في شرح القانون ان القوة الجاذبة التي في القنطرة لطيس ليست صادرة عن كيفية من الكيفيات
 بل الكيفيات معدة لها فانها حادثة عن مقدار مخصوصه من اجرام العناصر ونسب مخصوصه بين كيفياتها وفضائنها على تلك المقادير
 باعداد النسب المذكورة وكل الحال في القوة المسهلة للمواد البديهة وفي القوى السميكة ومحمد اراصح في ذكركرده كه جاذبية مقطس
 حديد الزان ركيزه تواند بود كذب مزاجي است برضامات لب عددي بعض انواع اعداد متجاوئه است مزاج جاذب لب عددي ايد و مزاج منجذب بر لب عددي ناقص و دره
 و فلو طول الى اين اعداد و ارتفاع طيل القلوب نام نهاده است و من اشعار الرازي لعمره ما دري وقد اذن البلا عاجل ز حال الى اين تر حال

مسألة
 ان يكون حاله

وان حمل الروح بعد خرو
 من الهيكل المنحل والحبس البالي

م

م

م

مسألة

این کتاب مصنف بر تاریخ ۱۱ رجب المولد مطابق ۲۰ جمادی
شاه قمر ۱۳۰۰ بمصر از خانه حضرت امیر فخر الدین
که دستاویز دار بقایا است گرفته و بر این مصنفه رو نم
داد که در این مدت اربعه و در این در این مدت
را با پیش رو و همبند کرد رحمت وصال سر از

و كس العبد المذنب
عالم الغم يدينه وادار السطة
الماضي سنة ١١٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

في السكتة والفالج والحذر والعشة وعسر الحس وبطلان الاختلاج وجل امر على الحس والحركة والاشياء الضارة بالعصب من الاعضاء الآلة لا ينبغي ان يكون عالما بالعصب الذي ياتي الى كل واحد من الاعضاء وما منها عصب الحس وما منها عصب الحركة فان العصب الذي ثبت في الجلد يحس والذي يكون منه الوتر يحرك وفعل العصب سطل لما بينة البتة بالعرض ورضة او دمم يحدث فيه او برودة يصيبه الا ان الورم والسدة والبرد قد يمكن ان يرجع فعلة اذا ارتفعت عليه وان حدث في نصف العصب عرضا استرخت الاعضاء التي في تلك الناحية بالطول لم ينل الاعضاء ضرر البتة فاقصد بدا عند بطلان الحس من عضو وحركة الى اصل العصب الجاني اليها فان كان قد برد فاستخذه بالادوية وان كان دمم فاجعل عليه المحللة فان كان قطع فلا حيلة فيه وقد يعرض الفالج في عضو واحد مثل العارض في عضل اليدين والمثانة اما بسبب ضربة يقع عليه او بالبرد شديد يصيبه وقد يعرض للعضل الذي على الشح ذلك كثيرا من جلوس الانسان على حجر بارد شديد البرد او قيام في الماء البارد فتخرج منه البول والبراز بلا ارادة وكثير من يسقط من موضع عال على ظهره او يضرب عليه فياظم حصر البول والغايط لان الامعاء والمثانة تدفع ما فيها بقوة العضل جالينوس قد ذكر في هذه المقالة انه ليس للمثانة عضل يقبضها او ما تدفع البول بقوة الطبيعية وقاطعها على انها عضل يميك البول وهذا قوله ايضا انما يكون خروج البول من الاصحاء بان يميك العضلة المنطوقة على فم المثانة من فعلها وتعمل المثانة فعلها وعضل المثانة فعل يكون بالطبع لا بالارادة بل بالقوة الدافعة الطبيعية التي يدفع كلما يورى في اخر المقالة انه انما يخرج ما فيها عند ما تطيق العضل بالارادة ويجمع ويجمع هي على ما فيها وينقبض على ما يحوي **لي** فاذا كان هذا على ان فقد يظن ان في كلامه تناقضا وليس يتناقض لانه يجوز ان يكون انما معنى بقوله العضل لان عضلا للمثانة والبر للذئف بل عضل الاعضاء التي تدين هذه بالعصر كالحجاب وعضل المرق وخوهاة العضل انما يحتاج الى العروق ليحفظ عليه اعتدال مزاجه واد الحذر يحدث عن البرد ويحلب على الاعضاء التي يكون فيها عسر الحس والحركة والبرود التامة يحلب عليها بطلان الحس والحركة فان از من الحذر وطال ادلى الى الاسترخاء او سقط رجل عن دابة فضك صلبه الارض فلما كان في اليوم الثالث ضعف صوته وفي اليوم الرابع انقطع بنة واسترخت رجلاه ولم تزل يدير آفة ولا بطل نفسه ولا عصر ليا وذلك ولجب لان ما كان من الخنق اسفل من العنق كان قد دمم فاسترخا لذلك العضل الذي بين الاضلاع فبقى نفس العضودون الصوت لانه يكون بالحجاب وبالسك العضلات الفوقانية واما النفخة التي هي مادة الصوت فطلت لانها يكون بالعضل الذي فيها بين الاضلاع فاراد الاطباء ان يضعوا على جلبيه اذوية يجهلهم فتعتمهم وقصدت انما الموضع الذي وقعت به السقطة فلما سكر الورم الذي في الخنق في اليوم السابع عاد صوته وصوت رجلاه **لي** لم تزل يدير آفة لان عصبها يجنبها من خنق العنق ورجل آخر سقط عن دابته فذهب حتى انحصر البصر بغير الوسطى من يد فلما علمت انه سقط آخر فصار الرقبة علمت ان خرج العصب الذي من الفقار التابعة اماها ودم في اقل من مجها لاني كنت عاملا من الشريح الخنق الاسفل من اجزاء العصب الاخير من العصب النابت من العنق يصير الى الاصبعين الخضر والبصر وينتقل الى الجلد المحيط بهما وفي النصف من جلد الوسطى **في الثالثة** قال في الموضع الآلة واما السكتات فانه لما هو عليه من الحدوث بغتة يدل على ان خلطا غليظا باردا اولنجا ميلا اثر في بطون الدماغ واشتد على شدة وضعفه بمقدار بطلان من النفس وشدة النفس الذي له وفنات وفترات ويكون دخوله وخروجه بكدا واستكراه شديدا واذا كانت الآفة في السكتات في الدماغ قتل سريعا لان النفس سطل واعضاء الوجه في هذا لا يتحرك فاما ان حدث في الخنق الذي في العنق بقيت جميع اعضاء الوجه يتحرك

واسترخا مادونها وان كان انزل من العنق بقي النفس سليما وبطل ماسواه وان حدث في جانب من النخاع استرخا ذلك الجانب وبالجمل فالآفة تحدث
بالاعضاء التي ينال عصبها آفة **الرابعة** ليس متى وجدت العليل ملقا لا يحس ويحرك في سكونه لان السبات كذلك لكن اذا وجدت مع ذلك يغط ويسكن
نفسه فثلث سكونه وفي الاكثر يخل بفالج يحدث قال متى استرخى عضو من الاعضاء فضع لادوية على منبت عصبه فانما نحن قد شفيتموما استرخت
ارجلهم قليلا قليلا بادوية وضعناها على الفطن فبرؤا من غير ان نضع على الرجلين شيئا ثابتة واخر كان به خراجة في اليته فانكشف عنه في العلا
الحم فلما برأ بقيت رجله عسة الحركة فعملنا بالحدث انه بقي من الورم الذي كان يصيبه في بعض تلك الاعضاء فوضعنا عليه ادوية تحلل فبرأ **لي**
اذا وقع الاسترخاء بعقب مرض فاقصد الانحان تلك المواضع التي هي منابت تلك الاعصاب فان فيها اخلاطا باردة فان كان بعقب ضربة او سقطته فانظر
فان كان صعبا ولم ترجع الحركة من ذاتها البتة ولم يبق منها بقية فان العصب ابتدأ يشتغل به وان كان العضو فيه حركة ما وراه فقبل على الايام فاعلم ان فيه
ورما فضع عليه الحبللة والمليئة قال اخر كان يصيبه التمسك في طرف رز من المواضع التي يلدبره ومثانته حتى ان برازه وبولكه كانا يخرجان بغير ارادة فبرأ
من علته سرعيا بادوية مسخنة وضعناها على العضل الذي به كانت العلة واذا كان العصب الذي به العلة غيرا كان ابدا للنجاع وحاج الى ادوية
اقوى **لي** وخاصة ان كان في العصب الذي منه من العظم الاعظم قال رجل ابتلأ به بالمطر ويرد بردا شديدا فذهب حن جلد له وكان لاطباء يستحقون
جلده ناسه فلعلم بان جلدة الراس يقبل الحسن من ربعة اعصاب يخرج من الفجوات الاولى من فقرات الصلب داوية تلك المواضع فبرأ **لي** في هذا انما
كانت لآفة بهذا المواضع لا بمنابت الاعصاب فانظر في آفة وبالجمل فان من عرف منابت العصب الجار الى كل عضو من الاعضاء سهل عليه علاجه
لي استعن بجوامع الاعضاء الالة قال رجل عرج من خنازير فقطع العصب الرابع الى فوق من جانب فيطل بصف صوته واخر انكشف اللحم عنه في هذا العلا
فيرد الزوج السادس الذي هو موضوع عند ثريا في السبات فضعف صوته حتى وضعت عليه ادوية مسخنة **الثالثة** من الاعضاء الالة قال الخدر شئ
فيما بين الاسترخاء التام والصحة **في الرابعة** قال متى رايت عضوا قد نالت آفة في جانب من البدن كيدوا لحدوا ذن واحدة او عين في حسه او حركة فاعلم
ان الآفة في مبدأ منشأ تلك العصب في الجانب الذي ينبت منه ذلك الزوج وقد يقبل فغله بعض اعصاب الزوج القريبة قال الاستلقاء الطويل المدة
يضعف النخاع **لي** قد تشاجر لاطباء والطبيعيون وشكوا في الفالج والرعدة وذلك انه ظنوا انه لا يمكن ان يحدث في النخاع علة ثقف عنه نصفه الا
بالقطع فاما بالطبع فلا دواء كيف يكون الرعدة في المدين والجلدن سليمة ونخاع اليد فوق نخاع الرجل وفي الكتف فاقا ويل مضطربة **الرابعة** من
جوامع الاعضاء الالة قال اذا حدثت الآفة في البطن المؤخر من الدماغ فانه ان حدث في نصفه حدث فالحال ان حدث في كله حدث سكونه ما يحتاج الى
تجوية العلة في الفالج ان النصف من الدماغ لا من التجويف يكون قد فسد مزاجه فيكون تلك الاعصاب والنخاع الثابت منه ما وقره وقد ذكر جالينوس ما
يقوى هذا في الرابعة من هذا الكتاب فاسعن به الا انا اذا راينا الفالج في شئ واحد والوجه صحيحا لا فليده ببعض هذا القول ومن الشغل ان يكون نصف النخاع
بالطول عليل لا فبقا ان يكون منابت العصب بها العلة واليه اينبغي ان يكون القصد بالعلاج ومن البديع ايضا ان يعتل ابتداء منبت عصب اليد والرجل فاحالة
واحدة فليخ ذلك وقتة لجالينوس المقالة الاولى من الاعضاء الالة ايضا ان نصف النخاع يعتل طولا وهذا قوله رضا انه ربما كانت الآفة في جانبه اليمين
النخاع من غير ان يكون في اليسر شئ بتره وربما كان بخلاف ذلك ويكون لاعضه التي في ذلك الجانب عليلة واما اذا كان النخاع سليما في نفسه وكانت الآفة
انما هي شعيرة واحدة من شعب العصب المنشعبة منه فانما يتبع ذلك استرخاء في ذلك العضو الذي يتجه تلك الشعيرة وقد ينفق مرارا كثيرة ان يكون الآفة
في شعب كثيرة معا والنخاع سليم **لي** افهم من جالينوس ههنا من قول شعيرة ابتداء منبت العصب وكأنه قد اخبر انه من البديع ان يعتل النخاع في نصفه طولا
ولا تادي الى النصف الثاني فارد لذلك ان يوجه للعلاج عليه فقال قد يمكن ان يعتل منابت اعصاب كثيرة معا وهذا شئ غريب بديع ايضا ان يكون ينشأ في
ينفق ابدا ان يعتل من النخاع نصفه ويبقى الباقي من السلافة في حلة لا ينقص من فعله شئ البتة لانه ان كان ذلك ضغطة او ورم لعجب ان يكون
يلغ من نكايته نصف النخاع ان يطل فعلة البتة ويبقى النصف سليما وان كان من سوء مزاج فواشع ولكن اعلم ان الدماغ في جميع بطونه ليس بموقوف وانه
اذا استرخى احد شئ الجسد فالآفة فيه في ذلك الشئ من الدماغ ولكن ان كان لامين في الوجه من شئ فان ذلك لان الآفة في ذلك البطن ليس في غاية
الاستحكام فاقرب منه فان الفعل تبعه على انه لا بد ان يكون مضروبا وان كان ذلك لامين للحسن وما بعد منه فالآفة يظهر فيه ظهورا كليا لان القوة
تخو متى بعدت عن الاصل والينوع ولست اشك ان النخاع نفسه متى كان ذلك لامين بالشرح قال جالينوس في الثالثة من الاعضاء الالة اذا
حدث في اول منشأ النخاع آفة تمنع القوى التي كانت تحته استرخا جميع البدن خلا الوجه كما انه ان حدثت به آفة في النصف من منشأه حدثت به فالفالج
في ذلك الجانب **لي** هذا يريب مما قلناه ان البطن المؤخر الذي منه منشأ النخاع مشا وان الآفة انما يحدث بنفس جرم الدماغ في نفسه فيكون ما ينبت
منه ما وفاقا وقد يعرض الفالج استرخاء في الوجه في الجانب وح فاعلم ان الآفة في الدماغ فاما متى كانت اعضاء الوجه سليمة فالآفة في منشأ النخاع فقد

صح بان الدماغ شئ والافلاك واحد وكات الالة فيه استرخاء كل جانب الوجه وقال في الوبعة اذا كان جزئي الدماغ كليهما عنه مبدا
 النخاع قد اعتلى حدث السكتة وان اعتل احد ما حدث فالح وانا احسب ان اخلا السكتة الى الفالج انما يكون عندما تدفع الدماغ الفضلة الى
 اضعف الجانبين منه وجلة فان الالة متعلق ما بان الدماغ شئ وفيه ايضا شئ كيف يحدث الالة بيطون الدماغ وبقي الآخر وكذلك الحال في
 النخاع او يكون الالة يحدث في جرم الدماغ نفسه وفيه ايضا شئ فليبحث عن ذلك بحثا شافيا في الجوث الطبيعية **الرابعة** من الاعضاء الالة
 بقرط في كتاب الفاصل انه ليس بصير انسان بسبب زوال الخرز الى داخل فلو جازا ما سبب زواله الى جانب فيكون فالحا يبلغ اليدين ولا يتجاوزا اكثر من
 ذلك لاجالينوس انه ان مال الخرز الى داخل ميل لا يكون النخاع معه غير منكسر لكن كان ميله فليلا فليلا لم يكن منه فالح وان هو مال ميل لا يطوي
 النخاع فانه يكون فالح في جميع ما هو اسفل منه انهم من قول ان ميله فليلا فليلا ان ميل خرز كثير حتى يحس منها قطعة من دائره كالحال في الحديث
 ومن ميل لا يطوي ان ميل خرز واحدة فتحدث في النخاع زاوية واذا مال الخرز الى جانب فانه في بعضها يعرض للعصبان يضغط فيوجب الاسترخاء
 وفي بعضها يعرض للعصب لا وذلك ان خرز العنق في كل خرز منها حفرة ملتصقة من انضمامها الى الاخرى المثقب الذي منه يخرج العصب والخرز الذي في العليا
 منها مساو للتي في السفلى فلما خرز الصدر فاعليا اهدا كبر حرا وما خرز العنق فالح في منها كله في العليا فلذلك متى انقل خرز العنق تمتد العصب الى الجانب
 الذي عنه فانضغط في الجانب الذي اليه انقل وانطوى فحدث في هذا الجانب فالح ولان عصب اليد يخرج من العنق لا يجاوز هذا الفالج اليد فاما من خرز
 الصلب فانه اذا انقل مال النخاع مع الخرز لان المثقب فيها وحدها ولا يعرض العصب النابت منه في ذلك الموضع ان يتدد من جانب وينكسر من آخر
في الرابعة من العلل والاعراض في الرعشة قال الشيوخ يبيع اليهم الرعشة من ادنى سبب ولم الشباب فيحدث الرعشة بمن كان منهم قد برد بدنه بردا
 شديدا وهو يكثر الشراب الصريف وتخم متواليه ويمكث دهر طويلا ويمتلا من الطعام ولا يستعمل الرياضة البتة وقد يحدث الرعشة من شرب الماء البارد
 في غير وقت لان جميع هذه الاشياء يحدث من سوء مزاج بارد قل والاخلط الغليظ ايضا اذا هي سدت مسالك الروح النفساني كان من ذلك رعشة قد
 ذكر في هذا الكتاب احسبه ان الرعشة يكون اذا لم يبلغ ضعف العضل الى ان يسقط القوة البتة حتى يحدث الاسترخاء لكن يكون له من القوة ما يجازي
 فيكون العضو يثقله الطبيعي يجاذب الى اسفل فيحدث عنه حركات متضادة **من الجوامع** الاعضاء الالة قال اذا زال نقاد الصلب الى داخل حدث عنه
 البول اذا زال الى خارج حدث عنه جريه بلا ارادة اطلب ذلك في باب البول من جوامع العلل والاعراض السكتة ايضا من امتلاء العروق والهلين امتلاء
 لا يمكنها معان ينفس فانه عند ذلك يبرد البدن البتة حتى يعدم الحس والحركة وقال في ذلك ان يقرط من يكت بعثة فذلك لا شدة عروقه والرعشة
 يحدث عن البرد وعن الاستفراغ وعن العوارض النفسية قال الاعضاء التي يفلج تكملونها **الليام** قال ديمقراطيس انه قد عالج بضاد الشيطرج الاسترخاء
 الحادث في الاعضاء فتفاءل وهذا العلاج يعني عن العلاج بالنفسيا والخرز فاعتمد على الادوية المحرقة واستعملها في الرعشة فانها نافعة فياذ كوارح الحس
 وفلك ان هذه الاضمة يحلل المبلغ اللزج ويحبلى الى الموضع وما كثيرا ويصغنه فيعود لذلك الحس والحركة **الاولى** من تقدمت المعرفة قال الرعشة الكثرة
 عن يبرل الاعضاء روية جدا لا شفاء بها البتة **الثالث** من الامراض الحارة قال البريرة والقياس يبريدان الخلل يضرب بالعصب ينال الرعشة من جميع الاشياء الباردة
 الا ان اللطيفة منها شاة لانها تغوص فيه وبلغ عمقه **الثانية** من كتاب الفصول السكتة اذا كانت قويا لم يبر صاحبها وان كانت ضعيفة لم يسهل بر وفاد
 جالينوس السكتة هو ان يعدم البدن كله بعثة الحس والحركة خلا حركة النفس وحدها فان هو عدمها فذلك اعظم وارجا ما يكون منها ومضى كان حيا
 السكتة نفس لكن نفسه باستكره شديد فسكتة قوية ومتى كان نفسه بلا جهد ولا استكره الا انه مختلف غير لازم لنظام واحد وهو مع ذلك
 ربما فتر فسكتة قوية الا انها انقص من الاول ومتى كان صاحبها ينفس نفسا لازما لنظام ما فسكتة ضعيفة وان عيئت بهذا فليكن ان يتبر وكل سكتة
 فانما يكون اذا منع الروح النفساني ان يجرى الى مادون الناس اما لان ورا حدث في الدماغ ولما لان بطونه امتلات رطوبة بلغمية ويجب مقدما
 السبب الفاعل يكون عظم العلة وانما صارت لا يبر في الاكثر من اجل ضرر النفس ومن العجبان عضل الصدر يتحرك في السكتة وان كان باستكره على ان
 سائر العضل لا يتحرك بنة ولا فليلا من الحركة ويمكن ان يكون ذلك لان القوة يستيقظ لشدة الحاجة الى النفس ولذلك تجد في اكثر الحالات اصحاب
 السكتة يتحرك منها جميع عضل الصدر كما يتحرك في الرياضة الشديدة وانما يضطر الى ذلك لان جميع عضل الصدر يبدان يتحرك ليجتمع له من حركته
 كلها اذا كانت قليلة بقدر ما يجترى به لو كان بعضها يتحرك حركة قوية **الثانية** من الفصول الشراب يبرى الشيخ الحادث من امتلاء بكيفيته
 كما يفعل الحمى فاما بكثرة جرم فيورث الشيخ والسكتة ويفسخ العصب لانه يغوص فيه فيملأ **الى** الشراب لنا رى المر العتق اذا سقى صفا على قليل من
 الغذاء نعم العون على حل العلل الباردة من العصب **السادسة** قال الفالج نقص ينبغي ان يعالج بنقص الاخلط البلغمية ومن عرض له وهو صحيح وجع
 بعثة في راسه ثم اسكت على المكان وعرض له غطيظ فانه هيلك في سبع لان يحدث به حمى لان ذلك يدل على ان فضلة مالت الى راسه دفعة فالح

این سند در حق اراغی
کمرده ایلی سقین و در
ساخته است

حدث لرطوبات كثيرة في البدن فاعطه حب الفريون وان رايت في معدتهم رطوبات كثيرة فيقتم ثم اعطهم ماء الاصول بدهن الخروع والطعام ما احسن
 وزيت ورمي وان كانوا ضعفا فطح طير وينفع من الاسترخاء الجلود في اذن زيت قد يطبخ فيه ثعلب مع برودة حارة والريح بدهن الجند بيد ستر والفريون
 والعاقور حار والمخل والمعدة والزيق وتحد قير وطير بدهن السوسن ثم يسحق معها بدهن الادوية واطلمها على مخرج العصب وعلى العضو نفسه في الفالج و
 الحذر والشيخ الرطب فان جعل تلك الرطوبات الغليظة ويبرئ العليل **قوس** قال المسكت يكون ملقا على ظهره ويكون وجهه في بعض الاوقات يعلو
 حمرة ومن كانت علمته سهلة ابتلع الشئ الرطب اذا صبت في حلقه واذا كانت صعبة لم يسغه وخرج من الانف ويكونون مستلقين لا صوت لهم ولا حركة ولا حركه ولا حركه
 ولا حركه بهم واشد اعس تنفسا وتعرض من بلغم كثير بارد ملا بطون الدماغ ودم ويقتدر وجع في الراس حاد وانشاخ الادويح وظلمة البصر ودوار وبقي
 وبرد في الاطراف واختلاج في البدن كله وشغل الحركة وتضيق في اللسان في النوم ويكون البول زجاجيا واسود وفيه نشاب يخالي ويعرض في الامرج البلغمية
 واذا عرض ثلث وقت صايف كان عظيم جدا وفي الاقل يبرأ فان يؤل الفالج فمن رجمي منهم فابدا بفضله لا سيما ان كان وجهه حمر يحترق قويه وان عرضت بعد
 اكل طعام ما او تحرقه فتيه مكانك ثم جوعه يومين وامر بطنه بالادمان الحارة بعد النطول بالمياه الحارة اللطيفة ولذلك وان عرض لسكران فينبغي
 ان يغذي غذاء وطب بعد صحوه من السكر مثل ماء الشعير وان يربط الراس منهم بالادمان الموافقة لذلك فان كان الوقت صيفا فلتكن الادمان فاق
 وان لم يخل السكر ولم يقق العليل فليؤس منه وبالجمله فينبغي ان يفصد من رجمي منهم ولا يؤخر ذلك فاذا حقت بعض الحفرة حقنوا في ذلك اليوم او من غد
 بالحقن الحادة اعني بمالح قد خالطه بعسل وضرب ضربا جديدا ويدهن البدن كله بزيت قد خلط فيه كبريت ويدهن الراس بدهن شبت ويطبخ
 مع فوخت ويقطر في الانف جند بيد ستر مع ماء العسل ويشترى الجند بيد ستر والفته ويفتح الفم بالقرير ويدخل فيه ريشة قد لوثت بدهن سوسن حتى
 تفي ويطبخ المعدة بالتي يخرج الريح واذا خف قليلا غرغز واعطس وان دام فقد الصوت وثبت القوة فضع المحاجم على الفقا والنفرة بشرط ما دون
 الشايف ثم ليحركوا في حفرة واجودة واستعمل العطوس والغرغز دائما ويمضي به الى الحمام بعد الواحد والعشرين واما الفالج فاسمهم ما رخ قد خلط بمثل جند
 بيد ستر ودرهم اليه من درهم ولا الى شتر درهم واجعل على العضو لاشياء الحارة واخلط بها الجند بيد ستر والفلفل والعاقور حار والفريون واطلمها يد
 السداب او بدهن فقا الحار وعلق المحاجم على الموضع التي قد استرخت وضد لها بالاضمة المياه بالزفت واسمهم مثقال جند بيد ستر ودرهم جاشير او سكك فانه
 يبلغ النفع اذا اخذ منه كل يوم قد بافلاة بنزاي العسل او يؤخذ جند بيد ستر وسكك وحلتيت بالسوية ملعقة كل يوم ويدخلون الحمام بعد ثلثين يوما
 ولتقوا ولطعموا اشياء يابسة وليصاب العطش ويعالج الموضع الذي يقرح الاضمة الحرة بمهم الاسفنج وقلع عرض كثير للعضو الذي يطبخ ان يقبض او
 يسترخي اكثر مما يطبع عليه فيقدر ذلك فانه ربما كان من اسفراغ فاذ اعتقدت ذلك فافصد في بعضها ولا يفصد في بعض فاذا استرخت الاعضاء فادلكها
 بشدة واستعمل ما تقبض واذا انقبضت فاستعمل ذلك اللين بالاشياء التي ترخي وما يعظم نفعه للاسترخاء ان يدلك بالرشد البطرون والفته
 ينطلي ماء البحر او يطبخ الفارو والفخشك والمر جوش ويعظم نفع الادوية الحرة جدا ولذلك ينبغي ان يضرب بالقصبان حتى يبرح ويطلق بالاضمة الحرة فاذا
 تبادى الاسترخاء في العضو فليمد اللحم المسترخي الذي في ما بين المفاصل وتقب بمكاد وفاق وصغار ولا الاعضاء التي تقلصت فذبرها بالتدبير المسمن
 باضمة الزفت وجري الدم اليه والاسترخاء الحادث عن قطع العصب لا يبرأ قال وان عرض الاسترخاء لآلات البلع فليوضع المحاجم على الذقن ويطبخ بالادوية
 المعمولة بالجند بيد ستر والسكك ويتغزى بالاشياء الحاريفة وان عرض الاسترخاء للسان فصد العرق الذي فيه وجم الذقن وغرغز بالحرد واستعملت
 حركت اللسان وان عرض الاسترخاء لآلات الصوت فافصد بالعلاج الى الصدد وعالج بحص النفس والتقويت فان عرض الحنجرة والحنوا شغوا باللطوخا
 والضمادات والحركات التي يستعمل في هؤلاء فان عرض المشانق حتى يخرج البول بلا ارادة او لا يخرج فافصد بالعلاج الى العانة والحالبين واحقن الدبر بدهن
 السداب او بدهن فقا الحار مع من وجند بيد ستر وفته وجاشير وحلتيت وان حقت المشانق من الغضيب عظم نفعه وقد اكتفى بهذا العلاج وحده
 خلق كثير واحقن الامعاء ايضا بما يخرج البلغم عنها بقطريون وشحم الحنظل وقات الحار وينفعون بثراب المدة للبول والجند بيد ستر ودرهم من هؤلاء
 من احبس بوله بالتبول والغرغز والعصر المشانق والاضمة المرخية والماء الحار العذب وامان خرج بوله بغير ارادة فذبره بالاشياء المقبضة من الاغذية والادوية
 اليابسة وثرب ماء الحار وبعد تقص العلة فاستعمل الاضمة الحرة والاستحمام بالمياه العنصرة الباردة وان كانت مخيرة كما الشبت والحديد والفالج الكاين
 من الخلاج بعض الفقار واوله فانه قاتل الاسترخاء الحادث للذكر فذبره في ثلثين المشانق في تلك الموضع باعيا والفطن والمثنية والدبر واستعمل مع ذلك
 الادوية الزائدة في الباه واحسب اللبن والحب والكواخج والمقول الباردة كلها واذا عرض الاسترخاء في المعما المستقيم فانه ربما كان منه حصل الغايظ
 وربما كان منه حرجه بلا ارادة فذبر بعلاج المشانق سواء واستعمل بعد ذلك ان كان الشغل يحق القابضة مثل طين جوز السرو والعنصل الاذخر
 والسعد ولجس في هذه المياه وان كان الشغل احبس بالاشياء المرخية مثل الشحور ونحوها وفي بعض الاوقات ما يخرج الشغل مثل ماء الملح والحنظل

خاصة

وان عرض الاستخاء للطراف فينبغي هذا العلاج الكلي ان يكثر من قبضها وبسطها وتحريكها وذلك من اعظم علاجها خاصة
الدلك فاما الفالج الحادث عن القولنج فانه قد حدث على خلق من وجع القولنج بعد ان تخلص منه فالفالج في اطرافهم حتى انها لم يترك اصله وكان
حس لللس منهم باقيا ولعل ذلك انما كان بسبب ان الفضل مال الى الاطراف على طريق الجريان وبهذه الكثرة بالادهان الحارة والدلك وجدنا
الدهن المتخذ بالجوز الرومي وضع البلاط خاصيتها بهذا الوجع فقد اشفع كثير منهم بالاشياء التي يقوى وبتردها الى العشرة يكون من ضعف
العصب وقد يحدث من شرب الماء البارد في الحيات ومن الافراط من شرب الشراب ومن سوء المزاج باردة فاذا كان الادعاش من شيطان فليعملوا
منه واذا دام فليدهن بدهن قثا الحمار وينصب الحمار على الفقرة الاولى من فقار الصلب ويضد بالضماد الحار ثم يوضع عليه بعد ذلك صوف قد
عس في الزيت العتيق وان امت العلة فليجلس ايضا في زن زيت ويستعمل للدلك اللين وليس قواشيب العسل والجند بيدستر وليتقلوا الى
موضع حارة وليدع الماء البارد والنبذ والادوية البسيطة التي يصلح للرعدة الجند بيدستر ودماع الارنب اذا اكل وعصارة الاعفان وان
دام فاستعمل الاضدة الحارة والادهان القوية الحارة والدلك الشديد والرياضات ولا يشربون الشراب الى ان يبرؤا انا ما ولا يستفي هذه العلة
الادوية القوية الاسهال ولا يشفرغ بعد ذلك استفرغا قويا لان كل هذه تحل القوة فيزيد في الرعدة واما ينبغي ان يشفرغ قليلا قليلا وذلك
ويارض ويحجوع ويعطش قال وقد يكون ضرب من استرخاء المفاصل في الحيات المزمنة وفي عقيب القولنج والفالج ويكون من حرور طيرة فان عوج
بالحرارة زاد ويتوهم الجبال انه من البرد وعلاجهم في باب الجبر وجلطة الظل والنضيد بالاشياء الباردة المجففة وهذا مسوح جيد للفالج ونحوه
دهن الغار مزجوش بالبن مبرج اوقية اوقية نظرون خردل اوقيتان اوقيتان فريون اوقية فلفل درهم جند بيدستر اربع اوقية يطلى به خارج العصب
والاعضاء **الاسكندر** قال اذا حدث الفالج في شئ من الاشياء التي في الوجه ما في العين واما في الانف وفي اللسان والاذن او في ما يلي الوجه فذلك
يدعى اللقوة ومعلوم ان ذلك من قبل الدماغ فاقصد بالعلاج اليه والفالج يكون من بليغ غليظ كثير وربما كان من حرارة وليس لانه اذا كثرت الحرارة
رفعت البلغم فمال الى الموضع فالحق في هذه المواضع ما ينبغي وقد يكون الفالج من لامتلاء اذ كثر الدم وعلمت ان الفالج منه فابدا اولا بالعضد وانخرج
الدم قليلا في مرات وبعد ذلك استعمل الاغذية اللطيفة واذا كان الفالج في اعضاء الاربع فبالغزرة والعطوس والمضغوع ويوضع على الراس اليد
الحرة واحد ذلك هذه شربة صالحة للفالج جدا صبر وشحم خنظل اوقية اوقية فريون نصف اوقية مقل اوقية هذه الشربة ينقي العصب لا يعطها شئ
الشربة اربعة وعشرون قيراطا الى ست وثلاثين قيراطا فاسقم هذه الشربة اثني عشر قيراطا ودعه ثلاثة ايام ثم اسعرا رجا
وعشرين قيراطا الى ست وثلاثين قيراطا ودعه ثلاثة ايام ثم عاد ومثل ذلك فانه يعظم نفعه فاما الكاين من حرارة وليس فاعطه ماء الشعير وماء
الهندباء او الخس كحوم الدجاج والسك ونحوها من اللطيفة واسقم من الشراب الماء ولا يكون عتيقا لان عتيق ضار للعصب وليس بوال الماء البارد في
وسط الطعام ولا يسهلون البشة فانه يزيد هم جفا وقد ايت رجلا اصابه فالفالج من حرارة فاسقم اربع اوقية من ذلك بلا شدة حتى انه
اقتد ثم عوج بالحمام والاشياء الرطبة والروح بالدهن فبالشربة قال خير ما عوج به المفلوج الانعاب بالحكة والاكثر من المشي والتجوع فان ذلك
يجلو البلغم ويثير الملة **لي** معجون جيد هذه العلل راج مائة زنجبيل خضون فلفل ثلثون عاقر قرحا ثلثون جند بيدستر عشرون حليث خمسة عشر جابو
خمسة عشر غسل مثل الجميع يؤخذ مثل البندقة **شمعون** ضاد مستحسن للعصب جدا بالغ عند فقد الحس شمع ودهن سوس وسنم خلطه ويطبخ عليه
جند بيدستر وروم وسبعة اوقية ويطلى اذا كان الحس باقيا بحاله والحركة ذاهبة البشة فخلجود السرو ومر الجبل ورج وشثور الكبير يقطع بنشاب ويضد به
الحزن الذي منه خرج ذلك العصب **ق** شمعون شفاء نافع للرعدة في اليدين يطبخ الرطبة ويدق حتى يصير مثل المرهم ويضد به اليدين كل يوم مرتين
فانه يبرؤ البشة قال اصبغ الفالج على المفاصل التي استرخت طبخ الاشياء القابضة وادلكها حتى يحمر وينفع من الفالج الدلك حتى يحمر الاوصال والشح
بدهن القسط والفريون والمبيعة والقسط والقعود في طبخ الضبعة العجا وسقي واء الكبريت بعد الاستفراغ واخر امره ان يكون كباد قيعا بين كل
قربين **الاختصارات** قال اذا كان الفالج في اعضاء الوجه فاقصد بالعلاج الى الدماغ فاذا كان في اليد فالى خارج العصب الى اليد وان كان في الرجل فالى
خارج العصب اليد فاقصد بعد الاستفراغ وتلطيف الغذاء الى تكليد الموضع باليا بس ليخل البلغم اللزج الذي في اصول العصب وادهنه بعد الكاين
القسط ونحوه وان كان في الاسفل فاحفنه بحرق حادة وينا صمغ حادة ولا يدع استفرغه بالحق كل قليل واذا امكن فليكن اول علاجك الفصد كما
فعل حلق الاطباء فانك تخفف بذلك عن جملة البدن والحمل واما عجيب له لانها تسخن وتذيب البلغم **لي** ابلغ علاج الجوع والاستفراغ والسهل
والحركة **السادسة** من مساليل استديميا قال علاج ابلغ للحد من اشغال الاسترخاء من الحركة الدائمة لذلك العضو فانه يعيده الى حاله **اريسايس**
قال السكتة ادهن بدن بدهن حار قد شق وقية كبريت وصبت على راسه دهن ورد قد طبخ فيه عاقر قرحا واشتم جند بيدستر وقته واسعطه منقعة

فاه وقتيه برشيه فضل ان كان في معدته وسمح مقعده بالاشياء التي يخرج الريح فان لم يغني هذه فيحقن حادة ويفسد ويعالج الراس بعد ذلك بالينم
 ويعطس في اللفالج سبعة مثقال ايارج مرزقه مثقالين في كل خمسة ايام الى ان يبلغ خمسة مثاقيل وانظروا يكون من العلة واذ كان لا سترخا في
 اعضا الوجه فاقصد الغرور والعطوس وضع لاصلة الحجرة على الراس وان كان في الاعضاء السفلية فضع المسخنة على الخرز ونحارج العصب الى ذلك العوضو
الساھر قال لا يسقي المفلوج شيئا من الادوية القوية الى اليوم الرابع والسابع ان كانت العلة ضعيفة فاما ان كان قوّة في الرابع عشر لاني رايت سقي
 الادوية في اقل العلة كثيرا ما تريد فيها واقصر على ان يعطيه في كل يوم زنة عشرة دراهم جلبجيين غسل بماء حار ودافقين من الترياق ويحكك بالايارج
 ويغريه فاذا كان بعد الرابع عشر سقي حب الشيطرج وسعطبا السعوطات الموافقة ثم يقي يدهن الخروع بماء الاصول والايارجات الكبار وحسن ودبر
 بجميع التدبير الموافق **اسلمين** قال انفع شي للفلج ان يسقي كل يوم مثقال ايارج فيقار مع نصف مثقال فلفل بلا غسل ليطول البثه في البطن ولا يخرج شي
 فيعمل عما جيد ويبيت بالليل على فلفل وجند بيد ستر مثقال بالسوية وضع على رأس عضل العضو محارم بلا شرط فان ذلك يحسن العضل ويعيد اليها
 حركتها واسقه مثقال او درهم زلوند طويل مع نصف درهم فلفل كل يوم ويثقل اياها بحب الصنوبر الكبار فان له فيه خاصية وضع الحجرة على نحارج العصب
الذكاة قال اسق المرعشة درهم جند بيد ستر على الريق ابن ماسويه قال ينفع من الالوجع ان يسقي مثقال فطار يون دقيق ونصف درهم جند بيد ستر
 نصف درهم عاقرة قرحا ودرهم قرد مانا ووقيتين ماء السداب **بناروق** قال ينفع من استرخاء الاعضاء ان يطبخ القولنجان شديدا ويصب على الاعضاء
ابن سلبون قال علاج الاختلاج الرعشة والرعشة يحدث لضعف قوة العصب كما يحدث في المشايخ والذين يشربون الثلج كثيرا ويفرطون **البنيد**
 عالجهم بحب المنق والسيترج حب الصبر شحم الخنظل وجند بيد ستر والفريون مع جاشير فانه عجيب وادهن العضو بدهن السداب ودهن القسطود
 قثاء الحار ودهن الجند بيد ستر والفريون فاذا كان عن شرب السداب فامنع منه موضع على الراس خلاد ودهن الورد والاس الذي يشرب الماء البارد
 فليدم الحام قال لا يستعمل في ابتداء الفالج الاسهال بالقوية بل بالحقن وشرب الفيقا المعجون بالعسل ويديهم الادوية الشديدة الا سخان مثل الترياق
 والشرود يطويون بطيخ لانتخاه والمصطكي والفردمانا ويزال السداب فعل ذلك اسبوعا فاذا مضى اسبوع فاعط حب الشيطرج وحب النخاع والين وشعرهم
 فاذا مضى الرابع عشر سقي دهن الخروع ودهن الكلاج بماء الاصول **وهذه صفة** اصلين وسويلا عشرة عشرة اصل الاذخر وكوكبهن سبعة سبعة نذر
 الرازيانج ويزال الكرفس والينسون وناخوه وشونيز وفظوريون دقيق وعاقرة قرحا ونجيل ثلثة ثلثة مسطر زلوند مدرج اربعة اربعة نذر السداب
 وشيطوج هندي خمسة خمسة جند بيد ستر درهمين يطبخ باربعة ارطال ماء الى ان يبقى طل ونصف ويصفي ويسقي منه كل يوم ثلثة رطل بدهن الفيقا
 والكلاج وليستعملوا في الايام حفنة حادة لكي يجذب المادة الى اسفل فاذا طالت العلة فاسق الايارجات الكبار وادهن خرز الصلب وروس العضل
 المسترخية بدهن القسطود فافق في جند بيد ستر وفريون وعاقرة قرحا جند سحمتها والغذاء عصا فيروم آحمص وجعوة الخرد والشراب العتيق والجند
 وماء العسل بالافاوية فاذا بلغ الاخطا فاستعمل القى مرات كثيرة وبالكثرة فليقلوا الشرب ويطغوا التدبير ويخففوه **السكنة** اما ان لا يبر او يبرا
 بان قول الفالج فاذا كان معه غطيظ فانه صعب واذا انفس بلا غطيظ فانه سهل فاذا كانت العلة صعبة والنفس عسجدا فلا يعالج بالسهلة وانهم
 بالحقن الحادة وافتح افواههم وادخل فيها كره صوف ثم فتهم وهو مجون برشيه ملوثة بدهن السوسن واوجهم بعد ذلك الترياق والافزينا ثلثة
 مثاقيل ماء العسل ويلعقلوا العسل مرات كثيرة فانه صالح جدا وافر فوق رؤسهم طابقا محمي وكدها بقرنفل وهيل وسياسة قد اسخت هذا علاجهم الى الرابع
 عشر فان جاوز من ذلك في تدبير الفالج غير ان العطوس والغرور ههنا اوجب **حين صفة** دهن القسط عجيب لاسترخاء المفاصل والحرد والرعشة اهل
 واسق وخرج اذخر جبر قسط ثلثة ترسبل خناجرنا يطبخ بالماء حتى يجرد الماء ثم يصب ذلك الماء على الدهن ويطبخ ثلثة امثاله ثم يفتق فيه جند بيد ستر ويوضع **حين**
 من الاقويارين الكبير مرضى جبال الفالج ايارج عشرة قنطاريون ثلثة شحم خنظل درهمين جند بيد ستر درهم الشربة درهمان حب خاص بالرعشة عجيب
 عاقرة قرحا ثلثة دراهم جند بيد ستر ثلثة سكينج اربعة دراهم شيطرج ثلثة درهم شحم خنظل درهمين عصاره قثا الحار درهمين ايارج خمسة دراهم الشربة
 مثقال **العلل** والاعراض الجودا الصعب وقواه اجعه فلا يزال يزاده ما حف حتى يبلغ ان يتشج **لي** رايت الضعفاء لاعصاب اصحاب الامزاج الرطبة
 من فتنة المعرفة والاذنارة لا تستمسك الصوت مع الاسترخا دي من اخراج جسد كله فانه يسكت ويموت من فح بعض اعصابه فنادام لم يدق دقة
 شديدة فانه يبر **لي** على ما رايت من اسكت فازيد لم يتخلص وقد قرن في كتاب الفصل هذا الفصل الذي يقول المسكنة العصبية لا يبر اهذا العضل
 اختنق فازيد لم يعش في الحال فيه عندى المسكنة كذلك وينبغي ان ينظر في كثرة الزبد وقلته وطول مدته فانه اذا كان قليلا من ان يتخلص كما انه قد
 الخنوق اذا كان ازيد قليلا وقتا لجا لينوس ان المسكنة قد يكون من ورم في الدماغ فينبغي ان يطلب علامته فانه عندى اشرف واصعب و
 احسان علامته ان لا يكون بعنة ويكون قبله شي من علامات قرانيطس وينبغي ان ينظر ان قال جالينوس ذلك ويحذر ذلك انشاء الله **الثالث**

من الفصول من كتاب ابي سبيس السكتة يحدث اذا امتلأ الدماغ من البلغم حتى يعجز **ابن سبيس** مسح جيد للفالج ونحوه جند بيد ستر
دقيقة وفلفل ابيض وفريون وجاوشير بورق عاقر قرحا قسط زنجبيل دق في انيسون كبريت خردل شمع زيت عتيق قاذر اعدة خلق كثير **جورج**
اعتمد في الفالج على النعش كل اسبوع بالقويا وجوارش البلاد كل يوم او اربع هرس فيكون هذا للنعش وذلك لتبديل المزاج فانك لا تلبث الا
مديده حتى يصلح مع المسح بدهن القسط فان كانت الحواس مع الفالج مظلمة نقل الى الغرور والسقوط وابوخ الجاهم بدهن القسط ولطف الاغذية واجعل الشراب
ماء العسل وخر عتيق **لي** رايته الحليث بليغا في هذه العلل لا يعده شئ من الايمان وجلب الحمى فليعط منه كالبابا فالدودة وشلها عتيق سقي بتراب
جيد قليل فانه يلبس البدن من ساعته وقد ذكر جالينوس ان السكتة يكون من قبول عروق الدماغ لدم كثير يصب اليه بغتة فاستدل على هذا النوع من
السكتة بامتلاء الوجه والعين واحمرهما ثم بادربا لفضد في هذا النوع **ابن سبيس** الاولى من الثلاثة قد يحدث الرعشة من سقوط القوة ولذلك
تحدث عن كثرة الاستفراغ والجوع والاعيا والباء المظنين وقد يكون من كثرة الاخلاط بنقل القوة **لي** حب عجيب حليث نصف درهم جند بيد ستر نصف
درهم شحم الخنظل نصف درهم فطاريون نصف درهم وهو شربة ما يعتقد جالينوس اياها لان مكان من اعضاء البدن اسخن فقبول الحس والحركة اسير وما كان
ابود فاعسر ولذلك اذا حدث الشرايين فليج العضو من حركة العضل فان بطل فعل العضل اما من ورم او فسخ او شدا وقطع من الاقرباوين الكبير مجرى البلاد
المرضى للفالج ونحوه من السكتة والقوة زنجبيل ووج وشيطرج هندي وعاقور قرحا وفلفل اسود عشرة عشرة جند بيد ستر وفريون وحليث ثلثة
ثلثة اهيلج اسود واملج خمسة عشرة درهما عسل البلاد وعشرون درهما دهن جوز عشرة درهما يلبس به ويعجن بالعسل ويسقي على قدر بانه يورث حمى **السا**
معجون جيد للفالج يعجن لوز الصنوبر الكبير عسل ويعطى ثلثة دراهم مفروات جالينوس في المفردة الفقاع وشرابا الشخير ضار ان بالعصب قوة الضعيف
للفالج في بعض الاعضاء بماء العسل الفطوريون الذي يقي سقاء صرته من به علة في عصبه لانه يحفف وينفض الاخلاط البلغمية اللادجة في
العصب تحفيفا ونفضا لا اذى معه لقسط يدلك بدهن الاعضاء المسترخية وضرب على الراس في السكتة العاقر قرحا ينفع من به خدر واسترخا
اذا ذلك به مع زيت حار بليغ في ذلك لان قوته محترقة محترقة الجند بيد ستر يبلغ الادوية في العلل الباردة في العصب والدماغ اذا سقي بماء العسل او
تجربة او يدلك بزيت عتيق وهو جيد للرعدة الامتلاية وقال في هذا الكتاب في سقيت رجلا كان بدنه قد برد غاية البرد شرابا عتيقا حارا
فانقذه من الموت **ذيقوريدس** القرفا ناجيد للفالج اذا سقي بماء الكرنب نافع من الرعدة اذا اكل دماغ الارنب نافع من الرعدة اذا شوى وكل القسط
الصغير لوجع العصب العاقر قرحا اذا سحق وخلط بزيت ويسح به نفع من الحذر وذهاب الحس والحركة نفعا عظيما الحليث ينرب للفالج مع المرو
السداب بماء العسل السكبيج يسقي للفالج والبرد العارض في بعض الاعضاء **ابو جرج** قال البلاد وجند لمن يخاف عليه الفالج او قد دخل فيه ولمن عصبه
ولجميع الامراض الباردة الرطبة في الدماغ **الخز** قال لا يعرف دواء يبلغ في الفالج من الديودار وهو شئ من جنس الابل **لي** قد يؤخذ شئ يقال الشيرود
الكر من خاصيته النفع من الفالج ووجع العصب شحم التمر عظيم اعظم الادوية للفالج الشل والبلى والغل جيدة لوجع العصب **ابن ماسويه** الاكثار من
السفرجل والمناح والرومان يضرب بالعصب شاشان دواء معروف بهذا الاسم يسلخ الجلد اذا اطل على ان سعط المفلولج منه بقدر جسته ابراه **ابن حنين**
في كتابه للرياق والفلفل والفلفل ينفع العصب والعضلات **ابن ماسويه** حب الصنوبر الكبير جيد للاسترخاء جدا **ماسويه** الرية عجيبه للفالج
وجع العصب رايته علاه مفلولجين المارستان اصابهم مطر فاخلوا لجمهم **لي** اذا حدث الفالج من سقطة ونحوها فانظروا ان حدث فاما عقيب ضربه
على المكان فلا تبعد بعلاجها فان العصب قد اظمت وان حدث او لا فاعلم انه ورم اختار في امالة المادة عنه وفي التحليل والتليلين بعد **الاخلاط**
الاولى قال الزيد في السكتة بالصد ما هو في الصرع لانه في الصرع يكون عند سكون النوبة وهو في السكتة قاتل **الرابعة** من الاعضاء الالمة قال اصاب
رجل ضربة على شرايفه فلما برأ بقي عروكه عسر النفس وذلك انها اضرت بحجابها والحركات به ذات الرية فلما برأ بقي عسر من الحجاب الخلف والحجاب الداخل
عسر الحس وصاب رجل موضع الساعد منه على ذلك حتى يبلغ اطراف اصابه وبعض الناس اصابه من ذلك مضرة يسيرة في الحركة ايضا وذلك ان العصب الذي
يخرج من الموضع الاول والموضع الثاني من الموضع التي فينا بين الاضلاع ثلثة في تلك العلة مضرة ولاولى من هاتين العصبين طاعظم يعتد به **لي**
العصبة التي قبلها ثم ينقسم الى اجزاء كثيرة بعضها يتلغى الى اطراف الاصابع ما راي في الموضع الغاير من الساعد واما العصبة الثانية وهي عصبة دقيقة
فانها لا يختلط بعصبة اخرى ثبة ويمرغ الابط تحت الجلد حتى ياتي العضد ثم ينقسم في جلد الموضع الداخل والموضع الخلف منه وهذا الرجل برأ من علته
برأسه عابدا وضع على مناشي هذه الاعصاب **دوفس** قال الماء خير للمفلولج من الشراب والماء الكبير يقي نافع جدا اذا دخل فيه **ابن ماسويه** ماء العسل
خير للمفلولج من الشراب **دوفس** كلما كانت العلة ابعد من الدماغ فلو سلم من الامتلاء ومن البرد الشديد ومن الضربة والجراحة ومن حره وجرح
بعته وارادها ما كان من ضربه لانه يفسد العصب ولا يبيقه علامات شذبه فاما الكاين من الاسباب الاخر فينذر بها الخدر والاختلاج والعشة

ونقل الحركات وكذا الحس وضعفه وقد يفلج المعدة ولا معاً فلا يجتس السفل وكذا المثانة والرحم وقد يكون منه ضعف مع وجع وهو عسر البرء
 في المشايخ وكثيراً ما يعرض في المطوبين وباردي المزاج والمثليين وإذا كان العضو المفلج شديداً لمزال مصفاً ولا حراً فلا علاج له وإن كان
 حصباً قليلاً ولونه لون البدن فعالج به وإذا حدث بعقب صرع أو سكات فلا علاج له وقد ذكرنا سيطر الطحال فيكون فالح بل واد **هوطيس** قال يفصد
 مرتين إلا أن يكون شخياً واحراً حتى لا ياكل ثلثة أيام البشة ويقيم فيها ماء العسل قليلاً قليلاً وغداً في كل ثلثة أيام مرة إلى أن يمضي أربعة عشر يوماً ثم اغداً
 ودهن الموضع الذي منه تبدأ العلة بدهن قتا الحار واحقته وجعه الماء الحار ويحل مشيه وعرقه **مجهول** علاج للفالج يبرئه سريعاً يسقي تزيق
 الافاعي ولا ياكل حتى تعالي النهار ثم ياكل فيجلا بعسل ولا ياكل خبز إلى العصر ثم ياكل خبز يكون وشونيز وسكر وزيت يربد وفتق عليه بنيد عسل يندبر
 كذلك ثلثة أسابيع **اركا عايس** كتاب الادواء المزمنة قال استعمال الفالج طلاء الخردل فإنه يغير الحرارة العريضة ويرو الحس وإذا وضعتم الخردل فانزعوه كل
 ساعة فان رايتوه قد احمر وورم فذلك والافاعه عليه لا يطلى البشة حتى يتيقظ ثم ادخلوه الحام فإنه يسكن مضض الخردل والقى بالحق ينافع لهم جدا والميا
 الكبرى يتيه نافعة جدا فإذا هزل العضو من الفالج فاكثروا له ومركته وتمرجه وادخل الحام كل ثلثة أيام واحده على المكان بعد خروجه فإنه يبرئ
 البدن ويقوى الاعضاء **من كتاب ناسل سليم** قال نافع شئ يسقي كل يوم مثقال ياراج مع شئ من فلفل بيا قليل ولا يكون معه عسل ولا شئ آخر ولا ياكل الماء
 ولا يشرب عليه ما يشي ليطول مكته في البطن فإنه كذلك يكث يوم جمع ثم عمل عالجيتا واسقه من الفلفل والجند بيد ستر مثقالا بالسوية وضع على
 رؤس عضل الموضع فان كان في جميع البدن فبتد بالنجاع واحقته بما يجذب الرطوبة واسقه زراوند طويل وفلفل بالسوية مثقالا واسقه دهن الجروع
 قد طبخ بماء البذور والتوابل الحارة والحرقي لا يضر من خياراد وبته يخلط بسمم مقشرا وسكر ويسقي في اليوم الاول دق ثم تزد حتى يبلغ مثقالا ولا تزد
 عليه وكجا الصنوبر الكبار فيه خاصية وكذلك لبز الكراث وادخله بزنا قد طبخ فيه فتج برى وصرى بالطبخ وانزجه بدهن القسط والعافق وحوال
 حدثت رطوبة كثيرة قد بلغت مخرج العصب ورؤس العضل فعليك الاضدة المحققة اليابسة عليه مثل المتخذ من الاقاقيا ونحوه **لي** راب في جامع ابن سينا
 ان دهن الخروع الذي يطبخ بالعقاقير بالماء ثم يصب ذلك الماء عليه يطبخ لاعتني له بل ينفع ان يطبخ العقاقير في الدهن فإنه يبلغ **الكامل والتمام** قال
 ينبغي لصاحب الفالج ان يشرب دهن الخروع بعد الاستفراغ ثلاثا وتأخذ قبل الدهن من التزيق وزن درهم بطبخ الناختور والكرون والشونيز ويولين
 البطن بحب الشيطرج وتديم الغرغرة وياكل ماء حمص برغوة الخردل ودهن الجوز والسلق والخردل ويستعمل البلاء دوى والحقن الحادة والتي بعد الطعام و
 ثم الاشياء الحارة ويدهن مخرج العصب بالادهان والاطلية الحارة **فيلغزبوس** اذا كان الفالج من ضربة فافصد ولا ثم خذ في ساير العلاجات **ابن ماسويه**
 ينبغي ان يؤم بالقرءة بالصباح الرديع فإنه جيد لهم والحمى اذا ثارت بهم فقمهم جدا لانها ينجي العصب **من كتاب قسطا** في الحذرة انما افراط الحذر في الاعضاء
 التي طاحرت لانه ذهب الحس ويعرض من الاغذية الغليظة التي تولد في العصب خلطا غليظا يعوق النفاذ فيه ويحدث من الامتلاء الشديد في حمة البدن
 لان ذلك يضطر العصب الى ان يضغط كالحال فيمن يتكى على عضوما والحال في الشد والرباط وعند البرد الشديد يصيب العضو فاستدل على العارض من
 اجل امتلاء العصب فقط بان يكون العصب ضعيفا في الاصل ويكون صاحبه قد اكثر الماء البارد والنوم والحام والجماع بعد الغذاء فان هذا التدبير يجمع
 في العصب فضلا كثيرا ويحقق ذلك فان حدث الحذر بعد الاستفراغ وتقليل الغذاء وجودة الهضم فاعلم حينئذ ان الحذر انما هو لامتلاء الذي يحض
 العصب نفسه فاستدل على الذي من امتلاء البدن كله بدلا لابل الاستلاء وعلى الذي من سوء مزاج بارد بدلك العضو ينقلصه ويرد محسته وعلى الذي
 من علة يخص العصب من دوامه وازمائه وادوية الحذر جسان احدهما ينقي العصب والاخر يبدل مزاجه وقد يركب منهما مثل حب المنتن فاما المنقي فيلقوقانا
 وقد ينفع من الحذر الاضدة والعلق والمحاقم لكن بعد جودة الاستفراغ **في الارقاش** دماغ الاربيان اكل مشويا نفع من الرعشة في عقب المرض غالب
 الاسطوخودوس جيد لوجع العصب وخاصة اذا كان مع برودة مفرطة **جالينوس** الجند بيد ستر نافع للرعشة شربا ومسح به ويمكن ان يستعمل جميع
 علل العصب وان كان هناك سمي ايضا **د** دهن الدار صيني وحده او مخلوط بقرصا نافع للرعشة مرق الديك الهرم في باب القويج مع القرم والسفاح
 نافع جد للرعشة اكل الكرنب نافع من الارقاش الاستحمام بماء البحر نافع من الرعشة وجميع اوجاع العصب المزمنة الدار شيشعان خاصة النفع من ستر
 العصب دهن الحنظل نافع لوجع العصب شراب الحاشا جيد من وجع العصب اذا اضطربت حركته لحوم الافاعي اذا كلت على ما في باب حلة البصر نفعت
 وجع العصب **روفس** ماء المطر جيد من وجع العصب اذا استعمل بدل الماء والماء خير للرعشة من الثراب والماء البارد يقوى العصب **ابن ماسويه**
 ادمان القمح والتعرف بدهن السوسن والترجيد لوجع العصب واسترخائه والاريسا جيد من الاختلاج **جالينوس** قال عصارة القنطاريون
 جيد للاستفراغ من المعصب دهن الفار جيد لوجع العصب **ذيقوريدس** ان يطبخ اصول الخصى بالثراب ويغرب نفع من الارقاش **ابن ماسويه** اسق للرعشة
 درهم جند بيد ستر بماء حار على الريق وغداً بالفتاب والعصافير والفلفل جيد للرعشة والفالج فطاريون دقيق مثقال جند بيد ستر نصف درهم

الارقاش

عاقق قرحا نصف درهم قرحا مانا درهم هي شربة يسقي بماء السداب اوقية وللرعدة خاصة صبر وجند بيد ستر بالسوية يجب ويعطى بقدر الحاجة
للرعدة خاصة يسقي سبوعا كل يوم مثقالا فنطريون دقيق ماء حار وللرعدة التي بالنخبة والتي من ضعف البدن يطعم دماغ الارنب مشويا ومطبوخا
فيلغريوس اذا حدث الارقاش بلا سبب بارد فصدنا واسهلنا ولكن الاعضاء المرتعدة ذلكا شديدا واضلناه في ماء الكرب وان كان قويا
قيئنا بحريف وادمناه بماء الكرب الى ان يحف وان كان من غلبة برد داوينا بالاشياء الحارة **العلل والاعراض** الاختلاج يكون من رشح غليظة
صببانية يتحل تحت الموضع ويدل على ذلك انه يعرض في الاوقات الباردة والبدن البارد ويبرأ بالادوية المتقية بالعاقق قرحا والجند بيد ستر والنفيد
بماء الملح ونحوه وقد يحدث رعدة من كثرة الاستسقاء في علامات ضعف العصب الكسل والام وقلة الشهوة للغذاء وبطون نضج
والعرق الكثير عند البلاء والبطاء الانزال وضعف الحواس وكثرة العرق عند الغضب والضعف عند شرب الماء البارد وهو لا مستعدون للرعدة
ونحوها **الاولى** من ابتدئ عياق الفصد في الاكثر ضارا للارقاش لانه في الاكثر يكون من غلبة البرد على العصب وربما نفع في الندر من كانت
علمته انما اصابته من جل دواء الامتلاء واحتباس شئ كان ينصب منه **العلل والاعراض** الاستحمام بالماء البارد ردي للعصب وخاصة فيمن كان غث
البدن **ابن ماسويه** في باب الربو الجاد شيرضار للعصب جدا مثل **الذكر** في اضداد اصل الخناق في علاج السكة بالخردل والسكينج والجند بيد ستر و
الزبريون واسق منها **اليهوي** في الاينغنيان يد من المسكت حتى ياتي عليه ثنان وسبعون ساعة فان منهم من يبقى مغشيا عليه هذه المدة ثم يعود في الرعدة
المبتدية والكائنة بعقب المرض او جاع العصب والاسترخاء والاشياء الجيدة والرديئة للعصب والاختلاج **قال** ديسقوريدس دماغ الارنب البري
اذا شوي واكل نفع من الرعدة بعقب المرض ثلث لاسطوخودوس جيد لوجع العصب وخاصة اذا كان مع برودة مفطرة الجند بيد ستر جيد
للارقاش شربا ويسحق به **دجالينوس** في الجند بيد ستر نافع للرعدة شربا ويسحق به يمكن ان يستعمل في جميع علل العصب وان كان هناك
حمى ايضا دهن الرازقي وحده او مخلوطا بقرحا مانا جيد للرعدة **د** يوافي الرعدة مرقا لذيك العتيق الذي في باب القويج مع القرطم والبساق
جدا الراني دهن السوسن الابيض **د** الاستحمام بماء البحر نافع من الرعدة وجميع اوجاع الاعصاب المنزلة بالبارد ووجيد للصبيان الذين يعرض لهم
فساد في مركات العضل **د** الجند بيد ستر موافق لجميع اوجاع العصب جدا **د** الدار شيشعان خاصة النفع من سترخة العصب **د** دهن الحنافة نافع لوجع
العصب **د** مثالب الحاشان نافع للعصب اذا اضطربت حركته **د** كحوم الافاعي اذا اكلت على الصفة الذي في باب حلة البصر لصحت وجع العصب **د** دهن
العصفري جيد لوجع العصب ماء البحر ينفع من ألم العصب اذا صب على البدن **د** ماء المطر جيد لوجع الاعصاب اذا استعمل بدل الماء **روفس** في المداخير
للرعدة من الثراب الماء البارد يقوى العصب **روفس** اذ مان الجعج والتريخ بدهن السوسن ودهن النرجس جيد لوجع العصب واسترخائه **ابن ماسويه**
طبخ قشور الخنزير في لوجع المفاصل **د** دهن النرجس جيد لوجع العصب البلغمي **ابن ماسويه** الا برسا نافع من الاختلاج **ابن ماسويه** دهن السوسن لا ينفع
من الاوجاع العارضة في العصب من البلغم وكذلك السوسن نفسه الشال والبلى والفل خاصيتها النفع من اوجاع العصب **جورجس** عصارة الفنطريون
الصغير اذا شرب وافقت اوجاع العصب خاصة لان عصارة الفنطريون الصغير وطبخ اذا شرب لعلل العصب نفعت ذلك تجفف العصب و
ينقص الاخلاط اللاجئة فيها تخفيفا ونفعا لا اذى معه **جالينوس** ما رما دخشب اليرين المكرر المرات المرات المعق ان تلطخ به زيت نفع من وجع
العصب **د** دهن الغاريون في جميع اوجاع الاعصاب **د** ان طبخ اصل خطمي الثراب وشرب نفع من الارقاش **ابن ماسويه** النافع من وجع العصب
العارض عن البرد يد من دهن حب الغار ودهن النرجس ودهن السوسن وبالفنة مع دهن النرجس فان كانت مع حرارة فيدهل الحناء وزيت انفا
وقال في الارقاش سقه درهم جند بيد ستر بماء حار على الريق وطعم زبريا جبر من قنابر وعصافير مطبوخة بماء اللباد وبالباقيرم والفلن جيد له
لوجع العصب فنطريون دقيق مثقال جند بيد ستر نصف درهم عاقق قرحا نصف درهم قرحا مانا درهم هذه شربة باوقيتين ماء السداب ويصلح للفا
ابن ماسويه للرعدة صبر جند بيد ستر يجعل جانا ويعطى منه ويزيد وينقص الجند بيد ستر على قدر الحاجة **من ذكره عبدوس** لوجع العصب الشد
يسحق بدنه الغار ودهن السوسن ويطعم كحوم الافاعي يسقي فنطريون دقيق بماء حار للرعدة من المذكورة في يسقي على الريق درهم جند بيد ستر **من الكمال**
والثام نافع لوجع العصب يمزج بدنه الغار ودهن السوسن وللوجع الشديد في الاعصاب ان يطعم كحوم الافاعي يسقي فنطريون صغير درهم ونصف بماء
حار اياها للرعدة العارضة في البدن من شدة الوجع ويطعم في الارنب مشويا ومطبوخا **فيلغريوس** قال اذا كان الارقاش من غير علمة معروفة فصد
عرقا واسهلناه ولكن الاعضاء التي ترعش ذلكا شديدا وادناه بان شيق في الماء الكبيرتي فان كان قويا قيئنا بحريف وادمناه جرة بماء الكبريت
الى ان يحف الارقاش وان كان الارقاش من غلبة البرد عالجناه بالاشياء الحارة **العلل والاعراض** الرعدة انما تكون اذا لم يكمل عليه المرض للقوة
الحركة للعضو كما يكمل ذلك في الفالج والعللة نذهب بالعضو نحو مركزه والعضل يثله فيحدث حركتين متضادتين ويحدث الرعدة ايضا عن الغم والفرح

وللغضب ومن سؤنراج بارد كما يغلب ذلك على الساج وعلى من يديم شرب الماء البارد أو كثرة الشرب والاعتسار بالماء البارد ردى جدا للعصب
 خاصة فمن كان يخيف البدن قال الاختلاج يكون من ريح غليظة صبيانية يترشح تحت الموضع وليس يمكن ان يكون ذلك الحكة رطوبية لان الرطوبة لا تنصب
 يستفرغ في تلك السعة ولا ريح لطيفة لانها لو كانت لطيفة لنفست من حيث هي فهي اذن ريح غليظة وبذلك على ذلك ايضا انه لما تعرض في الاوقات التي
 هي برد وفي الابدان البرد وعند الاستحمام بالماء البارد وشرب ونحوه من التذبير ومنه يبر بالادوية المتخذة بالعاقرة قرحا والجند بيد ستر وبالكيد
 بماء الملح ونحوه والاختلاج لا يتعرض في عضوين اما في اللين جدا مثل الدماغ وما في الصلب جدا كالعظم والغضروف ويعرض في باين هذين قال في الكثرة
 يحدث ايضا من الاستفراغ **من كتاب العلومات** منسوب الى جالينوس قال الاختلاج يعرض من الفزع كثير اعلامات ضعف العصب الكسل والام وثقل
 البدن وقلة الشهوة وابطال نضج الطعام واذا هاج للباء عرقا كثيرا ويطول البياض ويكسل حواسه واذا غضب انصب عرقا واذا شرب الماء ضعف
 استرخا جدا هذه علامات ضعف العصب والتهويل لا تقاس **ابنديميا** الفصد في اكثر الامراض لا تقاس لانه في الاكثر يكون من غلبة البرد على العصب
 وربما نفع في الندرة من كانت علتها انما اصابته من اجل دواء امثاله به واحتباس شئ كان ينصب منه **ابنديميا** الجوع الكثير يورث الرعشة و
 كذلك الاستفراغ الذي يعرض في جميع الاعراض التي تضعف القوة يورث الرعشة **لي** هذا يزيد في الرعشة اذا كانت ويورثها اذا دامت **العلل والاعراض**
 قال يكون الاختلاج من ريح بخارية غليظة لا يجد خلاصا ولذلك يحدث ايضا كثيرا في الاعضاء التي يبرد لانها بعد التحلل منها فجمع فيها ويكون عند
 ما يروم التخلص منه وينبعه اللحم الذي فوقه فيمتان فيحدث حركة **لي** على هذا السبب يكون علاج ذلك بالتكيد وتحيين الموضع والاستحمام بالماء
 البارد جدا ردى للعصب وخاصة فيما كان يخيف البدن **الطبري** قال الاربعاء يحدث من كثرة الاثرية والماء البارد والحجاء وخاصة على الشبع وكثرة
 السكر وينفع منه الجند بيد ستر والحلث ودهن القسط **قال** ابن سرفيون في باب الربيعان الخيار شرب رصار للعصب جدا مثل **الربيع** قال
 الرعشة يحدث من سؤنراج بارد يوهن للعصب وعلاج ذلك المنع من شرب الماء البارد جدا وعلاج الفالج اجمع والذي يحدث من الشرب الشرب
 الصوف فينبغي ان يمنع منه ولا يتم ياخذ في ثبوتية الدماغ بالخار ودهن الورد ودهن الاس او الخرافة قال الاختلاج يكون من ريح غليظة مع باردة
 ذلك انه يكثر في الاوقات والابدان الباردة وعند السباحة والشرب للماء البارد ونحوه من التذبير وعلاجه علاج الرعشة **مسبح** قال نفع من الرعشة
 التي عن الدماغ ان يسقى دراهم اسطوخودوس ماء العسل ايا ما فانه عجيب **قطا** في كتابه في البلغم قال اذا دام الاختلاج فخلل الجند بالحمام والدلك و
 الادهان اللطيفة مثل دهن القسط فان كان قويا صعبا فاعالجه بشرب دهن الخروع وماء الاصول بعد اللوغاديا الاعضاء الآلة قال الحذر يكون
 بسبب البرودة كما يجد ذلك عيانا فمن يدا في الثلج وما يحدث على العضو ابرد فانه يحدث ولا ثم يصير الى عدم الحس والحركة وهو متوسط بين حالتين
 الصحة والاسترخاء **كتاب قطا** قال الحذر انما يكون في العضو الذي احس فقط لانه في احوال الحس او يعرض الحذر من الاغذية الغليظة التي تولد في العصب
 غذاء غليظا يعوق النافذ في العصب عن النفوذ على مجرى الطبيعية كما يمنع الماء الكدر نفوذ الشعاع ويحدث عن الامتلاء الشديد لان ذلك يضطر العصب
 الى ان يتجافى ويتكاثف اكثر مما في طبعه فيسد بذلك المجارى الدقيقة التي ينقل فيها الروح كما يراه فيمن يتكى على عضوين اعصابه كما يعرض في الحال التي يسمى
 خدر الرجل وعند شد الرجل والساق برباط او غير ذلك وفي الحالة المسماة بسيدق ويعرض الحذر من ان يبرد العضو بردا شديدا لان ذلك يجمع العصب
 فيكسف العصب وقد يعرض الحذر لامتلاء العصب فقط ويستدل على الحذر الذي من امتلاء جملة البدن من علامات الامتلاء الحادث في جميع
 البدن وعلى الحادث من امتلاء الاعصاب ان يكون العصب ضعيفا في الاصل وان يكثر شرب الماء البارد والنوم والحجاء والحمام بعد الطعام فان هذا
 يجمع في العصب فضولا ويحقق ذلك ان كان الحذر بعد استفراغ البدن وبعد قلة الغذاء وجودة الهضم ثابت فيعلم ان الفضلة حينئذ انما هي في العصب
 وامتلاء يحضه في نفسه وليستدل على الحذر من برود بالاسباب البادية مثل الثلج ونحو ذلك ويكون العضو في نفسه منقلبا منضما باردا للحس باضائة
 الى ما يبر البدن ويدل ايضا على الحذر الذي من ضعف الاعصاب وامتلاء فهاد وامتلاء زمانه وقد يمكن ان يعالج الحذر بادوية مسهلة فينقى الاعصاب
 ويكون اللحم والعضل الذي فوقها متمليا والدوا المسهل ينقى الاعضاء فيحدث منها ويعتد به ويتمين للدواء اكثر فاعل وعلاوة ذلك ان يكون الحذر قويا
 مع امتلاء اللحم والعضل الذي فوقه واذا كان ذلك فيحتاج ان يضرم قليلا من اللحم وينفض امتلاء جملة البدن بالفصد وقلة الغذاء ثم يقصد الادوية
 التي تجذب من العصب الادوية الحذر حسنا احدهما منقلى للاعصاب ما فيها بالاستفراغ والاخر ينجها واكثر المنقية حب القوقايا والمنق وحسب
 الاصطفيقون والسطنج والادبعة وبركبادوية من المنقية والمخنة مثل حب المنق ولا يارجات الكبار وقد رايت قوما نفهم تعليق العلق
 من الحذر غير انه لا ينبغي ان يكون البدن متمليا بل شديدا الاستفراغ وينبغي ان يتجنب الادوية المغلظة وقد رايت غير واحد من ذهب عنهم الحذر
 بالصادات وينبغي ان لا يتقدم على اضع الحذر الا بعد تنقيته جملة البدن ضادا ضدت به ان كان قد بطل حسها فارجع وصحت عاقرة صاحب الغار

سورج فريون مرزجوش بورق خردل اوقية فلفل جند بيدستر وافستين من كل واحد اوقية ويحج بدهن قنار الحمار ويضد
الموضع ومن دونه الاشق والسكينج والبارزد والغارود دهن الغار والسوسن والقطران والجاشير ودهن اللسان وشحم الفنفذ ودهن حمار
وحش ومبعة القسط ودهنه انما ثبت مفردة مع قير طي شمع حمر ودهن زيت عتيق وهذه يهدد الغلظ ايض رجا له **قسطا** في كتابه في البلغم قال وينفع الخلد
ايارج ورفس ثم المرح بدهن الفريون يطرح فيه دهن الخمر وشمع وتلام الرياضة وكثرة الحمام في السدد والدور والبشيدك **الثالثة** من مواضع
الآلة الهولة يستدون ويظلم اعينهم ويدار بهم حتى يعرض لهم ما يعرض الصحيح اذا دارت كثير من دورة واحدة ومن اسباب كثيرة يبيد حتى انهم
استطوا واكثر ما يعرض لهم ذلك عند نظره الى الدواليب والمياه الشديدة البحرية اذا سخنت رؤسهم بالشمس اوبى شئ كان **لي** من ههنا حدسوا انه
يكون من خلط بارد في الراس يخيل عند ما يلحى الراس الى بخارات ومن كانت هذه حاله فريون ان فصد الشرايين وشدها لا يبريان لان العلة في الراس اليه
وعلاجه انفض الراس قال انما يكون للسدد من ريح بخاري حارة ترفع الى الدماغ في هذه الشرايين او يكون في الدماغ نفسه سو مزاج يولد مثل هذه الريح
قال يكون السدد اما العضود ريح حارة بخارية الى الراس في الشرايين الظاهرة والباطنة واما لان يولد في الراس نفسه مثل هذه الريح عن سو مزاج مختلف
فيه واما لانه يصعد من المعدة **لي** لم يقل جالينوس في السدد انه يكون من خلط بارد البشة ولم يذكر فيه الا ما ذكرنا في كتابنا فينبغي ان يتطرق من ذلك الى اطباء
ذلك قال وقد ينفع قوم منهم يقطع الشرايين اللذين خلف الاذن عرضا حتى يهر هذا العلاج وذلك انه يصعد الى الدماغ شرايين اخرى كثيرة غير هذه
وقد يكون عن الدماغ نفسه وعن فم المعدة **وقال** ارجيلاس انه اذا كان السدد من علة يحض للرأس كان قبل السدد والدوارطين في الاذن و
صداع ويقل الحواس واذا كان عن فم المعدة فقدم خفقا ونطوع **لي** نستعان بهذه المقالة جوامع هذا الكتاب اذا كان السدد والدوار يخض الراس
فان صاحب لا زال ثقيل الاذن مظلم العين ويكون السدد والدوار به دايما واما الذي يصعد اليه فانه يفتر وصعوده اليه وبما كان في العروق التي خلف الاذن
وعلاوة ذلك تورها وتنددها ورح فليقطع وربما يصعد في شرايين السيات ودليله امتداد الرقبة وربما يصعد من المعدة وآية ذلك ان العلة يصعب
عند حدوث الخرم وان العليل يجد قبله غشا فافهقا **نا** لي ينبغي ان يثقل هذا في الصرع **اليهودي** قال اكثر ما يكون السدد من الدم والصفراء وان كان
بلغم كان مجا للصرع **قالهون** الدوار يكون اما عن المعدة واما عن الراس من قبل ان يصعد اليه وريح يولد فيه عند السخونة في الشمس ويقدم الذي عن
المعدة وجع المعدة وغشي ويخوذ ذلك والذي من الدم الصاعد في الشرايين ان يدور ويتدد وينفع حينئذ قطعها وقد يصعد في شرايين السيات وينفع
منه قطع الباسليق واما الذي يحض الراس فليسقا طينج لا هيلج والغاريقون **لي** ويضد الراس بالاضدة المقوية المبردة وان رايت الوجه يحمر معه واليد
متى فافصد الصافن واجم الساق ثم ضع المحاجم على الفتا وينفع ثم لكافور والاضدة والنطولات الباردة **بولس** قال للمادة التي يكون منها السدد هي التي
منها يكون ليخرس وقد يكون عند ضغط بطون الدماغ من عظم نيكس او نحو والسدد يكون اذا غلب على الدماغ كيموس بارد ولذلك يسقط هو لا من
ادنى شئ من الاشياء التي يدور واذا سخن الراس بالشمس او الدثار وقد يعرض من ضربة يصيب الراس ويكون اما باشتراك واما بانفراد فان كانت العلة يحض
الرأس يقدم وجع شديد ودوى في الاذن وثقل السمع وضعف الشم وربما عرض معه ضعف الذوق واذا عرض عن المعدة كان معه عسر المعدة والغثي
وبعلاج في وقت النوبة بالغزو لذلك للاطراف وما يشم ما يسكن العلة وعند الراحة بالفصد والاشم بالاسهال بالايارج وبعد ذلك بالحقن الحارة المعوية
بشم الخنظل والقطوريون وبعد ذلك بحماة النقرة وعلى الراس ثم استعمال الغرغرة والعطوس فاما الذين يجدون حملا في الراس ودورا في الاذن فذلك من بخار
حارة يرتفع في الشرايين فليغصدا الشرايين اللذين خلف الاذن على ما نصف في العمل بالحديد **الاسكندر** قال من انفع الاشياء للسدد الحبل الذي في ناب
الشقيقة **شمعون** قال للدوار قطع من العروق العظيمة اللذين في الفتا وكوبها حتى يبلغ العظم ومن سقط من شدة الدوار فهو ثم احقنه بحقن
حارة وعطسه وافصد وضد اسده بضاد بارد معتدل **اريسايس** قال حرك اصحاب السدد في وقت النوبة بالذلك والشم حتى تنبهوا فاما في وقت الراحة
فليفصدوا ولا تهم سيقوا الايارج ثم يحقنوا بحقن حادة مثل طينج الخنظل والقطاريون ثم يشرطون على الراس ويجحون النقرة وينغرون بالمحلب بلغما
كثيرا ويعطسون **لي** الفرق بين السدد الشديد الذي يسقط صاحبه منه وبين الصرع بانه لا يكون مع سقوط السدد ثلوى ولا تنج تحوز ذلك **ابن**
ماسويه من كتاب السدد والدورة ان البخار الغليظ الكثير اذا صعد الى الراس ولم يمكنه التنفس والتحليل منه ولد السدد وهذا البخار اما ان يتولد
في الراس اذا كان فاجه طبيا مولدا اذا سخن الراس بالشمس والنار والدثار ونحو واما الكاين عن المعدة فانه يولد السدد في مقدم الراس خاصة ويكون
طوع وغثي ونكس ويشد متى طعم ويكثر البزق والبصاق **لي** قد يكون سدد عن المعدة اذا خلعت فلا يسكن الا باطعام من الاشياء القابضة او اما الذي
يرتفع من عضوم فانه تجد المذهب يرتفع من ذلك العضو حتى يبلغ الراس ثم يسدد وهذا البخار يحفف عن جميع الاخلاط فاستخرج ما الغالب من
الدلائل الظاهرة والتدبير المتقدم فك رايت امارات الدم فافصد وان رايت امارات الصفراء فاسهل **ابن سلفيون** قال للدوار يكون اما باشتراك واما

بأنفاده فالذي باشره يكون مع سواهم ووجع المعدة والغرق والغث ويسكن ويصح والذي بأنفاده من الرأس فيكون داما ويكون مع طنين
الاذن وشغل الرأس وظلمة البصر ويقرب من حالة السكران وقد يكون الدوار عن بلاغم كثيرة في الرأس فعلاج هؤلاء بأسهال البلغم ثم بالتدبير اللطيف
والادوية المسخنة ونقية الرأس وان كان من رباح غليظة فأكبه على طنج البابونج والبرنجامف واكليل الملك والصعتر والمرجوش والشيخ وورق
الغاروان كان من كمور حار فانفضهم بطنج اهلج وان رايت للفصد وجها فافصد هم القيقال ان كان بأنفاده الرأس وان كان باشره فالكحل
واسقه بعد ذلك المبررات وضد بهارسه وان طالت العلة فاعلم انها باردة فعليك بالايارجات الكبار ونقيع الصبر بليغ جيد وان
كانت الريح يرتفع في الشرايين اللذين خلف الاذنين فآية ذلك ان يمد شديدا وينشقان بالخرم وان انت شدتها مسكن الوجع وكذلك الى
طليتها بالادوية القابضة ويسكن البتة بتريدها وان لم ينتفع بذلك فانه يصعد الداخله وعلاجه ادمان الالهال **الفصل الخامسة** قال
السدهون تخيل الانسان ان ما يراه يدور حوله ويفقد حس البصر بعتة حتى يظن انه قد غشي جميع ما يراه ظلمة وينفع منه **القي** كان جالوس
لا يفرق بين السدور والدوار والدوار هو ان يرى ما حوله يدور والسدور يكون يعقب الدوار اذا اشتد وبلغ الى ان يسقط وحصل ان الدوار ينبغي
ان يطلب سببه من حال البدن وتدبيره وازمان العلة فانه قد يكون من خلط بارد وجار ثم يعالج بحسب ذلك **مسائل** الفصل قال السدور
ان يرى الانسان جميع ما يراه كانه قد غشيته ظلمة او ضياء وتقرض الخلط الردي يلدغ فم المعدة **البشيدك** الى هذه العلة يكون مع حالة اعياض في
البدن وخاصة في اعلى البدن ويمتد معه العروق ويخرج العين ويكثر التآوب والتعطى وينفع منه على ما قد جربت صبا الماء البارد الكثير على الرأس
وشرب ماء الملح والثوم واذا كان يكثر بالانسان فانه يحتاج الى فصد والى اسهال **الصفر الحنفي** قال الوجع جيد للبشيدك **لي** وقد جرب صدق في فاشع به
بان كان ملوكه وعمله يعمل ذلك بخاصة وينفع ان يشف كزبرة وسكران يشد اليد على شرايا السبات ساعة وينبغي ان يحذر ان يصيب الانسان
من السد على هذين حالة سببه بالسكنة **حرد** الى اخل العنصل يصلح للسدر العارض من السوداء ومثلها ايضا جيد حسب اللسان نافع من السدر
روفس قال شرب الماء خيرا في السدر من الشرب **لي** اصل القاشري شرب منه كل يوم درهمين يعظم نفعه للسدر **الفن** اذا خضع به نفع من السدر **ابن**
ماسويه ينفع من السدر حسب اللسان مثقالين يسقى بنقيع الصبر ونقيع الايارج ونقيع الحمرغ ماء الاضنتين ثلث اواق والسدر العارض من
البلغم والصفاء نفع الصبر والاضنتين **هذه اس الحكيم** قال يكون السدر من البلغم والصفاء ويجد صاحبه ثقلا في الرأس ويجد بصير عن الضوء ولا يستطيع
سماع الصوت شديد ويرى بين يديه اشياء ورغا فاذا تمطى هو قائم سقط فليقص ويحقن ويشتم اللطفة ويقوى الرأس بخار ودهن ورد ويلطف
غذائه ويكثر المشي ويظل على راسه ماء حار فانه يبرؤ ويحجم النفرة ويقطع الشريان الذي خلف الاذن ويشتم جندب ستر وسداب ومرجوش
ومام ويصل الغاريقون والشحم الحنظل واليارج وملح هندي ولا سطوخودس حفظ الصحة قال قد يكون سدر ودوار من قبل مزاج الشرايات فليقص
حينئذ الشرايات اعنى التي خلف الاذن وقال في الفصد اجعله من الرجل **جورجس** قال من سدر يكون كحال مزيج وروايت كثيرة تجمية ويسد ايضا
من الشمس والصحة الشديدة وينفعه قطع القيقال والالهال وترك الشرب وجميع ما ينفع **ابن ماسويه** من كتابه في السدر قال يكون في بخار كثيرة عند الدماغ
اما يولد في الرأس او يصعد من المعدة او من بعض الاعضاء فاستدل على الذي من عضو انه يجد يصعد منه ولا يعرف حال البدن ثم انفض ذلك
الخلط الغالب **مجهول** اذا كان السدر مع حرارة فيعالج بخار ودهن ورد وافصد شرايا الاذن والقيقال واجم الناس واتفخ في نفسه كافور لول
كان مع برده فاسهله بالقوقيا واسعظمهم بما يجذب البلغم **في الما الخليا** واعذية السوداء المضارطها والمستعدين لما ليحليا **بالفصد** الثالثة من الاعضاء
الآلثة للسوداوي لا يكون من البلغم البتة ويكون من الخلط الاسود لانه السوداوية التي من احتراق الصفراء فانه انما يكون من هذا الخلط الردي
الذي هو على الناس وحده شديدة قال وقد يكون السوداوي اما لان ما في الدماغ نفسه من الدم الذي في عروق قد تغير الى السوداوية وليس دم
سائر البدن كذلك او يكون الدم الذي في سائر البدن كذلك قال الدم الذي في عروق الدماغ يميل الى السوداوية لما لا يتولد في نفسه وتولد يكون من
حرارة كثيرة في الموضع نفسه يحرق ذلك الدم ويشيله واما ان ينصب اليه من جميع البدن فاذا كان الدم الذي في جميع البدن سوداويا فابدا بالفصد واما
ان كان الذي في الرأس منه فقط كذلك فعلاجه فلاحاجة به الى فصد هذه العلة اللهم لا يشفى آخر يحتاج فيه الى الفصد وهو هل الدم السوداوي في البدن
كله او في الرأس وحده من حال البدن فان لا بعض السمين قل ما يتولد فيه والقيصيف الشديد الادوية الاربا الواسع العرق يتولد فيه هل الخلط والبدن لا
اللون حار بما يغريه المزاج السوداوي وبعد هذا صاحب البدن لا شتر وخاصة اذا كانوا قد بقوا شديدا واهتموا ولطف التدبير وانظر هل احبب شتر
دم سوداوي وغيره كان تقاده من بواسير او طث او خلفه او في اوهل كانوا يستعملون لاعذية المولدة للسودا مثل لحوم المغز والبقر ولا سيما الديران والثير
من المغز ولحوم الحمير والخزير والغالب والارنب والمخلد البرية ولا صدف والنمكسود من كل حيوان والكرب يولد سودا كثيرا وقصيان البحر الذي مكس

بالمخ وحدها ومع الخل هذه كالروايس والكواصم والعديس في غاية التوليد للسوداء والجبن العتيق والخبز الذي ليس ينقي من المخالة اذا ادم من البرد
الردية والثواب الغليظ الاسود من اكثر شئ في توليد السوداء ومتى اكثر الانسان منه ثم نالت حارة بسبب عارض رقب او غير والجبن العتيق والاكثر
من الرياضة والحمايات الطويلة والحادة والادوية والاعذية المسخنة او غير الطحال من جذبا السوداء فان كل هذه مع حال الطوارى من العليل يد
هذه السوداء او ام لا فاذا نظرت في هذه فحق ذلك كله بفصد العرق فان رايت الدم اسود فارسله بقدر القوة وان رايت صافيا احمر فاجبه
على المكان والاجود ان يفصد الاكل ومن الوسواس السوداء صنف آخر يكون ابتداء من المعدة ويسمى المرقى ويتبع هذه العلة جشا حامض وبرد بطي
كثير ومرة فينادون الشايفت فرقة ويحدث بهم بعد ان ياكلوا بوقت صالح وربما هاج بهم مع ذلك وجع في البطن لا يمكن حتى يستمر الطعام
واذا بقيوا بطعامهم بيا على حاله مع ضرب بلغم حامض يضر من مرار حاد ويعرض لهم هذه العلة على اكثر الامر منذ الصبا ثم يطول بهم **قال** ديوفلس
والعلة في هذا الصنفان في الماسا ببقائهم حرارة مجاوزة المقدار وان دمهم في ذلك الموضع قد غلظ والدليل على ان العلة بهم في هذه العروق
ان الغذاء لا يصل الى ابدانهم وقد قل قم ان بهم في ناحية البواب ورم حار ودليل ذلك ان طعامهم يبقى الى اليوم الثاني لانه لا ينقل الى اسفل ويعلم ان
بهم ورم حار من الحركة التي يعرض لهم ومن اشاعهم بالاعذية الباردة **قال** جالينوس والاعراض المقورة هذه العلة النفخ وخبث النفس وفي الارمان معد
يتمل باحواضهم يجدون للجشا والقي حفاظا هرا وديوفلس لم يذكر كيف يعرض لهم من الورم الحار في المعدة اعراض الما ليخوليا ولعله عساه عليه ذلك ونحن
نشعر فنقول انه يشبه ان يكون في المعدة من هؤلاء شئ من الورم الحار الدموي والدم المحقق في ذلك الموضع اشد غلظا واقترب الى السوداء وبقية
منه بخار سوداوي الى الدماغ فيعرض عند ذلك اعراض الما ليخوليا كما ان اذا صعد الى الراس بخار لطيف حدث في العين اعراض الماء واذا صعدت اليه الحارة
احدث الصداع والاكالة او يعرض لهم من التخيلات اشياء عجيبة مشتتة حتى احدهم ظن انه قد صار خرقا وآخر ظن انه رديك وآخر خاف من وقوع النماء عليه و
يحب الموت وبعضهم ينفع منه والنفخ والخوف لانهم لم يذكروا في كل حين والسبب في ذلك بخارات السوداء اذا صعدت الى الدماغ واصحته كما يتوحيش الناس من
الظلمة فاذا تغير مزاج الدماغ تغيرت لذلك افعال النفس فحدثت هذه الاعراض في المعدة ثم تبع ذلك اعراض الما ليخوليا وكان العليل انما يجد الخفة
والراحة بالقي والجشا والبرار وجوده الهضم فالعلة مراقبة والنفخ وخبث النفس عارض تابع لها فاما متى كانت الاعراض الخاصة بالوسواس السوداء عظيمة
فليست مراقبة **لي** فقد استبان الى المراقبة لا يكون ما يتبعها من اعراض الما ليخوليا عظيما وكذلك وجده فيما رايت والمعدة اما ان لا يوجد فيها
شئ من هذه الاعراض واما ان يوجد شئ قليل والعلة في الدماغ نفسه وحينئذ فانظر الى الدماغ نفسه تولد ذلك الدم السوداء في ادم في البدن كله في
الدلائل التي ذكرت فاذا لم يكن تلك موجودة ولم يكن البدن من لا يولد سوداء فدل الى ان العلة في الراس ويكون اكثر ذلك بعقب علة حادة نصيب الراس
اما احتراق في الشمس واما قرانيطر اوصاع دايم وساير ما يحى الراس وقد يكون ايضا في عقب السهل الطويل واذا اعاج هذا الجنس بالاستحمام المتواتر والاعذية الملوثة
للحظ الجدي الرطب ولا احتياج الى غير ذلك ما دامت العلة لم يطل فيصير الخلط عسلا فتلع والخروج عن موضعه فاما اذا اذنت فانها يحتاج معاذرت
الى اشياء ابلغ منها **لي** يمنع ان يكون السبب في المراهية ورم حار اقيات الطعام ببايجا الرو الجشا الحامض والبرق الرطب الكثير المقدار التي الذي يضر
واكثر من ذلك كله انه ليس هناك حمى فانه ليس عجيب من ان يكون ورم في ماسا ريقا حارا ولا يتبعه عطش ولا حمى ولا في مرار صرف وليس شئ فيا يظهر
يقوى هذا الراي بل كله ينقصه لا اشاعهم بالاعذية الباردة وسخبر بعلة ذلك وكثرة النفخ فيها ايضا ليس ما يلزم الورم الحار لكن لا يشبه ان يكون هذه
العلة سببها اكثر القطن في المعدة من السوداء عن الطحال والدليل على ذلك انهم كلهم مطحولون كما يذكر جالينوس في الخامسة من هذا الكتاب وهذا قوله
فلما العلة المعروفة بالمراقبة فان صاحبها يكون خريبا آتيا من الخير ويشد عليهم متى الحوى وجعلهم مع ذلك مطحولون وهذا ما يدعى الى ان هذا العضو قد يضر
منه الى المعدة وطوبى من جنس الصديد انما يضر لهم مؤلهم من برد معدوم ولذلك ينفخ في معدوم جالنه وجعلهم يكثرا لاكل لان السوداء هي السوء الكلية
يلدعها فلم المعدة كما يفعل الخل ولا شئ الحامضة والنفخ ثلث من فساد الهضم والضعف الحارة ومن نفخ السوداء ايضا بخا صفة بها والوجع من جزو السوداء
ولذعها للمعدة واشاعهم بالاشياء الباردة يكون لانها تقل ما في المعدة لان هذه الاعذية رطبة فتصلح من رداءة السوداء وحدها وليس ينفع بها
على طريق بلع العلة فانها لا يفعل ذلك فيهم لا اذا اذنت ازمانا طويلا لان الخلط الاسود انما يتولد من الحرك الكبد والطحال يتار هذا الخلط منه فاذا قل
تولد قل امتا منه وقل لذلك ما يدفعه الى المعدة وهو عظم علاج الما ليخوليا ويعلم ان ينفع الباردة لهم على ما ذكرنا الاعلى طريق ما يطفئ ذلك السوء المزاج لانه
لو كان لكنا سيد منوها ولكية لهم بهم منها نفخ ويعتدون عليها فلذلك يدعونها ان لا تعرف عندهم بانهم لو ادموها فالتعت عنهم وانما ينفعون منها
بتسكين الوجع اكثر وكان احد عاقبة وهذا الكلام ينبغي ان يفرد لمقاله جملة علاج الما ليخوليا عليك في النوعين بترطيب البدن فانه اذا رطب برى
ولا يدع استنفذ الخلط الاسود في خلا ذلك بالاسهال الدائم والفسدان اجتجت اليه وترك المولدة السوداء والتدبير اللطيف بل استعمل المغلظ فان تسر

البالغ في البدن يبرى الوسواس السوداوى واما المراقبة فخذ في تدبير الكبد لتلاكيث تولد السودا فيها لم يتياض عليك بادمان الاستغراق للخلط
 الاسود بالاسهال ثم جوارشات قهمل السوداء ويقوى في المعدة ويحيط النخ اذا دمنها في ايام الراحة كالمختلج من الهيلج الاسود والافقيون وقوى في المعدة
 كل يوم بالافنتين والكندر فاذا فسد الطعام فليقبله بعد استنطاق الاول وفيه قبل الطعام لتلاخي الطاء الطعام ما قد سبق وسال وخاصة متى احس
 بالحوضة قبل الطعام واعطه الاغذية الحلو الدسة ولا يفارقه بها السوداء وفصلها بالسليق والمالح على الطحال والادوية الحارة **السادسة** من الاعضاء الاله
 قال الطحال اذا كانت فيه علل ودفع عن نفسه فضلا رديا رباصبه الى في المعدة فاحداث الماخوليا قال الطحال اذا صاب الى في المعدة فضلا سوداويا او
 كابة والوسواس السوداوى وربما هيج الشهوة وربما لم يهيج وافسد الهضم في الحالين جميعا من ان قوى النفس تلبث المزاج البدن قال الماخوليا يغلب على النفس
 بعثة الهوى والفرع والياس من الخبز ويعرض ضد ذلك من سبب ضد ذلك **جوامع** الثالثة من المواضع الآلة قال اذا كان الدماغ قد اجتمع فيه خلط سوداوى
 في نقي البدن بالحرق بالاسود هذا هو ما قال جالينوس يحتاج الى علاج اقوى من هذا واذا كان ثقل عليه هذا الخلط من المعدة فعلا مته ان يخفف اعراضه
 اذا حصل الاستمرار وبالضد وكثرة الجشأ والقرقر والبزاق والالتهاب والوجع بين الكنفين والتراجع الماوى وان كان جميع دمر سوداويا فافصله وعلم
 ان الدم السوداوى في الدماغ وحده وليس الوسواس عن جميع الدم الذي في البدن ولا مرقى من ان لا يكثر اعراضه ولا يقوى بعقب النخ ولا يخفف بعقب
 حسن الاستمرار ولا البدن مما يولد سودا ولا دمه اذا فسد سوداوى ويكون قد تقدم ذلك هم اوسر او يعرض كثير للنفس ودوى هذا النوع بالحام والماء الغد
 الفاتر وتطيبا للرس والاغذية الجيدة الخلط وما كان عن العروق في الفصد والمراقبة بالحقق وفي باب الصرع حب عجيب الماخوليا **السادسة** من الفصول
 قال كان رجل يجرى منه دم بوسير فاحتبس في حدث منه وسواس سوداوى فاستفرغ خلاط سوداويا فبرأ ثم كنت استفرغه ابدانها اذا سبها بالعلية فسكن
 مع استفرغها ما كان بلبه من ذلك الوسواس ويستفيد بالاسهال معينين استفرغ الخلط الاسود وكان الدواء بفتح بوسير ايضا فيجرى منه الدم الروى
ل قال في ان قوى النفس اقوى يجب منه ان يشرب الشراب باعتدال عند الماخوليا ولا شئ افضل منه ولا علاج ابلغ في رفع الماخوليا من الاستغراق
 الاضطرابية التي فيها منافع او مخاوف عظيمة تملأ النفس وتستغلها اجدا والاسفار والقليلة فان رابت الفراغ اعظم شئ في توليد الفكر فاما مضى
 وكان ويكون وينبغي ان يعالج هذا الدماء بالاشغال فان لم يتياض بالصيد والشطرنج ونزب الشراب والغناء والمباراة فيه ونحو ذلك مما يجعل للنفس
 شغلا عن الافكار العميقة لان النفس اذا انشغلت تفكرت في الاشياء العميقة البعيدة واذا فكرت فيها لم يقدر على بلوغ عللها خربت واغتمت واتمت
 عقلها فاذا زاد وقوى فيها هذا العرض كان الماخوليا وقد برأ غير واحد منهم بهدم او وقع او فرق او خوف من سلطان وكل هذا يدل على ان النفس اذا عرض
 لها بغتة ام اضطر الى شغله عن العناية والكفر بغير **ل** الماخوليا قد يكون والاخلاط جيدة ولا يحتاج الى دابة ويكون ذلك من فكره في شئ ما يدبغ
 علاج هذا النوع يكون بحل ذلك الفكر فان كان رجل شك الى رسالتى ان عالجته من مرة زعم سوداوية فسالت ما تجد فقال افكر في الله مع من ين جاء
 وكيف ولد الاشياء فاحبته ان هذا فكريم العقل اجمع فبرأ من وقد كان انهم عقله حتى ان كان يعصر فيايسر في فيه من مصالحة غير واحد من هؤلاء
 عالجته بحل فكره **الثالثة** من السادسة من ابنديميا اصحاب المراقبة ليسهون الجماع شهوة دائمة ويعرض اذا استعملوه اشفاق في البطن وخاصة لمن استنهم
 وانما يكثرون شهوتهم للجماع لان التراجع يكثرون فيمادون الشايف والجماع يخفف عنهم ذلك قال اصحاب الماخوليا لا يخجلون ان يفرغوا من شئ ما لان
 هذه العلة انما هي الفزع من شئ ما فاذا كانت حقيقته خفية فرغوا من شئ او شئين او ثلاثة واذا كانت ظاهرة فرغوا من شئ كثير **الثالثة**
 من سادسة قال الجماع يضرب صاحب الوسواس السوداوى قال في الثامنة من السادس قال اصحاب الوسواس السوداوى قد يفتنون خلط الاسود في يخاف
 بذلك عنهم مرضهم وربما لم يخف **اليهودى** قال الماخوليا اذا لم يخف يعقب لير البطن وخرج الرياح الاستمرار التام فالعلة مراقبة قال من كان من
 اصحاب الماخوليا شديد الخزن فالفقه في مجاسة الناس والشراب والغناء والاسفار الطويلة والثقلة **الطبرى** قال الوسواس يكون من الحر واليسر وقد صدق
 فان الماخوليا ليس بوسواس بل انما هو بفتح وظنون كاذبة **اهرون** قال المراقبة علامتها ان يعرض لاصحابها فتحة اذا طعموا وخاصة ان كان شئ بطي الهضم
 وجشا حامض والتهاب في المراق وقراق ووجع شديد يطلع من البطن الى بين الكنفين ولا يسكن الا بعد الهضم ثم يهيج فاطعموا ايضا وقد يعرض ايضا ذلك
 احيانا عند خلل البطن والصوم ويكون ما يتفتن بمرض من حموضة مع مرارة ويعرض ذلك للصبيان فكلما اشتد ذلك بهم قال وان طال المقام بحباب
 الماخوليا في عم او وحشة او هول اختلطت عقولهم فاذا رأت الماخوليا من غير هذه الاعراض فليست مراقبة فعالج الكاين من الدم في البدن كله الاسود
 بفصل الاكل ثم باسهال السوداء متواتر ثم بالاغذية الجيدة الخلط وما كان في الرس وحده فبالسقوط والقوم والاطلية اللطيفة الحارة **ل** ينظر في ذلك و
 المراقبة بالاغذية اللطيفة وجودة الهضم والحام وعلاج جميعهم بالحديث والسدر والفرج وطعمهم الزبيب باحات واسقم شرابا لذيلا طيبا وان قصدت فلم تر
 الدم سودا فاعلم انه قد اخطأت في حدك بان الدم كله اسود فاقطع مكانك فان كان اسود فاستكثر من اخراجه واصحاب المراقبة فاسلمهم ان كانت معدوم

قوية في مرة واحدة والافنى مرار كثيرة قليلا قليلا وعالج الرأس في العلة الاخرى بعد سائر العلاجات بما يقوى الرأس لئلا يقبل ما يصعد اليه بخار
البطن واسقه سكجينا فانه ينقى المعدة واحقنه ان احتاج بالحقنة اللينة واسعطه بالطيب ليقوى لسه بمثل هذا مسك جزوكا فور نصف
جزو زعفران وصبر جزو اخروا سكر طبرزد جزو زعفران اسعطه بلبين جارية تقوية الدماغ واجتنب هذه العلة الا ان احتاجه لا يجب **الرابعة** من النض
قال فلان ان نبض العرق العظيم المستبط لعظم الصلب يظهر في الموسمين في بعضهم عند الهزال المسرف **بولس** قال الما ليخا ليا يحدث
اما الغلبة السوداء على الدماغ وحده واما لان دم البدن كله سوداوى واما لان في البطن وما حاد في الجداول قد طال احتباسه فيصعد منه بخارا
سوداوية وهذه العلة يسمى المراقية ويعمها كلها الخوف وخبث النفس والافكار الردية الباطلة في الغم الباطل وربما كان معه ضحك مفرد وقد يحدث
في التباير السوداوى والمغز واحتباس اشياء كانت يستفرغ فاستدل على الشرايف في هضم الهضم والجشا الحامض والقتل في البطن والحرقه وانجذاب الدم
الى فرق ويخف هذه الاعراض بجودة الهضم وتلين البطن وخروج الرياح والقي والجشا فاذا لم يظهر ولا كان البدن سوداويا فان العلة في الدماغ
من افعال التي في الدماغ بانفراد بالاكثار من الحام والتدابير المولد للخلط الجيد المرطب وما يطيب النفس ولا يحتاج الى علاج اخر غير الترطيب
واذا لم يكن مرضا فاسهل ولا تواتر كثير برقى واعطه بعد طنج الاسفنتين ويجمع عند النوم شيئا من الخل النقيف ويصطنع به كثيرا والاجود
ان يكون فيه عضل او جعة او زراوند **لي** ينظرفيه واذ كان دم البدن كله سودا فافضه او لا ثم ارجه ليقوى ثم سهل بالخرق الاسود او قنبا الحار
وافتح افوه بواسير ان كانت به وادار البول والعرق نافع لهم **لي** ينظرفيه فاذا كان الوجع في الشرايف فكذلك المواضع وانظها بطنج السداب و
الثبت والافنتين والفونج والتخبكت وحبا الفار فان هذا يسكن الوجع ويحط التبخع والاجود ان يصير في الضاد سعدا ايضا واصل السوسن وشجرة
مريم وينزل هذه الاضدة زمانا طويلا على هذه المواضع ويكون المريض قد يجمع وضع عليه الحار بال نار وان كان هناك وجع وورم حار فاستعمل
الشرط ايضا وعالج بالخرذل وضع عليه الاضدة المحللة القوية المحرقة فيا بين الكفين والبطن ايضا واذا طالت هذه العلة فاستعمل القى بالخرق و
بالجملة فليكن تدبيرهم وتدبير كل من مرض سوداوى ما يولد خلطا جيدا ويرطب وينعوا ما يولد السوداء **الاسكندر الافروزيه** قال ليدع اصحاب
السوداء الكرب والجرجير والخرذل والثوم والحوم البقر الغليظة واليابسة والخويصة والحامضة والملح وما يولد مرة والميلز موالا لالام واللذات و
الحام والضديد واشتغال الفكر ولا اشتغال **شمعون** قال اعراض الما ليخا ليا الكآبة والخرن والخوف والفجر وبعض الناس وحبا الخلوه والفجر بنفسه واليابس
قال ادخله لابزون في نيتته لاني الحام واعطه الاطعمة الرطبة الدسمة السريعة العظم واسهله سوداء وليسافر ولينقل في المنازل وليجتمع مع الناس على الشراء
والسماع **ابن ماسويه** في كتابه في الما ليخا ليا قال سقوط الشهوة في هذه العلة ردى لانها يكون من اليبس وقلة الاكل يحفف جدا **الثانية** من مسايل ابتداء
قال يسهل الوقوع في الوسواس السوداوى لمن كان حار القلب رطب الدماغ لانه بسبب كثرة حرارة القلب يكثر تولد السوداء فيه بسبب رطوبة الدماغ
يسهل قبوله لما يصعد اليه وتاثيره غنة المستعدون الما ليخا ليا اصحاب اللثة والحده وخفة اللسان وكثرة الطرف واللون المفرد الحرق والادمة وكثرة
الشروخا في الصدر وسواده وغلظه وسعة العروق وغلظ الشفتين لان بعض هذه الدلائل يدل على رطوبة الدماغ وبعضها على غلبة الخلط
الاسود **ابن سائس** قال علاج الشرايف بالقي والاسهال والجشا والهضم الجيد واذ كان التفرج وخبث النفس قويا ولم يتعين في البطن فادنا
لعلة في الدماغ ويعالج ذلك بادمان الحام والاعذية الرطبة فان كانت عسة من متة فينقون بالافتيون والصبر شقية متواترة فان لم ينجح شحم الخنظل
والخرق **اغلقون** قال للعلة التي لها تكثر السوداء في العروق اما ان يكون الكبد حارة لتولد ما سخينا اسود واما ان يكون الطحال لا يجذب هذا
النصد واما ان يكون لاغذية تولد سوداء **الصنف** معجون عجيب للسوداء والسدر افيتون بسفاج خمسة حجارة ارمينية ثلثة دراهم اهليلج كابل
سبعة دراهم غار يقون واسطوخودوس عشرة ملح هندي شحم خنظل اربعة اربعة بليج امليج حاشا خرق اسود من كل واحد ثلثة دراهم ثم يدعون
دراهم يعجن بسكجيب المضل **روفس** في كتابه في المرة السوداء قال الما ليخا ليا ينبغي ان يتدارك في ابتداءه والاعسر علاج من جهتين من قبل تمكن الخلط
ومن قبل علاج العليل الى القبول وعلاجه ابتداءه ان يعرض للانسان خوف وفرح او ظن ردى في شئ واحد ويكون سائر اسبابه لاعلة بها مثال ما ياتي
او هامهم ان منهم من يخاف من الورد او يولع بذكر الموت او بالاغتيال او ينعض طعاما او شرابا او نوعا من الحيوان يتوهم انه قد ابتلع حية ونحو ذلك فينبغي
بهم يعرض هذه الاعراض مدة ثم تعود ويظهر اعراض الما ليخا ليا كما ملته ويشد على الايام فاذا رايت شيئا منها بادربا للعلاج قال وادعرت في ابدان اصحاب
الما ليخا ليا قروح دال ذلك على موت قريب وهي قروح يظهر في الجبين والصدور وظاهر البدن وفيها حرارة مولة جدا قوية من الحر فيا يعرض فيها
الحكة وغير ذلك ويعرض الما ليخا ليا للرجال اكثر ما يعرض للنساء غير انه اذا عرض للنساء كان ما يتخيلته الحش وغمر قوى ولا يعرض الصبيان وقد
يعرض للعلمان في المنفرة وللأحداث فاما الكحول والمشايخ فلا يحصى من قد عرض لهم منهم وخاصة المشايخ فان الما ليخا ليا يكاوان يكون عرضا

لانما للشجوخة لان المشايخ بالطبع ضيقوا الصدور قليلا الفرج سبوا الاخلاق وهضمهم ردى ونفخهم في البطن كثيرة وهذه اعراض الماخوليا والبعد
 الازمنة من الماخوليا الشفاء بجودة الهضم فيه ثم الصيف لانه يطلق البطن ويذهب المفضول فاما من لم يطلق الصيف بطنه منهم فانه يطرح عليهم
 فيه هيجان شديد والموتقة في الماخوليا الاكثار من الشرب الغليظ الاسود والشرب الحديث واللحم الغليظ سيما لحم البقر والحمة المتلى من الطعام و
 الشرب وترك الرياضة يقع في الماخوليا **لي** هذا يقع في النوع النراسي فاما هذا التدبير فنافع للماخوليا لاني الماخوليا انما هو يسر ويصلح
 الاكثار من الدم الجيد الرطب قال وقد يقع فيه شدة الفكر والحلم وقد يعرض لبعض هؤلاء ان تولعوا بالاحلام وبالاخادع كما سيكون فيصيبون فيه قد
 واذا عرض الماخوليا ريبا حتى يتأوه الاعلى المهرة من الاطباء لان الطبيب الحاذق قد يبرجش النفس والفتوى والطم العارض بسبب ابتداء الماخوليا من
 العارض بسبب آخر ما يعرض للناس قال ومن العلامات الدالات على ابتداء الماخوليا حبس النفس والتخلى من الناس على وجه حاجة معروفة او علة كما يعرض
 للاصحاء وظهورهم والحج والسر لا الذي يجب سه وقد ينبغي ان تفقد علامة مبدا اوله وبادر بعلاجه لانه في ابتداءه اسهل ما يكون واعسر ما يكون
 اذا استحكم واول ما يستدل على وقوع الانسان في الماخوليا شدة الغضب والحن والفرغ باكثر من العادة وحبس النفس والتخلى فان كان مع هذه
 الاشياء بالصورة التي اصف فليقطنك ويكون لا يفتح عينه فتجا جلد كان به خضش ويكون اعينهم مائنة قليلا وشفاهم غليظة آدم الالوان صفر
 الابدان صدورهم وما يليه عظيم وما دون ذلك من البطن ضام وحركتهم قوية سريعة لا يقدر ان على التمليل للثع دقائق الاصوات السنتهم سمعة
 الحكة بالكلام قال وليس يظهر في كل هؤلاء في او اسهل كمن اسود بل ربما كان اكثر الظاهر منهم البلغم فان ظهر منهم في الاستفراغ خلط اسود دل
 على غلبة ذلك وكثرة في ابدانهم وخفة مرضهم قليلا على ان منهم من يخف مرضه بخروج الخلط الاسود فيهم يكون اما بالقي والبرز والبول او في
 في الجسد والحق او كلف اجريا وسيلان البواسير او دوالي وما اكثر ما يعرض للدوالي لهم والذين لا يظهر فيهم الخلط الاسود اعسر علاجا على ان كان خفة
 البلغم يحفف فان الغالب عليهم الخلط الاسود واليه وينبغي ان يقصد بالاستفراغ وليس متى كثرت السوداء في البدن كان ما ليخوليا ولكن اذا كانت
 منتشرة في الدم كله كالبول الذي لا يرسب ثقلة فاما اذا كانت راسية فانها وان كانت كثيرة لا يكون منها ذلك قال فاما اذا تميزت من الدم كيف
 كان الى ظاهر البدن كالحال في الجرب والبق الاسود او خرجت عنه كالحال في البول والبرز الاسود وعظم الطحال والدوالي لم يكن ما ليخوليا **لي**
 لان في حال الانتشار يحتاج الدماغ ان يغذي بدم اسود وفي حال الحارة عنه فيلزم غذاء صافية ولذلك قد هيج الماخوليا كثيرا في الربيع في
 اصحاب الدماء السوداء لان الربيع من شأنه ان يشور الاخلاط ويغلي الدم كما يغلي في ذلك الوقت ماء العيون وتكثر حتى يرى ما في سفها الى اعلاها **لي**
 في العصر الذي يغلي يكون حال الدم في الربيع قال وللدماغ ايضا اوقات يتكدر فيها بنوب كما للعيون اوقات معلومة يكدر فيها ماء ما ترى بما في سفها
 الفرق قال ومن دلائل هذا المرض كثرة الاختلال والدور ودوي الاذن وشغل الراس وهذه يكون بسبب الريح والثور التي في السوداء فان معها **لي**
 كما ان مع جميع الاشياء الباردة رجا واستاغنى الحامدة لكن التي لم يبلغ من حرها ان يلطف البخارات قال وشبهة الجاع ايضا فيهم دليل على ان في السوداء
 رجا كثيرة قال اصحاب الطبائع الفاضل مستعدون للماخوليا لان الطبائع الفاضلة سريعة الحركة كثيرة الفكرة والذين بهم الماخوليا يحس حاطم
 بانطلاق البطن والجشا والقيء **لي** هذا في الشراسيفية لاني عجزها ولم يذكر وصف الا هذا الضرب والى اعجب من جالينوس كيف لم يقل ان ذلك
 لم يذكر سببا ولا علاجا الا الضرب واحد من ضرب هذه العلة **العلاج** قال اسلمهم بالافتيون والصفراة ما معانيه فان تلبس اسهاط المعدة ويحبسون
 الا ذلك لانهم سبوا الهضم واعظمهم منه كل يوم بعد التفق من عصاة الا فستين ولاغت الاسهاط عنهم بما ذكرت فانك اذا فعلت ذلك لم يعرض لهم
 الفج الكثرة ولم يحف طبائهم وجاد هضمهم ودر بوطهم وهذا اصح ما يكون لهم وليتراضوا قليلا وما كوا اغذية واجود الغب لهم الشيء ومن كان فيهم هضم
 رديا فليستعمل الحام قبل الغذاء وليكن الغذاء سريع الهضم بعيدا من توليد النفع ملين للبطن وليسبقوا شربا ايضا باعتدل وليتجرعوا الخل الشيف عند النوم
 ويصطنعوا به في اغذيتهم فان ذلك يعين على جودة الهضم وخاصة اذا كان عضليا وان امكن فليقصده وخاصة في ابتداء هذا السقم وبعد ذلك اذا
 تراجمت القوة فانفض السوداء بقاء لشيء الخنظل وبلخرب الاسود ولائذ الاستعمال الملية للبطن فيهم في كل يوم ليوم لهم لين البطن والافتيون انفع شيء
 في ذلك والفوتيج والاسارون وماء الجين وادامة لافستين فانه قد اخلق كثير منهم بادامة ومضى كان منهم ضعيفا المعدة فنجبه القي البثة واغذهم
 بالحمية اللذيذة كخبز السميد ولحم الدجاج والجدا والتمك الصغار الرضاض واعين بان يخصب ابدانهم اذا سمنوا ثقلا واعلوا خلاصهم الرديتة وشربوا
 تاما ومن كان منهم يحتمل شرب الخمر فلا يخلج الى علاج سواء فان فيه وحده جميع ما يحتاج اليه في علاج هذه العلة وينفعهم لاسفار البعثة المنة
 فانها يبدل نرجهم وجده هضمهم وشغلهم عن الفكر وتلهيهم وسئل عن السبب المبادى والتدبير وضاده بال علاج فمن كان وقع فيه من ضيق ولطف
 التدبير فادسع عليه وبالعلاج غلب علاجهم مدة وعاده فانه ربما خروا من العلة في المدة التي اغت فيها العلاج وادمان العلاج يوهن الطبيعة

وظهور البهق بينهم علامة قوية علا الصلاح في الصدر والبطن خاصة والظهر وكذلك الجرب المنتج وعليك باسحان شراسيفهم بالكيك
الدائم ليجود هضمهم ويذهب نفخهم ويظلم بالمياه المحللة للرياح كطين الفوتج والسداب فان هذا يحلل النخ ويعين على الهضم وليكن طين بالزيت
وافرهم به وان طبخها بالماء فاعمس صوفاً وضعه على البطن وان ضدهم بالبنور المغشية بالرياح فهو جازي وليكن ذلك بالليل ولدهن ايض
البطن بدس السوس واعني ان يكون ابداً مدثر اسخنا وضع عليه الحارم ان اجتحت الى ذلك لشدة النخ وقوم بالطيب واذا اسعت في العلاج فضع ضاد
الحودل على البطن فانه عظيم النفع ليستاصل الوجة اصلاً فاحذر وخاصة في اخر علمهم وعندما مارات البرد وان ينصب مادة الى بعض الاعضاء فانه
كثيراً ما يكون ذلك فيورثهم الفالج والصرع وان ظننت شيئاً فعليك بقوة الموضع ان كان شديداً ولا توهم العليل ان به ما ليخوليا لكن انك انما
تعالجهم من سوء الهضم فقط وساعده على كثير من ربه والهضم وفرضه واشغله عن الفكر **لي** لا يذكر هذا الرجل شيئاً سوى المرافقة والذين يهيج بهم المخوليا في
الربيع ليس ضاد في دماغهم لكن دم عروقهم سوداوي فيؤثر في ذلك الايان حتى يبلغ الدماغ **دوقس** الما ليخوليا وسواس بلا سمي وهي ثلثة اصناف اما ان يكون
في الدماغ نفسه خلط سوداوي واما ان يكون الدم الذي في البدن كله اسودا والمراد الذي يحدث عن خلط في جداول الكبد فيصير الدم سوداوي
ويثقل منه بخار سوداوي الى الرأس وللازم هذه العلة الخوف والغم والولوع بشئ ما بافراط ويكثر في النظر في الارض ويسود شعورهم وان كان قد
ثاب عاد اسود **لي** هذا غاية ما يكون من ليس في المرافقة معها جشاً حامض وكثرة البراق وهيب وقرقر في البطن ووجع بين الكتفين وبراز في
سراي واشفاخ المراق قال ابداً بفصل الاكل او الصافن وخاصة في النساء ومن احتبس عن دم البول سير ثم ارجع اياماً واغذه فيها لحوار الحولان الجدا
والطير وجنبه البازنجان والكرب والعدين والجبن العتيق وكح الباق والمالح واغذهم بالمطيرة واسقمهم شرباً ايض فان كانت هناك حرارة كثيرة
فسكنجبين سكري **لي** تنظر فيه لان الخل مولد للسوداء قال في حذبه في الاسهال للسوداء ان كانت حرارة بالمطبوخات والافجا الحبوب مثل
كثيرة يريحهم فيها ينهضوا ويحسن تدبيرهم وان كانوا سحار حريين فاسقمهم ماء الجبن بالافيتون والهيلج الاسود فاذا استقرت السوداء بكثرة فخذ
في الادوية التي تنفع القلب بعد ان يتعرف حاله وان كان حامياً اعطيه السوفات التي يعطي الخفقان الحار وباضد فاسقمه مثلاً من الترياق
بماء لسان الثور او ماء المسك فان لم يفلح في هذه العلة بماء البرنجاسف وان حدث بهم سهر فالتدع ترطيب الرأس فانه لم ينفع علاجك في اول
مرة فارح العليل ثم كرر عليه التدبير مرتين وثلاث فان هذه الخلط عسل المواناة للدوية ورتبها لبدن ووسع مسام ثم اسهل **لي** يصح من كلامهم تجا
في جميع هذه المواضع انه يتوقا الحرارة في هؤلاء ويميل الى الترطيب ولا يحتاج في صحة هذا الرأي الى دليل اعظم من انه قل من غير ما يرض للنساء منهم
والصبيان والخصيان والباردي المزاج **لي** جملة علاج الما ليخوليا غير المرافقة الفصد والاسهال المتواتر من السوداء وتبريد الكبد خاصة وتقوية
الطحال على الجذب وفتح افواه البولير ولزوم الحمام والشباب والنوم واما الذي في الدماغ خاصة فالشراب الكثير المزاج وماء العذب وترطيب الرأس
وتبريد ولما المرافقة فالقي والشراب والتدبير المقلل للسوداء وتلدا واستغاضا التلاد لجد الطحال ما يجذب منها ويدفع بعضه على المعدة وفصل الاسليم
ليكون الطحال مشغولاً الى الجذب صيناً بعنده **الاسكندر** مقالته في الما ليخوليا قال اسرع بعلاج الما ليخوليا فانه ان طال اكتسب الدماغ سوء مزاج
لا يث يصير له شديداً بالحوال الطبيعي لا يبر البتة ومتى اجتحت ان يسهلهم فطهم ولا بالاعذية ولا شربة والحام اياماً ثم ليسلهم فانه ح واثبت فان
اكتو بما اسهلت والا فارجهم اياماً والزهم الغذاء الرطب والحام الكثير الفاتر والذمة والسكون ثم عاد والاسهال ايض باقوى من الاول وسهلهم
بايارج فيقروا السقمونيا ان كانت مارات الحرارة والاحراقات وليكن احد عشر قيراطاً سقمونيا ومن لا يارج شتر وسبعين قيراطاً **لي** يخرى تلك هذا
واياك ان تسلمهم بالايارجات الكبار وبالقوية الاسحان فان هذه يؤذيهم الى علة الجنون لانه يحرق دماءهم ويخرجها الى غاية اليس والحدة واحمد
الوجه في اسهال هؤلاء بما لا ينجح ثم اقصد بعقب الاسهال قصد الغذاء للرطب فاذا قد ايت خلقا منهم بالتدبير الرطب فقط وابلغ الاغذية
وفي ذلك كشك الصغير ثم السمك الصخري والدجاج والخنز والهندباء والبخيار والعنب واما البتين فلا ياكلونه ويدع الحلو كله **لي** ينظر فيه وكذلك
الحويص والمالح كالري والخود والخير ويشربون خمراً مائياً والحام العذب البالغ النفع لهم لانه يعدل بعض اخلاطهم وينفع ايض ولا يصيب
على الرأس ماء حار جداً بل فاتر ويخرج البدن بعد الحمام بالنفيع ودهن الورد وعسل اسر بالخطمي لعاب البردقونا وان خرج من الحمام عطشان
فاقمه ماء فلياد قليلاً ولتخل من كان به ظنون ردية في ان الهابا لكلام الحيل ويمتلي صاحب الحجة ومثاله واذ لم يكن مارات حرارة كثيرة
وكانت السوداء ظاهرة فاسهلهم بالافيتون مع ماء الجبن في الصيف والشتاء ماء العسل قد قوطول **لي** ومن الافيتون اثان وسبعون قيراطاً
مع مثله ايارج فيقل ثم ارجع اياماً ورتبهم ثم اعد عليه الاسهال فان اكثرت والا فاسق ايارج جالينوس فانه يسهل السوداء فان لم ينفع هذه فليس الا
الحريق والحار الذي والقدا ماء كانوا سيتعلمون الحريق ولما افان في اقدم الحار الذي ان غسل اسهل وان لم يغسل فامع ذلك فاعسله مرتين وثلاثة

ان اجبت ان لا ياتي البنية ويبلغ من قوته فغله ان لم يبين على العليل في ايام بييرة والشرية منه ثلثون قراطا الى ستة وثلاثين انصاه وان اججت فغله فانه لا
 يحسن دلالة كيفية دية ولا بشاعة وقد يخلط به ايارج واما ان افار كبه على هذه الجهة ايارج فيقتر نصف اوقية ولا اوقية ثمانية مثاقيل والمثاقيل ثمانية عشر
 قراطا والقيط اربع سفيلات فيتمون نصف اوقية غاريقون اربعة عرايات العراي سنة قراط ستمينا عرايا ولحا وفي نسخة اخرى نصف اوقية قرفل خمسون
 جة عدد احرار من اربعة عرايات يحسن بثراب الورد والسفرجل وبماء ووقا لا يربح البثرية من اربعة عشر عراي الى اربعة وهو يتقوى المعدة مع اخراج السوداء
 قال وكثير من هؤلاء يعرض لهم من الاسهال شيخ اكثر مما يعرض لساير الناس لغلبة اليسر عليهم فان حدث عليهم شيء من ذلك فاقدهم في الماء الفاتر واسقهم منه
 واعطيهم خبز منقعا في خمرة زوج بآ واسقهم رب الحصرم مزوجا بالماء البارد القراح يعظم نفعه في هذا الوقت ثم ليما واثم يدخلو الحمام اللين ويستندوا
 كما يخرجوا في وقت النوم والحذر من الملح والكوب والعدس والجرجير والحوم البقر والجبن والجوز الحشكار والمرى والسود من الثراب وزد في الحمام والاعذية
 الرطبة ورو به السفر والنقطة والاكتار من الاخوان والندماء والشغل والتراب والطرب وكور عليه العلاج مرة بعد مرة وارجه في الارض المفرطة
 الطبع حتى يبرأ ان شاء الله **لي** لم ار شيئا اثر في هذه العلة من الوحدة وكذلك اذ اللذين يحبسون هؤلاء مسنون ولا ينبغي ان يجلسوا ايضا مع مشاغلهم بل يكون
 عندهم عقل ولا يكلمونهم بالصواب ويعرفونهم مواضع الخطأ في كلامهم **السابعة** من آباء بقرطاة يغلب ولا على البدن لمرارة الحار الناصعة ثم من بعدها الماء السيل
الثانية من الجراح قال السوداء انما يتولد اذا افطت الحرارة جدا والماتية بها فيها بالطحال وتوضع عليه عجا حار لتدري سببا الى المعدة ولا دية الحار **الثالثة**
 قال الصبر جيد لما خوليا وجبت التفرق لانه يسهل السوداء **لي** مطبوخ جربانه يؤخذ من شربل اهيلج اسود وسنا وافيون عشرين عشرين خربق اسود خمسة حوتا
 عشرة مرمل وفاشر عشرة شبرم عشرة ونخلة شاهسفر عشرة يطبخ بحطب الكرم حتى يمتلئ ويصفى ويصفى في فانه يسكر ويؤخذ اخلاط اسوداوية وان قصر في الحار
لي ماء الجبن يصلح ان يسهل به اصحاب الماخوليا لانهم لا يجتمعون الاسهال بداءا حار قال والاسهال بالحربق الاسود ينفع **منه اسحق** قال اذا اصل الاكثار
 يفكر اكثر مما عهد فاسق فيتمون بسكبجين على قدر قوته اذا كان مع الماخوليا سهر وقرب فيرد ما امكنتك مع الترطيب **ابوجريح** قد خلق كثير من الماخوليا
 بالافيتون اذا خلط بالافيتين وسقوه وبلا فيتمون مفردا **د** الاخوان ينفع اصحاب السوداء اذا ثرب بابسا كما يشرب بالافيتون ودرجات مع سكبجين وطبخ
 الحاشا يترتب فعلة من الافيتون بزباد ورج ينفع اذا سقى من يتولد في بدنه سودا البارد ورج نفسه ينفع **بلغيوس** خاصة البسفاج اخرج السوداء الماكثون
 واليتومات يسهل السوداء **ابن ماسي** الحار الحار خاصه النفع من السوداء الفريخك ينفع من السوداء الحار ونافع من اداء السوداء وما يسهل السوداء مرق الديك القيق
 المطبوخ باللباب والقرطم والسلق والحاشا يصلح للربيع وبالجملة لمن يحتاج ان ينقى من الخلط الاسود رايا حاجت له يخرج السوداء خالصة ويبرى لقوة الكلب
 والماخوليا اهيلج الاسود افيتون مثقالين مثقالين ملح هندي نصف مثقال حجارة ارمينية مثقال غاريقون مثقال خربق اسود مثقالين الشرب مثقال
 وقال الاهيلج الكلب ينافع لاصحاب السوداء **ذيفورس** قال الكندس ينقى السوداء **دورس** قال الماء الفاتر نافع جدا لاصحاب السوداء **في قوي** الدماغ في صور
 القوى الثلث من قوى النفس الخيال والفكر والذكر والمقوية لها والصارفة بها والدماغ والدهن وفي سؤن فاج الدماغ وجل من مره ونقصانه وزيادة وما ينفع الدهن
 والعقل وما يضره وما يفسد الرويا وما يعين على صحتها **الثالثة** من الاعضاء الآلة قال كان ارحاس يداوى ذهاب الذكر بغاية التقيين حتى بالماجر وروا
 الحار قال اذا تعطل الفكر وضعف نفى الدماغ سؤن فاج بارد ويحيي ان يخذل الا انه لا يجب ضرورة ان يحفف او يربط لكن ينظر الى ما تقدم من التدبير والى ما
 يسيل من لاف والى النوم فان كانت زائدة يثبت مع ذلك وان كانت ناقصة رطبت وان كانت معتدلة سحت ولم يحفف ولم يربط فاني اعرف جلا
 من العلاجين ورجا من الغلا سفة عرض لها نقصان الذكر وكان لشرب كل واحد منها الطيفا في الماضي وكانوا يداون بالاشياء التي يحفف بعضهم
 يحسن ويرطب **الرابعة** قال جميع انواع اختلاط العقل ثلثة امان يكون الحس فاسدا والفهم صحيحا مثل من يرى ان على ثاب زير يحتاج ان يلمنقطه ويخيل
 لاشياء من هذا النحو لا حقيقة لها ولا معرفة بها صحيحة مثل الرجال الذي كان يرى ويسمع في ناحية بيته زمانين لا يفترقون ليلا ولا نهارا واما ان يكون الحس
 صحيحا يخيل الاشياء على ما هي عليه والفكر فاسدا مثل الرجل الذي يدعى شاط الصوف من السطح ويجمع لافى التي كانت هناك فان هناك كان يخيله صحيحا وذاك
 انه كان يسمى كل واحد منها باسمه ثم يقصد اليه لانه لم يكن يفهم انه لا ينبغي ان يرى بها الى اسفل **لي** جميع من يخلط اما يخلط في ثا ليفا الكلام لاني لاشياء المفردة و
 امان يجمعها **لي** هذا اصعب شئان بالثالثة وجوامعها من الاعضاء الآلة **جوامع** الثالثة من الاعضاء الآلة قال استد على سؤن فاج في الدماغ با
 الدهن وعلى سؤن فاج البارد يعطل الافعال النفسية وذهاب الحس والحركة **لي** ينبغي ان يكون ارد لها واثم هادها با الحار والحركة فاستدل على بوسة بالارد
 وعلى رطوبة بالبات وعالج به وبسبه باختلاط الدهن مع لارق وعلى رده ورطوبته بتعطيل الحركات مع السهر وعلى رده ورطوبته باختلاط العقل مع نوم وعلى
 برده وبسبه بتعطيل الحركة مع السهر واذ كانت هذه الاصناف بلا مادة لم يخرج جيند من لاف والحك والاذنين شئ واذ كانت مع مادة جرى منها جيند
 اختلاط اما ردية واما بلغمية او يعطل الذكر ونقصانه يكون دايما من النوم والبرد لانه ان كان مع سبات مع رطوبة وان كان مع رقة فليس **المقالة**

الاولى عن الامراض الحادة قال الخزيدي للذهن **تراسويوس** قال للذهن انما يستجده ويقيوه اليقظة وتلطيف التدبير لا النوم وصل البطن قال قد اجمع
الناس على انه لا يتولد عن البدن الغليظ ذهن لطيف **العادات** قال من اعتاد ان يحتفظ قدر عليه الاكثر لان ذلك للذهن بمنزلة الرياضة فكان من
اعتاد ان يروض يده ارقى على الرياضة كذلك من راض بعض قوى نفسه اى قوة كانت على فعلها صارت فضل في ذلك **الفعل من قوى** النفس قال الرطوبه
يبدل النفس والبس يستجدها ويجسك انه ليس بحيط الانسان عن رتبة الملائكة في الفهم الا الرطوبه لان النفس رطبت بجوهر رطب قال الدم الغليظ الكثير
الحوة يفعل القوة والجسد اكثر والدم الاكثر لطافة اكثر وبرودة يفعل الحس والفهم اكثر **ثلى** ينظف فيه اذ فلة الدم اعون في الفهم ولذلك صارت الحوة
التي لا دماء لها اقم من ذوات الدم قال ومن ذوات الدم ايضا ما كان منها ذودم بارد لطيف فهو فهم ما هو على خلاف ذلك وافضلها كلها ما كان
حار والدم لطيفه صافية فان هذا افضل في الفهم كان ههنا منافضة فانظر قال والحجون الذي دمر رقا لطف واسرع **حسا طيماوس** المقالة الاولى
قال انما امرت الاطباء والفلاسفة بتقدير الغذاء لئلا يكثر الدم في البدن لان كثرة الرطوبات في البدن تذهب الفهم ويستدل على ذلك بان من كثرت
رطوبته كسل وبلد وكثر نومها جت بالامراض التي ينقص معها الذهن واذا رطب الدماغ ذهب الذهن كالحال عند السكر **لي** اليس هذا يجعل النفس
اشد حركات واسرع وما تجد فيمن شيع اليه اليس انما هي حركات قد جاوزت في مقدار سرعتها الحال الطبيعية للناس فاما ان يكون اليس مضرا بالذهن
فلا بل هو زايده ابدل لكن لان لافعال النفس عندنا لا يزيد تجاوزا وليس يفتح سدد الدماغ ومنافع العطار والطبخات التي تكتب عليها وما يفرج
الاخلاط الغليظة منها ومن مسام وما يقطع كثرة العطار وما ينقى الرأس بالغرور وجلب الدموع وينقى الحنك واصل اللسان ويحففه والغرور
المضغوت ونحوها ومنافعها وجعل العسل الغارضة في الدماغ اذا استعط بعصارته نقي الرأس فيما ذكر من البلغم **د** فان اياها ينقى الدماغ
من المتخثرين قال ابيديوس الغالب يحوز بها ذلك الحاضر باحتياج ان يعالج منه اذا فرط **السادسة عشر** من البنس قال سؤل المزاج الحار المفرد في الدماغ
يحدث وسواسا فان كان مع بنس حدث مع ذلك سهر فان السهر خاص باليس والنوم بالرطوبة ولما برودة الدماغ مفردة فانه يحدث الملامحة فان
كان مع رطوبة حدث سباقا تشيلا والمزاج الحار الرطب يحدث سهر مختلط بوسواس وسبات ولما سؤل المزاج البارد واليابس فانه يحدث عنه عدم البدن
للمكة وان ينقى شاخصا وهو قاطوس **الخامسة** من السادسة ابتدئنا قال العلل التي تضعف فيها الفكر والذكر ينفع منها ان يصر العليل وان سمع
ما ينفع شديدا وملجأ الى الفكر فيه ويصير ذلك سببا لمراجعة الفكر **الخامس** من الادوية المفردة قال الايون والمر والميعة السائلة والزعفران ضا
بالدماغ يحدث في الرأس ثقلا وخالة شبيهة بالسكر وكذلك كلما اوردت بعقب كله من الاغذية سدا وثقلا في الرأس فانه ردى الدماغ والامثا
الصادة لفم المعدة يضرب الدماغ بالمشاركة **اليهودى** قال ما جربنا انه لا شئ خير لاختلاط العقل والامراض الباردة في الدماغ حلة ان يعطى العليل كل
يوم دلقاس من التيار ويطوس غدوة ومثله عشية ثلاثين يوما فانه يبرأ البتة ونفعه من الفالج اى نفع **الطبرى** قال قد يكون ضرب من ذهاب الحفظ
عن السوسة الا ان اكثره يكون عن الرطوبة وينفع للحفظ ان يؤخذ ثلاثين درهما كند او عشرة درهم فلقا فيدقان ويهجم منه على الرقي كل يوم مثقال الى
مثقالين اربعين يوما ثم يؤخذ رجب فيغسل به من البر ويدفن في الشير اربعين يوما ثم يصيب عليه غرة عسل ويدفن ايضا في الشير عشرين يوما ثم يؤكل
منه كل يوم قطعة فانه عجيب لذهاب الحفظ **د** ينبغي ان يؤكل رجب مريبا لعسل بلا سمن وينفع للحفظ خاتمة النفع هذا المعجون يؤخذ كند خمسين درهما
فلفل وزن عشرة درهم رجب عشرين درهما اهيلج اسود عشرين درهما عسل البارد وزن عشرة درهم عسل مثل الجميع **شرك** البرد
يصح الذهن ويطيب النفس **اهرن** قال عالج من ذهاب الذهن خاصة والسهر والسيان بالبلاد ردى خاصة والغرغرة الجارية للبلغم فان عتق هذا الداء اعنى
ذهاب الذكر فاكوه في الاذنين والقفا وما كان من ضرب فساد الدماغ مع مادة فاشقغ تلك المادة وما كان بلا مادة فقاها بالاضد **د** فاجتد
علل في الدماغ من اجل نقصان كسرة ولذلك ينقص عقل الهرم لان الدماغ والحج ناقصين في الحجون المس عن القرب العهد بالولادة جلا وافر لا دغمة
ادغمة الحجون القرب العهد بالولادة وعلة العلة الحادثة عن نقصان الدماغ ان يفقد معادلا ليل سؤل المزاج ويكون الفعل مصورا كالحال في المشايخ
الهرم وما يعيدل الدماغ ونخ العظام النعب والتدبير الملطف والاغذية المظفة والبناء والسهر وما يزيد فيه ضداد هذه والاستحمام وكل اللبوس بالسكر
والفاوذج ونحوه من الاغذية اللذيذة الكسيرة الاغذية والبندق واللوز خاصة اذا اكل بالسكر **ابن ماسويه** في كتابه الموسوم بالادوية المفيتة قال ينفع
من السيان اكل الخرد او طلى مؤخر الرأس به مع جند بيد ستر قال البصل اذا كثر ودمع ينسد العقل ويورث السيان قال الزم صاحب السيان لا تقرب ديا
درهما كل يوم بماء حار على الرقي واجعل غداء لحم الطير اليابسة الخفيفة القليلة السمن كالعصافير والسقاين والقنابر والطيرج وشرب العسل **ابن سريون**
قال اذا فسد مزاج البطن المؤخر من الدماغ فسد الحفظ فان فسد من الرطوبة كان معه سبات ونوم كثير وسيلان من لافق والفهم بالاضد فان كان من الرطوبة
فعلبك بالتدبير الملطف والقعود في موضع مضرب لكثر التحلل **د** ينبغي ان يكون موضعهم يابس واسهلهم بالمارج والبادون مع جند بيد ستر واسطوخودوس

ونحوها ثم بعد الاستكثار من الاستفراغ اعطاهم الاقرب دواء ذلك الرأس حتى يخرج عليه ما د الخوذ والنفسيا والجند بيد ستر والفريون وادلكه
 بزيت عتيق ونظرون واستعمل الغرور والعطوس وشتمهم المسك والجوزبوا والمرجوش واذا كان ضادا للذكر من البرد واليبس فادلك الرأس بدهن خيزري
 ودهن سوسن واسقم شرابا ونظف ويجعل غديتهم رطبة مع اخنحان واسقمهم الخزواك ثم نزل الرأس بالمسختات الرطبة **من المسائل** الطبية لارسطوطاليس
 قال الانسان اكثرهم من غيره من الحيوان لان روحه الطيف **لي** يكون روحه الطيف لان روحه الطيف ويتبع ذلك ذكر أشياء يضربها للذهن وأشياء تنفعه
مفاتيح الكبرية قال لاكثرها منها يخلط بالذهن فلذلك ينبغي ان يحبس الاكثر منها والادمان لها **د** قال الكندر اذا شرب منه جبن الاصحى
 الباقى لا يعرض من كل اكل حرام رديه وكذلك من العسل والكرب وكذلك الكراث والنويا والبصل من اكثر منه لقاء في السوسن **سوس** في كتابه
 الفلاحه الباقى يوهن الفكر وينع من الرؤيا الصادقة لانه يولد ربا حاكثية **الخز** قال الاكثر من البصل فيسد العقل **ماسر حريم** قال الزعفران ردي للذهن
 والاكثر منه يحرق الدم ويقوى الكبد بحرق الدم وهو جيد للحفظ **د** الفجل ملطف الحواس اذا اكل **شرك** انوردوا فارسى يذكى للذهن والعقل ويعف
 لهذا الاسم قدر وهو دواء كرماني خاصية تذكى للذهن الخوزابن ماسوم وابوجرج والفيلمان وابن ماسه البلاد وخصايته اذ هاب النسيان ونحنا
 على شارب الوساو وربما اوردت البرص والجذام القدر منه نصف درهم **الخز** قال كرم الدجاج يزيد في العقل **شرك** اهلبيج الاسود يزيد في الحفظ يقوى
 الحواس ويذهب الشهوة وغروب الذهن **ابن ماسو** النخيل جيد للحفظ **ابو جرج** قال ان القى من الكندر كل يوم شتال في الماء وشرب كل يوم زاد في الحفظ
 الذهن واذهب بكثرة النسيان غير انه يحدث صداعا ويحرق الدم **ابن ماسويه** قال السعد يزيد في العقل **ماسر حريم** المسك يقوى الدماغ ويحفظه **د** روض
 نشارة العالج يزيد في الحفظ من حفظ الصحة كجاليوس قال الثواب اذا اكثر منه افسد الفكر وجعله قليلا كد **ابن التطوير** في كتابه في السموم ان شرب من عسل
 البلاد روض درهم اصل الحفظ وان اخذ شتالين قتل من قول روض الحفظ النسيان الكاين مع صحة البدن يدل على الصرع والسكات فينبغي ان يتناول
 ويلطف تدبيرهم وليستقوا ماء العسل وجودة الهضم جيد للحفظ والسكر والامساك وهبوب الريح وكل اميد الرأس ردى لذلك والخارج اليابس اصل في الحفظ
 وليس البارد بموافق فينبغي ان يمال بمنزج من تريد تذكى الى الحواس واليبس على تدبير ولا يفرط فيرضه ولا ينبغي ان يحفف على الرطوبة ولكن بقدر ما ينقص
 فضوها لان رطوبة اذا اجف وقلت في البدن تبع ذلك برود وهو غير موافق في الذكر والصبيان وان كان فراجهم رطب بعينهم على جودة الهضم جدا الفكر
 من الاشغال والامعان في الدرس لان الامعان في الدرس يحفف انهم على ان حفظهم ليس ثابت كحفظ الرجال ولا ينبغي ان يروض من يريد تذكى
 رياضة قوية ولا رياضة يتعب الرأس لان القوية تدعو الى الاستكثار من الغذاء الكثير ما يخلل من البدن والاخرى يجذب الى الراس الرطوبات والمشي صالح
 له ويحرك اليدين ونحوه وكثرة الاغتسال بالماء الحار كان اوبالبارد غير موافق وذلك ان البارد يحذر البدن ويضرب الحواس والحار يرخي العصب ويوهن الذكر
 ويوافقه في الجملة التدبير الملطف وان يكون اذ لا اعناء وخفف الغذاء بعده يومين ويترك الاغذية المنومة كالحنظل والحنظل والذى يرتقى منها انجار
 كثير كالشوم والبصل الكثير لا القليل من هذه وشرب الشارب باعتدال اصل فيه من الماء لان الشارب باعتدال الطيب النفس ويحذر اليها الحكمة ويجعلها حسنة
 الحكمة والذكر ويسرع صاحبها في فهم الاشياء والتدبير بعد النسيان فاما شرب الماء الكثير فزدى لانه يبرد ويرطب وذلك ما يكثر النسيان ولا يكثر النوم النهار خاصة
 مع تمل البطن وبالحيلة كثيرة النوم ردى في ذلك لانه يثقل ويكسل والافراط في السهر والجماع ينسيان ويحذر ان الذكر الداس واعتماد الدرس فم العون على ذلك
 فانه يعود النفس للحفظ ونشارة العالج اذا شربت بعين على الحفظ والامهال بقا الحار والغرور والعطوس الحادث للبلغم **فيما ينقى الرأس** بالعطوس والسقوط
 والعطاسات والشوم والغرور والعطوس ويفتح سدد الدماغ ومنافع العطاس والطبخات التي تكب عليها وما يخرج الاخلاط الغليظة منها وشيئة من مساه
 وما يقطع كثر العطاس وما ينقى الرأس بالغرور والمصوغ وحلب الموع وينقى الحنك واصل اللسان ويحففه والغرور والمضوغات ونحوها ومنافعها حمل
 العمل العارضة في الدماغ **انا علس** اذا سعط بعصاة نقي الرأس فميا ذكر من البلغم **د** وان عصارة انا علس نقي الدماغ من المخزن قال ابذيفورس حب البلسا
 ينقى الرأس **د** اما البصل اذا سعط به نقي الرأس **د** الجند بيد ستر الكندس **د** اصل الكرفس البري اذا ذوق بعد بسه وشتم عطس **د** عصارة الكرفس ينقى الرأس **د** اسقط
 بها **د** ماء اصل الكسكج اذا جفف وتحو واشتم عطس كما يفعل كل الادوية القوية الاخنحان ماء الكتان اذا سعط به نقي الرأس **د** الماميران ان سعط بعصاة
 نفخ من المخزن فضل الدماغ لانه حار جدا **د** الابرسا ينقى الرأس بالعطاس اذا شتم وانغم دقة **د** عصارة السلق ينقى الرأس اذا سعط به مع لعسل **د** جاليونين
 السلق ان سعط به نفخ فضل الدماغ من المخزن **ابن ماسو** ان سعط به نقي الرأس من الرطوبة الغليظة الفلنجية يفتح السدد العارضة في الدماغ **ابن ماسو**
 بخور مريم يخلط بالعسل له شقية الرأس **د** قال **د** عصارة بخور مريم ينقى الدماغ اذا سعط **القلقد** ان حال الماء وقطر في الانف نقي الرأس من المخزن **د** عصا
 قنار الجملان لطبخ المتأخر مع لبن افرغ فضولا كثيرة **بولس** عصارة السماق البري والبستاني ينقى الرأس اذا سعط به **د** عصارة ينقى الدماغ لانه جاذب
 الخوذ لاندق واشتم عطس ونقي الرأس عصارة الخيزري ينقى الرأس اذا سعط بها **ابن ماسويه** قال ابن ماسويه انه يفتح السدد العارضة في الرأس وينقى الرأس **د** اسعط

الخبر لا يبيض له العطاس قال ابن ماسويه الكندس اذا شتم واستنشق نقي الدماغ وكذلك يفعل الفلفل والدار فلفل والخردل والصبر اذا سحق وشتم
فعل ذلك وشتم الخنظل وكذلك ماء السلوان اسعط به بعد ان يعصر وماء البصل اذا شتم او قطر في الانف منه شيء قليل وطبخ الكون والكون نفسه اذا شتم
او ينشق وماء الفونج الجلي ان اسعط وماء قثاء الحمار ودهن السوسن بدهن اللوز المر والبورق والخرف ودهن الانجوة والخرق الاسود والشونيز والفريون
وماء الفونج النهري وماء النقيع وجند بيدستران شتم واسعط به نقي الدماغ ويخرج الاخلاط الغليظة منه السعوط مراد ماء الدماغ وهو طريق نفق الدماغ
ويحيط امتلاء الرأس اجمع **عطوس** ينفع من امتلاء الرأس والسدر ويخفف الدماغ وينفض الرياح ايارج فيقودر هان كندس نصف درهم شحم خنظل مثقال
شونيز مثقال مرارة كوكي دنق سلك كافور دنق دنق مرزنجوش يابس درهم ينفع منه في الانف ومن دوية السعوط المايران والعدس المر والدرات والصمغ
والحبوب والادهان الحارة والباردة على قدر الحاجة وماء الشاهيانك وما ينقي الدماغ لبن السوع وماء السلقي والكندس والصبر ويدخل الاسعوط
ايفون وفريون وجند بيدستر والمر واللبين والمرزنجوش والخضرة والزعفران والحلث والجاشير والميعة السائلة **عطوس** نافع من اللقوة والفالج
والسكته والصع وينقي الدماغ من مكره عبوس كندس فلفل جند بيدستر سداب بري حرم صبر شونيز نخل ينفع في الانف آخر نافع من قتل
الرأس البلغم والريح شحم الخنظل فلفل كندس اسطوخودوس جند بيدستر آخر وهو قوي ايضا للقوة والاسترخاء والريح وقاتل الرأس فلفل ودار فلفل وكندس
وزنجبيل وور السداب عاقر قرحا ميوج صبر وجند بيدستر صمغ فارسي خردل ينفع في الانف **الكحل المتنام** نفوخ نافع للقوة والفالج والسكته
والسهر والصع عجيب جدا قوي يؤخذ فلفل وجند بيدستر وسداب يابس وصبر وخردل وشونيز بالسوية وكندس مثلها ينعم سحقها وينفع منه شيء قليل
في الانف فانه قوي عجيب **العدس والاعراض** العطاس ينقي الصدر والدماغ والمخزن والعطاس الطبيعي يستخرج البخار من الدماغ والفضول اجناف
من الفالج والقوة والصع وجميع الادوية الباردة والسدر والريح في الرأس يسقط منه بقدر فلفلة بماء المرزنجوش ودهن بنفسج قليل كندس حبي
السودا وجر اجن من صبر كل واحد نصف خمر فريون ربع خمر يجمع المرزنجوش
واذن الغار ويحبب ويسقط منه واحدة من آلة الشمق ارجا لينوس العطاس يخفف ثقل الرأس المعارض من البخارات الغليظة وكثير من عدس الرأس
بمنزلة السهول والاعراض اكثر شفاؤها بالعطاس والمعدة **الهورى** متى اصاب الرأس جزا من السعوط فاسعطه بدهن البنفسج ولبن وضع على راسه خل
وبياض البيض وخطمي كوب حار مرزنجوش تام ورق الغار ورق الارج شحم سعدي طبع ويكتب **جورحس** من كتاب الاخلاط فان يمكن ان يستخرج الاخلاط
من الرأس بالمشط والبثور والطلاء الادوية الحارة **مختلشوع** ورد البادروج ان جعل في الانف وقطرت فيه عصارته واسقط به قطع العطاس المطر
واذا كبس العين وسد المخزن انقطع العطاس المكن سقط بدق منه على الدماغ واخرج عنه الارباح الغليظة **عطوس** من احتياذين يؤخذ كندس
وقصب الذئبية ويزال الورد بالسوية يستعمل انشاء الله هذا عطوس جيد جدا كندس جزا من الورد جزا من اذا كانت حدة وحرارة او خذ من الورد وقصب
الذئبية سعوط ينقي الرأس من كتاب الساهر شحم الخنظل اسطوخودوس كندس افيون يجمع ويسقط بقليل منه قال ابن ماسويه ان اسقط بماء البادروج قطع
كثرة العطاس **ق** ريسقوريدس صمغ اناغليس اذا يغري بها الذي يعصر منها نقي الرأس من البلغم عصاة الكرنج محلل للبلغم اذا اغريه مع سكجيين
ابن ماسويه تشوار اصل الكبر اذا مضغ جلب البلغم من الفم جدا وكذلك ثمره **د** جالينوس قال تشوار اصل الكبر يحلب للبلغم يمضغ او يغري بطبخه الكندس اذا مضغ
اخرج بلغا كثيرا **د** اصل السوسن الاسمانجوني يحلب للموع العاقر قرحا يحلب للبلغم ان مضغ **د** الفلفل اذا مضغ مع الزيت قلغ للبلغم **د** السماق البري
ان مضغ جلب للبلغم **د** ارجا لينوس يفعل ذلك لانه حاد جاذب الخردل يقلع البلغم اذا مضغ الخردل اذا اغريه مع سكجيين جلب بلغا كثيرا **ابن ماسويه**
وخاصة ذلك قال ابن ماسويه اصل الاذخر والمصطكي والسورج والفلفل الاسود والابيض ويزال الانجوة والخردل والبورق الارمني وشحم الخنظل عاقر
هذه جميعا اذا اغري بها بالسكجيين العسل نقتا الهوات واخرجت الرطوبات اللزجة من الفم وكذلك يفعل ماء النقيع اذا تمضض وماء الافستين مع
سكجيين العسل واصل السوسن اذا مضغ مع المصطكي والميوج وعلك الانباط وكذلك الزوف واليابسة والقافلة الكبار والصغار والمخ والذرا في النوا
والجاشير وحب اللسان والحلث هذه كلها اذا مضغت او لطخت بها الحنك اخرجت ما فيه من الرطوبة اللزجة **مجهول** بماء شيرغريه فينزل البلغم ايارج
فيقودر عاقر قرحا والخردل والميوج والفلفل والدار فلفل والزنجبيل والخرق الابيض ونحوها والعز وجدا لحدار الرطوبات ونفض ما في الدماغ ويخفف
الحواس واللسان والبصر والسمع والقوى ما يكون في الحام او يعقبه لان الحماري جند واسعة وينفع من ادواء الدماغ والفم والحنك والخلق فاما من ادواء
الدماغ فمثل الفالج والقوة والصع ونحوها ومن ادواء الفم مثل ثقل اللسان وورم اللهاة ونحوها وهي طبقات فاؤها الماء البارد وهو يقبض الخلق و
الحنك ويقويه ويمنع الاورام الحارة والثايل بالماء الحار وهو محلل للبلغم من قصبة الربة ويذهب بالثمة ويحب بلغا كثيرا والسكجيين وهو يقطع ويطفئ
ويحد بلغا والخل اقوى في ذلك فعلا وكذلك المرى لانها جميعا يحششان الفم والمرى جند بيدستر ينزل بلغا كثيرا ولا يسحق كثيرا يخان ويشيرغريه

حار غلب وارت ليذهب بحشواته وبعد الخل يد من ليذهب اخره وحقته **من تدكوة** بخيشوع غرغرة نافع من الفالج واللقوة خرد لصعته زنجبيل فلفل اوار
 فلفل بورقار مني فاشرسين ابرسا ميويج مزجوش يابس يغزبه بسنجبين **الاخلاط** قال اذا اردنا ان نشتفرغ من الحنك استفرغنا سطا اعطينا
 العليل مصطكى قد عجن بالفلفل ومضعه وان اردنا قويا امراه بالحنك بالعاقرة وحا والميويج والغرغرة بالعسل والخل والبنج ونحو ذلك **من جوامع**
 البض الصغرة العليل العارضة في الدماغ اما ان يعرض في نفس جوهرة ولما في العروق التي فيه ولما في بطونه ولما في مجاري الروح منه الى العصب والعلل
 الحادثة منه في نفس جوهرة فبمنزلة الورم وهذا الورم ان كان من مادة حادة سميها سارا وان كان عن مادة باردة فسميها مابارا وان كان
 ممتزجا فسميها ارقيا واما العلل الحادثة في عروقه فمثل الوسول السوداوى والسدد والدار ولما في بطونه فمثل السدد وهذه ربما منعت ان ينفذ
 فيها شئ يته فيكون العلة الحادثة عنها السكات ولما ان يفسد ما يتخذ فيها فيكون الصرع واذا حدث السدة في البطنين المتقدمين من المادة البلغمية بمنزلة
 السبات البلغمية في البطن الموحى بمنزلة الحود الحادثة عن مادة باردة يابسة او عن مزيج باردة يابسة بلا مادة فاما العلل الحادثة في مجاري الروح التي
 فيها الروح النفساني الى العصب فالسدد فاذا اندت حتى لا يتخذ فيها شئ يته الى العصب حدث الفالج الكلي **لي** وهو عندى السكنة وان سدت بعض
 كان عنه الشنج والروح النفساني في هذه العلة يجي الى العصب لكنه ممنوع بعض المنع **روفس** في كتاب اللبس ان امتداد البطن ضار بالراس حلو يعلم ذلك
 من ان التي والنوم والهض يسكن الحار **في اللقوة واختلاج الفك** **اللسان** المفاة الثالثة من الاعضاء الالمة فقديري الشنج يعرض في السكتين وفي العينين وجلدة
 الجهة وجملة الجنبين كما يعرض فلك في اصل اللسان والعصب الجاني الى هذه من الدماغ فعلم عند ذلك لان الاقترحة في الدماغ **لي** هذا هو
 بعينها وهو شنج رطب لان اللقوة تحدث ضربه ويكون قلبها اختلاج وتدير رطب وقد يحدث في الامراض الحارة لقوة وذلك عند قرب الموت
 كقصان احد العينين وتعود الشفة ويكون عند غلبة اليس على الدماغ قال وقد يحدث في الفرد بعد الفرد يعرض الاسترخاء في نصف الوجه فيميل
 ويتعرج الجانب الذي حدث به الاسترخاء الى الجانب الاخر منه وقد علمنا ان الاعضاء التي في الوجه ياتيها العصب من الدماغ **لي** قول جالينوس
 الاول والثاني يدل على ان اللقوة يكون شنج في الاكثر واسترخاء في الاقل وينبغي ان يميز ذلك بعلامات ولا باس ان لم يميز فان العلاج والحدود
 ان شنج رطب قال ومتى استرخت عضلة ما في الجانب الايمن من الوجه انجذب ذلك العضو الى الناحية المقابلة لها فان استرخت العضلة التي تحرك الجزء
 الايسر من الشفة مال الى ناحية اليمين وعلى هذا المثال يعرض في جميع الحركات والحدود محركات بالفلش العضلي وعصبا لفرش العضلي تحييه من ثغار التي في
 العنق خلا من سيرة في ارفع موضع منها يتصل بالعصب من الرزج الخامس من الدماغ **لي** من هنا قال قوم ان علة اللقوة انما يكون في الجانب المستوي
 الذي ليس يميل لان الجانب الصحيح لجذبه له يعرض وهذا خطأ على الاكثر لان العلة في الجانب الذي قد صغرت فيه العين وذلك يكون في الجانب
 المائل **جوامع** الاعضاء الالمة المفاة الثالثة الشنج اما ان يحدث في جميع البدن كالحال عند الصرع ولما في نصفه بمنزلة الشنج الكلي من خلف
 او قدام او ما في عضو واحد بمنزلة اللقوة العصب الجاني الى السكتين واللحي واللف يجي من الرزج الثالث من الدماغ **لي** ينفع من اللقوة ان يعطس ثم
 الحنظل وعصارة قنأ الحار والفلفل والزنجبيل والكندس والقرطبينا والخرق الابيض وخرنوب العطاس المسمى بحنك والحاميك والمرجوز والرياح
 مفرد ومركبة ويركب فيها جند بيد ستر وفريون ودعسا ويتخذ من هذه من بعضها ما يشترغ وما يشي ويسعط به مثال ذلك كندس وخرنوب ابيض
 ونجور مريم وفلفل وجند بيد ستر وشونيز وفريون بالسوي يتخذ اشيا فكا لعدس ويسعط بها اذان الغار ويوضع على الفك وخرنوب اللقوة الادوية
 المحرقة فانها تحلل الخاطس **بها الثانية** من ابتدءا قال الذين عرض لهم الخواني من روم في عضل الرقبة اصابهم لقوة او فالج بلغ الى اليدين لان العصب يجي
 الى العنق واليحي من فقر الرقبة قال وللم في اعلى الحنك مجاري جذء الشال لا وسط من اللحي الاعلى فان الغشاء المستبطن لاعلى الحنك فيما بينه وبين ذلك
 الشان اتصال باغشية رقاق وهذا الحد ينقل الجانب الايمن من لوجه من الجانب الايسر فان استرخا نصف الوجه فانك ان فتحت الفم غاية فتحه و
 غرت اللسان الى اسفل رابت ذلك الغشاء نصفه مسترخيا وبين ذلك فيه بفضل رطوبة تراها وبغير لونه وتري نصفه الاخر على ضد ذلك **لي** هذا
 فصل بين اللقوة الشنجية والاسترخائية وذلك انه ان لم يكن بهذا الحال فانها ليست شنجية واذا رابت عضل الصرع والحد والجحة صلبا كذا رابا فانها
 شنجية **لي** ينبغي ان يبال صاحب اللقوة الغليظة هل حسه في ذلك الجانب كالجانب الاخر وينبغي ان يسئل صاحب شنج غليظة هل حسه اشد من حاله
 الطبيعية **لي** ايا رج هو من اذا سقى منه كل يوم درهما شرا باللقوة الا ان يكون ردية جدا واذا جاوزت اللقوة ستة اشهر لم تكن ان يبرأ وقد لا
 مشايخنا عولوا انه حدث بهم منذ ثلثين سنة وقل وكثر ولم يبداهم منها سوا البنة وقوما بهم منذ عشرين سنة وخمسة شبان رايهم حين بداهم لم
 يبداهم منها الاخير وقوم فلو بعد حلو وشاب زمان ليس في الطويل منهم العسال المارثاني والاسهال بشم الحنظل عجيب الفعل فيه ولما سعطوا في اللقوة
 الكندس من العاقرة وحا الخردل الشونيز والفلفل الزنجبيل النوشادر البورق الارمني شحم الحنظل المرارات السوسن لاسما نجوني وما ذكرنا قبل ذلك وقد

من الم السعوط بدهن بنفيع ولبان وسكر طبرزد ويسعط بر ويوضع على الرأس خطمي وخل وبيض وينفع منه التكدس اليابس على اللحم وفقر الرقبة
اذ ابولغ فيه اي نفع وذلك انه بمنزلة الحمام اليابس **اليهودي** قال جملة علاج اللقوة السعوط والعطوس والغرور ويتشق خلاها ذقا ليجد الفضل من تخير
ويلزم بيتا مظلما ويغسل وجهه بالخل وان لم ينفع فاكوه على العروق الذي خلف اذنه ولا فان الغار فيه خاصية عجيبه واسعط به درهمين منه ووق
سكينج ونصف درهم زيتا خمسة ايام فانه يراه **لي** قد راي من اصحاب اللقوة من لم يلزم بيته البتة ولم يحتب الفضولكن اقبل سعي في حواجه ولم ار
ذلك ضره وقد راي قوما اسكتوا بعقب اللقوة ومات بعضهم وتخلص بعضهم منه بفالج وكذلك ينبغي ان يجيد النظر فان رايته معها كذا في الحواس
وثقل في البدن والحركات بادرت الى استئصال قوتها فان رايته البدن بحالة الطبيعية فاعلم ان العلة في ذلك العضو والبدن نقي وانه لا يبدأ سواك
من ذلك **بولس** يعالج اللقوة بالرباط الذي يمد به العضو الى الجانب الصحيح ويفصد العرق الذي تحت اللسان والحجامة على الفقرة الاولى والغرور والسعوط
قال الاسترخاء ليس في اللحم المائل لكن في اللحم الذي الجاذبة **الاسكندر** قال علاج اللقوة بالمضغ والغرور والعطوس والسعوط وبالحجامة في الغنابله شرط لان هذه
الحجامة تجلب الداء من النخاع وادلك الرأس لجعل عليه لادوية الحجرة واجود ما يعطس به الجند بيدستر والفيون والكندس وينفع السلق عصارة واذان الغار
وشحم القطران جيد لم وقطع العرقين اللذين تحت اللسان جيد جدا اذا من **شرط** قال علاج اللقوة ان يسعط ويوضع على راسه الدهن ويطنج لحم حماليو
ويدق مع الزيت ويخبص ويوضع عليه فان ذلك من ابلغ ما عوج به **مجهول** قال قد يموت اصحاب اللقوة فجأة الى اربعة ايام فانه اذا جاوز الاربعة نجوا
من الموت قال اللقوة من الجانب لا يمر عسر وسر يا علية شهران حاله ولا ينبغي ان يلزم من به لقوة بيتا مظلما ولا يخرج منه ليل ولا نهارا ويسعط في
الجانب الذي لا يغص عنه بدهن الجوز ويغفر دايما ويعرق بطبخ المرزجوش والصعتر والتمام ويكتب على طست ويتدحرج حتى يعرق ولا ينبغي ان ياكل شيئا مما
يكون من الحيوان الا العسل بل ياكل دهن الجوز والزيت ولا يذوق شيئا من الفاكهة الرطبة سعوط جند بيدستر يوحذبة ميويج وثلاث حببات شونيز
يد فان ويسعط بجميعه ويسعط بالوجع والجاذب وشحم السداب او يسعط كل يوم بغير طمس من مرارة الكركي اسبوعا **شعرون** قال حركة جلدة الوجه
الشقة من العضل الملبس على الخف قال ذلك وجهه وصدره بدهن الجوز بعد ان ذلك ولا حتى يجر وشحم وليكن في موضع سخن ولا يرفع الوقود من الشاة
من بين يديه وحده الريح والبردة اذا وجد وجهه في عظام وجهه وحده جلده وجهه فان اللقوة ستعرض له فحده ان يصيب بالبرد وجهه وحده الحجامة
وكثرة اختلاج الوجه يد يكون **لي** رايته الحجامة حاله هذا في المستعذر وقد رايته قريبا رجلين اكلا ايضا واجتاما واصابهما جميعا اللقوة في يومها ذلك و
كان احدهما شيخ عمل البدن والآخر شاب لا ان راجع مزاج الخفيان **الاختصاصات** قال لا تستعط صاحب هذه العلة منذ اول الامر فانه يهيج العلة لكن بعد **بعض**
فان عرضت له مع ذلك شقيقة فاسعطه بالمومياء والزيت ويلزم بيتا مظلما ويوقد بين يديه الطرفا ويكتب على طبع الشاة القيصوم **لي** وجدت للاختلاج
الدائم في الوجه نذر بلقوة وذلك انه يكون كخلط غليظ بارد قد مال الى عضل الوجه وقد قال جالينوس ان الاختلاج يحدث في الايدان في ابرد الاوقات
وابرد الانزاج وعند شرب الماء البارد الكثير والتدبير المبرد فينبغي حين يحدث ان يدلك الوجه ويمسح بدهن الفيون والعاقرة حار ونحوها فانك تفرس
بذلك وقد قال جالينوس ان الاختلاج يعالج بالعاقرة حار والجند بيدستر والتكيد بماء الملح وماء البحر والنظرون **اربا سديس** قال انما يشفرغ البلغم اللزج
الحدول اذا مزج بالسكنجيين والماساير الغار فانها تجذب رطوبة رقيقة **لي** رايته خلقا من الملقون بهم فالج فكان الفالج منهم في الجانب الذي فيه عوج
الوجه وذلك يدل على بطلان قول من زعم ان العلة في الجانب المستوي **بناروق** قال اما اللقوة التي يكون من يبس فضع على الرأس دهن بنفيع ويسعط بالزيت
ويختلص الرأس والفتق بالخطمي والنفيع وبدن الخطمي ويوضع عليها وعلى الرأس ثمانية فياه دهن سخن ويحلب عليه ويظل بطبخ الرأس والاكراع وشحم الفقا
واللحم شحم البط ويسعط بدهن السمسم واللبان ودهن الصدين بالزبد والشحم وشحم البط **ابن سرفيون** قال الغرغرة في اللقوة واجب منها في سائر العلل فليكثر منها
ويقوى ويكتب بعد ذلك على الطبخ الصعتر والعاقرة حار والسداب والشحم والحمل وورق الغار والبابونج واكيل الملك والمرزجوش المرماحوريم يسعط بالقوة
ومما له خاصية عجيبه الجملانك يسعط منه بزنة جنتين بعد خلة بخر به بأر قد قطر من سفلى الحب فان اكثرهم يراه في مرة وان لم يبرأ في المرة في مرة فثلاث
وبعد انقضت القوى بالاسنان فليتمسكوا دايما في افواههم اهليلج الاسود في الجانب المائل وامسح ذلك بدهن القسط وبالفاليتز ودهن البان واما القدماء فاما
يدكون عضل الفك المائل والاصداء وخرق الفتق والظهر بالخل الثقيف البليغ جدا الذي قد طبخ فيه فوج واحشا او صعتر وذلك ان هذا الخل يغوص الى
القرع ويقطع الاخلاط الغليظة المركبة في العضل سريريا فانما اذا تأخر الوقت بعسطة بادوية قوية مثل المرطيشا والكندس والفلفل ونحوها او يوحذ عاقرة حار
مثقالين كندس مثقال كندس مثقال في قد علق في سقف المطبخ ثلثة اشهر ثلثة مثاقيل صعتر اهوازي وزاوند طويل من كل واحد نصف مثقال جبل اللسان
مثقال ينخل بحرية وينقع في لاف فان عجيب للقوة والفالج والصرع والسكتة اخر جيد جدا جند بيدستر الخنظل فلفل ابيض كندس يعجن بماء المرزجوش ويسف
ثم يسعط به عند الحاجة **المقالة الاولى** من الاعضاء الآلة قال اذا استرخت العضلات اللتان يجذبان الجفن لاعلى الى اسفل لم يقدر على تمييز العين **لي**

رأت رجلا اجت وطال الجوع فحدث به لقوة لم يتعوج منها فله لكن عسر عليه طباق احد عينييه ولم يمكنه طباق الثانية بته وكان ينصب الماء من فيه اذا
 اخذ وانما لم يبين في وجهه عوج لان العلة كانت في الجانبين جميعا **لي** رأت عدادا بهم اللقوة جلد الجبهة في الجانب المعوج منهم متدا متدا واشد بيا
 كالحل عند الشخ القوي وينحذب الى فوق ناحية الرأس حتى ان اسوة الجبهة يطل البتة في تلك الناحية ويحدث في جلد الرأس عيون لم يكن قبل ذلك ولا
 ان ينطبق الجفون الا على ذلك لقصر وامتداده الى فوق لانه لو كان لاسترخاء العضل الذي يجذب الى اسفل لما تحرك وانحذب الى اسفل وقد يخرج كل بارادة
 وينحذب الى اسفل اذ جهد العسل لكنها لا يهلغان ان ينطبقا على الجفون لاسفل ولذلك يميل الوجه منهم الى فوق ويحسوا مساه كل حال في الشخ فيميل لذلك
 الشخ وتحرك كلهم انهم يحسون لصلابة وامتداد فلم يحل احد منهم باسترخاء بل كانوا يقولون فانظر ان هذه المواضع قد جفت ويقولون انهم ينفعون بالمرح ولم
 الكد صاحب اللقوة الا هذه حاله فيقال بانها تشخ عليك بترطها فان لا يكد يكون في النددة في العسل الحادة اذا قرب الموت بان يرقق الرأس
 الخربذهن جازما امكن فانه يبلغ ويدخله الجبهة الى اسفل بعمامة وشدة بعصاة على السقعة العليا وادم ذلك والمرغ هذه المواضع والمخارج اعصابها بالاد
 الحارة بالفعل والقوة هذا علاج اللقوة وينفذ الشقعة من تحت الشد كل ساعة فان رأت الشقعة ليست مستوية فخل ومدو شد **الثالثة** من الاعضاء الآلة اذا حدثت
 الآفة في مقدم الدماغ فانه ان حدث فيه كلة حدث سباتا ثقيلًا وجذبا وان حدث في نصفه حدث آفة في نصف الوجه **لي** ليس بصاحب اللقوة سباتا ثقيلًا
 فقد البصر ولا السمع ولا حس وجهه غليظ فصاد عن ان يكون متعطلا فليت عليه اذا من الدماغ **القرايين القديم** قال بدا من علاج صاحب اللقوة
 بان يدخله بيتا مظلم لا يرى فيه ضوء ولا يخرج منه ليلا ولا نهار ولا يصيبه في ربح ثم اسعطه بدهن حبة الخنزير في الجانب الذي لا يغض فيه عينه فانه الجانب
 الا واحد وعشرين قطرة وفي الصحيح ست قطرات على الرمح كل فداء اسبوعا والرمز الغرغرة اسبوعا ساعة الى نصف النهار كل يوم حتى تجلب منه بلغم كثير جدا ثم ياكل ولا
 ياكل شيئا من الجوان ولا فاكهة رطبة فاذا مضى اسبوع فاكبة على طين الرزجوش والفونج والصعتر يطبخ في قمع مشددا الرأس ويصير في طست ويكب عليه ويلف
 حتى يكثر عرق راسه وجهه فاذا عرق فادلك الشق الوجه بمنديل حتى يخرق ثم امض بدهن الجوزا ودهن حبة الخنزير وفكر وعنفه وراسه ودعه ساعة ثم اعد كلة كبر على
 ذلك في اليوم عشرون واسق ماء العسل واعتبر ما يكون في الجانب الا ليمر وعالجده شهر وما جاز وشهر فلا تعالجه فانه لا يبر او هذا مجموع حرب للقوة يؤخذ
 زنجبيل ووج يعجن بالعسل ويعط منه الجوزة غيرة وعشيرة **من الطب القديم** قال ليحي خردل يخل خمر ويطلى على الذي فيه العلة فانه عجيب قال وربط اللحم المائل بعضا
 وضع في الجانب المائل اهليلجته واسهله مرات وجدة فيا بين ذلك فالغرغرة السعوط الحارة ثم اعطه بعد النقصر رات الا تفرق راسا يبلغ علاجه وجده ان
 يعجن الابل بثلثه عسل ويعط منه كل يوم قدر بضة **لي** اذا بدا الاختلاج في الوجه وجع العظام ونقل فيه فلطف التدبير وبادر بالنقصان يارج روض وادلك
 عضل الوجه والرح حتى يخرق ثم امض بالادهان القوية الامحان واكب عليه بالكيد فان تم ونفع فالج بالكيد ويطل القسط مع الدهن حتى يفرق وجهه ويخرق ثم يمسح
 وجهه ويخرق ثم يمسح وجهه بدهن حبة الخنزير قد فقي فيه جنبا بدست ورفيون وشونيز وعارق قرحا ودهن القسط ويدلك به عنقه **جورحس** قال ربما عرض
 مع اللقوة شقيقة شديدة وعند ذلك فاسق بالمومياني وادمان الزبق وينفع منها جدا ان يسعط بقدر طسوج من الكومدانه فانه يبره او يسعط بنصف درهم
 زداوند بدهن حبة الخنزير او غرغرة اخلا فيه غرغرة ليداد واصل الاذنين وبين الكففين ودهن الوجه كله والفق بالادهان الحارة وادم من دلكها واكتبه دائما
 على الطبخ البايوج والرزجوش والحمل والغار **ابن ماسويه** في كتابه في اللقوة يسمى باليونانية سفا سيموس يوسفوس افريوس ونفسين تشخ عضل الوجه وسفا سيموس
 هو الشخ قال وينفع منه دهن البان والغالية وربط الجانب المائل والسعوط لكن بعد مدة ولا يكون في اوله ولا يستعمل في هذه العلة دهن النارين فانه
 قابض وما استعملت من الاشياء الحارة فليكن مع ذلك مرضية والخوخو علاج الشخ الرطب فانه يبره فادلك الوجه بالبورق وترب الفلفل وبالحردل واكتبه على
 طين العصف والسداب وصب عليه حتى يخرق ثم امض بدهن السداب ودهن القسط وادلكه بالمنديل حتى يخرق **لي** وينفع منه ترك الطعام حتى يخرق البدن ويخلو جذاثم
 الدلك في ذلك الوقت والكيد الدائم فان خم فلا يمس وقد عرف جالينوس الجند بيد ستر في عسل العصب والشخ الرطب خاصة وقال ان يصل الى المواضع التي لا يصل
 اليها غيره من الادوية ان يقرى به وانه ليست له مع ذلك كثير حرارة حتى ان من لم يكن حار فانه يحتمل وليس قاتما ماء العسل اذا سقى في هذه العلة فاعتمد
 عليه وعلى الوج والزنجبيل والحلث والابل يتخذ منها معجونا ويعطى اذا فقي فليعق الجند بيد ستر في اللب العقيق ويخرج به في ذلك في الحادية عشر من الغرة
 ولذا عطست العليل قطيسا قويا فشد عينييه برقادة **ابو جرج** قال اذا ان الغار اذا سقطت بها ابرات من اللقوة البتة **لي** رأت من ادنها وحدها رات قال
 ابراهيم ماسويه ثم الرزجوش جيد للقوة ودهن اذا سقط به عجيب قال الفلفل الهج في العصب والعضل حارة نارية **لي** لذلك هو نافع اذا فقي في الدهن و
 ذلك انه جيد جدا لاعدله في ذلك وينبغي ان يعطى حتى يصير كلبا **ابن البطريق** قال شتر الرنك الاعلى سحقا ويسعط منه بقدر الفلفل صاحب اللقوة كل يوم
 ثلثة ايام ويلزم بيتا مظلما فانه يبره البتة **لي** كان برجل لقوة فسعط بهذا فاسوى كثر وبقيت به بقية قليلة ازمنت **ابن ماسويه** قال دهن حبة
 الخنزير جيد للقوة اذا دهن به ماء العسل اجود للقوة من الشراب **ابن ماسويه** قال اذا فقي الحكماء على ان سببه بلغم خاطا قال ويصل مع الوجه اذا فقي في العينين

التي في الجانب العليل ويصغر ويدمع في كل ساعة وبمضغ طعام في الجانب الصريح وكلام بطي ونفسه خائرة يغزو ويعطس دايما ويحرق داسه ويضرب الجوز
 وعصا الشومل شديدا حتى يتوهم ودعه مشدودا فانه يبرأ **من تدكوة عبد** سعو ط للقوة جيد قسط مر جند بيد ستر شونير اشق جابو شير
 فريون يسعط بآء القنابري المعصور ايضا منه جابو شير كندس شحم خنظل صعر شونير صبر مر جند بيد ستر فلفل اسطوخودوس يسعط بآء اذان
 الفار **اركا غايس** في كتابه في الادواء المزمنة قال اذا كان الخلع فلان في الوجه فلا شيء النفع من الغزو دايما بالقوة كالحذر والميوبرج **جهول** جرب ثا
 اذان الفار فاعصره واجعل فيه شيئا من جابو شير وقطر منه في الجانب المايل قطرتين وفي الصريح قطرة وخالف من الغد فقطر في الصريح قطرتين وفي العليل
 قطرة **بختيشوع** قال ان سعط بمقدار قيراط سكينج بآء المزجوش نفع جدا قال ابن جريح الرهبان سعط بآء اذان الفار صاحب اللقوة نفع جدا **لي**
 تفقدت فوجدت اسن الجبهة بتطبخ في الجانب العليل ويمدد الجلد حدا وقد مرخته بالدهن ونظفته بالماء الفاتر فليته صالحا وقد يكون اللقوة من تشنج
 واسترخاء والوجع يفرق بينهما فانه ليس مع الاسترخاء وجع وينفع منه شق الحار الحريف جدا وات في اليوم والاكئاب عليه **لي** شد اللقوة يوضع على جلد
 الجبهة والراس والمخلاصة رخصة اياما ويخرج ويظل حتى يلدن ثم يمد جلد الجبهة وجلدة الراس الى اسفل ناحية الحاجب ويضع العصا برة والرودة على الجبهة
 حتى يكون قد صفت صعود الجلد ويكون قد مددت الخد الى اسفل ناحية الذقن وشددت برة قادة وعصا برة ويمد بمقدار ما يسوي الفم ثم انظر اليه
 بعد ثلث فان احتجت فاعد الشد فانه يسوي في مرة او اثنتين وينفع هذا بعد الاستفراغ والعلاج انشاء الله **الكامل والتام** قال الاكئاب على الطبخ
 البانج اذا استعمل على الرق ينافع لمن به لقوة وينبغي ان يسحق الوجه بعد ذلك بدهن المسط والنارين وعافرو حار ومضغ المصطكي والقرنفل والعافرو
 والميوبرج على الرق ينافع انشاء الله للقوة والتفرغ بمثل ذلك **باب في الصرع والكابوس وام الصبيان والفرع في النوازل** قال الثالث التمر من الاعضاء
 الآلة الصرع تشنج يعرض في جميع البدن لانه ليس يدائم لان علته تنقضي سريعا وما ينافي فيه الاعضاء التي في الراس مع جميع الجسد من المضرة يد
 على ان تولد العلة انما هي في الدماغ ولا نها ينقضي سريعا ينبغي ان الخلط الفاعل له خلط غليظ يسد منافذ الروح وان فعله في بطون الدماغ خاصة
 وان مبدأ القصب والعلية هو الذي يحرك نفسه حركا رعا شية ويرقد شدة كما يدفع عنه ذلك الشيء الذي قد يبلغ في اذنه ينبغي ان يكون مكان
 يرتعش ويرتعد ينفض لان هذه الحركة تنقص الى دفع شيء مفرد والنشج الحاد في البدن انما هو نافع لثلاث الحركات المختلفة التي هي لدفع الموزو
 يدلك على ذلك اختلافه وبغته فالت ترى الاعضاء يتقلص مرة ويمتد اخرى في زمان قصير وعلى غير لزوم لجهة ونظام وذلك يكون بحسب حركات
 مبدأ عصبها فتوهم هذه الحركات بمنزلة شيء ظاهر موصول بشئ مستوفى بحركة ثم يكون ذلك المستوفى حركات مختلفة متعينة لانه لما كان الدفع
 انما يكون بالنقص والانضمام كانت هذه الحركات فيه اكثر ومن اجلها يكون حركات النشج في البدن اكثر فاما حركات الانبساط فقل لانها ليست يكون
 يقصد الابل للبروج فقط وهذه السبب والواقع ان يتوهم في علة الحركات النشجية الحاضرة في المصروع من السبب الآخر الذي تابه بعد لان هذه لو كانت لا
 هذه لو كانت لان هذا العصب ابتلا ابتلا لا بلع ضر حتى اوجب النشج لم يكن يخل سريعا بل كان يلبث زمانا طويلا وعسى ان يكون منشاكل واحد من العصب
 انما تشنج في اصحاب الصرع لانه بلبيل عند النشج الرطب فيكون هذه العلة وانقضا وها بغتة تدل انها ليس يكون في وقت وذلك لان اسناد المجازي والاعضا
 بعثة بسبب خلط غليظ او لزج آخر يمكن واما ان يكون الدماغ او عشاء الرقق يبلغ من بفسه ان يصير مثل الجلد المذبح فذلك لا يكون دون
 ان يطول له المدة والحس كلها معه مضرة ولذلك يعرض من الصرع على انه يكون عند ما يمنع الروح النفس في الذي في بطون الدماغ خلط غليظ يسد
 منافذ ويمنع من النفوذ الاكثر ما يكون الصرع من خلط سوداوي قال والذي يكون من البلغم يرد الى الفالج فاما الذي من الخلط الاسود قال
 المايجوليا **لي** من الخلط لاسوداء الخالصه حتى ذلك ان السوداء الحقيقية التامة ليس لها غلظ ولا روية قال الصرع ثلثة اصناف اما ان يكون الخلط
 الفاعل له مسكنا في الدماغ واما ان يكون بمشاركه المعدة واما ان يكون صعوده عن عضوا من اعضاء البدن فانه قد يحس بعض المصروعين شيئا
 كالريح الباردة يصعد من بعض اعضاءهم اما من البدن واما من الرجل واما من عضو آخر حتى يبلغ الراس فيخزن والشد نافع لذلك فوق العضو الذي منه
 يصعد وقد يطل هذا الموضع نفسه بالحذر لاما الشد فانه يدفع نوبة العلة **جوامع الاربعة** قال يؤذول الامر بصاحب الصرع وفي الاكثر الى الفالج ليسعاف
 لهذه المقالات من العضم من ثلثة من جوامع **جوامع** الاعضاء الآلة اصناف الصرع ثلثة احدها عن علة يحض الدماغ وبدا واشبه الحرق بالاسود
 والاخر عن المعدة ويعالج بشرب الحنظل والاخر عن بعض الاعضاء ويعالج بطلي المسون عليه الرباط فوفرة واعو بمقدار عظم الصرع بصغر النفس وعسرة صلي
 ومقدار صغر بسهولة النفس وعظم السدد شي يحتاج ان يقرن هذا وامكن وثق شي في السبات لا تزي من الصرع الصاعد لكن يحدث عنه سكتة لا
 الدماغ يبرد وينقطع ايضا مادة الروح النفساني **الثالثة** من الميامرة قال يصح للصرع ان ينفع في لانت شحم الحنظل وعصارة قنار الحار والشونيز والنو
 ونحوها فاقبل طويبات كثيرة وكذلك الحرق بالانفخ والزعجيل والكندس والفلفل عطوس جيد للصرع والقوة والسكته ونحوها فريون جند

بيد سائر شحم الخطل اسطوخودوس بنعم سحقه ونخله ويعطس به **الاول** من الاخلاط قال اصحاب الصرع تسقيم ادوية يستفزع البلغم بغيرهم بما يحدث
 من اللس بلغا كثيرا وقال الزيد الحادث في فم المصروعين كانه سقية طم وذلك ان النوبة بهذا عنهم هذه بخلاف الحال في السكته وذلك ان الزيد في السكته
 ردي جدا وفي الصرع انما يكون عند الافاقة **الثانية** من الفصول اصحاب الصرع يشفعون بالانتقال من بلدا الى بلد وتدبير الى تدبير فنعاعظهم
 وخاصة اذا انتقلوا الى بلد وتدبير الحى واشد تخفيفا لان المادة المولدة للصرع باردة غليظة والانتقال من سن الصبي الى سن الشباب دواء عظيم للصرع
الثالثة قال اشعاعون على حدوث نوب الصرع من انتقال الهواء دفعة عن حالة وقد تعرض للصرع كثيرا من بعد من في المطعم والمشرب ومن النوم على
 الارض بلا وطأ ومن تعرض كثيرا للشمس والهواء الباردة **الخامسة** من الفصول من صابه الصرع قبل نبات الشعر في العانة انه يحدث له انتقال قبل وقت انباته
 ومن صابه وقد اتي عليه خمس وعشرون سنة فانه يموت وهو **لي** الزيد في الصرع يكون من شدة الحكمة وفي السكته من شدة الاستكراه واقر فصل بقراط
 الذي اوله من ظهر فيه ويد من قال جالينوس في الثانية من الفصول ان حال الصرع قربة من السكته يكون اذا كان بالخلط من الكثرة بالسد المسالك البنية
 فلم تنفذ فيها شئ ولذلك لا يكون فيها حركة ولما الصرع فاذا كان اقل حتى يكون انما يمنع من كمال الحركى فيها وبمقدار شدة السكون في الصرع يكون اربا
 لحرك ذلك ويجري ثم صار الزيد في السكته رديا قال جالينوس الخلط الذي يكون عند الصرع بغير بارد وصلاحه يكون بان انتقال السن على لطويرة الى اللبس
 وبالرياضة والتدبير الخفيف والادوية التي كذلك قال وليس كل من صابه هذه العلة قبل الانبات برا وقت الانبات لان يعان في ذلك الوقت فاق
 بالادوية والتدبير الجيد وامان من عرض له وقد اتي عليه خمس وعشرون سنة فانه لا يكاد يبرأ في اكثر الا **الثانية** قال يجب فيمن يصيبه الصرع ان يكون دماغه
 بالطبع ضعيفا وليس يجب متى كان الدماغ ضعيفا ان يحدث الصرع متى لم يمتد يدبر قال الصرع يجب ان يعالج بنقص الاخلاط البليغ فيه **ادمان**
الامراض قال الصرع عرض لاحتمال المرض نفسه من كتاب جالينوس في صبي يصعب قال ليون في الحرك والبرد الشديدين والرياح العاصفة والاصوات الهايلة و
 الاربع الساطعة والدغليب والدورات والحمامات والحماط الرومية والسهر والهضة والغم والغضب ونحو هذه مما يثير البدن اثار شديدة فان هذه
 تجلب نوبة العلة وان عرض له شئ من هذه فليكن من هذه ويستقر الى ان يذهب اثره وليطفل التدبير الى ان يامن وقت التدبير النوبة ويبدء بجميع الحركات لينقى بدنه
 في اوائل الربيع بعد ان يهيئه للسعال بالادوية التي يصلح للصرع واما بدنه فينبغي ان يروضه ويرحمه قبل الاعاود ببدء الرياضة القوية فانه انما لا الراس ولا
 يكون الراس يدلى بل مشبوا ولا يكثر حركته بل حركه الاعضاء السفلى وادلكه ولا ينادى بل حتى يحرق ويدبذلك من عضديه ثم ذلك الصدر والمعدة ثم الساق ليخلى
 المادة الى اسفل البدن ومن بعد الرياضة وسكون البدن ادلكه الراس واسطه ثم ياكل شيئا يلين البطن من البقول ثلث غذائه ويؤخر الميدين الى اغشائه ومنه
 من يقول الخس والقطف والمانية والملوكة والساق والكراث والكرنب والكرفس والطلح من الفواكه ما كان يخرج من البطن سرعا فاما ما يبطل مثل التفاح و
 السفرجل فلا واحه بالجمل من جميع ما يولد البلغم من يقول والفواكه والاعذية وانما اطلقت له الساق وغيره ما قدمت ذكره لان يكون جل غذائه منه بل على
 ان يؤخذ منه شئ قبل الطعام ثلثين بطنه ويصير يخرج الانتقال واما الفواكه ويقول المولدة للخلط البليغ الطويلة الاحتباس في البطن كالنفاخ والكثير
 فزدية وليدع الفت واصول الشبهة به فانها كلها غليظة عسرة الهضم الا ما كان معمر حارته ويحذر العطر جبا ويبدء من هذه ايضا غنى ما فيه حارته وما فيه حارته
 قوية يرتفع بها الى الراس ويمتد كالخردل الحار والكرفس والثوم والبصل فان هذه شئ باكثر مما ينبغي ان يولد خلطا رديا فان الخردل ان كان يقطع الاخلاط ^{الغلظة}
 فانه لا ارتفاع الى الراس يضره فاما السكجيين فاستعمله معه وخاصة الخثج بل الغسل والكثير النقع بخل وعسل وليسقى في الصيف باردا وفي الشتاء فاقتر ^{اكتفت}
 من اكثره بالسكجيين في علاج صبي يصعب حتى يبرأ فاما مع النقية واعطه كرم الطير في عشائه خل الاجاصية واعطه من كرم ذوات الاربع الجدي فلا
 شئ وطبخا بسيت وكراث وجنيه ساير الكرم واعطه سلت الحى وبالجملة فحذر كل غليظة الخلط وكل نافع كثير الفضول عسرة الهضم والخروج واعطه كل يوم
 دواء الغسل بعد سقيته بدنه بمسهل خفيف فاني قد برأت به صبيا يصعب في اربعين يوما صفته يقطع البصل الرطب ويجعل في بستوة قد كان فيها عسل
 ويطين راسها ويوضع في نوبة يستقبل الجنوب ولا يستعمل الشمال البنية في الصيف الشديد اربعين يوما عند طلوع الكلب واقلها في كل يوم حتى يصيب الحو
 جميع نواحيها ثم خذ فانك تجد البصل قد ارضى ماء في ذلك الماء فطيه بعسل فالق واعطه منه ملعقة صغيرة للصغير وكيرة للرجل وضجرم البصل فقه
 واعصره واخلط بماء غسل وهو تالى ما علت في اللقوة فاما الذين يطحنون بصل الغسل ويعصره فانهم يذهبون بقوة من الترياق الى فليس قال ان جفت
 دماغ البعير وسقى بخل نفع من الصرع وكذلك يفعل دماغ ابن عروس **العصدة** قال من كان به علة الصرع فادري في الربيع فافصد وان لم يكن دلائل الامتلاء
 حاضرة ومن اردت ان يعضد في الربيع بحارته من المضغ فافصد من جلده وكذلك فافعل في السدد والدواء على الراس قال جالينوس ان السكجيين الغصلي
 اقوى من هذا لكني اخذت هذا بالعسل لكان البصل **لا سكندر** في السهرام قال الصرع يكون ماعن الراس واما عن المعدة واما عن شئ يصعد من بعض الاعضاء
 يحس حتى تاتي الدماغ علاقه الذي من المعدة اختلاجه اغلب خفقانه ولده في المعدة فاذا ابطا من لكل هاج به والذي يصعد من بعض الاعضاء يحس

من ذلك العضو ويكون هذا السقم بالمطوبين والصبيان والصبي الذي لا يعالج فإنه إذا كبر صلب وينفع منه المحاجم والمخدر والكي على الرأس في وقت النوبة
وأشياء حادة ينفع في الأذن **من كتاب** العلامات التي يورث الصرع والافون يورث الكراز علامات المستهفي للصرع يعرض قبل ذلك ثقل في الرأس ووجع
وصداع شديد وبطون في الحركات واحتباس في البطن وعبوس الوجه واختلاج فيه الصرع أما من الرأس وأما من المعدة وأما من الرحم وأما الحيات في
البطن وأما ان يصعد من عضوا أي عضو كان بخار ردي فيفصل كلها بعلامات وعلامات **الثالثة** من الثانية من ابتدائها قال جملة المحفظين
الصرع أما المادة دأما على الرأس بكل حيلة وحفظه بدا خفيفا ونقل الفصول **السادسة** من الثانية من ابتدائها إذا تاب الصرع على ما صاحبها فخلو
الفصا سريعا ويكلم وكان ذلك في يوم بحران من ذيوم النوبة الأولى على أنه قد تخلص من الصرع **الأولى** من السادسة قال الصبي الذي بدأ الصرع بخلوص
منه في أكثر الأمر وفي وقت الأزمات إلا أن يدبر متديرا ويأكل أكثر ما يكون هذه العلة بسبب مزاج بارد يغلب على الدماغ ويكون معه في أكثر الأزمات
وذلك لأن الصرع الحادث عن عضوا من الأعضاء قل ما يعرض للأطفال وقد يبدى الصرع في الصبيان منذ أول ولادهم وهذا يكون لفصل طوية
مزاج الدماغ وهو يحفز متى يؤثر حتى يورث في الأكثر وينتفي بلا علاج فاما الحادث بعد ما سترعج الصبي فإنه يكون لخطأ في التدبير ولا ينبغي حينئذ
أن ينتظر بعلاجهم إنبات الشغل لكن يبادر إلى ذلك **الخامسة** من السادسة الجماع يضرب صاحب الصرع والصرع خاص بالصبيان ولذلك سمي المرض الصبي
السادسة من السادسة قال الصرع قد يكون بمساركة الدماغ بعضوا وأكثر ما يكون لعلته يحض الدماغ في نفسه والسبب الذي منه يكون هذه العلة خلط غليظ
بارد يجمع في بطون الدماغ ويستولى على منابت العصب وخاصة على أصل النخاع الأول وقد ينفع في تحليل هذا الخلط بالحميات وخاصة الربع ومكان من كليات
طويل من رزنا من الربع باطوها مادة واشدها نافضا وذلك أن الناقص نفسه يرجع ذلك الخلط الذي قد كبح في أصول النخاع وسد مجاريه وحرارة الحمى بعد النكاح
تلتطف وتزيل مزاج البدن كله إلى الحارة واليس وذلك أنه يتبع لناقص القوى الشديد يخرج الفضول من البدن وأكثر ما يكون ذلك بالرق بعد وقد يكون
بالاختلاف والتمني والصرع تشنج يعرض في البدن كله وحدوث الحمى بعد التشنج موافق لذلك قال القراط أن من برحمي ربع لا يصيبه صرع وقد ينجل الصرع عن
المصرع أن أصابه حمى ربع **الثامنة** من نفس السادسة قال أصحاب الوسواس السوداوي يصير ذلك إلى الصرع في أكثر الأمر وأصحاب الصرع قد ينقلون إلى الوسواس
السوداوي قال جالينوس ذلك يكون في الصرع للسوداوي والصرع يكون من خلط سل أصل النخاع فإن كان مع ذلك الخلط حرارة فصرع حمى إلا فلا ذلك
فيكون أما من بلغم وأما من سودا **الاهوية والبلدية** قال أكثر ما يعرض للصبيان الصرع والاحداث في البدن الجنونية والرؤس الرطبة **اليهودي** قال
الصرع الذي من السوداء ينقل إلى الما ليخوليا أو من الما ليخوليا إليه والذي من البلغم إلى الفالج أو من الفالج إليه قال متى كان مع الصرع امتلاء وحرارة في
الرأس والوجه وامتلاء في الأوداج فافصد الصان ثم افصد بعض عروق الرأس ومن لا تف خاصة وحجرة على الفقا قال والصرع الذي يحس بالجنون يصعد
من الخوف فلا شيء يبلغ من بطل الشرايين اللذين يدخلان تحت الحنك على سقامة قال الجارانا يصل إلى الدماغ بها وضد الرأس بالطيوب والقوايض وأما الصرع
الذي من البلغم فاحرق رأسه واطلبه بالخردل والقطاريون وشحم الخنظل وخرق الحام وعسل وعاقورق وعوده مدة طويلة ثم اغسله بطبخ البابونج والصغور
اسهله بإيارج وشحم الخنظل وإن وجدت سبيلا إلى فصد الفيقال أو عرق الأنف فافعل ولا فاجحه على القفا واسعطه بالسعوطات الحارة واسقه بعد ذلك
أيارج هو مس كل يوم نصف درهم بالغداة ونصف بالعشي وإن بخرت انفع بالفاونيا أو شمع منه دأما عظم نفعه ومن عظيم ما ينفعهم السعوط الحاد ومن محل
منهم إذا فاق فاعله فيه أقل تمكننا الصرع من الدماغ بمنزلة التي للمعدة ويكون ذلك لخلط يوزم فيقبض وينض لدفعه كالحال في التي يكون من انقباضه على
غير نظام تشنج في جميع البدن وحركات على غير نظام قال الصرع يقتل الصبيان والنساء وبالجملة للذين دهم قليل وعروقهم ضيقة سريعا وإذا
سقط المصرع خركا لمت وقل اضطرابه فإنه يدل على بلغم كثير في الدماغ وإذا كان ما يخرج من فيه من الزبد يغلي منه الأرض فإنه من السوداء ومن لفاق بالقطر
ونحوها فعلة خف وعلاج خف وينفع منه أن يديم ثم السداب وأن يدير البتة وإذا كان الصرع من المعدة فاستعمل القوي إيارج فيقال ثم لادوية العقويين
المعدة فإذا كان يرتفع من بعض أعضاء البدن فادلك ذلك العضو وكمد وضع عليه ضاخذ الخردل أو قال الرأس لتأجيل البخار قال وينفع من الصرع حريرة **السكر**
أن يدق القاقورق ووجع بالعسل ويسحق منه أحد عشر ثمرة **الطبري** قال معالجة الصرع بعد إتمام المادة ومعالجة العضو الذي منه مبداءه أن يعالج نفس
الدماغ بما يقويه لتأجيل ما يصير إليه وقال الشيخ العارض مع الصرع يشبه لاصلاح لا الامتداد ويخل سريعا ويكون مع ذهبا العقل بالحس ويدلك سيرة
حدوث الصرع واختلاله أنه ليس يكون من النفس البتة لكن من رطوبات ينصب ثم يسيل ويتباعد سريعا والصرع السوداوي يؤول إلى الاختلاط في العقل وأما
البلغم فلا ويقدر عظم التشنج فيه يكون عظم العلة وقد قال الطبري أن قلة الاضطراب دليل عظم العلة وقال هذا أن بمقد عظم التشنج يكون عظم العلة و
الأول يدل على عظم العلة واستسلام الطبيعة وأما الثاني فيدل على شدة مجاهدة الطبيعة وإذا انحط بطيما مع ذلك فهو قوي قال والصرع هو تشنج شديد كثير
فإن في الدماغ برودة كثيرة غليظة يحس جلها والعلة صعبة قال وإذا كان الصرع من سوء مزاج بلا مادة فلا يسهل ولا يشفرغ لكن اسحق الرأس بالذلل ولا

وان سعط بنصف دق فاذنبا قد سخن وفوق في دهن الرزقي ولبن الجارية اشفع به جدا والسكينج وجميع ملات الطير والسعوطات الحادة ينفع منه
الكندي اكتمت ينفع من الصرع اذا علق في العنق **بولس** قال المصروع يكون من خلط بلغمي ويكون في الندرة من السوداء وربما كان في بطون اللبغا
وربما كان في جرم الدماغ نفسه وقد يكون باشتراك المعدة او في بعض الاعضاء مثل الرجل واليد وربما كان عن الرحم وربما كان بالكمال صلاصت
حاملة فاذا وضعت برات وقد تعرض للصبيان اكثر وخاصة للصغار وقد يكون بالماهقين والشبان وقد ما تعرض المشايخ والكهول ويتقدم
هذا الداء تغير في النفس وفي البدن مثل النسيان واضطراب الاحلام والصداع وثقل الرأس الدائم وخاصة عند الغضب وضعف حركات اللسان واذا
كانت العلة بسبب المعدة عرض فيها الاختلاج في وقت الصوم والابطاش عن الاكل وعرض لهم لزع في المعدة ويحس وقت النوبة يسقطون ويصيحون ويريدون
والزبد خاص بهؤلاء ومنهم من يخرج منه البول والبراز بلا رادة واذا اتصلت نوبته وقد ركت فلت سريريا واذا عرض للرجال وقت الادراك وللنساء
وقت الطمث وبعد ذلك دام بهم الا ان يعالجوا علما قويا فان عرض قبل ذلك فانه برجا افلاعه هذا الوقت ويكشف الصرع ويظهر ان يدخل بالحمل
وبقرون لما غروان اكل كبد بليس او غم راحته صرع فاذا كان الداء بالاطفال فلا تعالجهم بشي اكثر من اصلاح لبنهم فانهم اذا فطمو واحسن غذائهم يبرون
فان التوت بعض اعضاء المصروع فادلكه بالدهن والماء والمليينات وشده بالغمز وهي بوقت النوبة برؤية قد لطخت بدهن السوس يخرج منهم
البلغم النازي في ذلك الوقت واسمهم الحليث والحر والعقران والرفق ويصح افهامهم وينظف فاما عند الراحة فاضدوا لاثم ضد الاطاف بالادوية الحرة وضع
الحاجم على ما تحت الشرايف وليصيب في فيه في حال الصرع حليث وجند بيد ستر مع غسل فخل وفي وقت الراحة اسهلهم واحفهم وامنع جميع لاثمة الا الماء
زونا طويلا واذا فسدوا رجمهم سبعاء ثم اسهلهم بالخرق الاسود والسقمونيا والخطل وقت الحار والاسطرخودوس وقيهم بالادوية القوية ثم رجمهم اباما دخلهم
الحام واجهم بعد الثالث تحت الشرايف وفيما بين الكفتين ثم رجمهم اباما واسمهم ايارج وروغن ثم رجمهم ايضا في الرأس والنفق والقاس ثم اخلق راسه وضد بالخل
والخردل والعداب ثم رجمهم اباما وعاد الاسهال وخاصة شحم الخطل ثم يعطس بالجنيد ستر ويغزغ بخل الغنصل ويحقن ايضا بالحقن الحادة ويضد بضد الخردل
ويدار عليهم التدبير مرات مع لاثمة فيما بين ذلك يوما ويسقون كل يوم سكيجينا غصليا وقد سفواكل الكبر والسك المالح ويجلدوا اللوز والجويد والشرب
والباء والحام ومن الخردل والبصل والثوم وجميع ما يصعد الى الرأس وما يلاؤه كالنشاب الصنف القوي خاصة ويستعملون لذلك والوباسة لما تحت الرأس ولكن ذلك
والرأس منضبا ويدلك الرأس بعد ذلك وما يربط الجسد فاما العارض من قبل المعدة فاعنا وكن غداؤه خفيفا واسقه الفيقرات في كل سنة والنافع بالطبع لهذه
العلة الفاوانيا والغاريقون والسياسيوس وثمة سيفدلسون واصل الزرافة المدحرج اذا شرب منه بالما ومجاجة الساق اذا اذنت واما الذي يصعد من بعض
الاعضاء فينبغي حين سدا ان يربط ذلك العضو فوق الموضع الذي منه بدا التصاعد وباطاشيدا فانه يمنع النوبة فلما في وقت الراحة فاطل ذلك العضو بالادوية
الحرة وجعل فيها ذرايح لتفظ الموضع وينفع جميع هؤلاء الحام الحارة الماء ولجند واداما سوا الهضم والاعذية الغليظة وتأخر الطعام عنهم وقطاطويل وروى
لم وغلبة المراز على ابدانهم يجب عليهم النوبة وشرب الخمر وخاصة الصنف والاشياء الخفيفة ولا يبطون في الحمام ولا يسخن رؤسهم في الشمس فان ذلك يجلب عليهم
النوبة **في الكابوس** والكابوس عرض للسكارى والذين يصيبهم فساد الهضم دايماء وعراضة انه يحس بشي ثقیل يقع عليه وتحيمة ولا يقدر ان يصبح وربما صاح فلا
ينبغي ان يتناول عنه لانه اذا تكرر وتدارى ادى الى الصرع والفالج بل يادربالفضد والاسهال وافضل ما يصالح به الكرخي الاسود يؤخذ منه درهم ونصف يخلط
بنصف درهم سقمونيا وشي من البنزور الطيبة ويعظم نفع ايارج وروغن لم وليلطف تدبيرهم وينفع حب الفواوانيا فيلستحي من جبه خمسة عشر جبة سودا ويسقون
ليتنا ولوه تنا ولا مصلدا **الاسكندر** في كتابه قال المار سببا ابغ في الصرع من هذا الحب سقمونيا ربع خبز خرق نصف فربون نصف مقل خبز واحد وطرود
نصف خبز صبر خشم الخطل اربعة اجزاء الشربة ثمانية عشر قرايط اللصبي وثقالا للبالغ قال لما انا فبعد ان اسقيه هذا حب ونحوه مما يخرج السوداء والبلغم بقوة
اجعل ذلك العضو فابدا وادلكه وروغن عليه الشطرج فانه مبرير البته وهذا دواء خفيف وهو عظم النفع يوضع عاقر قرحا فينغم تحقه ويلعقه بمشله غسل
وليشرب منه احد عشر شربة وليكن بين كل شربة ايا فانه مجرب ولا يحقرن ويظهر الصرع ان يخرج تحت انفه قرن ما غر ويجعل له في انفه منه فانه يصرع
مكانه ويقال ان العروق التي تحت السنتم يكون حصاة او اذا صرع الانسان فليحفظ جوارحه كلها على استقامتها ويكبد راسه باسحى ما يمكن من الكاد فانه
يفيق وشم السداب البري يفيق المصروع ويبرئه في حال الراحة اذا دمن شمه وقد جربته وجلة تدبير المصروع ان لا يفسد الهضم بل يحجج بدته ويدع الشد
خاصة الصنف والقوى منه والدين والجبن وكل ما كان من اللبن وجميع لاثمة المنتنة والطيبة جالولا يفتقدوا في مكان فيه ريح ولا يشربوا من موضع عا
ولا يديم تدبير راسه حتى يد فاحل ولا يجلس في الشمس ولا يقرب نارا ولا يطيل في الحمام ولا يصعد على راسه ماء سحينا ولا يقرب الحمام الا وقد تم هضمه ولا ياكل الخبز ولا
يشرب شربة حلوة التي يولد بلغم فان المتعاهد لهذا التدبير لا يحتاج الى علاج **شمعون** قال اذا كان مع الصرع ارتعاش واضطراب فانه من بلغم لانه لا يمكن
في البلغم ان يمنع جميع في الروح التي في العصب فاما من صرع فاستسقطت اعضاؤه كلها فانه من السوداء وهو شدة من الاول لانه يخاف منه ان يسقط جميع

في الكابوس

مسالك الروح فيقتل العليل سرعيا ولا تثنى ابلغ بعد الاستشفاع بالفصد والاسهال والغرور والعطوس من ان يشرب كل يوم مقدار نيفة من اليتايطو
ومثل ذلك بالليل وتديم ذلك فانه يرأعليه خلق كثير وعلاج الصرع البلغمي خلق اسه وضوء بالخزول والنفسيا واسهله لشحم الحنظل وافصده من ساعده ثم
من انقه ودمه بالعطاس والزما ليطا ريطوس سنة كل يوم غدة وعشبة فليلا قليلا وينفع الكابوس ان يسقى حبا الفاوانيا بالماء **الاختصارات**
قال المصبيان هو تشنج من هيس قال وفي الصرع حجابا يحجب الحمام والحاج ويعالج بالقي **ابن ماسو** للصرع يؤخذ جند بيدستر في انفا المصروع فانه افاقه جده
من اختيارات حنين يؤخذ السنون فليدق ويعجن مع دفتي شعير وخل خمر ويعمل منه نقاخات ويد من شمر في كل حين فان فيه نقعا عظيما وينفع كل لحم
الماغر وادمانه من بين اللحم فانه يحفف العلة او يوضح ساق الحبل فيذاب مع دهن ورد ويغيبه الاصداغ وفقا الرقبة والصدر والظهر والمعدة فان
فيه نقعا عظيما وهو محرب او يسقى المريض غدة وعشبة من زبد البر او يسقى من ماء الجعدة فاطا يفعل بخا صيته فعلا عجيبا او يؤخذ جله من جهته حيا
ويعمل منه سر وبلس منه تامة على الجهة بيد كل سنة فانه محرب نافع من النوبة او يطعم العليل لحم حمار اهلي كل شهر من اوله ويسقى من اصل الاخوان الابيض
فان فيه خاصية عجبة او يتخذ نقاخة من الفاوانيا ويشتم **اريسايس** في احوال النوبة قوم اعضاءهم المشبعة وانحبا بالدهن وادخل فينة في جوفهم فيهم
وعطسهم فان لم يفيقوا هذه فان العلة صعبة رديرة وفي وقت الراحة اقصد هم فان لم يمكن وضع ضماد الحنظل على اطرافهم وعلى الاعضاء التي يصعد منها واذ
عربت الافاقه فاسعطه بجند بيدستر وخل حليث وفي وقت النوبة احقنه بتطوريون وحطل واسهله كل اسبوع مرة بشحم الحنظل والخرق وعظم نفع
حجارة المساق اذا رمنت وتعلق الفاوانيا وما يعظم نفعه الغاريقون واليسا ليوس والزراوند المدحرج وصبا الفاوانيا الذي اذا شرب بشرب الماء
الساھر قال اجد ما يكون الفاوانيا الذي يشتم ويعلق اذا كان لطا بعد ومنفع من الصرع الغاريقون واليسا ليوس والخس والزراوند المدحرج ولما
الكبار رعا لهم بالقي من الاسهال والادوية المبدلة للملح ويتخذ للصبيان نقاخة من هذه يد من شمرها ويعلق منها صحيفة عظيمة في رقابهم وتجعلها ايضا
روضق لادعاض الكابوس فبادر بالقي والاسهال وتلطيف التدبير ونقص الراس بالعطوس والغرور ثم اطله بالجند بيدستر ونحوه لا يصير الى الصرع قال
ذلك في كتابه الى العامة وفي كتابه في الما ليحوليا ظهور البرص اصحاب الصرع دليل عظيم على البر واذ اظهر خاصة في الراس والرقبة **بناروق** شمع ثمانية شيئا
مقالات جند بيدستر ثلاثة فويون مثقال زيت ما ليكن في اذنه واسحقه حتى يصير مرقا واطله على العضو الذي منه يصعد الصرع وعلى الراس اذا كانت لافة
به **ابن سرفيون** اذا كان الصرع بانفراد الدماغ نفسه كان معه ثقل في الراس ودوار مظلمة في البصر وعسر حركة اللسان والعين وصفرة الوجه وحركة اضطراب
في اللسان وان كان باشتراك المعدة كان معه اختلا المعدة وادغ فيها وغث وربما يقيتوا وخاصة عند الحوج وربما صاح المصروع صيحة عظيمة قبل
ان يصع وربما ابتدأ والذي باشتراك عضو ما فانه يحس به يصعد من ذلك العضو فان كان المصروع رضيعا فلا تقالجه فان الزمان يصلح واعني
باصلاح اللبن وسرعة العظام واسعطه بالشيئا بما الشاهيانك والمزجوش قبل نوبة العلة هذتين ما دام طفلا فاما المددك فلفظ ثلثة
ورضه واجعل فيه كزبرة فانه يمنع صعود البخار الى الراس ويمنع الثوم والبصل والبا فاد والكرب وليتركوا جميع الفواكه الرطبة والتمر والجوز والاعذية
الغليظة ويدعوا لحام البتة ولا تثنى خير له من ان ينتقل الى بلد حار ثم الى اخر منه حتى يصير ماله بلدا حارا قليل الفا فليل الماء كما لمدينة والمبارية والمكة والافنديج
في الادوية الحارة شيئا بعد شيئا ويتركها متى تخنته حتى يبدل مزاجه ويستمر عليها فلا يضر ولا يثرب الثراب الا اقل ذلك ولا تثنى بها صفا فانه يملأ الراس وينزول
الثراب الغصلي او ثراب الافنتين وفي وقت الدوار فتح فاه والقمة كرة وقينه برهنية قد غشت بدهن سوسن وان لم يسهل عليهم التي تعودهم اياه في الصحة و
ليدمنوه وفي وقت الراحة ان وجدت الوجع حرا منليا فافصده من رجاها واجم ساقه ثم ابدا بالاسهال للخلط البلغمي والسوداوي انما قدرت ان الفاعل وادق
ذلك مرات كثيرة وليكن ذلك بطبخ الاقيثون والغاريقون والاسطوخودوس والصفاج والتريد والشاهترج والهيلج فان هذه يسهل السوداء ولا يخن
فان كان الخلط بلغميا فالتريد ثم الحنظل والغاريقون والاسطوخودوس وقا الحار واياج روض فانه قد يبرأ على الاسهال به وحده خلق كثير حيث ادمنوه
وبعد جودة الاستشفاع غرغرة وعطس واستعمل الحوز من نوبة العلة بالقي بعد الطعام من الاشياء المقطعة وادمنه لانه اذا من منع اجتماع الفضول ان كان
لهج به اذا جاع فبادر كل يوم فاغدة غدة بخبر قد انفع في ماء الرمان وشراب يسير مزوج بما كثيرا ورتب السفرجل والنفاح وادى ان الثراب لا يضر من
كان سببه سودا وياه وان كان ذلك لا شتلك بعض الاعضاء فاطل العضو ايضا الحوز الشيطرج والشقيا والجند بيدستر واحرص ان يستشفع منه
شقيه من السوداء فالبلغم والخر منه عرقا كثيرا واشط وادلكه ورضه واربط قومه واصح حال جميع البدن واستعمل كل مثال هذه الادوية دواء فائق سياسا ليوس
حبا الفاوانيا ثلثة زراوند مدحرج اثين فواوانيا اثين جند بيدستر واحد قرص الغنصل واحد وثلاث جميع خل خمر فائق ويعجن بالعسل المنزوع الغوة ويؤخذ
منه بقدر الحوزة ولا يحقرون فانه افضل الادوية واما ايارج هوس فقد ابرأ خلقا كثيرا من آيس لا طبيا منهم **من نقد المتمر** لبقراط قال اذا كان الصرع
الرأس فانه صعب البر واذ كان عن بعض الاعضاء كاليد والرجل فانه سهل البر **جورجس** قال الماء الذي يسمى ام الصبيان انما هو تشنج يعرض مع حمى

وحرقة يابسة شفة ويكون البول مع ذلك ابيض والصغار يغلبون منه اكثر لطوبه عصيم ومن جاوزهم سبع سنين ثم حدث عليه شئ اقوى لم يغلبه
فعليك بالابزون وصب اللبن على الرأس السعوط بدهن اللوز والقرع والبقيج ولبن جارية ولا يفارق الهامة الدهن واللبن ويضد حرز الصلب كله
الغنى بالخطي ودهن البقيج ورفيق بز الكتان مفتر او يوضع عليه متى برز منج بدهن بفسج مفتر او سخي الضاد واعده عليه وسقى او يسقى الموضعة متى
في الامراض الحادة وليكن الموضع الذي هو فيه سردا او ما يعلل في البرد والرطوبة **من كتاب بقرط** في المرض الاخرى ان يكون هذا المرض من رطوبة مثل الداء
ويعلم ذلك من المغس الذي يصيبها هذا الداء فانه يكثر ذلك فيها ويكون من اصابه هذا الداء اذ كشف دماغها وجد مبلولا بالرطوبة **ابتديا** الفنة
من السادسة قال اذ كان مع الصرع حمى فانه يكثر خلط مرارى وقد يكون ذلك في الندة اذ ارات البدن مائة ان يولد الخلط السوداءى وكان يحفظا يابا
يابس المخز والعين قليل سيلان الفضول عظم العرق متليا وكان تدبيره ما يولد الخلط الاسود وتضر الحراة فاقصدتم اسهله السوداء اسها الامتزاز ثم جعلت
كله مرطبا واياك الموصوفة للصرع نكل ما يلطف لكن بالصد عليك بالتبريد والترطيب ليقول هذا الخلط في البدن **ابن ماسويه** في الكناشق ان من سقط
بعته بصحة شديدة وارتعاش واحباب خرج منه زيد كثير والتوت اعضاؤه جدا فعلته قوته جدوهى قاتلة ومن حدث به الصرع ولم يكن يعرف ذلك فيما
مضى فابدأ بالحقن في السعال ثم بالفرغ ثم افصد فيقينه ويديم ثم الحنثيث وتوضع المحارم على ثدييه وقد هس الفتيه فان هذا نافع مانع ان يستحكم فاما
استحكم فليكن بما يشنه ويحفف وينفع منه ادمان الحماة على الناق ومن عرض له عن المعدة فاطعم في الساعة الثالثة خبز اسيد بشراب عصفور او سقيه
ايارج فيقر فاما الكابوس فانه مقدم الصرع ويكون من خلط كثير في البدن يرفع بخار كثير الى الرأس ويمكن ان من دم كثير وعلاجه الفصد فاطيف
التدبير الغاريقون ينفع من الصرع الفاوانيا نافع اذا علق على من يصرع وقد جربته باسقتصا فوجدته بليغ النفع ونفعه اذا علق الحديث منه شئ عظيم
السياليوس لان قد جمع مع الانحان لطافة كثيرة ينفع من الصرع سفديون انفع لادوية كلها للصرع القدمانا السطح الراحية الخوفيا اذا شرب
بما نفع الصرع حب البلسان جيد للصرع الزفت ليا بس ان تجرب صرع من بر صرع واظهر ما به ليس جند للصرع الحذر ل اذا سقى ونفع في نفث المصروع ومن
به اختناق الرحم فاق الغاريقون اذا شرب منه ثلثة اولوسات نفع من الصرع الحنثيث الطيب اذا شرب بالسكجيين نفع من الصرع السكجيين يسقى
للصرع ابن ماسويه بز البارد ورج ينفع من الصرع الكرفس يضر بصاحب الصرع لساوس كتاب الحجارة المرتشيش اذا علق على الصبي لم ينفع في النوم **مؤخر**
قال السياليوس اذا شرب اسعط به براس الصرع الحوزة السكجيين ينفع من الصرع اذا سعط به اليهودى لن دهن لانت بالفاوانيا براس الصرع وان اطعم
جبر مع الحنثيين ايا ما نفع جدا ابن البطريق الريزة اذا سعط بقشرها الاعلى كان جيدا للصرع **جدالي** معجون يستعمل للصرع عجيب ز او ندم حرج و
سفديون واسطوخودوس بالسوية غاريقون والحنكس والسياليوس والحطنايا وحب البلسان والقدمانا والفنة والسكجيين **الثالثة** من تفسير
السادسة من مسايل ابتدئ بما قال الصرع يكون اذا اندت بطون الدماغ لا في الغاية لانها اذا اندت بثر كانت السكتة لا الصرع قال ابا الصرع
العظام جنسان احدهما يكون من خلط مرارى حاد ومعه حمى ويكون من صفرا غليظة او دم والاخر يكون من خلاط باردة ولا حمى معها ويكون
اما من المبلغم واما من السوراء وينفع منه جدا ان يكثر سم السداب الطبرى ويعلق في رقبته منه قال جالينوس قولنا في البريد لعله وان توهم انه صالح
في الصرع وينبغي ان لا يفهم منه على هذا الوجه لان الزبد يدل على شدة معاركة الطبيعية ولا استكراه وانما يكون في وقت النوبة لان الاستكراه قد يبلغ غاية
التي لا شئ وراءها فلذلك يتبعها ما الآفة واما الموت وفي الاكثر يتبعها الآفة لعله وينبغي ان يحذر فاما الزبد فكل كان اكثر فانه العلة اصعب واردي كثيرا
ما يقتل منه الزبد واما ما لم يكن فيه زبد البتة فانه حفيف **الطبرى** قال ينفع من الصرع نطل الرأس بطين المرجوش والفونج والمضميد بالحنزول والسعوط
بالكنديس والمفتلة الى بلد يابس والاسهال بايارج ثم الحنظل متى وجدت انسانا يصرع اذا هو باطاع لطعام ولا يصيبه ذلك وهو كل البتة فاعلم ان علته عن
فم المعدة فبارد اطعامه كل يوم ما يتوى فم معدته واستغره بالايارج المر **سعوط** بليغ للصرع قد بر عليه جماعة يسعط اعليان بالكنديس والحرق
الايض والقرطينا وشم الحنظل فاذا سكن الميض سعط بعد ثلث ساعات بهذا السعوط ونام عليه فاينا وقد مانا وقتل المر وسياليوس طرية واسطوخودوس
جزا سوا سكجيين نصف جز سيف لادوية وقد تركب مثل الكل ويسعط به وينفع منه بما السداب فانه بالغ **لي** مفردة الصرع عاقر قرحا اسطوخودوس سكجيين
حليث اشق حب البلسان بز البارد ورج دماغ الحمل دم السحفاة البرية الاصابع الصفرة عظام الرأس حرقة وخرابن عرس انفى لارب غاريقون وما دجوان
الحار مرارة الدب عضل ابر ساك كنج زلوند سياليوس فاشقود مانا زبد البروج جند بيدستر سداب **بدنيغورس** الاصابع الصفرة صيدها النفع من
الصرع بولس قال ظفار الطيبا اذا جرحها انتهت المصروع **بولس** قال جالينوس اعرف انسانا كان يسقى المصروع عظام الناس حرقة فابر ابها خلقا قال
دم ابن عرس ينفع من الصرع قال جالينوس يقول قوم انه ان جفف ابن عرس وسحق وشرب نفع من الصرع لان فيه قوة محلبة قوية قال وخرابن عرس اذا شتى
تكريه وجفف نفع من الصرع اذا شرب بالكاروة قال الاسطوخودوس يسقى مع عاقر قرحا وسكجيين ويعطى خليا اسطوخودوس نفع جدا من الصرع الاشق اذا

خلط بالعسل ولحق نفع من الصرع دهن البنفسج نافع من الصرع وام الصبيان جالينوس ينفع المصروع ان يدخل في انفه بجند بيد ستر بولس
يحدث عن جالينوس ان دماغ الحمل اذا شرب بالخل ابرام الصرع **د** دم السحفاة البري نافع من الصرع ماء الجبن يسهل اصحاب الصرع من لا
يحمل حلة الادوية المسهلة بولس نبات يسمى الزهر نافع من الصرع حجر القرمز جالينوس ان الناس قد وقعوا منه ان يبقى الصرع وقال انه يحل ويسقي الصرع
فيستفد **د** قال للماء خبز اصحاب الصرع من المثاب قال الماء الفاتر نافع من الصرع اذا شرب واستحجم قال ملدة الجدي نافعة من الصرع جالينوس
الابر ساجيد من الصرع ابن ماسويه السكجيين نافع من الصرع جدا اصل الفاشا اذا شرب منه كل يوم درهمان نفع من الصرع جالينوس جدا قال الفيترا
اذا شربها اطهر الصرع والفتة اذا شرب نفع من الصرع والبيت ليايس موافق للمصروع والخز دل اذا نغم سحقه وشم ابنه المصروع ابن ماسويه الخز دل ان
اكل مع السلق المسلوقة نفع من الصرع قال برز الخنثى اش البري اذا اخذ منه سويا في قبا ويوافق المصروعين هذا التي خاصرة قال والحصا الموجود في
الخطاطيف يبرى الصرع بر اثاماة او الاسهال بالخرق الاسود ينفع جدا **د** قال النعم حتى الفا لوانيا ونخله وعجن بدهن ورد مسح به جسد الصبيان
الذين بهم اسلم انفعهم وليبر المصروعين الاغذية التي يسهل البطن ويخفف الجسد وتباعدا ما يملأ ويمن وقول دوحا من هذا الاسم ليدل على ان
هيجه من الدم قال اسطوطا ليس اصحاب هذا الداء مشغوعون في النوم جدا ونفع عليهم الكابوس وهو ابتداء هو العقم فاذا يمكن الكابوس صاعدا
واذا تابع الصرع على الانسان قتله سريعا وان اصابه في مدة طويلة ابطا قبله وان ظهر بالمصروعين بعض الورم ذهب به او دهنه وحل ما
يعرضه الصبيان الى ان يلهقوا قتل ما يعرض للشبان والشيخ ويعرض للنساء خاصة للواتي لا يطهشن و هي في الشتاء والربيع ويثين ريج الشمال الحقة
الرطوبات والجنوب رقتة الاخلاط والسكون والدعة يريدان فيه وكذلك الزيادة في العدا والخوف والوجه والصحة بغتة والريحة القوية
هيجه والدليل على ذلك ان الوقت اذا مضى صرعهم وكذلك الفيترا والميعة وطبيعة الاشراف من المواضع العالية والدواليب ونحوها **ج**
قال الصرع يعرض للصبيان كثير الرطوبة فينبغي ان يلطف لبهم بالبرور والمطفرة والاغذية اللطيفة وينبغي الموضوعة بالصبي الحمام بعد الغذاء ويستعمل
ذلك الاطراف ويحجب جميع اجناس الكرفس فانه ردي والشرب الخوصي وجميع ما يملأ الرأس ويقتل الدم في الطعام ويؤكل من الحيلون الخفيف الكثير الحركة
القليل الرطوبة ويحجب العدس والباقى والثوم والبصل واللبن وكل غذاء هيجه وينفع منه الفسق والزبيب الحلو ولا يقرب الحموضات فانه ردي و
السكجيين جيد لانه يلطف ويبدد البول والسهل جيد اذ وقع في طينهم والافيتون والغاريقون وشحم الخطل والاسطوخودوس وليسفانج والخز دل
والخرق الاسود يتخذ صوبهم منها والوج نافع بخاصيته جدا لانه ينزل بلغم الكيثر ويعتمد فيهم على ما يسهل السوداء والبلغم ويلقى الفا لوانيا عوده في الاغذية
والمسهلة ويجرون به تحت قمع في انافهم ويحذر بلاد خاذه ويأكلوا الشمامس والحجل والعصافير الجبلية ونحوها من المجففة ويسهلون شحم الخطل
والفزيون وبالخرق ومن الصرع لانه دماغه ينشأ من الرطوبات ومن لاطفال من ينشأ دماغه في الرحم ومنهم خارج ومن لم ينشأ دماغه لادخل
ولا خارج اصابه الصرع وهذا المرض يكون من البلغم الغليظ ولا يكون من المرة ثمة واكثر من يصيبه هذا الداء يموت ان كان هذا الداء قويا لان عرقهم ضيق
لا يحتمل بر والبلغم الكثير ومتى شرب الصبي قوت حرارة ضعفت علته ومن مضى عليه عشرون سنة لم يصبر هذا الداء الا ان يكون به ذلك من صباه
قال وقد يأخذ هذا الداء الضان والغزبان شفتت دماغها وجذته ملو ماء من الرج وفذلك مليلد على ان هذا الداء من الرطوبة ويعرض بعقب
انشغال الارباع والشمال يضغط الدماغ ويسهل رطوباته والجنوب يطرير ويملأه **د** في الامراض المزمنة ينبغي ان يعود العرق قليلا قليلا
ثم ينشأ بالخرق على ما في باب التي فانه ربما ابراه في مرة او مرتين او ثلثا واكثر ونقى الضعيف بطبخ الخرق مع سكجيين وفصد العرق النابض الذي خلفه لاد
اقوى في هذا الداء من شرب الخرق على حاله فعل الخرق وخاصة اذا كان شابا ومن قوى علاجه الادوية المحرقة على الرأس بعد حلقه بتراب عليه يوما
ثم يغسل عنه ويغلي بالماء ثم يعاد مرات واستعمال التي وان كان بعير خرق اذا اديم صالحه وكعرق الاصداغ علاج جيد لهم **اسليم** ينبغي ان يعطى اصحاب
الصرع بالتراب وسعولاس الشرب ردي لانه يربط الدماغ **د** في كتاب المثلث مقالات قال يبقى من الصرع ارباع اصحابه ولوعا ذيا فانه يفتق
الرأس ويلزم المشي الكثير حتى ينشأ الرأس وينقل السم قال واذا امشاهم الحقة كثيرا وغزبوهم شفعوا به جدا جدا ولا يشرب الماء صفا سنة تامة ويترك الجماع والحام
الحار والشملحارة ويلطف التدبير ويقتيا ويسقي الخرق **د** **ادوية** المسهلة قال اقد ابرات الصرع كمر مرة بالاسهال فقط ابن ماسويه قال علامة الذي يخصل الرأس
الحار وعشاوة العين وبقرع وجين شديد والذي من المعدة الخفقان والغثي واللديغ بها والذي يصعد من عضو حيس به وهذا النوع اكثر ما يعرض
لصبيان واذا كان سوداويا فافصل الصفا من القيقال والاسهال بالافيتون والزهر الاغذية الرطبة في اليوم ثلث مرات والماء الفاتر حتى يربط بدنه ومن
حدث ذلك عن معدة فامسهله بالصبر مرات وقته وضع الحارم اسفل اضلاعه واعن بصلاد معدته واذا كان عن الدماغ فاعن بالرياضة وادمن
سقي ارباع روفس والذي عن عضو ما فالشد والدلك والمحرر يحد النخم ويد من الحمام **د** في كتابه في عقار فاوانيا قال القاوانيا ينفع اذا نخل بالخرق

ومجرب بالمعينة السائلة وفقريل البدن نافع منه **لي** قد يكون ضرب من الصرع عن الحيات في البطن علامته لزغ شديد في البطن قبل ذلك وسيلان
 لعاب كثير وسقوط الديدان **مجهول** **ق** المسمى بالصرع تشنج من بصر ولا يتخلص منه الا الضبيان ويكثر صاحبه البكاء ويكون معه حمى حارة وقيل
 وسواد اللسان فحلب على الراس ويسعط ويجعل الاذن لين وماء ويمرغ الفقار جدا بالدهن ولا تعبته اللينة **باب في التشنج والتمدد**
والاكتار الثانية عشر من حيلة البرق من عرض التشنج من الوجع الشديد المبرح من قبل اليأس فانه يحتاج الى الترطيب لانه مرض يكاد لا يبرأ
 اصلا متى كان حار فانه يسبب حمى واكثر ما يتبع الحمى التي معها ورم الدماغ ولم احدا صابه تشنج من هذا السبب خلاص وذلك ان التشنج اكثر ما يعرض من قبل
 امتلاء الاعضاء العصبية بمنزلة ما يعرض لمن يحدث به ورم شديد قوى ومن قبل برودة قوية شديدة يحدث بسببها في العصب شدة الجود
لي هذا هو الكزازة ومن هذا الاصناف كثيرا ما يبرأ فاما الحوادث من بصر الاعضاء العصبية فانه لا يبرأ اصلا وقد يحدث من استفرغ مضبوط
الثالثة من الاعضاء الالهة التشنج الكارين عن ليس يكون اما بعقب وجع شديد او سهو او حمى او استفرغ ويحدث من استفرغ البدن استفرغا كثيرا
جوامع الكتاب من التشنج الحادث من الامتلاء حدوثه يكون دفعة والذي يكون من ليس فليلا قليلا او اذا كان البدن قد مال الى افرا
 فالتشنج في العضلات التي قدام واذا كان البدن قد مال الى خلف فيها وان تمدد فيها واما التشنج يكون عن الحرارة بان يحرق العصب ومن
 البرودة بان يجمعه ومن الرطوبة بان يغلفه فيقبض ومن شئ لئذ لانه يضطر الى ان يجمع ويتقلص ويتقبض للذغ الذي يصيبه كالحال في
 الفوق **لي** هذا النوع من التشنج يتدارك سهوا عن ان العضو يضطرب ويترك حركة تشنجية ثم ينسبط ثم يعود الى الحركة التشنجية ثم يعود الى الانسباط
 ولا ينزل كذلك الى ان يدفع ذلك الخط فينسط ولا يشنج او يدعى له ولا يدفعه فلا ينسط **جوامع العلل** والاعراض في الاغلب المزاج البارد على الدماغ
 حدث الامتداد في العصب في قاطي طيرون في الاعضاء الذي يمد ما بسبب ابتلاها بمنزلة الاعضاء الواردة فاسترخاؤها يكون باستفرغها والذي قد
 بسبب جودها من البرد فصلاحها بالتي تشنجها والذي قد حدث بسبب ليس فزخاؤها يكون بترطيبها **الثالثة** من تشنج المعروفة في الصبيان
 يعرض لهم التشنج متى كانت حارة وبطنهم متعفنة وكانوا يصرون ويقرعون ويحول الوانهم الى الخضرة او الى الحمرة او الى الكدرة واسهل ما يكون حدوثه بالذغ
 يرصفون وهم في غاية الصغر الى ان ينهوا الى سبع فاما الصبيان والرجال فلا يحدث عليهم الحيات تشنجا الا من ارصع جدا مثل العارضة في البرسام
 في التشنج يحدث هؤلاء الصغار لصعب عصبهم وكثرة تغذيتهم وسهول رجوعهم الى الحال الطبيعية فاما الرجال فكما انهم يصرون وقوعهم فيه فكذلك
 تعسر خروجهم منه وقد يعرض التشنج بلا حمى ايضا اذا غلب على البدن البرد وكثرت فيه الاخلاط الباردة الغليظة ويحدث اذا حدث في الاعصاب والاورار
 ورم حار بسبب مشاركة الدماغ فاما الشبان الاقوياء محتاجون من الوقوع في الحيات في التشنج الى اسباب قوية كما يكون في البرسام الجنيث الردي **لي** يحتاج
 ان يكون البرسام في روض عظيم ولا يله اعوجاج العين ونصير الانسان وكثرة طرف العين والحول فاما الصبيان فقد يكمل السهر وحده او التشنج او تمدد البدن
 اذا غلبت البطن او رداء الكون في حالات التشنج عليهم في الحيات والالوان الكدرة يدل على رداء الاخلاط والحمرة على كثرة الدم **الثالثة** من العضلات تشنج
 الحمى بعد التشنج خير من ان يعرض التشنج بعد الحمى وجالينوس التشنج يكون ماسا لا تشنج واما من امتلاء فاذ اعرض التشنج بغيره فانه ضرورة من الامتلاء وانما
 يتلى العصب من الكيموس المزج الذي منه يعرض بعدى فلا يحدث الحمى بعد هذا التشنج فكثيرا ما يصح ذلك الكيموس ويحمله فاما اذا عرض للانسان بعد
 حمى عرق او استفرغ فانه لا يكاد يبرأ وذلك انه حدث حينئذ من بصر في العصب ويحتاج الى مدة طويلة حتى يربط وحده المرض وشدة لا يبرأ لثمة الوجع
 لكن يجلب موتا سهوا **الرابعة** **ق** من صابه تشنج او تمدد ثم صابه حمى انحج بهارضة **ق** جالينوس المتمدد صنف من اصناف التشنج لانه ليس يرى الا
 فيه تشنج لانه يمتد اما الى قدام واما الى خلف والتمدد وجميع اصناف التشنج في قول بقراط يكون اما من امتلاء العصبية واما من استفرغها فالذي يكون
 منه بعقب حمى عرق في روثه من ليس وما يحدث ابتداء فاجبان يكون تولد من امتلاء هذا الصنف من التشنج وهذا من اعراض الاطباء في علاجهم هذه العلة
 والوجبان التشنج بعد الحمى ردي والحمى بعد التشنج الحادث ابتداء **جيد** **لي** لولا ان مع التمدد وجع شديد لكن لا تحس لان العضو ليس يشل فيه ولا الى جهة واحدة
 لكنه منسوب والماهر من الاطباء يعلم اذا راء ذلك العضو مع نصابه متمددا وكان قد طال **الخامسة** التشنج يحدث عن شرب الخمر وعن في المزار
 الزنجاري وكل ما يلدغ في المعدة لدغ شديدا وفي طهيضة يحدث التشنج وخاصة في عضل الساق **لي** اذا خسل العصب فورم حدث بسببه تشنج وهو تشنج
 امتلا لانه حدث عن ورم العصب وطريق مداواته تحليل ذلك الورم **ق** التشنج الحادث عن شرب الخمر وعن اعراض عن جراحة نزق وما كثيرا
 قايدين لانها يكون من ليس وقد يحدث التشنج في الجراحة بسبب ما يتبع الجراحة من الورم اذا نال الاعضاء العصبية الذي حدث فيه الورم فمن العلة
 اذا ترخت حتى ينال اصل العصب استحوذ حينئذ على البدن كله التشنج الحادث بعقب الشراب تشنج امتلا لانه الشراب يغوص في العصب جدا حتى كان يتر
 للعصب اكثر من تحمله وحدث تشنج او متى كان سخن اك ثحل التشنج كما يفعل الحمى **لي** الشراب المر اذا سقى صفا على قليل من الغذاء اعان على حل التشنج الامتلاء

والكثير المزاج ردى لذلك قال ومن لصاحبه تمدد فانه يهلك الى اربعة ايام فان جاوزها برى لان التمدد مركب من الشنج الخلقى والقدرى فالاول
صار جراحه وانقضاؤه بسرعة اذ كانت الطبيعة لا يحتمل تقبل التمدد الشديد فلذلك بجوان هذا المرض اوله ومرضه وارايام الجراح محدس قال
والشنج تابع لاكل الاكل واستفراغات المفطرة وخاصة متى حدث آفة بعض عصبى قال ومن كان به حمى ربيع لم يعتريه الشنج الامتلاؤى فان كان هذا
الشنج ثم حدث به حمى ربيع حل عنه لان هذه الحمى لشد عرض نافضها ربيع العصب ثم سدرها فيخرج الاخلاط التي في العصبين فضاء ويحلله وينقيها
السادسة قال الشنج يكون من الامتلاء والاستفراغ كما ان الاوتار اذا تربطت غلظت وامتدت في العرض حتى تقلص وينقطع والسيور اذا قربت الى النسا
تكتس وتقبضت كذلك الحال في العصب فانه قد يحدث فيها الشنج من الرطوبة واليبس قال والشنج انما هو انخذاب العصب نحو صدره بلا ارادة وقال الشنج
قد يكون من الخلط السوداوى ومن الخلط البلغمى **السابعة** قال اذا حدث عن الحمى الكلى او جراحة عظيمة او حرارة من طواء مفطرة شنج فانه ردى من الموت
السريرى قال الشنج الحادث في الحيات المنطقية ردى وخاصة اذا كان مع خلط الدهن قال ومن عرض له كزاز من قدام وخلف بعدد وام المشق
فانه يموت واذا عرض الكزاز من ضربة فانه ميت والكزاز في ذات الجنب والرية والاورام قاتل اذا عرض مع الكزاز مغص رقى وفوق وذحول العقل فانه
قاتل من كان به كزاز من قدام وخلف فاعتره ضحك مات من ساعته **طماوس** المقالة الرابعة اذا كان الشنج من الجانبين يسمى امتداد وهذه العلل
يعرض اذا امتدت الاعضاء برى ناختة وهذه البرى ينحل بالادوية المسخنة التي تطل على خارج البدن والتي هي ليلطف البرى ونفس ويخفف الجلد و
لذلك صارت الحمى تنفع هذه العلل نفعاً عظيماً وذلك انها تفتح البدن من سطحه الى غوره **المقالة الاولى** من حركات العضل الشنج يكون بتمدد
العضلاتين اللتين في الجهتين المقابلتين كل نحو راسه **الثانية** من ابتدئها قال الهواء البارد الرطب معين على كون الشنج وخاصة بالصبيان ومن
طبيعة العصب منه ضعيف ولذلك يسرع الشنج الى الصبيان ويكون فيهم اقل خطر **اليهودى** قال الشنج الذى من اليسر ينجى قليلاً قليلاً والذى من
الرطوبة ينجى ضربة قال انما ينفع العضو المشنج ان يضع عليه قطعة الية وقش ولا ياخذها عنه حتى ينبت ثم يبدل بعينه وقدر الشنج والمفلج بالحوش
في العيون الحمى من الحماق يبرؤا سريعاً برى وبالعجب منه **امرئ** قال اذا ربت مع الشنج اخلا ودروا للرقوق فافصد واخرج دما صالحاً ثم اسلم واحقهم بالقوة
واذا كان الشنج لورم من فخرج العصب الى ذلك العضو فضع على ذلك الموضع ما يلين ويحل ويطلق من اللطيفة المسخنة فاذا علم الشنج البدن كله فليكن
بالعطور بالاشياء الحادة جذا فانه عظيم النفع والسعوط القوي الجيدة والحرارة واجعل الغذاء لصاحب الشنج الامتلاؤى ما يلطف ويسخى كما الحصى
بالسنت والخرنوب والفلفل والمرى والزيت وان كانت قوية ضعيفة فاعده باللحم اليابسة مثل لحوم الطير القبان والقباج ونحوها وعالج الخو
الاخر منه بالسعوط المرطبة والادهان والامراق الدسمة اللطيفة وماء الشعير والمنطل على الارس من طنج البنفسج والسعور ويحب عليه لبناوسيط
به ويجلس فيه مع الماء الفاتر واقعد في الايزن وورقه اذا خرج واعده اليه من بعد مرة ان لم يكن حمى **لى** هذا كانه يخرج بسبب الحمى من الايزن والشنج اهم
الحمى والايزن يربط ولا يحفظ البسة على هذه الجهة قال وينفع من الشنج الرطب الجالوس في زيت الثعالب يطبخ مع البر والحرارة فانه يحلل غاية التحلل
يسرع العافية ويخرج شحم السباع قد اذيب مع دهن سوسن الا ان يكون حمى فان كان حمى فكنى لها علاجا وما اليه يسر فليمنج بالبنفسج والينفور والقرع ضاوي
يؤخذ دهن سوسن وشمع اصفر ولبنى رطب وجند بيدستر وفزيون ويختمرهما ويوضع على مبدأ العصب الذى قد غلظ او قد ردى فانه يطلق العضو **الطبرى**
قال جند بيدستر وحلتيا وعسل واعطه في الشنج الرطب بقدر جوزة فانه يحلب حمى ويحلل على المكان **بولس** اذا عرض الشنج بغنة فانه ضرورة من الامتلاء
ومتى عرض قليلاً قليلاً وبعد استفراغ ما اوجمات فانه عسر البر وينغى ان يقابل الاعضاء التي انخذبت بالمضادة لها بالمد ثم بالذلك بدهن السمك
او بدهن قثاء الحمار ونحوه ويسقوا شربا العسل فاما العارض من الاستفراغ فادلكه بدهن وماء فاتر وادخله الايزن ما لم يمنع مانع ولكن ماء غير
الحار وامرهم بالمروحات اللينة وطعمهم لا طعمة ولا شربة الملية ليشربوا شربا رجاينا فيفسد ريعا الا ان يكون حمى فان كانت فاعطهم ماء الشعير و
طم النوز وما التمدد الذى يكون من الامتلاء او من ورم حار في مفصل فعالج به بالاستفراغ وقطع الورم الحار **الحارلى** يعنى الورم الصلب قال وقد يكون التمدد
من القى العنيف وينفع من التمدد اصل الشوكة اليهودية وبزر الشوكة البيضاء وبزر الشوكة المصرية ومن الناس من سقاها عصارة القطاريون الدقيق اذا كان
التمد من امتلاء رابت لا يسيقهم ذلك فقط بل يلحظ على البدن ايضا ويمرغ بدهن قثاء الحمار والجند بيدستر فان لم يسكن فضع عليه الحارجم على العرج على
الفقرة السفلى واذا كان التمدد في اليدين فضع على الكف والفقرة التي قبل ذلك المفصل الذى موضعه ارفع من راس الكف فاما اذا كان البدن كله صحيحا
وكان التمدد في السقطة والجفن واللسان فان ذلك ردى جدا وليجد حذرا شديدا اخرج الدم وان كان يظن هذه الاعضاء الذى عرض لها الانتفاخ
انها صغار فينبغي في هذه ان يكون خروج الدم من الفقرة والفقرة الاولى فاما الكزاز والشنج فانه تمدد ما ويعرض من جملة عضل البدن سيما اللاتى
على الفقار عن خلط بارد وصاحب هذا الداء لا يقدر ان يتثنى **لى** هذا فرق بين الكزاز والشنج بان جعل الكزاز جود العضلة لا امتدادها نحو راسها

وإذا كان كذلك لم يحس فيها صلبة الشئ وخاصة عند راس العضلة أو ربما كان المتمد من قدام وربما كان من خلف وربما عرض الجانبين بأسوأ
 فتمد تمدا فاعالج هؤلاء بالكاد اليابس والحكي علاج عظيم لهم الذلات التي تدل على هذه الحكي النفس الذي يشبه البهر للنفق المتفاوت الصغر وبما عرض
 لهم شئ شبيه بالضحك وحرمة في الوجه وعظم في العين وأما أن لا يبول أصلا وأما أن يبول شيئا بمائية الدم فيه نقاخات ويعقل البطن ويعرض الس
 وكثيرا ما يفتقون من لاسرة بسبب التمدد وبما عرض لهم الفواق ووجع الراس ومنهم من يعرض له الوجع في المنكبين والصلب ومنهم من يعرض له الرعشة
 وعلاج هؤلاء مثل علاج من يعرض له تمدد من استفرغ قال ومن عرض له التمدد الكزازي فافضده أولا ثم ضع على تلك الاعضاء صونا مغوسا في زيت عتيق
 أو في دهن قنأ الخار مع جند بيدستر وأما أناء عرضا فإيتا حار أو يوضع على عصب العنق ويحجم بشرط فان التي بلا شرط يضرب ولجعلها على العنق والفقاو
 الصد من الجانبين وفي المواضع الكثير والعضل وتحت الشايف وفي المواضع المثانة والكل ولا يمنع من خراج الدم ولا يخرج منه في مرة واحدة لكن في مرات كثيرة
 وثق العرق بصوف يبول بزيت لئلا يعرض لصاحبه البرد وان دام الكزاز وان من فادخله بزيت حار مرات في اليوم ولا يبطئ فيه وذلك ان القوة قوية
 جدا وليست قامة وعسل وقد طبخا حتى ذهب النصف ويبقى جاد وشر من نصف درهم إلى درهم مع جبة كوستة ومن الحليث ويبقى مثقالا من الماء العسل
 وبلغ من هذه كلها الجند بيدستر بعطيسة فليلا فليلا في ثلث ليلت لان البليغ بعينه عليهم وكثيرا ما يخرج من ماها بحر ماول ويضطربون لذلك فيخرج التمدد
 يشد لذلك ولطح العدة بدهن السداب والجاوشير واحقنهم بهذا ايضا فاما طبيب الماء البارد على ما قال بقراط فان فيه خطرا عظيما ولذلك لم يذكره من
 تابعة بقراط ونحوه ايضا نكرة وليشدي ولا تدبير الطيفا ويتروا بالادهان للطيفة القابضة **شرك** قال قد يبلغ بالشئ الى ان يحدث العنق ويولي
 الراس ويصلت الاسنان وربما لوى الظهر والصدري **شمارحون** قال احمد صاحب الشئ بالمليينات ويدهن بزراكتان والخطي وذلك بعد فقار كله
 ثم اضد دايما واجعل في عنقه فلاة صوف عظيمة رخوة ورش عليها دهن صحن كل ساعة وامسح من فقاره الى قطة بنشع ودهن حار بذلك يديره واجلسه
 في آبن دهن حار **لي** انظر في آبن الدهن فاني احسبه يحفف ولا يصلح لليابس قال واجلس صاحب الشئ الامتلايين في الحمام اليابس فانه يبلغ الاشياء له
 وادلكه في جند بيدستر فذق في دهن زيتي واسقه دهن خرو مع ماء العسل والحليث ولا كبه على حجارة قد حميت ورش عليها وغطه بكساء ليورق
الاختصاصات قال يحدث بالصبيان شئ يابس ويسميها العامة ام الصبيان فاجلسهم في آبن دهن بنفش فاقرب واجلب على رؤسهم واسعطهم بالنفش واللبن
 ولطخهم بالشمع والدهن ولعاب برزقونا وامسحهم ماء الشخير واللحباب وان سببت الطبيعة فخلهم شيافة ولا تفرض لاطافة بمسهل الهبة فاما الذي
 من الرطوبة فاسقه الثلث والترياق واعطسه واجلسه في طنج ورق الغار والبرنجاسف وورق الارزج والسعد وقصب الذذيرة واستفرغ بالمسهلات
 القوية ثم ارضه بلهق فانه احضها فغاوبدهن جند بيدستر والفريون والعاقرة والخرزل وكده بالكادات اليابسة على فخارج العصب كالح
 والحومل واسعطه بالمدات ونجده في السبعة والسندس **الاولى** من مساليل ابتدئها بالشئ سريع الى الصبيان وهو منهم اقل مكرها لانه لضعف عصم
 يسرع اليهم من اذى سبب ولذلك يكون خوفهم اقل وليس كل شئ يكون من ينس العصب لانه لا يمكن ان يذبح الحكي الرطوبة فيحدث لذلك كزاز رطب لكن
 الذي يكون بعد الحكي خفيف ان يكون من ينس **الاولى** من العلل والاعراض قد يصيب من البرد الشديد **تمدد لي** هذا هو الكزاز سريون قال يحدث ^{لصبيان} شئ
 أكثر وهو فهم سهل برؤ فاما من جاوز السبع سنين فانه لا يتخلص ويتخلص بعد خطر ويلزم هذا الوجع حمى حادة مطبقة لازمة وسهر وبس البطن وحمى
 اللون وجفاف الفم والسفة وامتداد اسوداد جلدة اللسان ويحمر اللون ولا ثم يبيض البول لان الحرارة يصعد الى الراس وربما كان بدواله لسعا فليدبا
 بلبين لائن والمفر من خرز الصلب وضع صوف منقعا بلبين ودهن البنفش على الراس واسعطهم بدهن حب القز الحلو ودهن لوز حلوان لم يكن التمدد
 فادم النظر لان آبن ماء المليينات بورق السقم والعنق والخطي والينوف فان صعبا لا رفاقته في آبن دهن حل فاتر واسق لعاب البرزقونا وماء
 الرمان كل ساعة مع دهن بنفش وخبض الراس بالخطي والنفش ودهن حل واسق ماء الشخير مع قطع القز وان لم يكن حمى قوية فلبس لائن اربع اوجع اني
 مع اوقية دهن لوز حلوان وسكر فانه يقي في عضو ما بعد سكونه تمدد فاقبل عليه بالحاجم والشحم والية مذابة ودهن بزجس قال الشئ الرطب يحدث من ضربه
 ويسترخي مع الاعضاء فابدأ في علاجه بالاسهال بالحوي الحارة المتخذة من الصبر والجند بيدستر والفريون والحليث والجاوشير واقدمهم بعد في
 الحات الحارة المحللة وادهنهم بمثل هذا يوحذ شمع صفرا وقيتين زيت ركني رطل فريون حديث اوقية ادلك في دوس العضل المشئ فانه نافع جدا وفي
 الفالج التي يستعمل فيه التدبير الطيف **الثالثة** من الاعضاء الآلمة قال اذا حدث في جميع البدن فان جميع اطباء يقصدون بالعلاج للفقارات الاولى
 التي بعد العنق فان كان مع ذلك في الوجه قصدوا بالعلاج الدماغ قال الشئ يعرض لهم مرات كثيرة في الشفتين وفي العين وفي جلدة الجبهة وفي جملة
 الجبين وفي اصل اللسان ويقصد بعلاجهما الى الدماغ قال ما حدث من الشئ بعقب المسهر والاستفرغ والتعب والهم والحكي المحرقة فيسبب اليبس وما حدث بعقب
 النوم والهم والمكروا في الحمام والشراب خاصة وقلة الرياضة وكثرة النوم والرطوبة **السابعة** من الفضول الشئ بعد الحكي والكي ردى لانه يحفف العصب

وهو الشنج **العلامات** قال يقدم الامتداد ثقل في البدن واختلاجة وقلب وثقل عليهم ويجدون نخسا في الفقا الى العصص ووجع في
الفم وعسر البلع وثقل اللسان ويحتكون فلا يجدون للحكة لذة فاذا بدا الوجع امتدت الرقبة والعضلات واحمر الوجه وثقل الحنجرة اسفل
وكثرة العرق وبرودة الاطراف وارتعشت وفقد النبض والتوى العنق وضاق النفس وسرع فان عرض امتداد قام العنق فلم يقدر على الاقدام ولا الى
خلف **روفس** في كتابه في الما ليحيا في الشنج الرطب يمتلئ البطن رجيا ويكون ذلك علامه رديه وقال في كتابه في التدبير دليل الشنج المهلك ان ينفتح معه
البطن **لي** رايته امرأة بها كان فكها الاسفل صيكت الاعلى اينا ويرجع ثم يصكت وضبطت عليه بقوة ليلا يرجع فلم يمكن ذلك وكان بطنها ينفتح حتى
يكاد تنشق امعجب جدا وكان ذلك بدف شنج رطب ثم تم ذلك واصطكت الانسان ولم ينفتح وماتت **لابن ماسويه** علاج الشنج الرطب احقته بالحقن
الحادة واسهله ولد لك جسده حتى يخرج منه اديل ثم جلسه في طين ورق الغار والشنج والمر جوش ثم دلك الاعضاء المشنجة بالبورق وتربا الفلفل
وبعد ان يخرج جسده فاخرجه بدهن القسط ودهن السوسن ولا يقربه شيئا قابضا بل كل ما يعالج به فليكن حار مضامع ذلك لا يحقفا واجهلك
يحمي ان يعطيه مثقالا من الحلتيت **الادوية المفردة** **رح** الجند بيد ستر ابلغ الادوية للشنج الامتداد في الشعب والرح بالزيت العتيق **لي** الحلتيت سقي
مع فلفل وسداب بالشراب فينفع من الشنج جدا **من فصول النبذ** عمل حنين قال ليس كل شنج يعرض بعد الحمى رديا لكن ما عرض منه بعد حمى حرة بعد
حمى قد طالت مدتها **لي** انهم مكان ردى يابس العلل والاعراض في قبض الانسان واشتبات الفاك يكون من شنج في عضل **الرح** اذ الشنج انسان كان
قبل ذلك يشكو غشايا وكوبا وعصر في المعدة فاسقه بما احاد كثيرا وقته فان لم يثقيما هو نفسه فانه يقيامة حارة فيسكن تشنجه بهذه لوضب
من الشنج يحدث عن اشتراك الدماغ مع فم المعدة ذكر جالينوس في الخامسة من العلل والاعراض طين حب اللسان ينفع من شنج العصب ابقراط في كتابه
الحركة جند بيد ستر انفع من جميع الادوية للشنج البارود من الحنانا ف للشنج يميل فيه الرقبة وينقبض وهو الكزاز **روفس** الماء الكبريتي يلين العصب
جالينوس البرسا ينفع من شنج العصب وكذلك العاقر قرحا اذا مرخ به مع زيت الزاوند نافع من الامتداد **بولس** جالينوس قال يقول قوم ان حصى
الثعلبان سقي نفع من الشنج الكاين من خلف اذ اسقي شراب قابض اسود يذكرك بعدد الكزاز ومثل الرقبة قال سيعطى بالموميالى مع دهن السوسن
النجير او دهن الحيزي ويخفق الحزب ثم السحق **اسلمين** قال ما حدث من الشنج ابتداء فهو الرطوبة وما حدث بعد حمى او استفراغ فمن ليس فافضل الذ
من رطوبة واسقه من جند بيد ستر والفلفل واليابس فاستعمل اللعابات والماء الحار والشحم ودهن الحناء ودهن السوسن ان لم يكن حرارة كثيرة فانه يبلع
في التليين وانظلي بالماء الحار اياما ويخرج بعد بالدهن ليحفظ عليه الرطوبة **فيلغريوس** قال اذا تشنجت عضلات الصدا انخذي بالبدن الى
قدام واذا تشنجت عضلات الظهر انخذي الى خلف واذا تشنجا امتدت وانصب جدا وهلك صاحبه سريريا وصاحب الشنج لا يمكن ان يبلغ شيئا
ويشتبك في سنامه ولا يثقي نفع للشنج الرطب من الحار فانه يقلعه اصلا وادار البول والشراب ليعتق جدا **الاعضاء الآمنة** الشنج الحاد من الامتداد
حدوثه دفعه والحادث عن الاستفراغ فليلا قليلا واذا كان الشنج في البدن كله فالدماع فيه العلة وان كان في جميع الجسد خلا الوجه فبدا
الحناغ وان كان في بعض الاعضاء ففي العصب الذي يجر اليه وان كان في مقدم البدن ففي العضلات التي قدام وان كان من خلف ففي التي من
خلف ويحدث عن الرطوبة لان العصب يمتد عرضا وعن ليس لان يمتد طولا فلهذا يسميان الشنج الذي يكون كونا اوليا واما الحادث بالعرض فيكون
عن حرارة يحففت العصب ومن يرد يقبض ويصلب ومن اجتماع رطوبات في الموضع ومن شئ يلدغ فيعرض منه شبيه العارض في المنطق **بعض**
الرطب من كثرة السكر والحام والامتلاء والراحة واليابس من التعب والاستفراغ والحمى والفرق بين الشنج والصرع ان الصرع يفتر والشنج لا يفر
ايضا مع ضرب الذهن من علامات يموت الشرجع من عرض كزاز من ضربات اذا كان مع الكزاز نفس في وفوق وذهول عقل مات **من كتاب ابقراط**
في حفظ الصحة قال قول لا يجبان دخل الصبي والمنهي للشنج اليابس لا يرن كل يوم فيخرج بالدهن من منه نبض الكبير اصحاب الشنج يموتون وابدانهم بعد حار
اغلو قن اذا كان بالشنج علة يدعوا الى اخراج الدم فلا يخرج بقدر حاجته لكن اقل فان الشنج كاف في استفراغ البدن **العلل والاعراض** الشنج
الكاين مع الاقدام هو على الاكثر شنج امتلاء **لي** على ما قال في اراء بقرط الشنج الحادث بعد الشراب كثيرا ما يحتاج الى الفصد وهو ان يمتد العضو
من الجانبين بالسواء منتصبا ولا يميل به وقد قال جالينوس في الوابعة من الفصول ان التمدد يكون فيه العضو غير ما يميل الى جانب بته بل يمتد على
داويت انسانا يصيبه عصر وغثي ثم شنج بفته بما احاد كثيرا فانه بقي من حرارة وبلو هذا ضرب من الشنج يكون بمشاركه الدماغ فلم المعدة ذكر
جالينوس في الخامسة من الاعضاء الآمنة **الخامسة** من علل الشنج الكاين في العلل الادوية من الامتلاء والكاين في الحيات الحرة اليابسة
من ليس سمعت باءم يقول ليس كل شنج يكون في الحيات الحرة يكون من ليس بل يمكن ان يكون من الحمى يحدثها اذ ابت بعض خلط فادب الى عضوا
وتورم وحدت الشنج والفرق بينهما يكون بان ينظر فان كان حال الحمى في اذابتها للبدن قد بلغ الحد الذي يجوز ان يغلب ليس على جميع مزاج البدن حتى

صار البدن كله يابساً فهو من بصر والافنا وصفناه **مسح** قال اذا عرض الشنج بفترة للصح من غير انخرط بدنه فهو من رطوبة لاحالة ينفع من الشنج وجميع
الظهر والمفاصل صلبت كثيراً بالماء والزيت ثم يطبخ فيه ثقلب اوضع وجر وكتب حتى يتهرق فيصفا ويجلس فيه اليوم مرتين ويمسح بعد ذلك وجهه شمساً
وحشاً وشم لطيف مع الادوية والادهان الحارة اللطيفة منها دهن الجوز ودهن الغار ودهن السوس ودهن القسط ودهن السنبل وينفع من الشنج
الافيتون **ل** رايثا انسانا اكثر الكرفس والقنب فاصاب الشنج كان منه سطحاً امتداً ياما **ابقرط** في تدبير الامراض قال اذا بدا الكزاز يطبق الفم وتد مع العين
ويكثر الطرف بحر الوجه ولا ينضم يد ولا رجل ويستد الوجه واذا قرب الموت خرج من مخبره ما يسقي وما يقينا ويقي شئ من البلغم وهلك الى الحامض
اغلب بر الزمر المخ بدهن حار كثيراً وكذا موضع لوجه بما اوردته في مثانة اوردق واعداً للمخ والتكيد مرات كثيرة **باب في الشنج والتمدد**
والكزاز وتقتد العصب والمفاصل بعد الجبر التعريف والسبب والتقسيم والعلاج والاستعداد والاذن والاحتراس والعلامات مثل
قال جالينوس فتر اصل ايمن وورقة ينفع من الشنج كحدقة ولطافته **قال ل** ان شرب الحليث بالشراب مع فلفل وسداب وسكن الكزاز يطبخ حباً باللسان
ينفع من شنج العصب **د** قال جالينوس بزر البلاء اورد للطافته ينفع من الشنج **جالينوس** الجندريد ستر نافع من الشنج الحادث من اعتلاء جداً ويمسح به **قال**
ابقرط في كتاب الحرق ان الجندريد ستر انفع للشنج البارد من جميع الادوية لانه يسخن الجسد ويقوي العصب الحرق نافع للعصب جداً دهن النبق نافع
للذي يغرض مثل الرقبة معه الى خلف **د** شرب الكماريوس نافع من الشنج **د** الماء الكبريتي يلين العصب **د** الابرسان ينفع شنج العصب **د** الابرسان نافع
من الشنج **جالينوس** العاقر قرا اذا خلط بزيت ودهن به نافع من الكزاز الذي يعرض للانسان كثيراً لانه ينفذ نافع من الشنج **ابن ماسويه** الزاوند نافع من
الامتداد **بولس** خصى الثعلب يذكر قومه انه يشفي الشنج الكاين من خلف اذا شرب بثر يا سود قايض **جالينوس** سحوط للشنج والكزاز من مذكرة **د**
يتخذ من مومياء بدهن السوس اورد من النرجس للشنج القوي للعصب وهذا الفقار الذي هو صلح يخرج العصبان كان من الرطوبة يجندريد ستر خفيف
ونحو ذلك وان كان من بصر فخذ شمع اصفر ودهن شمسج وشحوم فادلك به الخنزير كله في النهار مرات واستعمل الاذن والترطيب **من مذكرة** عبد
لشنج العصب حلية وكسب مع دهن مسم اورد من الية وشحم الاوز مخ ساق البقر وشحم بل وخر ساقه مع دهن زجس وموم احمر ويضد به الموضع ويبطل عليه
ما قد طخ فيه الحلية وبزر الكتان واصول السوس واكليل الملك ويسقي طنج الاصول بدهن الخروع او يطلى بدهن السوس وعسل مع اصول السوس والشنج الحار
من الامتداد يسقي جندريد ستر ودهن سوس بما حار ويدهن به الموضع ايضا ويضد بورق الخطحى الرطب مدقوقاً للشنج ايضا والانتقاض وهو الكزاز السعوط
بالمومياء مع دهن الخيري اورد من النرجس ويسقي دم السلحفاة مع المطبوخ ويطعم لحمها ويمسح بدنه بجمع شجرها **من كتاب اسلمس** قال ان ظاهر الشنج نعت
حرق واستفراغ فهو من بصر وان ظهر ابتداء فهو من رطوبة فان كان يحتمل الفصد فافصد واسقه جندريد ستر وفلفل وخر بادهان الفالج والذي من بصر لينه
بهمم للعبات والماء الحار والشحوم ودهن السوس في بعض الاحاس لان يلين ثلثيناً قويا ودهن الحناء ودهن الفريون ودهن اللسان تصليح للفتة
الاذا هو قوي جداً وخاصة دهن الفريون وينبغي ان تبطل الحار على العصب رطلاً دائماً ثم يبرخ بعد ليحفظ عليه الرطوبة **من الكتاب** الشنج العصب
احمر جزوين شحم خنزير ثلثة اجزاء وشحم الاوز جزوين مخ ساق البقر جزوين دهن الالية جزوين نصف شحم الابل ومخ ساقه من كل واحد جزوين يطبخ بدهن الزنب
ويمسح بها العضو وتبطل بطنج الحلية وبزر الكتان واصول السوس واكليل الملك وديش على جلد الالية ويسقي عليه دهن الخروع المطبوخ بهذه الادوية
اكليل الملك ودية حلية وبزر الكتان من كل واحد وقيتين اصل السوس ودية ونصف سبيتان حفنة تين ايض سمين سبع عدد اصل الكرفس
شود الرزناج سبعة سبعة شجر ارمي شتر دهم مصب الزديرة سبعة دهم اينسون مصطكي خمسة خمسة سودا عشرة دهم يطبخ بخمسة ارطال ماء
حتى يبقى منه رطلان ونصف او يخذ ثلثة ويثير مع دهن خروع مثقالين ودهن لوز حلو ودهن والطعام اسفيدناج حمل والشراب ماء السكر مع
ماء الزبيب وايض للشنج الحادث في الاعصاب يوذ اصل السوس لا يضر ويخلط بالعسل ودهن السوس لا يضر ويضد به او يصفى العليل جندريد ستر
نصف درهم بما حار ودهن السوس ويدهن الموضع بدهن السوس قال جالينوس في حيلة البر والتمدد العارض ليس فانه يكدر اذا كان ذلك مع
الحرق فانه غير قابل للبر واكثر ما يتبع الحيات الكاينة مع اورام الدماغ وهذه الحمى مختلفة ولا اعلم ان رايثا احد من شنج في هذه العلة برا ولا سمعت
غيري يقول ذلك والشنج اكثر ما يكون من قبل امثلة الاعضاء العصبية بمنزلة ما يعرض لمن يحدث به ورم شديد قوى او من قبل خلط لطيف يلدغ
وياكل الاعضاء العصبية او من برودة شديدة قوية يحدث شبيهها بالجود هذا هو الكزاز قال جالينوس وهذه الثلثة الاصناف كثيراً ما يبرأ صاحبها
فلما الحادث من بصر الاعضاء العصبية فانه لا يقبل العلاج ولا يبرأ **في لفرغوس** قال اذا شجبت عضلات الظهر انجذب الى خلف فاذا شجبت اجمعاً امتد
البدن الى الجانبين وهلك سريعاً وصاحب الشنج لا يمكن ان يسمع شيئاً ويشك اسانه قال ما ينفع الكزاز الادوية المدرة للبول ومخ الجسد بالادهان الحارة
والشراب الحار مع طنج السداب والزوفان لم تكن هنك فان ماء الحية يقلعه **الاعضاء الالهة** قال الشنج الحادث عن الامتداد والرطوبة حدثة رفعه والحادث

عن الاستفراغ يحدث قليلا قليلا واذا كان للشخ في البدن كله فالعلة في الدماغ وان كان في جميع لاعضاء خلا الوجه فالعلة في مبدأ النخاع وان كان في بعض الاعضاء فالعلة في الموضع الذي يحى منه ذلك العصب واذا كان في مقدم البدن فالعلة في العضل الذي في المقدم وبالصدد واذا كان من الوجهين فهو في جميع العضل وقال الشخ يحدث ما من الرطوبة وذلك يكون لان العصب يتمدد عرضا بتلك الرطوبة فيقبض طولها وما من اليأس فيكون اذا امتد العصب طولاً لانه حينئذ ينقص عرضه فذان سببا للشخ الكاين كونا اوليا واما الحادث بطريق العرض فيكون لما من حرارة لان الحرارة يحفف بالعرض ولما من برودة لان البرد يصلب ويجمع وربما كان من قبل اجتماع الرطوبات في الموضع ومن شئ يلذع لان اللذع يدعو اليقظ الدافعة الى الحركة فيبذل كاي عرض من ذلك في الفوق اذا امتد العضل بالارادة فهو على مجرى الطبع واذا امتد على غير ارادة فهو للشخ ويعرض من المسكوك والكم الكثير والراحة هذا الربط منه واما اليأس فيحدث من الاستفراغ والسهر والحجيات المحرقة والفرق بين الصرع والشخ ان الصرع بغير ويكون معضد الانفعال الذهنية قال الشخ يحدث ما في جميع البدن بمنزلة الحادث في الصرع واما في نصفه بمنزلة الكاين في نصف العضل من قدام او خلف واما في عضو واحد بمنزلة القوة **من حركة الصدر** والرية اذا احتبس النفس تشخ الحيوان ومات **لي** انما يقتل التشخ فياسمعت منه بالخنق ومكدي قاله يخنق الحيوان اذا احتبس نفسه وتشخ ويموت **اليهودي** قال الشخ الذي يعرض للصبيان الذين بلغوا الى السبع سنين من حمى حادة وما اقل من يخج منهم وعلامات ومن يريد منهم وعلامات من يريد ان يتدى به منهم ذلك حمى حادة خفيفة ولا تفارق مع ارق وريح وبس البطن ويتغير الالوان الى الصفرة والحمرة ويحفر ريقهم وتسود اسنهم ويمتد جلودهم ويكون ابواطم ولا حجرة فاذا اشتدت الحمى وصعدت الى الراس يفيض البول واسع ضراب العرق جدا وجف حينئذ يتشجون وانظر اذا رايت هذا ان يصيبا ولا بين الاوين ودهن الورد والبنفسج المبرد واسعطه بدين الجارية ودهن قزع واسقر لعاب البرقظونا مع دهن قزع وبنفسج وضع منه على راسه افعال ذلك ثلثة ايام فاذا كان الرابع فخص راسه بديق شعير وبنفسج واكيل الملك وبابونج مطبوخة مختصة بدهن الشيرج تاخذ الراس من الخف الى العنق كله وضد به العنق كله وان اضطرت فاقعد في دهن بنفسج مفترا وان لم يمكن فانظربطل الدهن واما على خرز الففاولين البطن بيشافه وحسه ماء الشعير وسكرو دهن لوز بالغد ويطيسه بالليل على ريقظونا ودهن ورد وان كان قد اتي عليه اكثر من سنتين فاسقه ترنجبين والافاسق المرصعة دائما ولجلب على اوصاله ولسه ويضد انشاء الله **لي** هذا تدبير صالح للتشخ الذي من استفراغ في جميع لسان قال اوعاج العضو المشخ من جميع لسان ان يلبسها اليه طرية مشرحة ولا تضرها حتى ياتين فاذا ننت فابدل غيرها وبالمهم المعمول من السحوم والزوجات واعلم ان التشخ الذي طبع من ليس في قليلا قليلا والذي من رطوبة طبع بقتة وقد ذكرنا علاج التشخ من رطوبة في باب السكنة لان علاجها واحد فيذكر اليهودي **من علامات الموت المتربع** قال من عرض له كزاز من ضربه مات ومنه اذا كان مع الكزاز غصص وفي وفوق وذهول عقل مات ومنه من كان به كزاز قدام او خلف فاعترا وضحك مات من ساعته احتراس وعلاج قال القراط في حفظ الصحة قولا واجبان للدخول في زمن الماء الحار كل يوم يوم من الوقوع في التشخ والمرج بالدهن اللين الكثير في تدبير الصبيان قال ابن سينا الصبيان مسعدون للتشخ الربط لرطوبتهم وضعف عصبهم وهو اقل مكرها **جورحس** قال سبق حدوس التشخ في الصبيان حمى حرة دايرة وسهر وبس البطن وصفرة اللون وجفاف الريق وتسود اسنهم ويمتد جلودهم ويفيض البول في الاكثر يعالج بوضع لبن لائق اولين المخرج مع دهن الورد والبنفسج على الراس والسعوط به ودهن القزع يسعط به وخد لعاب بزرقظونا فاخبطه مع دهن بنفسج وعرق راسه به نما افعال ذلك ثلثة ايام وخص راسه وريقته باني الروي وديق الشعير وبنفسج يابس مطبوخة مخلوطة بلعاب بعض هذه الاشياء ويكون فاير وكذلك العنق واقعد في دهن بنفسج مفترا واجهدان بدين بطنه بالاشياق واسقه ماء الشعير ودهن بنفسج وسكرو طبرزد وضع على راسه اللعبة وان اكثر فاحتمل فاسقه منها وينفعه الخيار شبر والفرنجين واصح جسد نغما باللبن واحقنه بالحقن اللينة وادم المخرج بالدهن وضع على الموضع المشخ اليه طرية ولا ترفعه حتى ياتين والتشخ اليأس يعرض قليلا قليلا والرطب ضربة **مراج التشخ الرطب** يسقى الترياق الكاين بالماء الفاتر والثلثا بماء السبت ويعطسه ويكبه على طين المرزجوش والشخ وورق الغار والسعد وورق وشبث واكيل الملك وعالجها بالحقن الحادة والجوب القوية والايارج ودهن الكلالخ والتادريطوس والايارج جالينوس والسلايب البري والسعتر الحوري وادهنه بدهن الجند بيدستر ودهن الفريون واحضرها كلها انفعاد دهن القسط وقد يعالج ايضا بشم الحية وشحم الحمار ولا ينبغي ان يقرى لادهان التي فيها قبض ولو كانت حادة مثل دهن المناردين وتعظم نفع الكادالحا طرم والسعوط بمرارة الكركي بماء السلق ونحوها وبالسليثا وبماء الشاينانك واكثر اذا بر ايصيب بعقبه فالح في ذلك الموضع **ابن سينا** الحمى تشخ التشخ لان التشخ اذا نفع الحمى يكون التشخ اليأس واما الرطب فلا فاذا كان قبل الحمى تشخ فهو في اكثر الحالات تشخ رطب والحمى محلل تلك العضلة مصر العصب **طماوس** قال اذا امتد العضل وروما في قدام يسمى تشخا من قدام وان تشخ الى الخلف فتشخ الى الخلف وان تمدد في الخجين جميعا سمي متلا دايقول طاقا او ذلك يكون اذا امتدت لاعضاء برح نالخرة وهذا الرخ يخول الاخرة

المسخنة طارئة ومن داخل لأن الجلد يستخف وهي بلطف فتخل ولذلك صارت الحمى تنفع شئ إذا تبعت هذه العلة لأنها لا تخن البدن إلى عود فتخل تلك الأرباب
 ويذهب ذلك المرد **تفقد المعرفة** وإذا عرض للصبيان حمى حادة وانغصا البطن وسهر وتنفخ وتحويل الوهن من الحمى ومن إلى الخفة ومن إلى الكودة فأنهم
 يتبعون في التشنج وأسهم فيه وقوعا أصغرهم سنا من حين يرضعون إلى أن يبلغوا سبع سنين فاما الذين هم أكبر من هؤلاء الرجال فإنه لا يعرض لهم في حياتهم
 التشنج متى لم يحدث عليهم دليل من أدلة قوى كالحادث في السرايم والتشنج يبرع إلى الصبيان جيدا وخاصة إلى الرضع والسبب في ذلك اللبن خاصة إذا
 كان غليظا ويعرض من فوقهم بسبب كثرة الأغذية في غير أوقاتها وذلك أنهم لا يفهمون شيئا خلا الأكل ويعين على ذلك ضعف قوة العصب فيهم وذلك أن
 في الصبيان قوتان قويتان وهما التي في الكبد والتي في القلب فاما التي في الدماغ ضعيفة جدا فذلك يسهل وقوع الصبيان في التشنج ويسهل رجوعهم من مثل إلى الحالة
 الطبيعية فاما الرجال فلا يسهل وقوعهم في ذلك ولا خروجهم منه لشدة قوة العصب فيهم وقد يحدث التشنج من غير حمى إذا غلب البرد على مزاج البدن فكثرة
 فيه الاخلال البتة الكثيرة الغليظة ويحدث ايضا إذا حدث في الاوتار والعصب ودم حار ومشاكلها الدماغ في العلة والدليل الرديئة التي يحدث بها
 التشنج في الحيات بالرجال اعوجاج الوجه خاصة وتصير الاسنان وكثرة طرفة العين والحركة فاما الصبيان فإنه يكفي بالسهر والتنفخ والبكاء وشدة تمدد
 البدن وانغصا البطن فاما الاطوار الخضة والكدة فيغير على ذلك بان في البدن اخلاط رديئة واستدل على موت من يموت وسلافة من يسلم بها
 الدلائل الاخر ولا يمكن من دليل واحد **الفصل** لن يكون الحمى بعد التشنج خير من ان يكون التشنج بعد الحمى إذا حدث التشنج بغثة فيجب ضرورة
 ان يكون من امثاله وانما يتلى العصب من الكيموس المزج البارد الذي من غذاءه فاذا حدث الحمى بعد هذا التشنج فكثيرا ما يتبع ذلك الكيموس
 الذي منه امثاله العصب ويؤثره ويلطفه ويحلله وإذا عرضت حمى حارة فنجفت البدن كله ثم عرض التشنج من قبل اليس في الاخر عظيمة جدا وذلك
 انه لا يكاد يبرأ لان العصب يحتاج الى ان يرطب الى مدة طويلة وشدة قوة المرض لا تمهل لكن تحمل القوة سرعا فيجلب موتا سرعا التشنج يمدد عرض في
 العصب اما من قبل الاورام الحارة الجارية او من قبل البرد واليسر المفرد من اصابة تشنج او تمدد ثم اعترى حمى اخلا بها ذلك التشنج والتمدد ضعف من اصناف
 التشنج لانه لا ترى الاغصان فيه يشنج بل يمتد الى رءاه والقدام تمدد اسوأ ولذلك خصنا اسم التمدد فجميع اصناف التشنج حمى حارة فوجب ان يكون من ليس
 وما حدث من امثاله ابتداء فوس امثاله وهذا الضعف اذا حدث بعد حمى بعض الرطوبة التي في العضل والنجف بعض برودته وهذا عرض لاطباء **في**
 التشنج هو ان يرى العضو قد عصروا التمدد هو ان تراه قد امتد الى جانب من غير ان تراه قد تنقبض وقصرة اشد رايته التشنج حدث كمرقة عن لدغ شديد في فم
 المعدة كما يعرض قيما مرارا ونجارا فإنه لما يقيها هذا المدا اصاب لدغ شديد في فم معدته ثم تشنج فلما استوفى في هذا الخلط ذهب سحاه وتشنج جميعا فالذي
 يكون من امثاله يذهب بالاستفراغ فلما الذي يكون من الاستفراغ فلا يكاد يبرأ **في** اذا كان شئ يخلص من التشنج هذا التشنج يبرأ بحل العليل في الماء والد
 الفاترين ويحلل الراس وتضميد بالامياه واللحابات ملح الاشياء الملية ويوضع على الفقا كره والمفاصل في كل يوم مع موضع اليه يشد عليه ويحل ويبدل تشنج
 ويعاد وينقل من الماء الفاتر الى هذا التشنج الى الماء الفاتر ويصعق بدهن القيق ويعرق الراس ويجعل عليه بقطعة ويجعل غيبه بارد جدا لا يعرق فيه لئلا
 ويضع حسا لسانا معي لاس ماء الشعير والدهن واللوز والسكر ويحسانه ما امكن ثم يحسانه ايضا حسا منخذا من قشور الخبز وماء اللحم والشباب ويسقى شئ
 قد رخ بها كثير ويدهن من مفاصل الخبز بالدهن ولا لعبه ويحقن بالماء ودهن ينفسح ولعاب بزرقطونا قال التشنج يعرض من الحرق على وجهين احدهما في اليد
 الامر للذعبر في المعدة وهو يبرأ ويسكن عند ذهاب ذلك اللدغ والآخر عند شدة الاستفراغ ولا يكاد يبرأ وهو من علامات الموت السريع وقال التشنج الحادث
 عن جراحة من علامات الموت في الاكثر وذلك يكون لما يتبع الجراحة من لورثة اذا كان في عضو عصبى فان ما يعرض التشنج في المواضع المقابلة لموضع الورم
 ثم يستحق بعد على البدن التمدد طيلة الى اربعة ايام فان جاوز هذا فانه يبرأ قال اجالينوس الممدد من لمرض الحادة لانه مركب من التشنج الكاين والخلف و
 الكاين في القدم فبالواجب صار جراحته وانتفاؤه بسرعة ذكاته الطبيعة لا يحمل عبه بمدا مدة اطول فيكون جراحته في اول ورده من دوا ايام الجراح الماء البارد
 في اول الصيف اذا صاب منه شئ كثير على الانسان العصب لبدن يمكن ان يجعل التشنج الحادث من امثاله لانه يحدث للحارة انعطافا الى داخل ينحس ويحلل و
 ينضج وينبغي ان يجذر استعمال في التشنج الحادث من قرحه لان هذه يضرب الباردة فتحدث به التشنج من قرحه في اعضاء عصبية فان الماء البارد من شد
 الاشياء له مضادة الماء الحار قوى الفعل عظيم الغنا في التشنج من اعترى الربيع فلا يكاد يعترى التشنج وان اعترى التشنج قبل حدوث الربيع فيمكن التشنج اما
 التشنج الذي يكون من قبل الاستفراغ فهو جلد الامراض وقبلها ولما الكاين من امثاله الاعضاء العصبية مثل التشنج الكاين عند الصرع فليس هو بالجام
 ولا ينز من الخطر مثل ما في الاول الذي ذكرنا ابقراط في هذا الموضع هو التشنج الذي من الامثاله والام فيه علمه قال لان الربيع يجمع فيه ناقص متعدد وحرارة
 قوية فينفض الاخلال وينضج وهذا هو ما يحتاج اليه اذا حدث تشنج عن حمى او جراحة وشدة حرها او هيب او كرب فهو ردي لان تشنج ليس والحال
 على السهر ردي لان السهر يبلغ الاشياء في تخفيف البدن واستفراغه **مختار** حين ما يشرب التشنج العصب من خلف اصل القطن عشرون درهما حتى يطبخ

برطلين ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويؤخذ منه قدر ثلث اوقية يصب عليه درهمان دهن لوز حلوي يشرب شراب ينفع من الشنخ العطيط
يؤخذ عود بلسان عشدة درهم ويصب عليه طلائن ماء ويطح حتى يبقى الثلث ونصفا ويؤخذ منه كل يوم ثلث اوقية مع درهمين دهن لوز حلوان شاة
الله او يؤخذ فوئج بري عشدة درهم ويطح برطلين ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويلقى عليه نصف رطل سكر ومثله غسل ويطح ويؤخذ رغوة ويسقى
كل يوم مثل الجلاب **المالحوليا** لروضة قال اذا عرض لمن يريد ان يظن ان بدنه مثل ذلك شاة **اطهور سفس** دم السلخفة اذا احسنت به مع جند
بيد سترنفع من الشنخ نفعاً عظيماً **اعلوقن** قال اذا كان المريض تشنج واحتاج الى استفرغ الدم فلا يستفرغ منه مقدار ما يحتاج اليه بدنه
بحسب امثاله من لكن استبق منه بمقدار ما يحتاج اليه من يعلم ان هذا الدواء يستفرغ العليل بالرجع ولا روق **الاحضاء الالة** قال حذات
الاطباء اذا تشنجت الاعضاء التي دون الوجه فصدوا بالعلاج منذ النخاع واذا تشنج الوجه مع ذلك قصدوا الدماغ قال وصي ترى مرات كثيرة
الشنخ يحدث في الشفتين وفي العين وفي جلد الجبهة وفي جملة اللحمين وفي اصل اللسان ويقصد في ذلك كله الى الدماغ بالعلاج لافضا
الالة قال من الناس من يغم معدته من ذكاء الحس ما ان ابطاع الطعام او يقيأ خلطاً للدماغ او انهم ردية تشنجا فاقصد لمن يصيبه حركة تشنج
عن لا بلاء في الطعام ان يطعمه قبل عاده خبزاً نقياً محكماً مع بعض الاشياء القابضة المعوية لفم المعدة ويسهلهم بعد الايام رج لينقى المعدة من الخلط
الودي الذي يتولد فيها قال ورايت اوقماً اصابهم في الحيات تشنج من غير ان يقدم شئ من الاعلامات المنذرة يكون الشنخ فلما يقينوا مارا استرحوا من
ساعتهم وبقى منهم قوم كراثة وسليحة وهو لا وكلهم ينبغي ان يعنى بغم معدته ثم تقيتها وتقويها على فعالها الخاص **من العليل والاعراض** قال الشنخ
الكارين مع الادام هو على الاكثر تشنج امثاله **واقراط** قال للناس اذا قصد والمداواة من بر تشنج من قدام او خلفا ومن الحيتين جميعا واختاروا
ارتقاش واسترخاء في جميع بدنه قصدوا بالعلاج الى مؤخر الرول تشنج البدن الى قدام فان عضلات القدم تشنخ وبالعكس وان تشنج من الحيات
فيها جميعا وان حدث بعقب الشرب فانه من امثاله يشرب للذي من امثاله حليت قد لوزة وجند بيد ستر مع غسل فانه نافع وان طس
امثاله فاقصد واحقق بحقنة حادة **ابن ماسويه** قال تضيب الصبيان تشنج بعقب الحصى وقل ما يتخلصون منه ويظهرون هم سر وبكا وديام وجفا
البطن وصفار اللون الى الصفرة والخضرة وجفاف اللسان وامتداد الجلد وسوداده وحرارة البول ولا ثم يبيض بعد ذلك عند صعود الحرارة الى الراس
مجهوف بطلا البدن الجند بيد ستر مضاف في دهن الشب واجعل تدبيرهم لطيفاً واعذية سريعة الهضم وادرسه كتاب التدبير دليل الشنخ المملك
ان يتشنج مع البطن **من البنض الكبير** اصحاب الشنخ يموتون وابدانهم بعد حارة **لي** بان في الكتب ان الشنخ هو انضمام العضل الى اصله لكن مع حركة ما
غير ارادته ولما التمدد فامتداده الى اصله مع سكون تام فلا يخرج منه قليلاً بنة **ابن سريون** قال الشنخ اليابس يحدث قليلاً قليلاً فلما التمدد
فانه يحدث بغيره وذلك انه ينصب الى العضل شئ يزيد في غرضه فيحدث العضو نحوصل العضلة ويعين على حدوث اليابس السن والبلد والارض
وتخوذلك وبالضدة الشنخ الحادث عن الامتلاء سهل العلاج فاما الحادث عن استفرغ يعسر فاسق اول الشنخ الرطب الجنوب القوية الاسهال
لي ينبغي ان يكون هذا الجوب قوية الاسهال جدا وخاصة في الحذب من العصب ويكون مع ذلك مسخنة وتركيب هذه يكون من شحم الخنظل وثاة
الحار والفتوريون والعاقرة والخنزول والجند بيد ستر والشيطنج وتخوذلك من الصمغ الحارة مثل الجاوشير والفنة والحلث والسبكينة
ثم اسقم بعد ذلك دهن الخروع على ما في باب القوة وادهنه بدهن السوسن والجند بيد ستر فاما اليابس فاسقمهم من الحكة ثم قال شاة فيها غلط وهي
يصلح العلاج الشنخ الرطبة اخذ من الزيت العتيق الركاى طلاء وسمغ احر وقتين وفريون وقية فامزج به اصل العضو والعصب واعظم الاعذية اللطيفة
وقال التمدد يحدث على الاكثر بالصبيان الى سبع سنين واعطها العلاجات التي اعطاها ابن ماسويه في الشنخ في الصبيان قال عليك بالسكنات على الراس
والخنزول ونفع صوف في لبن لادن وضع على رؤسهم واضرب مع اللبن دهن بنفسج واسعظم بلدين جارية ودهن قزع او ينلوز او بنفسج او دهن لوز حلوي مع
لبن لبن وادم الجلوب بنفسج ورق المسسم والبنفسج والخس والينلوز وان صعب لا مرفا قعد في لبن فيه دهن حل او العقدايما العا بالينلوز قطنوا وماء الرمان
الحلو ودهن لوز جعل على الراس ايضاً من خطمي بنفسج يابس وينلوز ودهن خل واسقمهم خيار شبر بدهن اللوز واحققهم بحقق لينة وان كانت حمى
فاسقمهم ماء الشعير وماء القزع وان كان البدن سليماً من العض فاصل الاشياء له لبن لادن واللبن جملة يسقى منه اربع اوقية مع نصف اوقية دهن
اللوز الحلو واقية ونصف سكر ولحب دايماً على اليا فوخ اللبن وان تشنج عضوا فادم مرخ بدهن اليه يذاب مع دهن نرجسون شئت فخذ عكر المسسم
وعكود دهن بزركان ولعاب الحلبة ودهن اليه وانغم سحقه وضربه فانه عجيب من نيلين لاعضاء وتقيتها **ليثرس وقاطوس وقاس** والفرق
بين ليثرس وقاطوس وبقايطس الى قوانيطس والفرق بينه وبين السكنة ويحل في كثير الامور الى العافية فاما قاطوس وهو الجود والشوص فان الافة قال فيها المؤخر الدماغ اكثر ويكون
نفسه صحيح وهذا الفرق بينه وبين السكنة ويحل في كثير الامور الى العافية فاما قاطوس وهو الجود والشوص فان الافة قال فيها المؤخر الدماغ اكثر ويكون

الاجفان معه مفتوحة وفي السبات مغضه **ل** يستعان بالثانية والثالثة من هذا الكتاب وبجوامع الثلاثة منه من جوامع العلل والاعراض المغير
 مفصلة قال الفرق بين السبات والحجود فتح العين ونغميضها والسبات يكون من البرد والرطوبة والحجود من البرد واليبس المقالة من الاخلاطة قال انتف
 الشعر ينفع باستعماله في الذين يعرض لهم السبات **الاول** من الفصول اذا غلب على الدماغ برودة قوي ثم خالطته رطوبة حدث ليثر غس اذا خالطه يبرس
 حدث الحجود **الاسكندر** في كتابه في البرسام قال ليثر غس علة تقترى الاربعة البليغ كما ان قرائن طس يعتريه من الصفراء او ينقل معه الدماغ حتى لا يذكر
 المريض الكلام الذي يكلم به ويجب نفوذ عينييه دايمًا والسكون ويقدر غلبة الصفراء في هذا الخلط يصفر هذه الاعراض ويخلص البليغ ويقدر برودة يعظم
 واذا كانت متكافئين كان السهر والهديان حاله فحاله ومن كان منهم مرضه قويا لا يجب اذا سئل لا يتحرك ويكون مجسه صغيرة بطنة وامنا من كانت علة
 ضعيفة فانه يجب وبفتح عينييه اذا صوت به ثم يعود فيغمضها فانخفض عن القوة فان امكت فافسد ثم صلب الخلد ومن الورود على الراس وبعد ذلك بايام اذا
 انحطت العلة فاطل وجهه بالجند بيد ستر والفونج والتغير الحرة بالخل فان هذا الخلط عظيم النفع وعطسه بالكندس مع شئ يسير من جند بيد ستر
 ولا يكثر العطوس فانه يمالأ الراس ودهن راسه بدهن قثاء الحمار مع خل العسل فان هذا وحده ربما ابراه من السبلت واغراضه وادبها فان اذن من فاع
 الراس واطل عليه الاشياء اللذاعة واسقه المسخنات فاذا انتهت العلة فاسقه الشراب واسهل البطن وادخله الحمام فاني قد رايت ناسا منهم لم ينههم شئ
 غير الحمام فان كانت قواهم ضعيفة فاجلسهم في الماء الحار الى العنق ولا يقرب الراس ماء البشة فانه يوهنه ويضعفه وينشأ عليه مكانه ويعظم
 ضرره فاما السبات المسمى فارسي فان عادجه قريب من علاج ليثر غس ويكون في مقدم الراس وينفذ قوة الحواس ويكون هذا الوجع من وجع شديد يعرض في
 الدماغ وقد يعرض هذا دايمًا اذا اعتل التحف فوق الخطاء بحجاب الدماغ **العلامات** قال ليثر غس شبه القرائن طس ويفرق بينهما بلون الوجه والنفس
 والمجسه وشدة الحمى فان في ليثر غس الحرارة ضعيفة والنفس صغير بطي والنفس يروح واصحاب ليثر غس يحدون بخارجهم على فم شهم واصحاب قرائن طس ينقل
 الى ليثر غس علامة الهبوط للوقوع في ليثر غس ثقل في وطئين في الاذن وحمى لينة مع ابطاء المجسه واثار دايمة وفتح الوجه وشدة شهوة النوم وغلبة النسيان
 والبلادة وابطا الجواب والكلام ولا يمكن اخراج لسانه من فيما لا يابطاء قاطوس وهو الشخص بعض معه حمى مع انقطاع الصوت وشخص البصلا يظرف
 البشة حتى تنتهي نوبة الحمى فاذا انتهت حركوا اعينهم وتقدم ابصارهم ونوم ويشمون شم الطيب ويكونون اللتان ويجولون وجوههم فان مسهم احدا وعندهم كره
 ذلك وامنعوا منه فان كان هبوط الحمى عروقها كثيرا دايمًا وقلعت الحمى عنهم ساعة ثم عادت فاذا رايت في هذا السقم الحمى شديد والنفس على العين منتقلة
 والرق كثير احاد وشور في الوجه والصدر يرد ويبدو في الاطراف فانهم يموتون والفرق بينه وبين ليثر غس ان هؤلاء اصنهم مفتحة واصحاب ليثر غس اعينهم
 مغضضة ووجوه هؤلاء حمراء والوجه في ليثر غس اصفر ورصاصي قال واصحاب ليثر غس ينقطع صواتهم ولا يسمع لهم لفظة البشة **ل** يستعان بهذا الكتاب المقنا
 الخامسة عشر من النبض قال اصحاب ليثر غس كثيرا ما يغضون اعينهم وينفسون ويخرون ويمكثون زمانا طويلا مفتحي العين شاخصين لا يطيقون بمبارة
 ما يعرض في قاطوس وهو الحجود وان سئلوا عن شئ واستدعي منهم الكلام فكدهما يحبون وكثيرا ما يخلطون ولا يحسون بجواب صحيح وهذون ويتكلمون
 بكلام لا معنى له هذه صفة ليثر غس وقال ابدان ووجوه اصحاب ليثر غس مشهجة كاهاموت واصحاب الحجود لم يبلغ بهم الا الى غلبة البرد بالكلية على ابدانهم
 كالحال في ليثر غس وفيها جميعا موضع العرق اسخ من ساير الجسد **الثالثة عشر** قال الحجود يعرض من قبل شرب ماء بارد في غير وقته او بمقدار لا ينبغي والاستحمام
 بماء بارد او اكل فاكهة مبردة على الثلج في وقت لا ينبغي وبالجمل فالحجود يحدث من كل شئ يولد في البدن بلغا باردا غاية البرد وهو البليغ الرجاحي ينبغي للسعد هذه
 العلل ان يثلب جميع الاشياء التي يبرد **الخامسة** من السادسة من ابتدائية قال العلل التي تضعف فيها الفكرة لسبات والحجود ينفع فيها ان يسمع العلل او يرى
 ما يغتم به في الفكر لذلك ويتراجع **بولس** قال يكون في ليثر غس حمى لينة وسبات والنبض عظيم متفاوت رقيق والنفس بطي متفاوت ويطون بالاشياء
 والجواب ويعرض لهم اختلاط العقل وتاوب كثير فيبقى عند السبات فواهم مفتوحة كانهم قد نسوا طبائقتهم ويعرض لاكثرهم خلطه براند طب وفي الندة يكون
 بطونهم يابسة وابوالهم مثل ابوالحمير ومنهم من يعرض لهم ارتعاش وترقق اطراف فابدا بالفصل ان احتملت القوة فان لم يحتمل فالحق الحادة ويكون العليل
 في بيت واسع معتدل الضوء وضع راسه وهما قد فتن فيه جند بيد ستر وقد يوضع عليه خل ودهن وورد مع جند بيد ستر ليقوى الراس بها او سخن
 بالجند بيد ستر وبذلك الاطراف وساير الجسد بالزيت والنظون او بالعاقرة وحب المانديون ليلدع ويشور اشياء حريفة مثل الصقيع
 المطبوخ بالخل والحاشا والفونج ويحتكون بالخل والاعسل بغير عروق ويعززون بسكنجيين وحردل وفونج ويسقون من شراب ديوسبوليط المعر مع
 وخل وان كانت العلة منمنة وكان معها ارتعاش فليعطوا جند بيد ستر من اثني عشر قيراطا الى ثمان عشرة قيراطا فان كان الخلط كثيرا فاخلط معه
 قرايط ستمين فان ثبتت العلة فاخلق الراس وكمد بالمح والجوارس وكخطه بعد بالخل ودهن وعطسه وضع المحاجم على النقرة والفقر باردا شديدا بل باركية
 وفي بعض الاوقات بشرط ولا يهمل البشة اسهل البطن وادب البول والحقق وبالتي يدب البول ويدلك العانة بدهن السداب ودهن قثاء الحمار مع جند بيد ستر

البرس

وليدم تجرع الماء الحار مع شئ من لاثنية الحارة الملقطة فان لم ينبت فليجر اطراف حتى يوجع منها ويحرق شعراسه وينف ويخس لثاياه وبذلك
الفخذ والساق حتى يحرق فان نفعه يعظم حتى انحطت العلة وريض يرفق واستعمل فيه تدبير الناقه فاما قاطوس فانه مثل السكته ويكون العليل جدا
قد لجذب جفته الى فوق حتى لا يقدر ان يطرف ولا يتبين له نفس بل يكون ملقى كالميت لكن عينه مفتوحة ونبضه صغير ضعيف متدلك
ولا يترك ما يصب في حلقه ان كانت العلة شديدة ومادة هذا المرض باردة يابسة واذ الحق هذا المرض انما يبقى بالحالة التي هو عليها وعلاجه
علاج السكته واذ عرض بعد السكته فانه قاتل فان عرض بعد شدة طعام او تخمة فينبغي ان يقيأ ويكبد البطن ويجمع **الاسكندر** قال خير علاج
ليث غس خل ورد من ورد يضره بان ويوضع على الراس وان كانا بلغم باردا فليجعل مع طنج الفونج والجند بيدستر ويطلا جبهته بالجند بيدستر
او بشر انسان محرق وان عسر انتباهه يعطسه واجعل على راسه اشياء يلدغ مثل طلا العنصل فان جدي مدين يسبب سباتا شديدا وان اضطرت
فلحق راسه واطله بالحر فاني قد رايت قوما تخلصوه وحده ولطف غذاءه ولا يكون عليه طاجد ولا ضار صايرا الى الراس لكون اعطه عصارة اللوز
مع غسل اعصاره الشجر المفشر مع غسل او ماء الشجر مع شرب العسل ولا يتل راس العليل البتة فانه ان يتل راسه غشي عليه وضو حتى اذا حتمت مرات
حينئذ غسل راسه **ابن سينا** قال قاطوس معنى الاخذة وذلك انه اذا اصاب الانسان ببقى على الحال التي كان عليها حين اخذته قايما كان او قاعا
او قاعا لو يكون اذا حدث في البطن المؤخر من الدماغ سوئاج باردة وبضهم اصلب من نبض ليث غس واقوى واحقنهم ان كانت القوة ضعيفة ولا
فاسهلم ان كانوا قويا بالقي بان يخجج السوداء ولطف التدبير واجعله سهل الهضم وان احتاجوا الى الفصد فافصد القيقال وان لم يحلوا ذلك فاجم
الساق وقد يحدث ليث غس معه مزاج صفراوي يكون اعراضه مركبة من اعراض قرانيطس وليث غس فليكن علاجه ايضا بحسب ذلك وما لايث غس
الخالصة فسيب به بلغم قد غفن بعض العقوية في بطون الدماغ فلذلك يحدث عنه حمى العفنة وسبات من اجل البلغم فان امكت القوة فافصد
وان لم يمكن فاحقنه بالحقن الحادة ليجذب المادة الى اسفل ثم خذ في علاج الراس فصب عليه دهن ورد مع خل خرو وجند بيدستر والكت
الاطراف بالدهن هو مع المنظرون والمعاقر قرحا ويشمون الحاشا والفتخ ويغرون فان طال الوجع فاشبههم الجند بيدستر واحلق رؤوسهم
وكدها بالملح والجاورس ويحوى ان يديم ثلثين البطن ودرور البول فاذا انحطت العلة واستعمل الحمام **ابن ماسويه** قال اصحاب فارس يحتاج ان يضره
بالمنخنة مع قبض **د** قال الاكثار من البصل يورث ليث غس الخردل ان حلق الراس وضد به واقتر عليه حتى ينقطع نفع **د** التام ان طنج بالخل وجعل معه دهن
وردد وضع على الراس نفع من ليث غس وقرانيطس لثانة تقوية الدماغ **د** لا ينبغي ان يستعمل الصبر في علاج ليث غس فان قوته مسببة قال القسط
يستعمل في هذا المرض من الجيد ما استعمل فيه **روفس** قال يعرض قبله حمى الزمام ولا ييسر ولا تحل معها ويعظم الحسبة ويذهب الحس ويصل اللون وصلا
ويعرض كسل في الحركة وشغل في الجسد وسبات فاذا انس مع وينسا ما يكلم به ولا ييسر كلامه ويضطج على فخاه ويشد اختلاج راسه قبل ان يقع فيه
ويضيق النفس ويتصل الشرايف ويعرض من كثرة الثراب واللمح والفاكهة فاذا عرض ثم كانت اعراضه قوية وكان معده رقيقة كثير قتل لان العرق يسقط القوة
وقد يعرض من هذا السقم فساد الرية **مجهول** ينبغي ان يبدأ بها بالاولا ثم الحقن الحادة ويضد الراس بالحادة ويشم جند بيدستر والفونج ويطلا بيارج ويكبد
الرأس بالملح ويعطس بالكندس وان كانت علامات الامتلاء فافصد **حيلة البرق** يصب بالخل ودهن الوردي على رؤس هؤلاء لان شانه مع الخلط الوردى على
الرأس ويقويه والى ذلك يحتاج ومن كانت علة مع نوم كثير جدا وسكون الحركات وضعفها فينبغي ان يثبه ويسخن ويقطع الخلط الغليظ لانه
هذا الخلط ان لم يكن قد يمكن ويقع بحاله احدث ضررا من السبات المستغرق بغير حمى وهي التي يسمى سكات وجودا واستفراق وان لم يمكن في وقت
ما احدث اشباه هذه مع حمى سميت علة حينئذ ليث غس وهي العلة التي يغلب على صاحبها السهو ولذلك يد في انافهم طنج الحاشا والفونج بخل
كما يقطع بذلك البخار غلظ الخلط الذي في دمغتهم ويحكنهم ويعطسهم بالادوية الحارة ويضع الحرق على الراس ثم طالت العلة استعملت المحاجم
الجند بيدستر في علاجهم وعلاج قرانيطس لان هذا اعنى الجند بيدستر مصحح فيا بين العلين جميعا بعد ان تمر الايام ولذلك مدلاه قرانيطس اذا
انخط ليث غس **قرانيطس بافرد واسترالت** والجنون والقطوب والهلذان الذي مع سهر جميع ضروريا للاختلاط مع حرارة او اوجار في الراس
وساير الاعضاء **المقالة الثانية** من الاعضاء الالهة قال كثير مما يخسر رؤوسهم الشمس يخلطون **ل** الاختلاط منه ثابت لازم نحو الجنون الكائن
من علة يخلط الدماغ نفسه ومنه اعراض تابعة لأمراض اكثر ما يتبع الورم في فواحى الدماغ مثل قرانيطس في منتهى الحيات المحرقة والغبا لكثير الحارة
وعند ورم الحجاب ومع ذات الجنب ورم المثانة وعند وجع شديد **الخامسة** قال قد يكون اختلاط الدهن بسبب فم المعدة اذا اعتلت ويكون ايضا
في الحيات المحرقة وفي ذات الجنب والورية والحجاب والدماغ الا ان الاختلاط الكاين عن ورم الحجاب شبيه بالورم الحادث عن الورم الحار في الدماغ
وفي اغشيته وذلك ان الاختلاط الكاين في العليل الآخر وفي الحيات المحرقة اذا اجاز المنتهى سكن وما قرانيطس فان اختلاطه دائم وذلك لان ذلك

في هذه به علة يخصه في نفسه ولذلك لا يختلط عقل صاحبه بغيره دفعة واحدة كما يعرض في علة الاعضاء الاخرى بل يتقدم حدوث الاختلاط ههنا
 اعراض ليست باليسيرة كلها علامات قرانطس في عيريه الهس ومن ينام نوماً مشوشاً مضطرباً مع خيالات ظاهرة حتى انه يصبح ويثيب وفي بعض الاوقات
 يعرض له نسيان حتى يدعوا بالسط لبول في لا يبول حتى لا يذكر ويكون مع حرارة وفحة زائدة على الحادة ولا يثيب الا قليلاً وتنفسهم عظيم متفاوت ليس
 بنظم بعظيم وهو صلب كأنه عصب فاذا قرب الوقت الذي يقين بهم فيه العلة يحدون وجعا في مؤخر الرأس حتى اذا وقع فيها يستعينهم جلا وتدمع احدا
 دمعته حارة ويصير فيها رمض ويمتلي عروقها دماً ويتطرايض من انهم ايضاً الدم ويبقا حاماً بحاله فلا يخط ولا سوب ولا سائهم خشن ولذلك اعتل
 الحجاب فان الاختلاط يبقى شبيهاً بالثام ويفرق بينه وبين قرانطس بالاعراض التي يظهر في العين وبالنفس وذلك ان النفس فيم يختلط بسبب ما
 عظيم متفاوت فاما من اجل الحجاب فانه يكون مختلفاً فيضعف وهو اسرع وعظيم مرة يصير شبيهاً بالرفات وفي ابتداء الورم الذي يكون في الحجاب قبل
 ان يحدث للاختلاط ينفسون تنفساً صغيراً متواتراً بالصد من احباب ورام الدماغ وذلك ان هؤلاء ينفسون تنفساً عظيماً متفاوتاً وانجذاب
 الشدائيف الى ما فوق ينظم في ورم الحجاب متداول الامر وفي علة الدماغ في آخر الامر والحادة يكون في الرأس كثر حتى كانت العلة في الدماغ وفي البطن كثر
 في الحجاب **الاولى** من تقدمت المعرفة السهام قتال جميع جنسه في الاحداث يموتون من الحيات التي يختلط فيها العقل ويكون فيها خارج في الصالح
 اسرع مما يموت الكحول والشيخ **الاولى** من الفصول من كان برجع شديد ولا يحسه فعقلته مختلطاً لثلاثة الجنون يعرض في الخريف تحت الاختلاط
 الرقيقة الرديئة الصفراوية فيه **لي** العامة سمى جنونا اصحاب الصرع والماليخوليا والاختلاط وبين هذه الثلاثة فرق كثير وذلك ان اصحاب الصرع صح في كل
 حال الا في ذلك الوقت والماليخوليا ليس معه سه ولا توب على الناس ولا يختلط كثيراً في كلام بل ربما لم يكن مخالفاً للصحة الا في اشياء قليلة في افكار
 رديئة فاذا طال به خلط تخليط كثيراً الا انه في ذلك كله يخوض الغافل ويلزم الخوف والفرع والغم واما الجنون فغده توب وحركات سريعة قوية وسهولة
 دائم لا ينفك **الرابعة** في كل اختلاط يكون مع حرارة واقلام وخبث سعي فانه من السوداء واستدل ايضاً مع ذلك بشارد لا يغلبه السوداء **لي** يقول انه من
 السوداء التي يكون عن احتراق الصفراء لا التي من الخلط الاسود اذ كان مع الحمى التي مع ورم الدماغ البول يرض رقيق فانه دال على غاية الهلاك ولا اعلم احداً
 هذه حالة سلم وذلك ان الاجود اذ كان هذه العلة مرارية ان يرى الغالب فيها على البول الرار **لي** اذا ابيض البول في ابتداء السهام فانه سحابة اختلاط
 ان لم يكن كان بعد الخامسة اذا انقضى للمرة في ثديها دم دل على جنون لان ذلك يدل على اثر قد صار الى اعلى البدن دم جاري كثير مبلغ من حرارة وحرارة
 البدن كله لان يستحيل في ذلك الدم الى اللين وفي ذلك الحال لا يؤمن ان يصير من ذلك البخار الى الرأس فيختلط العقل **السادسة** كل اختلاط يكون
 مع ضحك فهو سلم وما كان مع هم وحزن فهو ردي والذي يكون مع حرارة وتوب واقلام ايضاً لان الاول يكون من دم اسود وحرارة من غير خلط ردي
 كالحال في اختلاط العقل الكلي عن الثراب والذي مع حزن يكون من السوداء واذا كان مع توب يكون من السوداء الحادث عن احتراق الصفراء وهذا
 الخلط في غاية الرذالة وقال الجنون لا يكون في حال من البلغم لانه يحتاج الى ان يكون الخلط المحدث له لذاعاً مهيماً والصفراوية هذه واما السوداء
 فالحال يصير بهذا الحال في بعض الاحوال اذا احترق الخلط احتراقاً كثيراً وعن وصاله حدة جنيشة **لي** قد بين جالينوس ههنا ان الجنون سببه **الصفراء**
السابعة حمة العين عرض غير مفارق للورم الحار في الدماغ وقد يكون مع ورم في فم المعدة لا دأماً **لي** اذا كان مع شيء من اسباب الرأس في العلة في الدماغ
 فاذا حدث بعد الجنون اختلاط دم واستسقى وجد ذلك دليل محمودة **ب** جالينوس قد يكون برو الجنون بالاستسقاء واختلاف الدم على طريق
 عقل العضل من الرأس الى البطن واما الجدة فانه يعني به الجنون الشديد جداً وقد يمكن اذا اشتد الامر ان يكون له بخران كالحال في سائر العقل
 الاستسقاء لا ياكل عقل هذا العضل لكن الحال فيه سببه ان يكون لان الكبد يبردينه برد سائر البدن ويترطب ويترهل فيقل الانجوة في يحدث ضجة
 من الاختلاط من الجوز والاشفاق ولا يكون شديداً لكن يكون محله محل الرعشة من الفالج **لي** ذلك يكون لان الدماغ في تلك الحال بعد ما يصعق
 من مادة الروح النفساني لان به علة تحته اولاً بخار الطيف حاراً يميل المقدار هاج الحرارة الخوف فهو يسكن بشربة ماء وبخوهاة اذا حدث عن ذات
 الرية قرانطس فانه ردي لانه يكون اذا كان الخلط الفاعل لذلك الربة كثيراً حاراً مع ذلك من صاب في دماغه شفا فلوس فلم يمت الى ثلثة بر لان هذه
 العلة مهلكة في غير هذا العضو لانه فساد العضو وسلوكه اذا طريق العفن والموت وانما يعني ههنا من اثر على هذه العلة وهذا انما يتبع لورم الحار
 العظيم فاذا لم يمت العليل في هذه في ثلثة ايام فلا شك انها قد انحطت لانه اثر في هذا العضو لا يجوز ان يبقا به مثله هذه العلة اكثر من ثلاثة ايام
الاسكندر في مقالته في البرسام قال البرسام من لافراض الحادة ويكون من لمة الصفراء اذا حدثت ورما في غشاء الدماغ المسمى بالخس والفرق بينه
 وبين الهذيان الكلي في الحيات بل ورم الدماغ لان هذا الهذيان دائم والكلي في الحركة والغيبا من يكون في صعود الحمى ويسكن في هبوطها والفرق
 بينه وبين الجنون ان الهذيان الذي للجنون لا يكون معه حمى ومع قرانطس حمى ويختلف جنيشة ورواؤه بحسب الامة التي يكون منها فتى كانت احداً كانت ردي

وعلامات كون البرسام ان يتقدم سر طويل ونوم متفرج متشوش وربما عرض لهم النسيان حتى يامروا بشئ ثم ينسوه ويحزنون ويكون المحسه صلبا
ويدهنون النظر بحشة ويكون في اعينهم قذى والسندهم خشنة يابسة ويميزه من الورم الحار العارض في الحجابان مع تورم الحجاب سوتنفس وعطش
وحدة في ناحية الصدر والبطن اكثر فاما الدماغ فالحارة يكون في الراس ويحزن العين ويرعف وان خالط المرة شئ من بلغم عرض هذه الاعراض مستوية باعلا
ليترغس حتى انه يسهر حينا ويبيت حينا والبرسام الخالص ايضا اذا من هدمت شدة الاعراض وان كان صفرا وبالا ان حال الدماغ يكون قد صارت
الطيقوسية ولا يحسن الاذي لانه قد صار سؤل المزاج متساويا فلا يضطربون حينئذ ولا هذا الكهف يكونون ملغين صنعافضدهم ان قدرت في
الابتداء فاننا افضل علاجهم وان منع ذلك او خفتان يضطرب فيخل الرباط فافصد عروق الجبهة وخرج الدم في مرة ان خفتان لا تواتي ثانية ضع
على الراس خل خمر ودهن ورد فان ذلك يبرد الراس ويقويه فلا يجذب الدم اليه ولا يكثر فيه اذ هو يبرد وانظر عليه طين الخنثاش واخل الزوم فانه
الفضل علاجهم باليشم وينظر ويسقي فانه اذا نام سكنت حماء وبرد راسه واسقه شراب الخنثاش فانه ينوم ويرد الحمى فان لم يضطر الى هذا الشراب فلا
يسقيه وخاصة ان كان برسام مع بلغم وليست اعراضه حارة حريقة واحذر ح كل شئ يسرع الراس ويسد وينوم فان كانت قوية ضعيفة واحذر هذه
ولجعل موضع الذي هو فيه معتدلا لا لا يقبض مسام ولا يكون حارا لا يلد راسه واحضر من يشي منه لتكلمه ولغير ما قل بدنه ويشد جلتيه ويظلم
عليها ماء حارا وعلق الحجام على ساقل بدنه ليجذب الدم الى اسفل ولجعل ذلك في هبوط الحمى او قبل ان يتوب عليه وغذ بكسك الشخير ويخبر سيد مغسول
والهند بالبخس والبخار والسمك الرضاض ومن لفافته بالرومان والاجاص ولنع من الماء البارد وخاصة ان كان مع ورم في الاحشاء وان امكن ان
يقينه فقيهته **لي** ينظرفيه واسهله بالاشياء اللينة والحقن وادخله الحمام وخامته ان كان معتداله في الصحة وكانت معتدلة ضعيفة باردة فانه
ينفع حينئذ ويرطب وينوم فيعظم نفعه فان كان ورم في البطن فلا تعط الشراب واحفظ القوة فانها ان ضعفت لم يقدر على شئ من العلاج
الموت السريع اذا اختلط العقل بكم ساعة وصحك ساعة فذلك سواد عند العقل في المرض ان خرج في الاجسام لا يسر مثل الباقين صفا صليا
وعرضه نفص كثير من فوق واسفل مات في السادس **العلامات** علامات الاختلاط الصفراوي كثيرة تحريك اليدين وعساقه ويرى شبه شر النار وشدة
الحركة في الراس وصفرة اللون وامتداد جلدة الجبهة ويدق نافهم وخاصة اطرافها ويفور اعينهم ويثب على الفراش كأنه يقاقل والذي من السواد اذا
احدث كان الكلب ويمرقي الثياب والعدو في الارض والصعود الى المواضع المرتفعة ويصبح صباحا لا يفهم ويكون عيناه جافتين ويسود لونه ويقص
لسانه ويعتريه التشنج ويمتد على الارض للموى حمرة اللون والوجه وقل اللسان حتى لا يقدر على الكلام ويقوم ويقعد بلا حاجة سعيما ويمتلي عرق
الوجه ويحك الانف ويحسون ان الدم يجري من نافهم وان ثيابهم مخصبة بالدم البلغمي انما يكون عن عض البلغم وحده يحركون حاجبهم بايديهم و
يشغل رؤوسهم ويتوهون انهم دواب ويسبقون وينامون ويمسكون الشئ فلا يقارونه **علامات** المنتهي للبرسام يعرض معه حمى دامية بطيئة النفاذ الى
سطح البدن والمحسة صغيرة والوجه متلي صا والسهر اللدائم والقول المضطرب والحزن الشديد والكسل والقلب الدائم على الفراش ويحزن الاعين ويدمع
ويبرد الاطراف من غير برد جلد ويكون البول لطيفا ومنهم من يحس ان راسه يضرب بالمطارق ويظن لاذن وينتفخ الشرايف فيشخص النظر ويجد في
القلب وجعا دايما وطبيعة والزمان فان المزاج الحار والهم والصد والمشى في الشمس وامتلاء الراس يوقع في البرسام فاما علاماته اذا حضرت فالحمل الحادة
مع المحسة الضعيفة والكثرة والنفاط زير الثياب والسهر الكثير ونوم قليل مضطرب واختلاط العقل في الرابع واكثر ذلك يخلط العقل بعد الرابع و
يلتهب باطن البدن ويعرض غضب شديد وحزن ونظر منكرو استع بلا صوت وبسط اليدين ويكمن الضوفاذا قوى الوجع عرض انطلاق البطن وور
العين والوجه وان رعدت البدان وارعدت المحسة وامتدت الشرايف فيرم اللسان وينقطع الصوت وعلامات الورم في الدماغ وقدم
العين والنوم على الفقا واختلاط الاعضاء ساعة بعد ساعة وقرايطس ينقل الى ليترغس والى الدماغ الدقا فاما علامات انتقاله الى ليترغس فيجب
ان يكب هسا واما انتقاله الى الدق فعور العين وقيل البدن وان هدى الحمى ويصغر المحسة ويصلب وقد ينقل الى سقاقلوس وعلامته ان يكون في
العين شرور يغيب السواد ويظهر البياض في الاحاوين ويضطج على الفقا ويمتد الشرايف وينتفخ البطن ويخلج اعضاؤه ساعة بعد ساعة **لي** يطلب
في البيت الثانية عشر من النبض ل البرسام يحدث ما في غشاء الدماغ الرقيق واما في الحجاب وهو ورم صفراوي يتبعه حمى واختلاط العقل ويحدث
البرسام من ان يكون الورم في نفس الدماغ الا ان حدوث هذه العلة في غشاء الرقيق من غشاء الدماغ اكثر منه في الدماغ **الثانية** من ابتداء
متى حدث بالمبرسم وجع وثقل دايما في الراس والرقبة فانه يعرض له تشنج وينقيون وادان بخاريا وهذا المار يكون من احتراق الصفرا وكثيرا يموتون بخير
هذا المار على الكان ومنهم من يعيش يوما او يومين افضل قوت **الثالثة** البرسام الحار المسمى قرايطس والبارد المسمى ليترغس يظلمة ذوى خطر وخوف
السابعة من السادسة المشايخ لا يكاد يتخلصون اذا وقعوا في قرايطس **اليهودي** امر من بعد النطول وترطيب الراس لاصحاب الاختلاط الحار ان يطل

لصداعهم بالنومات ويسعدون بشئ من فيون قال أصحاب القرب يطوفون بالليل مثل الكلاب فيصفرون وجوههم للسهر ويحفظ أبدانهم وهم عطاش
ويبدون آثار الغبار فيفصدوا ويخرج الدم منهم إلى أن تغشى عليهم ثم يعطون الأغذية الرطبة المنبهة الهضمة ويجلسون في الماء العذب ويسقون ما
الشخير وينظرون إلى ما يربطه ويغسه فان ذلك ملاك فان أسهل به بالأيارج ونحوه قال إذا طال الاختلاط ولم ينفع فيه العلاج فينبغي أن
يكثف العليل ويضرب ضرباً موجعاً كثيراً ويلطم وجهه ورأسه ويكوى على اليافوخ فانه يعيق ويعاد وذلك ان لم يكنف بالمرء **الاولى الطبري** قال
الوساس يحدث من الحر والبس ويحتاج إلى تطيب الرأس وناس يحجرون حولهم يدونه تارة ويعطونه أخرى ويريدون موضع غلط كلهم وما يعظم نفعهم
فصدعوا الجبهة لانه يطفئ على المكان أكثر ما بهم ويرطب الرأس بعد جميع البدن بالأغذية الرطبة **الهرن** استد على اختلاط العقل الذي من يفسد
النوم ويسهل المخرب وبالسدفان ذلك المختران رطبين فالعلة من رطوبة ومع اختلاط الصفراوى في حلة فصاح وهذان فابدا من علاجها
ثم حلوا رأسه وانظروا عليه واسعطه بالمطية واجعل عليه لادهان الباردة ونظروا رأسه بمرقة الرأس ولا كراع وحلب عليه اللبن وإذا لم يكن
الاختلاط مع حمى فلا يفرط في تدبير الرأس فانه يخاف ان سدد ذلك الخلط فيقول في الدماغ مرضاً لا يثا لكن علاجها بالأدوية اللطيفة الغير القوية
وان كان مع حمى فلا يذهب إلى تطيب والتبريد فان كان معه السهر شديد فحسبه استعمال التبريد والتطيب من السعوطات وغيرها فاما الاختلاط
الكائن من الدم فانه يعرض معه طرب وضحك كثير ودرور العروق فعالجها بإرسال الدم وتدبير الرأس بالأضمة والغذاء المطفي وضع على رأسه
الحل والخطي وحمل العالم وقصور الرمان وعدس ونحوه ويعرض في الدماغ ودم حار عظيم شبيه شقائق النور ويموت إلى الرابع فلن جاوزها وعلامة مائة
قرايطس علاج لفصد والحجارة واسهل البطن ويضد الرأس بعنب الثعلب والبنفسج وحمل العالم ونحوه **لي** احسبان الذي رأيت به بالصبي المحموس وبر
هو هذا وينبغي ان يؤخذ ورق الكرم والنفاح وعنب الثعلب فيدق بخمر ماء ورد ويضربه ويشعط بالبنفسج والكافور دايما **بولس** قال البرسا
ورم حار يعرض في الدماغ وفي عشاءه اما دموى واما صفراوى وقد يكون في الندرة صفراً محترقاً يصير سوداً ويكون ذلك سهماً مابارداً جديداً
جداً إذا كان من الدم كان معه ضحك وإذا كان من الصفراء خالصة كان معه ضحك والكائن من الصفراء احترقت يكون دايماً شديداً جديداً لا يكف
يضبط ويكون نفس المبرسم عظيمًا متفاوتاً وينضم صغير صلب مع سائر العلامات التي تعددها الاسكندر وجالينوس قال فصد من يدان لم يكن شدة
الاضطراب والعبث وان خفت ان لا يحفظ يد البنية فافصد حده واحقنه بالحقن اللينة وانظروا الرأس ويرد موضعه ولا يكون فيه نقوش ولا
تأثير فان هذه الاشياء يعلقهم وادخل اليهم اصدقاءهم يلبسون عليهم الكلام مرة ويحولون أخرى ولا يقرهم شرب حتى ينضج العلة واعطهم بالسحر
والخمر المغسول والخس والسلق والهندباء والبخار والبطيخ والنخج ولينعوا من شرب الماء البارد وخاصة ان كان المرض عن ورم الحجاب وان لم يتس
البول فانظروا الماء الحار واغزوا ليد مشائهم من النطولات والشموات ما فيها تحليل وإذا ظهر النضج جيداً فاستعمل من اللثام والسداب والفونج وضع الحجام
على الشفا في لول الامر ان كان ليس شديداً فاستعمل الحمامات بالمياه العذبة ولاكثر من الدهن والماء واعطهم ان قلت القوة شيئاً من الاحصافية خمر قيق
قليل لحفظ به قوتهم وينبغي المنافعة من البرسام ان توقا فساد الطعام في معدته اكثر من غيره ويحتمل شدة من كل شئ من الشمس وإذا كان قرايطس حجاباً فانه
يكون مع علاماته استد او الشرا سيف وضيق النفس شدة فافصد هؤلاء واحقنهم وضد الشرا سيف بعد اليوم السابع بالأضمة اللينة المهيأة من بز الكنا
ونحوه وافصد أصحاب قرايطس من لائف فانه جيد جداً وعالج الجنون السبع بعلاج الما ليخوليا غير انه ينبغي في هؤلاء خاصة ان يوضع على رؤوسهم خل خمر
ودهن ورد ونفصد لهم عروق الرأس ويهلون بالحقن ويعظم نفع الرانج البري ثم اذا شربوا من بز به بالماء ومن اصل الكرة البيضاء وزن درهم ونصف
بالماء في كل يوم **لي** خبرني رجل طبيب انه حدث باهله اختلاط شديد من فوجت باشيا ثم نجح حتى سقيت فاشيا ما فبرت في مرات قال ان لم
يوانا إلى شرب الادوية فاخلطها بالكعك والتمر ومع اشربتم قال الفطوب واصحاب همسمون ليهم كله الى ان يضي الضج في المقابر خاصة و
نصف اولهم ونضعف ابصارهم جافة لا يد مع غاير ويحف اللسان وينشف العينان ويرى بثر الغبار وقروح فيها لا يكاد يندمل ومن ادواء السوداء
فانصد هم في اول امرهم وانزل الدم الى ان يغشا عليهم ثم خذ في تطيبهم بالأغذية والحمامات ويسقون ماء الجبن اياماً ثم ايارج ووضعت وينظروا
بالنطولات النومة ويصح منزه بالافيون فاذا اخطت العلة ويقوى قليلاً قليلاً وعادت اليهم ابدانهم فاعطهم الترياق وسائر ما يعطى للسوداء **لي** الاول
فهذه العلة السهرية يسقى لانه ينوم وهذا الحركات وتقلل التحلل وينبغي ان يستعمل معه التطيب وتقوية الرأس **من كتاب** الاسكندر البرسام يكون من
الصفراء الخالصة اذا كثرت في البدن وزاد في العلامات ان وجهه قهقاه وفضل ما بعينه به فصد قال وقد فصدت رجلاً مشدود الحال من
جبهته واخرجت له برة دماً كثيراً فبرامعياً وبعد ذلك ضع على الرأس خل خمر ودهن ورد فانه يقوى الرأس وينع البخار واحل بكل حيلة ان ينام بالنطول
الجور والاطلية فان النوم لهم جميع اصحاب الهديان شفاء عظيم جداً فان دام به الوجع والسهر فاسقه شرب الخنثى اش فانه جيد للحمى والسهر والحارة اذا كان

في الرأس كهيئة النار فان لم يكن شديد الحرارة فلا يبادر الى شرب الخنثاش ولا يسقاهم ماء شديد البرد فان ذلك يجعل جامهم في العافية اشد لكن القاء
خير لهم فان انددت بطونهم فاطل اضلاعهم بماء ودهن فانه ليسكن حدة المرة وان كان فينا ودم حثاينه ويجدد النفل واذا لم يكن الحرارة والحمى قوية
فالحمى اذ نافع لهم ينوم ويسكن عاداتهم ولا يكونون حاروا وكذلك الشرب الا ان يكون الحرارة شديدة او في البطن ودم والا فانه جيد منوم مسكن
وعليك بحفظ قوتهم فانهم ان ضعفوا لم يمكن علاجهم **البنة شمعون** الهذيان والكلب مع سفاقة الوجه اطل على راسه طين الراس والا كان عجب
عليه اللبن وضع عليه زبد واسعطه بالنفسج ولبن النسا اطعمه كل بارد بذى دسم بماء الدماغ ويرطبه ولا تشي ابلغ في ودم الدماغ من ان يفصل
في الانف ويكثر اخراج الدم منه وللقطوب من سقى الافيون وشم **الثانية** من مسایل البندمية قال السهر يكون ما من ودم حار في الدماغ واما
لخاط مرارى فيه **لي** فيه نظرة هذا الكلام في قصه يومين قال السهر الذي يعرض من ودم في الدماغ يكون لابسا والذي من خلط مرارى يكون
له آفات **لي** يعني بالسهر الاحتاد والبرسام لا يجتد منذ اول الامر بياسيس ل ينفع من الجنون بخاصته اصل الرازيانج البرى وبزده اذا شرب
بالماء واصل الفاشا اذا شرب منه كل يوم مغتال من كتاب الاسكندر من كان من البرسمين ضعيف القوة فلا تقطه افونا فانه ربما قتله ومن
كان جيدا القوة فلا تشي انفع له منه سرايون قال ههنا وجمع شبيه قرائنطس في اكثر احواله يسمى الياسا ونشيس الجنون الهياج ويحدث من صفات مخترقة
وسودا مخترقة سخنة حادة بعد ويفصل بينه وبين قرائنطس لانه لا حمى معه في الاكثر دناءه السهر والنفزع والتخليط وينضم صلب فاحلق رؤسهم
ثم انظروا بالمرطبة والطبخ فيها بروج وقشور الخنثاش ينظلم في اليوم خمس مرات ورطب الدماغ بعد ذلك بدهن اللوز وقرع وبنفسج سعاطا وتوفيا
للرأس ولحلب عليه ولحتل ان ينام ليسكن الحدة واجمع له حوله في البيضة من يستحي منه لتلايكث تخليطه ويعتاده وادلك بعضه السفلية
وشدها واسقه ماء السغير فارجفت الطبيعة فليتها بالفواكه والحقن فاذا رطب البدن وجعوا فافضدهم واسهلهم بماء الطليل ان كان في
البدن وادخس واسقهم شربا كثير المزاج لانه يقيم ويسيت وليكن الغذاء البقول ولا ثم الطيور والجدا قرائنطس لانه يكون في نهايات الحمى الحادة وليس
بقرائنطس خالص ويكون اذا ورم الحجاب والغشي المغشي على الاضلاع ايضا قرائنطس غير خالصة والخالصة اذا كان الورد في غشاء الدماغ الغليظ
او كان في الدماغ نفسه حرارة شديدة افدت فارجبه لانه يمكن ان يكون في النفس الدماغ ودم واذا كان ذلك محوارة في جرم الدماغ والورد
التي فيه كانت الاعراض اشد واصعب منها اذا كانت في المنجس ويكون الوجع اذ السلس الرأس اقل منه وعند ورم المنجس فانه في هذه الحال لوجع اذا مس
الحجة افضدهم اولا فاذا لم يمكن فافتح عرق الحجة او الانف وضع على الرأس خل خمر ودهن ورد وان اسند الارض فانظرا فاحلب ولا يكون في
البيت نفوش ولا تصاوير وادخل عليه من هبابه ويروده ويلين البطن ولا يترك يخف ساعة وينفخ ان ماء السغير يقطع القرع والخنثاش
ويطعمون البقول وان لم يكن متفتح الخنثاش في ماء الرمان واورق البقول وان كان باشتراك الحجاب فلا يسقاهم البس وقد يعسر عليهم البول كثيرا فادخل
عليهم اذ انفتق القلب والشمس وضاد الاغذية اكثر منه في سائر الناقين اربياسيس اذ حدث بالصبيان ودم في الدماغ فاجعل على ادمغتهم الاشياء الباردة
مثل نخانة القرع والفتا وعنب الثعلب ودهن الورد **جوامع** الاعضاء الآتية قال السبات الثقيل وهو لا غما يكون اما لمرض حار مثل الحميات الحارة
واما لضربة يصيب مثل عضل الصدغين واما الضغط بطون الدماغ وقال في الخامسة اذا كان قرائنطس باشتراك الحجاب كان معه اخذاب الملق الى فوق
والنفس الردي ولا يظهر في اقل الامراض الراسية واذا كان من الدماغ نفسه عرض قبيلة السهر والنوم المضطرب والسيات والسيان والذو
الحارة والمرض ووجع الفقا واما في وقته فخره العين والاختلاط وسواد اللسان وبسه على ما رايت **الرابعة** من الاعضاء الآتية اذا كان العليل
في الحمى الحارة يلقط الزهر من الثياب والبتن ولا يستحكم به اختلاط الدهن فبادر بصب النطولات على الرأس وثقوت الدماغ فانك
تدفع بذلك كمال اختلاط العقل **قائطيطيون** الاول في قرائنطس ودم حار يكون في الدماغ او في غشاء **مختارات** المادستان اذا رايت اختلاطا قويا
وليس معه سهر غالب والوجه والرأس حمر متلي فافصد الصافن **الترياق** الى فيش الافيون ان سقيته من قد انحلت قوية في السهر براه انه ينير فترجع
قوته **لي** قد اشار بان يستعمل في قرائنطس عند مثله الحركات والسهر اذ احيى انحلال القوة منها **لي** الحس اذا دق وضد به ليا فوخ ليسكن الحرارة ولهذا
وجلب النوم **لي** لي طرح في ماء السغير للبرسمين بزر الحس والخنثاش والنفسج وان كانت الطبيعة يابسة الثالثة من الثانية من ابندمية مسایل قال
النفس المتواتر المتفاوت **لي** نفعه ذلك بالحس للبطن والمخزيع فان بمقدار ذلك يكون صعوبة العلة وسولتها من منفعة النفوس لاختلاط عقول
اصحاب الحيات المحرقة سريعاً من اجل ان الدم يغني في كثير الجوار في الرأس ويكون بخار حار اجدا **لي** قد يحدث مرض شبيه قرائنطس لانه لا حمى معه ولا
البدن حار ومعه فلق شديد وتوث وضييق نفس وثقل حتى لا يسوق صاحبه البنة هب من ههنا الى ههنا ويتعلق بكل ما وجد ويروم التساق على الخطا
ويدوم ذلك به وياتي من هذا اشياء صعبة ويعطش جدا ولا يشرب لانه كما اخذ يشرب يخشش لشد حاجته الى النفس ويعني ان قول انه ورم حار في

الحجابان لاجمعي معه ولا حمى في البول ان شرب الماء بجمعة ثم لم يلبث ان يقيئه وهو زبدى ولم ازل ادا منهم اقلت ويموتون اكثر منهم من نوم فان كانوا
 قوا يقنوا الى الرابع وربما اسودت السننهم ووجوههم قبل ذلك لانهم يخشون ولم علاج انجع فيهم اذ كور علاج التشنج اليابس وينبغي ان يحرق هذا الدواء غلا
 فان عندى قياسا واكثرهم بنضه وذب الفارة مترجع ثم يصير عند الموت منقبضا واعينهم جامدة شديدة الانفتاح جفانا فلا يكاد عضل اعلى
 جفونها يمكنها الانطباق هذا العضل وابدانهم تحلة يابسة وذلك لشدة جفاف العضل واكثر كلامهم تخليط وحالتهم كحالة الملهوف في نظهم و
 تنفسهم وحركاتهم واذا لانت حركاتهم وسقط بنضهم فانهم يموتون بعد ساعتين او ثلث ورايت رجلا هذه حالة بعد وادب مات من ساعته ولم
 يكن بين ان يعدوا وبين ان يمات سدس ساعة ولا كان ان ينض يدرك في ذلك الوقت وانما كان ذلك العدو عندى لا لقوة ولكن لشدة الجهد
 وينبغي ان ينظر ما ذلك الجهد وابدانهم فخله يابسة فليحرق هذا الدواء واجبانه صعود الحرارة كلها الى الدماغ واذا كور اقد الروى تشنج والبصى
 المجوسى كل المجوسين يسرون لانه اذا كان السهر مع نقض وجبت نفس كان سودا ويا الترياق الى فليس لا يكون اذا سقى من بهوض في راسه لا ينال مع
 اسرع يقيأه **جورجس** قال اذا لم يعمل في الاختلاط الادوية فينبغي ان يلطم لطاشا شديدا ويضرب بالسياط فانه ربما افاق ورجع عقله اليه وان لم ينفع
 كوى كيا صليبا على راسه وحضر الاشياء نفعا بطبخ الروس والاكراع على الراس **ابديا** من قدامت في على الجحون يتوزم مقدم قدسية فيميتان
 من الدم قال جالينوس قد يعتقدنا ذلك فوجدناه حقا وقت البطح اذا ضربه يافوخ راس الصبيان نفع من الورم الحار فيه عنب الثعلب يدق مع دهن
 ورد ويضربه اليافوخ ويبدل كل ساعة متى فتر نافع من الورم الحار في الدماغ وكذلك القرع والطحلب والخيار **دوس** قال البرسام يكون معه خللا
 عقل مع حمى وتعدو حمام شند اضاف النار وبالليل ومن علم منهم اذ خف حمام انه يلد في فوارجا ومن كان لا يعلم ذلك فهو شر حال ويعرض في من
 الشباب ولم يكن يكره الطعام ويكون الضو يحرقه ويرد اطاره ويلتقط الزهر من ثيابه **اسحق** قال استد على الورم الحار في ادمغة الصبيان بان
 مقدم عظم الراس يخفف ويظا من ويعالج بالبول الباردة عليه المذكورة لنزول يافوخ الصبيان وهو الورم الحار في ادمغتهم ويعتريهم مع ذلك
 اللون وبس اللسان والبطن صفرة البيض ودهن ورد ويضربه به ويغير متى فتر ويضرب صام يوما او ماء عنب الثعلب مع دهن ورد **فيلغريوس**
 في الثالث مقالات اذ اكثر السهر والاختلاط ويبدل يلتقط الزهر من الثياب مع الحمى الملهية فطوب سام فضع على راسه خلا ودهن ورد فان كان به
 من شدة الاضطراب ما يمنع العلاج فاسقه الحدة واحلق راسه وضربه بورق العليق والزهر الحار في الكاهل والدلك والغمر **الاضطراب**
 يكون في نهاية الحيات الحادة من ورم في الدماغ وورم في المعدة وورم الصماخ وورم الحجاب وورم عشاء الصدر وورم المثانة والرحم وفي قنين
 هذه كلها باعراض الموضع الوجع والحجاب الورم فيه يكون معه النفس صغيرا متداركا وفي ورم الدماغ عظيما متفاقا والذى من ثم المعدة يلزم كرب
 غنى **الخوز** قال دهن البندق عجيب كخفة الراس في كل ويصعب به وما يحلب النوم ويورده جدا ان يسعط به من اللوز والبندق والسهم بالسوية والذهن
 نافع للمبرسم فيصعب في حلقه دهن اللوز **الحادية عشر** من البنض مهر الموسوسين يكون عندما يغلب اليس حتى يصير الحكة الغريزية فيترك الى خارج
 حركة متفرطة **الثانية عشر** من البنض قال قرابيطس يحدث في غشاء الدماغ وليثر غرض نفس جرم الدماغ **قسطا** في كتاب الرق الصفراء قال ينبغي
 تعنى في البرسام بالرائل كثر من غنايك به في الحمى الحرة فيجتال اليابرد الدماغ ويحلب النوم ما تضعه عليه وقال كتابه في الرق السوداء قد يكون من السوداء
 برسام اخبت ما يكون وسرام يكون بعد قلق ورعب وصياح اكثر وبركات هائلة وسواد في اللسان اشد وبالجملة فيكون البرسام فيهم اقوى و
 ينبغي ان يطبوأر طبيبيا اكثر ويفصد واذان دماءهم رديت ويكثر من الحصى المبردة قال واقف ما يعالج به المبرسم بعد ملاء السقي ومياه الفواكه
 اذا كانت الطبيعة يابسة لب الخبز السعيد اذا غسل بآ حار ثم بآ بارد ثم ذر عليه سكرا وصعب عليه جلاب وبرد بالثلج والاسوقه كلها في المبرسمين فعل
 صالح خاصة سوي السقي وخاصة ان كان العليل معتادا للشراب الماء البارد ولم يكن في احشائه ورم وينفعه جدا الاخذة على البطن المبردة وشم
 الكافور ونحوها من الازايح الباردة وبتريد الساكن قال وقد ايت من لم ينم اياما كثيرة ولما انظر راسه بطبخ البنفسج والخشخاش واقطاع القرع وورق اللوز
 نظولا كثيرا وينبغي ان يغلى غليا ناشدا مشدوا الراس وطويلا ايضا ليخرج قوة جميع الادوية ثم يطال وقت ضربه ويجوز ان يعاد ذلك الماء بعينه وقد
 ايت منهم من نام بعقب هذا الفعل يوما ليلة واكثر وابتدته صحى **ثاني** قال ينطس ورم الدماغ يدعى سراما والحمى التي مع ورم الدماغ والورم الحار
 في الدماغ العارض للصبيان يحتاج في ذلك كله الى التعريف والسبب والقياس والعلاج والاستعداد والانتذار والاحتراز الفحكست يخلط بخلل نفع
 ويوضع على راسه من به قرابيطس قتر البطح اذا ضربه يافوخ الصبيان نفع من الورم الحار العارض ادمغتهم دهن الزعفران يوفق البرسام ان طلى به المخروشم
 وادمن به لانه ينم ويخرج من الهذيان **د** عنب الثعلب اذا عصر وجعل مع دهن ورد ووضع على يافوخ الصبيان بقطنة وابدل كل ساعة نفع من
 الورم الحار في ادمغتهم **د** القرع ان ضربه يافوخ الصبيان فغل ذلك **د** فتور البطح يفعل ذلك اذا ضربه يافوخ الصبيان والطحلب **د** وورق البرسام

يكون منه اختلاط عقل مع حمى وسهر وحماهم أشد انصاف النهار وبالليل ومن علم منهم إذا جفت حماه أنه كان يلهي فوارج ومن لم يعلم ذلك لا يرجي
ويعرض من الشباب ولم يكن الطعام ويكروا المبرسم الضو ويحرم عينا ويبرد اطرافه ويلتقط أشياء من شيا **استحي** قال استد على الورم الحادث بالصبيان
في الدماغ بان مقدم الرأس ينخفض ويغطى من فينبغي ان يجعل على الرأس حرارة القمح وقشور البطيخ أو ماء بقله الحماة وعنب الثعلب ودهن ورد
لنزول يافوخ الصبيان وهو الورم الحار **من النذرة** وتغيرهم مع ذلك صفة وفي مرة ويجعل عليه صفة بيض ودهن ورد وغيره رات أو الحشيشة
المعروفة بضام يوما وقشور القمح والبطيخ وماء عنب الثعلب مع دهن لورد نافع قال جالينوس في حيلة البروان اصحاب ساعة يرون انسابا يلتقط
الزير من الشباب والذين من الحيطان ويجعلون على راسه دهن ورد وخالينون في ذلك آثارها **في الغريب** في كتابه في الثالث مقالات إذا
كثر السهر والاختلاط وبدأ يلتقط الزير من الشباب مع الحما الملهبة فهو برسام فاضرب زيتا بخل وضعه على راسه وإذا كان به من الاضطراب يمنع
العلاج بعلاج بالادوية المخدرة واحلق الرأس وضده بورق العليق والزهر الحماجم في الكاهل والدالك والغروب بالثقل البرسام الى الشرس
الاعضاء الآلة قال قزوينس دم يحدث في الدماغ من مرة صفراء ومعه حمى **جوامع** الحيات قال العصافريطس يكون امبالا عروق ولما بالروح
الثقل والمصاع في الرأس إذا عرض لمن كان ورم حار في ناحية دماغه يدل على التشنج قال الاسكندر في كتابه في البرسام يتكون البرسام يكون من الصفراء
إذا صعدت الى الرأس فور من الدماغ والام الملية ويتقدم سهر طويل ونوم متفرع وربما عرض معه النسيان ويكون معهم غضب وسفر وحماهم
وتتابع النفس ونحو الجسد وينظرون دائما لا يعصون اطرافهم وقد مع اعينهم ويصير فيها قذى ومرض ويلتقطون الزير من الشباب والذين الكايط
ينظرون ذلك والسنة خشنة وربما لم يحسوا ليس عصبهم من جل ليس الدماغ وربما اصابهم رعشة هذه علامات البرسام الخالص الذي
سقم الدماغ وقد شبه على قوم فظنوا ان البرسام يكون ايضا من ورم الحجاب وليس يكون ايضا من ورم هذا الحجاب الا الهذيان والفرق بينهما وبين
البرسام ان الحزن ههنا فيمادون التثايف ومعه ضيق النفس وفي البرسام الحدة في الرأس والحمى دايمة والعين حمر وملل الرأس حار جدا ويرعف كثير
ويفرق بينهما وبين الحزن بالحمى لان الحزن لا حمى معه وفي البرسام حمى دايمة هذه علامات البرسام الخالص الصفراوى فان شابه ببلغم اختلاط عرضة فيه
ويسبعون بعد ويلتدون ويسكنون علامات البرسام يكون حادة قوية في قول الامريقيلة صلب الدماغ المتأ الصفر فيكونون كالحمايين سواء وإذا امتدت
الايام ضعفت العلامات وقيل الاضطراب والهذيان وضعفت قوة الحمى بهم فكذلك ما سيلوا اعينهم ويكون مجسم صغير اجاسيا علاج هو لا إذا
كانت القوة قوية يجب النصد فانه افضل علاجهم فان منع فافصد عرق جبينه وان خفت اضطرابه فاخرج دمه مرة ورطب راسه بخل ودهن ورد
دايما فان ذلك يقوى الدماغ ويقع الحمار وينقص حار الرأس ولا يجذب اليه الحمار واخطط بالخل اشياء مخدرة واخذ ان ينيمه فان ذلك افضل
ما عوج له به واستقر شراب الخشخاش انقائه نغما يوم ويبرد وسيكون الحمى وان لم يضطر الى هذا الشراب لكثرة الهر فلا يسقه وخاصة إذا كان برسام مع بغم
ليست اعراضه حادة حريفة جدا وان رايت قوة ضعيفة فلا تستعمل الحدة بنة فانها يضرب اعطيا وربما قتلت واجعل هوام معتدلا فان الخلط
رؤسهم والبارد يجمع فيه حرارة كثيرة ويغير جلده ويشد اطرافه لينزل الحمار ويطل عليها ماء حارا وافضل هذا قبل فوبة الحمى وبعد هبوطها وضع الحماجم
اسفل يديه ليحتمل بالحمى الى اسفل واسقمه ماء الشير فقط وليا الحيار والسك الصغار والرومان واسقمه ماء الشير فقط حار رات فانه يسكن عظمهم
جرعة جرعة فقط وباعدهم من الماء البارد وخاصة ان كان في الحجاب ورم فانه يضربهم ويعقبهم حيات حادة فانهم استرحوا اليه في قول الامريقيلة
سقمهم الماء والدهن مرة لما رايت كثرة اليبس والحدة واسترخت التثايف وانطلق البطن وهاج القي واستفرغ الصفراء ويرى في ايام يسيرة وجههم
الفاقر وخاصة إذا كان اليبس والسهر خالدين وان لم يستقم المبرسم واد من سهر واضطرب فحمهم بآء فاترفان ذلك يربطهم ويسكن نفثهم ويبسهم وإذا
رايت النضج والحمى مسترخية فاسق الشراب وخاصة إذا كان معتادا فانه ينيمهم ويسكن مؤخلفهم قال جالينوس في ترياقي فيسران لا يفر من اسقي من مرض
في راسه لا ينام من اسرع شفاء **ابتديا** إذا دام باصحاب قزوينس اعني ورم الدماغ ومجيلة الثقل في الرأس والرقبة وعرض لهم مع ذلك تشنج وفي تجارى مات منهم
الكثير على المكان وكثير بعد يوم واثنين لعصل قوتهم قال الحيات الخط الذي يولد الحيات الحرة إذا كان الدم في تجوف الحروق وهي الصفراء النارية
التي يغلي متى انفق ان يصعد نحو الرأس كان منه البرسام الذي هو سرمام **لي** السهرام يقال على شيتين واحد شوصة وآخر ورم الدماغ وهذا هو سرمام
دام هذا الخلط لم يتمكن في الرأس لكنه يحرق في عروق مرة بعد مرة كان منه اختلاط عقل ساعة بعد ساعة بمنزلة ما يكون في منتهى الحيات فاذا تمكن
صاير في في الرأس كان منه السهرام وقال قزوينس هو سرمام حار وهو حاد وحظ من **كتاب** العلامات المنسوبة الى جالينوس قد ذكرنا علامات
اشكال قزوينس الى الشرس فاما علامات اشقاله الى الدق فان نحل ظاهر البدن ويصغر النبض ويصلب وهذا اعراضه ويجعل العليل الراحه وعلامات
الورم في الدماغ النذر قد دام البصر ويغيب سواد العين وينقل بياضا الى فوق واسفل احيانا ويمتد التثايف وينتفخ الصدر وينام العليل على شفاء ويحجب العضو

ساعة بعد ساعة **ابن سينا** قال اصحاب السهم اذا انتفخوا انتفخوا وقصروا دل على حسن حالهم وذلك ان هؤلاء ينتفخون نفسا طويلا لان عقولهم مخلطة
فاذا انتفخوا انتفخوا وقصروا دل على ان لهم قد حفت الى الحال الجيدة **ابن سينا** قال ليس قرانطس هو السهم الحار وليس قرانطس هو السهم البارد بل هو ما راي
احدا اصابه السهم مع الحمى من اول يوم سلم بل يموتون الا الشاذ قبل السابع ينفي من قرانطس ليس قرانطس **الفصل** اذا حدث باصحاب قرانطس امور يدرى ان
دليل جيد احق العين يتبع الورم الحار الذي في الدماغ **الاعضاء الالمة** العلامات المنذرة بقرانطس سهر ونوم مضطرب متفرع وضلالات باطللة
حتى ان ريبا صاح ووثب ونسيان حتى انه يدعوط يست لبول ثم يضرب عنه وجواب مشوش مع فضل حرارة واقدام وشهم قليل قليل ونفسهم عظيم متفاقر
وبعضهم صغير صلبا نه عصب حتى اذا قرب وقت الاختلاط يكون اغنيهم حافة وقد مع احدها مدحارة ويصير منها مرض ويمتلي عروقها ما
ويرغفون ويلتقطون زفير الشيا وبشتد جامهم وخاصة في الانتهاء ويكون انخطاطها لينا ساكنا ولسانهم خشن بركة او القدام يرون ان قرانطس
انما يحدث بسبب الورم الحادث في حجاب الصلح لان بينه وبين الدماغ مشاركة شديدة قال وقد يكون اختلاط الدهن من اجل ورم هذا الحجاب وينتفخ
بينه وبين الكاين من اجل ورم اغشية الدماغ الاعراض التي يظهر في العين ويظهر الدم من المخزيع ونوع الشقشق وذلك الشقشق في ورم الدماغ عظيم
متفاوت باق على ذلك واما ورم في الحجاب فيصفر وهو ارمه ويعظم ويصير شبيهها بالزفرات اخرى ويتفقسون ايضا قبل حدوث الاختلاط بنفسا صغيرا
متواتر الشدة وورم الحجاب فاما اصحاب علة الدماغ اما ان يعرض ابتداء ورم الحجاب شي يسير منها واما ان لا يعرض شي اصلا وهي كلها واكثر ما يعرض
في ابتداء ورم غشاء الدماغ ويخرب في علة الحجاب الشايف ايضا فيوقد لا يكون في الراس والوجه حرارة شديدة زائدة وفي علة الدماغ لا يجذب الشايف
ويكون في الراس والوجه حرارة شديدة زائدة او قد يكون اختلاط الدهن الغيل الثابت في الحيات المحرقة وفي اورام الريه وفي ذات الجنب وبسبب فم المعدة
والاختلاط في هذه الاعراض لازمة هذه العلل واما في علة الدماغ نفسه فانه مرض خفي ثابت لا ينحل بانحلال الحمى ولا يحدث بغتة بل اولها ولا يتقدم
العلامات التي وصفنا ينبغي ان يترقب من لانتواع لهذا الاختلاط كله وانا اقول ان الذي يكون مع الحيات فانه يهيج في صعودها ويمكن في انخطاطها
واما الذي يكون بسبب فم المعدة فانه مقدته غشي ولدغ في فم المعدة وكرب واما الذي بسبب ذات الجنب والريه فهما معروفان تابعا لهما تين
العلتين واما الذي من اجل ورم الحجاب فاذا لم يكن علامات ذات الجنب ولا ذات الريه وكانت العلامات ورم هذا الحجاب **ابن سينا** قال يكون
اعينهم كالدم ومحط ويتوحدون في قعر العين وجعا شديدا ويدلكونها وخاصة اذا كان الورم في جرم الدماغ نفسه واما ان كان في غشائه فانه
يكون اقل وكذلك جميع اعراضهم يكون اخفا افضل علاجه القصد ولا فان لم يتيما من اليد فافضد من جنبه ثم الخلد ودهن الورد على الراس والثديين
المبر والبول يسير عليهم كثيرا فصب عليهم طين البايخ على اليد نفسها **في القلوب** يصير صاحبه هائما بين القلوب وهذه العلة يكون في الراس ويرى وجع من
كانت به متغيرا ويصير ضعيفا وعينه جافتين لا يد مع البتة غايق ولسانه يابس وبذنه اجمع يابس فحار ويعرض له عطش شديد وقروح في لسانه ولا
يكاد هذه العلة يسير الكثرة الاعراض الرومية فيها وينكب كثيرا على وجهه فيرى بوجهه وساقه آثارا الغبار وعطش وعرض الكلاب ويكون هذا الوجع من
المرق السواء ولهم قوت بالليل ويكونون كالذئاب ويحفظ السنتهم جدا ولا يسيل لعابهم بثة وهي صنف من الوسواس السوداوى وجل علاجها ان يفصل العليل
في ابتداء العلل وحين تريد للدور هذا ويشفع حتى يعرض الغشي متى احتج الى ذلك ثم يسقي بعد ذلك ماء الجبن ثلثة ايام فاذا فعل ذلك فينقذ منه بالثبات
الذي ينجح الخطل مرتين او ثلثة ثم ياخذ تريااق الافاعي وسائر الاشياء التي يعالج بها الما ليخوليا فاما اذا اجذب العلة نصيب على راسه النطولات الخالية للدم
اطل مخربه بالانثون وما اشبهه وقال بولس هذا بعينه **باب في الصداع والشفقة والرأس** الذي يعظم او يعوج شكله ومن يترعرع دماغه
من ضربته والماء في الراس وماله هججه والرأس الذي يعظم فوق العند ويتفخ ويتفخ الثون والتفخات يخرج عليه **ابن سينا** قال ليس في المقالة الثانية من اصناف
الحيات ان من الصداع والشفقة ما يدور بنواب **لي** على ما راي في العاشة من حيلة البر اذا كان الانسان يصعب لانه يقول في فم معدته مراكين هيج
صداعا وعلامة هذا الصداع ان يهيج كل يوم عند خلاه المعدة ويعقب النوم على الريق نفسه بالغذاء حساء متخذا من خبز وماء الرومان يابلر وطب فانه يقوى
معدته ويقع مراره ويطول لبث هذا الحسا في بطنه من اجل الرومان فيفتدى به قليلا قليلا فلا يناله الصداع ولا ينصب الى معدته المرد وقهره
ان امرنا باكل الغذاء سفر جلا واثاء قابضة فسكن هذا الصداع ولم ينله لان فم معدته قوى فلم يقبل المرار لكن اذا كانت القوايض مع غذية متقا وطول
لبثها في البطن وينفلا ولا اولافوا **الاعضاء الالمة** من المقالة الاولى الراس اذا اصابه صداع من خلط مراري فاعطه شفا ذلك الخلط يسكن **الثالثة**
من الاعضاء الالمة قال الصداع المسمى بضة له نواب وهدد ولا يدوم منه شي ونوابه عظيمة شديدة جدا حتى ان صاحبه لا يحتمل ان يسمع صوت شي
يقع ولا كلاما عظيما ولا ضوا ساطعا واحب الاشياء اليه الاستلقاء في بيت مظلم ويمتد الوجع حتى يبلغ في كثير منهم الى اصول العين قال وهذا الوجع قد يكون
في اغشية الدماغ وعلاماته ان يبلغ الى اصول العينين ويكون في الغشاء المغشي على القحف خارج وما يبلغ الوجع الى اصل العين والصداع الحادث عن ريح

بخارية يكون مع امتداد والحادث عن فتول مرارية يكون وجعا لذا دعاو الحادث عن اختلاط كثيرة يكون معه ثقل واذ كان مع الثقل حمة و
جودة فان الاخلط حارة واذ لم يكن ذلك فعن اخلاط باردة وقد يعرض الصداع لقوم من الشراب ومن ربح الطيب ويعرض لقوم من ذك الحس
المياس المقالة الثانية قال قد يكون الصداع من سوء مزاج فقط ويكون مع مادة ويكون ايضا من الامتلاء ويكون من السدد في مجاري البخار
والصداع الشديد يعرض من الحر والبرد والعارض من السوسة ضعيف فاما من الرطوبة فلا يعرض صداع البتة بكيفية اللهم الا ان يكون الخلط
الرطب اذ اكثر يوجع بتمديد ويكون الصداع في بعض اجزاء الراس دون بعض فربما كان في الأغشية وربما كان في العروق وربما كان خارج القحف
وربما كان داخله والوقوف على ذلك بالحقيقة يعسر فاستدل ايضا بالسبب البارد قال الصداع العارض من حر الشمس ومن برد الهواء ان عوج رعا
سكن بهولة وان ترك حتى ان كان عسى **بولويس** قال يولويس ينبغي اسهال البطن والامساك عن الطعام والنوم والسكون والسرور والشراب
والكلام قال جالينوس الصداع الحادث عن احتراق الشمس عن اليا فوخ والجبين كله بدهن مبرد بالثلج ولا يبرد مؤخر الراس فانه يضرب بشا العصا
ينفع الصداع لان البرودة انما يصل من اليا فوخ الى الدماغ لخواصة ومن الشان المعروف بالاكليلى قال اجتنب عصارة اليبروج والخشاش
وعنب الثعلب والاشياء التي من نخوها فانها ربما اورثت بليارية وان اضطرت فاستعملها مع خدر وشئ قليل منها لانه اذا الذي يكون من برد
الهواء فالحاجة كالعلاج بدهن السداب مسحنا فاذا احتجت الى حارة اقوى فخلط فيه فريون وكذلك دهن المنجوش ودهن الغار وامادهن البلسا
فاني وجدت معصرة **ق** جالينوس للصداع الذي يطول مكثه حار كان او باردا اخلق راس المريض ثم اطله ان كان لصداع حار بالمقروطيات
المبردة جدا والماء القوي التبريد ولما اذا كان باردا فاق على المقروطى فريون غير المقروطى **في الصداع** جالينوس في الصداع من الحارة لجالينوس
الذي حدث له الصداع من الشراب صب على راسه دهن ورده ولا يكون قد برده بشددا ويلزم النوم والهدوء وان اجمع وبالغشي ادخله
الحمام ثم اغن بالحيز والبيض المنبرشت وبالحنس والكرونب والعدس واطعمهم الكثرى والسفرجل ان ارادوه ولجئ بثمر النخل فانه مصلح **في**
فيه ويناموا ليلهم وينكر عليهم بالغداة سريعا جدا الحمام ويصب على وسهم الماء الحار كثره ويناموا في عقب الحمام ثم يعود اليه يعيدون بمثل الغدافي
اليوم الاول ولا تشرب الماء الصرفة ادم الصداع لم يخف فان خف ورايت الماء يضرم فاذن لهم في الشراب المائي كثير المزاج واطعمهم خضى الديوك والخضرا
والسكك الرضاضى وفرايج واسفيدناج قليلة الانرار واذ انقص وجعهم فليمشوا في موضع ان كان يحتاج الى البريد فواضع رجليه قبل الطعام ومن كان حيا
الى السخان **لي** يعني عن هؤلاء في المواضع المسخنة الهواء فان بقيت بقية فاجع بعد ذلك بدهن البابونج المفتر ثم بعد دهن السوسن المفتر وما مضى
الحار في الحمام فانه نافع لانه يجلل البخارات ويجلب النوم ولذلك ان ادخلت ثلث مرات لم يحط واذ اسكن فخذ العلة استعملت لادها المسخنة
على ما قد ذكرنا **في الصداع** العارض عن سقطرة وضربة وعن ورم قال ينبغي ان يعلم ان هذا الصداع انما يكون عن ورم والاجود ان يادربا الفصد الحقة
فان لم يمكن الفصد فالحقنة لتبيل المواد الى اسفل وان كانت جلدة الراس سليمة فضع عليه الخلد ودهن الورد وان كان الورم والصداع عظيما فاجتنب الخلد
عليك بدهن الورد مفتر وخذ الاخلط فالادمان المرحية فان صليت الاورام اصحح رطبة فيها فوخ فافسنتين ونحوه ولوش وحذر الشمس
الحمام وكثرة الغذاء والشراب البتة والكلام والاعذية الحامضة والخميرة والمالحة وعرق صوف من عري بدهن ورده وخل الزوم واسر معس بن او طح الكليل
الملك وضربه **لي** هذا يصلح ليسكن الوجع قال خذ ورق لاس فاطبخه مع شراب وضربه قال جالينوس اما الاقيون فلا اشتر باسئله لانه لا يولد ظلمة البصر
ويضرب الدماغ ووجع الصداع لا يبلغ ان يورث الغشي كالحالة القويحة فيضطر الى ذلك بل يسكن ويخفف وجعه بالتجسس والطلاء والنظاواشدا
يكون الصداع دون وجع العين والاذن والاسنان الشديد فاما القويحة فلا احتاج اقول لان خلقا قد قتل نفسه من شدة وجعه وخلقا يعشي عليهم
ويوتون **بولس** قال اجود الاشياء في الصداع اسهال البطن وتقليل الغذاء وتولت الشراب قال ومن الناس من يجتمع في فم معدته مرار فيصرعون ان
يادروا كل يوم فيعدون قبل ان يتصرفوا وعلاج هؤلاء ان يقيهم بالماء الحار ان سهل عليهم القى ومن عسر عليه القى فبادره بالطعام الجيد للعدة و
ليكن مقدار اقليل ولا يستحم يومه ذلك نحو العشي ويخفف عشاء ثم ياخذ من العدا فستين وحرص بعد ذلك على ان يكون متى علم ان طعامه قد افضهم لم يدافع
به لكن ياخذ من قشيب لوزيون او خذ ذلك من الاشياء القابضة ما يستر وغر ويحتاج اليه فاني قد امتحنت هذا التدبير فوجدته نافعا **لي** يسهل هو
في الايام بطبخ الهليلج والبر الهندي ويطعمون الحيز بماء الرومان بعد ذلك كل يوم قبل ان يصعدوا شيئا قليلا بمقدار ما لا يصعدون مثل الدقنة ثم
يتصرفون ويستحمون ان اجوا وياكلوا بعد غداهم ويتناولون غدا قبل ان يصعدوا وفي كل ايام يسهلون صفرا وياخذ اطعمة مقوية لفم المعدة قال الصداع
الكابن مع تمدد يكون بالامساك عن الطعام فانه نافع له فاما من كان في فم معدته اخلاط لذاعة فالامساك ضار له فان كانت الاخلط مرارة
مداخلة المعدة فيها باليارج واقلل فيه الزعفران لانه يصدع قال من عادى ان اسئل المريض كيف يجد الصداع فبعضهم يخبرانه يجد كان ما في راسه يوكل الكلا

وبعضهم يحدكانه بحس على راسه بحل ثقیل وبعضهم يقول انه بحس بحارة قوية او برقوى واذا كان بحس بالحس والاكال فاعلم ان سبب الصداغ حدة
الاخلاق وحدة الروح وان كان بحس بتدرب بلادع فالسبب امتلاء وان لم يكن مع ثقل فان الاستداد هو من رياح والفلغوى في الاورام يتبعه الثقل
والحرارة فاصد الحزين والحس اذا فاذا وقت على السبب فلا يغير التدبير ان لم تخرج وذلك انه ربما كانت العلة قوية فلا يؤثر فيها اثر الابدعة
لان يحتاج الى علاج قوى ليتمكن لا ثوة والاستعمال في الاورام ما يقع على الراس وما يصد المادة وفي آخر الامر ما يحلل وفي الوسط ما ينضج واعلم ان الحقن
القوية بليغة لهذا الوجه جلد الجذبة مما الى الراس الى اسفل والتكيد بالمح نافع في عمل الباردة واستعمل الادوية القوية اذا طالت المدة مثل الجندب
والقردمانا ونحوها **ق** ف جالينوس والتكيد بالكجا ودر خيز من الملح والتجنيص بالبرزكان والزوفاجيد ثم يغرق لبدن المرعى في دهن شبت ويلزم
الرأس فاقا وفي دهن بابونج فان هذا علاج يسكن الوجع جادا وقوى في عمل الباردة والمرنمة يوخذ كوكب وجندب ستر وجب الغار اجزاء سواء
فا سحقها بسمن ودهن ورد واطلها على خفة وضع على الجهة **ل** ينبغي ان يلطخ بالعطران فانه كاف في الامتحان والتلطيف فان طال الوجع
فانصد العرق من الجهة او من لائف واجمع من تنافه وحرك العطاس وان طالت ايضا فاعالج بدواة الخردل **ق** جالينوس ان الاستعمال هذا في
الحارة قال ولكن الناس اكثر ما يصيبهم هذه العلل من البرودة يخرج هذه مرات كثيرة وانما ينفع اليها الاطباء كما ينفع الى آخر العظم في اللحم وقد جربت البنا
فوجدت نفعها من الصداغ ودهنه والتجنيص وبالكيد واسعط بالسعوط التي تخرج رطوبات كثيرة من لائف مثل عصارة قنأ الحار ونحو مريم
وشونيز ونوشادر ونحو ذلك قال انظر في الشقيقة يحتاج الى الفصل للاسهال او الى خلط يسهل واذا انقضت البدن كله فادلك الشئ العليل بمزيد
حتى تراه قد سخن وانتشرت فيه الحرارة فاعل ذلك قبل وقت الدور واستعمل الاطلية وان كان العليل يحد حرارة فاستعمل منها ما فيه بعض التبريد ولا
فاستعمل المسخنة غاية الامتحان واخلف بها اشياء قابضة مقوية للرأس مثل هذه الادوية دواء للصداغ العتيق والشقيقة ففضل بعض مثقالا ان
زعفران مثقالا ان فريون نصف مثقال خرو الحرام الراعية نصف مثقال عصف مثقال بطلان **ل** آخر نفسيا ثلثة مثاقيل فريون اربع مثاقيل حليث
ثلثة مروجابو شير مثقال مثقال يعجن بخل وبطلان ما احتيج اليه بخال قال وقد تحدث نادا ومن فريون ولم احتج معه الى غيره فريون عشرة ذرة وطبخت
بدن لطيف واطل الشئ الذي فيه الشقيقة فان توهمت ان الشقيقة معها حرارة فاياك وهذا الدواء فاما الباردة فانه يسكن الوجع من ساعته
وينفع ايضا ان يحل الفريون بنيت شئ يسير منه ويقطر في الاذن من الجانب الوجع ويكون الفريون عشر الزيت **ل** هذه العلة اكثر ما يكون مع برودة
واخلط غليظة ولا يكاد يقلع هذه والنضة الا القوية الامتحان **المياصر** العاشق من المياصر عالج الصداغ المزمن بضاد الشيطرج على ما في باب عرق
النساء قال وهو يوجب من ضادا الخردل **ل** يعالج اذا اعتل الادوية بضادا الخردل يستعان بجوامع حفظ الصحة حيث العانة بالرأس **ق** **طيطرون** في آخر
الكتاب قال يستعمل في علاج الصداغ والشقيقة الشديدة شد موضع الصدغين الضاربين لشفة وقوة الاخلط المقالة الاولى من الاخلط قال هي
كان وجع الرأس من اخلاط منه فانه ينفع فيها الهذو والتغضيب والامتحان المعتدلة للرأس فانه يسكن الوجع وينضج **الاخلط** المقالة الثانية من الاخلط
قال في اوجاع الرأس الشديدة جدا اذا كانت العلة دما ونجارات حارة والقوة قوية فينبغي ان يفصد ويطلق الدم الى ان يحدث الغشي ثم يصل على ذلك
الاطراف وربطها ووضع الادوية الحارة عليها **م** **باب** من كتاب ما بال السهل الطويل يصعد لانه يفسد الهضم وترفع نجارات حارة والنوم الطويل
يصعد لانه يكثر الهضم ويملاء الرأس رطوبة **الفصل** الرابعة من الفصول قال الصداغ قد يكون من حرارة الشديدة يعمل في مادة غليظة فتولد رايحا
غليظة يصعد الى الرأس ويكون من حرارة فقط بلا مادة وقد يكون من صفراء اما في الرأس خاصة واما في المعدة وقد يكون من رطوبات كثيرة شبيهة
في الرأس ومن سدة فيه او من رياح غليظة يتولد في الرأس **الفصل** الخامسة من الفصول من اصابه وجع في مؤخر راسه يقطع عرق الجبين اشفع به وكذلك
ينفع في وجع مقدم الرأس بخارج الدم من مؤخر لانه يحدث بالصداغ **الفصل** المقالة السادسة من الفصول من كان به وجع في راسه من قبل ورم
او طب او رطوبات غير نضجة مجمعة في الرأس فانه ان سال من اذنه او مخبريه دم او معة او ما سكن ذلك الوجع وانقضى امره ومن كان صداغ من قبل
ريح غليظة او من قبل كثر مرة صفراء يلدغ الرأس او من مزاج ماردى او باسما بل اخر **الكيموس** من الكيموس قد يولد صداغ في قوم من شرب الماء وخال
اذا كان الماء رديا لان هذا الماء يخل قرة المعدة وينصب اليها صديد من الكبد واخر الايض ليسيل القبح يسكن هذا الصداغ والذي يكون ايضا خلط في
ليس بخارج في المعدة لانه بعد له ثم بعد ذلك يسهله ويخرج **الترياق** قال في الترياق الى قيسن الايفون تخلص من الصداغ الردي العتيق الذي مع سهر شدة
الفصل من كتاب الفصدة قال استعمال في ابتداء الصداغ الفصد من اليد ولا ثم من جهة العضد في الرأس واستعمل في القل والوجع في مقدم الرأس الحجة على النار
وفي الثقل والوجع في النفا فصد عرق الجهة فان كان الوجع في الرأس كله فاستعمل الفصد ولا من اليد اذا ان من من الرأس نفسه فاستفغ الدم ان فذرت من
الموضع الذي فيه الوجع نفسه قال ولا يعلق الحجام على الرأس ولا البدن مستفغ فني **الثانية** من بئديما قال الصداغ الذي ليس من شرب الشارب ولا حمى

ولاعلة راسه في الرأس مثل العلة المعروفة بالبطنة ونحوها فتعرض صداع لمن هو في سائر احواله صحيح فينبغي ان ياكل خيرا مبلولا بشرب قد منج
 من اجامعت لا لان هذا الصداع يكون في اكثر الايام من فضول حار مجتمعة في المعدة وردت على المعدة وفيها تلك طعام متخثر نحو الغذاء عدل تلك
 الفضول **ابتديا** الاولى من نفس السادس قال يكون الصداع عن ورم في الرحم والنفسا ويكون في اليافوخ **ابتديا** السادسة من السادسة
 قال العطاس يشفي الصداع الكاين من ريح غليظة **اليهودي** قال الذين حسن شتمهم جيد ملتقون في الصداع كما ان الذين حسن فم معدتهم شديد ملتقون في
 اوجاع فم المعدة قال اذا عالج الصداع المسمى البطنة بحبا الصبر والمصطكي يدمر واسعطه باقراص الكواكب واعالج بالفلونيا ايضا اسعطه به فيسكن وان كان
 مع حرارة سقيت صاحبه لب خيار شبر ودهن اللوز اياما صالحة يديم عليه وان كان مع برد سقيته دهن الخروع واطله واطلب له النوم والضم
 للطعام الجيد القليل واذا دام الصداع مع حمرة في العين ويحس وجع فم الاصداع **اليهودي** قال انما يعظم الرأس ويستطيل ويتعرج شوقه من ريح غليظة
 تولدت عن رطوبة **الطبري** من تعاهد ثم المرنجوش ويستنشق دهنه لم يصبه صداع **لي** يعني الغليظ المرنجوش او ممداد الكتاب يطلى على الشق الذي
 فيه الشقيقة فانه عجيب النفع واذا بلغ الوجع الى قعر العين فالعلة داخل التحف ويحتاج الى الاسهل **الطبري** قال اذا اشتد الصداع في الجحيات فشد الاظفار
 والانيثين شدا شديدا ثم صنعها بعد الخل في الماء الحار فانه ينزل الحرق والبرص الحارة من الرأس والثقلان كان فيه قال وما يعظم نفعه للصداع الماء الحار
 على الرأس والحقيقة من الاغذية **الهرن** انظر في الاستدلال على عرف سبب الصداع الى امراض الدماغ والتدبير المتقدم فاكتب منه دليلا واذا كان الوجع
 تحت التحف فانه يصل الى اصل العين لان طبقات العين بعضها من هذا الغشاء قال الصداع المسمى بضه يعم الرأس كله ويبلغ الوجع الى اصل العين في
 الظلمة ويشد الوجع وعلاجه الاسهل حب الصبر وتعاهد كل ثلث ليل مرة يوجد من قبل الليل القوقايا ثم اسقه بطنج الحيار شبرا ربعة مثاقيل مع مثاقيل
 دهن خروع واسعطه بالفلونيا وبقراص الكواكب عند شدة الوجع بلبس الحار و اعطهم ايضا منه لينهم ويسعطهم بالمسك والصبو والسك والكا
 ونحوها مما يقوى الرأس بعد الاسهل ويجعل طعاما لا يجار له بته كالعسل ودهن اللوز ونحوها من الاشياء الباردة ومرق القيق والسبق
 ليل يكون له بخارية ويعطهم الرمان والسفرجل والنفاخ ويعطهم من اللحم الخفيفة ويجففهم بحرق حارة وينزل رؤسهم بالنطول المقوي
 يطلى من اصداع بالفابض البارد والمنضج من الايون ودم الاخوين وزعفران وورق صمغ عربي ويطلى به قال وقد تعرض صداع من شدة حصل **الطبري**
 ويسكن ذلك بتدبير الحس واجتلاب النوم قال لا شيء يسكن للصداع من السعوطات بلبس ودهن بنفس مبردين على الثلج ويسقى الماء البارد والوضع
 على الرأس من الاشياء الباردة ويكون في موضع بارد جدا للصداع البارد اذا لم يكن حمى فاسقه شرا عسقا قد مرخ بطنج البزور فانه نافع والثراب
 العتيق وحده نافع لهم قال وقد يكون صداع ايضا من استفراغ البدن اما من الدم كما هي في النساء من الولادة اذا اكثر خروج الدم منهن وعلاج السعوط
 التحييص على الرأس بالاشياء الباردة المرطبة والتدبير بالاغذية المرطبة للحوم الحامض والجلاشوى وصفرة البيض ونحوها من الاغذية والصداع الكا
 عن المعدة يحف بجففة المعدة ويشد بقله وفساد الطعام فيه ويتدا في علاجه بالقي في السعال ويطعم الاطعمة السريعة الهضم ويقوى الرأس بالاضاد
 المتخذة من المنضج وماء الرياحين الطيبة ان كان ما في المعدة بليغ فحارة والافباردة وحمية جميع الاطعمة المنجزة الى الرأس وتجعلها كلها مملئة **البطن**
 وان كان في المعدة مما يصعد بليغ جعلناها حارة والافباردة مثل القيق والسبق والماسق ويتعاهد الذين في معدتهم الصفرا اياج فيقر والذين
 فيها بليغ الكوى ونحوه فاذا نقيت المعدة اعطيناهم بعد ذلك الاطعمة المنقوية للمعدة كيلا يفسد اليها ويعرف علامة ذلك من باب المعدة **الصداع**
العتيق علاج الصداع العتيق اللدزم قال هذه الجملة تعرض من البرودة والاخلط الغليظة فابدا فاخلط الرأس ثم خذ مثقالين فريون ومثقالين يورق
 ومثقالين سداب برى ومثقال بزر الحمرل ومثقالين خردل يدق الجميع وورق ماء المرنجوش ويطلى به الرأس ويامه بالحجارة على راسه ويحرقه بالحقن الحارة
 ويقطع منهم شرا في الصدغين ويسلها ويضع الحماجم على النقرة والسعوط بالاشياء الحارة الحريفة وافعل ذلك يفعل لا يعدم على الشاب والمروين
 عطسه بالعطوبات الحارة الحريفة ويكون العطوس بالادوية التي تفرح الرياح جدا كما تجد بدستروا الجاوشير والسكينج والثونيز ونحوها مما
 يطرح الرياح ونفخ السدد التي في الرأس والمسك يدخل هذه السعوطات لانه ليخن ويقوى الرأس والحمل والعاقرة حار وماء المرنجوش وجميع راحة **الطبري**
 والسعوطات التي يدخل في باب القوة والفالج والغرغرة **الهرن** الرأس يعظم من ريح ورطوبات غليظة ويعوض ويرسل في ذلك الموضع وعلاجه
 علاج الشنج **الكندي** اختيارات الكندي سعوط الرأس الصبي اذا اكثر جيبه بالغ بحرب يوجد مرارة كوكي ومرارة اليتس ومرارة السيوط وجند بيدسترو عيدا
 الحار وبساسة وزعفران جزع جزع سكر طبريز جزع يلق ونخل الحري ويعجن بماء البزور وطونا الرطب ويجعل جبا مثل العدس ويحفظ في الطل بسعوط
 في البحر ثلثة ايام جته بماء بارد ويقدر راسه يحيط من يوم ينقض الهلال فوم هل قد يكون قد نقص ثم اسعطه ايضا مرات على ما وصف فانه يعود
 الى راسه وايضا يؤخذ مرارة ذنب وورارة كوكي ومشتك وعود هندي وسكر طبريز وبالسوية يسعط بمثل العدسة بلبس جارية ضناد لذلك يسمى الحرف

الصداع العتيق

ويضرب بالماء ويطلق به خفة ويضربه الرأس وحيث كان الورد والزيادة في الرأس فانه نافع جدا **بولس** الصداع الكاين من الحر والبرد شديد فاما الذي من يفسر فاقول وجعا فاما عن رطوبة فلا يكون الا ان يكون عن مادة الدين يصدعون من حرارة بلا مادة جلدة رؤسهم اذا لمست حارة يابسة وايهم حرجون الاشياء الباردة وينتفعون بها فاعمل هؤلاء بالخل الحار ودهن ورد والبادروج ليخرب بخل ودهن ورد ويطلق عليه وعرف التدبير المقدم وجميع الدلائل في علاج وينفع اصحاب الصداع البارد ودهن السداب والجوار الحار والتكيد واذا لم يكن امتلا في البدن ولا مادة ينجي الى الرأس وانما هي كيفية باردة فليؤخذ فريون حديث وزيل الحام وفلفل بالسوية يبلخ بالخل الثقيف واذا كان الصداع من مادة وكانت من صفرا فاسهلها ثم استعمل الحمام والمطفيات وان اضطرت في حاله فاطل بالحدة اسعطه به عند شدة الوجع وينفع الصداع الحار شرب الخمر الرقيق مزوجا بالماء فانه ليس من سؤ المزاج الحار من الرأس واما الكاين بسبب مشاركة عضوا فاعمل بذلك القطع وقد ينفع مكان من اخلاط ردية في المعدة التي ولما الصداع الذي من شرب الشراب ففي باب الحميات الحار واما الكاين عن ضربه فان كانت ضربة صعبة فافسد لهم على المكان ثم ضع عليه برخي قليلا ليسكن الوجع مثل دهن شينج قد شرب به صوف وامنعهم الحمام والشراب البتة وفي الجملة دين قد يبر من يرد حار واسهلها قال الصداع الكاين من البرد لا يكون اصحابه مزولي الوجع بل سمان الوجوه ولا حار من الرأس والوجهة قال الذين يصدعون من لامتلا فافسد لهم اولاً ثم اضد لهم العرق الذي في الانف واذا كانت الكثرة من اخلاط بلغمية فاسهلهم ثم عطسهم بما يحفف الرأس ويخرج تلك الرطوبات مثل قنقار الحار وشحم الحنظل والشونيز ونحوها واحفهم بحقن قوية فانه نافع في الصداع واذا ازمن الوجع فاستعمل الادوية الحارة واذا اشتد الوجع فالحدة فان دام الوجع ودلت مع ذلك ضربة شديدة وحس الحدة وجفت ان ذلك الدم يرتقي في الشرايين واقطع الشرايين التي خلف الاذان اغني فصدما **الاسكندر** قال اكثر ما يكون الصداع من الحدة فاما الذي يكون من السوسة فليس ينديد مثل الذي يكون من الحدة ومن كان فزاجه وطبا فلا يصيبه صداع الا ان يغلب مع ذلك حرارة قوية او برودة **الصداع الحار** الصداع الحار يكون معه طس الرأس والوجه حار والعين احمر ويشق في الماء البارد وينتفع به اذا شرب عليه قال واعتمد في علاجهم على خل خرد من ورد فانه نافع جدا فان كانت الحدة اشدا فاخلط فيه وعالج بعده بعصارة البقول الباردة وسهل استعمل الحدة واذا وجد في الرأس ثقلا فلتضع المحالج على فناء حتى يبرد الماء الى اسفل الرأس وينفع جدا ان ياكل الهندباء بالخل ويسقون خلاوما فانه نافع لمن برودة دائمة لا يبردة او قد يكون الصداع من حدة الكبد فيخرج منه بخارات حارة الى الرأس كل يوم وعلاج ذلك ان يطعم صاحبه كل يوم قبل وقت هيجانه خبز ابلول ولا يخل قليل مزوج ومكان يمنع الجوار او ياخذ شفا حار وسفر جلد او بعض الفواكه فان لم يقدر على ذلك فليشرب ماء بريد وكذلك فعلاج من كان به ذلك من حرارة معدته وطحا له فاما الصداع الذي من غلظ البلغم فانه يكون في الانحاج البلغمية لانارة الرصاصة اللون فعالج به دهن اللسان والسكر والادوية الحارة وبالغرف الحار بالبلغم وبالحام والشراب والقيح الفجل فان ذلك نافع فان كان البلغم قليلا لم ينجح الى كل هذا العلاج وكفه اقله **طله** **جيد** يؤخذ فلفل ابيض مثقال ونصف ومن ثقال دهن الزعفران مثقال ونصف فريون حديث مثقال زيل الحام مثقالين فنجع الجميع بخل حاذق ما يكتفه بعد جودة السحق ثم ادلك الجانب الذي يوجعه حتى يبر ويحس في او حارج الذي من الصفرا شرب السقمونيا واما البلغم فخرج شحم الحنظل والاشياء الرقيقة المملطة او اذا كان مع الصداع رعشة فاعلم ان في الدماغ وماء قال واما الصداع الكاين من لغم فاجتهد ان ينام ورطب فزاجة او قد يقطع الشقيقة الصداع البارد والديم اكل التوم قال وهذا الحبيب الشقيقة والصداع جميع الاوراء الباردة الزمته في الرأس كالحصع والدوار عجيب لا عدل يؤخذ صبر اوقية فريون نصف حنظل اوقية سقمونيا اوقية نظرون نصف اوقية مثقال اوقية قشور الخربق الاسود اوقية يعجن بعصارة الكرنبا الشربة مثقال ونصف قال وما يعظم نفعه للشقيقة التي من الصفرا ان يطعم باكوا خبز او خلاوما ويستعمل الحمام وما يخرج الصفرا **أشرك** قال وقد يكون صداع من دور في الرأس وعلامته انه يجد كالا في الرأس وتنت راحة ويشد وجعا اذا حرك راسه قال وعلاجه ان يعطس ويسعط بما يقبل اللبدان **لي** هذا **جيد** ان يكون مجهول الرواسي وينفع الشون عجيبة ذلك يؤخذ العروق الصفرة نعيم حقه جدا ويعجن بدهن اللوز المر ويطلق باطنه ويخرب بالعروق ثم يؤخذ ايفر فيجى بالدهن ويطلق به فانه يبرئ في ريتين او ثلثة ان شاء الله قال والصداع الحار يؤخذ عنب الثعلب بورق وعيدانه ثم يتبعه بدهن بنفسج فطارت فانه يبرئ وباز الله البتة على ما رايته يؤخذ ايفون وقشور اصل الدير ورج وردد السيلوفوكا فودر ويحفف فجعل اشيا فاعجل منها واحدة ويقتط في الانف **لي** اعطى السيلوفور وجفف عصادته وارفعه عنده ثم قطره في الانف ان شاء الله او ينفع ايضا من الصداع ان يتحسا بعد السعوط حوالا **سالمعون** اذا حصل المصدع ثقلا او امتلا فلا شئ يصلح له من يفسد من لانف من جانبه واخرج منه دما كثيرا وعروق الصدغين واسهل بطنه وضع على راسه ملا ودهن وردة او جريد الاطلية للشقيقة الزعفران والعفص يجعل منها ضادا قال وينفع من الصداع العتيق ان ياخذ ورق البخسكت فاعصن واسعطه **الثانية** من مساهيل ابنديميا الصداع العارض لا محي يكون في اكثر الامر من اخلاط لذاعة في فم المعدة وسيكون يتناول خبز حار مبلول بشراب مزوج وينفع صبا الماء الحار على الرأس

لمن صاب له ارتق في لاس من حر الشمس ومتى يحس فيه بوجع او ثقل فليصب على راسه الى ان يعرف القدمان بكثرته **اربا سيس** ينفع من الشقيقة او يقطر
في تلك الاذن دهن فاتر قد فتق في الرطل منه نصف اوقية من لفر يون قال ومن يتعرع دماغه يسقي اسطوخودوس بماء او شراب العسل فانهم يتخلصون
من هذه العلة **اغلقون** قال متى شكى انسان صداعا ثم كان به كرب وغثي ونخس في الفؤاد فبالقئ فانه ينقي اما ردا او بلغما واما الامرين جميعا فان
يحس في معدته بعارض فانظر هل لوجع من مثله او سدة او بوزم في بعض المواضع قبل ان يسيل هل يجد الوجع في الراس كله على نحو واحد او هو في بعض
المواضع اشد شوكة ثم هل الوجع مع ثقل او يمتد فانه ان كان مع ثقل دل على امثاله وما كان مع لدغ دل على تجارات حارة واخلط حادة والضربان
يدل على دم حار والتمدد اذا لم يكن معه ثقل ولا يضران فانه يدل على دم حار في جرم من جنس لا غشية وان كان مع ثقل فانه يدل على فضل خمس
في جوف اغشية وان كانت علة الراس من تجارات فانظر هل السبب في ذلك فوط الحمى انما حار بها اذا انت الاخلط فان نفعت الى الراس وانما
السبب ضعف الراس والسبب امثاله غالب في البدن كله فانه متى كان الصداع انما حدث من مثله في البدن كله فليس بعين مداواة باستفراغ البدن كله فاما
الصداع العارض بسبب ضعف الراس والوجه في علاجه ان يحدث المراد الى ضد الجهة التي مالت اليها اعني الراس الى جميع النواحي وذلك يكون بالحقن في
والاسهال والنفص وشد الاعضاء السفلية ودلكها ووضع الدافعة على الراس ثم بعد ذلك ما ثابته التحليل والاستفراغ ففى اول الامر دهن الورد
والخل ونحو ذلك مبردة وفي آخر الامر دهن مطبوخ بالثبث والنام فصب عليه فاترا فان اغلظ ذلك والا فاستعمل العطوس والغرور وان افطر
فادخله الحمام وادلك راسه بالنظرون والبرق والحوذل فهذا علاج ضعف الراس فاما الصداع العارض بسبب الحمى فالماورد ودهن الورد
الخل والخشخاش فاما ما يدل على بجران فلا يمنع **مجهول** للضربة وتعرع الراس جيد بالغ من جوش ونام ورق الكرم يدق الجميع دقا فاعمالا ويضد
به راس العصب **فيلغريوس** قال الصداع العارض بعين الانتباه من النوم يسكن من ساعته بالاكل الحادوث عن الشرب قال الحادوث عن الشرب يعالج
بالنوم والمبرات على الراس وترك الغذاء يوم والحام والغشي ثلث الغداء الرقيق ومن بعد ذلك اليوم يصب على راسه في الحمام ماء كثير ليحمله ذلك
البخار ويسكن وياكل فان بقيت بعد ذلك بعثة استعمل دهن لبابونج المغبر ودهن السوسن فانه عظيم النفع ههنا فان لم يحضر فدهن الثبث
العارض من سقطه يلطف التهيير ويفصد ويكبد بلبديفه دهن الثبث فاترا ويجذر الشمس والحام والثقت والاعذية الحارة والحامضة والحريفة
والمالحة وان كان مع جراحة ذر عليه دم الاخوين **مجهول** عجيب للشقيقة يدخل الحمام ويكب على الماء الحار في الحمام ثم يسعط بدهن فشق فانه
يسكن الوجع من ساعته وينزل الوجع الى العنق فان وجد له بپسا شديدا فاسعطه بدهن القزع الحلو **الكافور التمام** امر في آخر العلاج للصداع
يسل الشريان والكي على الراس والصداع الذي من ضربة يخرج الدم من القيقال اربع مرات في يومين او ثلثة قليلا قليلا ليجلي المادة ثم اضد
الرأس بورق الخلاف وعنب الثعلب والزعفران والصندل ويسقي ماء السعير وما بالرومان الحلو طلاء نافع للصداع الحار صندلين وورد من كل واحد
ثلثة درهم زعفران نصف درهم شياف مامينا درهمين ونصف ايقون درهمين بزر الخشخاش ثلثة دراهم اصول اللفاح درهمين ورق نيلوفر ثلثة دراهم
يجمع الجميع بماء ورد في الخلاط او بدهن الخلاف ويطل من الصدغ او يجمع بما بالخشخاش وماء عنب الثعلب او حى العالم **اطلاء** للصداع البارد موصوفون
وجندبيد ستر وافيون وقسط وعاقور حار وفلفل ويطل في شراب عتيق سعوط الراس من اقربا ديين الحصف للذي يعظم برده الى حاله يؤخذ سبع ورقا
صعتر وسبع حبات حرف ابيض لسيحي ناعا ويسعط بدهن بنفسج اخر له جرب مرارة كوكي ومرارة سنو ووردة شبوط وجندبيد ستر وسياسة وزعفران
بالسوية سكر طبرزد جزوين يعجن بماء البزرقطونا الرطب ويعمل منه عدسات ويسعط كل شهر ثلثة ايام متوالية كل ليلة جبة بماء بارد وقيل ان
يسعط به يؤخذ قدر الراس ثم يقدره في الشهر الثاني بعد بنقص حتى يرجع الى حاله ايضا له جرب عود هندي موصوفون بزر البزرقطونا الحار صندلين وورد من كل واحد
درهم زعفران نصف درهم يداف بدهن زنبق ويتخذ حبا كالعدس ويسعط بجبة او يوم في الشهر وجبة في وسط الشهر وجبة في آخر الشهر فانه
عجيب **الادوية المرجوية** قال علاقة الصداع الذي من بخار كثير في الراس الطين والدوى في الاذن ودرور الادراج وشفاء التعطيس وترك النوم
والطعام وخاصة الرطب ثم تقوية الراس بنخل خمر ودهن ورد الذي علاقه ذهاب الشهوة وكسل فاسقم ماء فاترا وقيهم واسهلم بستر ياراك الكاين
الشراب وعرق الراس بدهن البابونج مستحاضا ودهن سوسن او دهن الثبث وضع على الراس فانه يجلي ما بقى من البخار الغليظ **من كتاب** الاسكندر الصغير
قال اذا كان الصداع هيج اذا انظلمت الطبيعة فاعلم انه من اليبس فعليك بان يغذيه ويرطبه **سياسة الصحة** من كتاب ينسب الى جالينوس في سياسة الصحة
قال دخول الحمام وصب الدهن على الراس يسكن صداع من شرب الشرباب **ابن ماسويه** من كتابه في الصداع قال الصداع الذي بمشاركته يسكن حينما يطبخ
او يطبخ مع هجان شي ويسكن بسكونه والذي يخل الراس لازم له بلا هجان علة في عضو آخر والكايين عن المعدة يكون في المياوخ فالر المعدة والذي يكون
عن الكلي يكون في الفشاء هذا الكلي مع وجع في هذين العضوين والذي يكون مع وجع اليد والرجل او غير هذا ولا ديبا فيه ثم هيج الصداع وكل هذه

الأعضاء تالم من اصناف سؤ المزاج مزدة ومع مادة ومركبة فاستخرج دلالتها ولما الصداغ الذي عن الرأس وحده فيكون لسؤ مزاج بلا مادة و
 مع مادة علامة الصفراوى شدة الاحترق ويطش الحياشيم والسهر بلا قتل وصفرة اللون ويطش الفم والعطش وفي الصفراء الهيجان في الانسان والازمار و
 التدبير الملائم للصفراء والذوى حرارة مع قتل وحرارة في الوجه والعين ودرور العروق والاسباب الملائمة والمبلغى قتل وسبات بلا حمرة ولا طش في المخرب و
 التدوير الملائم لا يكون منه صداع شديد والسوداوى هو بلا قتل ولا حرارة ولا طش شديد والتدبير الملائم لذلك وعلامة الذي من الجوار
 الدوى والطينين واشغال الصداع من جانب الى جانب والحادث من الورم شدة الصداع حتى يبلغ اصل العين والاختلاط يحفظ العين علاج الصداع
 البالغى بالقرى مات ثم ينفع البصر فان لم يسكن فاسقه ايارج اركمسان بطبخ الا فتقون شرب ودرهم ملح وسعاهدا القوقيا كل جمعة مرة بحسن المغذاء والذي
 يرتفع من الساق فافسد الصافن او حجه عليها ثم نق بدنه باصطخيتون وشد من الارمية الى القدم ولدت قدمه بالمح ودهن جنرى وان كان صفراوى المدة
 فقيسه ثم اسقه المطفيات ويطبخ الهليلج والسقونيا وياكل فوجافانه يطبخ حرارة المعدة ويشرب رب الاجاص والحصرم ويستعمل دهن المليونى على الرأس ونحوه
 السوداءى علاجها بيارج جالينوس ويارج روفس وبجيا القرفل ويطبخ الا فتقون ولما الصداع الذي من الضربة فابدا بالفضة ثم خذ اشيا رطبا واعصروا عصر
 الخراف ودهن السوسن وقليل مطبوخ ريحاني وقليل مروثى من كليل الملك وقصب الذذيرة وشب يمانى وطيرى رمنى ويضد به ويلين ويلطف
 تدبيره ان حدثت حرارة عوجت او لا واما العارض بعقب الجماع فلينقى البدن بالاسهال والفضدان كان مثليا ثم تدبره بالاسهال ثم يصب الماء العذب الذي قد
 طبخ فيه الورود والاس على الرأس ويدهنه بخم ودهن ورد وليقوى ولا يقبل الجوار ولا يجمع على الامتلاء لئلا يهيج به بخار كثير ولا يكثر التعقب او الشقيقة
 يكون في داخل التحف لان الدماغ ينقسم قسمين فعلى قدر ميل المادة يكون وعلاجه علاج الصداع **بناروق** قال اذا زمن الوجع فاحلق باطامة واطله
 بالفريون والملح والبورق **ل** يستعمل خمد الخردل وينفع من الصداع في الجملة قلة الاكل وكثرة النوم قال اذا كان الصداع لضربة فعالجه بالتكيد بالدهن المغتر
 واحدا الحمام والشراب والغضب والاعذية الحارة سعوط للصداع البارد مشك قليل وسبعة غيره يجعل صاوي يعط بواحدة قال وينفع من الصداع الكاين لفضان
 الدماغ السعوط بخ شاة ومع دهن بنفسيج وبعوط بالزبدة وينفع من الصداع الكاين بعقب النعاس ان يضد الصدغان والجمجمة بر باد معجون نخل قال وما يهيج
 الصداع من الاطعمة الموب وثمر العوج وجبال الصنوبر الكبار والشذاب والكاه والتمر والحلبة وبز الكنان والشراب الشديد والمنسج والذهب **ابن سريون**
 في الصداع المعروف بالهضة قال هذا يحدث ما في الحكة الغشائية على التحف من خارج ولما في احد غشاة الدماغ واذا كان في الغشاء الذي تحت التحف بلغ الوجع
 قعر العين واحسن العليل كان تقعر عينه يجذب الى داخل فان لم يبلغ الوجع الى قعر العين فالوجع يجذب الذي فوق الجمجمة ويكون ايضا باشتراك وبانفراد والذي
 يكون باشتراك اليه هيج مرة ويسكن اخرى والذي يكون بانفراد يكون لازما فان كان الوجع متددا بلا قتل فببده ريج غليظة وان كان التمدد مع قتل فببده خلط
 وان كان مع ذلك حرارة وضربان فاجتمع الوجع والتمدد والقتل والضربان والحرارة فببده ذلك ودم حار وان كان انما هو يقبل قليل التمدد فاخاطب قليله بالمر
 وان كان التمدد كثيرا فالريج كثيرة وان كان حرارة شديدة وليس قتل ولا ضربان ولا تمدد فببده سؤ مزاج حار وكذلك في البارد فانه ان كان من خلط و
 ودم حار فالاسهال والفضدان كان الامتلاء ظاهرا في جميع البدن فان كان انما هو في الرأس ويستدل على ذلك بان القتل والتمدد وامتلاء العروق انما يظهر في
 وحده فنفقه بالعطش والغزور وان كان لريج غليظة فانطل عليه طين الحلافت وان كانت غلبة حرارة فقط نصب على الرأس اشيا الباردة وكذلك في الياء
 الاشيا الحارة فقط مثل دهن السداب ونحوه وان كان من خلط غليظ فبعد الاسهال الزم الرأس لذلك والادوية القوية التحليل مثل المظرون والخردل بعد
 حلق الرأس وادم التعطش قال وينفع من الشقيقة بعد السقيم ان يدلك عض الصداع حتى يربط وان يطلى بهير وطى الغريون ان كانت برودة وبالا فتقون ان كانت
 حرارة والصداع الكاين باشتراك اعنبا صلاح ذلك العضو اذا زمن الصداع فاقطع الزباين الذين في الصدغ وسهما واكو الصدين وام الرأس وموضع لساق
 الاقرص المثلثة الزوايا للصداع والسهر زعفران سرفيون بزنج قشور اصل اللفاح اجزاء سواء يعجن بماء الخس ويجعل برط ويجعل عند الحاجة ويطلى صدى للصداع
 المزمن العيق والشقيقة من القربا دين فلفل ابيض وزعفران من كل واحد درهمين فريون درهم خرو الحام البريرة درهم ونصف يعجن بخل ويطلى بها الجمجمة **ل**
 الصداع يحتاج الى مثل هذا والى وآخذ الخردل الثانية من الاعضاء الائمة قال الشقيقة يكون الجوار في احد بطنى الدماغ لان الدماغ حد يفصله بشقيقتين ولا
 المسعة لامتلاء الرأس برعيا هو الا بدن التي يكثر فيها تولد الرياح البخارية والتي تجتمع في فم المعدة منها اختلاط وارتبه **ابن سريون** ينسج فيه من بن سريون
 نفع البصر والمظولات وتدبير الصداع كله انشاء الله وجملة انه انفع اوقية صبر في رطل ماء الهندباء ويجعله في كوز زجاج في شمس ثلثة ايام مشدودة الراس
 ويسقاه منه اوقية الى ثلث اباقى اكثر من درهم كثيرا ان كان السفل رديا هذا الحار واما البارد فخذ اوقية الايارج والاصول البروز والطخه خارا الزعفران وبعد
 ان يطبخه يصفى الماء وانفع فيه صبر وشيقاء والنطولات لاصحاب الحرارة فالبسقيج والورد والسعتر والخشخاش والورد والحسن بطخ الحرارة والبرودة والشح والفا
 والمرجوش والبابونج والنام والسعتر **بولس** قال اذا كان في الصداع الرأس حار لم يهتيا فاخلط بالسويق السعير وبز وقطونا وعجنه بماء عصا الراعى وضد الرأس

وبذلك كما سخن وافعل ذلك برزقطنوا بعصب الكزبرة فانه جيد **لي** والخطي والخل جيد والبرزقطنوا بخل وماء قالوا بما الوجع الذي مع ضربان شند
البض **لي** هذا يكون في الشقيقة قال نفعل السداب والنفع يصعد بهما مع خبز ودهن ورد فان لم يكن يسكن ذلك فليحلوا الراس ويستعملوا الطلاء ويحجم
على النقرة ويربط الاطراف ويغزوي على الاصداغ العلق وقد يكون صداع من النزلة فانه يسكن **اريسايس** مما يصعد التوت والعلق وقال
عبد العرم وجب الصنوبر الكبار والتمر والشداج والجوجير والحلبة والزعفران والمر والكرفس والكراث والبصل والثياب الرخاوي والعنب الذي يجثا في
ثقل العصور **اريسايس** وقال في الثامنة اذا لم يكن في الشقيقة حرارة مفردة في الراس فعاالج بالادوية الحارة وينفع اصحاب هذا العلة ان يقطر في آذانهم دهن
قاروق في لوط من نصف اوقية فيرون **لي** على ما في آخر الرابعة من جوامع الاعضاء الآلة قد يكون صداع دايما من ضعف الراس وآخر من كثرة حسه
فاذا ريت صداعا من هذا لا يسكن بالعلاجات ولا مع علامات ظاهرة فطر انه احد هذين النوعين ورفق حينئذ بينهما فان الذي لذلك الحار الجوجير
مع نفقة صافية والمجازي نفقة يابسة ثم عالج بالمقوية والمخدة **لي** الشقيقة يسقط بدهن لوز مر بماء المرزجوش في ذلك الشق ويدلك الشق ويكبد
به فانه جيد **جوجيس** الصداع الذي يبقا بعقب الامراض الحادة علاجه ان يصب على اليد والرجل ماء حار كثير غدة وعشبة ثم يمسح بالبنفسج ويجعل
اغذية باردة لطيفة **السابعة** من الميام كدام يدل على انه يعطى صاحب الصداع والشقيقة اقراص مخدة بالافيون فانظر اذا كان ذلك من حرق بعد
الاستفراغ ان احتاج الى ذلك وتقليل الغذاء وان كان من يرد فبعد الاستفراغ واتحان الراس اعطه لانه يوم جدا فيضج به العليل **لي** ينفع جميع
ضروب الصداع الذي مع مادة ترك الطعام والثياب الا الذي من سونراج والذي في صفراء في المعدة **الكامل والمتام** قال اذا كان صداع دموي طار
وفضدت فلا يمنع من وضع الحار على الفقا والخذعين وخاصة ان رايت عروق الراس مثلية **بولس** اقراص للشقيقة عجبية قوية تشيخرو
من نصف جزءا وشير فيرون ربع ربع جزءا نظرون حليث من كل واحد خمس فاعل سكينج سدس يتخذ اقراصا ويحوي عندها الحاجة بخل ويطلق ويترك
ساعات ثم يشم عجيب **مفردات** الفقا وشرب السغير كله مصدع الراس يعالج به الشقيقة والصداع العتيق كما يعالج بالادوية الحارة عصارة قنأ الحار
ان سعط به مع لبن اتر الصداع العتيق المعروف بالبيضة الحما اذا سحى بخل ويطخ به الجبهة سكن الصداع الصبار اخلط بالخل ودهن اللورد ويطخ الصدغ
والجبهة سكن الصداع **ابن ماسويه** الكزبرة يمنع النجاس ان يصعد الى الراس فذلك يمنع الصداع الكاين عن التهاب المعدة الكراث يصعد الجوجير يصعد التمر
يصعد **ماسويه** والجوجير **ابن ماسويه** قال اذا سعط بالمومياء بقليل مع الزنبق نفع من الصداع البلاد جدا **ابن ماسويه** ان عصارة قنأ الحار نافعة جدا
من الصداع العتيق المعروف بالبيضة اذا سعط به **الترياق** في الترياق الى قتيلا فيون اذا سقي في الصداع المزمن كان بلهجات من الموت **بولس** في
الصداع الذي في الحميات قال اذا اخطت النوبة فصب على الراس دهن ورد وخل باردا في الصيف وفاترا في الشتاء وخاصة ان لم يكن الحمى طيبة وقد يجعل
معه في بعض الاوقات خشخاش لافيون واذا لم يكن حرارة لكن سدد وغلظ طخ في الدهن النام واذا اشتد الوجع ضل الراس اذا كانت حرارة بالورد وسويق
السغير وعصا الرور والبرزقطنوا وماء الكزبرة والحلبة والخل والمالح يوطخ الجبهة والرأس وان كانت رياح غليظة وسدد ضل بالمر النام والاسق واثقال
دهن الزعفران والمافا الاوجاع التي يكون مع ضربان شند البض فقل يغشها السداب والنفع مع الجوجير ودهن اللورد فان لم يسكن الوجع لهذا الغذاء
حلق الراس وضد الاشياء الباردة اللينة وحجم النقرة وارسل العلق على الاصداغ ويرطب الاطراف ويغمر **جوامع** اغلقن قال في الصداع الذي يكون معه
في الراس التهاب شديد يكون لبول اسفلان المار يخدب الى الراس اكثر **لي** بعد هذا **حين** في كتاب قال من الناس من يهيج به من شرب الماء الذي في غداة
البرد صداع وذلك لا يكون لان معدة يسقط قوتها البتة فيضبلها المرار وعلاجه ان يسقوا شربا بجمد صلح **اهل** في علاج الصداع الذي من الشدة
الزوربوماطولا حتى يعلم ان الشرب قد انضم وتعرف ذلك من لبول ان يتلون ثم ادخله الحام ويصب على راسه ماء حار كثير فيخرج فيغدا يفرج في ماء حار
وعديسة في الصيف والكزبرة في الشتاء وينام ايضا وياكل قنأها وسفر جلا ويشم رياحين باردة فان لم يسكن وبقى الى اليوم الثاني فانطل عليه طين البايخ
واعده الى الحام وعالج به بما يسحق ويحلل من لادهان والماء الحار على الراس **لي** مصلح اذا عرضت ضربة شديدة على الراس فابدا بالفصل ثم بالاسها
بالحقن الحادة ان لم يكن حمى قوية مثل طين شحم الخطل وان كانت حمى في التام واسهله ان لم يكن حمى واعلم ان الاسهال واجب في هذه العلة فتوه وان كانت
ادى حرارة ليحف عن الراس وتامم اللورم لذلك قد يحقن لهذا شحم خطل نصف درهم بوق درهم ثلث او في ماء العسل يحل فيه ويحقن وان كان ودم
وحمى فيضع عليه دهن ورد وخل خمر سير والافاق في دهن ورد ونصف درهم واجعل فيه بذل عسقا والزهر الراس فاترا فان ابتدا ورم فخذ ورد وجننا
وعدس واملج وساق وقشر امان فاعسله وانظله به باردا وضد ثقله الراس وقد يضد بالاس والمالكندر والطرفا والسفجل مع خل وهذا مضمحل
بالشجة دهن ورد وشحم مذاب ويشتر عليه صبر ورواقيا ودم الاخوين قد تحقن بخل قبل ذلك ويجمع الجميع فانه بليغ **بولس** نفوخ عجيب للصداع
المرض عصارة قنأ الحار ونجور مرير ونظرون ينفع في الانف وينفع من الصداع المزمن والصرع والرمم المزمن شونيز عصارة قنأ الحار من كل واحد

درهين ملح نداني درهم ينفع به لانت بدهن سوسن ودهن قطن فيه شحم خنظل فانه عجيب فاعتمد في الشقيقة في فصد الجبهة وعرقا لانتان كان
الوجه حارا وخل ودهن ورد على الرأس والا فالحقن الحادة جدا وذلك الرأس والعطس الحادة مثل شحم الخنظل وكندس وجوز مريم وحب توقا ويا ونحو
والمرهم الحمر وادم الغرغرة الحادة وضد مثل هذا حب لغا ومقشرا ورق السداب بالسوية خرد نصف سحق بالماء ويضد به بعد النفل والحمام فانه عجيب
واذا سعط فافتاه وعالج به بمرهم اسفنداج فانه قد يبرأ وبلغ من ذلك يؤخذ دراج ونفسيا وشمع ودهن فناء ويطيا ويضد حتى يتيقظ **العلامات**
قد يكون ورم في الرأس وربما كان خارج الفتح فبين ورم رخو اذا كان تحت الفتح فخطت العين وحررت وهاج واخطط مع وجع شديد ويخرج شحم
فاطلب علاجه من نوس ونحوه وحوله **في الفريوس** في لادوية الموجودة قال الصداغ يكون اما لاحتراق في شمس البرد واما الجار كثير في الرأس اما من
المعدة من اجل الاغذية والاشربة واما من خارج لانتشاق هو كد زنجاري غليظ خوفي ويكون الصداغ ايضا من شرب الشراب ومن سقطته ومن سعة
جشمي المعدة وايضا باب المراد من الشحم فيها ولم يبرد في العلامات والعلاج نيا الى في الجار والذي كجشي المعدة فانه قال من كان به صداغ عن الجار كثير في
راسه من داخل واخرج فانه يبرض لهم مع لوجع ضريان الشرايين لشدة وسد وتخللات في البصر ورويا في الاذن وينبغي ان يسهلوا ويجلسوا في موضع بارد لطيف
شمال ويعطوا فانه اعظم علاجهم فيمنعون من النهار وخاصة بعد الاكل وكثير الاكل وان كان هو الصداغ مع مسيح بالخل ودهن ورد واما الذي لم يبرض
الماء الحار ويقيأ ثم يطيل النوم واما من يصدع بعقب النوم فليسا دروا بالاكل وقد يعرض له كثرة بسبب الصداغ الشديدة ذهاب الصوت فاذا عرض له
بعثة فليستظر الرأس بأحار كثير ويقطر في الاذن ويحسث بقطن **لي** راي ذلك عرض بعثة بخار ورم من صداغ شديد وساعة بطلت جفت ما فيها وكان
عرض لهم ان لم يتكلم بته قال وينفع من الشجة ان يغسل بشرايب ثم يند عليه دم الاخيرين ويربط فانه عجيب **منافع لاهضاء** في الحادية عشرة من منافع
الاعضاء ما يلد على انه ينبغي لصاحب الصداغ ان يحلق راسه **الكندي** في رسالة الكندي في الفرس مع وجع المعدة ان ذلك الرجل يذهب بشحم الخنظل
لي كان رجل به صداغ فذلك رجل يوم ما وليته دليما فبرأ وهو السرام ايضا غايه والركام والصرع **الطب القديم** للصداغ الصعب بالصبي الذي يفتح الشوك
بدق العروق ويسحق ناعا ويعجن بدهن لوز مر ويطل الرأس بعد غسله بماء وملح وينفع من الصداغ العتيق يدق ورق الخوخ بلاماء ويعصر ويقطر منه في المخرجين
ثلاث قطرات ثم يقطر فيه بعد كل ساعة دهن ينفع خالص فليكن على الرق ثم يحسور ثم اسفنداج دسم لين وكذا فانفع في الصداغ فان الحسد جيلة او ينفع
من الشقيقة ان يلصق بوزن دفتين سندس وينفع من الصداغ الشديد والشقيقة ان يعجن رماذنجل ويضد به عجيب للصداغ عرجب سحق الكبابه ويعجن
بماء ورد ويوضع على الهامة **لي** هذا الحق طي في الكبابه **الهندي** ينفع من الشقيقة ان يسعط بماء اصول السلق المقشرة ثلاث قطرات ومن قد مال عينه و
اشرف على الانتشار واللقوة فانفع في فنه هذا سكين بورق يعجن ببول ويطلى طشت من داخله ويوضع في الشمس حتى يجف ثم يحكه ويلقى عليه دهن كندس
وينفع منه ثم يسعط بدهن ينفع قليل **ح** الا ينسون ان يخرجه واستنشج بخار سكر الصداغ **د** السمكستان ان ضربه نفع منه **د** ماء البقلة الحقة
يخلط بدهن ورد ويوضع على البافخ للصداغ العارض من احراق الشمس **البخاسف** لا يدغورس خاصيته النفع من وجع الرأس البارد اذا كد به
ويكده الطبخ والجار وان جعل منه وهو مسلوق حار عليه بعد ذلك كان بلغ النفع يذهب بالصداغ العارضة من الحرارة والدم الحريف اذا شتم **ابن ماسويه**
الينوفز قوي في ذلك منه دهن الورد نافع للصداغ في بدائه قال انا استعمل زبل الحام الراعية مع الحرف في الصداغ المسبب بضد الحام ما يسكن الصداغ اذا
ضدت به الجبهة وورق الخناء اذا ضدت به مع خل سكر الصداغ **د** عصارة حالي العالم نافع من الصداغ اذا جعل مع دهن ورد ويطلى به الرأس **د** اللقاح
اذا شتم جيد للصداغ الذي من الصفراء والدم الجار **ابن ماسويه** الياسمين نافع اذا شتم من الصداغ الذي من البلغم للرج ورق الكرم وضوطر اذا يضد به سكن
الصداغ دهن الجوز الجيد للصداغ اصل شجرة اللوز المر اذا طبخ واعجم دهن وضوطر خل ودهن ورد وضد الجبين نفع من الصداغ واللوز يفعل ذلك بخار
ماء البرناف للصداغ الماء الفاوق نافع من الصداغ دهن اللوز المنافع من الصداغ النفع اذا وضع مع سويق الشخير على الجبهة يسكن الصداغ **د** النام
يطبخ نجلا ويوضع مع دهن ورد على الرأس للصداغ النام البري يضد بورقه على الصداغ والجبهة للصداغ الابرسا اذا اضد به الرأس مع خل ودهن ورد
نافعا للصداغ الابرسا يشفي من الصداغ المزمن السمكة الحذرة قال **جالينوس** اقل لها اذا وضعت وهي حية على اس من به صداغ شقه بها يحدث
من الحذر وقد جربت بها من الحذر وقد جربت بها مئة فلم اجدها يعمل شيئا السقمونيا اذا خلط بالخل ودهن ورد وجعل على الرأس للصداغ المزمن شفه لولس السقمونيا
ان استعمل بالخل ودهن الورد ينفع من الصداغ عنب الثعلبان الفم دقه ويضد به ابر الصداغ الصبران خلط بالخل ودهن الورد وطلبي به الجبهة والصداغ
سكن الصداغ عصارة قنأ الجار ان اسعط بها مع لبن اذهب بالصداغ المزمن وقال ان اسعط بعصارة ثمر قنأ الجار مع لبن اسعط ابر من الصداغ
المعروف بالبيضة وهو المشتمل على البرمكة وعصارة الورد تضعف منه الشونيزان ضد الجبهة وقول للصداغ دهن الفار نافع من الصداغ اذا خلط الايون
بدهن لوز ودهن بل الرأس كله كان صالحا للصداغ الخلل اذا خلط بدهن الورد وضرب ضربا وبيل به صوف غير مغسول ووضع على الصداغ الحار نفع **ابن**

ماسويه الادوية النافعة من الصداغ البارد يطبخ المرزجوش والنام واكليل الملك واصل السوسن الاسمانجوني والشبث ويصيب على الراس وينشق
الحما وشير والصبغ الجند بيدستر واما التي ينفع من الصداغ الحار ماء بقله الحمقاء وماء القرق المعصور وماء برسيان دار وودهن ورد خل
خر وما ورد وماء كسان الحما ان وضعت على الراس مفردة او مجموعته وكذلك الطحلب ودهن ينلوفر ودهن البنفسج ودهن الخلاف ودهن الطلع
وما يصنع التمر واللبن والشهدانج والشابا لاصفر الخوصي **اسحق** للصداغ الحادث من الاحتراق يعالج بالادهان الباردة والبارد بدهن النارين و
نحوه والذي سببه خلط حار في فم المعدة فالتى ان لم يعسر فان عسر فليقتله لكن اسهله بما يقع فيه فستين وان كان قد يثر به طبقات المعدة فبالا
واذا كان مع حمى في الراس جعله الا ان يكون قد حضا لجان وان كان من خمار فقد ذكرناه في باب السام **مجهوب** قال ان كان مع الصداغ نزلة
فلا يطرب الراس بالادهان ولا يبرده لكن يعالج بشد الاطراف ودلكها وافرغ البدن ووضع الاطراف في ماء حار وادم ذلك فان لم يكن سعال
ولا زكام فوطب الراس بدهن وان كان معه سهرا فاستعن بالمحردة واسعطه بدهن الورود ودهن قرق وكافور ونيلوفر ولبانارة وان كان على المعدة
وان كان من برد اصاب الراس فاستعن بحب الغار والمرزجوش والنام والشبث والقيسوم ونحوها يغلى ويصب عليه ويدهن بدهنها وان كان في الراس قتل
فاسعط بالادهان المملطة واجعله غذاء حار في قلوب حارة وضع الاطراف في طنج الاشياء الحارة اللطيفة وهذا من حبة للصداغ البارد شبت وبابونج
يطبخ بالماء عشرة اشطاح حتى تبقى ثلثة من الماء ويصفى ويلقى فيه عشرة ماء ودهن خيري اصفر ويطبخ بنا لينة حتى يبقى الدهن ويؤخذ فيدهن به الراس وكذلك
بعرق الراس بدهن السوسن ويسعط بالاسعطة الحارة وادوية الصداغ الحار وحى العالم والسيل وعصاة عصا الراعى ولسان الحما وخل خر ودهن ورد ماء
الحشاش وورق الخلاف وماء ورد وبقلة الحمقاء وماء قشق القرق وحرارية وحماض الاترج وماء ينلوفر والخس والكافور وقايقا وايفون وبزر خش
بزرنج **ادوية الحارة** شبت ونام ومرزجوش غار شيخ اكليل الملك ورق النرين قومس كندس شنج سكينج جاو شير حلتيت جند بيدستر عدس زخرف
حام كافور **الادمان الباني** التي يسعط بها دهن قرق ودهن بنفسج دهن الخيار دهن الخلاف دهن الورود دهن النيلوفر **الادمان الحارة** دهن خيري اصفر دهن
السوسن دهن البابونج دهن البادرين دهن الغار دهن السداب دهن المرزجوش دهن جند بيدستر **سقوط** ينفع من وجع الراس العنصل الصلب من
نواحر ثلثة دراهم مياقي درهمين مشك درهم كافور نصف درهم يسعط منه انشاء الله **الصداغ الحار** القوي يسعط بالايون بماء عنب الثعلب
الصداغ البلغمي والسوداوى من نذكرة عبدوس مرزجوش غام اكليل الملك صبر قرد بابونج قسط حماما زعفران سادج اشده اصل السوسن حبالفا
يطلى بها الصداغ **عبدوس** للصداغ الحار طلاء صندلان وورد وزعفران وشياف مامشا ايفون وبزر خش اصل اللقاح وورق النيلوفر ماء ورد ماء
الخلاف يطلى عليه **الصداغ البلغمي** من هنالك مروج ورفوفون وصمغ عربي وزعفران وجند بيدستر وايفون وقسط وكندر وانز ودر وبنج بماء السداب و
يطلى به **اكرافيس** للصداغ المزمن والسدة ل بعد الفصد والاسهال اجمعة على الكاهل واكثر الجراح الدم في مسحا موضع حجارة ملح مسوق ثم الزمونه صوف
قد غسغ زيت يوم ثم ضلوع عليه من الغند واء جاز باحار اوله يدمنوا دخول الحما فانه يضعف عصب الراس والجماع لم ردى والباقي لم ردى **مجهوب**
للصداغ الحار المفرط يطلى بالايون من الصداغ الى الصداغ بخل خرفانه يسكن من ساعته **كناش** ابن اللجلاج اذا كان مع الصداغ رب واستعمال مقيته
فانه يقي مرة او بلغها او كلاهها او اجتذب وجع الراس بالحق الحادة وربط الاعضاء ودلكها وترجها وفصدها وخاصة السفلية والعطاس والحام
ودلت الراس بمنديل **لي** شتا شاهدة تر كان برجل رجع في الراس اياما وكان اوبدا ياكل بالغذاء لم يهيج به فاس بعض اطباء ان ياكل على الرق **نشر**
او نحو ما يقوى فم المعدة يفعل وسكن ذلك عنه وقال ان في معدته خلطا يوزيه ويا لم الراس بمشاكبة فاذا قويت سالم من ذلك **الكامل والقمار**
للصداغ الحار الفصد وحجارة الساق ان لم يمنع مانع ولا يسهل المطبوخة فان دام الصداغ وصق اجم الفترة واسقى بفتح الصبر اياما ويسعط ويخص وينطل
بالبردات ويخالف ذلك للصداغ البارد وينفع منه نفع الياوج مع دهن خروغ فان ازمن الصداغ نفع منه سل العرقين النابضين للذين في الصداغين
ويكوى موضعها فان لم يسكن بعد السل ايضا فليكوى العنقا ايضا في جانبه ووسطه وام الراس وليخذ الشاب كله والصداغ الحادث عن ورم الراس مثل فريما
قدما ان كان مع حرارة او برودة **للصداغ الحار** صندلان وورد ثلثة ثلثة زعفران درهمين شياف مامشا درهم ونصف بزر الخس ثلثة اصول
اللفاح درهمين ورد النيلوفر ثلثة ايفون درهمين ونصف بنج بماء الخلاف ونحوه ويضم على الجهة والصداغين **للصداغ البارد** صبر ورفوفون جند
بيدستر افيون قسط كندر يجمع بمطبوخ ويطلى **صفة نفع الياوج** نافع من الصداغ والشقيقة المزمنة هليلج اصفر غير نوى وكابل درهمين واسود
املح وبلبل درهمين مصطكى ثلثة درهم بزر كسوت خمسة دراهم شاهدة تر عشرة درهم فستين خمسة درهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى طل وينفع فيه
من ياراج فيقار بقر درهم ويصفى منه كل يوم ثلثة اوقى واربع السبع اوقى انشاء الله **حب** الصبر نافع للرأس والمعدة صبرته مصطكى اربعة تربد عشرة وورد
ثلثة يخذ كالحص الشيرة اربعة عشر جبة واحد عشر عند النوم انشاء الله **حب** ياراج الفداين ماسويه لسقية الراس والمعدة ياراج فيقار نصف درهم هليلج اصفر درهم

تربلثي درهم ملح دق هذه شربة ويحذر جاكبار **اصيلة البرقة** لاجالينوس في حيلة البروقولا اوجبان علة الرأس اذا كان من فضل ان الاسهال يعظم
نفعه لها في العاية وفصد القيقال وان كان في مقدم الرأس فحجامة الفقرة وان كان مؤخر الرأس فزوق الجبهة **من حفظ الصحة** اما الرأس الذي يكون
اوجاعه متوترة من قبل ذلك الحس العصب الذي ينبت من الرأس ويصير الى المعدة لا ينضب الى المعدة مرارا وفيها عصب كثير الحس جدا فيالم الرأس بالمثل
العصب لاجالينوس ينبغي ان تقدم في منع هذا النوع من الصداع بان يمنع الخلط المرادى من الانصباب الى المعدة او يستفرغ حين ينضب باسرع ما يكون
والعناية بان لا ينصب اصلا الى المعدة فيكون يتناول طعام يسير موافق للمعدة لانه ان يتأدر في ذلك انصب المراد الى المعدة في الابدان المولدة للآل
وحدث منها الخرج حارة تولى الرأس قد يصيب بعض الناس من ذلك ما يصيب من ينزل الماء في عينيه ويصيب بعضها ايضا تشنج عرضي ويميل التشنج الى
البرد الكثير والرطوبة ويستفرغ ما ينصب الى المعدة بالقيء والاسهال ويقوى في كل يوم معدم بالمبادرة الى الطعام قبل ان ينصب المراد الى المعدة في الخرج
بيارج فيقول الكي ينقي طبقات المعدة مما قد اكتب من ذلك الخلط ويقوى معدم من خارج بدهن السفرجل ودهن المصطكى وفي الشتاء دهن الناز
فيلغروب في كتابه في الثلث حالات ان فصد العرق من الجبهة والزام الرأس المحاجم وذلك الاطراف ووضعها في ماء حار والمشي القليل وذلك الاطراف
النافعة والبطية الهضم نافع للصداع جدا **الاعضاء الآلة** الصداع منه شئ لا يثبت دايما ويقال له البهضة ويكون اما لضعف الرأس واما لكثرة حصه يحدث
كل احد من هذين اما الخلط ردي واما الكثرة ريج نالحة وقد يكون من الصداع شئ غير دايما وهذا ايضا يحدث اما من ريج واما من خلط ردي والخلط يكون
اما حارا واما باردا واذ كان الصداع في جميع الرأس وكان دايما وهو البهضة واذ كان غير دايما فانه ان كان فيه اجمع فوصداع وان كان في نصفه فهو شقيقة
وجميع انواع الصداع يكون اما الخلط يحدث في غشاء الدماغ ولما الغشاء الذي تحت جلدة الرأس وهو يغشي القحف وهذه العلة اما خلط ردي واما ريج و
الخلط اما حارا واما باردا **ابن ماسويه** الصداع العارض في الامراض الحادة انظر على اسه طبع الشخير والنفخ والتخشاخ واصلب اللسان لم يسكن بذلك و
اسعطه بدهن القيق والبنفسج والنيوفرو ويغفل ذلك اذا كان الوجع من بخارات حادة فاما ان كان في الرأس بخارات كثيرة رطب فاجنب هذه فانها
يزيد في الصداع ويستدل على ذلك بالنقل الكاين مع الصداع ولما على الاول فالخفة معه والمطيران في الرأس فعند ذلك يقدم على ما وصفت والسموط
والنجيص والتطيل بالخطمي والبنفسج ورفق الشخير مطبوخة وان كان مع الصداع بخارات كثيرة غليظة ويستدل عليها بالثقل والتمدد فاكبه على الخراج
الرياحين وامنع من الدهن وضع اليد والرجل في ماء حار مرات فان صبا الماء الحار على الاطراف يحس العليل بالصداع ينزل في خرو الصداع يحرره مثل
ذلك ثم يسكن ويحد لذلك راحة فان لم يحسوا بذلك لم يسكن ويحد ينبغي ان يوثق شدا طرفهم حتى يجمعهم وان اضطرت عند صداع الصعب
فيشتد البهضتين واعلم ان ماء الحصرم وضخ ودهن ورد يمنع البخارات من الرأس اذا كان الصداع بخار فقط لاجالينوس فصدع في الجبهة نافع لنقل الرأس
والاوجاع المزمنة في آخر الامر اذا لم يكن مادة بنصب ولما اذا كانت مادة بعد ينضب فضع الحجر على القفا اذا كان الثقل في مقبل الرأس وكثيرا ما يكفي
الحاجم في ذلك بلا شدة وربما احتج الى شدة وذلك يكون بعد استفرغ البدن كله وكذلك فصدع في الجبهة ينفع ثقل مؤخر الرأس وحد وثقلها
وينبغي ان يكون ذلك بعد ان يكون قد استفرغت جميع البدن للآل يحدث الى الرأس شئ **جورجس** ان كان الصداع نحف وطبع ويكثر بعقب اللحم في القحف
ويصح ان كثرت ذلك بالغدوات والايام الباردة وجشا فاسد ويقى مبلغا مرة فالآنة من المعدة وان كان دايما وكثر السيلان من مجارى الدماغ وكان في العين
ظلمة او دمعة وكثر النوم والكسل فان ذلك خاص بالدماغ وعلاجهما جميعا التلطيف والاسهال بحب الصبر والسموط بمارة الكركي والثليثا والمومياني ويضد
الصدغين بضاد المرنجوش وورق الغار والشتت ونحوه فعلاجه هذا العلاج ثلثة ايام هذا علاج الصداع الذي مع ثقل وبرد والذي مع دوى وشد
في الرأس فاذا كان مع حرقه وحرارة فاسهله بالهيلج والسقونيا واضده بالقولب الباردة والادهان الباردة وقد يعرض للرأس وجع بعقب الحيات الحرقية
والمزمنة وذلك يكون من شدة بيلس الدماغ فعلاجه بما يعالج به السرفان معه سهرا لوصاحب البهضة ينفع بالنجيصات اللينة ويسعوط المومياني و
البنفسج ويعظم نفعه دواء المسك والثليثا والقولونيا والقرص الذي يسمى كوكبا راح عليها وطلعي مدغية هذه الاقوصة ويحجم من جميع اطعمة الحارة والمالح ويحجم
على اللطيفة السريعة الهضم فان لم يجمع استعمال الكلى وصاحب البهضة ببعض الضو وبخار وحده ويحل اليه لانه يسمع حله وضوا او كانه يطرق راسه بالمطارق كثيرا
ما ينفع بشرب الحيار شربة ودهن اللوز وخبص راسه **ابن ماسويه** متى عرض صداع لمن هو في سائر احواله صحيح فياكل خبز امبلولا يثرب صرف وذلك ان هذا الصداع
انما يكون في اكثر الحالات من فضول حارة مجتمعة في المعدة فاذا ورد على المعدة طعام محمود عدل تلك الفضول واهان على هضمها واخذارها **جالينوس**
ولكن ينبغي ان يكون الشرب صفا لانه يبلغ لك المزوج باعتدال ما يحتاج اليه الصداع الذي بمشركة الرحم يكون في اليا فوخ ويكون اكثر ذلك لورم في الرحم
بعقب الولاد والاسقاط وقلة النفا من النفاس **جالينوس** انما استعمال زيل الحمام الراعية مع بز الحرف في اوجاع الشقيقة المزمنة الرأس يستعمل في
الشقيقة ما يبدل به فراج العضو **دهن** نوى المشمش نافع من الشقيقة **ابن ماسويه** محمول الشقيقة يطلى على الجانب الصحيح من الصداع او كما هو لا يطلى على الوجع

سقوط لاوجاع الممننة والسقيفة جند سد سترجاوشير زعفران مارة الذب بالسوية يجعل جامل العدر ويسقط بواحدة بلين ودهن ينفع
ينفع من الضربان الحاد الشديد الموضع سكر طبرزد يعجن بماء الهندباء وبيض البيض ويسقط **سقوط** للسقيفة ياخذ فريون يذوب بدهن النارين
ويقطر في الجانب الصحيح ان كان مبتدئا وفي العليل ان كان فرنا **مجهول** للسقيفة يستحم صاحبها بماء حار ويكب عليه في الحمام ثم يسقط بدهن فستق فانه
ينزل وجعه كله الى العنق فان وجد يلبس بعد ذلك فاسقطه بدهن القزع **جورجس** قال ان يباع منه اللقوة واذا كان ذلك مع امتلاء الصدا
فان فصد هانا فاجدا **ابتديا** من اصابه وجع في مؤخر راسه اشفع فصد المبيضة في جهته **شرب** الخمر الصنف ينفع للضرب من السقيفة الكلبة
من سد وبرد فانه يميم نوم معتدلا ثم يسكن الوجع البتر وينبغي ان يسقوا بعد ان يطعموا ولا يسقون قبل الطعام لانهم يدفعون بخار كثير اضره فيزيد في
الوجع والاجود ان ياكلوا خبزا منقعا في خم وطعام مخلوط فيه خرمان هذا ينفع منه بخار قليل يسكن الالم ويدفع سببه فاما مفرقا
يرفع بخار كثير دفعة تدد متديدا قويا فيخرج الوجع **ل** هذا ايضا يسكنه باخرة بقوة قوية قال للعطاس كثيرا ما يشفي الصدا الكاين عن اخلاط غليظة تدد
دوقس الى العوام الصدا الحار يجعل عليه لادمان والمياه الباردة المبردة بالثلج ويوسط الغذاء ولا نقله وسعمل السكون والهدوء يومئذ يصب
كثيرا الى راسه وياخذ من افيستحة بخل ويضد به الصدفين وخاصة ان كان الوجع فيها فانه نافع واما الاقلال من الغذاء فانه يزيد في الصدا الحار واما
البارد فيستحم بدهن الغار والسوس والسداب ودهن البابونج ويلا البيت من زجوشا واما فان ذلك نافع ونحوه او مسكت ان لم يحضر فان ركب ان في
معدنهم بلغم فقيهم فانه يسكن على المكان ويعلم ذلك من النفاس معه ولا يشرب الشراب في شئ من الصدا **الفصول** البول الشبيه ببول الحمير ينذر
بصدا كاين او يكون وليس متى صدع وجب ان يكون على هذه الجهة وذلك ان الصدا قد يكون مع حملة مفردة او صفراء في الراس خاصة او في المعدة او في
كثير مشبك في الراس او سد فيه او ياج غليظة يتولد في الراس وليس من هذا ولا واحد يوجب ان يكون البول على هذه الصفة الا فانه كلها تصدع ^{نفا}
يسخن سخنا قويا فانه يصدع والا فانه يصدر حارة سيما السليخة والفسط والدار صيني والحمام **ل** ينبغي ان يحتسب الاربع الاخش يتيقن ان العلة من برد
الفصول من اصابه وجع في مؤخر راسه يفسد التي في الجهة نفعه وكذلك ان كان الوجع في الجهة من كان به صداع او وجع شديد في راسه
فاخذ من منخرية او من انفه قح او ماء فان مضه بخل بذلك قال اذا حدث في الراس وجع من قبل ورم من الاورام التي يكون من الدم او من قبل كثر رطوب
غير ضيحية مجمعة في الراس فان ذلك الورم في تلك الحال اذا نقي وخرج النقي سكن ذلك الوجع واذا حدث في الراس وجع من قبل ريج غليظة او كثرة
الدم او صفرا يلدغ الراس او كان بالجملة من خارج ردى فاعلم ان يكون من شئ اخر **الميا** قال الصدا من سوانج لامادة معدة او مع خلط
او من كثرة الاخلاط فقط اوسدة في مجاري الرطوبات والنجاسات قال الصدا الشديد يحدث من الحرارة والبرودة فاما العارض من البرودة فضعيف
ولا يمرض من الرطوبة واذا كان سبب الصدا اخلاط قد كثرت في الراس لوجع متدها فانه متى كانت حارة او باردة كان الوجع شديدا واذا كان الصدا ايضا
من سبب من خارج مثل الحر والبرد وهذه سهلة العلاج مادامت مستديرة واستعمل النظومات المبردة واسهل الطبيعة وقلة الغذاء والوزم والهدوء والنوم وت
الشرب بثة والحذر من الاستحمام والسياح والفكر والحجاء ويلزم هواء بارد فاما البارد فانطل عليه وضع عليه صوفة مفردة بدهن السوس ودهن الغار
او دهن السداب ودهن رزجوش وكدهم بليد موغر ودهن طيب ودهن ودهن ليس كوا من الغذاء ويهمل الطبيعة ويناموا ويلتزموا الراحة والسرور ويحذروا
والسياح والفكر والشرب والبريد **ل** ارجا لينوس لا شئ انفع للصدا الحار اذا كان حديثا من دهن اللورد الجيد الصنعة اذهب برده غايه البريد وصلى على الراس
بعد ان يلف على الراس صوف كما يدور على القمح وروية الى الحاصبين وذلك ان مؤخر الراس لا يقبل الاحتراق سريعيا ولا يحتمل ان يلد في الاشياء الباردة ^{فلسف}
منها لانهم مبداء النفاخ واما اليا فوخ فانه لموضع سلامة اللسان المعروف بالاكيليل لموضع رقة عظيمة ورخاوة يصل الحردة والبرودة الى داخله رعا
فلذلك اصلح المواضع للادوية الحارة والباردة اذا احتيج اليها هذا الموضع لوجود ما بدهن الصدا الكاين عن احتراق او حرارة دهن اللورد الطري القوي المبرد
بالثلج واما الايدان التي يفرغ منها شدة البرد فدهن البابونج في مثل ابدان الحضيان ونحوهم وليكن استعمال هذه ولتريدها بالفعل على قدر العلة والسحنة
واعلم ان دهن اللورد المبرد بالثلج نافع جدا في قمع النجاسات والاخلاط الكثيرة والمتصدة الى الراس وسوانج الحار وقد استغثت به عن غيره دايما واذا كان
الملاح ولم يقدر على تبريد دهن اللورد بالثلج فبرده بالهواء بالليل كله واخط معه عصارة حى العالم او غلب القلب واليزر قوطونا والحصرم واحذر
عصارة اليبروج والخشاش لا عند الاضطرار وعند ذلك ايضا فاجعلها قليلة وعصارة القزع ونحو ذلك قال كما ان الاحتراق في الشمس ينزل العلاج ^ل
اذا برد الراس مادام لم ين من فيكفك ان يصب عليه من السداب مسحنا ويعدى اليا فوخ قال ذلك يبرئ برائا ما فان احتجت الى ما هو قوى فالتق في فريون و
دهن السوس ودهن الاخوان ودهن الناردين فاما دهن اللسان فلم يجد فيه كثيرا فاما دهن الرزجوش ودهن الغار فاني قد جرتهما وهما بالغان فاما
الصدا الذي يطول مكثه حاك كان وباردا فاحلق الراس وضد الحار بالاصدة المبردة مما تقدم والبارد بغير وطيات حارة وقطر على الفريون ويخلط

معه اوقية في كل رطل قيرطو اما الصداغ عن شرب الشراب فاني لما رايت ان مكان من الشراب سخن فهو كثر فيجب للصداغ علت ان هذا الصداغ انما يكون
لانه يملأ الراس بخارات حارة واخلاط حارة ولذلك يحتاج ان يفصد نحو الفصد العام لكل علة ويحتاج الى استفرغ ولان هذه البخارات والاخلاط حارة
ويغذيها باغذية يولد ما جيداً من غير ان سخن مثل ماء كشك الشعير والخبز المنقع في الماء والبيض الذي برشت والخس والكوب فان له خاصية نظيفة في
والعدس وشرب الماء فقط وان استرخت المعدة فليأكلوا بعد الطعام زمانا وسفر جلا نضجاً ويجذر من الخلل فان خاصيته المصدية فان ناموا بعد كل يوم
طيباً فليدخلوا الحمام من الغد سريعا كروا ويصب على رؤسهم في الحمام ماء حار مرات كثيرة وليأصوا في عقب الحمام وتستريحوا مدة ثم يعيدوا الدخول ثانية ثم يغتسلون
بمثل الغذاء الاصفي فان سكن صداعهم واحتاجوا الى الشراب فائلك لهم في المشاي الرقيق وافوق اطعمتهم خضيا الديوك والملك الرضاضي واجهة الديوك والادوية
غذوة ثم يفرغ الحمام لم يحط ولا يكثر الاثر في طبعهم ويسكون عن الحركة مادام الصداغ لم يئس فاذا اخذ في النقص فليستول في هوية يصلح لهم ما الباردان كان يجد طيبا
وحلوة واما معتدلة وليكن قبل الطعام ويقلون لاكل ويشربون بعد ثلث ساعات ثم يمشون مشيا رقيقا اقل مما يمشون قبل الطعام واجنب دهن الوردي في ثيابا
هذه العلة واستعمل من البابونج مفتراودهن السوس ويصب عليه ماء حار في الحمام كما ينخل تلك البقيا ويجلب النوم وان اصطنعوا بالخل فلا يكون صادقا
فان هذا فيه لطف وحلوة وبعد هذا اليوم فاستعمل المخنات كثر واوثق كدهن النارين والادوية المطيبة **ابولونيس** فاما الصداغ من ضربته وسقطته
فضع على الراس دهن ورد وخلافتين او يدق ورق الاس مع مرشرب ويضرب ويضرب به وادم تكيد بالماء الحار ويقطع لودم في
وارج البدن واستفرغه واخذ عليه الشمس ودخل الحمام والشراب والسياح والنفكر والاغذية الحامضة والحريفة والمالحة واجالينوس ينبغي ان يعلم ان هذا
ليس شيئا اكثر من ورم حار فان كان معه حرج كان له عرض آخر ما خوذ من الحرج فان وصل الضربة الى الغشية الدماغ فان صاحبه على خطر والاجود في علاج هذا
الفصد وان لم يكن فالحفنة كما يميل الاخلاط الى اسفل قال انما يخلط الخل بدهن الوردي في لادوام العارضة في الدماغ وعشائه لالان الخل ينفع الورم لانه ليس فيقوة
مسكة ولا قوة رخية ولكن من اجل ان يوصل الدهن ورد الى باطن الحنف واجتئنا ان يكون المبدق لطيفا ويكون مع ذلك باردا مرة فجعلنا الخل حار مرة فجعلنا
الفريون ومتى كان الصداغ من خارج الحنف فاخل بدهن هذا الصداغ يبروان كان داخلا فونفع لانه سدرق الدهن وبكس عارسة فوايض في موه وسلكه
وهذا يصلح في الانبلاء فاما الاخطاط فاما يصلح المسخنة والمرضة قال اريجة المرتدع الاصحأ فضلا عن المصدعين قال الصداغ بهذا الحنف بالجملة بالتحقيق الطلي
والنظول ومن الناس من اذا جمعت في معدته فضل حار يصعدون من ساعتهم فوذلك لا يخرجون طعامهم لان ذلك يصعدهم لان الامساك عن الطعام يند
في هذه وحدتها وهؤلاء علامتهم استفرغ هذا الاخلاط لاعلاج الراس وافصد لذلك فيمن سهل عليه ان نفسه بان يسيقه ماء وبقية فاما من عليه
فاستفرغ عنها منه صعب واشد ومن اشتد عليه جدا فبادر بان تعطيه طعاما حميدا يقي في المعدة مما يولد ما حميدا او امكن ان يكون بعد دخول الحمام
فانفع ولا يطل الحمام ولحفف الغشاء واعن هضم واعطه مع الحنف قسا اوزيتوفا ايا رايت انه اوفق له ويعرف هو ذلك من نفسه فان هذا التدبير نافع لمن صلا
من قبل المعدة فاذا كان يحس مع الصداغ تمدا فانه يكون كثر ذلك من شرب شراب كثير والامساك عن الطعام نافع له فاما من كان يحس لوجع بدهن وكان
ذلك عن خلاط مريرة فالامساك عن الطعام منار له وهذه الاخطاط اذا كانت مصوبة في تجويف المعدة سهل خروجها بالبراز والقى واعس ما يكون ان يكون
جرم المعدة مشربة لها ونفع لادوية هؤلاء الايارج القليل الزعفران مصدق قال والشربة طولا ومشتال باربع اواق مائة وهذا كاف للصداغ المتولد من
المعدة والصداغ البارد يطلى منه الميزان بدهن حار سخن منه الراس ان كان العليل يحس كما ذكره في السبب حلة الاخلاط وحلة البخارات فان كان يحس
فالاكثر من خلاط وان كان ذلك المتد من ديج كان لا ثقل معه وان كان مع خلط كان ثقلا واذا انت عرفت العلة فزيت العلاج لا يسع بحجة قد علم
فانه ربما كان من البرج مضاعفة في منافذ ضيقة وربما كان الخلط شديدا لظا فحتاج الى زمان طويل في تطيقه وتوسيع المنافذ واعلم ان الحنف حميد في
انواع وجع الراس كمن ينبغي ان يكون قوية فان القوة قد يبلغ قوية الى ان يشفرغ ما في بغير الكبد **لي** فيكون بذلك نافعاً للمعدة وينقل الراس بالبراز والمص
اذا الراس نفل وحسن بلا شياء القوية جدا مثل الجديد ستر ونحوه ويفصد الانف والجمجمة ويحج النقرة في الانبلاء اذا كان الصداغ قدام وعطش ايضا في المنزلة وان
طالت ايض فاعليك بالادوية الحارة التي فيها وعب بالكي بعد **لي** اذا استعمل في العلة الباردة اذا ازمنت عالجتها بالادوية الحارة التي فيها خردون ونفيسا
في الحار فلا فعل ذلك **لي** الحار لانه من هذه الازمان وينفع من الصداغ البارد ان يقيم العليل في الشمس الى ان يسكن صداعه بعد ان لا يكون به امثلا
ولا تخم **سقوط قوي** للصداغ البارد والرأس ثافيا شقال ونصف منزوع الرغوة اعجن الجميع بعصارة اصل السلق واسعطه منه قد رجة جاوس
بماء يقطرونه بطرف المبل **آخر** قد امتحنه جالينوس فيون ستة مثاقيل حضض هندي اربعة مثاقيل اعجن بعصارة السلق ويقطرونه في الانف بالماء اذا
انت استعملت السقوطات القوية في جميع المواضع فمدح فادها اولابيلن والكليب وبالزيت العذب ثم بماء السلق ثم باذان الغار ثم بماشنت ولا يفعل التدبير
فانه يحتمل حينئذ احتملا سهلا **سقوط** يستعمل في العلة الشوية يخل ليلة بالغ ثم يحقه بالغنداء معطبه به ويقدم الى المريض **الميامر** في بعض نصف الراس

مجمع مولى واكثر ذلك يكون بادوارض بلغم الى ان لا يمكن ان يمس اليد لاسه فان الغشاء المحيط بالحق منه مادوف وان جلد لاسه لست يبريه
من الافة فيثت وانظر الى الاسها المحتاج الى فصلها بدابة ثم اعهد قبل وقت الدور بعد شقية البدن والراس فاد لك الصداغ من الجانبا لالم حتى يجر ويخبر
ثم بعد الدور فضع عليه دوية الشقية وان كان يحد حرارة فالدوية التي يبرد بعض البتريد وان كان لا يحد معها حرارة فالدوية المسخنة غايه الشقين
واخلط بكل واحد من الصقيين شيئا يقوى الراس مما له كيفية قابضة **قرصة** نافعة من الشقية نفسا ثلاثة مثاقيل فريون اربعة مثاقيل جليت ثلثة
مثاقيل مرمتا احواشير مثقال يعمل اقوصه يداف بالخل ويطلقا فاما انما تأخذت طلاء من فريون لم اجمع معه لغيره رطل زيت لطيف لا يقض فيه ثلث اوق
شمع وقية فريون حديث اطل به الشق مع عضلة الصداغ فان توهمت ان الشقية من بخارات حارة فايالك وهذا الدواء فاما الباردة فانه يقلعها
في مرة وينفع ان يخلط بالدهن شيئا من فريون ويقطر في الاذن يكون نصف وقية في رطل دهن فان لم يكن العليل ذكي الحس فالقيت فريون اكثر لم يحط **ابن**
ماسويه في كتابه في الصداغ قال اذا كان الصداغ عن المعدة كان في اليافوخ وسط الراس قبالة المعدة والذي يكون من الكليتين فوجد في المقر ومخ
الراس الذي يكون عن عضوما من البدن فانه يحس بالمال ذلك العضو ثم يكون الصداغ كانه عرض لازم فالصداغ الكاين لعلته يخض الدماغ ثابت والذي
يكون بمساركة يزول بزوال تلك الحال وليس ثابت في جميع الاحوال **علامة** الصداغ الذي من الصفراء ان تجد حرارة كثيرة في الراس وينشا في الخياشيم وسهلا
في غير ثقل في الراس ويصفر الوجه ويحفر اللسان ويلزم عطش والنبض متوتر واطلب مع ذلك الاسباب المتقدمة والسن والمزاج والذي من الدم ان يحس
مع الحوشقل وحر في الوجه وعروق العينين ويدور عروق الوجه ويعظم النبض واستدل بالزمان والسن والبلغم تجد معه سبانا وثقلا من غير ردة
العروق وطوبه الفم والمخ وضلم اليه سايلا استلال والذي من السوداء فليس يلزم صاحبه والسن من غير حرارة ظاهرة وضلم اليه سايلا لا يلايل والذي
من ريح ان يحد سواشقال الصداغ من مكان الى مكان ويستدل الاشياء الحارة والصداغ الذي يكون من الورم في الراس ان يكون في غايه الشدة
ويبلغ الى عند العين ويعرض معه اختلاط وتخط العين وسواورما كان يعقب سقطه وضربة وقد يصيب الراس ايضا صداغ يعقب الجراح وهذا
يكون لضعف الدماغ وامتلاء البدن ويكون الصداغ لليجان البخاري والباخوري لا يعالج ولما البلغم في الجاه ولا بالقي ثوبا اليارج ونقيع الصبر
الخروج فان ازمن فبايارج اركيافايل اربعة اربعة مثاقيل بآء الاقيمت وقاخذ المعجنات الحارة والصداغ الذي من امتلاء الجسم كله فافصلو **لطف**
التدبير والذي يرفع من الرجل والساق فضعها موضع في الماء الحار ودلك اسفل القدم بلح ودهن خيزري والصفراوى اسهله بالهيلج والسقونابريد
غذاء والسوداوى اسهله سودا ومن علاج الصداغ فصد الشرايين والحقق بالحق الذي يحتاج اليه **الادوية** الماخوذة علامة الصداغ الذي من الجنا
الدوى والطينين وان يدور الاوداج فغطسه او لا فاذا عطس كثيرا فانه يحف عنه ثم عالج بما يوضع على الراس فما يحتاج اليه ولا يدعه نام ومنه
كثرة الطعام وخاصة الرطب منه والشرب خاصة علامة ذهاب الشهوة والكسل والاسترخاء وضعف المعدة وسقمة ماء فاترا كثيرا وشداغينهم وقيتهم
ثم عالجهم بما يوافق ما يوضع على الراس فان شدا لوجع فصب على رؤسهم ماء حارا واكثر منه وضع في اذانهم صوف فيها دهن حار واسهلهم بالسهر بان والصداغ
الذي عن شرب الشلاب عرق دوسهم بلدهن الورورهم بالنوم والسكون يومهم وادخلهم الحمام بالعشي واطعمهم اللبن والحس والكرب والماء البارد واعل
الحمام بعد الغداء فان دام هذا الصداغ فانما هو من بعه بخار غليظ واسعطهم بدهن البابونج اودهن السوسن او بدهن الثبت فانه يحل ما بقى الصداغ
الكاين من ضربة كد الراس بصوف قد شرب فيه دهنا سخنا واسهل بطونهم في رفق وخذلهم الشمس والحمام وشرب الخمر والقنب والاطعمة الحامضة والحريفة و
رطل الماء الحار على رؤسهم وان كان هناك جرح قد عليله واتخاذه عليه صبر وكندر معجونا بعسل وشدة نعا **اغلقون** قال متى تكا شاك صلاعا ثم كان به
كرب وضغني ونخس في الفود فينغي ان يامه بالقي فانه بقى امامة واما بلغا واما جميعا فان لم يحسن في معدة نخس بين فينغي ان ينظر هل حدوث ذلك من امتلاء
في الراس اوسدة او ورم في بعض المواضع الذي في الراس وعلم ذلك يكون بمما لاهل الوجع في كل الراس باستواء وهو في بعض المواضع اشد ثم هل هو مع ثقل ام
لدغ ام تمدد اوضبان فان الذي مع ثقل يد على امتلاء وكذلك الذي مع تمدد اذا كان مع ثقل وما كان مع لدغ يغلي بخارات حارة واخلاط حارة
وما كان مع ضربان فهو يدل على ورم حار فيرم من جنس الاعشية وان كان مع ثقل فهو يدل على فضل محبس في جوف اعشية فاذا الحصب ذلك وحر رير فا
بالعلاج فصد السبب فان كانت العلة بخارات واخلاط مختلنا في الراس فانظر العلل السبب في ذلك ان الاخلاط رايت لمحارة حمى السبب في ذلك ضعف
الراس وامتلاء غالب البدن كله فعلاج الامتلاء باستفراغ البدن كله ولا امتلاء الذي في الراس وحده بالحقن وشدة الاطراف وعالج ضعف الراس
بامالة الخلط ولا عنه ثم فتويته بالادهان القابضة وان كان الفضل باردا غليظا فاجعل على الراس دهانا حارة لطيفة واستعمل في بعض الراس العطس
والغزور ذلك الراس بناديل يايسة فانثر عليه ملح او خردلا وبورقا فاذعلاج الصداغ العارض بسبب ضعف الراس ولما الصداغ العارض بسبب الحمى
فضع على الراس دهن ورد وخذلوا الكاين قبل الجران فانه يندي ب **الاعضاء الآلة** قال جالينوس في الاعضاء الآلة اذا حصل الصداغ المعروف

بالبيضة قيل انه مرض غير الانفلزاع لا يمتلصص صوت قرح شئ ولا كلام قوى ولا ضو ساطع ولا حركة لكنه يحبان يستلقى ويمكن في موضع مظلم العظم
 مابه من الوجع ويبلغ الوجع الى اصول العنق ويدور بنوايبه الى الذين ليسع الاستلاء الى رؤسهم ويكون بدايهم مسقة لان ملاءها نفعوا في الصداع
 متى تدبروا تدبر ليدوا ومن ذلك في هذا الصداع والوجع يكون مرة في اغشية الدماغ ومرة في الغشاء المحيط بالتحف واذ كان الوجع يبلغ الى اصل
 العين فالعلة في داخل التحفة او لا يبدان المستعدة للصداع هي التي يتولد منها رايح بخارية كثيرة حارة والتي يجمع في فم معدة فافضل رايحة والوجع
 الريح يكون متداوما الذي يكون عن الخلط المردي خلج والذى عن كثرة الاخلط نفع متدد واذ كان مع القتل حر لونه وحارة حس فلا خلط حارة
 واذ لم يكن فباردة وقد يعرض الصداع من فضل الحس وكثرة ما يعرض للذبح لمن فم معدة شديد الحس من ذى شئ بلذع **الشاهر** قال يعترض ماء حار على
 وماء الخلف وماء عنب الثعلب وماء بقله الحمقاء ويجعل معهما ورد يسل فيه خرق كنان ويوضع على اليافوخ والصدع والجهة فانه يمكن الصداع
 الحار **طلاء** للصداع الحار صندل ورد وبنوفور وبنفسج وعنب الثعلب واصل اللقاح وليفون وبنج وشوكران وعصارة الخلف وعصارة حار العالم وكافور
 يجعل مع طلاء **سقوط** للصداع الحار يصعط بدنه بنوفور وكافور وابدنه الخلف وماء الشوكران **ضماد** المسقطة على الراس والضربة ماء الخلف و
 ماء الابل وطيرار مني وكليل الملك ودهن ورد يضرب ويصمد به **طلاء** للصداع البارد المرزجوش وشج ويا بونج وكليل الملك يطبخ وينطلى عليه
نطول للصداع البارد فريون جند بيدستر قسط مرصدرهم فيون وزعفران نصف يعجن ذلك بثراب ويطلى عليه **سقوط** للصداع البارد والريح
 مومياني وجند بيدستر ومسك فريون يجمع بزيت ويقطر منه في الانف **الطبري** المدا اذا طلى على الشقيقة عمل لا عجيبا والسمي البيضة اذا انطوا
 بقدر فلفلة من الفلوسيا او قرص الكوكب **للصداع** العتيق المدايم احلق الراس واطله بالفريون والخرزل والثفسيا والحجر بالشرط على اليافوخ والحقن
 الحاد على هذا علاج البيضة وقد يقطع عرق الصدع والجهة ويمل ويكوى ويحجم النقرة الصداع المن من يكون من السوداء والبلغم وضعف الراس
فيلغوس قال من الصداع ضرب يكون بعد الانتباه من النوم ويمكن من ساعته يتناول الطعام **ل** رايه من كان يصعد كل غداة فاك وعليه صديق
 الى ان ياكل الغداة خرو شيئا قابضا ففعل وسكن صداعه لخاصية التمران يصعد فيلج ذرقا وعلاج الصداع الكاين من الحمى النوم وتلطيف
 الغدة والحام بعد النوم الطويل العشي ومن غدا ليحل فضل البخارات فان بقيت بقيته فدهن البايونج ويصيب ماء حارا كثيرا على الراس وان غلط
 الامر استعمل دهن السوسن ايضا ودهن السبث ليحل تلك البخارات الباقية يريد بذلك ان يتي يومين وثلاثة لئلا يندفع الحام ما امكن وياكل فراخ وعسل
 وكربا وجميع ما لا يخرق البخارات ولا يثير الماء والذي من ضربة اعلا جرح تكيلا للرأس بلبلة بلول زيت واهذو وتقليل الغذاء واشتقاق
 البطن ويجذ الحام والعقب والشمس وثراب الثراب والاعذية الحامضة والحرقية والمالحة فان عرض مع جراحة قليلة فذر عليه دم الاخوين او صبر
ابن ماسورة للصداع اما ان يكون في الراس يحضه واما بمسكة بعض الاعضاء والذي يحض الراس يكون من لطايع الاربع ومن الريح ومن ضربة ومن
 ورم والذي بالمشاركة المعدة والكلى وبعض الاعضاء **علامة** الذي بالمشاركة ان يلمح طيحا ذلك العضو ويمكن بسكونه والذي من المعدة يكون في اليافوخ
 والذي من الكلى في الفشاء **علامة** الصداع الصفراوي پس الحياشيم والعطش والسهل وخفة الراس وسهولة النفس ودهن اللسان والمزاج ونحو ذلك يحتم
 علامته والدموي مدرود العروق وحرارة العين وعظم النفس وقيل الراس فاحتمسها بالاعلامات العامة الماخوذة من سؤل المزاج **علامة** البلغم في ثقل الراس و
 وطوبى المخزني بلا هيب والغذاء الرطب والتدبير البطال والسخ والشقاء ونحو ذلك **علامة** السوداء يس وسه من غير طيب وكودة اللون وجودة النفس
 والتدبير المولد لذلك والوجع محمور وخفة وتبدل بالثقل وثقالا في النوم **علامة** الكائن من ورم ان يكون قويا جدا كان الراس بطرق بطارق يبلغ
 الوجع الى اصل العين ويكون معه اكثر هذيان وحى يصير النبض منشاريا وتحفظ العين جدا ويحمر عرقها وينتو **الصداع** الكاين بعقب الحام ينتقل
 يفرغ بلفه بالفصد والاسهال ويقوى لسه ولا يجمع الا بعد ان ياخذ ثانيا قابضا يقوى فم المعدة ولا يصعد بخارا **محمول** يجهول للصداع المزمن المستعصم
 ولكل صداع مزمن عجيب يحلق الراس ثم يحل كلف ملح في رطل ما ويكون الملح قد نصف رطل ويجعل به خبا واخضب به الراس ودعه بالليل كله فانه يذهب **محمول**
 قد يعرض الصداع والشقيقة من الاستفراغ كما يعرض للنفسا التي يبرز دم طمث وعلاج ذلك ان يحض الراس بدقيق جوارى ودهن حل ويصعط به من
 بنفسج ودهن لوز حلو ويطعم سحيا وحساء من لباب القمح وسكر ولوز وحوم الجذال والفراخ قال اذا عسر الصداع واز من فاقطع شرايا في الصدغين وكوباها
 واذ كان الوجع في مقدم الراس نفعه الحماة خلف النقرة وقطع العرق الذي خلف الاذن وان كان من خلف نفع فصد عروق الجهة قال اذا كان مع الوجع ثقل
 فهو رطوبة وان كان مع الثقل حارة فهو دم وان كان مع الحارة سهفة وان كان استند فرج **من الكناش** الفارسي والهندي يوذطر فايدق وسكوسيلما
 وروبوئي الخوخ اللب الذي في جوفه وسدوا بالسورة ومن الطرفا ثلث مكر عليه وهو يخر ويشد عن بعضا برة ويفتح فيه وعليه الكساح حتى يدخل فيه وافته
 واذ انت شاء الله وسبع حبات حرفا يرضي ويصعط بدنه بنفسج ولبن حارية **آخر** يوذطر مرة كركي ومرة شرب وجند بيدستر ودياسم وكرو

طبرزد وزعفران بجم بماء الرزجوش وحب كالعدس وسيعط كل شهر ثلث ايام وقد راى لعلم نقصانه فانه يرجع الى الحال الطبيعي الورم الذي يخرج فوق الفخف تحت الجلد اذا جسته اندفع بسهولة كالشمع الذي يحواسه يوحذ قشره مان وجوز السويدي قان بخل ويلزم شدا فانه يعني تلك الرطوبة ويصلبها الموضع وهذا ليعمله المحرم عند الاتساع دورا لراس يحتاج ان ينقى الراس من لائف والحنك غاية ما يكون من الشقطة ويضع على موضع الدور التي يتسلع لادوية القابضة ويلزم الشدوان افرد الامر فليس الا الكلى على تلك الدور وحك العظام حتى ترق وتنفس من هنا فلا يفتح الدور وفصد عرق الجبهة والصدغين والوداجين ثم انجنا الاول والحمد لله حمد وصلوة على نبي الرحمة وهادى الامة سيدنا محمد وآله المصطفى اهل العصمة وسلامه ويتلوه في الثاني انشاء الله

جمل في العين وفي الاورام في الجفن والعين وجميع ضره وعلاج

تمام في العين وكلام محل فيها وفي ادوية قواني

هذه المجلد جملة اراض اللثة

وتفصيل ذلك

باب **أ** في السكنة والفالج والحد والرعشة وعسر الحس وبطلانه واختلاجه وحمل علل الحس والحركة والأشياء الضارة بالعصب
والصدور والدور وكلام في الصرع والماليخوليا **باب** **ب** في ضل القوى السياسية وما يقوها والمضرات بالذماغ والذهن وسوء مزاج الذماغ
ونافعات للذهن والعقل وضارته ومفسدات الرويا والعين على صحتها **باب** **ج** في ما ينفي الرأس بالعطوسات والسعوطات والغزغزات
والسمومات وجملة العلل العارضة للذماغ ايضا **باب** **د** في الصرع والكابوس وأم الضبيان والتفزع في النوم **باب** **هـ** في الشيخ
والتمدد والكزاز وبعد كلام في تقطع العصب والمفاصل بعد الجبر **باب** **و** في ليثغرس وقنيطس وقطاعغوس وفارس وهو نوع من السبات
زعم هو **باب** **ز** في الجنون والقطرب ولطذيان وجميع ضرب اختلاط الذهن مع حمادة **باب** **ح** في الصلغ والشفقة وعظم
الرأس وأوجاجه وتورع الذماغ من ضربة والمافير والمغاطات يخرج عليه هذه الروس الثمانية التي ورد لها وقد بحث في حفظ الكلام بالجرى مع ما ذكرنا ونقيا
وان لم يذكر في الروس المذكورة فان المصنف رحمه الله خلف الكتاب دستور غير رتب ولك ان يطلب ما اخل بتسميته مع ايقاربه وبجاسده ما ذكرنا في
الروس المذكورة منضمة له ومنظمة عليه ولكن ذلك بحسب قصد من يروم ذلك ويؤثره والحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآله الطاهرين
الميل الرابعة لا ينظر في علل العين الاكثر للمادة وقلتها وشدة لذها او حرارة العين وكثرة الدم في عروق العين وقلته وكثرة الغذاء وقلته واختلاط
الالوان الحادثة فيها وقلتها وخشونة الاجفان ونوع الوجع فان التوتيا المغسول يحفف بلالغ ولذلك يعالج به العين اذا كانت قد نجاها من مادة حادة
حريرة لطيفة وذلك بعد ان يشفيغ الرأس وجملة البدن اما بالنصد واما بالاسهال والرأس خاصة يشفيغ بالغرور والمصوغ والعطوس والتوتيا المغسول
من شانه ان يحفف الرطوبات بتجفيف معتدل لا يمنع الرطوبة الفضل المحترقة في عروق العين اذا طليت الاستفرغ من النفوذ والمز في نفس طبقات العين وكذلك
الرماد الذي يكون في السبوت الذي يخلص منها الخاس والساير فان استعملت امثال هذه الادوية التي تزي ويبدد قبل ان ينفي الرأس ويشفيغ ما فيه من الفضل في وقت
يكون الرطوبات هو ذا يتجلب ويجدد بعدا الى العين جلبت على المبيض وجعا شديدا وذلك لان طبقات العين يتبدد بسبب ما يسيل الى العين رطوباتها
حدث عنها منها الشدة الامتداد شدة الطبقات وتاكل لطيف بياض البصر اخل في هذه الجنس وهو يفضل عليها بان يغسل الرطوبات اللداعة ومقرى تلس
ما يحدث في العين من الخشونة لانه لا يلح ولا يريح في السام والشب اللدائقي كذلك ولا يحفف كتحفيفها فيكون لذلك لا يجلب الوجع في حال فلا عصير
الحلبة هو في زوجته بياض البصر لان فيه قوة تحليل وانحان معتدل فذلك تسكن كثيرا وجاع العين فذلك الادوية ومنها جلس آخر مضاد فذلك هو
الحادة الحريفة مثل الموصاني والحلث والسكينج والفرسبون وبالجملة كدواي حتى انما اقربا من غير ان يحدث في العين خشونة وجرس آخر وهو جنس الادوية
الجلدية مثل قشور الخاس والقلقطار المحرق والخاس المحرق وتوبال الخاس والخال لا يروى كل **لي** جنس آخر وهو جنس الادوية التي تعفن مثل الزرنيخين والزرنيخ
فيه من هذه القوة شئ يسير وجرس آخر وهو الادوية القابضة وما كان من هذه يقبض باعتدل فهو يجمع وينع ويجلب ما يجلب الى العين فاما القوة
القبض فضة اكثر لانه يحدث في العين خشونة نفس في نفع في فم المادة ولكن قد يلبس منه في بعض الاوقات الشئ اليسير في الادوية التي تحلل البصر ليجتمع جرم العين
وتقوية فيقر على ما فعله فاما المعتدل القبض فحيدة للرمود والقروح والبثور ومثال هذه الورد وبزرة وعصارة والسبيل والساج والزعفران وشايض
باميشا وعصارة الحبة التي تنفخ ادوية التي ينضج ادوية العين والقروح مثل المر والزعفران والجديد ستر والكندر وعصارة الحلبة هذه كلها ما شافها
مع الانضاج ان يحلل خاصة المرقول ومن الادوية المجففة بلالغ والملمسة طين شامس والتوتيا المغسول والافليميا المحرق المغسول على ان في الافليميا
شئ من جلاله فذلك يوفق ابناء اللحم في القروح والسنا المغسول واسفيداج الرصاص اذا احرق ثم غسل فانه يصير مثل الابرار المحرق المغسول **لي** اظن ان
الاسفيداج فيه نفعه من الحل ولذلك هو ان يغسل عسيرة او جملة كل ذوالاثنين للطعم كيفية وان كان لا بد فشي ضعيف وهذه الادوية سين اثرها بطل

لانها ليس طرية قوية يعمل لها وانما يحفف بما طامس الارضية غير ان الالماء يستعملونها بعد ما التلذذ في العسل الحارة والمواد الحريفة والفرج
لان ليس جنس آخر من اجناس ادوية العين غير هذه تصلح هذه العسل ابتداء في الكلام في القروح والمواد الحارة التي تسيل الى العين **الكلام في البثور**
والمواد الحارة قال في هذه العسل اعني التي تجلب الى العين فيها مواد حريفة رديئة وزين وتاكل في القروح يتقدم في نقص البدن بالفساد الاسهال وحجامة
الناس بعد ذلك وفساد الشريان الذي خلف الاذن وقطع العروق الشريان الذي في الصنع ان كان العلة رديئة لانه يحبس سيارتها حتى لا يبقى عليها شيء ثم يبر
الاما قد حصل في العين نفسه ثم يعالجها بهذه الادوية فان هذه يحفف هذه المواد الرديئة على طول الزمان تخفيفا لا اذى معه ولا يصلح ضرب من
ضروب ادوية العين لهذه العسل خلا هذه ولا هذه يمكن ان يبين نفعها والمواد التي تسيل لان القضاة يزيد في الوجع ويحدث في العين خشونة
والحارة تزيد في رداءة هذه الاخلط وجدتها وفي سعة القروح وهو يدل القروح ولا يثبت فيها الحما وكذلك النضجة لا تصلح هذه ولا الماء ولا الحريفة
فانها بعد ان يصلح الامثال هذه العسل فلم يبق الا في هذا الجنس هذه العسل وهذا الادوية يسميها الاطباء الاشياء الباردة والغالب عليها الاسفنج اذا
حلب القروح باللبن كانت اوفى للقروح لان اللبن فيه جلا والماء موافق للقروح التي يحتاج اذ يمتلئ كما بينا في قوانين القروح فان لم تقدر على لبن عدل الماء
فحل الاشياء بطبخ الحلبة لان فيه شيء من الجلا فاما بايض البصر فانه عديم الجلا بته وهذه العسل التي ذكرتها من عدل العين عسل البرد وبطبيعة العسل
لي يعني القروح والبثور والمواد اللطيفة الحارة يغيب الى العين دايما فان كان معها في الاجفان خشونة كانت اردا واشد لان طبقات العين تالم وتتجمع
هذه الخشونة وليس يمكن ان تعالج من في عينه قرحة بالادوية التي تجلو فاما في الورم فبما يمكن ان يقلب الجفن ويحرك بعض الاشياء التي تصلح
الخشونة وبما خلطنا بعض ادوية بادوية الورم فاما في القروح فلا وليس يمكن في القروح اذا كانت مع خشونة في الاجفان لان يحك الجفن بمعة المثل
او بالعسل حتى ينقي ويلطف وبلين ويشف ما يسيل منه وينظف ثم يطبق على العين **لي** لا ينبغي ان يحك الجفن في علاج القروح ويطبق لان القروح يحتاج
ان يلزم الرفادة في وقت الحذر من السق ولا يوسن ان يلتزم فان كان ليس بتبدل الاذي فليترك الحكة البتة الى ان يبر القرحة فان اضطرت الى ذلك فاما
حكته فيظف ثم يمسح ببعض الالبسة ونحوها لئلا يلتزم وحله اسرع ولا تشد شديدا ولا طويلا حتى تاسن ذلك قال اذا انقطعت المادة عن العين ايضا
في القرحة التي يشاف الكندر واذا بقيت العين من الرطوبات بذت في القرحة اللحم سريعا وان دل بهولة **في الورم** قال الورم داء يحدث في الملتحم والملتحم
خروج من الغشاء المعشائي المحف من خارج وكذلك رايه الورم في الورم الشديد يحا في العين الى ما حوالها حتى يبلغ ما حوالها حتى يبلغ الوجهة او ينبغي ان
يعالج بالعلاج العام للورم من اجل انه ورم ويراد فيه من جل العين لما هي عليه من شدة الحس وسرعة التحلل اعرض آخر فعلاج الورم بادوية تفتح وتفتح ولا
يحدث في العين خشونة وذلك يكون بان لا يكون قوية القبح لكن يكون يحفف بل لا يزع ويكون معها بعض الرطوبات المسكنة التي ذكرت وهي يابض
البصر واللبن وطين الحلبة ومتى استعملت اللبن فاما ان يكون لبنا مائلا قليلا فيقوى ويحلب من الثدي على السن الذي يحلبه الاشياء ليقطر في العين
وهو فاقول وانما يحتاج ان يستعمل هذا اذا كان الوجع شديدا مبرحا اما لعظم الورم واما الرطوبات حريفة يسيل اليها واما في اكثر الامراض في علاج
الورم ان تستعمل بايض البصر مع الاشياء اليومية وقد ابرنا هذه الاشياء غير في الورم العظيم تسكنه من يومها حتى ان صاحب الورم دخل الحمام عشى ذلك اليوم
وكلناه من العسل يشاف الشبل لم يبرن اناما وينبغي ان اعاجت بعلاج الشفاء السلسله في عقب الورم ان يخلط معه في اول الامر شيئا يسيرا من الاشياء
الحامد المسمى صمغ ثم يخلط معه في المرة الثانية اكثر من ذلك المقدار قليلا فانك تكفي باستعماله مرتين وقبل ان يدخل صاحب العلة الحمام فزوي
قليلا قليلا فلا يكثر فان الاشياء اليومية فان يقع فيها قانيا ونحاس حرق يسير يقع فيها من الزعفران والماء المحض والجند بسير والكندر ونفقد
فكان الغالب عليها القبح فادم ييباض الرطوبات وخاصة ان كانت القابض الغالب عليها القبح فادم ييباض الرطوبات وخاصة ان كانت القابض
الغالبية عليها المعدنية فاما ما كانت الغالب عليها المر والزعفران والكندر والحض فاستعملها اغلظ وكذا العين بالاسفنج ان كان الوجع خفيفا وادوية
وان كان الوجع شديدا فلكه باسفنجة رات كثيرة راجية في ايام الضيف الطال ويكون التكميد بطبخ اكليل الملك والحلبة وهذا كاف في الورم **في القروح** قال
قروح العين في الحكة يحتاج الى علاج القروح على ما ذكرنا في علاج القروح عامة ويخصها من اجل العين ان يكون ادوية في غاية البعد عن اللذع مثل الثوبيا
المغسول والعصارات التي ذكرت وعند الوجع الشديد استعمال الحدة قال الغرض ان يحفظ القرحة نقيته لان القرحة اذا بقيت ملت الطبيعة القرحة وان
فاما مادام في العين ورم او وجع فينبغي ان يعالج باشيا والكندر والادوية المعدنية حرقه مغسولة والعصارات التي لا تلذع فانقرت القرحة فاخلط فيها
حينئذ الاشياء الزعفران والادوية المعدنية التي تجلو الجلا الخفيف ومكان من القروح ياكل الطبقة القرية حتى يخاف منه العينية فينبغي ان يعالج بما
ويقبض ولا يبلغ ان يحدث خشونة البتة فاما البثور الحادثة في العين والقرحة الذي يولد تحت القرية المعروف بكثرة المدة فانها يحتاج الى ادوية الحلة وما
دامت هذه العلة قريبة العهد ومعه ورم بعد في علاج باشيا والمر والكندر والزعفران فاذا طال حاجت الى ادوية اكثر تحليلا من هذه كما يحتاج الى ذلك

الاورام الحادثة في صلتان العين اذا صليت فان هذه شفها الادوية التي يقع فيها الصمغ الحام بمنزلة التي يتحلل من ينزل الماء في عينه **الظفرة** قال
 الظفرة والجرب فانها معا الجان بادوية تجلو جلدا قويا وتطرح فيها الادوية المعقنة ويحتاج التي تذهب الظفرة وترقان يكون محيا جدا **تحصيل** حلة فاما
 ادوية العين في الجنس الاول الادوية العديدة اللدغ وهي المعدنية الحرة المعولة باللبس وبياض البيض والحلبة والضمغ والكثير والفتاوة وجنس آخر في
 لدغ ليس سببا لها تولف من دوية طابقت سير وجلا ليس بمنزلة الورد والكندر والزعفران معه ايضا انصاح وتحليل وكذلك الملالا ان الرغف
 يقبض بقضا معتدلا فاما المر فانه يحلل وينشف الرطوبات ويخفف ولا يقبض ويقفل هذه فعلا قويا والزعفران قويا تحليل من الكندر والمرقوي من
 الزعفران الا ان الكندر انما فيها القروح لانها جلي من الزعفران والمرقوي الحفوض الهندي والجنديد ستر والعنودوت قريبة من هذه والامرون تحليل
 وينضج والبارد اقوى في ذلك من لانذوت في الخصلتين جميعا فاما اكليل الملك طيخه فانه منفع قابض كل الزعفران **السادسة** في ايجاد الرطوبات
 ويخفف وهي ليس من الظلمية لان جوهه هو في نخل الاحجار ومجا من مثله فلما الفل فانه اذا لم يغسل قابض فان غسل سارت الادوية التي لا تلغ
 وما يجلو بقوة قشور الخاس وقوباله والفلق طار الحرق فان غسلت ضعفت لانها تجلو قليلا على حال والنراج والزنجار ما يجلو ان بقوة قوية ويصلح
 للجرب الصعب والصلابة وبعض الناس يلقى مع هذه الادوية عقم بعضهم يلقى فلفت وهو اشد الادوية كلها قبض مع حدة قوية جدا وقشور الساب
 فان داخله في هذا الجنس وقشور الكندر قبض واقلا جلدا قال الادوية القوية القبض اذا كانت ارضية صلبة اللحم مجاورة فانها يزدوب الجرب والصلابة
 وفيها فاما ما كان منها عصارات نحو عصاره الحصرم وكحمة اليتس ونحوه والفاقيا فانها تخرج من العين سريعا لان الذموع تغسله **ل** في ذلك
 اقل عملا والقروح الحرة المغسولة من جنس ما يخفف ولا يلدغ ويجلو وان ماسور يجلو وكذلك الماد الهندي ولذلك لا يظن بالقرحة اذا لم يكن معها
 ودم فاما الصغار يجلو او يقبض ولذلك تدل القروح وثبت اللحم والورد في نحوه في الفعل لانها تضعف منه وذلك انه وقايط لانها تضعف منه
 جدا في الامرين والنوشادر وزهر السوس وشرهون وروا الجرب والنراج والزنجار والزنج يداخل في ادوية الجرب والسيخة والساج والدارصيني والحما
 فان الدارصيني منها يحلل والحما ما ينضج والبقية منها قبض وتحليل **الثالثة من الميا** واعلم ان الادوية القليلة الجملة تصلح للجرب الضعيف القوي يصلح للجرب
 القوي يصلح للدثار التي من القروح وذلك لانها تلطفها وتقيها ويلطف عضلها ويجلو ظاهرها شيئا فاما الادوية التي تصلح للطبقات العين اذا صليت
 فانها تولف من الاشق والمر والزعفران والنازرد ويخلط بها ماغ اقوى من هذه الصمغ **ل** مجموع من العلل والاعراض الجوامع مع التقاسيم البصر بعيد او
 يضعف ما من قبل الحاس الاول الذي هو الدماغ وما من قبل المجازي التي تمتد منها العين ولما من لاشياء القابلة لذلك الفعل كالرطوبات والطبقات
 واذا كان الضرر من الحاس الاول اعني الدماغ كان معه ضرر في النخيل ايضا لانه لا يجوز ان يكون مقدم الدماغ قد اعتدل الا والضرر واقع بالنخيل ولما
 شدة بعض الاورام وتستدل على اصناف السؤل المزاج فاما سؤل المزاج الحار فباللبس في العين مع عدم الابصار وعلى البارد ببرد كبرودة النخيل في العين مع عدم البصر
 واما الرطوبة فتحدث في الصبيان والمزاج الرطب واليسخ المشايخ ولما الورم الحار في العصبية بالضرر بالانفصال مع فقد البصر والورم السوادوي والبلغمي
 بالثقل مع فقد البصر والاحساس بالحرارة والضرر بالانفصال مع فقد البصر والاحساس بالحرارة والضرر بالانفصال مع فقد البصر والاحساس بالحرارة
 عليها من ان يحدث في الموضع ثقل دفعه ومن ان النظر لا يتسع ولا يضيق عند التغميض والضوء والظلمة واما ان ينفصل اتصال العصبية وهذا سؤل من العين مع عدم
 عدم البصر لان السواد كان والبصر بجاله فلما استرخت العضلات القابضة على اصل العين فاذا كان مع حجب العين عدم البصر فاما ان يكون العصبية المجوفة
 واقان يكون متعددتا بعدد كثير **امراض الجليدي** امراض الجليدي اما اصناف السؤل المزاج الثمانية واما زواله عن مكانه بميتة او سيرة وزواله بميتة وسيرة لا يحدث
 ضررا في البصر واما زواله الى فوق والى اسفل يحدث ان يرى الشئ شيئين وان عادت الرطوبة الجليدية صارت العين كحلا وان علت حجب حطت صارت العين
 زرقا **امراض الثقب العيني** الثقب والانتعاج ولا عوجاج فيضو الحدة ان كان مولودا كان سببا الحدة البصر جدا وان كان حادنا كان مضرا بالبصر **ل**
 انه يعرض اما لان الطبقة العينية رطبت واسترخت وقصبت واما لان الرطوبة البيضية اشغرت فصار لذلك لا تمتد الطبقة العينية فضاق ذلك
 الثقب وهذا صار لان هذه الرطوبة تجلب الشعاع لا يقع على الجليدي دغته ويبدىها ويحفظ فرجا فاذا انقذت عرض الجليدي ليس وذهاب البصر كما
 لمن ينظر الى الشمس او يضيق المنظر الذي يعرض من اشغال الرطوبة البيضية وهي محصورة في الطبقة العينية يعسر برؤه والذي يعرض من اجل رطوبت العينية
 فانه يسهل في فضيق الحدة اذا كان من ليس له يرا وكذلك هذا اكثر ما يعرض للشايخ فاما الضيق الحادث بفن العينية لوطوبتها فانه يسير واما اعوجاج
 العينية فانه لا يضر بالبصيرة ويعوج من اجل قرحه حدث في القرنية فاذا كانت صغرى باس في قليل من العيني وهو الموجع فيعوج بذلك بعينها ولا يضر البصر وان
 تشاخي كثيرا بطل البصر وذلك ان ببت العيني سطل البتي ويجازي الجليدي جرم العيني وبما يتاسي العيني كله وبطل الثقب البنية **امراض القرني** مرض القرني
 اما بخلط كاثا والقروح وهذا اذا لم يكن في وجه الثقب لم يضر البصر البنية واما ان يحف وينقص من ليس فيقل صفاء فيضعف البصر ويعرض ذلك للمشايخ واما

واما اتساع ثقب العيني فيكون ما من جفاف الطبقة العينية وذلك انها اذا جفت تمددت فالتسع ثقبها وهذا عسر البزجلا واما لان الرطوبة البيضاء
تكثر فتمد هذه الطبقة فيوسع الثقب واما لان وربما يحدث في العيني وهذين يسهل بردها لم تقط علامة **امراض العينية** الطبقة العينية ان
سالت الرطوبة البيضاء فيعرض من ذلك قرب لقاء النور للجليد فيعرض منه سكر يعرض لمن ينظر الى الشمس والثاني ان الروح يخرج من تلك الجراحة هذا
باطل **امراض** الرطوبة العينية الرطوبة البيضاء تقرب البصر ما لكيها فانها اذا كثرت مددت العينية فالتسع ثقبها ويصير ما يعثر لشدة البصر فيها بعينها
فان قلت فمقدم الرطوبة الجليدية وفاهما وسيرها فيعرض لها ما يعرض لان من الشمس واما في الكيفية فانها اذا كثرت لم يصر لانسان ما بعد ولا يكون
لما قرب بصريها واكثرت ثخنا كثيرا وكان ذلك عند الثقب نفسه منع البصر البتة وكان كالماء النازل وقد قيل ان المائي العين هو هذا وان
منها بعضها حول الثقب لم يصر لانسان اشياء كثيرة دفعة وذلك ان ثقب العيني يكون ما هو منه لا يبر البصر الجليدي ضيق وان كان الغلط في الوسط و
حواليه مكشوف بصر لانسان ما يراه كان فيه كوة وان كانت فيه اجزاء غليظة منفردة راي الانسان مثل الشعر والبق بين يديه وان تغير لونها فانها ان تكدت
راي الاشياء كان عليها ضباب ودخان فان احمرت ابصر الاشياء لوجها وان صفرت ابصرها صفرا **امراض القرنية** القرنية ان غلظ وتليد حدث في البصر ظلمة وان
رطب ابصر الاشياء في ضباب ودخان ولما بان ينقص مثلما يحدث للشيخ والكسح يكون ما ليس القرنية في نفسها ويكون ثقب العيني على ما لم يزل عليه واما
لنقصان البصيرة فيضيق ثقب العيني وان تغير لونه الى الحمرة والى الصفرة ابصر الاشياء صفرا وحمرا **استعمل** بالربعة من العسل والاعراض وتقاسمه وجع
وكعاب العين اذا اذيت القرنية في اى فرجة كانت اضررت بالبصر على نحو قرب الجليدي من النور وهو الذي يعرض منه مثل الغشاء العارض من الشمس وان
غلظ منع البصر اذا صار دسدا من اثر القرحة **المقالة من كتاب الاخلاط** قال ينبغي ان قد الدموع حيث تريد ان تشفع اخلاط محققة في العين
متى كانت يحدث بحدتها اورام وقروح في العين **المقالة الخامسة** من الفصول في تدبير انوار الكثرة على العين من رطوبات كانت تنصب اليها منذ
طويل باستفراغ الدم من نقرة المقامات فوقها باستعمال الحجارة على تلك المواضع **الاسكندرية** قال من كانت يكثر النزول الى عينه فانه عن حرارة راسه
التي ولدت عرق الحام الحار البتة لان يغرس راسه في الماء الحار ولا البارد جدا لان ضرار للعين من الدمن على الراس **السادسة** من مساليل ابتدائية افضل
الاحداق المعتدلة العظم لان الحدة الضيقة الصغيرة تدل على قلة الروح المبعث في العصب والواسعة جدا يتبدد فيها ذلك النور **جامع الكمالين**
من كتاب جامع الكمالين للمحدثين كمالين يستعمله للعين من الادوية المعدنية ما ينفع منها فضوله وما لم ينفع فاجعله في قدر نظيف واشوه في فم
حتى يحترق لسواد الحنة وغيره حرقه ثم يوضع المغسول في سبيلها ايضا قال اعلم ان الزنجار ياكل حجب العين وهي تكها ويؤثر فيها وخاصة في عين النساء والصبيا
فاخلط به الكثير من الاسفنداج قال الادوية المفترقة كالنشا والاسفنداج والقليل انما ينبغي ان يستعمل في المادة قد انقطع لانها ان استعملت قبل ذلك
التمحل فاجال وجع لتمد الطبقات لان يكون في القروح فان حينئذ ينضطر اليها لانها عظيمة النفع ههنا ولا دواء لها غيرها قال وينبغي للكحال متى التقى
في العين دواء ان يصير حتى يذهب مضمضه واشوه البتة ثم يتبعه بميل آخر فان ذلك ابلغ واجود من ان يحل بعضه على اثر بعض قال واعلم ان الرمط في البلدان الباردة
والانحار الباردة اطول فالزوم العلاج ولا يضر لان حجبها اكثر تكاثرا **قال** مما يجمع اوجاع العين بعد قطع المادة نلطف الغذاء وتسهيل الطبيعة ابدان
وقلة الشرب وتلطف الغذاء وتلك الحماة وشدة الاطراف ودلكها وتكديها بالماء الحار وشدة الساقين ودلك القدمين ولا سيما عند شدة الوجع وطول الحفوف
والصدغين والجهمة فان ذلك يمنع النزلة ولا يضرها العين الصحية والوجعة من دوام بيل البطن وطول النظر الى الاشياء المضيئة وقراءة الخط الدقيق والافراط
في البكاء وكثرة اكل السمك المالح ودوام السكر والنوم بعقب التلوي من الطعام فلا ينبغي لمن عينه ضعيفة ان ينأى ابدان حتى يخذل طعامه ولا ينبغي ان يغسل
بالماء البارد اذا كان فيها دم وقروح لان يحرق المادة وينع من انقلاع آثار القروح وقيل من ينفع بالماء البارد الامن كان به مؤثر ارج حار فقط يلا
مادة ويمسك من يوجع من عينه في يديه حرقه سودا وينبغي لمن يعينه رمدا حارا وشدة ان يكون في موضع قليل الضياء ويكون فرشه ليس بابيض ويجمع
حول خضرو من كانت القرحة في عينه لا ينم على الجبالاين وكذلك الايسر ولا يصح ولا يعطس ولا يدخل الحمام الا بعد نضوج العلة فان دخله فلا يطيل المكث
ومن كان بعينه مادة فليجذبها لفرغة والقطار والاصباح لان حيلها المادة لكن يسهل الاياح **جامعة الكمالين** قال جامعة الكمالين كل عين يكون شديدة
الحمرة كثرة الرطوبة والرمض في المادة دم فان كان مع شدة الحمرة جافا غير رمض فالصفراء وان كانت كثير الرمض فالبلغم وان كانت الحمرة والرمض قليلين فا
لسوداء والرمض الكاين من الدم والبلغم يلترق عند النوم والذي من السوداء والصفراء لا يلترق او يكون ذلك قليلا جدا وينبغي ان يفصد او لا الى المنفرغ
المادة المهيجة للعين قال ونسب ما خرج في باض العين بشا وما خرج في سوادها قرح لان اعظم ضرة لواجبها ان البثور والقروح ثلثة انواع نوع يخرج في اللحم
وهو بثور ونوعان يخرجان في القرنية وما في اللحم كله احمر وما في القرنية ابيض وان كان اعبر الى السواد فهو شدة وكل فادة يكون عليها دم بضافه وجع صعب و
ضباب شديد فان كانت المدة الى الصفرة او العبرة والروقة في اقل ضبابا وان كانت الى الحمرة فاقل ايضا ولوا جميعا ان جميع الكحال الحار لا يجب ان يستعمل

الا بعد حريقها وقبولها وإطالة صحفها بعد ذلك والاعظم ضررها وليكن الميل شديدا **الملاسة** **لي** يمر في الجلد على صنع المالة مدة حتى تلبس جدا
 ولا يرفع الكحل الجفن ويرسله بجفنه برفق ويرده ولا يجعل ويضع الذود بين الجفنين في الاماكن الاكبر والصغر ولا يحيط في العين ميل في الرمد
 والوجع فاما عند قلع الآثار فليعتد بالذواء الاثرون عليه جيدا واذا قلب الجفن فليرده قليلا قليلا ولا يحسب يده ليرجع من ثقله نفسه
 وكل ملة معها ضربان شديد ووجع شديد وغير شديد فليعالج الادوية اللينة وينها عن الادوية الحادة من اليابسة والرطوبة كالرمد والقروح
 عتيقة فمنه لا يرجع معها كالحرب والسيل واثار القروح والحكة والغشاة والكثرة وبقايا الرمد والسلاف والظفرة بنا لادوية الجلدية المفتحة على
 مراتها فيما يحتاج اليه من قوتها وان اجتمعا فابدا بالذي يوجب قلة او متى كانت المواد ينصب الى العين دايما فغدا بها في نفسها باطل فانظر ولا اهل
 ذلك الوجع من جميع البدن ومن الرمد خاصة فانفض البدن وانفض الراس فان كانت المواد يسيل خارج التحف فاقطع الشرايين واطلب الاطمية وما كان
 يسيل داخل التحف وعلامة العطس والحكة والذئع فعليك بالفضد والامهال وانراغ الراس من ضعف البصر وشكله بحاله فانظر هل ذلك من الامهال
 نفسه او من سدة في عصبه وليس الرمد في العين ان هذا يغير منه شكل الحدقة وعلاج بعد الثالث والظفرة لواجب ان القروح والبثور كلها حلة يحتاج في
 بد وعلاجها الى ادوية مركبة من اصناف شتى مرددة كاسية للحكة كاسفيداج والنشا والسمغ ومنجحة كاندروت والمواد الكندرة والزعفران وماء الحلبة ومعه
 كالافون فان تطاولت العلة ولم ينضج خلط بها القوة الانضاج كالاشتق والجنديد **ستر** **لي** يولف اشياف لكل نوع يقول اذا تاخر النضج وشياف **الذئ**
 فقط واشياف لمنع البثور واشياف لالتهاب اللحم واشياف لقلع الاثر لواجب ان من ادوية العين ما لا بد من فراغ البدن بالفضد والحجامة والامهال **اللطيف**
 الغذاء مع الاكثال ومنها ما يكتفي بالاكل والذي لا بد معه من التلطيف البثور والقروح والرمد الحاد والسيل اذا كان معه شفاخ او دم او شدة حرق
 وكثرة رطوبة وقذى ولما لا يحتاج الى شفاخ فمثل آثار القروح التي تحتاج الى الحلة وسائر الواجه الذي لا يظهر معها امتلاء ولا شفاخ **عرق**
 العين ولا كثر رطوبة سائلة وقد يختلف ادوية القروح بحسب نقاتها وموضعها واذا تطاولت الادوية في حجب العين ولم ينضج ولم تجتمع مدة فالحيلة با
 لاندروت المر والزعفران والجنديد **ستر** والكندس والحضض الهندي وماء الحلبة فان لم تجتمع فاخلط في هذه الحلتيت والسكنجبين والاشتق والدارصيني و
 الساج والسنبيل وبادر بها قبل ان تاكل حجب العين وتحرقها حرقا عظيما فتسيل الرطوبات واذا نضج فاعالجها بما يحفف ما فيها من المدة ويمد الحقة مثل
 الملكايا ودفا لاشياف لا يبيض باللبن وبماء الحلبة فاذا بقيت الآثار فعليك بشور البيض وبعر الصب وزبد الجوز والنفحة الارنب والسحوسا وبخودك
 لواء اذا كان الوجع في العين من امتلاء فافرع فان لم يسكن بذلك فاعلم ان المادة قد رسخت في العضو فاعالج بالاشياف المسكتة للوجع وبما يحل
 الكاد وغيره فان لم يسكن بذلك فعليك بالحدة واعلم ان لعظم ما يحدث في العين آفة القروح وعلامة كثرة الدموع وسدة الخش والوجع ويحتاج
 قبل ان يجارها الى الادوية اللينة المغيرة التي لا تلغ فيها ولا جلاء ولما السق فافعالجه بما جمع ويشد وخير الاشياء التوتيا والشاذرة والاند مغلو
 مسحوقا على ما وصفنا وقالوا يا وعلى الكبير وعيسى باب الطاق وابن الجند وجماعة المعدودين من الكحالين اذا حدثت القروح في العين فليدفع بهم **الفضد**
 او الحماة الساقة وان لم يكن الفصد وجمعها السال الطبيعة كل اربعة ايام بالهيلج والتملندي او بالخيار شرب والبرنجيين والاجاص وهذا هو **وجود** **لي**
 يوخ من الكثير ارباب السوس جروا جروا ومن السوس نصف جروا مشوى فاجعله حبا والشربة درهم واجعل نديبه الى اللطافة ولا يلطف جدا لان في العلة طول
 ولكن لطفا الى جميع المدة والفجاء القرح ثم غلظا اكثر فاعطه بعد انقراج القرح او القروح واطراف الجلد لتلا شق قوت فتكثر الفضول في بنية وكثرة
 ذلك في عينه لان القوة اذا سقطت كثرت الفضول في البدن واعلم ان البثر الصغيرة لا يكاد يجمع وينجرا الا ان يكون مادة شديدة الحماة والاشياف **الابيض**
 يبرنه ويحففه قال وينبغي ان يحل القروح والبثور بعد الاستفراغ بالاشياف لا يبيض اللبن الذي لا فليما فيه ولكن يتخذ من لاندروت والنشا والسمغ
 والكندرو والافون يعجن ببياض البيض الرقيق ويقطر في العين بالمان للنساء فانه جيد في هذه المواضع الا ان يكون الوجع شديدا فالق حنند في عينه
 الاشياف المتخذة من الكثير والنشا والافون والاسفيداج فاذا انجرت القرح فاحله بالاحمر اللين والابيض الذي في افليما والسلاج الاجمار المحففة فاذا
 سكن الذئع والوجع البثرة واحتجت الى ثقبته القرحه وبنيت اللحم مع ذلك قالوا اذا كانت المورجة زائلة عن الشاظر لا يمنع البصر البثرة او ينبغي ان يحدث الشق ان يلزم
 الرفادة والاكرين الذي قلت فانه يطمان او يسكن واذا اردت ان تعالج البياض الباقي من القرحه فالزهر الحام كل يوم ثم الحلة بعد الخروج من الحمام فانه يلين
 البياض قالوا رفق ولا يدع لتلا حرق العين فيجك الشق فان ينافي حال فاعالج بالاند والسادة والاسفيداج والزهر الشد الرفادة **لي** وربما لم يكن الحمام بعلة
 في البدن فاكبل العليل على بخار الماء الحار وفتح عينيه مدة طويلة حتى يعرف وجهه ويمرر تكمله **لي** الرمد واعلم انه لا ينبغي ان يحل العين الرمد الشديدة
 الوجع والورقة بشياف مانع الشديدة الوجع والورقة بشياف مانع شديد القبح قبل الاستفراغ وانقطع المادة لكن علاج الرمد مع الامتلاء بالاشياف لا يبيض
 المركب من الكثير والنشا والسمغ والاسفيداج والافون معجوناً بماء اكليل الملك او ببياض البيض الرقيق وقطر في العين ولا يستعمله باللبن لان اللبن حار جاف

ولذا وما احتجت اليه من القابضة في ابتلاء العلة لتلا يقبل العين المادة فلا يكون يتبعه القبض حد ويات واستعمل الادوية الحارة في ابتداء
الرمد والقروح الا ان يكون الوجع شديدا لانهما تملأ العين مما يجذب اليه والمخدة في حال شدة الوجع تابعة ولكن لا يطاؤها فاهما يثبت
للعلة ويضعف البصر آخر فاذا اسكنت المواد ونقصت فالحمام والاكحال المحللة نافعة ولا يطعم ابدا بالاكحال فينفر البصر العين لكن يدبج اليها واستعمل
في الوردنج وهو الرمد الشديد الذرور لا يبيض في الاصفر وانفع العلاج للعين اذا كانت شديدة الرمد والوجع الاشياء في الابيض اللين وهو الذي
ليس من المعدنية الا الاسفنداج يدا ف بياض البيض الرقيق ويقطرنه واما التكييد فان كان الوجع شديدا فاكثره وان كان قليلا يكفي مرة او
مرتين وليكن بما اكمل الملك والحلبة فاما الاخذة فاتخذها من الزعفران واكحل الملك وورق الكزبرة وصفرة البيض والخبز المقتنع في
عقيد العنب وان كان الوجع شديدا فاحلظ في قشور الخشاش والافيون واما الاطلية فاتخذها من الزعفران والماميشا والحضض والصبر والصمغ
على الاجفان واما ما يطلى ويوضع على الجبهة وينزع النازل فان كان السيلان ليس بمفطر الحدة اتخذه من ضار الرخا والمرغبار والكندر بياض من
وان كان ما يال باردا فاتخذ من الكوب والزفت والفلونيا والترقيق والشنج المحرق يدا الحضر مبالاة يحفف ويجلو بلالذع فاذا لم ينفع في
العين وجع ولا ورم اصلا من الرمد والقروح فاستعمل الاشياء الاحمر والذرور الاصفر لتحلل بقليل الرمد والغلظ **كتاب العين**
قال الجاسادوية العين سبعة مسدد مفتوح جلاء معفن قابض منفتح مخدرة فالمسدة منها ارضية يابسة ومنها رطبة لزجة سائلة والاول يصلح للتخفيف
والسيلان اللطيف الحار ولا سيما اذا كان مع رقة من بعد افراغ البدن والراس وانقطاع ذلك السيلان لانها تحفف تخفيفا معتدلا وبمعناها من التفتت
وفي صفات العين فاما ان كان السيلان لم ينقطع فلا ينبغي ان يستعمل لانها ان استعملت اشد الوجع لان هذه بمقدار ما معها من التفتت بعين على منع
تلك الرطوبة من التحلل فيمدد لذلك صفات العين لكثرة ما يحصل فيها من الرطوبة وربما تحرق وتاكلت ونفع هذه الادوية لا يبين الا في طول
الزمان لانها تضطرب لها اذا كان في العين قرحا وكان يسيل اليها رطوبة حريفة ولا يمكن ان يستعمل جنسا من الادوية غيرها لان القابض يدا في وقت
بشدة جمعه ومنع للرطوبة ان تسيل والحار يزيد في ردة المادة وجفافها والمخى والحلل والمنفتح وان كانت تفرغ الرطوبة فانها لا تملأ القروح ولا
تقبض التورم والحامض والنوري تلدغ فيهيح العلة ولا يصلح هذه العلة الا المعتدلة في الحار والبرد والجففة بلالذع مثل التوتيا المحرق والمغسول
الاسفنداج والامثال المغسول فاما بياض البيض واللبن ونحوه فيدخل في علاج هذه العلة لا ينبغي وليس الخشونة الذي يحدثها يجلبها المادة الحريفة
لا ينبغي له ويعمل فيتمكن الوجع لذلك ولزوجه يعين على طول بقاءه في العين ولو لا ذلك لاستعملت الماء مكانه ولكن العين ينبغي بطول بقاء
الدواء فيها لما يحتاج ان تخرج كل ساعة لان ذلك يزيد في وجعها وهذه رقيق بياض وماء الحلبة المغسولة واللبن وماء الصمغ والكثير واللبن يجاد
اوفر في القروح والحلبة بفضل تحللها يسكن الوجع الشديد واما بياض البيض فيزوي فقط ولا ينبغي ولا يبرد ولا يحلو والصمغ والكثير يصلحان يعين الادوية
الحريفة بها فليتها ويسهلها افضل تليس ويصلح ايضا اذا حلب يغسل الرطوبة اللداعة وما يصلح لبرياض البض قال فاما جنس الثاني وهي المفتحة فانها تصلح اذا
ازمن المدة في القرينة ولم ينفتح ولا ورم الصلبة اذا ازمنت فخلط بها المنضجة لتعديها وهي الحليث والسكينج والاشق والفريون والدارصيني والها
والوج والسليخة والساج والسبل واما الجلاء والقليلة الجلاء التي لا تلدغ لجذب البياض الرقيق والقروح كالقليها والكندورون لايال الحرق
والصبر والورد وما كان منها شديدة الجلاء تصلح للامثلة الغليظة واللظفة والجرب مثل توبال الخاس والزاج والزنجار والنورة والقلندور والخاس المحرق
فان غسلت قل لدغها ونقص جلاها بغير غسلها واما المعفنة فانها تصلح للظفرة والجرب والحكة اذا ازمن وصلب وهو الزرنج والزاج فاما القابضة
فالمعتدلة منها تصلح لدفع السيلان في الرمد والقروح كالورد والماميسا والسارنج ويخلط فيها قليل من لاقايا وهو سطيحاس وماء الحصرم اقوى
من هذه الا ان العصارات يسرع الخروج من العين ولا رضية سمي اكثر ولذلك لا يكاد العصارات ينكا العين كما ينكا الحريفة اذا وضعت غير موضعها
ومنها ما يتبصر قبضات يدا وهذه لا يصلح لدفع السيلان لانها يورث من الوجع بخشونة اكثر من النفع في دفع السيلان لكنها يستعمل في نوعين فتحاط
بعض الادوية التي تجلب البصر شيئا منها يفتح العين في العين ويقويه ويقلع ايضا بها خشونة الاجفان والجرب وهذا هي الجلاء وبعضه يوبال الحار يلدغ
وهو اقوى كلها وانجها في قلع الخشونة ما كان حريفة فاما العصارات كعصارة الخاليس والاقايا وماء الحصرم فلا ينبغي جريعا من العين لا يقطع الخشونة
واما المنضجة فلها يستعملها في ورم العين وفي القروح اذا كانت المدة محتبسة داخل القرينة ولا وحدها فان لم ينفع خلطت معها القوية التحليل وفي الاورد
الصلبة في العين في الزعفران والمجنيد ستر والكندر وماء الحلبة والحضض والاندروت والبارد واكحل الملك وطبخه وماء المخدة وهي الافيون والنج
واللفاح فيستعملها ولا سيما اذا كان مع ذلك حدة وتاكل وقروح وينبغي ان يستعملها مع خدر لانها تضعف وربما اثلثته فلذلك ينبغي ان يستعملها
عند الاضطراب الشديد وان لا يلج بل يستعملها وقتا يسيرا بقدر ما لهذا الوجع فاذا هذا تركها استعمالها واستعملنا بعينها الاكحال المنضجة المتخذة بالادوية

وهي الايون والنج الفاح **من كتاب مجهول** قال اذا ريت العين حمرا ومنه ثلثي مضفانه رمد وان كانت صافية وثلاثون بالليل فزود بل يابس
ينقلها كحل مصاص جدا واذ طال على العين الرمد فاقلب جفنه فان فيه جرب والجرب بثر صغير واذا كان العين لا يقدر صاحبها ان ينقلها صاحبها
بالغذاء حتى يملكها ذلك كثيرا فاعالج كحل مصاص واذا ريت موق العين احمرين محترقين فوسلق دوما شاف باردا ولا يد رها وكحلها بكحل
بارد صبر نافع من الاورام التي في العين وشامة ان يمنع ما يجلب ويحلل ما قد حصل **لي** اذا علمت الحجامع وكتاب العين فاق اعرض العين من جميع
العلل والاعراض فانه ينشفها نشفا حسنا وكحها وادرمها واحدا لم ار في غيرها وهو رطب الف **لي** اكليل الملك مع صفرا البيض وديق الحلبه وديق
بزر الكتان والسنج يتخذ منه ضماد الورم العين كالحا الصلب **ابن ماسويه** الزعفران يمنع المواد اذا طلى على العين **مسبح** الزعفران قد جمع قبض الى انضاج
لي كذلك هو جيد للورم في الاجفان اذا طلى عليه **لي** جملة مصلحه من كتاب العين والعلل والاعراض ذكر جميع حلل العين امراض العين جنسيا
مرض يحدث في القوة الفاعلة للبصر وما في الالة التي يكون بها البصر والحس والحركة والالة يدخل على بفساد مزاج او ورم والتهتك يقع في الدماغ و
خاصة في الموضع الذي ثبت منه ما العصب المجوف وما العصب الذي تحتها بالحس وما في الالة فاول الالة العصبه المجوفة ويحدث فيها ما تغير مزاج
ثمانية اصناف وما اورام اربعة اصناف وما تهتك وما ان يمتد ويطول وما ينسخ ويقصر وما من سد يورم وغيره ويتلو والجليدية ويحدث فيها ما
ان يحف وما ان يربط وما ان ينتقل عن موضعها وان يغير لونها وما ان تعظم وما ان يصغر وما ان يفرق وما لها فان زالت بينة او صيرة
عرض الجول واكثر ما يمرض للضببان فان زالت الى اسفل وفوق عرض ان يرى الشيء شيئين فان تدارت هذا عمل فيه طول ويسبك نقصه اذا فرغت
فليفعل ذلك ويجرب انشاء الله تعالى **من المقالة** التي في آخر كتاب العين القرايين الكثيران وجدت في العين الورم الذي يسمى النسيج بكدها سبعة
مشبهة بجمل وما حاد مرات كثيرة ثم كدها بآحاد وحده ان توجهت وقشد عليها بعصاة رفيقة **لي** رابت فصد الامايق وعرق الجبهة ناعما في جميع
المنزعة منه من العلل العين كالسبل القديم والجرب والسلاق الاحمر بخذلك وفصد بين يدي عدادا كقوايتا دون بالسبل فحفت عنهم دموعا واولا
هو عرق الجبهة ينقسم بقسمين لان عرق الجبهة ينفع العينين جميعا وفصد الامايق ينفع الواحد منفعة اكثر وابلغ فاذا لم يوجد عرق الجبهة نافع جدا **قال**
حنين في اجناس الادوية العين سبعة مسدد مغري ملس والثاني منقح والثالث جلاء والرابع منضج والخامس مخمد والسادس معقن والسابع قابض والسدس
المغري ضبان اما ارضي يابس وهي جفنة بلالنع وهي الحكة للتحفيف والسيلان اللطيف الحاد وخاصة مع القروح ويصلح بعد ان فراغ البدن والراس والنفط
السيلان لانها تحفف تخفيفا معتدلا ومنع الرطوبة التي في اورام العين من النفوذ في الطبقات فاذا كان السيلان لم ينقطع ولا ينبغي ان يستعمل لانها حينئذ
يشند الوجع لان لوروده العين يمتد من كثرة ما يتلى ويمدد الصفقات فربما تاكلت وربما حترقت ومنفعة هذا الايبين الا في زمان طويل ولا ينظر
اذا كانت في العين قرحه وتاكل في القرنية وسنوف الغبيرة واذا كان يسيل اليها رطوبة حريفة لانه لا يمكن حينئذ استعمال شي غيرها لان القابضة وان كانت تمنع
الرطوبة ان يسيل منعاقيا فانها يحضر ويجمع العين بشدة فتزيد في الوجع والمثله الحادين يزيد في رطوبة السيلان وتجريها والدماء المزمخ والحل
المنضج ينفع هذه الرطوبات السائلة لانه لا يميل القروح ولا يدملها ولا يقبض السور وليس يصلح لمثل هذه العلة الا الادوية القوية من الاعتدل والى البرد
التي تحفف تخفيفا سيرا ولا يلدغ البتة وهذه هي توتيا المغسول والقليما الحرق المغسول والرصاص الحرق المغسول والاسفنداج واللائد المغسول وفي القليما
جلاسير مع ذلك ولو غسل بعد الاحراق ولم يحرق البتة وفي التوتيا قبض سير وكذلك في الرصاص الحرق المغسول وفي الاسفنداج واما النشا فانها ذاتي **عسل**
لم يكن النقبض البتة والحرارة والمطية من هذه نحو باض البيض الرقيق ولبن الشاء وطبخ الحلبه او ماءها وما الصنع والكثير هذه اجمع لا يلدغ البتة ويعزى
ميسل الحثونة وتكسح حبة الرطوبات الحريفة ويعسلها فيسكن لذلك الوجع وطا في العين بقاء للزوجتها والى هذا يحتاج وذلك ان العين يتغسل عنها جميع الادوية
اسرع ما يخرج من سائر الاعضاء ولذلك جعل اطباء اكراد وبيها حجارة لما يزد من طول بقاءها فيها والزوج هذه تظيل بها صاحبها وذلك لاجود شي لانك لا
يحتاج اسقت العين دايما يسيل الجفن كل قليل فان ذلك اعون ما يكون على هيجل الوجع لان العين في هذه الحال يحتاج الى هذو وسكون وخطا اطباء الصنع
ونحو بالمعدنيات الملسون خشونتها ويدفع عايتها من العين ولطيف بقاها البصر يعزى فقط واما ماء الحلبه فان مع ذلك ليسكن ويحلل باعتدال ولذلك
يسكن كثيرا من وجاع العين واللبن فيه جلاء لما بينه ولذلك يخلط اللبن والحلبه في ادوية التي تملد القروح لان التي تملد القروح يحتاج ان يكون جلاء
والصنع والكثير اجمعان لادوية ويعزى ان وما المنفعة فائما تستعمل اودام العين والمدة المحبسة داخل القرنية في ابتداء ذلك وحدها لان ينفع ذلك و
يخدم فاذا ازمنت المدة والاورام والمنج هذا فيها خلط الشاة التي لها حارفة وهذه المنفجات هي المر والزعفران والجند بيدست والكندر وما الحلبه والحضض
والاندرود والبارد وما اكليل الملك وهذا كله مع ما شخ تحلل والما كثرها تخليلا منه وفيه قبض معتدل والكندر اقل تخليلا من الزعفران وفيه جلاء
ولذلك يملد القروح وفي الحضض ايضا حلا وقبضا واما الجند بيدست فانها اكثرها نظيعة ونظيعة الا تزود ايضا مع تحليل والبارد واكثر تخليلا منه

واكليل الملك كالزعران وماء الحلبة تحلل ولا يقبض فاما الشيافة المحللة التي فيها حارة فانها تحلظ هذه ويستعمل بعد اذ طال مكث المدة ولم ينفعه ولم يحلله او يجذبه من ذلك في اول لم صفاقات العين اذا لم يحلها المنخحة وهي الحليث والسكينج والفريون والاشق والدارصيني والحاما والوج والسليخة والسنبل والساج فيها قبض سير واما الاخر فلا قبض فيها البتة وهذا الذي يصلح لابتداء الماس جنس واحد وهي المردان او الرانباخ فاما التي تجلو البصر ولا يدغ فانها يحل الاثر الذي ليس بغليظ ويملا القروح وهي القليما والكندس والقرون المحرقة والصبر والورد ولا يمتد في هذه الطبقة والقليما معتدل في الحار والبرد والكندر الى الحار ميل ولذلك يمكن الوجع ايضا وينفع وهو قل جلاء واما الصبر فانه مركب مثل الورد لان فيه مادة يحلو ابها وقبض يجمع به ويدمل ولما القرون مبردة يابسة لانها تجفيفها بتملا القروح لانه يحفف الرطوبة فاما التي هي اكثر جلاء من هذه وهي الشديدة الجلاء وهي الطبقة الثانية والثالثة من الادوية الجلاء فان الشديدة الجلاء تصلح للظفرة والجرب وحكة الاجفان والآثار الغليظة وهي توبال النحاس والزنجار والنحاس والنوشادر والفسوفون وهو دواء الجرب والقلقندر والنحاس المحرق وزهر النحاس وهذه اجمع لذاتة وافلها الذاعا القلقندر المحرق وان ضلعت هذه قل لذاتها ونقص جلاءها بقدر نقصان لذاتها فاما الادوية المعفنة فلها تصلح لقلع الخشونة والجرب الرمن الصلب وقلع الظفرة الممنمة والحكمة الممنمة وهي الزنجار والوجع وهذه قد تحلظ بالجلاءية يتقوى بها فاما القابضة فاما الذي هو منها معتدل القبض يصلح لدفع السيلان في الورد والقروح والبثور كالورد وبزر السنبل والساج والماسيا والزعران وماء الورد فاما القوة القبض فانها يورث في هذه الحال بشدة جمعها ويحسنها من الوجع فوق ما ينفع من دفع المادة وقد يصير من اجل الوجع سببا لجلب المواد فيضربها شدة ولكنها يستعمل القليل منها في الادوية التي يحل البصر لجمع حور العين وتقوية وفي التي تحفظ صحة العين لذلك المعنى ايضا ويدخل ايضا في التي يقلع خشونة الاجفان لانها تقوى الاجفان وتعين على قلع ذلك وخاصة اذا كان معها حدة وهي مثل الجليار والعفص الفج وتوبال الحديد والفلس وهو اقواها كلها قبضا وانج هذه في قلع الخشونة ما كان ارضيا كالقلقنت وزنجار الحديد واما القاقيا وعصاة الحصر وكحبة اليس فانها يغسل بها فلذلك لا يتقوى فعلها واما الحذرة فانها يستعمل اذا خيف النلف من شدة الوجع وخاصة ان كان مع ذلك حدة وتاكل من قروح وينبغي ان يحذر ما امكن فانها تضعف البصر وربما اذهب بالبرية واذا استعمالها ايضا فاستعملها وقتا يسيرا بقدر ما يسكن الوجع ثم دعها ثم استعمالها بعقبها الا ان الحار المسخنة كالمنخلة بالدارصيني والحذرة مثل النج والافيون وماء اللقاح وقشور **باب** ذكر ادوية العين واحدا واحدا الحليث قوي جدا يستعمل حيث يحتاج الى تحليل كثيره بقوة **السكينج** حار لطيف جدا وللدار التي في العين تنفع من الماء وظلمة البصر الحادثة عن الغلظ **الحار** حار يابس في الثالثة جلاء يحلو اثر القروح التي في العين ولا يخشن **الكندر** حار في الثانية يابس في الاولى جلاء منفع يملا القروح ويسكن الوجع **الصمغ** يابس معتدل في البرد والحار يابس وكذلك الكثير الا انه اقل تجفيفا منه **البارد** ملين محلل سخن في الثانية يحفف في اولها **الانزروت** يحفف بلا لذع ويلجم **الحضض** يابس في الثانية معتدل في الحار والبرد فيه قبض سير وجلاء وتلطيف لغلظ العارض في وجه الحذرة **الاشق** محلل ملين **الحلبة** حارة في الثانية يابسة في الاولى يحلل الاورام الصلبة **الورد** فيه قبض وتحليل وتجفيف **الماسيا** يبرد بتريدا بينا مع قبض **كحبة اليس** تجفف لا اذا استرخت **القاقيا** قوى التجفيف ان لم يغسل وان غسل في الثانية **الرانباخ** حار في الثالثة يابس في الاولى ينفع الماء الذي في العين **البابونج** حار يابس في الاولى لطيف محلل مرخي **الصبر** يابس في الثالثة حار في الاولى يلزق القروح العسة ان دما لها ويدفع ويحلل ويحلو **النشا** بارد يابس في **العفص** يابس في الثالثة بارد في الثانية يدفع السيلان ويند الاعضاء **الزعران** سخن في الثانية ويحفف في الاولى وينفع **الجليار** في مذهب الجفن **السنبل** **الساج** حار في الاولى يابس في الثانية في آخرها قبض وحدة **السليخة** حارة في الثالثة ولطيفة مع حدة وقبض وتقطع ويحلل **الدارصيني** سخن ويحفف **البطباط** يلزق القروح ويبرد ويحفف ويدفع **الحاما** سخن ويحفف ويدفع في الثانية وتنفع **الشادر** يحفف ويقبض وينفع من خشونة الاجفان وزيادة اللحم في القروح **الملح** يحلو ويحفف ويحلل **النوشادر** اللطيف منه واكثر من ذلك **الزنجار** محرق **النوخار** قابض للحم **القليما** يحفف ويقبض ويحلل معتدل في الحار والبرد فان احرق وغسل جفف بلا لذع وينفع القروح الذي يحتاج ان يتلي في العين وجميع البدن ولا سيما الرطوبة **البورق** ملطف مقطع للفضلة الغليظة **الزنجار** محرق مع قبض شديد **الروصل** محرق يحفف مع حارة ولذع فان غسل جفف ولم يلدغ **الانثد** يحفف ويقبض **القلقندر** يقبض قبضا قويا مع سخان قوى ويحفف للحم الرطب **القلقندر** يقبض جدا ويحرق وهو لطيف فان احرق زادت لطافته وقل لذعه **النحاس** المحرق حار قابض يدمل القروح التي في الاجساد البتة ان غسل **الاسفندج** بارد مرخي **زهر النحاس** احد والطف من النحاس المحرق ومن توبال النحاس ولذلك يحلو خشونة الاجفان **الفوفون** وهو دواء الجرب اكثر تجفيفا من القلقندر وقل لذعانه والطف **التوتيا** المغسول يحفف بلا لذع وينفع البثر والقروح والسيلان **توبال الحديد** يقبض وينفع القروح **الرديرة** **توبال النحاس** ينفض

تذكر ادوية العين

اللحم وينيب وفي كل توبال للزع ولطف **المرات** يحل البصر **بياض السطح** يور في جلاء للرطوبة التي فيه **العظام** الحرة المغسولة باردة يابسة مسددة
الجندبيد منقطع منقطع **الفلفل** **والسنبيل** نافعة في إدرار الدموع وظلمة البصر الحار لافروحي والافزوت والبصر الماميا والقليما والامثد
 الزعفران نافعة لحفظ صحة العين ومنع النوازل ان ينزل اليها دهن البلسان وعصارة السداب والرايزياخ ومراوات الحيوان والحليث ونحوها نافعة
 من ظلمة البصر وابتدأ لما لا ينال لطف وتسخن وتبقى لا ينبغي ان يستعمل هذه الادوية وغيرها من الاكل الحادة اذا كان الراس غير متين والهوى
 صافي جدا وليس بالبارد جدا ولا بالالحا جدا وينبغي ان يعقب جميع هذه الاكل الحادة اللذاعة ان يقطر في العين لبن النسا ويكماها حتى يمكن اللد
 ثم يغسلها بعد ذلك وينقيها **امراض الجفن** حنين امراض الجفن الحار والتجر والالتصاق الشرة الشعية والشرة لايد انتشا والاشقاد القمل والورديج السيلان
 الحكم الدمل السرايق التوتة الحار والجرية اربعة انواع احدها انما هو حرق وخشونة قليلة في باطن الجفن والثاني مع خشونة اكثر ومع وجع وثقل في البنا
 يرى فيه اذا قلت مثل شقوق اللين والرابع وهو مع ذلك صلب شديد ولما البرد فتقع واحد وهو رطوبة غليظة في باطن الجفن يشبهه بالبرد والحرق
 واحد وهي فضلة اغلظ من فضلة البرد يتجر في الجفن ولما الالتصاق فتقع عين احدها التهام الجفن بسواد العين وبياضها والآخر التهام الجفنين
 بعضها ببعض ويحدث من قرح ومن قطع ظفر ولما الشدة ثلثة ضربا الاول ما ان يرتفع الجفن لا على حتى لا يعطى بياض العين لا يفصل الاجفان او ^{يقلب}
 الخارج **لي** اذا انقلب الجفن لاسفل حتى لا يعطى البياض السعيت نوع واحد وهو دم مستطيل يشبه السعيرة يحدث في طرف الجفن ولما السقر فتقع واحد ^{هو}
 شعيريت في الجفن منقلب فينخس العين ولما انتشا الاشقاد فضرين اما من رطوبة حارة يصير اليها كالحال في ذاء الثعلب ولما العدم غلظا كالحال
 في الضلع وهذين لاحرق ولا صلاحية معها في الاجفان ومن نوع آخر يعرض منه غلظ الاجفان وحرق وصلابة فيها ولما القمل فتقع واحد وهو تولد قل صغار
 في الاشقاد ويعرض لمن يكن الاطعمه ونقل القمل والحمامة ولما الورديج فضرين احدهما مادة هيل الى الجفن فيحرق مع غلظ شديد وثقل ورطوبة كثيرة ولا ^{يترك}
 يحدث من دم مري ولو نرضى بالحرارة والورم والحرق فيرقل والفرقان والحرق اكثر ولما السلاق فضرب واحد وهو يحدث من رطوبة بورقية لطيفة يكون
 معها حكة في الامايق ولما الحكة فتقع واحد يعرض اما في المايقين ولما في باطن الجفن ولما الدمل فدم جاس يحدث في باطن الجفن لاسفل والاعلى وفي
 ظاهرهما او بينهما جميعا والشرايق سلفة في الجفن لا على يمنع العليل ان ترفع بصره الى فوق وهو جسم لرج منسج بعصب والتوتة ودم شكله كالقوتة جاسي
 اكثر ما يعرض في الجفن فذلك به مرضا **امراض الامايق** امراض الامايق ثلثة الغدة والسيلان والغرب فالغدة زيادة اللحم التي في المايق الاكبر فوق القدر
 الطبيعي ولما السيلان وهو الدعة فيقصان هذا اللحم فاذا نقصت هذا انفتح راس الثقب الذي بين العين والمنخس حتى لا يمنع الرطوبات ان يسيل
 الى العين ويحدث ذلك من فراط المبطسين في قطع الغدة او فراط الادوية الحارة في قطع الظفرة والجرب ولما الغرب فانه يخرج فيما بين المايق ولا ^{يترك}
 وبما صارنا صوراف ذلك ثلثة امراض **امراض الملتهم** امراض الملتهم الرمد الظفرة الطرفية الانتفاخ الجشا الحكة السيلان الودقة الدعة الدبلة فالرمدان
 انواع اما من دم خارجي ويكون بالكمة واما من دم بلغمي واما من دم سوداوي وقد ذكرنا علاماته في باب الرمد ولما الطرفية فتقع من دم ينصب الى الملتهم ثم
 يخرج الاوراد الذي فيه وهو ضاربان ما ان يخرج الملتهم معه واما ان لا يخرج فهو الملتهم لكن بعض وودته وذلك يكون من ضربه ونحوه واما الظفرة فزيادة
 من الملتهم عصبية يدبناها على الاكثر من المايق الاكبر وربما امتدت على الملتهم كله حتى يبلغ القرني ويعطى الناظر ولما الانتفاخ فاربعة ضربا احدها
 يحدث من ريح وهذا النوع يعرض بغيره من الماء واكثرها مثل ما يعرض من عضته ذباب وقوض بقره واكثر ما يعرض للشيوخ في الصيف ولوز على لون الورم
 الحادثة من البلغم والثاني رد الونا والنتل فيه اكثر وكذلك البرد فيلشد واذا غرت عليه لاصبع بقي اشها ساعة والثالث لون على لون البدن والاصبع
 يغيب فيه ويمتلى اشه سريعا والرابع صلب لا وجع معه ولونه كد واكثر ما يعرض في الجردى ولما الجشا فضلة في العين مع الاجفان ويعرض معها وجع غير
 ويعبر لذلك فتح العين في وقت الانتباه من النوم ولما الحكة فيقال لها باليونانية احروس وهي حكة يعرض في الملتهم من فضله بورقية مالحه وقد يعرض هذا
 العلة في الاجفان وقد ذكرناها ايضا هناك ولما السيل فتسحق احدهما يحدث من الادوية التي تحت الفتح والآخر من جراحة وقد ذكرنا الفرق بينهما
 في باب واما الودقة فدم جاسي في الملتهم وموضع مختلفة وكذلك الونا تكون مرة في ناحية المايق الاكبر ومرة في الاصغر ومرة عند الاكليل ومرة تحت الجفن يكون
 ايضا بضامة وحرارة اخرى ولما الدعة فهو سيلان الرطوبة من الراس الى العينين وربما كان من المعروف التي تحت الفتح وربما كان خارجة وقد ذكرنا
 علامته في باب فذلك ولما الدبلة فلم يقسم لان نوع واحد وهي قرح ردية غائرة في القرينة فذلك عشرة امراض القرينة ولما امراض القرينة فالبثور
 والقروح والاثرو السح والدبيلة والسطان والجفنين الملون فاما القروح فبضعة انواع اربعة في سطح القرينة وثلثة غائرة فالنوع الاول ما يعرض في
 سطح القرينة لو انها يشعل الدخان وموضعها واسع والثاني اصغر موضعا ويطش لونا وعمق والثالث ذلونين لانها ناخذ من الملتهم طرفا وهي على شكل السوا
 في احرايض والرابع درجة في ظاهر القرينة يشبه الشعث فاما الغائرة فاهلها قرحه بقره عميقة شبيها باليونانية سيوة والثاني اكثر اتساعا من الاول

واقول عفا ويسمى بالبرانية كل ما والثالث قرحة وسخة كبيرة الحسكية القوما اذا رميت سالت منها رطوبات العين كله وهي الدبيلة فذلك و
اما البثر فيحدث اذا اجتمعت رطوبة بين الشورا التي منها تركيب القرنية والوانها مختلفة اما بيضاء واما سوداء واما ان يكون تحت القشرة الا
واما تحت الثانية واما تحت الثالثة فهي لذلك ثلثة انواع ولما لا ترمي عين امارتين في ظاهر القرنية واما غليظ غاير واما السليخ فتقع ولحد يحدث
بما يماس هذا الحجاب من حديد وقصبا وغيره او ادوية مارة **لي** وقد يكون السليخ من الحرب في ذلك ثلثة انواع اما مجديدا واما بادوية واما
للحرب واما السلطان فواحد وهو دم يحدث من لمة السوداء ولا يزول واما الجف فيعرض من نخسة يصيب العين فربما انتهت الى القشرة الاولى
الثانية او الى الثالثة **لي** وقد يكون من بعد خروج المدة فذلك ستره ضرب ثلثة ما ذكرناه لان هذا ايضا يكون في القسور الثالث فذلك في
امراض العين الضيقة لا تساع النوا لا تحرف فاما الاتساع فضره بين احدهما يقصر جرم العين فيتسع القنب منه نغمة ويمتد والاخر يسير في جرم العين فيتسع
القنب واما ضيق الحدقة فيكون ما من ورم ولما من كيموس ارضي بيبس اليه فيفسد واما من حارة مفطرة يقيضه واما النور فاربعة انواع اما ان
يخرق قشور القرنية فيطلع من تحتها شي يسير ويسمى راس النملة واما ان يطلع اكثر من ذلك فيسمى راس الذباب واما ان يطلع اكثر من ذلك فيسمى راس
المسار وقد يذوق القرنية الا ان نوره ليس بضار **لي** فالنور يجب ان يكون خمسة ضربا بربعة نورا آخر يسمى العينين لم يقطع كان منها المسار
ونوع من نورا في لا يقسمه لانه ليس بمرض ضار واما امراض نقر العين فاما الماء وهو خمسة ضربا بحر ولون السماء والخضر وازرق ومثلها او مثل الزجاج
وضربا المائية امراض الجليدية ولما امراض الجليدية فربما لها خمسة اوصاف ويعرض من ذلك الحول ودولها احدها الى اسفل والى فوق ويعرض منه
ان يرى الشئ شيئين او الى الحر ويعرض ان يرى في الاشياء حرة او الى الصفة ويعرض منه ان يرى الاشياء صفراء ويعرض منها ان يولد فيعرض منه ان يرى الاشياء
سودا او زيادة بياضا ويعرض منه ان يرى الشئ اعظم مما هو عليه وان يعظم ويعرض منها ما يعرض من الحفظ او عورتها ويعرض منها ان ينصر الشئ اكثر مما هو
او ينصغرها ويعرض منه ما يعرض من العور لان ذلك رضا امراض البصية واما الرطوبة البصية فيغير لونها اضر بالبصر ولم يطل البصر او جفافا وجفافا
ان كان في موضع كثيرة راي الناظر ان كل ما يراه فيه كوى وثقب وان خفت في موضع واحد راي كل ما يرى كان فيه كوة وان خفت كلها ضربت العين و
صغرت ولم ينظر الانسان شيئا اصلا وان رطبت عظم العين وترطبت العين جدا وكذلك ان كبرت وان صغرت صف العين وصغرت فاما مرض الرطوبة
الزجاجية والصفاء والسكته فاما يعرض ذلك من فساد راجين وذلك يكون على الضربين اما بسيط واما مركب هذه اما كان في التقاسيم وكان في المفا
الخامسة واما مرض العصبية المحوثة فاما من سؤ مزاج وهي ثمانية واما مثل السدة والضعف والورم ولما اخلاخل الفز مثل هتكها امراض نقر العين اربعة استا
وضيقة وزواله واخره والساعة يكون اما طبيعيا واما حادثا على الطبع والذي يحدث هو ما من استداد يعرض في العينين عن الما في نفسها ويكون من بليس
وهو مرض بسيط من سؤ مزاج يابس واما الكثرة الرطوبة البصية وهو مرض مع مادة كالاورام واما ضيقها فيكون اصليا او حادثا والحادث يكون من سؤ مزاج
العينية ويسير في العينين اما رطوبة فترخيه وهو القلة الرطوبة البصية وضيق العينية ابدا احد في جهة البصر وجوده اذ كان اصليا فاما الحادث في
وخاصة ان كان عن نقصان البصية لان الجليدية لا يسترها حينئذ عند النور كثير شئ فيضيق ذلك لها ولا نها ايضا لعدم غذاها فيضعف البصر
من اجها على الايام وان كان من استرخاء العينية ايضا وهوردي فعملك قد يكتك تعرفها كما تقدم فاما اخراق الحدقة فيكون عارضا اذا ما شئ من العين
في القروح وهو يضر بالبصر ويهلكه على ما تقدم واما اخراق العينية فان كان صغيرا لم يضر وان كان عظيما سالت منه الرطوبة البصية ويذهب البصر
واما الرطوبة البصية لا تخرق فيها اما في كيتها واما في كفيتهما فان كبرت حالت بين الجليدية والضيق فاذهب البصر وان قلت لم يمنع من الضيق
فاضر بها وقل غذاؤها ايضا غذاؤها واما ان تغلظ وان كان غليظها يسير لم يرى البعيد ولم يستقصي النظر الى قريب وان كان غلظها شديدا فاما
ان كان في كلها منع ويسمى هذا الماء وان كان في بعضها فانه يكون اما من اجزاء متصلة واما في اجزاء منفردة وان كان في اجزاء متصلة فانه ما ان يكون
في الوسط واما حول الوسط فان كان في الوسط راي من عرض له ذلك في كل جسم كوة لانه يظن ان ما يراه من الجسم عميق وان كان حول الوسط منع العين
يرى اجساما كثيرة دفعة حتى يحتاج ان يرى كل واحد من الاجسام على حدة لصفه ضويرة للبصرة ونحن نقول لصغر طريق الشئ وان كان هذا الغلظ في
اجزاء متشبهة فانه يرى بين يديه اشكال بدل الاجزاء الغليظة وقوامها كالقشور والشعر وما اشبه ذلك كما يعرض في وقت القيام من النوم البصر المحمور
واما في لونها فانها اما ان يتغير كلها فتري الجسم كلها باللون الذي هو عليه فان كان لونها الى الدكنة راي الاجسام الى الدكنة وراي الاجسام اجمع
كانها في ضباب وغان وان كان لونها غير ذلك راي الاجسام بذلك واللون اما ان يتغير لون بعض اجزائها فتري من لصابة ذلك بين عينيه
اشكالا بالوان تلك الاجزاء التي تغيرت الوانها وذلك شبيه بن يعرض الما **لي** الا ان هذه لها الوان مختلفة وذلك بغير بداءة واما الروح النوري
فان لا تخرق يعرض له اما في الكية واما في الكيفية ونحن نقول ليس للروح النوري واما الجليدي القابل للشئ فان لا تخرق يعرض له على ما نقول اما في الكية

فإذا قل لم يصر الشيء من مكان بعيد وإذا أكثر البصر من بعدة وإن كان لطيفا فإنه يشق النظر إلى الأشياء وتبينها بينا شديدا وإن كان غليظا
 فالضد ونحن نقول إن كان جوهر الحديد شديدا لضفوة والرقعة تشب فيه الأشباح البعيدة وإن كان بخلاف ذلك فبالضد وإن كان شديدا
 الصقالة والملاسة لم يحرم من النسخ شيء ولو لطف منه وبالضد أن ما يحاذي ثقب العينية من القرنية فإن جميع آفاته يضربا بالبصر ويعرض فيه
 من نفسه ثلثه ضرب من الآفات إما من سوء مزاج وإما الخلل في فؤاده من سوء مزاج فإنه إن رطب صفرا ولصاحبا الطرفان يرى
 الأشياء حمرا وإما يسفح يحدث عنه عضونا تضعف البصر ويعرض ذلك للشيخ كثيرا في آخر عمارهم وقد سمح القرنية لأمس أجل يسفح يحضها لكن من نقصان الطرية
 البضية ويفرق بينهما أن النسخ الواقع بالقرنية من أجل نقصان البصر يعرض مع ضيق القرية والعضون التي يعرض لها من أجل المسخ نفسها لا يعرض بعد ذلك
 وأما الغليظ فيه فإنه إن كان قليلا اضربا بالبصر كما لا آثار الخفية من اندمال القرية وإن كان غليظا يبلغه البنية وأما الخرافة فعلى ذلك إن كان
 قليلا اضربا بالبصر إذا كان في هذه الجز من القرية الحاذي لثقب العينية وإن كان كثيرا يبلغه المليئة وأما الآفات العارضة في حركات العين لا مادية فاما
 أن تضعف كالرعدة أو يطل كاللجاج ويكون على غير ما ينبغي كالمشغوع وعللة ذلك كله إما الدماغ وإما العصب المتصل بالعين **الأعضاء الآلة**
 أمراض العصبية الجزم مأمونة من سوء المزاج وإما دم وإما سدة وإما انتشار وإما يقطع الجاري فيها عنها **من كتاب البصر المجموع في العين** قال المؤلف
 في الرمد الذي لا ضربان معناه جعل ما يقتضيه معتدلا إلا أن كان معضبان فإن لم يكن منط فاجعل الأدوية المنفجة فيه لأن له تسكين في الوجع
 فإن كان الضربان شديدا سعل فاخلط بها مخدرة ولا بد من المخدرات لأنها بطيئة العلة ونفعها فإذا انتهت الرمد فاجعل الأدوية المحللة بلع عليها
 وإما الأدوية المنطوية فاخلط بالاشياف الذي يستعمل فيها الحامض المحرق والزاج المحرق والشاذرة فإنها عظيمة النفع في نهاية لكل الرمد استعمل من اللؤلؤ وال
 الشاذرة واللؤلؤ والروحي والمقش والمسيل واللؤلؤ والاشياف الذي يستعمل فيها الحامض المحرق والزاج المحرق والشاذرة فإنها عظيمة النفع في نهاية لكل الرمد استعمل من اللؤلؤ وال
 قد خلطه بالحري ساعة هوية ثم صب عليه ماء وحركه وصوله وأعد تصويله رات ثم جفقه واحمقه فإن هذا أحكم ما يكون قال وأعلم أن الزنجار ياكل حجب العين
 وهيكلها فيرى في استعماله وخاصة في عيون الصبيان والبدان الرقيقة فاخلط به الاسفيداج والاشياف وأدفعه بالماء لينقص صلته وإذا استعملت الأدوية المحللة
 في العين في السبل والجرب والطفرة وترقيق القرية وغير ذلك فمن كحلت فاصبر ساعة حتى يسكن مفضل لذواء ثم كحله ثانية بعد ساعة ليكون ذلك يبلغ
 في موطن الكحل ميلا في توصيل هذه الأدوية لا يبلغ ما يراد من الشقية ولا يؤمن من معنف العين وبكيتها قال والدور كله روي في يد والقرية والرمد
 وإذا عرضت أو جاع العين في البلدان الباردة وفي الناس الذين نشأوا في تلك البلدان فإن برؤها الباطن وجعلها شدا لاستكتاف حجب أعينهم فلا يتبع وأنز
 علاجة أو أوجع العين كلها بعد قطع المادة قديما كان ذلك الوجع وحديثا في الأجفان كان أو داخل لطيف الغذاء وتسهيل الطبيعة وقلة
 الثياب والحجاء وتكيد اليدين والرجلين بالماء الحار ومثل الساقين وذلك القدمين وخاصة عند شدة الوجع وطلى الصنفين بالأدوية القابضة وربما طليت
 الأجفان في العمل المنتمية بالأدوية المحللة لا ينبغي لأصحاب وجع العين أن يسكوا بأيديهم فخرق حضروا وسودوا لا تسكوها بياض من كان بعينه رمد حار أو برأ
 مجلس موضع قليل الضياء ويجعل ريشه شام مصفغة ويفرش حواله الأس والخلاف والخضرة أو يجمع الكحلون إن جميع الأدوية التي يكحل بها ينبغي أن يكون في
 ما لا يحس دقة إلا أن كنت العين وعظم ضررها وانفع لأميال المنتمين الشديدا للملاسة وترفع الجفن ويقلمها برفق جدا وبرء وإذا قبلتها لم يتركها يستوي من ذ
 لكن تردها برفق ويضع الدور برفق عند المفاصل ولا يحيط الميل في العين وإن كنت تريد أن يقلع البياض فتضعه على البياض وحده وعيسك سريعة قال وكل
 وجع معضبان فيعالج بالأدوية المبردة والمسكتة للوجع وإما الوجع المنتمية مثل السبل والطفرة والسيلان والحكة وبقايا الرمد وآثار القرية وكل
 وجع لا ضربان معناه فليعالج بالأدوية المنفجة المذنبه قال وإذا عرض وجع حاد مع من فليد بالحاد حتى يسفح قال ويوضع الحبل في القرية والبثور الرمد
 الحار والسبل الذي مع شقاه ودم وحمق شديدة وكثرة قذى ورطوبة من الفصد والحجامة والأسهال فاما غير ذلك فلا يحتاج إلى ذلك ودره يكفى في
من كتاب مسيح إذا كان امتناع البصر من أجل ضارب الدماغ عرضت معه فساد سائر الحواس وإن كان لورم في العصبين كان على أكثر الأمر مع اختلاط
 الدماغ يرم وإن كان من شدة لم يتبع أحد الناظرين في الرمد والوجع في العين والوردخ وسيلان المرء إلى القرية علاماتها والسطان والأورام في العين
 الامتناع وعين والميل العارض من التراب والشمس والورد الحار في العين والشفاف الأجفان ووردها والأورام الحادة والضربان فيه والبثور التي تحدث في العين من
 جنس الفناخات والأورام الرخوة في الأجفان **من كتاب أصناف الحميات** المقالة الثالثة من كتاب أصناف الحميات قال من أصناف الرمد ما يؤثر غبارها ما يؤثر
 كل يوم وهذا الرمد يكون من فصول تصب إلى العين من أعضاء أخرى منها ويلزم الادوار ليساوي تحملها وقد داويتهما رات بخلاف مداوات الكحل الذين
 يكدرون العين باطلا بما يعالجونها به وما نحن فرماد أو ينالها بالحام ويرماد أو ينالها بالأسهال ويرماد أو ينالها بالشراب الصنف سيقهم ويرماد أو ينالها
 بالفصد والخشنة فترا ولا يحتاج إلى الكحل وإذا احتاجت قال في تفسير **لي** كان في خلل كلالها ليس أن الرمد إنما يكون من فضل أغذية الأعضاء التي فوق العين

واذا كان كذلك فالامساك عن الغذاء ثم دخول الحمام يبلغ ما يريد لان فضول الباعث يقتل وما قد جاز الى العين ينحل في كل مادة ينصب الى العين
 يخدمه الى الرأس من **المقالة الثالثة** من حيلة البرودة قبل ان اوجاعا صعبة من وجاع العين جدا اما بالحمام واما بفصد واما باسهال واما بتكيد
 وهذا الوجع لا يحسن الاطباء ان يعالجوها بالافقون والسموح والنج ومضيقها للعين عظيمة وذلك انها انما يمكن ذلك الوجع بامانة الحس
 واعرف قوما لما احل عليهم الاطباء هذه ولم يرجع ابصارهم بعدها الى الحال الطبيعية لكنهم منذ ذلك الوقت بدت بهم ظلمة في ابصارهم فلما طال بهم الزمان
 نزل في عين بعضهم الماء واصاب بعضهم خمول البصر وبعضهم سبل العين وهو الذي يصغر منه ويضيق الحدقة ويكون من جفاف رطوبات العين اذا نزل
 اعتداهما من **مقالة الخامسة** من حيلة البرودة في المواد المنصبة الى العين اذا احتجنا ان نقلها الى عضو قريب نقلناها الى المخزن **لي** هذا يكون ان
 المواد قد استل الى العين لا في ذلك الامر فعد ذلك يكون نقلها الى العضو الاقرب اسهل واولى منه الى العضو البعيد يكون نقلها بالتطهير من الاشياء
 الحارة في لاف والارغاف **المقالة الثانية عشر** قالنا استعمال الحدة في علاج وجع العين اذا افراطا لمر فيه جراحة او علاج وجع العين اذا افراط
 الامر فيه جراحة او علاج وجع العين اذا حدث عن ريح نافخة كانت من اخلاط غليظة بالتكيد والجوارق والافقون استعمال الافقون في تسكين الوجع
 الذي من ريح غليظة وذلك انه وان سكن فانه يهيج بعد اشتداد واستعمل في هذه التكيد والافقون والشرب فاما الوجع الذي عن خلط حاد ياكل
 فالافقون حينئذ ليس انما هو مسكن للوجع بالعرض وشافي في الداء المتخذ بالجند بيد ستر والافقون يسكن وجع العين ان قطره في لاف اذا
 احتجت الى ضد فاطبخ خشخاشا في الماء والوق في ذلك دقيق الحلبة او دقيق بزر كنان وضد به في جميع الناس يعلم ان الاشياء المتخذة بالافقون يسكن وجع
 الشديد جدا وينبغي ان يستعمل عند ما يضطر اليه عظيم لانه وربما ضعف البصر في الغر ولكن اذا كان الوجع شديدا فينبغي ان يختار ذلك الضد يارود
 عليه فاجبه وجود الاشياء في ذلك اشياء الدار صيني **الثالثة عشر** قال العين يحدث فيها الوجع الشديد ما يخلط للذئب ينصب اليها ياكل طبقاتها واما
 لخلط كثير يمد طبقاتها ولجأ غليظ يمد في ايدى التدنغ بان يحد بخلط الى اسفل ويستصرجه بالادوية المسهلة ويصب في العين بياض البيض
 الجفن يرقق ويصب فيه فان اقدماء لم يستخرجوا بياض الذئب الا بحيث مشقصا حيد لان فيه لزوجة فهو كذلك يطول مكثه وهو بعيد عن كل لئع فهو ذلك
 يغسل لذلك اللئع ويسكن غليظة الخلط اللئع كما يسكن السم لئع الاعضاء الا اذا جف من به وهو احد من لبن في ذلك لان اللبن جلاء ما وربما كان قاسيا
 او فيه طعم منكرة فاذا نضج الورم واستحكم نضجه وكان البدن كله نضجا فالحمام نافع من نفع الاشياء هؤلاء وذلك انه يسكن الوجع من ساعته ويقطع سيلان
 المادة الى العين ذلك ان حلها ينشف في الحمام والبقيته التي بقيت من خ ويعتدل برطوبة الحمام واما الوجع الحادث من تمدد الصفقات من الامتلاء فالحل
 الدم وطهال البطن والدلك للاعضاء السفلية وشد اليدين والرجلين ثم بعد ذلك اذا اتخذت المادة كد العضو بماء معتدل الحرارة واما الريح الغليظ
 فتعالج بعلاج المتمد من الامتلاء حتى يحدث الاخلاط ثم علاج الموضع نفسه ولا يستعمل الاشياء الرادعة لكن الاشياء المحللة يكدا عينهم على ما وضعت
 ونظر فيها بطبخ الحلبة المفصلة قبل ذلك غسلا محكما فان هذا دواء يحلل اكثر من كل شئ مداواة العين ولا يزل التحليل في البدن امتلاء لكن بعد الاستنفاع
 البدن كله قال واعلم ان ربما كان البدن امتلاء فيه وانما يضرب الى العين ما يصب من عضو وعضو ينصف من عضو الى عضو فيض الى علة العين ولم يكن في البدن
 فضل عليك بعلاج الرأس فان كان الرأس قد كتب سؤراج حار فيه وان كان باردا فاطلمه بالاصدة الحرة وان كان سؤراج حار فالاحماء بالماء العذب
 ودمه لو ردت لبتل فزاج الخلط اللذاع وربما كان اللذاع هذه المادة الى العين اللذاع نفسه وينبغي ان يصلح فزاج حينئذ وربما كان اللذاع الى العين عرق
 وشرايين قد ضعفت فصارت بمنزلة المفيض ويدفع الى العين ما يحصل فيها وينبغي ان يشد هذه العروق ويوقع في القطع الى العرق كثير فان كان اللذاع
 انما هو من العروق الباطنة فان هذا العلاج لا يمكن فيه اعني اذا كان ماد داخل تحتها ولذلك صارت مثل هذه السيلان عسة العلاج واما التي يسيل
 في العروق الخارجة فقد يمكن وان لم يسيل ان يطلى بالاصدة المقبضة وربما كانت العلة في وجع العين دم حار كثير يصعد الى الرأس ويكثر في الشرايين فاما
 وهذا علاج بالغ وهو قطع الشرايين الذي خلف الاذن والتي في الجبهة والصدغ فتشظنها اعظم واشد حرارة وبسقاء فيقطعها واما العروق الصغيرة
 للجملد قبالا سلكتها كان صوابا وقد يسيل العرق الضارب العظيم الذي في الصدغ وان كان هذا العرق عظيما فالاجود ان يجره او لا ثم يقطعه **العلل**
والاعراض الاربعة من العلل الاعراض الاربعة من العلل الاربعة من العلل الاربعة من العلل الاربعة من العلل الاربعة من العلل الاربعة من العلل الاربعة من العلل
 من الميامر وجع العين يخف بالتكيد والتجسس من الميامر والمطويل العصب ينفع السعوط الحادة القوية التي فيها شونيز عسادة قش الحار وما يجد من
 الرأس رطوبة كثيرة جدا ونفخ في لاف عسادة قش الحار وحده حتى يخرج رطوبة كثيرة الثالثة في الميامر ان تستعمل الاشياء الباردة والاشياء المعبرة
 قبل استنفاع البدن والرأس لانها يمنع التحلل ولا يبلغ قوتها ان يمنع ما يصب فتمدد طبقات تمدد شديدا ويكون سببا للوجع الشديد وبأسن الطمق
 واكها في بياض البيض الرقيق مع انه يحل الرطوبات اللذاعة ويمس الخشونة ولا يلج وتسد مسام العين فولذلك ما هو ان يزيل في الوجع واما

البطيخ الحلبة فانه معافيه من القمليس والتسكين اكثر اوجاع العين اشياف يسكن الوجع الشديد ويوم العليل من ساعته يؤخذ اشياف ما يشاسته
 عشرة غفران ثمانية افون ستة كثر اثمانية جند بيد ستر درهمين يجعل شياف ويستعمل فيه نادر دوت ثمانية مثاقيل آخر عجيب جيد ما يشاجز
 عنز دوت ثلثة اجزاء وكثير مثله افون ثلث اجزاء حضض هندي مثل عصارة البنج مثله عصارة السوفران مثله صمغ جزر ويجمع بطيخ اكليل
 الملك ويجعل اشياف **ارحساس** اذا كانت تجلب الى العين مادة فانه لا يشاء في الابتداء فلهذا لا كل والشرب والاقتصار على شرب الماء القراح
 وتولت الثواب بته وابلغ الاشياء فيه لا مساك عن الحما ويهمل البطن ويغسل الوجه بالماء البارد ثم ياء وخل ويحبب ثم الوياحين الحارة وكل
 الحامض والمالح والدخان وضو الشمس والريح وتضع على عينية بالليل صوفة مبلولة بثراب قابض فان لم يسكن الحطب لهذا التدبير وليسك
 الطعام البهه ويصاير العطش الا ان يلهت شديدا ويهمل البطن بدواء قوى ويحقنه قوى ويوضع على الجبهة الاضدة القابضة وما يسكن وجع
 العين يطبخ اكليل الملك بعصير العنب وضعه عليه وسويق شعير مع عصارة رمان او خلد مان فاطبخه حتى ينهي بآء عذب وليكن حلو وضعه عليه
 او حتى يزل الشكران بآء واطله على العين وضد العين بالكبس الحديث الطبخ الخنثاش بثراب حلو وضد اكليل الملك يطبخ بمسحوق ويوضع عليه ويخلط
 معه زعفران وليفون قليل ويضربه العين فانه نافع جدا ويحبب الكزبا الشرب ويوضع على العين مع دهن ورد فانه يعظم سكينه للوجع اودق الحسك
 الطوى وضد العين وحد او مع سويق الشعير فانه ينجب من عظم نفعه ومن سعته ويرفع في الجملة كلما ينفع ويقيض باعتدال **لي** البرزق طوناو
 عنها الثعلب والبقلة الحمقا والطحلب وحى العالم وورق الخنثاش والبرزق طونا خاصة عجمه بالماء وضد العين التي تنصب اليها مادة حارة وكذا
 الطحلب وضد بورق السداب مع شحم البط **لي** ينبغي ان يستعمل من هذه ما فيه حدة معتدلة في تسكين الوجع والباردة للدفع والمنع وقد يمنع المادة
 الكثيرة من الخشب السح وسويق الشعير يضرب بخل وماء اذا جاز وقت الابتداء او حار الا انهاء فكذلك العين وما ينفع منقعة عظيمة ويحليل الورم
 ويقيته ويطلق الامتداد ان كان مند شئ حرقه طاق ويمنع من يوضع على العين قال الشيخ والرومدي يرتفع فيه بياض العين على سوادها ويعطيه مثالا
 ويقتل الاجفان فاحي صفة بضعة مع شحم ديب حتى يصير كالمرهم ثم طلى على خرقه وضعه على العين فانه يسكن الوجع من ساعته وللوجع نفع الورق في عصر
 العنب والحقن مع صفة البيض وضعه على العين والحقن ورق البنج وصفة البيض وضعه عليه وضد صفة بضعة وزعفران وافون فاصحقه بثراب الحار وضعه
 وان كان شديد مبرج فاحق زعفران فاق بلين وقطره في العين وقطر فيه عصارة الكسيرة وشياف معمول مع افون وزعفران وما يمنع المواد رقائق
 الكندر ومسحوق بياض البيض ويطلق على الجبهة وان سهل العليل فيه المنومات فان النوم جيد له والمادة الكثيرة ينحدر الى العين وضع على الهامة ضار من
 فو تج وخل ويربطر باطار خوا التسكين اوجع افون وورد واكليل الملك وصفة البيض لمنع المادة ويسحق الحزرون المسمي حلس مع حلبة حتى ينزل في يطلى
 من الصدغ الى الصدغ ودع حتى يقع من تلقاء نفسه فانه لا يقع الا عند البرد والخل بالمرهم المحففة بالخل من الصدغ الى الصدغ قال ولما ليس العاص
 من الشمس والثراب في العين فينقع ان يغسل بآء عذب كثير صافي بارد في الضيف سخن في المشاء وينفع التكييد بالماء الفاتر ويطبخ العسل **اليام** الثانية
 من المسام ينفع لمنع المواد وتسكين وجع الرمد اقراص البرزق المسكن للوجع وهو مؤلف من المدبرة للبول والمخدة شاطا بزر كزبوني وايسون وبزنج وافون و
 سليخة سوا يتخذ اقراص ويضع كل يوم غدوة وعشية فانه يمنع النوازل ويسكن الوجع ويحبب النوم **لي** شرب الخنثاش عجيب عليه في الورم **المقالة الثانية**
 من الاختلاطة الوضع عليها برمد وقوة قوية قال اخن نفس هذا ونخرج دما الى ان يعرض الغشي ثم تكرر بعد ذلك عينية بالماء الحار ثم يستعمل الاكل المحففة
المقالة الاولى من نقد المعرفة قال حار الملح ان يكون اما عن روم حار في الدماغ او امة واما عن امتداد فيها **باب** من كتاب ما بال من غطيت عينا
 يحفظ عند الرمد وينتقل عظمها وان رطوباتها اكثر في الرمد في الرمد باردة لانها غير منقضة وفي حال الصحة حارة لانها منقضة قال حلق الرازي يرفع
 الرمد وكثرة الشعر بغيره الا ان يسيل الشعير سياتا كثيرا فانه حينئذ نفى ان يحفف الرطوبة التي في الراس بجدها اليه فاما ما دام لم يسكن فانه يملأ الراس ولا
 يدع يسير في الرمد في الضيف اكثر ولا يكون مع الحما في النددة واذا هم الرمد في الضيف اما ان يصح واما ان يعمر في الفصل الحار الرقيق في الاكثر اذا نزل في
 العين ولا مرض مع فليس يجاد ولا لطيف بل غليظ وهو العمود والقروح **الرابعة** من الفصول قال من كان به رمد فاصاب باختلاف انقصا بل ملك رمد
السارسة قال ان كان يابسان رمد فاعتره اختلاف فذلك محمول لانه يحدث الخلط الغالب في البدن الى اسفل ويخرج به ولذلك ينبغي للطبيب ان
 يتبع في ذلك لين الطبيعة فيسهل صاحب الرمد بالسهل والحقن قال البقراط اوجاع العين يحلها شرب الثواب الصفاء والحمام والتكييد وضد العرق وثراب
 الذبابة قال ابقليوس ان لما قوت هذا البقراط علمت انه لم يكذب فيما كنت لكنه يحتاج الى ان ينظر في نظرت لولا في اسباب الوجع كله حتى عرفته ثم طلبت دلائله
 حق عرفته ثم طلبت اقدمت على الاستعمال هذا العلاج واول من استعملته فتيا كان بعينه وجع وكان قد فسد في اليوم الثاني مندهاجت عينية وكان ذلك
 صوابا وكان قاصدا يعالجه بالادوية التي حوت لها العادة ان يعالج لها من بدور حار في عينه وكان يصيب من الوجع اوقات نوب ينوبه ارجع جلد كان

يقول انه يحس في ذلك الوقت برطوبات حارة تجرد فعة الى عينه ثم ان تلك الرطوبات كانت قليلا قليلا فيسكن صعوبة الوجع وشدة الانزعاج
يكن يخالو من الوجع بته وجعل ذلك يصيبه على هذا المثال فصار يوم الخامس كله قد عانى وجلا من الكحالين الروثا فاشاء الكحال ان يستعمل بعض
الكحال التي طابعته مع تسكين الوجع بمنزلة الاشياء المتخذة من الاسفنداج المعسول والنشأ والافون لان رجاء ذلك ان يرد على العين ما يجري
اليها بالادوية المقتوية ويجد الحس قليلا بالمبردة وكنت نالا انهم اشاء هذه الادوية وذلك انها لا يقوى على ان يرد ما ينصب الى العين اذا كان
ايضه قويا كثيرا لانها بمنع من ان يخرج ولذلك ان كان الشيء جارا حدث في القنطرة لتاكل وان كان كثيرا عرضا فيحجمها بتمدد ها وتمديد شديدا
حتى انها يرق فلذا كان ولم يكن مع الدواء من قوة الاحذار ما يبلغ ان يجعل العين لا يحس بذلك الورم ان لم يسكن شيئا وان كان معه من القوة على
الاحذار ما يبلغ عن ان يجعل العين لا يحس لم الورم الحارة العظم الذي فيها وجب ضرورة ان يضال القوة الباصرة حتى يبقى صاحبها بعد سكون الورم اما ان
لا يبصر شيئا البتة او يضعف بصره ويبقى ذلك في طبقات العين غلظ جاسي عيس برودة فلعرف في هذه الاشياء لعلمي بان الذي ينصب الى العين ليس هو قليل
الكثير وهو ذلك قوى الحدة والحارة متدان بلبا بالتكيد لا حتى الامر به فاعرف بالحقيقة والاشقصال العلة فان من عادة التكيد فيمن هذا حاله ان
الوجع مدة ثم انه يجذب الى الموضوع مادة اخرى وذلك انه بالطريق الذي به يحلل ما حصل في العين يجذب اليها غيره من المواضيع القريبة منه فيردعها
الحار والاسفنج والمرض ان تجربت هذا العلاج طول الهاري مرارا كثيرة فوجدته يسكن عنى الوجع ثم يحلب على منه بعد قليل ما هو شدة منه واعظم فلما
استعملت ذلك صرفت الكحال وضمت له المقام عنده وتسكين الوجع بلا دواء محدث ثم ادخله الحمام على المكان فبلغ من سكون وجعلت نام ليلة اجمع
ينبت البنية فضرب من ذلك النوم متى استدلت وعرفت انه يجري الى العين رطوبات حارة وليس في البدن امثاله اداوى واجعلها باستعمال الحمام ثم
رايت في آخر تاملت عينيه فانيها صافرة لان العروق التي فيها مشغولة اشفا خاشدا يدا ملوة دم فامرته ان يدخل الحمام ثم يشرب بعده خمر قليل المزاج
ينام يوما اكثر فنام يوما ثقيلا لما فعل ذلك ولتنتبه وقد سكن وجع عينيه فخذ الى ما رايت من ذلك ان يكون ملئ رايت انه قد كبح في عروق العين و
غليظ من غير ان يكون في البدن كله امثاله ان جعل علاجى بصاحب تلك الحال بشرب الشراب لان من شان شرب الشراب ان يذيب ذلك الد
ويشفره وينعجه بشدة حركته من تلك العروق التي قد كبح فيها وهذا النوعان من انواع علاج العين عظيم النفع ان استعمالا في موضعها وعلى
ذلك الخطا فيهما ان لم يستعمل الصواب واما التكيد فهو سهل واحد عن الخطر استعماله على حاله و ذلك انه ما يصير له علامة يتبدل بها على
احتاج ما يحتاج اليه وان يصير له سببا للصحة العين وذلك انه ان كانت قد انقطعت مادة ما يجري الى العين في ذلك الوقت فان التكيد يحل ما
في العين حاصل فزنها ويردها الى حال الصحة وان كانت المادة تجري بعد فان اول ما يستعمل التكيد يسكن الوجع بعض السكون بالاشنان فقط ثم
انه بعد قليل يزيد في الوجع فيضربك علامة لك على العلة فنعلم انه يحتاج الى استنفاع البدن كله ان كان في امثاله فيطلق بالفصد وان كان منه
رداءة خلط في الاسهال من ذلك الخلط وليس بعسير عليك يعرف ذلك فاما متى كان في البدن امثاله لم يحتمل شرب شراب ولا استعمال الحمام واما
يصالح هذين العلاجين اذا كان دم قد كبح في عضوه من الاعضاء من غير امثاله في البدن فاما متى كان في البدن امثاله فان الشراب والحمام ليس يعيدان
يزرق اغشية عينيه فاما ان كان الوجع انما هو بسبب شدة رداءة غليظ من غير ان يكون في البدن امثاله فاستعمل الحمام والشراب صواب واما
الفصد ليس بصواب اهلا **لي** من قوم زعموا ان الفصد يشرب الشراب والحمام كله ينبغي ان يجمع على صاحب وجع العين **من كتاب الفصد** في ذلك يظهر
من سمع يقع الفصد الحاذي للعين العيلة من العرق الكفى في العلل العين العظيمة الدوية مائذ عوا الناس الى التجب وذلك ان في كثير الدم
كان في عينه ورم عظيم جدا والمادة تنصب اليها كثيرا والاجفان قد غلظت وفيها خشونة يلزع العين فيزيد في الضربان والوجع فقصده واخرجت له
نحو ثلث اطلال دم فلما كان في الساعة التاسعة اخرجت له رطلا واحدا **لي** من ههنا يحق قوم ان البتة ينبغي ان يكون في ساعة الساعة في فافتحت عنه
على المكان فلما كان في النوم الثاني كحلناه ببعض الاشياء فان بعد ان خلطنا فيه شيء من الاشياء المتخذة بالشراب كما من عادتنا ان نفعله وجعلنا
على جفنه منه ثم كحلناه بعد ذلك في الساعة الرابعة فلما كان في الساعة التاسعة كحلناه ودخل الحمام نحو مغيب الشمس فلما كان في اليوم الثاني جعلنا
مع الاشياء اللبن من الاشياء المتخذة بالشراب شيء كثير **لي** هذا هو الاحمر والابيض وقلنا اجفانه فلما كان في اليوم الثالث بر البنية قال واذا كان
مع الرمد وخشونة وغلظ في الاجفان فان كان يحتاج الى بعض الادوية التي فيها حدة ولا يمكن ان يستعمل الا بعد استنفاع البدن قال وبلغ للورم
الحار ما دام مبتدئا في العين فصد القيقا فاما بقاياها الزمنة فقصدا لاما ق من كتاب العلامات قال الرمد حمة يعرض في باض العين مع رمد كثير
وورم وحمرة وامتداد وتقل اذا لم يكن معه دمع فم من جنس الحمرة وورم وتقل وابطا واما العظم الاثناح للعليل جدا فانه يلعنوني **لي**
والورم البلعني في العين قد بلغ الى ان يعلو باضه سواده لانه لا يكون مع حمرة ولا تسيل مع رمد ومع ثقيل الذي ينزل من الظاهر يكون عرو في الجبهة

والوجه تنفخه وعروق العين الظاهرة مثلية والاحضان ثقبية واذ كانت النزلة ينزل من داخل الحنف لم يظهر الامتلاء في العروق الظاهرة وهما
العطاس والحكة في الحنك والآنفة **المسارد** من ابتداء يبين ان يكبد العين بجوارس في خفة لينة الى متى حدث الوجع في العين ان كان في البلد
كله امتلاء فصدنا القيقال استعملنا بعد الاحمال التي هي في غاية اللين ومنعنا الطعام اجمع ثم دخلناه الحمام بالعشي وان لم يكن مع امتلاء استعملنا
بعض الادوية الذي ذكرناه اعني المسكنة ثم الحمام اذا لم يحج الى فصد واسهل **السابعة** من ابتداء يبين الرمد الذي يكون في العين في عروق حمراء وهو ما يس
ويكون في وقت غزو البطن شفاه الحمام وشرب الشارب وجميع التدبير الذي يطب مع حرارة معتدلة الاهوية والبلدان **المقالة الاولى** في
الذين مدتهم جنوبية يعرض لهم رمد كثير الا ان ذلك الرمد لا يكون طويلا ولا شديدا ولا ذلك ليخلل بجاري عيونهم وابلانهم وانطلاق طبائهم فان
حدث في الهواء برد بغية فذلك يطول الرمد ويصعب لان عيونهم يكسف وابلانهم **لي** التكدس والحمام من هاهنا والرمد في البلدان ان الباردة
في الشتاء لا يهيج كثيرا واذ هاج كان صعبا وطويلا وذلك لان طبقات العين يكون مستحضة ولا يخلل فيمد وكثيرا ما ينقطر غشية العين لشدة التمدد والحرارة
الابدان اللينة والبلدان الحارة وان كثير الرمد فيهم فانهم سيلون منه ولا يطول مدتهم فيه واما اصحاب الابدان المتكاثفة فانه قد يعرض فيهم واقاعض لهم
يكادوا يسلموا منه وطال بهم **اليهودي** مصلح للورم الحار واسترخاء الاحضان صبر وقاوتها وشيا فاما مشا واخون وزعفران يكون عندك عند الحاجة
اطله بماء الهندباء فانه يحجب جدا ايضا عدس مقش صندل وورد يابس كافور يطبخ بماء الهندباء **الهندي** ينفع من الورم الحار هندبا يدق ويجعل مع شيء
من دهن وورد دقيق صغير مغلول بحري وريح بضة ويوضع عليه فانه جيد في المواد التي يتخذ من العين اما التي يتخذ من خارج الحنف فيسهل علاجها
بالاطلية وصد الصدغين التي خلف الاذن وكهما وعلاوة ذلك حرق الوجه وحرارة الجبهة وامتلاء العروق ولما التي يتخذ من داخل الحنف فيكون
مع عطاس ودغدغة فهو سهل العلاج **لي** عاوجه الفصد وقلة الغذاء وثقوة الدماغ والعين وجذب الماء الى اسفل فيصد الرجل الحنف الحادة والاسهل
العوى التام وجذب المادة نحو الانف فذلك في راي من تيسل من لفة وطوبى حادة فيسلم دايما من الورم ولست ارى ان علاج
بلغ لمن يعثر به رمد من من ومواد يتخذ الى عينه من نفع الادوية الحارة في الانف وشمها المثل المادة اليه قال الهرون علاج الرمد والعروق قلة الاكل
الشرب والسكون وتزليل الحماة البتة والفصد في اول الوجع **بولس** قال اذا حدث في العين وجع فانظر هل ذلك لفلعوني ام لحظ حاد انضبلها ببلد
ورم ام لامتلاء الصفاقات وتمددها من خلط غليظة لربما منقحة ففاجح اللدغ بالاشياء التي تقسل ويقل المزاج افضل ذلك الى ان ينضج الورم حتى
اذا نضج الورم الحار ولم يكن في البدن فضول كثيرة بالحمام حينئذ موافق فان كان الورم فلعوني صالحا يستفراغ الدم واسهل البطن وذلك بالاعضا
السفلية واما النوع التمدد كله فعاوجه باستفراغ البدن كله ثم بما يحل ما فاحضن في الصفاقات وبالايشاء الحارة ويصب فيه طين الحلبه فان كان
التمدد من دم غليظ في عروق العين من غير امتلاء في البدن فليشرب الحمر فان له قوة يفتح ويفتح ويستفراغ في الرمد فانه اذا كان سببه خلط بارد
ومثل حرارة الشمس او صبارا ووردهن دخل العين فانه يخلل سريعا بفقد السبب البارد او اما الذي لهج بسبب بارد ولا يكون مغطيا فانه فحل في
ثلثة ايام او اربعة ويسهل علاجهم وهوان يتوقا لاسباب التي لهجه من خارج ويقلل الاكل والشرب والحركة وتلين البطن ويستفراغ البدن فان لم يلبث
بعد ذلك استعمل الاشياء المايعة فاذا سكن التمدد فاكله بدواء السبل وكمد بطين اكيل الملك والحلبه وان كانت المادة التي منها الرمد غليظة
وليس شديد الحرارة فلا تستعمل هذه الاشياء لان هذه زيد في غلظ المادة بل استعمل الاشياء التي لها قوة يحل ويرق مثل الاشياء السماخا فوري
بعد استفراغ البدن كله ان كانت الرطوبة شديدا لا يختصان في الراس فاضب الحمة على نفرة الفضايش ثم علق العلفه على الجبهة من ناحية العين
وصعد العين عند الوجع الشديد بالضماد لما يخلج اليه **في المنزلة** قال اذا ابتدأت النزلة ينزل الى العين فانفع من الطعام والشارب ما اسكن ولكن
الشارب الماء ويترك الحكة والحماة ويفصد ويلين البطن ويلطخ الاحضان بالاشياء المايعة القابضة الباردة وان كانت النزلة باردة ورايون
العين ابيض فبعد الاستفراغ وتلطيف التدبير اطبل على الجبهة هذا الطلح وخذ من الكبريت الاصفر والبورق ونحوها والتراب يداب بماء ويطل على
الجبهة فتتفع من النزلات الباردة وتقع ايضا اذا شرب نفع اعظيا فان كانت النزلة تنزل في العين فانه يكون اطول زمانا فاستعمل استفراغ البدن و
بعد السعوط والتعطيس الدائم والغرغرة وحلوا الراس ويطل بالاشياء التي تحترق ويستعمل فيهم بل العروق وقطعها والعلاج باليد الذي يذكره واكفي في
وسط راس الى ان يصل الحماة الى العظم والحماة ايضا على النفرة طاقعة عظمة ويميل المادة الى خارج ويستدل على ان النزلة تنزل خارج الحنف من امتلاء العروق
في الوجه ويمد هاهنا الى الصدغ والجبهة ويتفغون بالاضدة المحققة والعصايب واذ لم يكن هذا الاشياء قريبا العهد اعني دلائل النزلة لكن كان من زمانا
وعرض مع عطاس موزي ودغدغة في الانف فانه يسيل في الناظر او لما الورم الرخو الحادث في الاحضان فانه ينفع منه ككاد بالخل والماء او بما قد
فيه عدس وورد ويلطخ الاحضان عند النوم بالزيت **السرطان** قال السرطان علة تعرض الصفا في القرني مع لم وتمد وحرارة ويحس الصفاقات ينتهي الى

الاصلاغ سماعا للحركات ويذهب شهوة الطعام ويهيج العلة من الاشياء الحادة في علة لا شفاء لها لكن ينبغي ان يسكن وجهه بشرب اللبن والاشربة
المتخذة من الحنطة واللبن الذي يولد كيموسا جيدا ولا يفتح البنية ويصيب الاشياء اللينة المسكنة للوجع في العين ويعيا بان يكون البند كله
جيدا لا خلط عيني متلي ولا حاد الدم **الاسكندر** قال الحمام الحار يمد العين فمن كان مستعدا له فلا يدخله **شرط** قال ينبغي ان يعالج العين لثلاثة
ثلاثة ايام بالاحمال البنيج للوجع ثم يعالج **لي** من الصلابة يقصر في الورد في الايام الاولى على الفصد والاسهال وذلك الاعضاء وقلة الغذاء ولزوم الدم
والسكون وان كان المادة قوية فلا بد ان تقوى العين **الاختصار** كباس الاختصارات قال علامة الرمد الكاين من الحرارة ان يرى العين حرا وادمة وثقلى
ومضضها بها بالاشياء والذود الالبيض وعلامة الرمد البارد ان يكون مع الورم ثقيلة قليلة الحرارة فعليك بالذود الاصفر والفرير والاشياء
الاحمر اللين **الوردنج** قال اما الوردنج فانه اكثر ما يعرض للصبيان وعلامة ان يرى العين وادمة وخاصة جفونه على انها يستحق ويخرج منها الدم
ندما بالذود الاصفر والاحمر الحام والابون من كان به رمد حتى يبرأ ويخرج من رمد قال ابن ماسويه كل ليس بجيد لصاحب الرمد **لي** جريت ذلك
فوجدت الاشياء الحامضة القابضة كالحرم والساق تبلغ **لي** على ملات يطرح على الاجفان للورد الحار يمنع ان يضرب بالمواد يوظف مشقاة
حضض مثقال الصندل الاحمر اذيقن قاقيا نصف درهم شياف صامشاد اذيقن زعفران بجمع شياف ويطلق على العين بماء الهند بانافع شياف **الله السادسة**
من مسایل البندمية قال اذا رمدت العين ودرمت فاستعمل اولا المنقية اما بالفصد واما بالاسهال واما بهما جميعا ثم امسح الغذاء يوم الجمع و
بالعشي ادخل الحمام والحلة بالادوية البعيدة من اللدغ وان لم يكن المادة كثيرة جدا لانها تحبضها فينبذ الطبقات ويهيج الوجع **اريسايس** قال اذا رمدت
المادة في الطبقات وادمن الرمد والوجع فحينئذ تنفع الحما على الاخذ عين والعلق على الصدين وما قرب من العين قال اذا انقبح الرمد فالحام موقوف اما
الوردنج وهو الرمد الشديد فلا تحل له الا ثلثة ايام واربعة اقصر على نظير اللبن فيه والاستشفاع فاذا انقبح فحينئذ فالحلة قال لحدته في الرمد ما يحقن ويضيق
النفس وحلل الالف وعالج الادرام في الاجفان بالاستشفاع والاطلية وترك الغذاء فاعالج في اقل الامر بما يقبض قليلا وفي آخره لا بما يحلل **ابن طلوس**
قال اذا ابتلا الرمد فالزم البيت القليل الضوء وشغل الغذاء ولا تشرب الا الماء ويكثر النوم فانه يسكن الحرارة واطل الجفون بدواء الورد والكحضر والنفط
وان كان يلصق بالليل اذا غسله بماء وحده والحلة شياف يحفف فانه يكتفيه فان اشتد ايضا فالاسهال والفصد والحما ويهيج الوجع وليكن الرأس مرتفعا
عند النوم ويحظر في العين اللبن وان كان شديد الوجع فصد بضاد يخذ من الورد اليابس ويحج يطبخ اكليل الملك **دواء اصفر جليل** عن زروت
عشرة صبر درهمين زعفران درهمين حضض درهمين مرهم زنجبيل درهم **من كتاب الواسطي** الكتاب لمحدث الواسطي جامع الكي الين قال اذا كان
وردنج ولم يقدر ان يفتح عينه فينظر هل فيها قرحة فاحلها بالانزروت والزعفران والاشياء صامشاد ونون فانه لا مضق منه على القروح وهو جيد للورد
فيلغريوس قال ابتلا في وجع العين بالفصد والاسهال ثم اغسل الحلة غسلا واطلى بعد وقطر منه او من بياض البيض وسكن الورد بالضمادات المعسولة
من صفرة البيض واكليل الملك ودهن ورد وجبن فاذا سكن الوجع قليلا فاستعمل الاشياء الالبيض واسمح المرض منها يوفق ولطف التدبير وان بقي
الثقل في الرأس بعد الاستشفاع وكان على الرأس شعرك كثيرة فاحلقه ليتنفس وعلق الحما على الاخذ عين بشرط كثير غار مومع وغرغره بما يحلب بلغم كثيرا
فانه جيد لذلك **كتاب روفس الى العوا** قال اذا عرض الرمد من الشمس فاعطه شراب فانه سمة وعلاج هذا النوع النوم الطويل **من كتاب العين**
الحنين قال الرمد ثلثة اصناف ضعف يعرض من سبب بادى يعرض بالعين كالعباء والذخان والدهن يصب في العين والشمس الدائم يصيب الرأس
وهو اخفها كلها وينقص بانقضاء السبب البادى والثاني والثالث تكون من مادة تسيل الى الملتحم فيورم ويلزم اشتباخ ووجع وصلابة وحرارة كما يعرض
لسائر الاعضاء الزاوية ويكثر الدموع ويشد الحرارة ويتأخر روي العين وما هذه الاعراض يلزم النوع الثالث من الرمد لانها تشتد فيه ويعظم اكثروا
الجفنان كلاهما وينقلبان الى خارج ويعسر حركتهما ويكون بياض العين ارفع من سوادها **لي** بقدر علو بياض العين على سوادها يكون عظم الرمد وكثرة
المادة ويقدر الخس والوجع يكون رداءة كيفية وقد رايته مرارا كثيرة يعلو البياض حتى يغطي اكثر القرنية ولا يرى الا قليلا ولا يرى البنية وفي هذه
الحالة لا ينصل العليل شيئا البنية ويكون هذا في القروح كثيرا قبل انقبحها في الاشتباخ قال هو اربعة اصناف احدها يعرض من فضله بلغمية دقيقة مائية
ويعرض بنية واكثر ذلك يعرض قبله في الاماكن مثل ما يعرض من عضه بابرربعة واكثر ما يعرض في الصيف للشيخ ولون هذا الاشتباخ لون الورم البليغي
والثاني هو شدة وكثرة لون والثقل فيه اكثر والبوداشد واذا غرت عليه بالاصبع بقي اثر فيه ساعة هوية والثالث تغيب فيه الاصبع لانه يعود
جدا ولا وجع معه ولونه لون البدن والرابع يكون في جفون العين كلها وبما امتد حتى يبلغ الحاجبين والوجنتين وهو صلب لا وجع معه ولونه كد
اكثر ما يعرض في الجذرو في الرمد المزمن وخاصة للنساء **لي** الاشتباخ قد عد في راض الملتحم وانا اناء ان يعد في الاجفان **في السطان** قال السطان
العارض القرنية قال اذا عرض السطان في العين لزم وجع شديد في العين واستداد العروق التي فيها حتى تعرض فيها شبه العروس وحرارة في صفات العين

واغشيتها ونفس شديد ينتهي الى الصدغين وخاصة ان مشي العليل او حركته صعبة ويصيده صداع او سيل الى عينيه مادة حريفة رقيقة ويذهب عنه
شهوة الطعام ولا يحتمل الكحل الحار وبوله الماشد قلة سيلان المواد على العين وربما كان في العروق التي فوق التحف وربما كان في التي داخل التحف علامات
السيلان خارج التحف امتداد عروق الجبهة والصدغين والاشفاق معصب وربما يلزم على الجبهة من الاضدة القابضة فذا لم يظهر من ذلك شيء وطال
السيلان وازمن وكان معه حكة في الانف وعطاس فالسيلان من داخل التحف قال الوجيه الشديد يكون في العين اما حدة الرطوبة التي تورمها او التمدد
صفاتها من امتلائها او ما لا يتأكل ربح غليظة فان كان من حدة الرطوبة فانزعها بالمسيلة واجذبها الى اسفل بالحقن والدلك والشد لا
واغسل ما سال الى العين بياض البيض فاذا بدا الورم ينضج فالحام نافع هذه العلة وان كان السيلان لم ينقطع لانه ليسكن الوجع من ساعته ويقطع السيلان
الى العين فان عامته يخل من لبدن كله في وقت الحام وما يتبقى منه يعتدل برطوبة الماء العذب فان كان الوجع من امتلاء الصفاقات وتمتد ما فغا
بافراغ البدن بالفصد والاسهال وذلك الاعضاء السفلية وربطها ثم بعد بتكيد العين بالماء العذب المعتدل في الحرفان كان الوجع من ربح غليظة
فاستعمل بعد استغراق البدن وجذبا للمادة الى اسفل الادوية المحللة مثل التكييد ونقطير ماء الحلبة فلما قبل افراغ البدن فلا ينبغي ان يستعمل او يحللا
لانهم يجذب من الرأس اكثر مما يحلل والطوفان الفضل السائل في العين ربما سال من الرأس ويحسا الى الرأس من جميع البدن فافصد بالعلاج ان كان سيل
الى الرأس بافراغ الفضول واصلاح نرجس لئلا يولد فضول ايضا واكثر ما يولد الفضول الرأس البارد وربما كان الرأس حارا فيولد فضله حارة فعاج كل
يصد وربما كان الدماغ نفسه فقط هو الباعث للبقعة له فينبغي حينئذ ان يصلح فراجة وربما كان يسيل داخل التحف وربما كانت يسيل خارجة فالرق على
التي من خارج الادوية المحففة فان لم ينقطع فسلها واقطعها وقديع في العين وجمع شديد من دم غليظ يرتبك في عروقها فتري العروق التي في العين مثلية
والعين ضامة فبالجذب بالثواب الصرف الحق فانه يخفى ويجعل ذلك بعد دخول الحام علاج الرمد استعمال اقل الامران لم يكن الوجع شديدا من الادوية
القابضة ما ليس بمفرط القبط وتركيب من من القابضة مثل الاقيا والمنفجرة والحللة مع بعض كزعفران والحضض الهندى والمي يحلل بل بضع مثل المر الجند
بيدستر والكندر المذكور ونفقت تركيبها فان كان القابض كثيرا فادفعها بياض البيض او باللبس او بما الحلبة وان كان القابض قليلا غليظة فانك اذا فعلت ذلك
نفقت العلة من يومها فاذا سكنت العلة استعملت الحام بعد مشى معتدل ثم كحله بكل اقوى من هذا نحو الكحل المسمى باردمون ليقبض العين ويقويه والخط
به من الكحل الحريف المسمى باليوناني اسطعطيقان شيا يسير ثم رده من قتيلا قليلا وكلما اردت ان تكحل به العين فانهم يحقه وسل الجفون برفق وباياك ولا
الحادة والعين وجعة لان حسها شديد ومضرتها له في ذلك الوقت عظيمة قال اما الرمد الغليظ الصعب فاستعمل فيه ولا الوردي الابيض فاذا سكن
الوجع ونقص الورم فالوردي الاصفر وما التكييد فان كان الوجع شديدا فاكثره وان كان يسيرا فاكثفه باستعماله مرة او مرتين وليكن بما اكثله الملك
والحلبة والاضدة فلتكن من الكزبرة وصفرة البيض والجبن المنفقع في عصير لبنان كان الوجع شديدا فاخلط فيه طيخ قشور الخنثاش الاسود او زبد الالبان
واما الطلي فليخ من الزعفران والمامشا والحضض والصبر والصمغ ولما ما يوضع على الجبهة لميلان السيلان فان كان يسيل حارا جدا فليخ من ورق العوج
والمبلة الحما والسفرجل والسويق والبرزقونا وعنب الثعلب وان كان ليس بمفرط الحدة فمن الرجا المر والكندر وبياض البيض وان كان باردا فمل الكوب
والزفت والفولونية والبريقا شيا ف نوى الرمد بترى الرمد الهين والوسط في ابتدائه ما يشا مثاقيل الزرود وزعفران مثقال اسفنداج
الرصاص مثقال الزنبرك نصف مثقال يجعل اشيا ف هذا هو الاشياف النوميتر اشياف بارد نيون وهو السنبلي اسفنداج الرصاص وورد يابس مثقال زعفران
نصف مثقال اشياف ما يشا نصف مثقال سنبلي سادى صبر مثقال رمثال حضض مثقال يجعل اشياف لوردي الامر وورد اربعة مثاقيل زعفران مثقالين
اسفنداج مثقال يجعل اشياف ويستعمل بلين **الورد الابيض** الذي يستعمل في ابتداء الورم الشديدا اسفنداج الرصاص سادى وورد زعفران سنبلي يعال شيا
هذا بعينه في المار للرمد **لي** اطباء ونا يستعملون الاشياف الابيض ثم الامر اللين فان ازمن كثر شي فلا صطعطيقان ويستعملون من لوزور الابيض ثم لا
سياسة الصحة من كتاب ينسب الى جالينوس في سياسة الصحة قال لا شيء اجد لمن كان يلتصق عينيه بالليل من لاسهال القوي وتثقل الغذاء **بنا دوق** قال
ابدأ من علاج الرمد بالفصد والاسهال فثمة الغذاء واجعله مرة واحدة وتلك الغلاب والجماع والتعب والنزوى ويعسل العين بما ويجعل ومما يسكن والجمع
الشديد تسكينها عجيبا يؤخذ ماء الحلبة المغسولة فيجعل فيه قليل كثيرا وليقطر فيه وليوضع الحام على الففا من **كتاب فسطا** في الفصد اعاجيب
من كان به رمد اقوى فافصده واخرج له رما صالحا في اول النهار ثم اخرج له آخر النهار والحلبة بالاشياف اللينة في آخر النهار ثم كحله من غذاء الغذاء بالاشياف
اللينة ثم في الساعة الرابعة ثم في الساعة الخامسة وادخله الحام نحو مغيب الشمس وكذلك فديره في اليوم الثالث ان احتاج اليه **ابن سينا** اذا حدث الرمد الصعب
فابدأ بفصد الفيتال من الجانب الحادى واخرج الدم في اليوم الثاني ان كانت العلة صعبة ثم اسهل بطيخ الالهيلج والتبريد مرات لينقا الرأس وان لم يكن
وكانت رطوبة كثيرة وشدة النزاق فعليك بتقيع الصبر بقاء الهندباء وان بقي في العين بقايا رطوبات والام فاستعمل حب القوقا يارات وقال في وقت التبريد

فقطر في العين بياض البيض الرقيق الليل والنهار كله بدهنه لانه يعدل ويغسل اولين مع الاشياف الابيض واضد العين فوق بالمبروات وان اشدد الوجع استعمل
الحمدية قال فان انتهت العلة فاستعمل لوزد الابيض واذا انحطت فالاصفر الذي فيه ماميا وزعفران و **رلي** على ما رايت شياف يستعمل في الوجع الخارجيا
يؤخذ سفنداج الرصاص جود ما يكون منه ينسحق بالماورد ويطلق قدح ويخرج صاة كافر فيعمل ذلك ثلث مرات ثم يؤخذ منه جزو ثلث نصف جزو كثير
سدس جزو فيجمع ما ورد ينشف فانه عجيب جدا وان اردت اخف من هذا فخذ الاسفنداج فاصفقه بما ورد وجففه ثلث مرات ثم خذ الاخلاط
من الكافور عشرة جزو فاجعله شيافا فاسحق الكافور مع الاسفنداج بالماورد ليحيط ناعما فان هذا كما يشد به العين ويرد غاية البريد ويسد ذرود
مثل ذلك انذوت ليقال ان ثلث مرات ثم ينغم سحقه ويلقى عليه بغير نشا وعشره كافر ويصحى ويرفع نافع انشاء الله **الثانية** من الاخلاط الثلاثة
الرمم الكندي غانا بندا بالفصد واخراج الدم الى ان يحدث الغشيان كانت قوت قوتية ولم يعد من ساعة يكذب الاسفنج بالماء الحار ثم يستعمل بعد ذلك بعد
الكحل ابلانوس وهو آخر المقالة الثانية ان جميع الكحل يحفف **رلي** قال انسان مرة ان الاشياف الابيض يطيب هذا غلط **من نقد الانذار لبقراط**
الرمم الرطب سليم بطي البرق والرمم اليابس سريع البرق لانه يخاف منه قروح العين واذا كان الرمم اخضر والدمعة رقيقة حادة جدا قوت
العين وان طال السيلان الرمم والدمعة والورم زمانا طويلا فان الشعر يتقلب ويخرج قوت **من حنة الاطباء** قال لم ارا احدا من معلمي لا يرى
العين بشرب الشراب الكثير فاعلمت انا **رلي** هذا يدل على انه يستعمل منه مقدار كثير **رلي** تحري ما في السادسة من الفصول اذا هاج الرمم فابدا
بالفصد والاسهال ان كان دليل الامتلاء او رداءة الخلط ظاهر او الاستعمال التكييد بالاسفنج بالماء الحار فان سكن الوجع ذلك ولم يهيج بعد ذلك
فذلك العلاج فان هاجه فانظروا في راس الامتلاء او رداءة الاخلاط فافصد واسفرغ وان لم يرد ذلك وكنت قد فصدت واسهلت فادخله
الحام فان ذلك حينئذ اخلاط تنصب الى العين وليس في البدن امتلاء الحام يصلح اذا كانت مادة يسيل الى العين وليس في البدن
امتلاء وكان قد تقدم الفصد والاسهال وسكت نازلة الدم وحده مدة الابتلاء وهوان لا يرى العلة فتريد تزياد به عينا لانه متى ما دام لا
هكذا فالحام وشرب الشراب خطر عظيم وخاصة ان لم يكن البدن ايضا قد اسفرغ فالصواب ان لا يستعمل الحام ولا الشراب الا بعد الفصد والاسهال
وتقليد الغنامة وسكون نازلة الرمم وزيادة لكن اذا فصدت واسهلت فاستعمل التكييد وحلب اللبن فانه تكييد ما وهو يغسل مع ذلك
الروطيات الحادة فان كفك ذلك والا فاستعمل الحام على الشرايط التي شرطت فلما شرب الشراب فانما يصلح للرمم اليابس المزمن وهذا رمد
تكون العين فيه جافة حمر مخلة ولا اسفهم بعد الفصد شرا بيا صفا ونومهم نوم طويلا فانه ينفعهم ولا تشغل بالاشياف الابيض فانه لا كثير مغلي
الا في القروح **من الطب القديم** قال الرمم المزمن اليابس يلدور ما حار ويضع عينية ومتى يرد بعيدة حتى يلهت في الوجه حارة مثل النار ثم يقطر
فيه لبن حليب **رلي** شققت فوجدت الرمم الكثير السيلان سريع الانتهاء حتى نلت منه في غاية هيجانه فلا ثلثت ليلية حتى تراه قد انحط خطا
كاملا واليا بة القليلة السيلان عشرة حتى يباقيت شهر **السادسة** من تفسير السادسة من ابتدئيا قال اذا آلت العين من مادة انضبت اليها
فصدنا القيقال ان كانت علامات الكثرة حاضرة ولا اسهلت واستعملنا بعد ذلك بعض الادوية المغيرة البعيدة من اللذع التي هي في غاية اللين وتغنيها
الطعام يوم كله ثم دخلنا الحام بالعش وان لم يكن به امتلاء ولا رداءة اخلاط تركنا الفصد والاسهال واستعملنا ساير ما ذكرناه **رلي** في خلا كذا
ما هنا ان هذه الادوية اللبن وبياض البيض وماء الحلبة وانه ليس كل فان كان في الاشياف مداها هذه **السابعة من الميامر** وصفان يعطى حرا
وجمع العين الشديدين من قراض معمول من لافيون ويزالينج والزعفران والمقدرة بقيادة **رلي** هذا نادر جيد لان صاحب الرمم انما يحتاج بعد
الاستفراغ الى انضج فافصد واسهل وقلل الغذاء ثم اعط هذا او شراب الخنثاش او من لافيون وحده قد حصته فانه يبره نوم عرقا فيصبح عليه فليس
مكروه كالحال في القروح **من فصول ابتدئ** ابتديا اذا كان الرمم جبا صغارا فهوردي منه اذا كان جبا كبيرا وذلك انه يدل على طول نضج المادة و
الرمم اليابس القليل الرمم والروطية في العين بطي النضج **انما الاراض** قد وصف في زمان الامراض ان الصفاق الاجفان غاية نضج الرمم **ابن**
طلادوس ليكن شراب صاحب الرمم الماء فانه يسكن الحكة وليكثر النوم فانه يسكن الحكة وينضج ويقلل الغذاء وطول الجبهة بالورد والبخار و
ينفع من كثير الغذاء ان يغسل وجهه بخل وماء ويستعمل بعض الاشياف الذي يحفف بالذع ويهبل البطن ويجعل سادسة عند النوم مرتفعة للحق
الراس لينفخ وتنشطه دايما **المارستان** تجارب المارستان ما دامت العين يلتصق فلا تكحل باحر وتزداد بياضا يسكن حدة وينشف الرطوبة والاحمر يزيد
في الحدة والروطية **جوامع** العلل والاعراض انفع الالوان للبصر الاسماخوني ثم لا دكن وذلك ان هذا اللونين يجمعان البصر بلا عنف واستكراه فالأ
فانه يضر بالبصر لانه يجمعه بعنف واستكراه واض منه الابيض وذلك انه يبدد بتدبير شديدا **رلي** في حال الرمم قد يعطى الكحلون العليل خرف سوا
لينظر اليها وذلك صواب لانه في تلك الحالة خارج عن الطبع فتحتاج الى ما يجمعه وتقويه اشد **قال الجوامع** اصح الالوان للبصر ما دام صحي اللون

الاسمانجوني والادكن واذا دخلت عليه لآفة فالاسود ينفعه لان كل افراسفاء افراط ضده بياض البيض واللبن ودهن الورد ينضب ويوضع على الموضع
 في قطنة الليل كله فينضجه **الرمدي** استعمال هذا في الرمدي اليابس لعسل النخج وامثاله ومن جده ان يضمد بالهند باودهن وورد **ابوجوج** قال انزروت ابلغ
 الادوية كلها في اخراج القذى من العين وخاصة اذا خلط بالشا والسكن **ابن ماسويه** قال اعظم فعل لزيد الجريشة تنقيتها القذى من العين لانه لا عدله
 في ذلك الجوز النوفلي للحس في العين يسمى بالفارسية سهرج ينفع الرمدي واورام العين الحادة **من فضل البديع** اذا كان الرمض حيا صغيرا فهو شدة من اذ كان
 كبيرا وذلك انه يدل على بطون فيج المادة التي تولد عنها الاخلط **المقالة الاولى** من الاخلط قال النفرغري الاشياء الحادة الحريفة كالنوخج الجلي والخلول
 والزوفاسيل يجرى المادة من العين الى الخنك حتى تجي الى الفم وكذلك ان عوج بها الانف **لي** اذا رايت الرمدي قد لوى بالانسان ولو احصل الحمية وطال من
 ودامت الحمة والسيلان ولم ينفع الفصد مع ذلك والاسهال فاعلم ان في نفس طبقات العين خلط ردي يحيل ما حتمه ولو كان جيدا فاقبل عليه التوتيا
 المغسول والشا ولا سيفيد صابر ذلك واطله فانها يحفف تلك الرطوبة الردية قليلا قليلا حتى تعينه وليس هذا الضف علاج غير هذا البنية **لي**
 ودلت ابلغ العلاج في الرمدي الصعب الذي ياخذ الحمة في جوف العين والى الوجنة وذلك يكون لشدة ودم الملتصق لان هذا الطبقة ما لها من ظلمة
 فينصل هذه العضل ثم الحجة معه يمل المكان ثم لزوم النوم **من كتاب بقرط** في الطب القديم قال النوازل الحادة التي تنجد الى العين ينثرها الاشفا
 ويحك وتحمل العين وتورث قروحا **القرابدين** ينبغي ان يضمد العين من الاورام والضربان والجراحات بالبيض ودهن الورد واكيليل الملك ويقطر فيها
 اشياف ابيض لين وفي الرمدي تغسل الرمض بقطنة على ميلاباء حار ويغنى باغذية قليلة الغذاء وتجلس الراس ويحتم على الكاهل بشرط بلين وان عظم
 الرمدي فافصد الجبهة وضع فوق العين بالليل اسفجة وماء او ورق كرم والعليق والسفرجل مسحوقه يخل وينبغي ان يوضع هذه الضمادات على الجبهة لا على
 العين نفسه فانه يهيج الوجع ويعجز الضاد كل ساعة فانه انفع ويوضع على العين نفسه صفرة بوض ودهن وورد وشاب ولا تغير كل ساعة او طنج اكيليل
 الملك فالحلبة وتشد الاعضاء السفلية وتخرج الدم ويهسل البطن ان رايت التمدد في العين شديد فانه لا يعدل شئ عليك بالفواض فوق العين
 والمرخيات والحذرات لا على العين نفسه ضاد جيد كزبرة ورطبة خشخاش لقشوره صفرة بوض ودهن وورد وزعفران وشاب واكيليل الملك واينونج **بطنج**
 بالخنخاش واكيليل الملك حتى يهين بالشاب والماء ثم يجمع **في الحادي عشر** من منافع الاعضاء كلام يدل على انه ينبغي للرمدي ان يخلق راسه **الثالث**
 من المسامرجلة علاج الرمدي بعد الفصد والاسهال ان خنك الاشياف النومية وتركيبها من الحوض والزعفران والورد والمر الاسفنداج ونحوها مما يقبض
 وينضج ويغلب القابضة في الابداء والمنجية يراى متى امتد الوجع قال ثم يخلط به بعد يومين اشياف السنبلية ثم يجعل اضطه مطبقا قليلا ثم يراى منه
 وان كان في الاجفان خشونة حكمت باشيافه مخدرة من سك قد عجن بماء الصمغ ولا تكحل به احد في الابداء ما يصلح للرب فتصير على حاك الحقن فقطة او لا
 بد من تكيد العين في اليوم مرتين او ثلث بماء البابونج والحلبة لاسيما ان كان وجع في العين شديدا والنهار طويل وفي الرمدي ينبغي ان يعالج في ابتداء
 باشياف تنفع وتميل من غير ان يحدث في العين خشونة وهذه التي لا يقبض شديدا **لي** هذا مثل الاشياف لا يبيض **مسح** قال اذا كانا العين ليس بكثرة
 الورم والتورم وكان اللدغ شديدا فاعتمد على تقيد الحاجج بالاغذية القهقهه وصبا لماء العذب على الراس والعين وبياض البيض واللبن فيه والاعية **ضاد**
جيد يسكن زعفران اكيليل الملك ورق كزبرة صفرة بوض مشوي افيون لب الخبز مسحوق ما ورد جيد بالبيض بياض بوض ودهن وورد في قطنة ايضا يغسل الحلبة
 بماء رات ثم يفرها ويترك يومين ثم يوضع ثم يغسل ثم يصيب عليها مثله اعشرين وق ماء ويطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويلقى في رطل من دهن زعفران مسحوق و
 يعالج به في الابداء امجد للنخج ويسكن الوجع اخر ينضج ويخل ويسكن الوجع اذا كحل به راج الاساكنة غسل ماري طنج الحلبة بالسوية يطبخ جميعا بعد ان يسخن الراج
 كالكحل ويحتم بالعسل نغما ويطبخ حتى يغلي بماء العسل الحار ويرفع في اناء زجاج ثم يكحل منه ايضا ويطل بماء الاجفان **المسائل الطبيعية** قال الرمدي اليابس يكون
 المرة الغليظة الحريفة الجوز للملداج الخبز يخل بحرية ويطبخ معه زبد لالم في طنج حتى يغلي ثم يكحل ويطل في التي يسكن الاورام الحادة العارضة للعين دقا
 الكندرة لقوة سكنة لاورام العين الحادة وكذلك دخان الاصطوك لب النساء اذا قطر في العين الوجعة منع حدة الوجع ومنفعها وخاصة عين
 الصبيان اذا ارس من المقطود فيها وان اخذ صوف لين وبياض اللبن ووضع عليه ذلك ويخلل الاورام العارضة للعين اذا خلط مع بياض البيض موطا
 جيدا ووضع على العين بصوف لين وان قطره هذا المكحل نفع الوجع اضنتين ان يطبخ بمسحوق وضد العين الذي فيها ضربان سكنة البادروج ان
 ضد الثواب سكن ضربان العين رقيق الباقى اذا عجن بالثياب نفع ودام العين الحادة من ضربة بقلعة الحمقا اذا انصدم بها مع سويق الشخير من الاورام
 الحادة في العين ويدخل في الحال المانعة لسيلان المولد الحار الى ح جالينوس بياض البيض الرقيق يستعمل في اوجاع العين الحادة قال ج صفرة البيض سلقه
 اذا خلط بالزعفران ودهن الورد نفع جدا من الضربان العارض للعين ح كح البطح يسكن ودم العين الحادة عصير ورق البنج وقصبا نه وبزر يخلط
 في الاشياف المسكنة للوجع فان خلط عصارة سويق الشخير وبديق ينفع من ورام العين الحادة وكذلك بزور ح ورق البنفسج وحده او سويق

الشخير اذا تضدبر ينفع في اورام العين الحادة الحين الحديث الرطب غير الملح اذا تضدبه العين الواردة وما حار انفسه دة لهيا من عصارة
 الجفطانا للطوخ نافع للعين الواردة وما حار دة لهيا من عصارة يقع في الاشياف مكان لا فيون د الهند بايعل منه ضار نافع استخراجي اذا كان في
 العين رمد شديد الحكة فحار الاشياف لا يضر بآء الهندباء وقطوفيه فان ماء الهندباء مع لاسفيداج الرصاص يبلغ جدا في البتريد واقرى من ذلك
 ايضا ان يرقه ويضدبه مع قليل من دود فانه نافع جدا ولا يتركه ويحجى بل يترده ورايا على الثلج وبعيدة وهذا البتريد نافع من منع القروح في العين
 عصارة الورد اذا قطع عن ورقه الاخر طرافه البيض جيدا اذ اطلق على العين للاورام الحادة الحما شفع من اورام العين الحادة اذا تضدبه مع الزبيب
 د حى العالم نافع للاورام الحادة العارضة للعين د حى العالم يكحل به فينفع الورد جدا ورقا ليبروح اذا تضدبه نفع للاورام الحادة في العين ثمة الكرم لري
 اذا احرق على خرقه جيد لا وجاع العين د حان الكندر قوية مسكنة للاورام اوجاع العين الحادة د الكوفس ان يضدبه مع الحين او مع سنون مسكن اورام
 العين الحادة ح الحين نافع للمواد الحادة المخدرة الى العين اذا قطر اللبن فيها وحده واذا خلط ايضا بالاشياف د ح جالينوس اللبن نافع للمواد الحادة
 المخدرة الى العين اذا قطر فيها وحده واذا خلط ايضا مع الاشياف اللبن وان وضع ايضا على الاجفان من خارج مع دهن الورد والبيض عند النوم
 الرمد انضج الورم الذى في عينه وينبغي ان يكون ساعة يحلب **اديسايس** قال ان ضربا اللبن ساعة يحلب من ثدي امرأة شاة صحيحة مع دهن و
 خام وبياض البيض وجعل في صوف اللبن على الجفن عند النوم حلل الورم الحاد العارض فيه ماء ورق لسان الحمل اذا ديف به الاشياف وقطر في العين
 نفع من الرمد شياف ما يشا ينفع اورام العين الحادة د الماء الحار نافع للرمد لمن **دوفس** زهر ثمر سفرجل نافع من اورام العين الحادة اذا تضد
 به رطبا كانت الزهر او يابسة د ورق السمور يضدبه مع سويق شخير وحده للاورام الحادة في العين د الساق اذا نفع في ماء الورد واخلى بذلك الماء
 ودر ينفع في تلاء الورم الحار مع مادة يقوى الحدة ح **ابن ماسويه** السداب اذا تضدبه مع سويق الشخير سكن خربان العين د العدى اذا خلط
 به بعد طخه اكليل الملك ودهن ورد سكن وجع العين الحار ماء عنب الثعلب يداف فيه الاشياف لا يضر فينفع للاورام الحادة جدا الرمد و
 الورم الحار والضريان د الصبر ينفع من اورام الحادة في العين د القزح ان تضدبه سكن للاورام الحادة العارضة للعين الى ههنا كيتا عصارة الشو
 تدخل في الاشياف المسكنة لا وجاع العين وينفع نفعا عظيما من الضريان فيه ويلين اورم الشاذة ان خلطه بلين ارة نفع الرمد والجرب في العين
 الحرة الدمية اذا خلط الافيون بصفرة يرض مشوى وزعفران كان صالحا للاورام الحادة د استحق اذا حدث في العين ودم ضربان فاقصرتا
 على المورات ورمع بالسكون وتلك الحكة بنة وتجعل نوم وراسه مرتفعا ولا ينظر الى الضوء ولا يصيح وغمر يديه وجلبه واكثر من ذلك ومن لكها
 وشدها ايضا شديدا وجلسها واجعل على عينه ورق البنفسج الطوى ولين حار يرحل من ساعة مع دهن ورد وبلين قطنه ورقها من خارج فان
 كان ما يسيل الى العين ما حافظ فيها لبن وبياض البيض ونفعها من الرمد حتى تفرق وان اشتد الوجع فخذ ورديا بس اربع مثاقيل وزعفران مثقال سحق
 ويعجن بماء طنج اكليل الملك ويضد هذا في الاول الامر الى ان يحض الكحل **مجهول** للبثور والورم الحار في العين تنقع الساق في الماء غرة فاذا اخذ طمعه في
 ثم طنج حتى ينفق ثم يتخذ اشيافا ويكحل به لوجع العين من الثلج والبرد يغسل الميل في الثمر مرات ويمددها مادات **استحق** للوجع الشديد والضريان في
 العين والورم يطبخ الرمان الحلو يشرب حلو ويجعل ضادا عليه السعوط ينفع من وجع العين لانه ينقص منه رطوبات موزية **للورم في العين** من اللذرة
 صفرة يرض وفلفل وورد زعفران ودهن ورد تبل فيه صوفة وتوضع عليه ينفع للرمد ان تجذب الحار والغضب لانهما يرفعان بخار كثيرا الى الرأس
 ويلين البطن ويحجم النقرة والاخذعين والكاهل ويلين السكون وقلة الغذاء وتلك البنية **من جامع** ابن ماسويه من لكها ان التام المواد التي يسيل الى العين
 يطبخ ورق اللب بخل ويوضع على العين اذا كانت الحادة واذا كانت غير حادة نفع مطبوخ **قال جالينوس في حيلة البرق** ان الحذات تسكن اوجاع
 العين العصبه بامانها الحس لا بدفعها للسبب وان رأى قوم لما الح عليهم بذلك ضعفت ابصارهم ونزل فيها بعد الماء قال جالينوس الاشياف المخدرة
 بالافيون يسكن الوجع في العين لانه يخاف ان يعقب ضعفا في البصر فاذا سكنت به حدة الوجع فغاي بعد ذلك بالاشياف التي تنحس ولجها شيا
 اللدصيني **ل** قد ايت قوما كثيرا ابتداء ان يرم اعينهم في يوم واحد بالاسها وحده وقال الحارم التي تعلق على الرأس من قوى الاشيا التي يعالج بها
 اخذ ارمادة تنصب الى العين واعظم نفعا وينبغي ان يكون ذلك بعد تقيته البدن كله وذلك ان علق عليه والبدن كله متملأ الرأس كله وقال لان
 العين عضو كثير الحس ينبغي ان يقتر فيه عند وجع الادوية بغاية الرفق ويكون ما يقطر فيها رطوبات بعيدة عن الثلث نفع جدا مثل بياض الصفرة
 موافق لانه بعيد عن اللذع ولانه لزوج يلبث زمانا ويسكن الوجع لانه يمس الحشونة لان هذه الرطوبات التي هذه حارها وقوامها هذا لقوام تملس كل خشونة
 حادة من مادة حريفة وبسبب طول اقبه لا يحجى الى اعاده جلسته في كل قليل وهو موجود لان ثقل الجفن كل قليل يولم وذلك حس العين يوجب انه
 ينبغي ان يقطر فيه ما كان املس عديم الحشونة ولذلك ينبغي ان ينعم حتى ادوية وقد يحدث الوجع الشديد في العين ما من حدة خلط مضب

إليها وما لان طبقاتها تمدد من قبل امتلائها برطوبة اوج بخارية وينبغي في هذه الحالات اجمع ان يستفغ البدن بالفضد والاسهال ويحيل المادة
 الى الناحية الخالف بالشد والدلت والاستفغ منها واذا كان الوجع من بديع الخلط الحاد قطرت في العين بياض البيض كما يكسب بذلك حدة المادة ويغسلها
 به واللبن الصحيح فاذا انفجت هذه المادة واستحكم نضجها وكان البدن كله نقياً فالحمام انفع الاشياء لها ولا وذلك ان الوجع ليس من ساعته وينقطع سيلان
 الرطوبة التي كانت تسييل الى العين وذلك ان جل المادة يستفغ في الحمام من البدن كله وبقية التي بقي منها يترج ويعتدل وعالج الممدد بعد الاستفغ
 بالاشياء المحللة ولا يستعمل مداواتها ولا في اول الامر الاشياء الرادعة بل يتركها بعد الاستفغ بطبخ الحلبة بعد ان يغسل مرات فان هذا الحبل اكثر من
 ادوية العين قال وقد يكون آفة العين من الرأس الى وجهه بان يدفع اليه المواد وان يكون جميع البدن متلياً ولذلك متى طال السيلان للمادة الى العين قد
 العين واقل على الرأس واصل منه سوف واجه وفي اكثر الادوية يكون هذا السونج الفاعل لمثل هذا ما بارداً واما رطبا واما جميعاً وقلما يحدث سوف ارجح حار يخلد
 بسببه مادة حرقية الى العين واذا كان ذلك في الندرة فلا تدويه بالادوية بل بدهن الورد وزيت الايتاق والاستحمام والحمام بما عذب كثير واذا كان
 بارداً فالادوية القوية المحرقة كخولج دل والسنون وهذه المادة ربما كان الدافع لها الدماغ نفسه وربما كانت العروق الضارب وغير الضارب وفي
 هذا الحالة ليس للعروق ويقطعها قطعاً برة وتوغل في القطع الى عمق كثير هذا متى كانت في العروق الظاهرة فاما اذا كانت الباطنة الحذرة من فوق العصب
 فلا يمكن فيها هذا ولذلك هذه المواد التي تنصب في هذه العروق عشرة البرؤ واما اذا كانت تنصب في العروق الظاهرة الى سطح الجسد فقد يمكن ان يتغير
 بما توضع عليها ان يمنع بذلك السيلان من غير قطع وربما كان السبب في ضمها الى العين وجعلها دم حاد يصعد الى الرأس ويكثر في العروق الضوابة
 خاصة وينبغي حينئذ ان نفس عن هذه العروق في الرأس وفي الصدغين وخلف الاذنين ويحلق الرأس بهتياً استقصاً النفس ثم انما اعظمها واشدها حارة
 فاقطعها وقد يمكن ان يسيل عروق الصدغ فانه علاج نافع وان رايت العرق الذي يري يد قطع عظمته ونضجه كبير فالاحرم ان يربطها بل من اصله
 بخيط ابرسم لا يفسد سرعاناً ثم اشده فاذا انبت اللحم فحينئذ سل الخيط اذا غرس بالخوف واما العروق غير الضوابة فالا جود فيها اذا كانت عظماً ان يطربها
 واسع ما يلزم الموضع اذا كان منصوباً ولم يركب المريض ولكن ذلك بعد استقرغ حيلة البدن **حفظ الاحياء** قال جالينوس في حفظ الاحياء ينبغي ان
 ينقل فضول العين في الاكثر الانق فان لم يمكن فالى الفم بالغرور والانت بالاشياء المعطسة المفتحة المسد الا فاقية عشرة مائتا خمسة خفض عشرة
 افون ثلثة صندل عشرة قرنفل خمسة زعفران خمسة مجعل اشيا فوطلى على الورم البلغمي جل او بشراب ويحل الورم الحار بما اعقب **القلب**
الامراض في زمان الاراض ما دام يجري من العين كثير رقيق حاد فهو ابتداء فاذا بدا بغلظ ويقال فيه فقد ابتداء النضج حتى اذا غلظت والنضجت لا يجف
 به فادراكه الى اقل هذا المرض وغلظ جفاف فقد كمل النضج **اليهودي** لطوخ الورد نافع من الورم والحجر والبثور والسلاق ورد خمس مثاقيل صندل ابيض
 مثله قافله نصف مثقال سيفيدلج ثلثا مثقال مثقال زعفران نصف مثقال فوردانيق بما الهند **اليهودي** ضاد للورم الحار في العين يوضع من مفسر وورد
 احمر وورد مانا قيطيخا انما يقوى ويصفى الماء ويضرب مع بياض البيض وصفته ودهن ورد يوضع على العين **جالينوس** قال جالينوس في الفصل ايت عينا قد
 استكت مذعشرين يوماً فلم يحدث فيها قرحة الا ان بهاروم عظيم جداً والمادة المفضية اليها كثيراً والاجفان قد غلظت وفي اجفان احد العينين خشونة
 اذا غشت العين اشدها وزاد في الضربان وتلدغ ذلك الفضل للنضب وكان الذي يدبره يمنع من الفصد ففصله اول يوم ثم عالجته ساعة صارت الى
 وكان في الساعة الخامسة فخرجت في دفعة واحدة ثلثة ارطال دم فلما كان في ساعته لثا سعة اخرجت له رطلاً واحداً فانفتحت عينه من يوم فلما كان
 في اليوم الثاني كحلناه بالغداة ببعض الاشياء فات اللينة بعد ان خلطنا بها بعض الاشياء اللينة المخددة بشراب وجعلنا حل جفنه به ثم كحلناه في عاء
 الرابعة وكحلناه في ساعة التاسعة وارخلنا الحمام مع مغيب الشمس فلما كان في يوم الثالث ابتلنا اجفانه وعالجناه مرتين وزدنا في مقدار الاشياء التي
 فيها الشارب فلما كان في يوم الرابع برأنا ما قال وينبغي ان يفصد ما دام ورم العين مبتدأ فيقال فاذا بقيت منه بقايا فاشفاه بفصد عرق المايقين
 اكثر **الاهوية والبلدان** قال في الاهوية والبلدان الرمد العارض في الشتاء والابدان المستحضرة اذا كان قوى رد يا جاداً وقل ما يعرض فاذا تعرض كان فيه
 الشقاق صفات العين كثير الان لا يخرج منه **ابن سينا** متى انصب الى العين خلط لذيء حار وكان للبدن متلياً فقد منابا لفضدهم بالشفقة ويكون
 فصدنا فيقال ثم استعملنا بعد الادوية التي هي غاية اللين والبعد عن اللذيع وقطعنا الطعام لهارة كله ثم ادخلناه الحمام بالعشي فان لم ينجح الى الفصد
 والاسهال استعملنا الادوية وسائر التدبير والحار صرف فسكن ورام العين التي تكون عن شدة سكر ومتى انصب الى العين التي عند خلط لذيء جاد وكان للبدن
 متلياً فقد منابا لفضدهم **ابن سينا** الذرب يشفي من الرمد الذي يمتلي فيه عروق العين وما كثيراً ما يكون في اوقات غزو البطن ويكون شفاء بالحمام والحش
 ويجمع التدبير الذي يربط مع حلة معتدلة **الاخلاق** قال اذا كان البدن قويا وليس حمى وخذل ورم مفرط فانا فيسيل الدم الى ان يحدث الغشي مثل الحال في
 الحمى الحرة ثم يستعمل بعقب ذلك التكد بالاسفنج اللين بالماء الحار ثم يستعمل بعض الاحوال المحففة على ان جميع الاحوال المحففة **روفس الى العوام** قال في

الذي من الدخان والغبار ينبغي ان يغسل العين بما عذب ثم يدبرهم بالراخرة وفلة العظم ولزوم الكن والظلمة فقط فان كان وكذلك جميع انواع
الرمد كيفية ذلك ولا يحتاج الى غسل الاهابين قال وطلاء الاجفان بالزعفران والورد نافع جدا والمغفر في العين يجعل الرأس مرتفعا ولا يسمع
صوتا ولا جسا ان امكن ويدلك قديمه ويربط الحافر وتجعل على الجبهة ادوية مانعة وتعالج العين بالمحفقة بلالذع وان كان مادة مألحة كالماء
تعالج باللبن وبهاض البيض والماء الفاتر وباده بالعلاج قبل ان يحدث قروح وقال جميع الاشياء الحروفية الحادة المنجرة الى الرأس كالبصل ونحوه وتجلى
الرمد **العضول** قال عند امتلاء الرأس يحدث الرمد ضرورة الا ان يكون العين في غاية القوة اذا كان باسنان الرمد واعتراه اختلاف فذلك
عمود لا يمتدب الخلط الى اسفل وينبغي للطبيب ان يلتصق بالطبيعة ولذلك يحقن الاطباء في الرمد ويهملون بالادوية من فوق واجاع العين
يجلبها شرب الشراب الصفا والتكيد والحام وفضد العرق وشرب الدواء **قال ابن سينا** قد جرت عادة الاطباء ان يستعملوا في الاوجاع الحادة
الرمد والاكحال التي لها نظيرة مع تسكين الوجع مثل الاشياء المتخذة بالاسفنداج والايون والنشا لانهم يرجون ان يصدون المواد عن العين بالادوية
المغرية ويجذرون مسها بالادوية الحادة فاما ان افلم ان منها الاشياء هذه الادوية وذلك لانها لا تقدر ان يمنع ويرد ما تنصب الى العين اذا كان
قويا لكنه يبلغ من عملها غير ان يمنع ان يخرج فاذا كان ذلك الخلط حاد اقترح الطبقة القوية واحذر فيها التاكل وان كان كثيرا عرض ان يمدد
بمد يد شديد حتى لا يفرق انصافها فيكون لذلك زايده في الوجع وان كان لا وفي المغفرة على هذا ثم كن يكن معها من الحدة او قوى عرضي من الوجع
او لا يجملها صاحبه وان كان معها من الحدة ما يبلغ من شدة فعله ان يجعل العين لا يحس بالورم الحاد والعظيم الذي فيها وجب ضرورة ان يضر
بالقوة الباصرة حتى ان صاحبها بعد سكوت هذه الرمد عنه ما ان يذهب بصم بصره وانما ان يضعف ويبقى مع ذلك في طبقات العين خلط جاف
يوسع برؤيه فاذا علمت ان المادة المنصبة الى العين قوية كثيرة او حادة للذعة وقد اجتمع لها الامران فابدا باستفراغ الجسد كله استفراغا قويا
اما بالفضد واما بالاسهال حتى يعلم انه ليس في البدن امتلاء فكل العين بالماء الحار باسفنجة فان رايت التكيد يسكن الوجع ساعة ففعل ثم هب منه ما
اشد فاعلم ان المادة التي تجرى الى العين ليس باليسير فهو يجلب اليه بعد اكثر مما يحلل فاعدا لاستفراغ وارخله الحام فاني دخلت رجلا كان قد
في اول رمدته وكان يسكن عنه الوجع مفرط فادخلته الحام فبلغ تسكينه الوجع ان قام يوم اجمع بعد ان كان قد اسهره الوجع اياما وليا في اعلم انه
قد تجرى الى العين رطوبات حارة وليس في البدن امتلاء فاذا حدث ذلك فاستعمل الحام والتكيد والشراب الصفا من يومك ولا يحتاج ان يستفرغ
البدن من ذلك اني لبيت فني برمد قطال فنامت عينه فرايتها جافة الا ان العروق التي فيها مملوءة مشحونة فامرته ان يدخل الحام ثم يشرب من بعده
قليل المزاج ويأكل كثير يوم نوما ثقيل ففعل ذلك وانتهى وقد سكن وجع عينه فخذ الى ما رايت من ذلك ان يكون متى رايت انه قد كبح في عروق قدم غليظ
من غير ان يكون في البدن كله امتلاء ان اجعل على صاحبه ذلك الحال شرب الشراب لان من شأن الشراب ان يذيب ذلك الدم ويستفرغ وينز
بشدة حركته من تلك العروق التي قد كبح فيها وهذا النوعان من انواع علاج العين عظيم النفع ان استعمل في موضعهما وعلى حسب ذلك الخطر فيما ان
يستعمل على الصواب واما التكيد فهو سلم واعظم وبعده من الخطر والمستعمل على حال ربح وذلك استعمال الحام وشرب الشراب في اوجاع العين قبل الاستفراغ
ان كان البدن مثليا لم يؤمن معه ان ينقطر طبقات العين لغدة ما يمدد فان كان وجع العين من غير امتلاء في الجسد فاستعمل الصواب وذلك ان
يحلل الخلط ويسكن الوجع ويبرد برؤيه اذا ما **بختيشوع** ضاد مفرط نافع لوجع العين المفرط صفة بوض من مسلوقة ودهن ورد وزعفران وحاماض فليدبر
الوجع الشديد جدا الهند بالشفق اوجاع العين الحارة اكليل الملك يطبخ بعطير العنب ويوضع على الوجع الذي من الورم الحار بعد استفراغ البدن
ينفع جدا والبايونج نافع جدا وديق الحلبة ويزر الكتان مع صفرا البيض **الابن سينا** قال ابن سينا التوتيا المغسول يخفف بلالذع ولذلك يعالج به
العين اذا كانت يخذلها مادة حريفة لطيفة وذلك بعد ان يستفرغ الرأس وجلة البدن اما بالفضد واما بالاسهال والرأس خاصة يستفرغ بالغرور
والمضوع والعطوس والتوتيا المغسول من شأنه ان يخفف الرطوبات بتجفيف معتدلا ومنع الرطوبة الفضل المختنه في عروق العين اذا طبقت لاستفراغ من
التفوذ والغر في نفس طبقات العين وكذلك الرمد الذي يكون في البيوت الذي يخلص فيها للنحاس والنشا فان استعملت امثال هذه الادوية التي تعري و
يسدد قبل ان ينقى الرأس ويستفرغ ما فيه من الفضول في وقت تكون الرطوبات هودا يجلب ويخذل بعد الى العين جلبت على المريض وجعا شديدا وذلك
لان طبقات العين يمتد بسبب ما يسيل الى العين من الرطوبات وربما حدث فيها الشدة الامتداد شق في طبقات وتاكل في لطيفه بياض البيض داخل
على هذا الجنس وهو يفضل عليها فانه يغسل الرطوبات للذاعة ويعري وليس ما يحدث في العين من الحشونة الا انه يلج في شق المسام والتعب الدقا
كذلك لا يخفف كتحفيها فاما اعطى الحلبة فانه في لزوجه شبيهه بياض البيض لان فيه قوة تحليل وان كان معتدل فلذلك يسكن اكثر اوجاع العين **قال ابن سينا**
الادوية القوية القبض مضرة فيها يحدث في العين من الوجع بسبب ما يحدث في طبقاتها من الحشونة اكثر من منفعة في تنعيم المادة فاما القليل منها

الحذر

لتمديد صفاتها من امتلائها واما لارتباك رطوبات غليظة او رياح فيها فان كان من حدة الرطوبة فاخرجوه بالمسهلة ويجذبها الى اسفل ونفسل
ماسا من العين منها بياض البيض فاذا افترت البدن وبدا الورم ينضج فان الحام فافع هذه العلة وان كان السيلا لم ينقطع لم يسكن الوجع من سائر
ويقطع السيلا لان علة نجل من البدن كله في الحام وما بقي يعتدل برطوبة الماء العذب فان كان الوجع من تمدد الصفات بامتلائها
من رطوبة فاستعمل الفصد والاسهال والجذب الى اسفل بذلك الاعضاء السفلية وربطها ويكبد العين بالماء العذب الفاتر واستعمل الادوية المحللة
بعد ذلك مثل تكيد ونقطير ماء الحلبة فاما قبل فراغ البدن فايالك واستعمل التكيد والادوية المحللة لانها يجذبها اكثر مما تحلل وربما كانت الفصد
السائلة الى العين ناهية عن اللس وحدبان فيه امتلاء وليس في البدن ذلك فانصد حينئذ لا فراغ الراس وفي الامر الاكثر يكون فراجع المولد
للفصلات في العين اما باردا واما دافيا واما في الاقل يكون حاردا يولد فصلات حادة واصح فراجع وقوة البلاء يولد الفضول بعد استفرغها على
ينبغي واعلم ان ربما كان الدماغ نفسه هو لباعث هذه الفصلات الى العين وذلك يكون تحت التحف فاستفرغه ثم اصلح حينئذ انظارها بالادوية
المجففة فان لم ينح فيخرج ان يقطع هذه الادوية ونفقا جزاها ويزيلها عن العين وجع من دم غليظ ترتب في او رادها فقط فيدها فترى العرق
من العين في الحال متليته والعين ضامرة فعالج ذلك بنشاب صرف قوي ان يحرق وينقع ويغسل ذلك من بعد دخول الحام فذا علاج اوجاع العين فاما
الروم فانه ورم حار في اللحم وقد علمت قانون الورم الحار بالكليته وما يحض العين من اجل انها عضو كثير الحس في ذلك سر بغيره الا لم لا ينبغي ان يحلها
بالادوية القوية بل يسهلها ويحيد محققها ويشد العين برفق شديد واستعمل في اول الرمد ان لم يكن وجع شديد والادوية القابضة التي ليست بمفر
القبض كالاكحال المسماة بالكال بروفيا وتركب هذه بما يقبض كالا قيا وما ينضج ويجعل مع قبض كالعزقان والحضض الهندي وما ينضج ويجعل من غير
قبض مثل المر والجند بيدستر والكندر المذكور وتقدر تركبها فان كان القبض فيها اكثر فادفنها بياض البيض واللبن وان كان اكثر فخلطها فان هذه
الادوية تنقل العلة من يومها فاذا اسكنت العلة فاستعمل الحام من بعد شئ معتدل ثم احلم بما هو قوي من هذه لتقبض العين ويقيها وهي المسماة
بارديون وهي السنبلية واخطب بها من الاكحال الحارفة المسماة اسطاحيقا في اول الامر شيئا يسيرا ثم رده في استعمالك اياه فاما الرمد الشديد الذي يعلو
فيه فيكثرت ان يمكن مرة او مرتين بطبخ اكليل الملك والحلبة واما الاضدة فاتخذها من الزعفران واكليل الملك وورق الكتربة وصفرة البيض والجوز
المنقطع في عطر العنب وان كان الوجع شديدا فاخلط معها بطبخ قشور الخشخاش واما الاطلية فاتخذها من الزعفران والمايشا والحضض والصبر والصنع
واما ما يوضع على الجهة ليكف السيلا فان كانت الفضلة حارفا فاتخذها من ماء الفوتيج والسفجل والسويق والبرقظونا وعنب الثعلب وبا
لجدة من جميع ما يبرد ويقبض **لي** واستعمل منها العفص والحلنار والساق والصنع والافيون لكان جود لان هذا يحتاج الى قبض قوي قال ان كانت
الفضلة ليست بشديدة الحرارة فاتخذها من عباد الرحا والريحان الكندر وبياض البيض وان كان باردا فاتخذها من الكبريت والزنجار والبريق
وبخ ذلك **لي** هذا الموضع يحتاج فيه الى شئ ينفذ ذلك الموضع ولا ينبغي ان يكون حاردا البتة لانه يرح حينئذ فيحفظ العرض انما يستعمل هذه لان يبيد
المزاج ولكن اذا كانت مع ذلك مضادة للمزاج الردي فهو **شيا ف نوما** وهي النومية مايشا ثمانية مثاقيل انزروت زعفران من كل واحد ثمانية
واحد افون نفيسه مثقال سيجي بالماء ويخذ **اشيا ف** المسابارديون وهي السنبلية قليلا وزعفران وصنع من كل ستة وثلاثون مثقالا
نحاس حرق عشرة مثاقيل اثمد وقاقيا من كل واحد مثقال سنبل ثمانية عشر مثقالا افون ومن كل واحد ستة عشر مثقالا يخذ **اشيا ف** بالماء **السحنة**
الاشيا ف الوردى وهو بياض قلمي حرق مغسول واسفيداج الرصاص من كل واحد ثلثة اواق وصبر نصف اوقية وصنع عربي ثلثة اواق وزعفران
اوقية ونصف ورد مقادير بالاطفا ستة اواق سيجي الادوية بماء المطر **شيا ف** اخر جيد ووردى ووردى اربعة مثاقيل زعفران مثقال افون
وصنع عربي مثقال مثقال سيجي بماء ويخذ **اشيا ف** **لي** هذا الجود **الاشيا ف** الوردية واخفها **آخر جيد** قليلا ووردى ستة عشر مثقالا من
كل واحد اسفيداج الرصاص زعفران ثمانية مثاقيل من كل واحد افون مثقالين سيجي بالماء ويكتلى به بلبل او بياض البيض وهو ينفع من القروح والمواد
المنصبة الى العين **لي** هذا العلاج الذي يسير فيه حين يعمله الا ان كان بالاشيا ف الالبيض والاحمر اللين فانهم يتدرون بالالبيض فاذا انتهى الرمد
اغلظ استعمال الاحمر اللين **المقاسيم** الرمد اربعة اضراب اما دم كثير في العين ويكون معه في العين حمرة شديدة والنبض على عظيم والضربان
في العين شديد واما من دم صفراوى ويكون معه عزان شديد ودمعته مفرطة وبخ ذلك والثالث يكون في ليوم يلغم في دليق ذلك طوية
العين وخلاف حالات الصفرة والرابع من سودا ويلزم بفس واعراض خلاف اعراض الدم **المجموع من الكتاب المجموع** في العين قالت الجماعة كل عين
تكون شديدة الحمرة كثيرة الرطوبة والغنى فان الخلط اليه هاهنا هو الدم وان كانت شديدة الحمرة حارة غير نقطة فان المهبج طاهي الصفرة وان كانت
غير حمرة كثيرة الرطوبة فالبلغم وان كانت مع تلك غير رطبة جافة فالسودا والدوى والبلغم مع البرق عند النوم واما الصفراوى والسوداوى فلا

ولن كان شئ غير قليل لايم قال الوجع الذي مع مادة فاعرفه بامتلاء العروق وورم الجفون والملتهم والعطاس وكثرة الغدز وعند ذلك فافرح
البدن ثم افصد الكحل وكذلك اذا كان مع الوجع في العين ورم بالاشفاق قال لا تفرهم الوجع الرمد الشديد الوجع شيا فافرح به احجاد معدة
القوة وخاصة ان كان البدن ممتلئ في العروق لان هذه في هذه الوقت تمنع الانحدال فيشد الوجع جدا وتاكل الطبقات **طلاء الرمد الحار والضار**
والرطوبة يؤخذ ورد يابس وقشور رمان حلو وعدس مقش يطبخ بالماء او يخمس ويجعل عليه دهن ورد ويوضع على العين وينفع من الخشخاش والرطوبة
الحادة هند يامسلوق مع دهن الورد او غيب الثعلب ودهن ورد فيضعه عليه وضع جبر يربط او يزر قطونا واطله باللبن ولبا بالخزوا
الافيون والزعفران **اهون** الرمد الشديد المزمن الكثير الغزان ان كانت المادة التي تسيل الى الملتحم وتورم يسير من خارج الخفق وعلامته اشفاق
العروق الظاهرة وحمرة اللون وسعة نبض العروق التي هناك وحركة الجبهة والتي تسيل من داخل علامته العطاس وحكة الجبهة وعلاج ما كان سائلا
من داخل صعب يسير فاما التي تسيل من خارج ينفع منه فصد العروق التي من خلف الاذن ويهاوقا لاذ اثبت الوجع في العين بعد الكحل و
العلاج فعليك شققة البرس بالزغفر وضد الصدغين والحقن الحادة وشدا لاطراف به قال ينفع ان يوضع على المواضع الحار من العين والاورام
والاوجاع الحارة يؤخذ قشور رمان وعدس والورد بالسوية يطبخ بماء عذب ويخلط بالماء بدهن الورد ويغليظ ويوضع منه على العين والجبهة و
ايضا يؤخذ افون وزعفران ويحج بماء البج وماء الكزبرة ويطلى **فيلغز يوس** ينفع من المواد الحادة الذي يضرب الى العين شرب الماء البارد وضع
بزوا الشوكرون على الجبهة المادة الحار تنصب الى العين يؤخذ ورق البارد روج وسويق الشعير يوضع عليه وخد خشخاش وبزنج وديق شعير يوضع
عليه وكمد الى العين ثم يوضع عليه **من مقالة جالينوس** في مداوات الاسقام قال صاحب الرمد يلزم المكان المظلم ويلزم النور وشرب الماء فان يطلى
الحارة ويوضع الرمد ثم يلزم الحمام فانه يحل ببقية الماء والمقلد في العين يغسل وجهه بماء واخل ان يفيق بالليل ويستعمل الاشيا فالت المبسة المحققة بعين
لذع السوع تحت قال اذا كانت الحارة والحمرة غالبة جدا في العين واحسن الحيل كان صل عينيه ينزع فانه ينفعهم الفصد وسع وقت
الصنع وقطع العروق التي خلفت لاذن **ابن سينا** قال استعمل الرمد المضدان كان غالبا واحتجت الى نقية في اليوم الثاني فافعل واسقة طنج الهليلج
والتم الهندى والبريد فان كان مع الرمد رطوبة كثيرة فلا تدع ان يفيق هؤلاء من نقيع الصبراء الهندى او بماء غيب الثعلب واذا كحلت العلة وسكنت
الحدة فاعطهم القوقايا وحل الصبراء فان شققت البدن شققة كاملة فاقبل على العين وقطر فيها ديق بياض البيض فارك وليلك كله ولبس السامع اشيا ف
ابيض وان كانت المادة بعد فصبه فصبها باطراف غيب الثعلب وعصا الراعي ونحو الهندى وغير الضاد في كل ساعة وغسل الوجه بالماء وورد الماء
البارد جدا مع شئ يسير مع خل وجبة فينفع هؤلاء في الابداء الادوية الدافعة فاذا انحطت فاخلط بها المحللة واجعل الضاد من ديق الشعير **اكليل**
الملك وثفاح البابونج وكزبرة رطبة واستعمل من الكحل الصفة خذ انزروت روبا للبرس لائق وشا فاكحل به اقل الاقران انحطت فاخلط فيه مائتا
وزعفران يسير وورم **من كفاش مسيح** ضاد نافع من الوجع الشديد يؤخذ زعفران واكيل الملك وكزبرة رطبة وريح يضر ولب خبز وعصير العنب افون
وماء الورد يتخذ منه ضاد **لي** اشيا ف للوجع الشديد على ما رايته ههنا يؤخذ زعفران شعير وزهر اكيل الملك ولعاب براككتان ولب زرقونا **محققين**
وعصير الكزبرة مجففة فيسحق الزعفران واكيل الملك في ها وون نجاج بنزاب حتى يلين ثم يخلط الجميع ويجعل اشيا فاو يحل ويقطر في العين طنج
الحلبة لوجع العين على ما قال يصيب على الحلبة الماء ويترك نصف يوم ويصفى ثم يعاد عليها مرة اخرى ثم يطبخ بعشرين مثلهما ماء حتى يفي المصف ويقطر
منه ثم يصفى ويد فيه شئ من زعفران مسحق مثل نصف مثله ماء ويقطر منه في العين **شيا ف** يطلى به الاحفان يسكن به الوجع يؤخذ شيا فامايشا
وبز الورد وورق الطيب وحضض وعدس مقش وصندل احمر يطلى به **شيا ف** وكحل الكحل ويطل على الاورام الحارة والوهلة صبر وزعفران بالسوية
افون نصف شيا فامايشا ثلث انزروت جزين يستعمل اشيا فيطلى **عاجا كينوس** لا فيون يدخل مع الادوية التي يصلح لهذا البثور الحضض نافع من اللثا
الحادثة في العين **فري يوس** وبقا الخروع اذا دق واخلط بمقرن سكن الاوجاع البلغمية في العين الخطي اذا ضربه وحده او بعد طنج شربا جل الاورام
النفخية العارضة في جفون العين **طلاء** نافع من اشفاق اجفان العين الحادة في الايمان يتخذ من الصبر النينو **محققين** الحضض وشيا فامايشا وفوقه
يطلى بماء غيب الثعلب **من تذكرة عبدوس** قال الاشفاق اربعة انواع احدها رجي والثاني من فضلة بلغمية ليست بغليظة والثالث من فضلة مائية
والرابع من فضلة غليظة موادية ويميز بعضها من بعض على ما قول لما الاول وهو الذي من ريج فانه يعرض بعثرة واكثر ذلك يعرض قبله في الامايق
مثل ما يعرض من عضه ذباب وبقة واكثر ذلك ما يعرض في الصيف للشيوخ ولون هذا الاشفاق على لون الاورام الحادة ثم من البلغم **لي** ليس مع
هذا فسه عظيمة وحدوقه سريع والنوع الثاني ادى لونا والشفق فيه اكثر والبراشد واذا غرت عليه باصبعك غابت فيه وبقي اثر فيه ساعة هوية وما
النوع الثالث الذي يكون من فضلة مائية فان لاصبع بعينه فيه سريعا ولا يبقى اثرها كثيرا الا ان الموضع يمتلئ به يعا ولا وجع معه ولو نزل لون البدن

واما الرابع الذي يكون من فضلة سوداوية فانه ياخذ الجفن والعين كلها وربما امتد الى ان يبلغ الحجابيين والوجنتين وهو صلب لا يرجع معه ولو نه كمد واكثر ما يعرض في الجدي وفي الرمد المزمن وخاصة للنساء علاج الاستفاح قال عالجهم بمثل علاج الورم من استفراغ البدن وتخليص الفضلة المسكنة في العين وانضاجها بالاكحال والاضمة كما وصفنا في باب الرمد الا انه ينبغي ان يستعمل مثل هذه الادوية المسددة ولا القابضة التي يستعمل في ابتداء الرمد بل ما يحل وينقش ما جميع وقاته بعد استفراغ البدن **فيلغزويس** قال الاورام الرطوة في الاجفان ادم تكيدها بما اجا في اسفنج حتى يلين جد امات ثم ضع عليها اسفنج حديد قد يشرب ماء وخل وشاه فانه يحلله ان شاء الله تعالى **ابن سينا** قال الاستفاح الذي بقي في الاجفان بعقب الرمد طلاء من نيلز هرج ومايشا وصدل وصدرة قاقيل صمغ وايقون وفوفل ستعلما بما عينه الغلبا اذا كان في الورم بقية حمراء او الهندباء دخان الكندر سكون للورم المساسطان وكذلك دخان اصطرك وورق المرنجوش اليابس مضطرب مع السويق لاورام العين الصلبة الساج اذا غلى بثراب في العين بعد تحقير جيلها السمسم ان طجحت بخرته بثراب وضربه الورم الصلب الذي مع ضربان وغير ضربان في العين شفاه والسمسم نفسه يفعل ذلك والقيسوم اذا تضربه مع السفرجل المطبوخ نفع ورام العين الصلبة والشفايق البري ان طج بالثراب وتضربه ابر الاورام الصلبة في العين وورق الخروع اذا خلط بالسقون وضربه نفع من لاورام الصلبة في العين **حنين** قال اذا كان السمطان في العين عرض معرج شديد وامتداد حتى يعرض فيها شبه الدوالي وحمى في صفات العين ونحو شديد ينتمى الى الصديغين وخاصة ان مشا من اصابعه وذلك او تحرك حركة ما ويصيبه صداع ويسيل الى عينه مادة حريفة دقيقة وقذير عن شهوة الطعام ولا يحتمل الكحل الحاد ويؤلم لما شديدا ولا ينفع به **اهرون** للورم الصلب في العين يؤخذ جرجير فديرة واخلطه بسمن البقر ويضعه عليها واخلط ماء الحبق مع دهن الشعير ودهن ورد ويضعه عليه ويؤخذ جوف الخبز فديرة بالطلا ودهن ورد ويضعه عليه الطفرة والطفرة والورق وهي الدمعة والسيل والجرب والحشاء والكنة والحكة والشعير والبردة والشراف والفل والنبرة والال تراق والجر والتوتة والرمد اليابس والورق الحمر والجحوظ والغرور والحول وسبل العين وصنع الزرقرة والضربة يصيب العين ويخرجها وتروضا وتوجله العين وهو الجحوظ والعشا والركوز ومن يصر من قرني ومن يصر من بعيد وما يقع في العين البرد يصيب العين والسلاق ولا ينفع في الباب الحمر يطبخ باب المسافرين والحم الزايد في العين والجفن والورق العظيمة في العين فيما يحل العين وخشونة الاجفان **من الرابعة عشر** حيلة الورق قال الشيخ هو سائل للموضع دائما يكون اذا انفتحت حلا للحم التي في الماق الا عظم اذا ذهبت اصلا وانفتحت جدا فلا علاج له وان لم يكن كذلك فانه يثبت في البدن كالمثبتية الرأس ثم استعمل الاشيا التي يبيض قضا معتد لا وهي الخد بالمشا والزعفران واشيا في السبل المعجون بثراب **الطفرة** الطفرة ما دامت صغيرة ثقلها الادوية التي يحلوا بمنزله واما الجرب واذا صليت وعظمت نعالج بالحديد **النفاخت** لما ثبتت في فوق الجفن ما دامت صغارا نعالج بالادوية المجففة واكثر بعلاج الحديد **الرابعة** من الاعضاء الآلة قال اذا استرخت الفضلة لا تفرق ولا العصبه المجوفة تجحط العين فان كان ذلك قليلا حتى يتبدد قليلا لم يبد البصر منه مضرة وان كان كثيرا اذهب البصر **وزوال العين** واما زوال العين الى بعض النواحي فيكون اذ مان العضلة التي تحرك تحت او ان المقابلة لها استرخت وزوال الحدة الى فوق والى اسفل الشئ شيئين فاما الى ناحية الماق الا عظم والا صغر فلا يضر البصر شيئا **من الثالثة** من حيلة البرق قال السبل يعرض للعين اذا قل اعتدائها ورطوباتها شفق لذل وتضيق زرقرة العين بصيغة الرابعة من الميامر العصر فتؤرمان حلو وطره في العين ثم قطره بعد ساعة ورد البج تاخذه في الوقت الذي ينبغي وترفعه عند ذلك كله به آخرين خذ ثمن القاقيا وزعفران قليل ينعم بحمها ويعجمان بعصرة شفايق النعمان حتى يصلي الجميع في ثخن العسل ثم تصب في خرقة وتقصه في العين **الشعيرة** الميامر يؤخذ بورق قليل بارزدا اكثر منه ويجمع ويوضع على الشعيرة تذهب او يوضع عليه شمع قد عجم بالزاج او الطبخ بين ثراب مغسل ثم امحى الجميع مع بارز وضع عليه ودقيق شعير وبارز يطبخ الدقيق بثراب محصل ويخلط بالبارز ويجعل عليه **البردة والشعيرة** يستحق سكينه نخل ويطليه **الطفرة** للطفرة يقطر فيها دم فرائح حمام من اصل الريش الذي لم يستحكم او يقطر فيها طين اكليل الملك فان طالت العلة فخر العين من ضربة كلة دائما فانه يعظم نفعه باسفيج لينة مرات ثم يضع عليه اسفيج يحل وينفع ان يؤخذ خردل عتيق سحقا بما يوضع عليه مرات كثيرة ولا يترك عليه كثيرا ويؤخذ خرق وكمد بعينه تكيدا متواليا **الجرب** قال الجرب في العين والحكة يحدث كثيرا من الشمس والغباء وعلاجها كما يحدث الغسل والتكيد بما فاتر والاحتراق من الملوحة والخوض والحرقية للطفرة قلقت ونشادر يتخذ اشيا فاكها فانه عجيب للعشا يكي اصد يد كبد المفرا اذا شويت ويطعم منها ويكسبها او يكي بدم الحام او يكي بماء العين او يحله بعصرة قثاء الحار واطعم العليل السلوق فانه جيد **للشعيرة** كمد به شمع ابيض وادلكه خنثا للذباب بلاداسها **السبل** قال في كتاب تنقيت المعرفة في المقالة الاولى انما يمكن ان تحرق العروق التي في العين حتى ترى العين حمرا انما يكون اما من مثله في الدماغ واما ورم حادة هناك واذا كان كذلك فينبغي في السبل ان يعنى باستفراغ الدماغ وتقويته بالاشياء الموقية والامشاع مناعله البشة وقا بعد هذا ان الشا

يصل بالمتحم بما فيه من المروق وعلى هذا فليست العناية بالداخل والخارج فالاطلية اذن جيد **في الجرب وخشونة الاجفان وغلظها** وقال في كتاب
الفصد هذه يحتاج الى دوية فيها حدة بمقدار عظم العلة ولا ينبغي ان يستعمل الا بعد استنفاغ البدن بالفصد وغيره وخاصة اذا كانت العين مع ذلك
هاجة لان هذه الادوية التي لها حدة اذا استعملت قبل استنفاغ الدم ربما احدثت ورمًا في العين حادًا لانها تزيد في الوجع والمضربان وتكثر جلب المواد
اليها فليل قد يعرض في الاجفان جشًا شديدًا وخاصة عند النوم فانه لا يقدر ان يغضها حتى يلبسها بالماء او بريقه **لي** الجشًا شيئًا ما قاسدًا لصاحبه
من ان يعثر عليه ان يغضها اذا كانت مفتوحة او تفتحها اذا كانت مغمضة حتى يحتاج الى بلها **العاشرة** من منافع الاعضاء قال السبل هو نقصان بعض
في الحدة وينقص لذلك جرم العين ويصغر على الاكثر في غير واحدة والوقوف عليه سهل لان العين الصحيحة يفتح المريضه قال متى ماست العين من ضربة
او سقطت على الراس فان كان بصرها باقيا فان العضل المسك لها تمدد وانتهكت وان كان البصر ذاهب فالعصية المجوفة قد اهتكت وان كان بلا ضربة
فان العضل استرخا وان كانت مع ذهاب البصر فالآفة قد حلت بالعصية المجوفة ايضا **التشريح** قال الوسخ والذمعة والسيان هون يسيل الفضول دايا
من الماقي الاكبر وذلك يكون لنقصان اللحم الموضوعة فيها اما بدوًا حار عوج به جرب او طفرة واما العلاج الحديد واما بالطبع لان في هذا الموضع
نقب الى الانف يسيل منه فضول العين اذا كانت هذه اللحم ملغمة للماقي الى الانف ومن لاقت الى الفم لان هذا الثقب الذي من العين الى الانف هي
هذه الموضع الذي منه الثقب من الانف الى الفم قال الصبر يحفف العين الرطبة **لي** اشياف لرطوبة العين تركب من التوتيا والهيلج والصبر السبل والثلج
مجهوف للذمعة والرطوبة في العين شادنة وتوتيا ومرقشيا وورسخ بالسوية لسد الوؤن نصف نصف شياف ميثا وصبر ربع ربع شيد كحل فانه
بالغ جدا الجشًا واسترخاء الاجفان قال ولذلك قد ولما الرقب الدقاق التي في الاجفان خارج من الماقي الاكبر قليلا وذلك لانها
تفقد الى المخزن فيؤدي اليها ويجلب فيها الرطوبة في اوقات مختلفة وهذا من صلح الاشياء للاجفان واوعاها الى بقاها حركتها على اجود الوجه واحدا
اعني ان يكون تدفع الرطوبة اذا كثرت عليها وسجلها اذا قلت عندها وذلك ان ليس المفطر يصلها واذا صلبت عسرت حركتها وانطابتها والرطوبة
المفطرة تجعلها مضطربة الحركة لبشره افضل حالها بحركتها الطبيعية الحالة المتوسطة **السادسة** من الثالث من ابتدائية قال الحول وانقلاب العين
من الحول ليس الحول اذا لم يكن مولودا لكن حادًا كثيرا ما يكون به انفرج علة من علل الراس كالصرع والسدر والدور ونحوه **ابتديا الثالث** من الستة
قال جالينوس ان احلت الجفن بالقتل وبغيره الميل اذا كان فيه جرب ثم استعمل بعد ذلك الاحمال **السابعة** من السادسة قل قد يعرض لوقوع ضربة يعرض
للاعشى حتى انهم يصرّون بالليل وفي قليل الظلمة اكثر منه بالنهار ويسمى بالفرية المجهرة والسبب في الغشا كثرة الرطوبة وهو لذلك يحدث باصحاء
العيون الواسعة اكثر لانها اوطب وكذلك بالكل قال وسبب الجرب هو ان الطحال وهو يعرض للرزق والشمل اكثر فان الشمل والرزق يصرّون في العرج
مما يصرّون الكحل والكحل يصرّون في الضو اكثر مما يكون الرزق وذلك ان الطحال من المور يفرط على عيون الرزق **اليهودي** قال اذا حكت الجرب فحكة بدا الى ان يذهب
الغلظ ويرجع الجفن الى حاله من الدقة ثم ذر عليه زعفران منخول بالحري وضع عليه مخيض دهن بنفسج على العين وشده ثمانى ساعات ثم افحه وكحله من الغد
بالاحمر اللين **لي** السبل من اردي العمل عندى ان يعلق بعض السبل بالضارة ويقطع ثم يعلق ويقطع على ما يمله اصحابا لانه يخرج الدم وينع ويعزو
لكن علق الضارة وادخل فيه خيط بارة وحده اليك ثم علق وادخل فيه خيط لبا حتى يعلق كل ما يفر على قطعه بالخيط ثم سلها اليك وخذ في القطع
فانه احسن ما يكون وايسر عملا واذا علفت قطعة بخيط وقطعتين سال لك كل سبل في العين فاستمكت واذا انت قطعت متى علفت قطعتي
وعس يعلق الباقي من انطلاق الدم **اليهودي** السبل يعرض في البلدان الرطبة الرمدة ويعري ويؤثر **لي** اشياف للطرفة اذا كان قد سكن جوعها
وبقي اثرها رينج اصفر جزا ويزوت نصف جزا حجر الفلفل نصف جزا يعمل اشيافان يقطر في العين بآء الكثرة **الطبري** قال السبل امتلا في عروق
العين فيغلظ لذلك الطبري قد ينفع من الجرب التكميد بالماء الحاد ويوضع على العين عند النوم بضة مضربة بدهن ورد او مضروب مع تخم البطيخ
على الراس دهن كثير **علاج الجرب** واما الحكة يعني الجرب فعلاجه الحك والحام ويستعمل الدهن على الراس ويجعل الغذائفة ويكحل بالادوية الجارة
للدروع لسر العين جملة العين يطلى عليها رصاصه وينوم على الففا الادوية الاطلية القابضة ويوضع عليها رصاصه وينوم على الففا ويجذر العطا
والتي ويحكت بما يجلب البلغم ويعطى الطريف ويحفف غذاء فانه نافع انشاء الله
عليظ وينفع منه ايضا ما ينفع من الغشا قال جميع المرات ناعمة منه والعسل والزاياج ونحوها **الكندي** قال ابو نصر لا يبصر الكواكب ولا القرص
بشلة عدسة طباشير بدهن بنفسج فري الكواكب بعض الروية في اول ليلة وفي الثالثة بها البتة برؤاها ما وجده عينه فكان كذلك وهو جيد للعشا
حبابولس للطرفة قال قطر في العين دم الحمام اولين امرتين يجلب مع شئ من كندر او سحيت شيا من الكندر ويصير في ماء ملح ويقطر في العين
شيا من ملح انداني وكذا العين بيطيخ الزوفيا اليابس فاما الورم والدم الحاد من ضربة فيصلح ان يكبد بالخل والماء ويفعل ذلك متصلا دايا

مات كثيرة ويوضع على العين اسفنجاً قد غس في الخل والماء ونقش الفجل مع زبيب منزوع العجم وان كان الدم يخاف ان يزيد فضع بالاشياء الماء
علاج الجشا فان لم يبرح العين فيعسر لذلك حركتها ويكون يابسة وينفع ذلك الكاد الدائم باسفنجة قد غس في ماء حار ويوضع على الاجفان في وقت النوم
بياض البيض ودهن ورد وشحم البط ويمسح به من الاشياء الباردة ويعطى الرأس ويدهن ويلين البطن واما الحكمة في العين بلادة متصب اليها فعلاج
الحمام والادهان والتدبير المولد بدم جيد وطب جميع الادوية التي يجري الدموع مذهب للحكمة والجشا والصلابة ويرطب ببلل العين قال اسكندر جيدة للرب
والكل المتخذ بالزعفران يبتغي ان يقتلب الجفن ويطلى عليه الادوية النافعة ويسكت ساعة ثم يجلد وان كان الجرب غليظاً فليحك بزبد البحر او بالصد
او بالعمادين قال فانما البردة فانما اجتماع رطوبة غليظة صلبة في الجفن فاد والاشح والمغنة بالخل فاطله عليه الشعيرة فانه شئ مستطيل لنح في نبت
الشعر فكمه بالشمع لا يضر الحار او انظله بطبخ الشعير واما القمل فينتج الاجفان منه ثم الطهها بالسب قال والطفرة في العين المزمنة يؤخذ فلفايس و
ملح انداني جزوين وسمغ نصف جزوي ويخذ اشياء فاباء الاشئ ويكحل بالعشا او اما العشا فافضه المرق ثم الاماق واسهلهم ثم غرهم وعطسهم
واعطهم قبل الطعام شراب الزوفا والسذاب فان لم تخف العلة فاعطهم المسهل ثانياً وليتخذ مقوقاً او جند بيد ستر وتكحلوا بعسل قد غرغرة وتعوض بعض
العين لتخفف الرطوبة داخلها او يؤخذ شئ مصري يرق جزوين ملح انداني جزوي يستحق مع الكل ويكحل به علاج للحول عند الكلال ويوضع البرقع على الوجه
ليكون نظره على استقامة ويوضع سلاح بازايم ويلصق الماء القابل صوفاً امر ليكون النظر نحو **من كاس** الاسكندر يؤخذ من القلقطار والاقليميا
الحرق من كل واحد مثقال زعفران مثقال فلفل مثقال ونصف زنجبيل اصفر وقية فوشاد مثقال يجعله اشياء فانما جرب جدا للرب وغلظ الاشئ
فبروه ان يدهن التطرون بالماء ويكحله **شرك** قال لكل نافع للمعدة فلفل جزوي ودار فلفل جزوين وزبد البحر جزوي وملح هندي جزوي وثلاثة اضعاف الجميع
يجعل السحق كحل فانه جيد للحكمة ويقطع الدمعة نافع جيد من كتاب بحول قال قد يكون العشا بمساركة المعدة وبمساركة الدماغ فان كان في جميع
الافاق بحال فان ذلك من خاصة العين وان تغير في بعض الاحوال فان ذلك بمساركة فان كان معه صداع وقيل في الرأس والحواس فان ذلك
من الدماغ وان كان يحف المعدة ويثقل ثقلها فذلك من المعدة وان كان من خاصة العين فاكحله بالادوية الحادة اللطيفة وان كان من المعدة
فاستعمل الايارج وصدرة الاطعمة الرطبة وعشا الليل ويستعمل القوي وان كان من الدماغ فانه يكون ويسقط بالاشياء المحللة قال
واما وذكور فان سببه ضد الاول وهو من شئ يسل العين فلذلك يضعف بصره بالنهار لانه اخر ما يجب قال فعالج به بما يربط الرأس والدماغ
واسعطه باللبين ودهن بنفج وضع على الرأس منه وليسح بالماء العذب الفاتر الطفرة قال الطفرة منها صلب ومنها لين ومنها اصف ومنها احمر
فما كان منها خاوي فليقطع بالحديد وما كان صلباً فلا تعرض لقطعه واذا قطعت فقطر في العين كونا مضوغاً مع ملح وضدها بخميس ودهن ورد جزوي
يومين او ثلثة واكثر فحتها وليقبلها كثير صاحبها لئلا يترك بالجنس ثم كحلها بعد ثلثة ايام بالباسليقون والاشفاء الاخضر والروشنا في نحو من
الاحمال الحادة ليقطع اصله ولا يعود القمل سقام يرم على الاجفان من شفاء الزبق وهو الذي يدخله نبيز مقبول الكند قال الكند ربح غليظة وضدها
يحد في عينه اذ اسه من يومه كالومل والتراب فاكحلها بطرحا طيقا د الجرب واما الجرب فاقلب الجفن فان كان يسير اخكه بسكو طبرزد وان كان
كثيراً فاشاد رثم ذرها بذردين ثلثة ايام وان كان شتاء فضعها بعد الحك باللوز والكوم وان كان صيفاً فاجعل البيض والبنفسج السيل قال السيل يري على
الحدة عشاوة يري على السواد مثل الدخان في عروق حمراء صاحبه لا يصر في الشمس ولا في السراج حسا فاقطعه ثم امضغ كونه ملح وقطوفه وقصد فوجه
بالبيض والبنفسج ثم كحل بعد يومين بالذور الاصفر وبشفاء ارماناوس يومين او ثلثة حتى ينزل ثم كحل بالاشفاء الحادة وكثرت ثقلية الحدة عند الشد
لئلا يترك قال ومتى كان مع بعض علل العين صداع فلا تعالج حتى يسيل الصدين وتسكن الصداع والاحليل بلدا عظاما قال ان رايت في الجفن لا
او الاسفل جراح قد فاح فافتح ثم اطله بالعين والحضض او دقة قال علامة الوردة ان ترى العين هاجمة مسودة تدمع وفيها نطفة حمراء فان كانت العين
مع ذلك ردهة فذرها بالملكاسا ودهنها بالاشفاء لا يضر وان لم يكن ردة فترتك للوردة الاشفاء لا يضر الذي بالكافور الشفاء قال
الشفاء سبعة تخرج في الجفن الاعلى فماتش الجفن من خارج واخرجه الوردة لئلا الوثرة يكون دم فاسد ردى وهوان يري في باطن الجفن لحم اخضر اسوداد
قاني تجويزت منه الدم في كل وقت فعلقه بالصنارة ومده واقطع من اصله ثم قطوفه كونه ملح وضدها بخميس ودهن بنفج ثم بعد ايام فاعطه اشياء
حار من اشفاء لقل او اشفاء الزنجار الشبكرة قال فانما الشبكرة فاكحله بشفاء الدار فلفل وليترك العشا بالليل البشة وليكن الدار فلفل عجونا بماء
زيادة الكبد كبدها غر ويستعمل السبيار وهو حب الصبر الايارج **لي** على ما رايت في بعض الكتب المجهولة **اشفاء** ينفع من الدمع جلا يؤخذ حضض هندي
واهيلج اصفر وصبر عربي واقايا وشفاء مامينا وعصاة السماء ودخان الكندر جمع الجميع بالسحق بالماء ويجعل اشياء فاكحل به نافع شاء الله تعالى
جھول قال ففقا البنج تحفف في الظل والطبخ حتى يتش مثل العسل والخل **يموت الدم** لموت الدم في الاجفان وحول العين غمس فطنة في ماء ملح ينجي

ويوضع على العين **شمعون** على ما في كتاب شمعون للقل في الاشارة بقاها حار ثم يغسل بماء السبث او يطلى بالسبث اصول الاشارة قال الرزكون هذا
لان هؤلاء يضرهم قليل النور ضعيف يفرق كبر خفاش من ادنى نور فلذلك يصرون في النور الضعيف قال للعشا الكحل بالدار فلفل والمسك فانه
عجيب ويدهن اللسان او بماء الكراث وابل الصبيان **شمعون** قال للحول اسعطه جصارة ورق الزيتون **الاختصار** من كتاب عبد الله بن
يحيى وهو كتاب اختصارات قال السيلاني على القرني والملح عشارة ملبسة شبه الذخان فيحول السواد عروق جمر واصابه لا يضر في الشمس ولا في
لي صاحب السبل لا يقدر ان يفتح عينه مجزاء الشمس والسراج توجهه وينبغي ان يطلب علت ذلك **ابن ماسويه** برود الدمعة عجيب حتى انه يرى
الزب نومي اهليلج الاسود يحرق بقدر ما يخن ويؤخذ ملح وعفص بالسوية مثل النوى الحرق ويخل بحرية ويشد سحقه ايضا ويكتحل به عجيب وايضا لا ينفع
هليلج اصفر صحاح في الماء ثلثة ايام ثم يصفي ويسقى الكحل المصون ثلثة ايام ثم يسحق جيد للدمعة جدا **المقالة الثانية** من السادسة من مساليل البديمية قال
يستعمل في باب الجرب او لا يحبس به يعني حكة ثم الاكل التي يفعلها السادسة قال العشا يرض على الاكثر في الاعين الرطوبة المزاج العظيمة الكحل قال وقد يحرق
العشا من كثرة الرطوبة البيضاء وهو دقة او قد يرض من حدة صفة ضيقه كثيرا ومن عينه مختلف اللون لان اختلاف لون العين يدل على اختلاف قدر
وصف الحدة على قوة الروح الباصرة **اريسايس** للشعيرة والبر عجب كندر ومرجوزين لادن نصف جز وشمع جز وشب نصف جز وبودق ارمية نصف جز و
يجمع بعكدر من السوسن ويطلقه اذا نشأ حمة العين فافضل ولا واسهل بعد ذلك بقوة ثم يضع الحار على الاخذ عين ودع على العين الادوية العباسية
والزها الشدة ولما كثر الدموع فلو فقه ان يقطر في العين خل وماء **مجموع** كل يحبس الدمعة حارا اقليميا وتوتيا ومرقشيا وبسلا ولسا ولسا
يحوى ودر وشح وفلفل ودار فلفل ونوشادر من كل واحد مثقالين اسفنداج ست مثاقيل بنعم حتى الجميع ويسحق بما يشاء في ثلثة ايام في هاودن زجاج ثم
يكحل به فانه عجيب **لي** هذا الكحل وجدته على هذا الماغين من شيئا وهو جيد بالغ للشعيرة او مما هو عجيب للحول ان يسعط بعصارة ورق الزيتون فانه عجيب
للشعيرة قال ابن طلوس اذ يثبها ايضا وضعه عليه او خذ ثمة ونظرونا بقل والعجى الفضة بالظنون وضد بالمرود منه شيئا يسيرا وضع عليه وضد
فبند بالماء حتى يصير كالعجين وضعه عليه فانه يبدد للطرفة اسلق ورق الكوب وضد به العين بعد ان لا ينفع الدم ونحوه او الطبخ صعد في الماء وكديه
مرات وبلف فيه خرقه وضعها على العين او تكب على مجاره دايما ثم ضع عليه سفنجة بخل وماء وان لم ينفع ذلك وبقي الورم والحرجا الدها فاسحق الخردل بالماء
وضعه عليه قال فلان وقع في العين عبادا ودخان فقط في العين لبنا وان لم يكن لبنا فآراء رات فانه ينقيه ويؤخذ ماقيه او حلا راتنج راس ميل ويعلم
اوسيه ان وقت فيها **فيما جامع الكحالين** من كتاب الجرب جامع الكحالين قال قطر للطرفة لبن اذرة منع كندر فان خرفت الضربة الملح شيئا فاصنع كبرون
وملح واجعله في خرقه كان واعص فيه وان بقي اثر الدم غليظا فاطرح الزنج الاخضر مسحوا في الماء ثم دونه حتى يجف فيه وضد اوصافا فظفوه في العين علاج
التوتة بالذوا الحارة ان يكون في الجفن الاسفل اذا اردت ذلك هذا الجفن الاسفل ثم احشوا العين بالقطن اللين جدا شديدا فوق الحدة ثم لاصيها
الذوا ثم اصبح التوتة بالذوا الحار ودعها ساعتين حتى يسود التوتة فان احجته عليه عد عليه الذوا واذا سود منها قطرة من الذوا واغسل العين بالليل
رات لئلا يصيبه شيئا من الذوا فان عرض منه لشدة الوجع عسى وقروح ثم تطوفه دهن بنفسج ليسكن وجعه ورق الهندبا وعجنه بدهن ورد وضعه
وبدله في اليوم رات حتى يسكن الوجع فان احجته ان تعيد فاعل العمل **لي** هذا تدبير خطا والقطع اجود من هذا واقطعه واقلبه كل يوم واكد بالزنجاري فانه
بالغ وشتا في الزنج الساهل للعشا الكحل بعصارة قنار الحار مع نور بقله الحقا بالسوية فانه عجيب **فيلغريوس** قال اذا كانت الطرفة حمرة في العبد
او حمر فحقها بالكبد بماء الملح واستعمل ديق الباقلي والافستين والزوا والفوتج ونحوها وقشور الفجل والزبيب بلادغم واما المزملة السور ان يصلح
الحول وضعفه لحم التين يضرب من **المذكورة** برود عجيب يستشف الدمعة توتيا سحري والهندى خبز ثمانية دراهم اسفها في درهم قلمي الذهب اربعة
درايتق شادنه درهم ونصف يدق ويخل بحرية ثم يسحق في هاودن نظيف ويؤخذ هليلج اصفر يرض وينقع هليلجة واحدة بخمسة دراهم ما طراجه تو
وليلة ويسحق مع الادوية ويجعل معصا حصرم وماسا من كل واحد نصف درهم وقيل كافور ويستعمل فانه عجيب **لي** ينبغي ان تسب وجع ما الفتا
لا بل العباس وزده الى ههنا **دوفس** الى العوام قال الادوية المشبعة الطعم اليابسة الطبع يذهب بالدمعة للشعيرة قال الشعيرة يكون بالجفن بالطول
ينبغي ان يغسل بالماء رات ثم يذاب الشمع ويدخل فيه ميل ويوضع عليه فانه مذهب به او يسحق الراشحا كثيرا ويجعل عليه **كتاب العين** قال
الحاصلة بتر عرض العين كلها مع الاجفان يعسر فيها حكة العين ويعرض فيها وجع وحرارة ويعسر فيها فتح العين في وقت الانبثاء من النوم ويحف جفونا
شديدا ولا تنقلب الاجفان لصلابتها واكثر ذلك يجمع في العينين مص يا بس صلب قال واما الحكة فيلزمها دمعة مالحة بورقية وحكة وحرارة في
الاجفان وقروح السبل واما السبل فانه قروح تتلى وما غليظا فيغلظ ويحمر واكثر ذلك يكون معه سيلان وحكة وحرارة وتسمى باليونانية باسم ششق
من اللد الى الترياق فانه شئ يعرض في ظاهر الجفن الاصل ويعرض منه عسل افتاح وشيله الى فوق الجرب فاربعة انواع النوع الاول وهو خفاش حمر ونظيرها

الجفن مع خشونة قليلة وهو اخف الانواع والثاني فخشونة اكثر ومعده وجع وثقل وكلا هذين النوعين يحدثان في العين رطوبة كثيرة والثالث
الخشونة فيه حتى يرى في باطن الجفن شبه شقوق العين والرابع اشد خشونة واطول مدة ومع خشونة صلابه شديده **ل** لم يذكر ان مع هذين النوعين
رطوبة في العين بالبرودة والبرودة فرطوبة غليظة في العين يحل في باطن الجفن شبه بالبرودة واما الحجر فورم صغير يدوي ويخرج الا لثا في وقت
فانه الحتام الجفن ما يبياض العين واما اسودها او الحتام احدي الجفنين بالآخر والاول يعرض من قرحة واما من بعد قطع الطفرة وما اشبهها **ل** واما
النوع الثاني فيعرض عند قرحة في احدي الجفنين اذ يبط اخرج منه سلعته في طرفه ثم يطبقا وسدا فانه قد يعرض ان يلحق السدة واما السدة فثلاثة اصناف احدها
ان يرتفع الجفن لاعلى حتى لا يعطى باض العين وقد يكون ذلك من الحلقة او من قطع الجفن في علته الشرا اذا اسرف فيه وفي الجباطة والثاني ان لا
يعطى بعض البياض ويقال له قطر الاجفان وعلته كعلة الاول لانه اقل في ذلك والثالث ان ينبت في داخل الجفن لحم فضل من علاج بعلاج فيسيل
الجفن فلا ينطبق على ما يجب واما الشعر فيثقل قلب بناته معوج فتحل العين انتشارا والاستفار واما انتشار والاستفار فمتما يكون مع غلظ في
الجفن ومحمرة وصلابة ومنه ما يكون والجفن بحاله الماء المغلب واما رداءة المادة المتراكمات فلها ما القل فانه شئ يشبه القل يتولد في اصل الاستفار
لمن يكث من لاطمة ويقبل المتب والحمام الشعيرة واما الشعيرة فورم المستطيل في طرف الجفن في شكل الشعيرة في علل العين الحادث عن تشنج
عضلها واسترخائه وانهتاكه لان سالت جملة العين الى اسفل فاعلم ان العضل الذي كانت يسيلها الى فوق استرخاه فلان سالت الى فوق فاعلم
انه تشنج وان سالت الى احدي الباقين فاعلم انه تشنج العضل الذي يدها الى ذلك الجانب واسترخت المقابلة لها وان دبست جملة العين بلا
ضربة فانه ان كان البصر باقيا فان العضل الضابط لاصل العصية امتدت وان كان من ضربه وقد عمل البصر فان العصية انتهكت مع العضل
وان كان البصر باقيا فان العضل الماسك اهتكت فقط ولم العضل الذي يحرك الجفن لاعلى فانه تشنج لم ينطبق وحدث سترقة وان استرخت
لم يرتفع الجفن واما العضل الذي يجذب الى اسفل فيا الصدور بما انطبق بعض الجفن ولم ينطبق بعض وذلك يكون اذا كان بعض العضل عريلا
وبعضه لا علاج الطفرة قطر في العين دم الحام اوله اارة وحار مع شئ من كندر مسحق وقطر فيها ماء الملح وكمد العين بطبخ الصعتر والزوا
ياض فان كان في العين ورم فصد ها بنبيب منزوع العجم مع العسل فان لم يتحلل فاخلط فيه فجلاد قوقا فان لم يتحلل فاخلط فيه شيئا من برف الحما
الاستفاح علاج مثل علاج الورم من افراغ البدن وتحليل الفضلة المسكنة في العين وانضاجها بالاكحل والادوية والاضدة لانه لا
يستعمل هذه الادوية المسددة والقابضة والباردة بل كلها يحلل وينفش علاج الحسا عليك بالتكيد بالماء الحار وضع على العين عند
النوم بضة مضروبة مع دهن ورد او مع شحم البط وصب على الراس هناك كثيرا علاج الحكة الحام والدهن على الراس وتغيير الغذاء ينفع الحكة
والحسا جميعا الادوية الجالبة للدموع لانها يقوى ذلك الفضل الردي فان كانت الحكة مع رطوبة فدواء اسطرطون فاعل **ل** علاج اللغز
فان كانت لفصل الاجفان فلا يروها وان كانت تشنج العضل فبارخاء ذلك بالدهن والمروغ والحام والترطيب وان كانت اللحم نبت في داخل
الجفن فالقطع والادوية لالا كالة كالزنجار والكبريت واذ قطع فليكوى بهذه الادوية لتلاينبت ايضا لحم فضل ويقاهد ذلك منه ولا بد من
ليعرف الحال فيه وكذلك علاج الغدة السيلان ان كانت اللحم قد فئت صلا فلا ينبت وان كان نفقت فاحله على الاما في نفسه بالكند
والصبر للماشا والزعفران البردة احتشق بخل واخلط به بارزدا واطله عليه الشعيرة او لكها بذباب مقطوع الراس وكمد ها بشمع ايضا القمل
انزع القمل ثم اغسله بماء الملح ثم الصق على الاجفان شايماينا وموزج علاج الطفرة والجربان كانت قد صليسا وازمننا فانها يعالجها بالقطع والحك
وان كانا رقيقين مستدبين عولجا بالادوية الجالبة كالخاس المحرق والفلقنت والنوشادر ووردة العترة وان لم يخج خلط معها ما ياكل ويعضن الجرب
واما الجرب فان الادوية التي يقبض قبضا شديدا تعلقه وان كان مع قرحة او رمد معوج او الرمد والقرحة بادوية ثم علاج الجرب بعد ذلك
العشا يقصد ويهمل بطنه ثم يغمر ويعطس ويقطع العروق التي في المايقين ويسقى قبل الطعام زوايا بس وسداب ويحل بالعسل مع السب والنوشادر
وبالرطوبة التي تسيل من الكبد المسوية ويستقبل بعين نجارها علاج الجحوظ يغمر البدن بالفضة لاسهال ويوضع الحماجم على الفقاير يبط العين ويصب
عليها ماء ملح وماء الهندباء وماء البطباط وماير مايجع ويقيض قال الادوية المضادة التي تبدل الدموع وتنفع الحكة والحسا يتخذ من الزنجار والفلظا
والفلافل والزنجيل والسنبل وهذا تنفع من ظلمة البصر ومن السدة ولا يستعمل هذه الاكحال الحادة في وقت يكون الراس فيه متلي والهوى جنوبي في الرباق
اطلس ويوس قال هذا شئ شجي يخرج في الجفن الاعلى وينع في صعود الاجفان الى فوق ويعرض خاصة في الصبيان لرطوبة طباعهم وبطي الجفن الاعلى طبا
مسترخيا وان نحن كسينا الموضع بالسبابة والوسطى ثم فرقناهما بياقي ونظفهما قال ويعرض فيه نزلات ويسرع اليهم الدمة ويكثر فيه الرمد كثير
العلاج يجلس العليل ويمسك خادما راسه يجذبه الى خلف ويد جلد الجبهة عند العين يرتفع الجفن ويأخذ المعالج الجفن والاستفار فيا بين السبابة

والوسطى ثريز قليلا بين هذين الاصبعين فجمع تلك الرطوبة وينضغظ فيها بين الاصبعين ولجذب الحاد من وسط الحجاب
احصلنا نحن الشرياق وكيف كان سهل ثم شق نحن الشرياق برفق لان الجمل فيه ربما يقطع عمق جفن العين كله وان ظهر لنا ولا غمضا ايضا ويكون
بالعرض حتى يظهر فاذا ظهر لفقنا على اصبعنا خفة كمان للذين لولا الشرياق من صابغنا ويجذب منه وبيدة والى فوق حتى يخرج ولا يبقى منه شيء البتة
فان ظننت ان قد بقي الق في شيء من ملح لياكل بقية ما فيه ثم تضع عليه خفة المبلولة بالخل واذا كان من الغد ولدت الورم الحار فاجع بالادوية المنزلة و
يكون فيه الحوض وشياف ما يشاء وعفرا حتى يبرأ ان شاء الله تعالى **قال النطيلس** وربما استمسكت بصفاق العين مخرج الصفاق معها وان اقطع
كان منه خوف **لي** وقد بينا ان كان كذلك فالواجب ان لا يكتشط لكن يخرج ما خرج فما ليس يلزق بالحجاب وياكل الباقي بالملح الذي يذره في **النطيلس**
وقولس قال وماريتانا في المارستان قال من ملثرق وهو نكتشط اذا علق ومنه متخذ ويحتاج الى سلاح وعلاج يتخذ صادة حادة قليلة التعقيد ثم يعلق
بها الظفرة ويدخل مرة قد جمعت قليلا منها وفيه خيطا وشرة افعل ذلك في موضع او موضعين ما راينا ويمتد لها ليعلق فان كان غير متخذ جامع الجمل
وان كان متخذ سلخا بكيك ليس بالحادة مع رفيق ورايتانا في المارستان يسلخ باسفل ريشته ولسلخ حتى يبلغ الى شدة الاما ثم يقطع وينبغي ان يترك
من الظفرة شيئا لانها تعود ان تترك ولا يستضي على اللحم فيعرض للوجع لكن يقطع الظفرة ويستاصها فقط والفرق بين الظفرة واللحم ان الظفرة ايضا
صلبة عصبية واللحم سهل اليه كحمة ثم يقطر في العين ملح ولكن مضغ وورق بياض البيض ويربط ويحل من الغد ويكرر وهو مشدود تحريك العين للادوية
يلتزم فاذا حلت قطرت فيه ماء الملح ثم يعالج بباير العلاج وان عرض دم حار استعملت ما يمكن **ابن سلفيون** قال الاشيا في الديارجون جربة
للظفرة **لي** هذا فيه رينج الظفرة ان كانت رقيقة فعالجها بالروبوخج والنوشادر والقلندر واصل السوس وانفع من هذا اشيا في قصير الباسليقون
الحاد والروشا في العشا والذى يصبر من بعيد ولا يصبر من قريب كل تحت فلفل ودار فلفل ومبذل السوسية ينحل بحرية ويديام الاكثان **ابن سلفيون**
من منافع الاعضاء قال البهل اكثر ما يعرض في عين واحدة ولا يكا دخن في لان الصحيحة تشهد على العيلة وهو ان تنقص الحدة وتضيق من غير ان يكون
في الصفاق في علة **لي** اشيا في على ماراية في قرا باريات عدة وهوبين الديارجون وشيا في قصير يؤخذ اصول السوس عشرة دراهم وروبوخج خمسة
دراهم فلفظا رثلة درهم زنجار درهمين نوشادر درهم رينج اصفر درهم ونصف جعل اشيا وذرور ويدر الظفرة للظفرة عجيب يؤخذ
اصفر وجر الفلفل وملح انداني يتخذ اشيا ويحل بآء الكزبرة الرطبة ويقط اشيا ملحل الانار للظفرة ما خوذ من رقة يعني عن الحدة
يؤخذ لب حب القطن فيستخرج دهنه ثم يؤخذ الخرف الغضار فيكشط عنه الغضار ويؤخذ الباقي ويسحق سحقا ناعما ويسحق بذلك الدهن بميل
في جلد مثل المباله ويجت به الظفرة في اليوم مرات حتى يبرأ ان شاء الله تعالى **دواء الكاسب** للظفرة وهو برود وبذر البجر وبورقار منى ملح لؤلؤ
درهم درهم وزنجار نصف درهم نوشادر نصف درهم اسفنداج الرصاص درهمين اصول السوس ثلث دراهم يعاد عليه السحق مرة بعد مرة وخاصة على
اصول السوس ويلد به غلدة وعشيرة ويجت بالميل والاجود ان يكون بعد الحمام **علاج الظفرة** اجود ما يكون علاج الظفرة ان يكب على جدار
الماء الحار حتى شفى العين ويحمر الوجه او يدخل الحمام ثم يحل الميل من هذا الدواء او دوية الحرب ويحذر به الظفرة ويسلك الجفن ساعة ثم يرسل الجفن
ومتى اندرج العين كمدت بآء حار وغسلت ثم يعاد وذلك اياما فانها يرق ويذهب البتة ولو كانت غلظ ما يكون يحول الى مهنا اشيا في قصير
والباسليقون والروشا في الحاد فانها من جيا دوية الظفرة مجهول لان جرب للظفرة يسحق الكندر ويصب عليه ماء حار ويترك ساعة ويكتل باليد
الماء فانه عجيب **لي** راية الاجاع واقعا على ان النافع للحكة في العين والاكال البرودات المضادة المسيلة للدموع وذو الحصرم نافع لذلك وهذا دواء
ينفع من الحكة ويحلو ويضي للبصر ويقع الدمعة ويبرد مع ذلك يؤخذ ثوبيا اخضر مغسول بخمرين هليلج اصفر محلول وصبر حر وفلفل ودار فلفل وما يراى
وعروق من جزر ويعصر ماء الحصرم ويترك حتى يصفا قال ثم يغمر ويسحق وينقع فيه اسبوعا ثم يحفف ويسحق ويرفع فانه من انفع الادوية **لي** اختصر
من هذا **العاشر** من عمل الشرج قال قد تعرض من عمق البط عن الشرياق خطر عظيم وذلك انك ان بدوت جلد الجفن الى ناحية وقطعت الجلد و
العشا الذي تحته في ضربة واحدة طلع الشحم من موضع القطع واضعظته باصبعك التي قد اردتها حول الجلد والمهدة من الجفن يحدث منه وجع
شديد وورم حار ويبقى منه بهيمة صلبة ويكون من الشرياق في منع فتح الجفن وخلا ان ينقطع من العضلة شيء كثير فيصير ضعيفة في شيل الجفن
الجزم في ذلك ان يقطع قليل كما يفعل في السلق حتى يظهر الشحم ان يكون القطع في طول البدن **قال جالينوس** في عمل الشرج في اخراج الشرياق قولا
يحتاج اليه وقد خولنا الى تشريح العين فاقرأه **الفصل** من كتاب الفصد الجرب والخشونة في الاجفان يحتاج ان يحل فيها دوية طاهرة ولا يمكن ذلك
دون التمسك في الفصد ثم يفعل ذلك ولا جدب اليها اكثر مما يجده **من الفقدان** **ابن القديم** للظفرة يحل رينج احمر يلين ويقط فيه ثلث قطرات غلدة
وعشيرة فانه عجيب **لي** في كسط الظفرة يعلق بالصنادير ثم يقطع منه براس المفضل الصغير الرقيق الراس ما يكون مدخلا للدالة ويتخذ آلة من شبه مثل آلة

القدح الانداسه يكون خوصي من مثل محيط الموشط ولا يكون حاد ابل في مقدار حدة للقدح فقط ويدخل في المواضع ويكتشط بها وان لم يكن قبض بالصان على الظفة ويتوقا ويدخل بدنها خيط ويتوقا بحرب خشونة في باطن الاجفان اذا لم يكن غليظا كقواء الاحمر فان كان كذلك فلا حصر بعد واذا كان غليظا يرى مع الجفن مع الحرق غليظا كثير سيده تحت احتاج الى حكة ثم الاشياف واما الخفيف فيكتفيه الاحمر والحام والاسفيداج والتوتيا جرب وكذلك الذرور لا يضر ولكن يحتاج اليه اذا كان في العين مع بعض هذه للعدل ارمدة او قروح حتى يبرأ تلك ثم يعالج بالحاده للسلاق السلاق مع غليظ الاجفان وحره شديده يدق شحم الرومان ويضد به فانه يسكن ذلك اجمع عجيب في ذلك الجفن فاشرف في اسر خا فانقلب الشرا الى داخل وحرك الجرب الى ان تذهب الخشونة ويظهر لبن الجفن والحك بالبرودة لا يغيره السبل صاحب السبل لا يسط ولا يترى بالدين ولا يشا يجعل على اسر الشعيرة يضد بدخلون عجيب يضد به الليل اجمع فانه جيد **علاج الجرب** من جيد علاج الجرب ان يكحل بالجرنال ثم باسليقون والرومادى في ذلك حسن الغسل جدا فاذا كان بالبيان لا يهتبا له على اشياف او يريدان يخالف ويعرف فاستعمل الرومادى في هذه العلل بالدهن من الاحمر والاخضر وبعد لفظ السبل يكحل بالذرور الاصفر يومين ثم يرد الى حادة وبعد الجرب فالحادة لا تفرح يحتاج الى ما ياكل حدة ان اصول السن اذا جفت وتعم تحقد واء جيد للظفرة جدا دخان المرو الميعة والعطران يصلح للحكة في الامايق قال الاشياف المخذلة بالمرتفع من الظفرة فقافي الغاية ويتلوها في ذلك اشياف الكندر وبعدها اشياف الزعفران فاحاجتنا الى نظير دم الحام ولنا هذه وما الحلبة لحد من الدم وما الجربير جيد ايضا ينفع لذلك به للحساير وخذ الدجاج ولعاب البردقون وشمع ودهن فيضد به وابلغ من ذلك لعاب بزر الكتان والحلبة مع الشمع والذهن والحام والاكثاب على الماء الحار وحلب اللبن في العين وغسل الاجفان والتضميد به مع بعض البهول وبالزبدج البيضة صفرها وباضها يضربان مع دهن ورد ويوضعان على العين اذا اصابها ورم حاد والم من صرية او جراحة جيد بالغ الظهور ينقي قال يعخذ مخ عظام العجل دهن خل وشمع يداب الجميع ويلطخ منه على الاجفان الحاشية الصلبة البطية الحركة ينفعها دة الحوض يبرى جرب العين ويدفع السيدان الرطوبات المزمنة اليها **لي** استعمل هذا حيث كان حدة وحرارة وسيلانات الاقايما يمنع من العين جملة الباقي يخاط بكندر وورد وبياض البيض فيقع من نتو الحدة ونتو جملة العين الصبر يسكن جملة العين والماق جدا **ابن ماسويه** المسك جيد للدمعة لانه ينجف العين غاية التجفيف الحور السكينج ان سحى وطل على الشعيرة والبرودة اذهب بها ابن ماسويه ماء الرومان الحامض جيد للظفرة اذا اكلت ابن البطريق الريه يشوى ويكحل بها ثم مع الامتد جيد للحول الحور المسحوق والذيرج حادين يقلعان الظفرة **سائل الفصوص** سبل العين هو ان يرى العين اخف فكانت عليه اصفر واضح حدة **الغلاب بن الكبير** قال اشياف الزرنيخ نافع للظفرة نافع للعروق الحار التي في العين وهو الاشياف المعروف بالدينارجون نسخة قلميما وسحفر ورنج احمر وسكطبرزد درهم درهم بزر عروق وعرقان دانق دانق اشق نصف درهم يحل الاشق في ماء وينشف **بنادوق** قال الكنة رمد احمي ليس من لارض معه وعروق العين فيظاهرة طامة والسبل امتلاء عروق العين وشبه غشاء عليها كلها مسيح الغشا ليكثر من كل السداب ويقام من قبل الطعام ماء قد طبخ فيه سداب ويكحل بشياف المرات وبدهن البلسان وذكوب العلاج من الفصد واليارج وصديد الكيك قبل ذلك للشعير سكينج يحل ويطل عجيب قال من كانت لغزاة الدمعة دايما بلا وجع ولا يغيب الدمعة عينية ضعيفة **لي** علاجهم الاضدة القوية المسخنة من قر من الشايج فيوضع في يد حرقه سودا اوليصب على عينية طبع من الحسطة يصرفه يكد وهو فاتر ويحمى حرقه وشر عليه شارب ويقم العين حذاء او يكذبها لهنيد لصفو حارة ويكذبها بوجع وسواصر ورنجوش وشبت واذخر يغلى بمقم و لينك عليه وليعطس ببعض المعطسة السبل يوحذ صفائح نحاس بترسى يلقى في بول ويترك يوما وليلة ثم يمر ويكحل بذلك البول ما وصفه يورم اذا كانت العين سبله مع رمد حار فالتخذ من السماق وحدة اشياف والحله فانه يقطع البثرة وينفع الرمد **قال حكيم بن حنين** ان جالينوس قال ينبغي ان يسقى من في عينية عروق كبار مثلية دم وليس بدهن متلى شديد شارب وتامم بالوم فان ذلك يبرئ حنين قال السبل عروق تتالى ما و يغليط ويبتو ويكون معها في الاكثر سيلان ودمعه وحكه وحره واسمها اليوناني مشتق من اسم الذوالى **لي** اذا ازمن السبل فغليظك بفصل الامايق وعروق الجبهة **التقاسيم** السبل اما ان يكون سبب حدوثه من باطن الخفف من الجدا والذى هناك فاستدل على ذلك بحرقه العروق التي تظهر في القشرة كالعام المغشى لها ويكون معه اكل وعطاس متوالى وكثرة دموع وانتثار اشجار العين وضربان في فقر العين والاخر مسيله من العروق التي فوق الخفف وتفرغ مع ان معه حس حرارة في الحواجب وحر في الخدين وضربان شديد في عروق الصلغين والمعروف المغشية للقرني والمتمم لغام الذي هي التي تسمى سبل الاحمر كاول لفظ السبل على ما راينا حاذير على عمل الصنابير فحق فيها خيوط دقاق ثم يدخل في السبل ويخرج الخيط منه ويسكه ويعلقه ايضا على هذا المثال في مواضع مقدار ما يريد ثم يسيل الخيوط لينشاد السبل عن الملتحم ثم اقطعها بالمكان وانظر ان يكون اكثر حدة عند

الذي على القرنية فاما الذي على الملتح فدون ذلك فاذا القطة كله ورايا الملتح والقرني قد صفاه فامضغ ملح وكون وقطره في العين
ثم يوضع عليه بلل السيف فقطنة ودهن ورد وبنام على فقاء ثم بعد ايام اذ ابرافا كحله بالاشيا فنافع انشاء الله تعالى وقد يؤخذ ان يعلق با
لصابير ولا يعلق بالحفظ لصر واخضف الشيوع محب من كتاب الشيوع قال اذا القط السيل فامضغ ملح وكون وقطره في القرنية وتضميد بصرة البيض
وينبغي ان يحرك العليل عينه برقى الى كل ناحية لئلا يتشنج وينقص الى جانب واحد ويكمل من غدا للقط بالافراطيون الاكبر ثم من بعد ذلك بالاشيا
لي ان احسن من غديوم بالقط بالوجع وكان امر اللقط موزيا غليظا فينبغي ان لا يفارق البيض حتى يكين الوجع **ابن سفيون** قال السيل هو متلا
يحدث في الاوراد التي في العين من دم غليظ يوزيه ويحمر ويحدث معه في اكثر الامرجات فاستفرغ ولا الامثلة بالفصد والاسهال ثم كحل بال
لادوية التي يعالج بها الرمد المزمن والجرب كالاشيا الاحمر والاخضر **لي** شياف للسيل يذهب بللثة يؤخذ شحم حامض الطعم لا اسود وجلتا
وعصارة كحيتة اللبس وملح اندرا في وعصاة الحصرم يحفف فيخذ منه اشياف بصمغ التماق وبصمغ القرط ويكحل ويدهام عليه فان يقبض ذلك العرق
اجمع ولا يهيج العين بللثة ويجال الحديد نافع من الظفرة دجالينوس الحار الجشي يذهب بالظفرة اذا لم يكن صلبه جدا ابو عمرو بن نجار محلول جز ووشق
نصف يستحق على حدة ثم يحتمعان ويحقان ثانية ويحيط في العين منه خمسة اميا بالعداة وخمس ثمانية العشي ثم يرد باصول السوسن مسحوقه مثل
الغبارة فانه عجيب للظفرة لبلل الشيوع يقطع الظفرة دمنق الكرم البري مع العسل يبرى الظفرة والمليح يذيب الظفرة واللم الزايد في العين دسوطان
الجري اذا خلط بالملح المحنق ذابا الظفرة جالينوس جلد سمك حرق مع ملح تذيب الظفرة زعم جالينوس ان دة في كتابه ان اصل السوسن اذا جفف
وتحت كان جيدا للظفرة في العين ماء الرومان الحامض نافع من الظفرة اذا كحل به **ابن ماسويه** الشب جميع اصنافه يذيب اللحم الزايد في الجفون و
استخرج لاجيدا اذا كحل شيا للظفرة والبياض فخذ الداء براس الميل وادلك به الموضع نفسه فقط دلكا جيدا ومسل الجفن سواك سعة
ثم دعه لئلا يحتاج ان يكحل جملة العين بذلك الداء قال حكيم بن حنين حكاه عن جالينوس ان الذين اذا طبخ بعسل وخلط بخبز سميد شي
من قنة قليل وضدت به السعيرة ابرتها وقا اعنه ايضا السكينج ان يطبخ بخل على السعيرة والبردة حللها **روفس** الى العوام قال السعيرة هو د
مستطيل احمر يرضخ في قرع جفن العين بالطول يغسل بالماء مرات كثيرة ويذاب الموم ويدخل فيه الميل وير عليه حتى يذيق عليه ويكمد ببلل الجفن
ولك كان فيه يسبح عليه خلا الميام قال الظفرة يعالج بالقوى الجلاء حتى يذيق فيها الادوية المعفنة للميام للسعيرة بارز دج وورق اسفند
جز ويخلط جميعا ويوضع عليه ويعجن الشمع شبي من زاج ويضع عليه ويطبخ التين ويعجن بطبخه بارز دج ويحعل عليه وينفع منه ومن البردج
وينطله عليه وينفع للسعيرة دقي السعيرة اذا طبخ بظرب معسل فضله بارز دج وضرب الظفرة ونوشادر وصمغ قليل يجعل اشياف ويكحل
بميلان فاع انشاء الله تعالى السعيرة قال جعل عليها صبر وهي من الادوية الموجودة **حنين** قال حينئذ القمل الاسفار يحدث لمن يكثر الاطعمة ويقال القمل والكل
الى الحام **قال** لما الغدة في عظم اللحم الذي في الماكاكبر والشناق وهو جسم لحمي يخرج من عصب واغشية يحدث في ظاهر الجفن الاعلى ولما البرد
فوطية غليظة يحدث في باطن الجفن شبيهة بالبرودة واما التجفانه فضلة يخرج في الجفن قال واما الالتام فانه الالتام الجفن بالعين وملتحم اما بعضها ببعض واما
بياض العين واما بسودها واما بها جميعا **قال** ولما الشدة فثلاثة ضربا ما ان يرتفع الجفن الاعلى حتى لا يعطي بياض العين وذلك قد يكون بان
ويكون من خياط الجفن على غير ما ينبغي والضرب الثاني فيكون من قصر الاجفان بالطبع والثالث بانقلاب الاجفان الى خارج واما بالطبع ولا الفرق
حدث فيها فاحدث ثار صلبة ومزج زائد ولما السعيرة فور مستطيل شبه السعيرة يحدث في طرف العين الجفن قال علافة الشدة قال ان كانت من اثر
فلا يبر ولا يعمل الحديد وان كان من لحم زائد فينبغي ان يعنى الادوية الحارة كالزنجار والكبريت وما اشبه ذلك وكذلك ينقي المعدة البردة
علاج البردة اسحق اشق وبارز دج واطله عليه السعيرة قال السعيرة ادلكها بجسد ذباب مقطوع الراس وكمد بها شمع ابيض **القال**
انزع من الجفن ثم اغسله بماء الملح ثم الصق على موضع الاسفار ش ومينج قليل مسحوقين علاج الشناق ان كان قد صلب وازمن فانه يعالج بالقطع
وان كان مبتدئا فبالادوية القوية الجلاء كالخاس الحرق والفلقند والنوشادر والمالات فان لم ينفع هذه فاخلط معها ما ياكل ويعفن **لي** انما هو في
يكون في الجفن الاعلى ولا يتحرك السمع ولا هو مستدير لكن خريشت في الاراكثرة علاج يتخذ فييلة من خرق كان ويكثر حواله اذ اغمره ضغط
الشناق ثم يشق جلدة الجفن عنوات ضاعط فيه ريشخج منه فتأخذ خرقة فرجي وحاله زهر مثله فتأخذه به ويده مدا لقلب كفك فيه مرة الى ثلث
ومرة في بطنه ويفعل ذلك لينقلع من جانبيه لانت ان مددة علو ابقى جانبه فاذا اسلته من جوانبه فذك علو فانه يخرج باصبعه ثم يضع عليه
خرقة بندور اصفر في قطع الظفرة قال الفيلوس انما بقيت منها بقية عادت وان اسوسلت بجمل قطع معها اللحم التي في الما في يعرض من ذلك
الدعة والفرق بين اللحم والظفرة صلبة علفها بالخيوط كما تعلق السيل ثم اكشطها ريشة فاذا بلغت عند اللحم فاقطعها ثم قطر في العين ملح وكون

وضع عليها بياض بيض ودهن ورد ثم بعد ذلك الحلة بالاحمر نافع انشاء الله تعالى **فيلغوس** للمصلدة الشبهة بالنالول في الجفن يؤخذ عكر
الزيت فيلطح عليه ويدلك به نعم ان شاء الله تعالى ابن سريون قال دوية الطفرة الجليدة الادوية التي لها مع الحدة جدا مثل الخاس الحرق والنوتا
والقلقدس واصل السوس وانفع من هذه اشياء فيصير والماسيقون الحاد والوقشاني ابن سريون قال القمل يحدث في الاجفان بحارة نارية يعمل
رطوبة فتعني الراس بحب البصر والقوصا يا ثم الزمة الغزوات ثم في الاجفان من القمل وغسلها بماء البجر او بماء ملح واطمعه بعد ذلك بالسب والبصر والبورق بخل
من كتاب مسيح للشعير بخل السكين بخل ويطلق عليه فانه يذهب البتر دم الورشان والغشائين والحام ليختل به حارة للطفرة جالينوس كان رجل يقطر
في العين التي بها طفرة دم الحام الذي في العروق الذي عند الجناح فكيفه الحام مرات كثيرة واخر كان ينثف ريش الفراع ولم يصب بعد فغصصها
في العين وقد شفي الطفرة شيا الموشيا الكندوشيا الزعفران ولعاب الحبة اكثر من هذا الدم لبن النساء يخلط به كندر ويقطر في العين حرق
الخلافي وذهرة ان ضربه نفع الصدغ الذي يقع بالحدة من جل ضربه وينفع من الضربة تقع في العين ان يضرب صفرة البيض مع دهن الزرد ويوضع
عليه يقطنه وما يعظم نفعه ويسكن الوجع وما يطلع ينثف حلو ويضربه فاستعن بباب الضربة والسقطة والادوام الحادة الكال الطام دواء نافع
للورم في العين صفرة البيض وزعفران ودهن ورد ينغمض به ويقطر في العين ويوضع عليه يقطنه **اليهودي** شيا الرازي نافع ينفع من الطفرة زنج
مقالين انزروت مثقال سكر طبرزد ما ميران شاذة اقليليا صبر من كل واحد نصف درهم يجعل اشيا من كتاب الملامات قد عير من في
عنيف وسعال وصوت رفيع ايضا الطفرة **روفس** الى العوام قال للضربة يسكن وجعه جدا بياض بيض مع دهن ورد ويضرب ويجعل عليه
وللطفرة ان لم يكن معه وجع فكده بماء الملح وان كان مع وجع شديد قدم ريش الحام الميامر قال ينفعه دم اصول ريش الحام يقطر في العين و
البيض ودهن ورد ويوضع على العين يصوف صفرة البيض مسلوقة واكيل الملك يوضع عليه يورق والكبيت يستحق بشتاب ويوضع عليه واذا طالت
فلينثر العين بكندا ويصير حشيش الاضنين في صفة وغسلها في ماء حار يغلي ويكده العين فانه يخرج الدم كله ويؤخذ ناخته وزوفا يابس فاحق
البقر ثم صفه والحل بضافه او الخل ببلعاب بزوال الكتان **لي** او الخل ببلعاب الحبة واذا عرض لحم العين ودم من ضربة فالكيدا الدائم باسفة بماء فات
يعظم نفعه لها حين قال قطر للعين في الطفرة دم الحام او دم الورشان وهو حار اولين امارة وهي حار مع شئ من كندر مسحوق وقطر فيها ماء الملح او كد
العين بماء وقد طبع فيه صغرة وزوفا يابس يزيد بتكيد العين اكبابها على بخار الطبخ فان كان في العين ودم فقمدها بزبيب بغير عجة معجون بماء العسل
او بخل فان لم يخل فاخلط به فجلد مدقوقا فان لم يخل فاخلط به شيا من خرو الحام من الكتاب المجموع قال ان كانت الضربة خرو المتحم فامضغ كوك
واجعل في خرو كتان واعص في العين واعص صوفة فنياض بيض ودهن ورد وضعه على الجفن يوقوان عسر موت الدم في الملتحم قال الرازي نفع
الاحمر في ماء فاتر ثم دعه يصفر وقطر من ذلك الماء الفاتر فيه فانه يخل ذلك الدم **اهرون** قال الطفرة بماء البصر يقطر فيه وبماء الحروب
لي الصبغة اكثر من تحليله في العشاء هذا لما يكحل به العشاء دابوع وسجسوه يكحل به ويشف منه درهمين يرب حب من منقوشة او خيل
سجسوه درهمين فقل درهم عرق الصباغين نصف ناخته وناق نصف يكحل به عجيب جدا او يغرس الميل في شحم الخنافس السوداء والكباد ويكحل به خمس
كحلات او يغرس سكين بماء الرازي نفع وكون وزعفران ويجعل اشيا ويكحل به رقيق فانه جيد جدا كبدا مغزا اذا شوى فالرطوبة السائلة منه
نافع للعشاء وفتح العين بخل الحارة نافع مغران غزيرة دار فلفل ووج وشوى والكحل بالصيد الذي يخرج من العشاء **ابن ماسويه** مرارة
العنز الوحشية خاصة اذا اكلت من العشاء ح ويغسل ذلك مرارة اليتس من علامات جالينوس قال من الناس من لا يصر بالليل جيد ومنهم من لا
يصر بالليل جيد ويسمون باسم الخفاش **خوخس** قال ينفع من العشاء نفا عظيم الباسليقون والاشيا المعولة بالحما وشيروا لاكثر من الحادين
ابن ديميا قال سبب العشاء الرطوبة قال قد يكون ناس لا يصرن بالليل مثل بصرهم بالليل الميامر قال العشاء صديلا لكبد ودم الحام ايضا ان كحل به مرارة العنز
جيد له وعصارة قتي الحمار ان كحل به جيد وليا كل السلوق تحين العشاء يكون من غلظ الروح الباصر **لي** هذا خطا كما ابناء وحبشاع من البصر لكن يكون
في كدرة الجليدي فلا يتصور فيها الا الاشياخ القوة كانه لا يتصور في المات الصدية الا الاشياخ القوة المضنية علاج الاعشاء في علاج
الاعشاء قال حين يفسد في الصاعد ويسهل بالذواء وبالحمية ويقطع الماقيين ويساق قبل الطعام زوفا او سنداب يابس ويكحل بالعسل مع السب
والنوشادر وصيد يكبد مغزا فاكبت ويستقبل بعينه بخارها عند التكيب وياكلها ايضا من كناس مجهول قال علاج الذين يصرن من بعيد
ولا يصرن من قريب علاج الانعشى **اهرون** حكم اهرن قال العشاء والذين لا يصرن من قريب يكون من سبب واحد وهو غلط جوف الجليدية
الشروع مح قال ينفع من العشاء فصد القيقال ثم فصد الاماق والاسهال والحقن الحادة ثم الحامة على الفقا والعلوق على الاصدغ والاشية اللطيفة
التي تسمى الهضم والادوية المعطسة في آخر الامر التي على الرق والكحل الجالبة بعد هذه الاشيا **ابن سريون** قال يحدث العشاء للمشايخ ومن لا يصر

ما بعد وعلاجه الفصد والامهال اولاً بالحرق ثم الغرغرة والمطانة فاذا احكمت ذلك فلا دوية الجالبة الممتن لذلك فلعل ودار فلعل قليل
 بالسوية ونخل بحورية ويكتحل به دايماً وما كيدا ليس فنجيب الفعل **ابن سينا** للعشاء يكحل به ريق الافاعي بعسل الرمد ليايس والحكة بحكة و
 خشونة الاجفان والجرب وان احرق لابنوس ثم غسل صليح للرمد ليايس وحكة العين والاسفينج المحرق يصلح للرمد ليايس فان غسل بعد الحرق
 كان لوجود منه اذا لم يغسل وادمان عطور اللبن في العين ينفع خشونة الاجفان فيما ذكر اظهره سهرسبيس والاشق بدين الخشونة العارضة للجفون
 وعكر البول بدين الخشونة الاجفان دماء البصل اذا خلط بمثل ثوبيا سكن حكة العين ومن الوردي يصلح لغلظ الاجفان اذا اكلت به عصارة ورد
 زيتون البري يمنع اضباب الرطوبات الى العين ولذلك يقع في الاشياخ النافعة من تاكل الاجفان والساق ورماد وصمغ الصنوبر وصمغ البطم
 المصطكي يصلح للدكال التي يصلح للاماق المشاككة والدمنة والساق الحوض يبرى الجرب والحكة دابوعر وحكة ببلوط يتخذ من قانيا وصمغ
 نافع انشاء الله تعالى قتار الكندر اذا احرق جيد للحكة في العين والمنافع بخشونة الاجفان دخان كذلك دقوبال النحاس تحلل الخشونة العارضة
 في الجفون الزنجار ان خلط بالعسل والكتل نافع للجشا في الجفون وينبغي ان مكدة العين بعد ذلك بما حار دقوبال النحاس بالاشياخ الذي يقع
 فيه يحلل النسوع الشديد من الجرب **جالينوس** الشيطان البري يحك بالجفن الى ان يدمى فيكون فعل الاشياخ فيه بعد لوجود جالينوس جلد
 السمك المشاة شياخ جيد لان يحك به الجفون الخشنة دماء الحصرم نافع للجرب والحصرم نافع لتاكل الاماق ودخان الصنوبري ودخان مسطكي
 ودخان صمغ البطم جيد للاماق المشاككة الصبر نافع من حكاك العين والفلقطار والفلقديس اذا احرق ويحكي والكتل نافع من الجرب الشاذية
 تذهب خشونة الاجفان وان كانت مع اورام حارة دوية رقيقة بياض البيض وبياء الحلبة وان كانت حلوان ذلك فبالماء يستعمل على ما في كتاب
 الادوية المفردة ورق التين يحك به الاجفان الخرد لان ضرب بالماء وغلط بالعسل نفع من خشونة الاجفان دق جالينوس في كتاب الفصد
 غلظ الاجفان وخشونة ما يحتاج ان يستعمل فيها بعض الادوية الحادة ولا يمكن دون استنفاع البدن بالفصد لان ان لم يكن كذلك احدث
 في ورم العضو حاراً **لي** ينبغي ان يفصد مرات ويسهل ويفصد بعد ما قين ثم يحك الجفن بالحديد ثم يحك الباقي بحكة الليل والاشياخ نافع
 انشاء الله تعالى **خوردخس** مما يعظم للدكال في العين الباسليقون **ابنديميا** قال ينبغي ان يحسن اولاً الجفن بالحك بالفتيل وبمغفرة الليل
 ثم يلقى عليه الادوية الى العوام قال الحكاك جميع ما يلدغ العين جلة يبرى الخلل المزوج بالماء اذا استعمل والماء البارد وصد والادوية الجفنة
 بلاد لزع والشي في الخضر بالعداوات واسهل البطن برود نافع للحكة التي تكون في العين والساق يؤخذ ثوبيا وافيلىما الذهب ومامين وزد
 الجرب من كل خمر دهم يخل ويرقى بماء الحصرم ويستعمل نافع انشاء الله تعالى **ابنديميا** الجرب قال الجرب يحتاج ان يعالج بما يجلو حلاقوا في الليل
 قال ومن دوية النوشادر وزهرة حجر السوس والزنجار ويقع فيها الزنجار والزنجير ونحو **ابوجرج** الاشق ينفع من الجرب في العين اذا اكلت به من اخشاب
 حنين يقلع الجرب البتة زنجار دهم اسفنداج نصف درهم اشق مثله ينفع الاشق بماء السذاب ويجرب به ويجعل اشياخ خيس اخف انواع الجرب
 يعرض في سطح بطي الجفن حمة وخشونة قليلة والثاني خشونة اكثر ومعه وجع ونقل وكلها يجردان في العين رطوبة والثالث يرى فيه اذا قبلت شقوق
 والرابع طول مدة من هذا واصلب ومع ذلك لمع خشونة صلبة شديدة **لي** اذا اذن من من الجرب فعليك بالفصد بعد اليد من الاماق في الجبهة
 واطرح العلق على الجبهة الاجفان مرة بعد مرة والحكة بعد الحكة من دخل ثم علاه الحك بعد العلق والفصد ايضا بعد ذلك من الاماق فان
 ملاكة الحسا قال الحسا صلبة تعرض في العين كلها نخرة والاجفان يعصر حكة ما ثم خاصة في الاجفان يعتبر كذلك فتح الاجفان في وقت الانقباء
 من النوم وربما عرض معه وجع وحرمة ويحف الاجفان والعين جفونا شديدا ولا يتقلب الاجفان لصلابتها وفي الاكثر يجمع معه في العين ومن
 يسير صلب قال علاجه ان يكمد بالماء الحار ويوضع على العين عند النوم بمضرة مضربة مع دهن الورد وشحم البط ويصب على الرس دهن كثير الحكة د
 الحكة يلزمها هذه الاعراض دمنة ما تحته بورقية وحكة وحرمة في الاجفان والعين ممتزجة مع قروح والافعال الحكة بالحام واستعمل الدهن وتعديل الغذاء
 وينفع الحكة والحسا جميعا الادوية الحادة التي تجلب الذموع لانها تنفع ما فيها من الرطوبة الرديئة وتجيب لها رطوبة معتدلة وان كان مع الحكة
 رطوبة فان دقاو اسطرطس نافع لها دقاو جيد نافع للجرب والحكة نخاس حرق ستة مثاقيل زاج حرق ودر من كل واحد ثلثة مثاقيل زعفران مثاقيل
 ونصف فلعل مثقال واحد زنجار ستة مثاقيل شراب لطيف رطل ليحي الادوية بالشباب حتى يشرب ويحف ثم يصب عليه مثل الشراب مسحوق ويطبخ
 باناء نخاس حتى يغلي ويطبخ في اناء نخاس ثم يستعمل علاج الجرب قال ابن سينا ان كان قد ان من فجاج بالحك وان كان رقيقا مبتدأ بعلاج بالاناء
 المحرق والفلقديس والنوشادر ووردة العنبر وان لم ينفع هذا خلط بها التي تاكل وتغصن ويقطع ايضا بالادوية التي تبيض قضا شديدا وان كان مع
 الجرب رمد فاما يخلط بادوية الرمد شيئا من دوية الجرب فان كان مع تاكل وحلة لم يكن ان يعالج معه بدواً حاد ولكن يقلب الجفن ويحك

ثم يغسل لكي لا يزيد العين بخشونة وجفاف يزيد في السيلان **لي** للجرب على ما رايت في كتاب مداوات الاسقام خذ من الزنجار اثني عشر رهما
ومن الاشتر ستة دراهم فانهم يحقهما معا حتى يحوذ ذلك واعجنه بالماء واجعله شيئا فافان عجيب ودع عنه السحيط والفضول ولما الاشياء الدهر
فانخذها من الشاذلة والزاج المحرق والمرا اللباب يحل فيه فان من هذا معناها وما يحتاج فيها من مداواة الاسقام للحساسة الالطرية البقر مذاب بدهن
من الكتاب المجموع افضل ما عولجت به الحكة التي لاحرق معها الحام والذهن على الرأس والادوية المضاضة اهرن للجرب في العين يؤخذ نور الفزقل
فيستحقى ناعما ويتخذ بايرة البيرة ثم يقليب الجفن ويذرع عليه فانه يحرق احراقا شديدا ويصير بر والجرب جدا واطر لنور الفزقل فيلقى بوس الحسا
قال اطل خرقه يزيد وضعها على الاحضان **الاسكندرية** ليكون رمد من يمس يكون معه حكاك شديد وحرمة وقرحة ومضوان كان منه شيء
يسيرة جاف صلب والبدن والوجه معه تحل وعلاج الحام بالماء العذب الفاتر في الحام وتطيبا للوجع واحذر في هذا الوجع الفصد من المجموع
قال هذا الجود ما يكون للجرب يقليب الجفن فيذرع عليه عصف قد جعل مثل الهباء بلان ماء ثم يذرع عليه منه ويحتمل ان يمسى مقلوب ساعتين او ثلثة ولا
ان ينام عليه فانه يطل اصله البثرة ولا يقبل بعد ذلك ماؤه انشاء الله تعالى **ابن سينا** قال الرب اربعة انواع قال واخف انواعه الذي يكون
سطح الجفن لداخل فيه خشونة مع حرمة والثاني يكون الخشونة فيه اكثر واظهر ويحدث معها وجع ويقطع النوع الثالث يكون في بطن الجفن شقوق
مثل شقوق الحادة في الوسط جوف العين والرابع طول مدة من هذا واشد خشونة والنوعين الاولين يكون علاجها بالادوية الحادة الجالبة
مثل الاشياء الاحمر الحاد والاحضر واما النوعين الآخرين فيحل اما بالسكرو اما بالحديدا وبالغسل في التي تقطع سيلان الرطوبات في العين
البلة ودع **رخان الكند** يقطع سيلان الرطوبات من العين وكذلك دخان الاصطرك والابنوس يقطع سيلانات الرطوبات الممنعة الى
العين وقال جالينوس انه لا يدخل مع الادوية القاطعة للسيلان المزمن الى العين وقال **الانزروت** يقطع الرطوبات السائلة الى العين قرن
ايل حرق مغسول جيد يمنع سيلان الرطوبات السائلة الى العين **دسقوريدس** قال جالينوس هذا يخلط في الاشياء المانعة للمواد من النزول
لان قوته محقة دقيق الباقي المقشر من قشره يوضع على الجبين يقطع سيلان الفضول الى العين **دياس** من البض ان خلط بكندر وطح على الجبهة
منع النزول الحادة الجاذبة الى العين قشر البطيخ يوضع على الجبهة للعين التي يسيل اليها الفضول **دعصير البنيج** يخلط في الادوية المانعة لسيلان
الفضول الحادة فينتفع **دوبر** يقطع سيلان الرطوبات ان يسيل الى العين ورق الدلب الطري ان طبخ بخل خمر ضدت به العين منع الرطوبات
ان يسيل اليها **دخان الكندر** ينفع من العيون الرطبة ان لم يكن معها ورم احتملت دخان الفطران جالينوس الزعفران ان يمنع الرطوبات ان يسيل
الى العين لطح او كحل به بلبن امراة **دورق الزيتون** البري اذا ضد به قطع سيلان الرطوبات الى العين دخان الزبد يقطع السيلان في الحال
القاطعة للدمعة والحضض يقطع عن العين سيلان الرطوبات الممنعة **دالنش** يصلح للسيلان والمواد الرطبة الى العين **دالحجر اللبي** يوافق
سيلان الفضول الى العين اذا كحل ما يخلط منه **دشمة الكرم** البري يضمد به سيلان الفضول الى العين مع سويق الشعير **دخان الكندر** قاطع
لسيلان الرطبة من العين **دزيتونا** يوطس وهو حريف اذا انعم محقه وذر على الرأس وتلك ثلثة ايام وغسل بعد ذلك منع النزول ان
ينزل الى العين **دلو** عا من ينفع من سيلان المواد الى العين **دخان الصنوبر** الكبار الحب نافع من الدمعة **دوطبة الصدف** ان جعل فيه كندر
ورم وصر جميعها او بعضها وجعل في ثغر الطلي وطحى على الجبهة وصنع وضع المواد المخدرة الى العين حكاك الاسرب يقطع سيلان الرطوبات الى
العين **دخان التين** جيد للعين طبخ اصل وعصارته يحفف ولذلك يخلط بادوية العين يوليس قال جالينوس في حيلة البري شح الدمعة
يكون من نقصان اللحم التي في الما القاعظم وان نقصت نقصان اعظمها او ذهبت بته لم يتر وان نقصت قليلا فانها تبرى بان ينشأ البدن كله
ثم الرأس خاصة ثم يعالجها بالادوية التي يقبض قبضا معتدلا مثل الادوية التي يتخذ بالاماشا وزعفران والادوية التي يتخذ بالسنبيل والذباب
لي هذا اللحم تريد بدخل الكندر ونحوه من المنتنة اللحم ويحكه كل يوم برفق وهو ملاكها واذا عظمت منعت الدمعة العلامات من علاما
طالينوس قال اذا من وجع العين فانه من اهل النزول قال **فثزل** النزول اما الى ظاهر جلد العين ويعز ذلك خشونة الجفن ورم غليظ ثقيل
في العين امتداد جلد الجبهة وينتفع بالادوية القابضة اذا وضعت عليه واذا اضربت الى باطنها فحات منه دمعة وجرب وحرمة الملح
ولا ينفع باللطخات من كتاب الاخلاط قال يوضع الاشياء الحارة مثل العاقرة ورجا وذيبي الجبل وهو الموزج يريد ما يجرى للعين جملة حتى
يقلية الى الفم الاخلاط قال **الدع** يحتاج ان يستقر عنها عيبا اذا اردت تنقية العين ما فيها وحسا يمنع عنها اذا كانت يتخذ اليها من الدماغ
مواد حريفة يحدث ياكل وقرحاقوى النفس قال جالينوس في قوى النفس ان الصبر يحفف العين الرطبة يجتثشوع طلاء نافع يطل على الصدغ و
الجبهة فيمنع اصابا المواد الى العين كندر وصبر يطل برطوبة الصدف الحمى اعنى لزوجه ويطل على الوجع الاشتر يمنع البلة من العين اذا كحل به

حينئذ الدفعة يكون لفصان اللحم التي في الماقل الكبيرة او يكون من افراط المنطيين في علاج قطع العدة وهي هذه اللحم اذا عظمت واما
الانجاح على علاج الظفرة بالقطع والادوية الحادة حينئذ قال سيلان الرطوبات الى العين يكون اما من فوق التحف واما من تحته والذي
فوق التحف علامته امتداد عروق الجبهة والصدين والاشفاق بربط الراس وطل الجبهة بما فيض فان لم تظهر هذه العلامات وطالحت
السيلان مع عطاس كثير فان السيلان تحت التحف فاحين علاج السيلان ان كانت اللحم التي على ثقب الماقل فبنت البنته فليس فان كانت نفقت
فانها ليست بالادوية التي يعني اللحم ويبيض كالحدة بالزعفران والماسيا والصمغ والشراب والسب واللزوقات والوزوقات التي تخذ من
الاشياء التي يلزق ويدق بالموسع ويحرقه ومن التي يقيضه ويرده بنزله عصار الرجا ورفاق الكندر ومراقيا وافون وبياض البيض والروضة
الاصداف البرية باقية للرطوبات التي يسيل الى العين من خارج التحف من الماستان كحل عجيب للدعوة يدس اهل الجمة يعجن ويشوي على آجور
الى ان يجر العجين ثم يؤخذ كحلها فينعم سحقه مع دافق زعفران ويكحل به فانه عجيب جدا له نوال العين والحول ذوال الشكل والسير والشح والادوية
القاقيا تصلى نوال العين ح ديق الماقل اذا اخلط بالورد والكندر وبياض البيض نفع من نوال الحدة خاصة ونوال العين جملة عصاره ورق الزيتون البري
يرد نوال العين ح نوال المرق والسبل جيد لنوال العين وورق العليق ان يضمد به نوال العين د وعصاره اذا جففت في الشمس واستعملت كحل وورق
اقوى حيلة البرودة لجالينوس في حيلة البرودة قولوا اجبان نوال العين ينفعه الاسهال نفعا جيدا الاعضاء الآلمة العين ينزل اذا استرخت
عضلات التي شانها ان تبينها وتضبطها ونحو ذلك اجلبها احدى العضلات الست في ناحية والعضل التي تحرك العين ست الاصفر واخرى في الاصفر
وعصليتين يديرانها الى النواحي ويحرك الجفن ثلث عضلات اثنتان بحركة الى اسفل وواحدة يحزم الى فوق والحول اذا كان الى فوق والى اسفل عرض
ان يرى الشئ شيئين اخراق القرني ربما كان بالطول ايضا ولا يكون على هذا بياض لكن كان صديع فقط ويعرض من ان يطول لناظر حينئذ قال الشيخ العضل
اللازمة لاصل العصب المحوف لا يضر العين لانه يعينها على فعلها واسترخاؤها ينتقل من العين فاذا ريت العين قد نبتت فان كان نؤها من غير ضربة
فان كان نؤها من غير ضربة فان كان البصر باقية لان العضلة وحدها انتهكت وان كان البصر قد ذهب فان العصبه ايضا انتهكت حينئذ علاج
نوال العين يضرغ البدن بالمضد والاسهال ويبلغ محج على الشفا ويربط العين ويصب عليها ماء مالح وماء الهندباء والبطباط والاشياء القابضة الجا
علاج النسيج في العين بفصد ولا ثم يقطر في العين دم شفتين او حامة ويوضع على العين وقطن ينقع ببياض البيض ودهن ورد وشراب ويربط ويغسل
في اليوم لثا في مثل ذلك وفي لثا ثا يكبد ويقطر فيها لبن ويضمد ويكحل بالكل المسمى سا فور في العين عضلا لازمة لاصل العصب اللين وهو المحف فذا
استرخت هذه مجحطت جملة العين وان ذلك فليباد اضرب البصر فان البصر ان كان كثيرا اثلثه لان العصبه مبتدأ امتدادا كثيرا اهرن قال ينفع من العينية
ان يعصر الدراح ويقطر في العين ويكحل بذلك الماء الكندي قال اذا كان الصبي ينظر من ناحية واحدة من عينه فعلق في الناحية الاخرى صوفه ذرا
فانه يستوى عينيه وان كان ينظر بعينيه جميعا على غير استواء فاقم امامه سراجا فانه ينظر اليه باستواء فيستوى نظره ان شاء الله تعالى **فيما يكحل به**
الحدة الاسكندرية القاقيا ينفع لحجوظ العين في الغاية من النفع البندق المحرقان خلط بريت وغرق بريا فوخ الصبيان الرق سودا بصلهم قال ان
قوما قالوا انه يسود احداهم دهن الزعفران نفسه اذا اكحل به بالماء يصلح للزرقة **مجهول** يدخل الميل في جوف حنظلة رطبة ويكحل به فانه يسود
فان كحل به يسود واحدتها كحل العين الزرقا بقشور الجلود مسحوقه بماء فانه يسود فان قطرت عصاره الحنظل في العين الزرقا كحلها الميام
كحل العين الزرقا الاصلي يقطر فيها ماء قشور الرمان الحلو وبعد ساعة يقطر فيها ماء ورق النيج معصور في مائة ويرفع ويؤخذ جزوقا وسد
جزوعه فندق بعصاره شقياق النعمان ويعصر في خرقة ويقطرمه في العين نافع ان شاء الله تعالى عصاره عنب الثعلب اذا قطرت في العين
سودت الحدة جوامع منافع الاعضاء العلة المعروفة بالزرقة وهي يكون من مرض يكون من جفاف الرطوبة الجليدية ويزرق العين في الانشطار وضيق
الحدة وجميع امراض ثقب العين والماء وعلاجه وقدهه ويكون ينظر في العين التي فيها ماء وغيره وشدة الزرقة التي تكون من الشحونة لجالينوس
في الثالثة من حيلة البرودة وضيق الحدة تكون من جفوف رطوبات العين اذا قل اعتدأوها او عرضها تقلص طبقاتها قال في الرابعة عشر منه الماء
في ذلك كونه يخال بالادوية والتدبير فاذا استحکم فلا قال في الرابعة من لاعضاء الآلمة في الفرق بين الحيات التي يكون من الماء وبين التي
عن معدة ان الحيات الكاينة في العين تكون اما المشاركة العين للدماغ واما المشاركة لفم المعدة واما البدن والماء قال الحيات التي تكون عن
المعدة في العينين كلاهما بالسوى والذي للماء لا يكون فيها على مثال واحد وان كان صاحب العلة قد احسن بالحيات منذ ثلثة اشهر واذ
اشهر ثم لم ير في العين شئ من الضاربة فالعلة من فم المعدة لانه في مدة هذا الوقت ان كان ذلك الماء لا بد ان يظهر لكدورة في الحدة وان كان
يمض للعلة هذا الوقت فلهذا تلك الحالات باقية دائما كل وقت ام قد يحذف بعض الاوقات حتى لا يكون البنته فان الدائمة يدل على الماء

والغير الدائمة تدل على انه عن فم المعدة ولا سيما ان كان ذلك يحف عند استمراره حسنا واكد من ذلك ان كان بالوقت الذي يحس فيه بالخيالات تجد لدعا في فم معدته واكد من هذا ان يكون اذا بقيت سكنت عينه تلك الاعراض البنية فاما ان كانت الحرقه من احدي العينين اشد كدورة او جميعا او ليس بصادقة الصفا فهو ابتداء الماء فان كان رجل حرقته بالطبع غير صافية فانظر لاسانه الحرقتين فانها ان كان احدهما اكدر فالعلة ماء وان كان لم يميز منذ يرى الخيالات كثير زمان فان الكدورة من طبع الحرقتين لاسان الماء وحقيق الامر ان يغذوه اقل من عادته بغذاء جيد الخلط ثم ينله من الغذاء اذا كان قد استمرى غذاء حسنا فان تربها فانه عن المعدة وان بقيت بجالها فذلك للماء ويؤكد ذلك ان كانت هذه الخيالات تبطل البتة عند ما يتناول العليل الايارج فان ذلك للمعدة وان بقيت فالعلة في العين نفسها فان اذا كانت هذه عن المعدة فالايارج فيقرب برؤيه في سبع مدة مع تعاهد جودة الاستمرار اقل غذاء اياما واعنا بحسن هضمه ثم سلطه هل يجد تلك الخيالات الى هذا عند ما يكون غير صافية بالطبع جماعة لا يدل عدم الماء ان يكون في العينين كلاهما على مثال واحد وان يكون اذا استمر غدا قلت واذا لم يستمر ظهرت بقوة وهلجت وان صاحبها انفق لم يذهب تلك الخيالات وان يكون له ستة اشهر ونحوها ولم يكبد الحرقه لكن الامر مشكوك فيه بعد وان يكون الحرقه صافية وما الخيالات العاديه عن مشاركة الدماغ فانه يكون عند انقضاء الاخلط المرديه الى الدماغ وفي الخيالات الحرقه ورم الدماغ هي وعند التي وهذه سرية الروال غير لابنة او قد تعرض هذه الخيالات كثيرا لمن يكن رطوبات عينه صافية غاية الصفاء ووقت البصاة حساسة **ل** هذا هو مثل من يعرض للطنين لذلك الحس ويحتاج الى الحذرة الرابع عشر من العلل والاعراض التي تلي الحرقه ان كان خلفه كان سببا لحد البصر وان كان حادثا فهو ردي واتساع الحرقه ردي في الحلقه ان كان حادثا واما اعوجاج الحرقه فانه لا يضر البصر شيئا فقد تنوع الحرقه حركات والبصر بحاله قال ضيق الحرقه يكون اذا انقضت الرطوبة البيضاء فيبقى الطبقة الغنية لا يمدد هاشي فضعف الحرقه ولكن بسبب نقصان هذه الرطوبة جوامع العلل والاعراض قال ضيق ثقب العيني يكون من اليس وهو يعرض اكثر للشاخ ولا يبرأ وقد يكون من الرطوبة وهذا يبرأ قال لما يكون ضيق الحرقه من الرطوبة واليس لان الغنية يفيض ويتشبعان رطبت وان يبيت الياما والثالثة في الاطباء القول ابتداء الماء من المرارات وعسل الخلال اكثر ما يجدون مرارة سفادوس **ل** هو الشوط وقال ضمان هذا قليل وفعلها حصارا وحماشا قال مرارة الخيال بترى الماء ومرارة دب الجري تبريه فاطيطرون المقالة الاولى قال الماء اذا حط بالمقدحة ينبغي ان يحسك بالمقدحة مدة طوييلة في الموضع الذي يراد ان يستقر فيه المقالة الاولى من فقدت المعرفة قال الماء الذي يجمع في العين يقف في هذه الرطوبة المصبوبة بين الرطوبة الجليدية وبين الرطوبة التي تليتها انها تشبه بسائل البيض من كتاب ما بال قال من نزل في عينه الماء من ضربة لم يبرأ قال اجالينوس في الرابع عشر من الفصول ان الرزقة العاقبة التي تكون في شحوخة يكون في افراط يسر العين قال وهذا الرزقة ضرب من الماء المتولد في العين من كتاب قال الاعراض التي تعرض لصاحب الماء مثل البق والنج العنكبوت ويرى السراج ساجين وضعت البصر قد يعرض من الامتلاء في الراس وفي هذا السكنة والمصع وعن المعدة وفي هذه الاطوار يكون هذه الاعراض موجودة وليس في العين كدورة ويعرض معها احلام منزعجة واضطراب النوم وطينين الاذن وتقل الراس اذا كان ذلك امتلاء الراس ولما اذا كان عن المعدة فيكون مع ذلك اعراض المعدة قال الماء يكون ابيض واسود واذرق واكد من لون الذهب قال الاطباء قد يعرضون الجفن ويديكون المعين ينظرون فان كان الماء ينشأ بالذات ثم يعود ويجمع فان القدر لا ينجع قال لان هذا ردي جدا لا ينبغي ان يعمل لانه يحول الماء من موضع الى موضع غليظا جامدا صلبا فلا قدح **ل** المانع من القدر علشان اما الشدة غلظ الماء ولزوجة حتى لا يمكن ان ينجا واما الشدة رقة حتى انه يعود اذا غشي من آخر الطبقة لان اقدم على قدح العين وفي البدن امتلاء او داء الاخلط او بالعليل صداع قبل ان تصلح هذه الاشياء احدث وربما في الطبقات التي تنقبها كحبيبة الراس كدرة مشاركة في العلة للعين وينبغي قبل ذلك ان يروم فعل هذه الاشياء ومن بعد القدر ان يحفظ العين لئلا يحدث فوم والرأس لا يحدث فيه وجع قال اجالينوس في العاشرة من منافع الاعضاء ان الماء يكون في الموضع الذي فيها بين الصفاق القرني والرطوبة الجليدية والمقدحة تجر ونذهب مكان واسع الى فوق والى اسفل وعن يمين وشمال وفي الجملة فان قد نرى المقدحة تدور في جميع الجهات ولا تدفع شيئا فيدل على ان هناك قضاء صالح قال اذا شق الصفاق القرني فاذل ما يعلق الرطوبة البيضاء وهذه الرطوبة تنضب وتسيل من الثقب الذي يكون عند القدر كبير ويتبع ذلك تقلص العين وقول هذا الورق ان الرطوبة البيضاء قد دفع الجفاف عن الجليدية وعن باطن الصفاق العيني **ل** فمن ههنا بين لك ان البيضية داخل الغنية والقرني الاول الذي قال ان ما يعلق او اسقطت الرطوبة البيضاء يعني من الرطوبات لاسان الطبقات واما البيضية تسيل عند القدر كثيرا فانما يكون ذلك متى اثبت العيني وهو رقة تحاف ذلك عليه ولذلك راس المهيب غير محدد ولولا هذا لك لاس المهيب ينبغي ان يكون في غاية الحدة حتى لا يحتاج ان يتكلى بقوة شديدة جدا لكن اراد ان يكون اذا انشد القرني دافع العيني وان دفع لانه ليس بجاد فيعلق به والعيني مع دقة مدج عليه لزوجة كان غرقا البصر

البصر من اتساع ثقب العين فيرى الانسان الاشياء اصغر ما هي ويعرض له في آخر الامر ظلمة وعلامه الفصد والاسهال وقطع عروق المفاصل و
الحاجم على الاخذ عين وبقب على العين والوجه ماء ملح قال وما ضيق الحدة فمنه ما يحدث مع صف العين كله ومنه ما يحدث فيه وحده
فيعالج بالماء الفاتر العذب والدخول الى الماء وفتح العين فيه والاكتحال بالماء الكمال التام والاشياء المرات ينفع من الظلمة والاشياء المدة
وزاد فيه سوى المرات سطح الافاعي وخطاطيف عرقة ونخيل وفلفل اسود وماء اللسان وسكينج ورم من كتاب العين اتساع ثقب العين يش
فيه اما من ضربة شديدة وهو مرض حاد يكون من دم يعرضه العينية والثاني يعرض بلا سبب باردى واكثر ما يعرض للنساء والصبيان وكل من
عرض له لا يصبر شيئا فان ابصر فقليل وهو مرض من اتساع الثقب يعرض اما من كثرة الرطوبة البيضاء فتدور العينية واما ليس شديدا في العينية
فتسحق الثقب واما لو دم في العينية وضيقا ما القلة البيضاء ويتم في علامات الماء قال اذا استحك واجتمع فانه سهل المعرفة فاما قبل ان يجتمع
فانه عسر له علامات وهوان يرى قدام عينه شيئا بالحق الصغار يطير وبعضهم يرون شيئا شبيها بالسفرح وآخرون يرون شعاعات فاذا
اكمل اجتماع الماء بطل النظر واما الوان فمنه شديدة الرقة والصفاء ومنه بلون الزجاج ومنه اسود كالبرد ومنه بلون السماء ومنه اخضر ومنه ما يلي
الزرقه قال وقد يكون جمود في الرطوبة الجليدية يشبه الماء ولا يقدح قال وربما كان مع الماء سدة فاستدل عليه بغيرض احدى العينين وفي
بين الاعراض الحادثة من اجل الماء والحادث عن بخارات المعدة فانظر ولا فان كان التحليل في العينين معا او بالسواء فيهما فانه عن المعدة
وان كان في واحدة ظلم وانظر ايضا في الوقت فان كان قد مضى له مدة ثلثة اشهر واربعة مذكر عرض التحليل ثم تقدر الحدة بعد هذه المدة
فلم تبقها كدورة فان ذلك للمعدة لانه لا يمكن ان يكون ذلك للماء ولا يكدر الحدة هذه المدة وانظر ايضا ان كان التحليلات في جميع الاوقات
لا يتأجل واحدة فانه للماء وان كان يخف في بعض الاحول ويثقل في بعض فانه للمعدة ولا سيما ان كان يخف عند الجوع ويثقل عند الشبع واذ كان
يسكن بعقب القى ويتم ذلك كله ان اخذ الفيترا فمكن ما يجد فاما الذي للماء فلا يمكن باخذ الفيترا والذي للمعدة فالفيترا شفاء البثرة ويعرض مثل هذه
الخيالات عن الم الدماغ لان ذلك في الامراض الحادة واذ كان دم حار في مقدم الدماغ ويكون عند القى مثل هذه الخيالات علاج ابتدا
الماء ينفع البدن والربا الفصد والاسهال وتلطيف الغذاء ويكثر اداء المرات وماء الرازيانج والعسل والسكينج والخليليت و
المرات فان هذه كلها تنفع ظلمة البصر وابتداء الماء لانها تلطف وتقي واستعمل هذه وغيرها من الاكل الحادة في حال حدة الرأس وبالشية الهوى
ولا يكون شديدا محرجا ولا شديدا خفا البرد ولا يستعمله الرأس مثل وقطر بعقبها في العين لبن النساء وكدها حتى تسكن اللذع في الماء
لانطيلس وقولس قال قولس الماء يجتمع تحت القرني واذا استحك منع البصر البتة واذا لم يجتمع نعا ضعف البصر قال ويعرض للشايخ لضعف تحليل النجا
منهم لضعف حرارته في الغزيرة وفي الهوى البارد الشديد والبرد ويعقب في شديدا وضربة او سقوطه او صداع او مرض من قال وقد يعتقد في ثقب العين
شي صلب غليظ ليس ما يورث العار ولا علاج لها ويميز بينهما ان صاحب الماء يفرق بين الليل والنهار وموضع قرص الشمس واولئك لا قال وينبغي ان يخفض
العين التي فيها الماء ويعصر جفن العين بالابهام الى العين تكبسه ويجرت الى هذا الجانب وهذا الجانب ثم يفتح العين ويقطر فيها وذلك ان الماء اذا لم يكن
قد اجتمع بعد اذ اعصرته بالاصبع يفرق وينقطع واذا كان مجتمعا يصير ولا اعرض ما كان وينبع ثم يرجع الى شكله وعظم الذي كان عليه وان كان الماء
جامدا فانه لا يترك بالبصر البتة لا في عرض ولا في شكل قال واللون ايضا يدل على ذلك لان الحديد والاسهال يدل على انه قد اجتمع جمعا متوسطا
وانه موافق للعلاج واما ما كان شديدا البياض فلون الجشيين والاسود ريان لا يصلح ان يلقح قال وقطع الماء المستمسك الذي لا يترجح بالعصر
والغز لا يزول عن شكله لا ينفع وذلك ان الشديد الجود لا يتعلق اذا تقي عن لناظر العسل لكنه يعود من ساعته ويرفع لانه شديدا الملوثة لا رطوبة
قال ومن الماء ضرب لا يستمسك ابدا ومنه ما يستمسك بعد سنين كثيرة او الذي يقدح منه المجتمع باعتدال ولا يقدح المندقوق ولا الجا
جدا وعلامة المعتدل الحمى ان يعرض ويتسع ثم يعود الى شكله او البردى الشديد البياض لا يقدح لانه شديدا الجود والحديد والاسهال يقدح
لان يدلك على انها معتدلى الجود العلاج قال كجلس العليل في التي هذا شعاع الشمس لا يرى في هذا الموضع دوسية بيضاء فاما في الشمس
او في زكية فلا يرى ثم يربط عينه الصحيحة ليلا يطرب ما يرى ويام العليل ان ينظر الى زاوية عظيمة نحو انقه ثم يلتفت نحو الزاوية الصغيرة ثم يعود نحو
عن سواد العين يقدح طرف الليل في هذا يكون اذا دخل المقطرة ينتهى الى ثقب العين فقطة فيعلم على ذلك الموضع بذب المقطرة بان يغير على
يصير فيجربة وذلك الى التين احدهما يعود العليل الصبر ويختمه والثاني يصير للرأس الحاد مكان يقوم فيه لا ينزل عنه اذا دفعناه لشدة ثم يضع
الرأس الحاد ذلك المكان ويعز بقوة حتى يحس بالمقدرة قد وصلت الى فضاء وينبغي ان يكون قد رزها لمبا المقدرة الى الغرق في البعد الذي يكون
من العين الى آخر السودة قال ثم يصير المقدرة فوق الماء فان النحاس يظهر لصفاء القرني ثم يترك خلف العشاء القرني الذي فيه الماء ويكسبه الى أسفل

ويستل للمقدحة عليه ساعة ثم يثليها فان صعد الماء كبسناه ايضا حتى لا يصعد ثم يخرج المقدحة اخرجها بانقتال قليلا قليلا ثم يقطر في العين
شيئا من ملح وماء ويغسل به العين ويضع عليها قطنه بصرة البيض ودهن ورد ويثد معها الصيحة لئلا يترك الاخرى بحركتها ويستلقى
العليل في بيت مظلم ويحذر العطار والكلام والحركات البتة ويلطف غذاءه الى السابغ ويكون الشد بجاله الى ذلك اليوم الى ان يمنع مانع من جمع
او ورم حار ثم يحل ويحب هل يصبر ولا لا يجب هل يصبر بعد القدر على المكان لان ذلك يصعد بالماء سعيها النفس الانسان بالنظر وان حذر
له حرارة في العين قبل السابغ ورم اصلاحي ما حدث انطليس قال اذا دخلت المقدحة فليكن الرأس الحاد ما يلا الى الزاوية الكبرى لانه كذلك
كسائر الاغشية ثم ادرك قليلا قليلا حتى يحمله فوق الماء ثم كبسه به الى اسفله فان كان الماء عسلا انكبس به يعلو ويرجع فبلده بالمقدحة في
النواح كلها فانه قد يبرأ فانما بذلك وادفعه الى الزاوية الكبرى او الى فوق وانظر في اي مكان يجنبس اجود ويعلق به فادفعه اليه وقد
يعلق راكبا كثيرة فوق فتر العليل ولم يعاود قال واعلم انه ربما امعنت المقدحة فخرج الدم وجد في ثقب العين فغرض من ذلك شي لا يبر البتة قال
وبعد القدر شد العينين جميعا وضع عليها دهن ورد ويطبخ ولا يحلها الا في كل ثلثة ايام ما لم يحوجك الى ذلك وجع او ورم واذا حلت فاما
فليلا بتكيد بماء طيخ الورد او ورق الخلف يفعل ذلك الى السابغ والى تمام سكون الوجع ثم يحمله قال وان ارفع الماء في بعض هذه الايام فادخل المقد
ثانية في ذلك الثقب بعينه لا في غير لان ذلك الثقب لا يفتح البتة لانه عسر يادوق ما ينبغي ان يدعه صاحب الماء الحجة والسك كحوم الضان
الصوم والبنيد والبقول وما كل نصف النهار وينفع من بذر الماء ويجد البصر اقوى شيئا من حلت به غسل ويكتحل به وياكل منه الوجع ويكتحل بشي
من الفريون وكادروس للانتشار للانتشار اذا كان الانتشار من ضربة يعالج بالفساد ولا يتم بحجم القاس ثم يوضع الاشياء الباردة ويغطيها
في العين لانه انما هو ورم حار في الغنى اكثرهم يسكن عينه وان لم يعالج في مدة عشرين يوما والاجود ان يعالج وان لا يكون في موضع مضى لذلك
العين بالضم ونظيره ما يصلح ان يضربه ورق الهندبالمسمى سطوي قال بجنيشوع انه جيد للانتشار من ضربة هذا يعمل بخا صيدته وينفع الورم
الوطب اليا من الصندل والفلفل والقرنفل والنيوف وورق الخلف نافع جدا وزهرته فاذا سكنت الحدة فذقي الباقي بالاشراب يحسن ويوضع عليه
قال انه نافع للانتشار في اديت الغلام الاجعي الذي كان اصابته انتشار من سم اصابته عينه لما عالج ابو علي بالوردى برا في عشرة ايام فوالى
ها هنا نسخة وردى جيد والذين يمشون ضربة يصرون قليلا فقد كان ذلك الغلام ورجل آخر معه اصابته فثابرة في عينه ما ينشأ بهر قليلا
العائنة من منافع الاعضاء قال المرض المسمى رقة انما هو الرطوبية الجلدية وهو عظم آيات العين وبلغتها في العي **لي** هذا يشبه في النظر
الماء الا انه ابيض جصي لا يشف رك لا يترك من مكانه البتة فاعلم ذلك ولا يقدح وقال المقدح بنحو وتذهب في مكان واسع ويرى من جميع النواح
هذا المكان هو الموضع الذي يوعد فيه القرني عن الغنى حتى صار سبيل **الصبح** **لي** في هذا الموضع من الكتاب حجة على من يؤمن ان الماء داخل الغنى فانه
قد صرح بذلك **لي** وقال فيما نال من اصابة الماء من ضربة لم يبرأ وهذا انما يكون الاسون الموضع عن البيضية يخرج فيدخل الى الثقب متى ما قدح ماء
آخر **لي** كان ابن فراس يحيل مثل البقرة منذ طويته ولم يكن في عينه كدرة الا انه كان داما وهذا يدل على انه كان قدام الجليدية في طرف ^{البيضة}
او القرني شي يوجب ذلك مسائل ضاين قال مقدار ثقب الغنى يكون بقدر الرطوبات فان افطت مددتها شديدا فافسع لذلك وبالضد المقادير
الرابعة من العلل والاعراض لضعف الغنى يكون اما من نقصان البيضية فيعدم الممدد واما لان يوطب الطبقة الغنية فتكش قال سعة الحدة يكون اما
لرطوبة كثيرة متدا الغنية وهي كثرة البيضية واما لان يكون هذا الممدد وقع في الغنى نفسه قال الطبقة الغنية يتدد اما من ورم يعرض لها واما من يس
يحفف واما كثرة الرطوبة التي يحويها ويدوها قال الذي يكون جفونها عسلا لبر واما السعة الكافية بسببها لورم الحاد وغيره ما يبق نفس الغنية فيزد
فانه يبرأ **لي** قد بان من كلامه انه ذكر للانتشار ثلثة اسباب وللضيق ببين قال والرطوبة البيضية ان غلظت نقصت من جودة البصر وان غلظت
غلظا كثيرا الى الها المسانول الماء عات البصر وان وقع هذا الغلظ من الثقب كله وان لم يقع في الثقب كله لكن حواله ابصر من به ذلك الاشياء اصغر
ما هي لان حدة قد ضاقت وان وقع ذلك في الوسط ابصر في الذي يصبر كوة لان عينه لا يقع على نفس ما ينظر اليه ويقع على حوالى الموضع الذي
لا يصبر فيظن ان ما لا يصبر كوة فان كانت هذه الرطوبة الغليظة مبداء في موضع او موضع من الحدة رأى كانه بقرة يطير او ذرا او شكل آخر او رآه
غلاما عرض لان اصاب حديدة حادة عينه ضالت البيضة فتكش ثقب حدة من ساعته وصغرت وتكثت ايضا القرنية باجمعها الا انه لما عالج
اجتمعت هذه الرطوبة وبها الا ان هذا امر نادر قليل فاما في اكثر الامر فيتبع سيلان هذه العي السابعة من منافع الاعضاء قال الذين ينزل فيهم
ماء ينبغي ان ينظر هل يتبع الناظر اذا غمضت العين الاخرى فان كان لا يتسع فان القدر لا ينفعه لان به مع ذلك سدة **لي** ينظر في هذا **لي** دواء
جيد للانتشار من ضربة يحسن دقي الباقي بسكبجين ويضد فانه جيد جدا **اريسا سيس** شيا ف يتخذ لصيق الحدة يتخذ من لاس والزعفران **لي**

فان هذا على المليات القوية منها لان القوى صلب **ل** العلة المسماة زرقه هي ان ينظر في ثقب العيني فيرى كان ذلك الموضع من الخبز
العيني هو اذق فان كان العيني كله اذق فذلك الموضع يكون استاذ زرقه حتى يسبب في ذلك وصاحبه لا يبصر اذا استحكم ويضعف بصره اذا
بدانما هو جفوف وغلظ يعرض للجليدي **ل** ربما يعرض دخل من القذح في العين دم فلا يبالى به القاذح البتة لكن يزجره بالماء بالقذح
بالمقدحة ويكبهما جميعا الى اسفل وربما كان الماء عسلا لو وقف فيد منه عذابا بان يغمر المقدحة الى ناحية الزاوية الصغرى فضل غيرهما جميعا
ويكسهما **ل** اعلم ان ضيق الحدقة يكون من اليبس والرطوبة فاعلم التدبير والتحفيث عليك بالعلاج ذكرت هذا اذ كان مع ضيق الحدقة ضعف
البصر فالعلة من يفسد ان ضيق الثقب لا يكون علة لسوء البصر البتة في شئ من الاحوال كذاة اجالينوس بل انما كان ذلك بالعرض لان ضيقه دليل
على بقاء الجليدي لقلته البيضية واذ كان ثما الضيق لكثرة البيضية بالجليدية بحالها الطبيعية والثقب الضيق بزيادة جودة البصر لثا
من فاطم الحاس **ل** قال المفريق حيونها بالة دقيقة وفي خلل كلامه ان ذلك لا يتفق قاذح اعين الناس **ل** اذا ريت مع ضيق الحدقة
العين كلها مائة مجفة فالعلة من جفاف رطوبات العين وقلة اغذائها واذ كانت العين مع ذلك سمينة مشفحة وقد ما يكون فالعلة من ترطب
العينية فلذلك استرخت فتكسر الثقب **ل** تفقدت غير واحد فراتا حلا فتم ليست خالصة الصفا بل كدرة صائبة فاحسب الروزق بالاضد
قا طيطريون قال من ينظر في عينه الماء او لعنه ونحوها من جميع ما يعالج بالحديد فينبغي ان يمد وينزله عن استقبال الشمس وبالحكمة افضل ذلك مع
جميع من سئل عنه وذلك انه ليس يمكن استقصاء يعرف ما يحدث في العين من العلل والعين موجهة للضوء ولا استقصاء معالجته وكذلك ينبغي
ان يهرب في علاج باليد وفي تعرف ما بهما من العلل من مواجهة الضوء ويحري ان يكون ما مستدبر للضوء وما اذا ايلعن مواجهة قوى هذا انما
هو لما في داخل الجفن فان الاجفان قد ينبغي ان تقالج ولا انسان مستقبل للضوء نحو قطع الجفن والمثاق وبالحكمة كل علاج لا يحتاج الطبيب فيه
الى ان تكون العين مفتوحة الاجفان فاما ان كانت العين قد رمدت رمد اشديا او كانت فيها قرحه فان العالج ينبغي ان يكون محو الوتر
عن الضواصلا في وقت علة خلا الوقت الذي يريد الطبيب ان يقطر في عينه الدواء فان في ذلك الوقت ينبغي ان يميل الى الضوئ ليرها حسنا ولا
مستقبلة جد وكذلك اذا اراد ان يكشط ظفه ويقطع او يعالج يتخذ هذا فانه ينبغي ان يجلس على جليد جلسة تسلم بها الحدقة من مصاكة الضوء
ملاقاته ولا يجوز ان ينظر الطبيب وبين جودة النظر واستقصائه قال من يقدر عينه ان لم يحفظ شكله الذي يحتاج اليه الطبيب واحدا
يتحرك ويمتد عددا شديدا حتى يملأ وجهه دم كان ذلك دويلا جدا من كتاب العين قال الثقب يتسع ما من الطبع وما من مرض فلهذا يكون
لا متدا العينية ومدد ما يعرض ما ليس وما الورم لكثرة الرطوبة البيضية وضيقها يعرض ما بالطبع وما المرض ومنه الذي يضيقة فلهذا البيضية
او ترطب الطبقة العينية تجارب المارستان العين بالمقدحة ترى الماء فيها يترشح تحت الناظر لحواليه وقد برأ غير واحد من الانتشار ابتداء الماء
بالحال بالخلث ولا كل منه وهو عجيب في جلاء البصر معجون جيد للماء في ثلثه يبرير وج حلتيت زنجبيل بزر الرزايح يجمع بعسل ويستعمل كل يوم
بندق ح قال عصاة البصل جيد اذا اخل بها من الماء النازل في العين جدا عصاة بخور مريم اذا اخلت به مع العسل ينفع من الماء جدا بزر الرزايح ينفع
من ينزل في عينه الماء والرزايح كله السكينج ابلغ لادوية الماء النازل في العين يستعمل للانتشار ورق الخلف ان ضربه بعد ان مذاق العين تنفع
من الانتشار الحادث من ضربه **ل** ليصبر ويحفظ يستعمل مع الورد شيئا لذلك او كحل فانه يبلغ المرات تحد البصر وفضل الذي فيها من حمل الكوك
على الحظا كثيرا جدا في الحدة ويخلط بها للعين ماء الرزايح ودهن بلسان وسكينج وعسل جوامع لاعضاء الالة **ل** قال العلة المسماة زرقه
يحدث عن بيل الجليدية قد رأت رجلا ضعيفا البصر ففترت في ظاهر فريته كذا اذرق ثم جعلت ادم النظر اليه شهر اهل يزيد لظني انه ابتداء ما انما
بحاله حدثت انها الزرقه فاقبلت عليه بالترطيب بكل حيلة فكان اصلح ولم يبر برفا ما وقد ارجا لينوس ان الزرقه الحادثة من بيل الجليدي
مرض عسا لا نقلاع جدا والنظف جيد للماء في العين دقيق الباقلي اذا سخن بثراب وضربه كان يلبغ النفع من الانتشار عن ضربه وعصاة اصل
مريم او ورقه ان خلط بعسل وكحل به اذهب المائيه الشونيز اذا خلط في ابتداء **ل** دهن لابس اسعط به نفع من الماء في العين مدا الخلث
ان خلط بعسل وكحل به نفع ابتداء الماء السكينج يذهب ابتداء الماء وهو نافذ في ذلك جدا **ل** الفريون له قوة حالية للماء العارض في العين
الا ان لذه لها يدوم الهنا ذلك فذلك يخلط بعسل او بعين ويدخل في الاشيا فيكسر من حدة ابن ماسويه الزعفران خاصيته اذهب الزرقه
العارضه بعقب المرض **ل** لولا ان الماء قد يريد وشيكم اجتماعه بعقب الحماة وخاصة على النقرة واكل السمك ولذلك يارب ذلك اذا ابطا
اجتماعه وانه قد يعرض بلاضمة لثنا ان ليس من امراض سوء المزاج البتة ولكن من اجال ذلك يعلم انه قد يكون من شفاخ انوبيا العيني واما يكون لسفظة
اوضمة وهو من الرطوبة البيضية اذا غلظ ولم يلطف فيخلل ويخرج بدن القنينة ولذلك ارى ان الادوية القوية للخليل اللطيفة نافعة منه خاصة

بمقتب تليد العين وكلما استحل الرزق كاشاب الصرف العتيق القليل وتكيد العين باليابس وتقليل الغذاء وتجفيف البدن ولحجانه وتحليل الجدار
الذي قد بدا يتجمع وخاصة اغنا بعض الاشياء المحللة حينئذ تساع ثقب العين العرضي يكون من شئ يمددها ويمتد ما الورم يحدث فيها من
ضربة وغيره واما من كثرة الرطوبة البيضية واما من قلة البيضية وقد يعرض ان يرى شبه البق والشعر وليس لا ابتداء ماء يمكن كجوف البيضية في بعض
الموضع **ل** الفرق بينهما ان يكون يعقب تخثر نالت البدن ويعيب نقصان من العين وقلة رطوبتها البيضية حتى يظهر النقصان عليها يجوز ان
شاء الله تعالى جميع هذه الخيالات اربع ضروبها ما لا ابتداء ماء واما الشئ في المعدة واما الجفاف البيضية واما ذلك الحس اشياء عجيب
استخرج على ما ريت في كتاب غريب ينفع شحم الحظلة الماء يعقد ذلك الماء ويؤخذ مرارة تيس تجفيف جامد ويؤخذ من المرارة عشرة دراهم عتيق شحم
الحظلة درهمين نوناد وشتال فريون مثقال يجمع الجميع بدرهم سكينج ويشف ويحل بماء الرازيانج ويكتحل به **تشرح الاحياء** المرض المعروف بالزرق
المرضية وهي جود الرطوبة الجليدية وانقادها ويحدث عنها عمام مسيح ما زاد من دوية الماء الداخل في شفاف المرادات دم الورد زنجبيل فلفل
وماد الحظاطيف من وجع صلح الحية قال اذا اتسع الناظر من غير ان يتغير لونه راي صاحب الاشياء اصغر فافضد قيفاله في الجانب او المحل خدعيه ثم سهره
ثم انظر رؤسهم واعينهم بماء الجواباء وملح وخل مزوج وقطر في العين لبن امرأة بعد ان يكل بالاكحال التي تعرف بالسبيله واما من يرى الاشياء اصغر قليلا
غمر لاسه وعينه وينظر بماء عذب فاتر ويدهن الراس بالبنفسج والحزري ثم يكل بكل مضاض جاد الماء يؤخذ الحلة الحظلة الذي تكون على قاضه الجباري
مستظف ومجفف في الظل ثم يجاد سحقها ويكل للماء فانه عجيب دماء البصل اذا اكلت به مع عسل ينفع من ابتداء الماء د الحلتيت اذا اكلت به بعد ان يخلط
بالعسل اذهب بابتداء الماء جالينوس قال عصارة البصل فافضد من الماء النازل في العين العقرب الجري جيد للماء في العين بولس قل شحم الافاعي ينفع من نزول
الماء في العين المرادات القوية تصلح لا ابتداء نزول الماء في العين والسكينج يشفي الماء النازل في العين جالينوس هو من افضل الادوية للماء النازل في
العين وعروق الصباغين وعصاره جادة للماء في العين في يد واستخرج على راي جالينوس عصارة بخود ويري ان كحل به مع العسل ينفع من نزول الماء في
العين دخر فريون قال هذه الصمغة قوة جالبة للماء في العين لان لذعها ياء يدمر الهلاكه وكذلك يخلط بالعسل ويخلط بالاشياء الفاعلة
لذلك النقط نافع من الماء في العين الرازيانج نافع لمن ينزل في عينه الماء جالينوس الثورين اسعط به ان يخلط بدهن البرسا وافق ابتداء نزول الماء في
العين ولين العين البري وعروق الصباغين وماد الحشايشف وماد الحظاطيف محرقه بنوناد وروفريون وحلتيت وسكينج يسحق في هاون ناعم
ينقى مرارة الماخر ومراره شوط حتى تتجش ثم يخذ اشياف ويكل بماء السداب وخذ فريون جزوفلفل اربعة اجزاء فاجعل منها اشيافا بمرارة الماخر ومراره ^{الشوط}
والكحل بماء السداب فانه كاف انشاء الله تعالى من العمل والاعراض ينبغي ان ينظر ولا من في عينه ماء يتسع ثقب احدى عينيه اذا فتح الاخرى فاذا كان
كذلك نظرت هل تفتح الماء ام لا وذلك ان كان عدم الحلة الاولى ثم يصر وان قدح لان هناك سدة في العصبه المجوفة ويفرق بين الخيالات الذي
يرى مثل البق وغيره اذا كان من غلظ ينقطع في الرطوبة البيضية بان الذي من الماء يكون دايما والذي من الرطوبة البيضية يكون في بعض الاصل اخف
الاعضاء الالته الخيالات الذي يتقدم نزول الماء في العين قد يكون عن الدماغ قال وليس تكون هذه الخيالات دايما ويكون عند نزول الالته
بالموضع المختل من الدماغ وقد يكون بمشاركه المعدة ويفرق بينه وبين الذي يحض العين الذي يرتدان ينزل فيها الماء بان الذي من المعدة يكون
في العينين جميعا سواء والذي يحض العين يكون ما في عين واحدة وما على غير استواء فيها ولا يكاد يستوي في الامر فيها وان كانت العلة منطاوله في بعض
العين ايضا وان كانت قوية العهد فيحوز ان يكون بمشاركه المعدة وان كانت تدوم على حالة واحدة فالعلة في العين وان كانت تريد ونقص العلة
بمشاركه المعدة وان كان شرب الايارج الفيتل ينفع به فالعلة في المعدة وان كان وان لا ينفع بذلك فالعلة يحض العين قال جالينوس في الادوية
المقالة الاولى الادوية المرقتال الذي يخلط به لبن بعض السوحات المقابلة يفتق الماء اذا كان مبتدئا قال جالينوس في الترياق في تقيان دماغ
الحشاشا اذا خلط بعسل واكتحل به نفع من نزول الماء في العين وكذلك يفعل دماغ الشاة وقيل فيه ايضا مرارة الضبعة العرابينفع اذا خلطت بعسل
واكتحل بها من كتاب العلامات اذا ردت النظر الى الماء الذي في العين قال سبل الجفن لاعلى ومن ينظر الى فده اسفل والى العين بلها ملتقا
ذلك بين لانه عند الحركة بين طبيعة الماء واذا رايته من يفتد فيه البصر فهو طبيب وان كان غليظا كذا لافوردى الميامر قال اقدم ادوية الماء المرادات
واشيافا المر قال جالينوس ضمان ادوية المرادات عظيم وما فعله فكيرا ما لا بين منه شئ لاصيس جدا من لاكتحال المستحكة اشياف لهد الماء وهو يتلغ
البياض وينفع لانتشار يؤخذ مرارة بقر فتوضع في سكر حبه ويجعل درهم حلتيت في صرة ويدلكه فيه وهو مسحوق حتى يخل كل فيه ثم يلقى فيه درهم دهن بلسا
ثم يدبره فيلظ ويجعل اشيافا ولا دفعه فانه عجيب من العجب مجهول ثم من بعينه ماء بين يدك محاذيا للشمس وضع اجاميك على جفنه لاعلى ثم دفع
اجاميك سريعا فانظر الى الماء فان لم تره يتحرك حين دفعت يدك وحركته فانه يقتح فاما الذي يثيق ويحتمع فانه لا علاج له حينئذ الماء يكون فيها

بين العيني والرطوبة الجليدية وهو رطوبة غليظة تجدد في ثقب العيني فخر بين الجليدي وبين الافعال ويستدل على ابتداءها وهو صعب لانه
اذا استحكم سهلت معرفته ان ترى من قد اصابه ذلك ولم يستحكم قدام عينه شبه البق الصغار يطير وبعضهم يرون شبه الشعر واخرون شعاعا فلذا
كملت الاقتران ذهب البصر البتة واللون الماء مختلفة فته ما يشبه الهواء ومنه ما يشبه الزجاج ابيض ومنه اخضر ومنه لون السماء ومنه ما يضرب الى
الزرقه وهذا اذا كان الماء شديدا الجود يبري بالقدح وينبغي قبل القدح ان يار بنقيض احدى العينين فان لم يتبع ثقب الاخرى العلية
لم يبق في القدح لان وان قدح صلاح لم يضر لان علة ذهاب البصر حينئذ ليس الماء بل العلة في نفس العصب الاجوف وقد عرض الخيال
التي تعرض ابتداء الماء من علل يكون في المعدة ويفرق بينهما ان كان الخيال في العينين معا او بعين واحدة وهل تحايل احدى العينين
مثل تحايل الاخرى سوى فان كان التحليل في احدى العينين وان كان فيها جميعا غير متساوي فالعلة في العين وان كان التحليل في العينين
جميعا وباستواء فيهما فالعلة من المعدة وايضا سل عن الوقت فان كان قد مضى ثلثة اشهر او اربعة اشهر منذ كان التحليل ومع ذلك ليست بالحدة
صواب ولا كد لكنها صافية فالعلة عن المعدة وان كان لم يمض للتحليل زمان طويل فانظر هل التحليل دام او يخف في بعض الاحيان ويثقل في بعض
فان دوام دليل الماء وسكونه وخفته وقابعد وقت دليل الم المعدة وخاصة ان كان هيجان عند اللحم وسكونه عند الحس الاستمرار والتخفيف من
الطعام ولذا كان مع كون التحليل يحد صاحبه في معدته لذة عاذا اذ القيا الفضلة اللذاعة يسكن التحليل فانه دليل المعدة وان كان يتفجع بالفيقا
وسكن ذلك التحليل فذلك دليل ان من المعدة وهذا الدواء شفاء فاما الذي يكون من الماء فانه لا يسكن بالفيقا علاج الماء قال يفرغ
البدن ثم الراس ويلطف الغذاء ويستعمل الادوية التي تقع فيها المرات واما الرزايخ والعسل والسكينج والحلثيث والكندس ودهن بلسان الغنبل
والاشق فالادوية النافعة للماء يتخذ من المرات وعصارة الرزايخ والحلثيث والعسل ودهن البلسان ويخفف ذلك وكل هذه ينفع من ضعف
البصر ومن ابتداء الماء لانها يلطف وتلين وينقي الاعضاء الالمة يفرق بين الخيالات اذا كانت في العين لابتداء الماء وبين الكاينة عن المعدة
بان الكاين عن المعدة يكون في العينين جميعا على مثال واحد والذى يخض العين لا يكا دمج جميعا فان اجتمع فلا يستوى حالها فيه وان كانت
للخيالات مدة اشهر ثلث او اربع وكانت الحدة مع ذلك صافية نزهة من الصاينة فالعلة عن المعدة فان لم يمض لذلك هذا الوقت فانظر هل
تلك الخيالات دائمة يد على الماء في العين والغير الدائمة على علة المعدة وخاصة اذا كان اذا خف بطنه واستغذاه حسا لم يحس بها واذا كان يحس بها
معتد لذه في فم المعدة ويسكن عندها هو بينها على المكان فان هذا وكيد تجد قوما ليست الحدة منها بالطبع صافية فلا يتحل حتى يجمع الى ذلك سائر
الدلائل وانظر هل العينان جميعا على مثال واحد فانه اذا كان على مثال واحد فاحرى ان لا تكون كدرة من اجل الماء لكن من اجل طبيعتها وقلة غذائها من
ايضا هذه الخيالات وسله بعد استمراره هل يرى ذلك او ينقص ما يرى فان كان كذلك فهو عن المعدة وان كان عن المعدة سهل برؤيه شرب هذا
الاياج وجوده استمرار الغذاء انطيطوس قال الماء يعرض في العين من برودة المزاج ويعينه على ذلك برودة الهواء ورطوبة العين والذي يقدح هو
المعتدل الجود فاما الشديدا الجود والمثاق جدا فلا يقدح والذي اذا اغرت باها مكن على الجفن وحركته ورفعت لم تبه قد تحرك بعرق ثم عاد و
رجع لكن يعجز عنه لا يتحرك هو جامدة او الذي لونه لون الحديد والاسرب فانه معتدل الجود فليقدح ولما الذي مثل الجنسين والبر فانه مثالا
الجود لا يقدح **لي** ينظر في هذا من الكتاب المجموع قال من كان بعينه ماء فلا يثقي فانه يجلب اليها بالقي مادة **انطيطوس** قال انطيطوس في القدح
يجلس العليل في الظل موضعاً يجاذى وجهه من الشمس ويمسك راسه وقاوه يد حذقة الى زاوية المعطف مع نظائيل شبه الاسفان الى الصغرى او يركب
على السواد العين بعد طرف القدح ليلونه اذا دخل الطرف كله الى العين ببلغ النافذ ثم خذ ميل دحى الراس فاليس بالموضع الذي تريد ان تضع عليه المقدحة
ليصله جفون ولا يزل الراس المقدح بقدر ما يبلغ المقدحة ويجوز ما قد شقرة ولا يكون اطول من ذلك فان كان اطول من ذلك فشد عليه شيء والوجود ان
يكون ذلك دما مات تركها وثمن عمامتي ثلث ثم انك على المقدح حتى شتوى الحدة وضع المقدح في موضعه ثم نظراين ترى راسها فان كان لم يبلغ
موضع الماء قليلا وان كان قد جا وز قليلا ففيه قليلا ان خلف حتى يكون مع الماء سوى فاذا فعلت ذلك فشد اسفل المقدحة قليلا قليلا فان راكبت
فلا يزال يفعل ذلك بذي المقدحة على ما يحتاج اليه واقصد ان يغمر الماء الى اسفل فان كان عسر يرجع ابدا اذا اغتر فبدره في النواحي ان سهل عليك
حتى يصر من ساعته فاذا فرغت فضع على العين بياض بعض ودهن ورد ثلثة ايام ويكون ثامنا على الففاء ثم بعد ذلك الكحل بالاشياء الا يضر
العين لا بد ان يطهر واذا قدحت فشد العين التي لا يقدح وكذلك عند النوم على المقاشد العين الاخرى وتنام في بيت مظلم وبها هذه النظر
الحالة وانظر ان لا يهيج به عطاس ولا سعال ولا يتكلم ولا يمشي ثلثة ايام لان تكون يحدث او يوجب ذلك فان اجتاحت معتد المقدح ففي ذلك
التقبيع منه لانه لا يبرح قاطيطريون قال جالينوس قاطيطريون ان لقارح يحتاج ان يمسك الماء تحت المقدحة مدة طويلة في الموضع الذي يريد

ان يستقر فيه حتى لا يتحرك بذلك الموضع التراقي محكما العلل والاعراض واما في العلل والاعراض ان ملائكة القدح وجوده ان يكون قليل الوجع
 ولا ينبغي ان يكون في موضع غالب الضوء ولا يقابل الشمس على التحقيق ولكن يراوى عنه قليل **قال النطيلوس** وتوما يوطا اسفل الحدة واخرها الماء
 قال وهذا انما يكون في الماء اللطيف فاما الغليظ فلا الرطوبة البيضية تسيل مع ذلك الماء وتوم ادخلوا في مكان المفتح بنوب زجاج ومصو الماء
 فاستعملوا الرطوبة البيضية معه الاسكندروس قال مرارة الضيع نافع لمن نزل في عينه الماء وكذلك مرارة الذئب فانه قوي يرفيه وفي جميع العتادات في العين
 ومرارات النسا اذا خلطت بالزيتون وان صبت مرارة الارنب في عين من به الماء ابراه قال ومرارة الكلب ينفع من في عينه لحم ميت ويمتنع بد نزول الماء في العين
 والقديم النازل والبياض ينفعه عصارة ايا علس مع غسل وزيل الغلاجل الماء **السوع** **ح** قال الماء الذي يفرق ويغيره يعالج الى حاله لا ينبغي فيه
 القدح قال الماء يحدث في ثقب العين من الطبقة الى الرطوبة الجلدية **لي** قد قارب الحق وقد عرفنا نحن مكان الماء باستفضاء قال والصافي الذي فانه
 يقدح ولما الكد فلا قال ويصلح هذه العلة في الانبعاث الادراجات الكبار ونحو ذلك ومن لاشياف الاصطيقطيا د والعرض وتقع منها اشياف المرات
 وكل مرارة اذا خلطت بالعسل وماء الزاينج نعت نفعها عظيما واجودها مرارة الطير اشياف المرات ياخذ مرارة الماغر فيغسل ويلقى فيه لكل اوقية درهمين ^{طليث}
 ودرهم فريون ويحلان في ماء السداب ويخرج به ويشيف نافع لانشاء الله **تقا** من كتاب مسيح اذا كانت الحيات ترى من نوع دائما فالعلة تخص العين
 والضدة قال اذا كان الماء مستحكما فلم يصل العليل لبالليل ولا بالنهار وكان صحيحا قوي البدن ليس بصداع ولا سعال ولا مكافم وكان من يضبط نفسه عن
 الغضب والحركة والشرب والجماع فليقدح والا فان علاجه فضل لان اما يرجع الماء واما ان يشتد وجعه ان كان به صداع دقيق الباقي اذا عجز بالشرب
 نافع من الساع ثقب الحدة وجدت في اقوابرين عيتون اشياف المرات نافع للانتشار رايته في الجامع وغيره من الكتب ما صح عندي صحة قوية ان
 الادوية النافعة لنزول الماء وابتداء الانتشار هكذا وصف وتقوم هذه الاشيافات مقام اشيافات المرات وجدت في المذكورة ان اشياف المرات
 شفع من الانتشار وتنفع منه المرات مفر اذا جعلت اشياف ماء الزاينج والسداب وغير ذلك واكتفى بهارطبة والصمغ وغير ذلك من روية الماء
 فاقوها وهذه صفة الكحل يؤخذ سداب برى وبستانى ان لم يصيب برى وبورق ارضى وبز الخجل وبصر وزعفران وملح هندي وفلفل اسود ثلثة بز النافوخا
 ونوشادر ونجار من كل واحد درهمين ونصف ونوى الهليلج الكابل عرقا وبز الزاينج وفلفل البصر وزبد البحر من كل واحد وزن اربعة دراهم قليلا الذهب
 ورق شيشا ونحاس محرق وحضض خمسة خمسة فليخ الحطاطيف المحرق بنوشادر وقرقر الزرب وماء الغرب من كل واحد عشرة مرسة دراهم دار فلفل ثلثة و
 نصف شونيز ثلثة ونصف تستحق هذه الادوية بماء السداب المعصور وماء الخجل وماء الزاينج ليحرق بهذا اسبوع سحقا فاعلم ان اشياف وحفظ في الظل
 ويكحل به على الريق وعند النوم كل يوم ولا يكحل به على الشخ فانه ضياع **لي** استخراج جيد فريون وحليث وزنجبيل وفلفل وبروى محرق فيسحق بماء شونيز
 ويجعل اشياف ويكحل به بماء السداب للانتشار جيد بالغ وخذ فلفل مخول النقص في طباقات جزوا وفريون نصف جزو فاعلمه بشياف بمرة المملو
 اتخذ من الفلفل وحده مع المرارة واكتفى الى ماء السداب وماء الزاينج فانه نافع **لي** اصبت في بعض الكتب او برقة سقوى لانها في الثالثة من ليس تنفع من
 الانتشار ولم اعلم ما هذه برقة لكن هو شاهدان الانتشار من الرطوبة **لي** الادوية القابضة جيدة للانتشار اذا لم يكن باردة وكلما تضليل اللحم والدلك
 ادى الى الاكل الى الملح الاندلى خير ما يكون هذه العلة وكذلك السب والاكلى المعمولة من لقاقيا ونحو اشياف المرات يؤخذ مرارة السبوط ومرارة البس
 ومرارة الحدة بالسوية محففة فيعجن بماء الزاينج المغلى المروق ويجعل اشياف **لي** يؤخذ مرارة اليتس الجلى والاهلى ان لم يصيب محففة ثم تقم بماء الزاينج مغلى
 ويجعل اشياف **الفصل** قال اجالينوس في كتاب الفصول العين اذا عدمت الغذاء وجعت ضاقت حدتها والرطوبات متى كانت معتدلة مددت الحدة باعتماد
 واذا افطت مددتها بمد يد اسلديا وسعاديا بنجيشوع ورق سونى وهو نوع من الهندبان نافع من الانتشار من ضربه حين الانتشار يكون اما بلا سبب يادى
 ولما من ضرب او سقطه فلما الذى يعرض من ضرب فانه مرضا يكون من دم تعرض في الغنية ولما الذى يكون بلا سبب يادى في مرض من واكثرها
 يعرض للنسا والصبيثا واكثر من يصيبه لا يصر شيئا فان بصره قليل ويكون كل ابيض اصفر ما هو عليه اشياف المرات يؤخذ مرارة السباع والطيور ودون ^{دون}
 وخطا طيف عرقه وسلخ الافعى وزنجبيل وفلفل البصر ويخل اشياف بماء الزاينج نانشاء الله **تقا** ويحك على الخشب بنوس ويكحل به ليد الماء نافع لانشاء الله
تقا من كتاب العلل والاعراض ثقب العين يتسع ويضيق فاساعده اما ان يكون في الخلقة واما ان يكون عارضا فاما العارض فيكون اما لان تكثر الرطوبة البيضية
 التي في جوفه فتدبره تمدد اشديا فتتسع لذلك فيتمدد ثقبها وهذا الساع بالجوهر يحض العين لبالعرض ولما ضيق الثقب فيكون اما من الخلقة واما عارض
 فاما العارض فانه بالجوهر وان ليس في العين من رطوبة تغلب على رايته ولما بالعرض وهوان نقل الرطوبة البيضية فلا تمتددها فتضيق لذلك الثقب **لي**
 رايته في هذا هو الثقب الذى في العين يتسع ويضيق لا يفصل في ذلك فقط يفعل في ذلك لكن يضيق مرة حين يكثر الضوء ويتسع اخرى حين يقل العلة الذى يكثر
 في الجوف الطبيعية ولو كان لا رعى ما يقول هو لانه لا يتسع ثقب العين لا الرطوبة به تمدده وليس يغلب عليه ولما في الروح الذى في العين المنغض اليه

لم يتسع في الظلمة ويضيئ في النور العلاج بل ابدى في هذه العلل عن التدبير المتقدم والمزاج وعالج بحسب ذلك وعالج ضيق الحدقة
بما يربطه ويحلل ويرجي بالنيلين في العين والسعوط والحام والشلب والانتثار بالصدرة لجا لينوس ضيق الحدقة اذا كان خلفه كان سببا لحدقة
البصر واذا كان حادثا كان رديا حالان هذا يكون من نقصان الرطوبة في الحدقة والاعراض واما ضيق الحدقة الحادث بسبب
رطوبة العين واسترخاؤه فانه اسهل مداواة لان بطن الرطب اسهل من ترطيب اليابس لجا لينوس ههنا كلام منتظم وذلك ان ضيق الحدقة عند يكون
سببا لحدقة البصر وانما يكون رديا اذا كان مع بصر فاذا كان مع رطوبة يجبان لا يضربا البصر بل يزيد فيه النوع تحت قال اذا ضاقت الحدقة ترى
صاحبها الاشياء اكبر مما هي وينفعه صب القوقايا وصب الماء الحار على الوجه والراس والعين والا قويرة المسخنة ويستعمل له هذه الاشياء جوارشير
درهم قروقر وهو ثقل من الزعفران اربعة دراهم زنجار درهم يتخذ اشيا فالي اساع الحدقة عندنا استرخاء وضيقها تشنج وعلى حسب ذلك
التدبير في ضعف البصر ويطلب البتة وشكل العين يحاطا وحفظ البصر وتحديد الاشياء التي تضعف البصر ومن بصر من قريب ولا بصر
من بعيد ومن يرى فيما يرى كوة او براه اصغرا ويراها اكبرا ويراها تغير لونه والعشا والروكوز الرابعة من علل الاعضاء الباطنة قال متى كانت العين
لا يرى فيها اكثر والبصر مفقود والافرة في العصبية المجوفة اما ورم واما صلبة واما سدة واما سؤ المزاج مالي فليجمع الناس على ان كل المالح الكثير ينعف
البصر فاري ذلك لتخفيفه فقط وانه لا صاحب الابدان الرطبة لا يبين ضربه واجمعوا على ان الجماع يضعف البصر والامر فيه عندى كالاول من
المقالة الرابعة من جوامع حيلة البرق والافرة تحدث بالبصر وشكله بحاله اما بسبب الروح الباصر والعصبية له الافرة اما الورد واما السؤ
مزاج ويستدل على لون الورد الحار في العصب المجوف بالظن بالحر والحمرة والثلث مع فقد البصر واما الورد الحادث عن السوداء فالثقل وعدم الحرارة
ويفرق بينهما بطول الوقت وذلك ان الورد الصلب لا يكون الا في مدة طويلة قليل قليل ويستدل على سؤ المزاج الحار في العصبية بالذهب الشديد
في العينين مع عدم الابصار وعلى البارد ببرودة كالثلج في العين مع عدم البصر واما اليس والرطوبة فانه يحدث في الانسان فيحدث عن عدم البصر
باليس في المشايخ والرطوبة في الصبيان واما السدة في العصبية فاستدل عليها من انه يحدث في الموضع ثقل دفعة من المقالة الرابعة من علل الاعراض
قال اكثر من استقصا النظر الى الشمس عند الكسوف اما ان ذهبت ابصارهم البتة واما ان ضعفت ضعفا شديدا لانه ان كان مع فقد
البصر ضربه في يار الحواس فالافرة في الدماغ واذا لم يكن ذلك فالافرة قد يمكن ان يكون في العصبية المجوفة اما سدة ويمنحه بتغيض احد العينين و
بالثقل من الحواس الى المظلم قد يكون من نقص القرنية وتكسها ومن يسهل واصلها بضعف البصر وذلك يعرض للمشايخ كثيرا وقد يعرض
للشباب فان كان مع ضيق الحدقة فالافرة يبرز في العين اجمع وان كان بلا ضيق في الحدقة فانه يبرز في هذه الطبقة وحدها كما يكون في الشيخوخة وعلة
الترطيب وفتح العين في الماء الفاتر والاعذية الرطبة ويؤخذ ذلك الثالث من الميام قال يخلط بالادوية الحادة التي تحل البصر الادوية القوية
القبض ينشأ ليقوى جوهر العين ويشده فتقوى فعله هذا تركيب الدواء المتخذ من زنجيل ونوشادر ولفل وهليلج يحفظه الادوية التي تمنع ان
يحدث في العين علة هي التي تمنع الرطوبات ان تسيل اليها فان جل امراض العين سببها ان الرطوبات اليها ولذلك فاني وجدت افضل هذه بالترتيب بينها
وافضلها الذي اتخذته انا حجر الافروحي صفته في الثالث من الميام واما نحن فمقتاض منه بالتوتيا والكحل والسادنة والروسيخ والقليلما يجوز عملها
بالسحق ويرى على الجفن بالليل فانها في غاية اليس وينبغي ان يسقى ماء قشور رمان سقته فيجرب ثم يسحق ويرفع نافع ان شاء الله تعالى فان هذا الكحل به
لم يدع ترطب العين ولا يد من فانه يحففها جدا ويسل الاجفان رابت الاجماع واقعا على ان دهن البلسان يحل البصر ويحفظ عليه صحته اذا وقع في
الاشياء لضعف البصر مرارة الجباري مع عصارة فرايون وعسل فابق يبرى ضعف البصر سريعا او بالمر والفضل بالسوية يجعل اشيا فاستعمل
او يؤخذ زعفران ولفل ويعالج به مع مرارة البقر المقالة العاشرة من منافع الاعضاء الشيخ يصغر منهم الصفاق القرني فيكون ذلك سببا لنقصان
البصر **الهورى** كثرة البكا يضعف البصر ويولد سل العين الطبرى من بعض الكتب الهندي قال ينبغي في حفظ صحة العين ان يحل بالخفض في
كل جمعة مرة يجلب ما فيها من غلظ الرطوبات **لي** اهرن اذا رايت البصر مفقود وشكل العين بحاله لا ينكر فانظر فان كان مع ذلك آفة اخرى
في الحواس فالعلة في الدماغ والافرة في العصبية المجوفتين وان كانت سدة في العصبية لم يتسع لناظر في حال التغيض لاخرى **ماسرجي** قال فلفل القليل
وتوتيا ونحو من الادوية تخفيف البتة وتخفيف العين وكذلك الهطان البري والكحل والسادنة ونحوها والمرقشيش واللؤلؤ والصدف اختار
الكندى كحل يحفظ البصر من العلل ويحلل ويؤخذ توتيا فيغسل بالماء سبع مرات ثم يوزن منه بعد ان يحفف خمس شاقيل ومن الكحل ومرقشيشا مغسول
مرة او مرتين مثقال ويجمع ويغلى بالماء ثلثة ايام كل يوم ساعة ثم يسقى ماء ونحوه مرقق بالنار ثم يجعل مع مثقال شلت نصف دانق كافور يسحق
ناعما ويرفع فانه عجيب **بولس** قال استعمل في ضعف البصر وكل اللفصد من المرفق ثم من الماق والعلق على الاصداغ وذلك الاطراف واذا طال الزمان

فاستعمل العطوسات والقي على الرق والاكحال المعروفة لذلك بعد كمالات والعسل والرازيانج والفلفل ونحوها **لي** اشيا فجد يؤخذ من
 التوتيا والاشق فيعجن ويكحل قال لا الاشق نافع لضعف البصر **مبول** قال ان كان امتاع البصر عن الدماغ فان صاحبه يجد صداعا ودويا
 وطنينا في الرأس ويكون قد تقدم ذلك سببا من ضربة وغيره وان كان في الآلة ثبوت فيها فان دليل ذلك ان لا يتسع احدى الحادتين في حال
 النقيض فان لم يكن لاهذولا الا في العلة في ساير آلات العين فيخيل انظر في حالات الثقب وساير الالات قال فاما ضعف البصر الكامن من
 بدو ماء وانتشار وغيره فانفع الاشياء كحل المرات وشربا لايارجات وتلك الطعام الغليظ فان بر مع ذلك صلا فانظر فان كان من الغفقا
 اخذ فيه وان كان من المقدم فسل شيئا في صدغيه فان بذلك يثبت بصره **بجمله** **لي** الاشيا التي تضعف البصر الثابت الكامن من العدس والبلدج
 الملح اللحم الغليظة الخل الحماة الجماع حنين صفة ذرور الرومان الذي يسمي جلاعيون الفاسيين يؤخذ من حلور ومان صادق الحموضة فيعصران ويجعل
 كل واحد على حدة في ثنية ويجعل في الشمس ويصفى كل شهر عن الشل ويرى بالثقل ثم يحجمان بالسوية بعد ذلك ويؤخذ لكل رطل منها صبر وفلفل
 ودار فلفل ونوشادر درهم من كل واحد فينعم سحقه ويطح فيه ويرفع فانه كلما عتق جاد ويكحل فانه عجيب **بولس** برود يجد العين ويجلو ويحفظ البصر
 يحمي توتيا بماء المزجور اسبوعا ثم يترك حتى يجف ويحق ويستعمل شيا في امر المنسوب الى صحة البصر جدا سكينج وجاوشير ملح انداني زنجار فلفل
 ابيض حليث دهن اللسان مرارة الثور دار فلفل زنجيل يجمع بعصير الرازيانج **ابياسيس** قال يحفظ البصر لئلا يظلم تقوص الانسان في ماء بارد
 ويفتح عينه بمر مدة طويلة فانه يفيد العين ضياء كثير ويمن قراءة الكتب فانه يفيد البصر قوة ويدفع الشهاب الغليظ الخلو خاصة والاعذية الذي
 يطول لها في فم المعدة والعرق الحضم والتي تولد اخلاط الثالوية ان يستقبل عينه بالبرد والتلج والذخان والغبار ويقطوكل يوم في عينه قطرات نقيع
 الرازيانج الطري في ماء المطر في زجاجة ويترك اياما ثم يصفى ويقطر منه في العين **ابن طلار** قال لضعف بصر المشايخ ليدلك الاطراف ويدام
 مشط الرأس ويشرب الاضنتين بقل الطعام وسكجنين الغسل ويعطر ويغري بماء العسل والخزول الشا في حدة البصر ما اتخذته لنفسه فاشفت عيونه
 ماء الرومان المزجور غليته حتى ذهب النصف ثم القيت عليه نصف عسل منزوع الرغوة واغليته حتى غلظ وجعلته في الشمس عشرين يوما ثم اكملت منه فاء
 بصرى آخر فاق ماء الرومان الحامض ماء الرازيانج المعصور ومرارة البقر وصل بالسوية يجمع وينزع رغوة ويكحل **لي** شيا في حدة البصر يؤخذ من البقر
 يحفف ودار فلفل وهيلج وتوتيا يجمع بماء الرازيانج ويجعل اشيا فاحملي ويكحل به فانه اشياء الله تعالى **لي** آخر ياسليقون بواسدي يؤخذ من
 اصفر زنجيل خمسة وفلفل ابيض درهمين نوشادر درهم هذا عجيب جدا لظلمة البصر **لي** لظلمة البصر الذي يصعب عليه قراءة نقش الخاتم ماء البصل
 وعسل يطبخ ويكحل به المذكورة لظلمة البصر يكتحل بالوج والدارجني وعود اللسان وجبه واللوز المر والبان والفتوريون الدقيق والفلفل والزنجيل
 الرازيانج وماء الغرب وماء الفجل والدار فلفل والحليث ان كحل به واكل منه يجد البصر وكل الفجل والاكتحاليه وقطران ودهن اللسان وفراخ الحظا
 ماء البصل ماء الخزول الرطب الاضنتين وماء الحما والجاشوش **لي** الاكحال التي يحفظ البصر تولف من لاجار البابية مثل التوتيا والكحل والقرشينا
 والسداب والشاذن والسراطين الجري رباب ماء البصل والمطر ثم يلقى عليها السبل والساج الهندي والبصر قليلا قليلا ويكحل به ويرى للصيف بماء الورد
 فان اردت ان تحدد البصر فباء الرازيانج والسداب والمخفف من الورد بماء الحصر وماء الساق كحل يحفظ العين من الورد والحارة من الحال الصيف **طاب**
 بحري وشاذن ولون ثلاثة نشادر درهمين سداب درهمين ونصف اسفنداج الرصاص درهمين ورد ثلثة دراهم زبد الورد ثلثة دراهم اشيا
 مامشا درهم ديب الحصر درهم كافر درهم برقي لاجار بماء الورد ثم يجمع مع لآخر ويسحق بماء الورد ويكحل به في الصيف بان يغسل الميل في ماء ورد ويكحل به
 وفي الشتاء ماء ورد وقس الى العوام قال ضعف الحادث عن النظر الى الشمس لشيفه النوم الطويل والشهاب ذو قس الى العوام قال اذا اراد ان يحدث بالضعف
 علامته ان تبدو العين فيظلم وتكون اشفا العين مضينة اللون مثل قوس قزح ويرى بين يديه برقي هذا ينبغي بضعف بزديان يحدث في البصر
 فجب ان يتاد بشفية البدن واصلاح الغذاء من كتاب خين قال اذا بطل البصر ونقص البصر من غير ان يكون في اسفل مقلة العين آفة ظاهرة فان ذلك
 اما من اجل العصبية المخوفة وامساجل الدماغ واضالعصبه اما من مزاج وما ودم اوسدة او ضغط واخلاول فم مثل هتكت يعرض لها فاذا رايت البصر
 قد ذهب والعين بحاله فانه ان كان في الرأس مع ذلك ثقل وخاصة في عقه وما يلي قعر العين فاعلم ان رطوبة كثيرة سالت الى عصبه العين فضقتها او
 ورمتها وان اخبر العليل انه كان يحيل الخيلات التي تخيلها اصحاب المآثم انه بطل بصره فليس في شكل العين آفة ولا به ثقل في قعر العين ولا الرأس فاعلم
 علته من سلة في العصب ويتبدل على السلة ايضا بان نقص احدى العينين فلا يتسع الاخرى **لي** لم يعط علامات الاخر ويمنغي ان يعطى عليها علامات
 قال وان ذهب البصر بعصب سقطت اوضيرة او في شديد وكانت العين نقت ولا ثم انها غارت بعد فاعلم ان العصبه اضمكت قال وان رايت من صبر
 من قريب ولا يرى من بعيد ويرى ما صفر ولا يرى ما كبر فان ذلك من ضعف الروح ثبعت من الدماغ فان رايت بعد ذلك حتى ترى من بعيد ولا

المشايخ
 لضعف البصر
 علاج

تري من قريب مثل ما يعرض للشيوخ او يرى بالهنا ولا يرى بالليل كما لا عشي علمت ان ذلك لغلط الروح النفساني وكثرت الفضول الخاطئة له
في ضعف البصر خاصة يخرج الدم من المروق التي في الماقيين وتطرح العلق على الصديين **لي** ينبغي ان يجد في اي نوع من ضعف البصر هذا قال
وينفع من ظلمة البصر والسدة الجاسليقون وهو المؤلف من الفلقطار والنحاس المحرق والزنجار والفلفل والزنجيل ميا ماء الرازيانج **لي** هذا جيد
فاعمل عليه ويزاد فيه فور والي يحفظ العين وينع التجلب فيما يتخذ بالحجرة الا فزوحى وبلا مثدا وبالفليما والبصر وما يشاء وزعفران وزرود قات
ولا يستعمل الجاسليقون ونحو من الادوية الحارة والراس متلى الهوى جنوبى ولا صميم الصيف والشتاء ويقطر ابدا في العين بعد لبن وكده
ليسكن لذعر **ابن ماسويه** في الثقبه قال الذي يظلم البصر ان دمت الحس اذا اكثر منه والعس والبادروج والكركت البنطى والثاني وحده البصر ان
يكحل العليل بماء البادروج ويسير من جاوشيرة الزيتون النضج يضرب بالبصر فزطن كحل عجيب لسقوط الاشجار وحفظه صحة البصر والدمعة
يؤخذ الفليما فيدق دقا جريشا ويحس ان اردت حدة البصر شح لا فاعلى وان اردت حفظه بعسل واجعله في كوزة واحرق حتى لا يرى دخانا
يخرج من الثقب البصر فاذا لم يخرج الدخان فاقطع ورش عليه مطبوخ واسحقه ناعما وخذ منه جزو سمح وكحل ولا زود نصف نصف فاجعله
كحل عجيب من كتاب ينسب الى جالينوس في سياسة الصحة قال يحفظ على العين صحتها وينع ويؤزل النوازل اليها ان يدا فالحضض بالماء ويقطونه فانه
يمنع العين من قبول المواد يفعل ذلك لاشياء التي بهما من السنبل والحضض جدا ولا يضرب بالبصر السكر الدائم والشرب بالحلو والاعذية الكثيرة
والغذاء البطيئة النضج والمصدرة والمهيجة للباء والحرقية والسوداوية ومن كان به مع ضعف رياضة ولا بد من النظر الى شئ مدة طويلة كالموت
ويظن الى شياء مختلفة ويدلك عينه اذا قام من النوم دكا دقيقا وينفع في بعض الاحوال استعمال الكحل الحادة التي يجدد الدموع فانها تجلو
ويخرج الرطوبات ويدام لين البطن ولا يكثر استعمالها لساور كحل الساج الحافظ لصحة العين المتوى لها اثم سدس قوتيا اربعة قليمياد هين
سندلب درهمين لؤلؤ نصف درهم زعفران نصف درهم مسك قراط سادج هندي درهم ينعم محقه ويستعمل هذه الادوية اليابسة لشيء بالماء في
هاون او ما تم بحفف وبلغت عليها الاجزاء نافع ان شاء الله تعالى **لي** دواء الكلب كحل يحفظ على العين صحتها وينشف العين البلة ويضي البصر شيئا
ما يشاء وبز اللورد من كل واحد درهم اهليلج اصفر نصف درهم عصارة الحصرم درهم كحل ميا ماء المطر درهمين كافور دانتق سنبل الطيب دانتق
السمي وكحلهم نافع ان شاء الله تعالى السابعة من ادواء بقرط وقلاطن قال في قولنا اوجبان السدة هوان لا يتسع حدى الناظرين ولا يضيق ثقب
الانزى وفحتها من غير ان تكون قد اتسع اوصاف بل هو حافظ شكله **لي** من قول بادين سابور الكبير كحل يحفظ العين ويقويه ويقطع الدمعة
جيد نافع وهو الدمعة عجيب ينفع لاثم الماء المطر احد وعشرين ليلة او بالماء الذي يقطر تحت الحب ثم خذ منه عشرين درهما ومارقششا
ثمانية درهم وتوتيا اخضر قليمياد من كل واحد ثمانية عشر درهما لؤلؤ صغار درهمين مسك دانتق كافور دانتق زعفران سادج من كل واحد درهم
يسحق لاثم الماء رقتشا والتوتيا واللؤلؤ بماء القطر ثلثة ايام في اليوم عشر مرات ويسحق ويترك حتى يحفف ثم يحفف وتلقى عليه الادوية
مسحوقه وتلقى عليه الادوية مسحوقه منخولة بحريفة ويعمل عليه السحق جيدا ويرفع ويكحل في العشيات والغداوات جيد بالغ **ابن سينا** حدة
البصر يلقي الرازيانج طوى في ماء في اناء زجاج ويترك فيه اسبوع ثم يقطر منه في العين كل يوم غدوة وعشيت اربعين يوما ويلطف الغذاء من سيات
الصحة من عرض له من الناقين ضعف البصر فلا تكلم بل اكبه على ماء حار ومن ان يكس في البساطين **لي** اوبتيت بصري كان به قايظس فزمنه
وبقي لا يبصر البتة وحده لا قلبه بهما صافيتين نفيتين ولا سعة ولا ضيق فاشرفت عليه ان ينظر لاسر ويصعط بدهن البنفسج فبلا وقد كان قليل
النوم **لي** عليه ما رايت في المعجونات معجون يحل البصر غاية الحدة زنجيل ووج وايارج فيقطر من اسوأ حلتيت ربع جزو ويحس بماء الرازيانج **ابن سينا**
يزود وعسل ويستعمل اياما قد يندقة كل يوم جيد للذنتا وابتداء الماء والظلمة جوامع العلل والاعراض الى الطبقة القريية ان رطبت فوقها
ضعف البصر صار كدلا وان بليت نفقت ونقط البصر كالحال عند الشيخوخة **لي** ينفع من الاول كحل المرات وعلامتها ان يرى الانسان الاشياء
كلها في ضباب من غير ان تكون حدة كدة والثاني يكون كونا القرني خليل الماء لانه لا يستبين فيه انسانك نحت انسانك اذا نظرت فيه لا يكدر
قوى علاج الطب ح عصارة الكون البري يحل البصر ويخرج منه ويخرج منه رطوبات كثيرة عجيبة في ذلك عصارة البصل عجيبة اذا كحل
بها في تحديدا البصر الذي اشد رطوبات غليظة عصارة الفاسيون يكحل به في البصر جدا السبكيت يبلغ الادوية في تحديدا البصر الذي قد ضعفت
عن خلط غليظ خرج التوتيا المغسول اشد تجفيفا من سائر الادوية ولا يلدغ فلو ذلك نافع جيد لمنع السيالات المواد الى العين وثقوت العين **لي**
اعمل عليه بدل حر وعلا الكحل قد جمع الى الخفيف قبض فلو ذلك جيد يمنع المواد عن العين وهو اللسان ان كحل به احدا البصر لا ينوس يحلوا
الظلمة الذي في البصر جلاء قويا ويدفع سيالات الرطوبات اليها الحضر جيد الظلمة البصر **لي** استعمال هذا حيث حدة ومواد سائلة فانه يمنع من ذلك

اكل العدس يظلم البصر الكوب يظلم البصر اذا اكل دمان كل الحنث يغشي للبصر البارد وج يغشي اذا اكثر اكله ماء البارد وج يحيد البصر اذا اكل الخنث ومنع
 سيلان الرطوبة اليها ويخففها بقوة **لي** الكراث الشامي يظلم البصر اذا ادم من جميع انواعه ماء البصل اذا خلط بالعسل والخنث نفع من ضعف ^{البصر}
 والظلمة الفلفل يجلو ظلمة البصر الزنجبيل جيد لظلمة البصر الصفترا اذا اكل في الطعام جيد لظلمة البصر ماء السداب مع ماء الرازيانج اذا اكل الخنث نفع من
 ضعف ظلمة البصر الثبت اذا ادم من كل ما ضعف البصر ماء الرازيانج اذا جفف في الشمس يطرح في الاكل الحار المحدة للبصر تنفع به والصمغ الذي يخرج
 من ماقرة قوي جدا في ذلك اقوى من الرازيانج **السكينج** يجلو ظلمة البصر ويحيد البقعة الحمراء في روفس في موضعين انها تضعف البصر اذا ادمت
 الجوز الاكثار من البصل **ابن ماسويه** الذي يحمي يحيد البصر كل في الطعام والخنث ومن ذلك خاصية **ابن ماسويه** الزعفران يحيد البصر **الساھر** **ابن**
 قنبرات ظلمة البصر الحادث في عقب الامراض الحادة بما الجبر ثم بالدين والدهن على الراس والحمام والترطيب بالاغذية المسك يقوى العين ويلتفت طويلا
اريسايس الخنث يضعف البصر ادم من كل مسيح لا قد يضر ضعف البصر من غلبة اليبس عليها علامته ضمور العين وكدها وان يكون عليها
 شمل الغبار ويخيل فيها خبالات سود ويسمى هذه المرض حمر العين كحل يحيد البصر ويجلو قلميما الفضة وتيا اند شادن سلطان بحري حرق مغسول الخنث
 حرق فتور الخناس مغسولة كلها صبر زعفران ساذج هندي درهم فلفل واد فلفل نو شادر نصف درهم يستعمل دايما في الاكل ان الانسان يصر من قوت
 بصر ضعيفا فهو يضر والمولود على ذلك لا يبر والحادث يعالج بكثرة الاسهال **لي** كحل يحيد البصر جيد توتيا هندي ورنج مرقشاش صبر ثلثة ثلثة صمغ
 بما الرازيانج ثلثة ثم يلقى عليه فلفل وبرد واد فلفل ودارجيني زنجبيل روج ماملان نو شادر درهم درهم يحمي ويرفع جيد بالغ مسيح ينفع من الغشاوة كثر البقلة
 والظلمة ويقوى الحدة ويحيد البصر عصير الرومان الحلو وحامض وعسل منزوع الرغوة بالسوية ماء الرازيانج نصف واحد يجعل في قارورة ويطح فيه
 قليل فلفل ويشمس وسيط حتى يغليظ ثم يخل في حفظ البصر ويحيد الدهن الذي يهيا من عصا النخلة النذرة التي يكون منها الاومالي قاب
 ذيقور يدس ان صاخ لظلمة البصر اذا اكل به والابنوس يجلو ظلمة البصر جدا قويا وان اخذ منه مسن فحك عليه لاشياف وجود فعلها وان اردت استعماله اخذ
 برازته واسحقها ناعما واغسله بحرية ثم انقع به ثياب رجياني ثم انغم بحقه ايضا واجعله اشيافا لاجالينوس قد قوت الناس من لابنوس انه يجلو ما يكون قد
 العين فيمنع البصر **دال بولس** انه ينفع الغشاوة التي يمرض العين للرطوبة التي تستخرج من شجرة الغراب اذا شترتها في اوان فلور زهره ثم يؤخذ بمجمعة
 فجلو ظلمة البصرة لخل العنصل يلطف البصر اذا شرب وعطر ما علس اذا جعل مع العسل نفع من ضعف البصر دانستين ينفع من غشاوة العين
 دالحليت اذا خلط بالعسل والخنث يحد البصر دهن البلسان يحيد البصر ويجلو ظلمته د عصارة البارد وج اذا اكل الخنث يحيد البصر ويجلو ظلمته د
 عصارة البارد وج اذا اكل الخنث يحيد البصر ويجلو ظلمته فيما ذكر ذيقور يدس ويحيي ابن ماسويه د ماء البصل اذا اكل الخنث به مع عسل ينفع من ضعف
 البصر جالينوس د عصارة البصل يذهب بظلمة العين اذا كانت اخلاط غليظة اذا اكل الخنث احد البصر د الدارصيني يجلو ظلمة البصر د ابن
 ماسويه د خاصية دارصيني انه يحيد البصر لضعيفان اكل والخنث به اجمع عا ل قد يستعمل الدردى المحرق بدل التوتيا فيذهب بغشاوة العين
لي التوتيا اذن يذهب بغشاوة العين وقا بولس ينفع ان يغسل بعد مرقة ثم يمدخل في دوية جلاء العين عصارة الوج د الزيت العتيق اذا
 اكل الخنث يحيد البصر د صمغ الزيتون البري الذي يلدغ اللسان شديدا يجلو ظلمة البصر اذا اكل الخنث د الزنجبيل يذهب ظلمة البصر وكذلك الفلفل د
 الزنجبيل نافع من ظلمة البصر الحادث من الرطوبة اذا اكل الخنث به والمنافع ايض من ذلك اذا اكل ابن ماسويه بزراجر اذا دق بعسل والخنث به برا الغشاوة
 المحضض يرى ظلمة البصر د الحاشا ان استعمال في الطعام نفع من ظلمة البصر د روفس د الحاشا يشفي ظلمة البصر د هرمل ان سحق بالعسل والثراب وارة
 الدجاج وماء الرازيانج ينفع ضعف البصر عصارة الخند قوي اذا خلط بالعسل واستعملت نفعت ظلمة البصر د الافاغ اذا قطعت اطرافها فلفظ
 بطونها وينبغي ان يحذر ان تشق المرارة وينعم غسلها وطخت بما ملح قليل وثبت وثراب وكل لحمها نفع من ضعف البصر ولوحة د بولس سلاح الافاغ
 اذا خلط مع العسل والخنث به احد البصر جدا الكندر يجلو ظلمة البصر جدا ويذهب بظلمته جالينوس عصارة الكوب الكوماني يحيد البصر جدا جالينوس
 الكوب يحيد ظلمة البصر لان يكون العين من لاصل من المزج المعتدل د دهن اللوز ينفع من ظلمة كد البصر جمع اجزايات ساير بوطيس اذا خلط بعسل
 والخنث يحيد البصر د ساير بوطيس اذا شرب يفعل ذلك د دمر المرقشاش المحرق كان وضير المحرق قوة حالبة لظلمة البصر د الرونج يجلو غشاوة العين د زهر
 الخناس كذلك د النظرون ان كحل به مع عسل احد البصر د السليخة جيدة في دوية العين يرا د بها حدة البصر د السندروس يجلو ظلمة البصر اذا دلف
 بثراب والخنث به السكر الحامل على القصب نافع من ضعف البصر اذا دلف بثراب والخنث به وهو عيب كالمح د السكر الذي يحلب من الحجاز يشبه الملح لا ندرك
 وسكر عشرا فان لضعف ظلمة البصر اذا اكل الخنث به ابن ماسويه السكينج ان اكل الخنث به جلاء البصر وذهب بظلمته وغشاوة جالينوس هو من افضل الادوية
 لظلمة البصر الحادث عن اخلاط غليظة عصير السداب يحيد البصر اذا اكل الخنث به ابن ماسويه روفس د السداب يحيد البصر د السداب ان كل ملو

وغیر ملوچ احد البصر عصارة البصل مخلط بعصارة الرازيانج ويكحل به يحل البصر والعقب البري جيد لغشاوة البصر والعسل يحل وظلمة
البصر وماء الحصرم يحل البصر اذا كحل به دموع الصباغين والجاينوس لها نافع لمن يحتاج الى تحديد البصر لاجتماع شئ عند حدقة يحتاج
ان يحل وقال بديفور خاصيتها احدة البصر وثقوتها ان خلط عصارة الكاكي المسوم بعسل واكحل به احد البصر والفجل يحل البصر ابن ماسويه
الفراسيون يستعمل لحد البصر والفلفل جال الظلمة البصر عصارة بخور ريم ان كحل به مع عسل نفع من ضعف البصل الصعتر يحل البصر الضعيف ابن سينا
من الروطوبه والصدف السلطاني اذا حرق ثم غسل جلاء وصمغ الفراسيا يحل البصر عصارة الفطوريون الصغرة اذا خلطت بالعسل جال الظلمة البصر المسوم
تخلو غشاوة البصر وماء الرازيانج اذا جفف في الشمس ثم جعل في الكحل الحلة للبصر ثم خلط النهرى اذا ذيب في الشمس ثم خلط بعسل واكحل به
البصر ثم اخذ الفلفل اذا خلط بزعفران وعسل وزيت عتيق نفع من الغشاوة في العين وجميع اصناف السب يحل غشاوة البصر دخان لوت جيد
البصر ولبن الجمل وعصارة ورقه اذا كحل به مع عسل جيد لظلمة البصر الحاد من خلط غليظ ونخلة الغريب يرب بماء الورد ويجمع للمغفرة الجارية
من تلك المواضع فتستعمل في مداواة جميع الاشياء الذي نفق في وجه الحدة ويظلم بها البصر لانها جالبة لطيفة جالينوس قال هذه الصمغ جالبة
لظلمة العين والحرد ان دق وضرب بماء وخلط بالعسل واكحل به نفع من الغشاوة والحرد يحل البصر اذا كحل به ابن ماسويه قال زعم موسى
جالينوس ان رما د الخشاف يحل البصر ان كحلت الخطا طيف بعد يسهلها احدي البصر وكذلك الام ان حرق مع الفراج في قدر وخلط رما دها
بعسل واكحل به قال جالينوس قد يستعمل هذه الرما د لحد البصر الخبيث الا يبيض ويخل في الاشياء الجالبة للبصر قال ابن ماسويه الادوية المنقية للعين
الحدة للبصر هذه من الخروع اذا شرب نقي ما في العين من الخطا غليظ وخاصة ان شرب مع نقيع البصل ونقيع يارج فيقل والزيت يفعل ذلك
دهن الفجل ودهن الغار ودهن الحلبة ودهن النرجس ودهن السب ودهن الزجوش ودهن السوسن والافحون هذه كلها ينقي العين وكذلك
ينقي دهن البلسان اذا شرب واكحل به والحضض يفعل ذلك والسيطرج والوج والسكينج والكادريوس وكذلك خاصة ماء وما الفطوريون
الدقيق وماء البارد ووج وماء البصل وماء السداب وماء الرازيانج وماء الكرفس وماء الخندوق وماء شقايق النعنع وخاصة ماء اصله ودم السحابة
وماء الكبد المشوي اذا غر فيهما الدلفل والفلفل ومادة النعنع ومادة النخلة ومادة المفرو ثم الافاعي ودم البقرة ودماع الخطا طيف و
دماع ابن عرس وجند بيدستر وثقند وفتور كندر وشق ودار صيني وعاقرة جاف ورفيون هذه كلها اذا كحل بها جلبت ونفت العين والوج
وماء ودار صيني وجب البلسان وعيدان البلسان ولوز والبان وماء الرازيانج وقطوريون دقيق ودهن بلسان هذه كلها اذا كحل بها
احدت البصر وكذلك يفعل الفلفل والدلفل والزنجبيل وماء الغريب اذا كحل به جلاء البصر يعني لبن الغريب اذا اكل والفجل يحل البصر واكحل
بمانه والسداب اكل واكحل به وكذلك الحلتيت وكحل العين بقتور السليخة بعد سحقها ونخلها واكحل بالفطور او سح خيرة بعد خلع بيرة او
بنخال الخطا طيف بعد سحقها او طعم فجل وسداب او كحل بماء البصل مع الشهد او بماء الخردل الطري والفلفل بعد سحقه ونخله او كحل بماء
الافنتين او بماء الحاشا او طعم صعتر اطبا او يابس او كحل بالجاوشير وان القى في ماء البارد ورج شيا من جاوشير واكحل به جيدا وفي بعض هذه المياه
او كحلها ليس في الادواء المنشرة قال اذا عرض جمع الراس ضعف البصر فيبغي اذا علم ذلك ثوقا الخمر والبرد والحار الشديد والنور الساطع والعشا والسهر والنوم المفرط
وسقاه الحام دايما والتي بعد الشرب من لثذكرة يكحل بماء الفجل او بدهن بلسان فانه قوي واكل الفجل ينفع الحوض يحل البصر اذا كحل وماء شقايق
النعنع من لثذكرة لظلمة البصر يكحل بالزنجبيل اليابس او ما نافع انشاء الله تعالى مجهول ولما اذا كانت معه رطوبة زنجبيل واهليج اسود بالسوية
مكحل به ولا يكثر معولا وس من كتاب يقول وس في فلسفة ارسطو ليس في البصار المشاع يعرض لم تكثر فلذلك لا يقبل الضوئيات لاجدا استخرج
هذا يعرض من ليس ودواء الترطيب بالحام والغذية الصحيحة وفتح العين في الماء الفاتر الصافي من كانت عينيه ضعيفين او يطبخان سميا سعة واما
وحرقهما او سبل او عرب فيهما او غير ذلك فلا يتامن بعد ان يتألم من طعام والذباب ويدع الاشياء الضارة لفم المعدة المتخذة من البصل والكراث
والبارد ورج وليد الحام ويديم ذلك اسفل البدن وشدها واليدن ووضعها في الماء الحار والفضد ودواء المشي قبل الثوب التي قد اعتادها
ويجد التي يستعمل المسهلات والحرق من العلل والاعراض البصر يعطل من العضو الخاص به ولما انما يخدم ذلك العضو والقوة الباصرة لا تفعل
افعالها اما لحدثة في العصبه وعلاوة السدة في العصبان لا يتسع العين لافرى عند فمض احدها اما ان يتفرقا اتصال هذه العصبه والرطوبة
الجليدية ان زالت الى احدى الماقين لم يضربا لا بصار فان زالت الى فوق والى اسفل راي الشئ شيئين وثقتا الغببية ويضربا لا بصار على اربع جهات اما
بان يتسع واما بان يضيق واما بان يزول من موضعه واما بان يفتق واساعه ضارب البصر مولاد كان واحدا واما ضيقه فان كان مولدا فهو
لانما يجعل البصر احدا وان كان حادنا فهو ردي لانه يعرض من عوز الرطوبة البصية وهذا يكون اكثر ذلك في المشايخ وفي التدبير اليابس ويكون ايضا لثق

الطبقة الغنية وهذا يروى لما الأول فلا وذلك ان المرض الياسر عسر البرد والرطوبة البيضاء تضربا لبصر اذا كثرت واذا غلظت
فاما قلة فيض ثقب العينين واما غلظها فانه غلظها بغلظ البصر ويجعله عسر القبول للتأثير وان استحال عن لونها اوردت الشئ بذلك
اللون فان اصفرت رات الاشياء اصفر وكذلك في سائر الالوان وان وقع هذا الغلظ في هذه الرطوبة يجازي ثقب العينين من ما يراه فيه كوة وذلك
انه لا يرى من الجسم موصفا ويرى ماحوله فيظن بما لا يراه ان فيه كوة وان كان وقع هذه الرطوبة الغليظة حوالى المركز الى ما يلي المحيط يرى اشياء كثيرة
دفعته كراه السليم وان كانت هذه الرطوبة الغليظة منقطعة متبددة في مواضع كثيرة او لم تدرى ما عينه الرطوبة البيضاء كلها حتى يكون ما هو منها ^{مجا}
الثقب العين غليظا ايضا منع لبصر ايضا والعين ولا يبين اثره ولا غير ذلك من اجل بطون الدماغ وان غلظت جملة الرطوبة البيضاء لا غلظ
لا يعو البصر لا يرى ماحوله لاشياء من بعيد وان ما يراه من قريب بقدر ذلك الغلظ والطبقة القرنية وانها ان غلظت غلظة اوردت ^{بصار}
ويعرض هذا لها من الرطوبة وذلك انها تغلظ وتثقل لذل ثقبها تاديتها الاشباح وان يست شديدا حدث فيها تشنج وعضون فلم يقبل ^{سبح}
على مثال ما يجب وهذا يعرض للشاخ كثر وان تغير لونها راي العليل لاشياء بلونها وان كانت صفرا يعرض في اليرقان راي الاشياء صفرا وان كانت
حمرا لانه احمر كما يعرض في الطوفه وان رقت باكثر من الطبيعي اضر ذلك بالبصر لانها ترسل النور الى الجليدي اكثر مما له وان غطاها شئ مثل طرفة او
قرحة وان كان تشنج الحادث في القرنية من نقصان البصيرة ضاقت معه ثقب الناظر وهذا يعرض للشاخ كثر فان كان من علة تحض القرنية ^{نفسها}
كان الثقب مجا له من العدل والاعراض اللون الابيض يفرق اتصال العين وكذلك يولها والاسود يجمع الطبقات ايضا جميعا شديدا فلذلك يولها
واللون الاساخوي ثم من بعد ذلك لا ركن يحجمان البصر باعتدال فلذلك هما الجود من سائر الالوان مادام البصر صحيحا فاما متى مكان عليا فان اللون
الاسود انفع لان شفاكل افرط بضارة من لاضواء الالمة والالفة تال الالبصار اما من اجل العصب واما من اجل الروح الباصر فالعصب تناله
الآفة اما من ورم واما من سوء مزاج واما من سدة والورم الحادث في عصبه العين ان كان قلقونيا كان مع ضربان وثقل وان كان حر كان مع
شدة حرارة وكذلك مع الورم السوداوى يثقل ويحدث فيه ورم بلغى لم يعط علامته او يفرق بين هذين يعنى من لا ورام الحارة والباردة
لطول وقت العلة ^{لي} طول وقت العلة يدلى على ان الورم سوداوى او بلغى ثم السوداوى مع ثقل والبلغى اقل ثقل فاما سؤال المزاج الحادث في العصبه فان
كان حارا كان معه هيب وان كان باردا كان معه برد سببه بالثلج واليابس فبالثدي اليابس وسن الشيوخ والطب بالتدبير المطب ومن الغنى السدة
واما السدة فيستدل عليها انه يحدث ثقل في الموضع دفعة واما الروح الباهر فتال الآفة اما قليلا فينقطع او لا وكما يعرض للشاخ واما ان ينقطع
حمله كما يحدث في السكنة ^{لي} الالبصار لا يمكن ان يكون انقطاعه من اجل علة في الدماغ ثم يكون ذلك ضربه الامع ضربه الفعل الكاين من العصب
النايب من مقدم الدماغ فاما قليلا قليلا فيمكن كما يكون في المشايخ حفظ الصحة لجالينوس في حفظ الصحة ان العين يحفظ صحيتها بتجفوتها
الى المخرب والتم بالعطوس والغزو ونفوتها بالكي الالباسة المعولة بالبحر والافروجي الذي يصفر في الميامان بل الميل والة ياخذ بها هذا الكحل على الجفن ^{فقط}
ولا يصيب طبقاتها تفعل ذلك في كل يوم اليهودى ضعف البصر الذي يكون في كثرة البكاء هو من اليسر وجفاف الجليدية ^{لي} الذي يهصر في الضوء
يكون من اليسر وبالضد والدليل على الاول ان الذين ينظرون الى الضوء يضيق احداهم فان كان الانسان لا يهصر في الضوء فهو ضيق الحدقة تحكم النظر
فيه في الترياق فينشين ان جلد الاغني اذا سحق بعسل وكحل به نفع من ضعف البصر ورض الى من لا يجد طبيا قال الظلمة العارضة للمشايخ تعرض
يصلح لهم يمشون شيئا لينا ويتلوا ولا يتلوا من الطعام ولا ياكلوا الحريفة ويتسوقوا كل ارفع منه بخار الى الراس ويتقاربون بعد الطعام والشباب
فان عرض الزكام في الانف باعتدال نفع من ظلمة البصر وكذلك العطاس والتغرغ ما يجب انشاء الله وما ينذر بضعف البصر ان يكون لون الشفار
العين مثل قوس قزح ويبدا ضعف في البصر لم يعهد ويرى بين عينيه مثل البق والسقيفة والصداع فاذا رايت ذلك فاقطع غداه ورضه وبقية
انشاء الله يجتثشوع ينظلم البصر الحس والكثرة والبارد وج الكروب والعدس والشيت اذا اكثر منها ثمانية دراهم لو ورم من كل واحد درهمين
مارة المحل من كل واحد داق فلفل ابيض دافقين نوشارد ومسك وكافور من كل واحد وزن دافق يسحق ويسعمل نافع انشاء الله تعالى ورومان وهو
المساجلا عيون الثناشين ^{لي} ويقا في اللؤلؤ يؤخذ رمان حلو ورومان حامض صادق المحوثة فيعصران باليد في عصارة لطيفة كل واحد على حدة ويجعل
كل واحد منها في اناء الزجاج ويستوي من راسه ويشمس في اول حمر الى آخره ويصنع كل شهر عن الثقل ويوما بالثقل ثم يؤخذ الصبر والفلفل الابيض والكا
فلفل ونوشارد درهم لكل رطل من ماء الرمانين فينغم بحقه ويحله ويلقى في ماء الرمانين ويكحل به فانه عجيب وكل ما عتق ان وجوده وهذا جلا لا يله
في جودته غيره نسخ عن سيار الكحل نافع لا نظير له يؤخذ فليما الذهب وسادنه وتوتيا هندي وتوبال البشره وسطمان بحري وسارج هندي وكل
اصفها من كل واحد درهم دار فلفل وفلفل ونوشارد نصف نصف زعفران درهمين يجعل كحلا ^{لي} توبال الشبه يحا ويترك حتى يبرد ويترك برفق

حتى ياخذ حاجتك وتخرج منه يصلح للشاي والعيون الرطبة مجهول كل عجيب يحفظ صحة العين شادنه سبعة اجزاء توتيا ثلثة اجزاء قلمييا
الذهب جزو مجمع بعد التصويل بهذا الوزن ويكتل به فانه يقوم مقام الكحل المتخذ بالجر الافروحي كجاليوس مجهول اذا كان شكل العين باقى
والبصر مفقود فاول ما ننظر اليه هل ضاقت الحدقة واسعت وان كان متشابهين فيغرض احدى عينيه فان اتسع الآخر فقد حدث بقصر
ثقب العينى آفة والا فعمل اخرى قال واما ضعف البصر الحادث عن اليبس فعلاجه عسر وانفع شئ له الاستعاط بدهن النيلوفر وتطبيب البدن
والغذاء والمشرب والحام يسعط بدهن قزح حلو ويصب على راس الطبخ الميهيا للسواس ويقطر في عينيه بياض البيض ويحلب فيها لبن حار مرات فاما
نافع الطورسفس قال يؤخذ فراخ الخطاطيف ويقع ويجرق بقدر ما يشقى ويخلط معه شئ من سنبل وهيا كحل فانه يحسن العين حتى يرى اذا
اكتحل منها انها قد عظمت وتعود الحدقة ويقلع الجرب والحكة ولا يدع رطوبة غيرته حتى الى العين منه خبز قال اذا كان البصر قد ذهب وليس ينكر
من شكل العين شئ البتة فانه ان كان في الراس مع ذلك ثقل وخاصة في عمقه وفيما يلي قعر العين فاعلم ان آفة العين المبصر من رطوبة كثيرة سالت الى
عصب العين فان ضل العليل انه قد كان يتخيل او لا ما يتخيله اصحاب المائمه عدم الماء ثم عدم البصر بغتة ولا يبين ولا حدقة علته ولا يقل في العين
فان علته سدة في العصب واستدل على السدة في العصب بان تغرض احد العينين فان لم تشع الاخرى فثالث سدة فان كان قبل ذهاب البصر سقطت
او ضربت شديدة على راسه او كان يتقيا شديدا فينبت من ذلك عينه ثم انها عادات بعد وضعت فان عصبته عينه اهتلك **لي** قد يكون يرى القرب
ولا يرى البعيد ويرى ما كبر منه الضد فانظر في ذلك اجمع وفي علته واستحقاقه وعلاجه ان شاء الله تعالى علاج ضعف العين قال حنين يقيده
الماتين ويطرح العلق على الصدغين وقال الادوية التي تدل الذموع وينفع من ظلمة وضعف البصر فانها يؤلف من الجلاء بقوة مثل القلقلط او
الزنجبار والفلفل وسنبل الطيب واما التي تحفظ صحة العين ويمنع حدوث العلل فيها فيختار بالجر المنسوب الى فرجينة والافروحي والبصر
والماميشا والاكليميا والاند والنعفران وينفع من ظلمة البصر ايضا المتخذ بدهن اللسان والمدرات والحلثيت والعسل والرازياخ ونحوها من
الاعضاء الآتية قال متى ذهب البصر والعين لا ينكر من شكله شئ فذلك لعلة العصبه المجوفة ويكون ذلك اما السنوراج واما المرض فيها
مثل سدة او دم واما لا يقطع الجارى فيها عنها وقا لا يمرض المشايخ ان تضعف ابصارهم بسبب تكسر القرنية وبسبب قلة البصية فان كان
ثقب الحدقة ضيق فالسبب في ذلك قلة الرطوبة البصية وان كان بحاله وكان صافيا فيمكن ان يكون السبب في ذلك تكسر القرنية يحتاج
الى علاجه وعلاجه صعب لان تطيب هذه الطبقة ليس ما يسهل وقا لاجودا لالوان للبصر اللون الاسمانجي ثم لادكن لانها مركبان من السواد
البياض فلا يفرقان البصر كالبصير ولا يجمعانه جمعا عنيقا مستكرها كالا سود وهذا ما دام العضو صحيحا فاما اذا كان العين قد اضعفها ماضو الشش
نحوه والاسود جيد لها لان اشفاء الضد بالضد اساهرة اما الخبز نافع من ظلمة البصر الكاين على الخلط المرارى ويعيب الامراض الحادة **لي** اللبن
جيد لضعف البصر الحادث عن اليبس اذا سقى من الكتاب المجموع قال قدوة لت الاويل لا شئ اضرب العين الصحيحة وهي بالعين اشدا ضرارا من دوام بيل المطن
وطول النظر الى الاشياء المضية والاكثار على قراءة خط الدقيق واذا طالح الجاع وادمان الحام وادمان الاكل المالح والسكر والنوم بعقب الامتلاء من الاكل
والاكل الكثير ولو لم يتم ميل العين كثيرا لانه ميل الراس الكثير فلا ينبغي لمن كان عينه بها علة ان ينام بعقب الطعام حتى ينهضم مجهول قال من نجا
ان يذهب بصره فلياكل السلق نيا ومطبوخا وعلى الريق والشع مافد عليه حتى يشبع منه فانه جيد **الكحل** الكحل يحفظ صحة العين ويذهب بلبته
وهو البرود الفارسى يؤخذ كحل وتوتيا ورفثيشا وفليميا بالسوية من كل واحد خمسة دراهم مصولة ومن اللؤلؤ المصولى درهمين ويؤخذ من الساج
الهندى وزعفران والسنبل درهم درهم ومن كافور دافنتين ومن المسك دافق مجمع ويكتل منه غدة وعشبة **لي** يكتفى هذا بالكحل والكافور والسند
المسك نافع ان شاء الله تعالى يؤخذ من الكحل المصول خمسة دراهم ومن المسك درهم ومن الكافور دافق يستعمل اذا رايت العين بها لها والبصيرة
فانظر ولا هل هناك سدة وتعلم السدة بان تار تغرض احديهما فان اتسعت اليمنى عند تغريض اليسرى واليسرى عند تغريض اليمنى فلا سدة فيها والى
عين وان لم يتسع ناظرها فالا فة في العصبه على راس جاليوس واما على ما يرى في العين في ضعف البصر وضعف البصر او ذهابه وشكل العين بحاله
يكون اما من قبل الداء الذي يسمى جاليوس السدة وتسمية نحن بطلان انقباض العين واتساعه واما الذي يسمى جاليوس غلظ الروح الباطن
وهو عندها على الحقيقة غلظ الجليدى واما تكسر القرنية وكدورة يمرض فيها وهذا يمرض المشايخ ليل العين وقلة الرطوبة البصية وهذا يمرض المشايخ
 واصحاب الامراض الحادة والطولية حين النعم فته حتى يكره يرجع الدماء وكثير في ابدانهم فاما الذي يسمى السدة فتعرف على ما ذكرنا ويقتل صاحبه ظلمة
الى مؤثر ويشقى الناظر وهو اصح واجود ولم يكن جاليوس طاعلاج وهو عسر بالحقيقة لانه في العضل الذي يسط العنى ويقيضه وينغى ان يقطر فيه
نما وطريق علاج طريق علاج العضل الذي يطل افعاله فاما نقصان البصية فيستدل عليه بنقصان العين وغورتها وعلاجها الغذاء الرطب والحام

بالماء العذب الحار وعلاج نقصان البصيرة وامان كدورة يعرض في جوهر الجليدي فلا يسهل التشنج فيها وهو الذي يسمى بالنيور غلظ الروح
الباص ويكون منه لعشاء والذي لا يبصر الشيء من قرب قريب ولا بعد بعيد لان الشئ البعيد لا يسهل فيه بصورة يغلفه وتشنج القربا يف ليس يقوى
التأثير نحن نوضع الشيء الذي يتم في الانف فانه لا يتم ولم علة طبيعية وهي انه كان متمكنا في الجليدي امكن للطبقة ان تشنج فيه لا يشاح بسهولة
فانه ان كان بينهما وبين البصر اشد تخفيفا لان الشئ يتأكد في سطوح الهوى فانه البحث في الجوت الطبيعية واما ان يكون الجليدي شديدا للطف
الرقعة او في غاية الضعف فانه عند ذلك لا يتصور الاشباح الميرة جدا ولذلك لا يبصر بالهنا جيد لان الاشباح حينئذ تمتد بسييرة فاما
غير هذا في العلة الصادقة بالبصر فاقول ما ترى في العين فانه تغير يظهر في الحس ومن هذه العلة المبهمة وهي ضيق ثقب العين فانه لا يعلم ذلك الا ان
يكون في عين واحدة لا بانفسها بالامر ويكون الناظر قد رأى هذه العين في حال صحتها والام لم يكن في ما يراه دليل على ضيق الحدقة اصرن قال الحد
العيون الصغيرة الغائرة قليلا التي الى اليس فاما العظام الماسدة فلا يعدم الدهن الرطوبية والام لا وما يجد البصران يعصرهما الرومان الحكي و
في قارورة ضيقة الرأس في الشمس حتى يغلف ويكتل به وتوضع عندك فانه متى عتق كان جوده نافع انشاء الله تعالى وقال الادوية التي يستعمل للبياض يحفظ
صحة العين يستعمل في الشا مسكة وفي الصيف كالفورية اي يلقى في الشا مسك وفي الصيف كالفورية نذكر ارجلة ذهب البصر وصوره بنية ولا بما
يكون البصر قد فقد وضعف وليس في شكل العين كثير تغير وان كان قليلا فان كان لا يبصر الانسان وليس في الحدقة اتساع ولا ضيق بين ولا كدورة
والعين بحالها فانظر هل هناك سدة بان ينقله من الضوا الى الظلمة وثقل اتساع الناظر وتغريض احدى العينين ايف فان ثققت ذلك وكان على
الحال الطبيعية فلعل الثقب قد اتسع فضل اتساع او ضاق عن حد طبيعية واما لم يستت انت ذلك من اجل انك لم تكن قد رايت الحدقة في وقت
الصحة وهذا انما يمكن كل ان يعرف بان لا يشابه حال الحدقتين لكن يكون احدهما يضيق اكثر مما يتسع اكثر مما يضيق فاذا انقصت النظر في امر الثقب
علمت انه لم يحدث له ضيق ولا اتساع خارج عن الطبع فانظر في امر العصب الحجابي فانه ان كان يقل في الرأس وابطا في الحواس اجمع وسائر ذلك من ضرر الحواس
فالعلة من التماغ وعند ذلك فانظر الى التدبير وحال البدن والنور والقيظ يتبدل من بصر هوم من رطوبة وانظر الى العين اغيرة متقلصة
منزلة هي بخلاف ذلك وحذرها دليلا وقيل هذا كله انظر هذا الحدقة كدرة ام لا فانها اذا كانت كدرة لم يجتمع الشيء من هذا واعلم من بطرشي
من قريب ولا يبصر من البعيد وقد غلظت رطوبة الجليدية ويحتاج الى لطيف التدبير ومن بصر من بعيد ولا يبصر من قريب فقد ذكرنا علته وحيثما
ان يغلف تدبير ولا عشاء قد غلظت رطوبة ويحتاج ان يلطف والورد كور يحتاج ان يغلف ويزاد في رطوبته ومن بصر في الاشياء كوة بينغني ان
يلطف التدبير وان بعض الرطوبات قد غلظت حول الجليدي وكذلك من لا يبصر في دفعه اشياء ومن بصر الاشياء حمر فان لم يكن به طرفه ولا يرقا
فاسهله وافضه واخرج من يديه الخاط الذي يولد اللون ومن كان يرى الشيء شيئين فانه اذا كان كثيرا الاحيلة له اذا حيلته بينه ليستا موضوعتين
على سمت واحد لكن احدهما ارفع فان عاجت بان تشد شيئا فوق عيديه نحو لا ليكثر النظر نحوها مستوا واما من مال جليدية الى الاما في الا انها لم تعلق اهلها
عن اخرى فانه لا يبصر من البصا ومن الخرق صبيحة ذهب بصره وذلك ان الرطوبة البصيرة تسيل ويخفف عينه واذا كان يرى الاشياء في صباب
او دخان فانها تدب طق قريته وان كان يراها صفرا وحمر فقد احمرت واصفرت واذا تشنج القرني ضعف البصر لان صفاه يقل وذلك يكون اما الله
واما القلة الرطوبة البصيرة ويكون معها جميعا صفورا العين آفت كل آلة من آلات العين ان حدث بالعين هتكت ثبة محظت العين وانخفت و
بطل البصر فان حدث فيها سدة صلبة لا يتخل بطل البصر وان غرقت القرني ثا العيني وان غرقت القرني انضبت البصيرة وعلم البصر وان غرقت القرني فليد
لم يبصر ذلك ارجالينوس بكش الطبقة القرنية اذا لم يكن العين ضامة فان الرطوبة البصيرة نافضة وان كانت غير ضامة فاما هو من سبب بصر في
القرني وهذا اعسر ويكون في الهرم من مقال التجالينوس شفاه الاستقام ينفع من ضعف بصر المشايخ لزوم المشط نشفة المسك كل يوم دايما
رايت وشرب طينج الاغتئين قبل الطعام وسكنجيين العسل والعرطاس والغرور من كتاب سيج نوبيا مندي وكل واهلج اصفر ونجسيل صيني ومرارة القمح بالمر
ثم يلقى عليه شيء من مسك وشي من كافور ويكحل به جيد لتقوية العين وجلد البصر في الغوب ناصورا العين والخراج المسمى جلسس والفتق الذي في الاما و
نقصان اللحم وزيادتهما من جوامع العلة والاعراض قال اذا عظمت اللحم التي في الاما لا اعظم منعت فصول العين ان تنصب الى الانف فيخفف هناك حتى
منه العلة المعروفة بالغرب الميامر قال المتخذ للدواء المتخذت ادة الخناس ونوشادر وشب تبرئ ناصورا العين وهو دوار حار قد كتبت في باب
ما يتعلق اللحم المقالة الخامسة قال وقد يخرج عند الاما لا اعظم جراح صغير وكثير ما ينجر بل اللع وذلك الى ناحية العين فيعسر لذلك بروه ولكن
هذا ينبغي ان يبادر في مداواته بالادوية الملهلة بل اللع وذلك ان الحادة تولى العين فيزيد ورها ولذلك يعسر بروه هذه العلة لانه لا يمكن ان
يعالج بالادوية القوية ولا يمكن ايضا ان يشد عليه الدواء مدة طويلة لانه يحتاج ان يثقل العين معه والعين لا يحتمل ان يشد طول هذه المدة

ارجح ان يصفى الكونستر مع عسل او ماد الكرم معجوناً يعسل او يخلط الكندر بنحو الحمام الطرى ويضربه فانه جيد او يؤخذ سوبج واشق فاشقها واخلطها وضعها عليه قبل ان ينجر او حتى الزاج وضعها عليه قبل ان ينجره فان لم يبرق فشفه ورفق بين شفتي الثقب ثم انقب ذلك الموضع بمقرب دقيق ثقباً قاسماً رية ثم ضع عليه الدواء المعروف بدواء الراس فانه يقشر ما يعلوه من القشرة ويبرأوا كشف عن العظم حتى يظهر واكوه بالنار فانك اذا فعلت به ذلك نقشرت عينه قشره وبرأور بما كوى بان يجعل فيه قمع صغير بوضع اسفله على عظم العين ويصبيه اسب مذهب فيكون بذلك ويرأى من كتاب العلامات قال وقد يعرض في ماق العين جراح اذا وضعت عليه الاصبع غاب واذا رقت عنه عاد الى مكان عليه لونه لون الجسدة او اما الورم المسمى حيلوس فانه ضربين منه ما يسيل الى الانف وخاصة اذا ادلك العين باصبعه ومنه ما لا يسيل منه الى الانف وهو اذا لم يسيل الى الانف غص على طول الزمان وصار بمنزلة ناصور وناصور العين ينبغي ان يفتح غمادها ولا يدرى ما يعمل ثم يحرق ان يقع الثقب في اسفل مكان من الجوة يمكن ان يقع لانه الذي فرق لا يقع ويجرى بالمشتب واغمر حتى تعرف وارخى الموضع حيث يجد غضروف لا عظم ثم يعمل ما قدرت واجعل يدك الى ناحية الانف واياك ان يميل يدك الى ناحية العين فانه يقطع طبقاتها ويسيل العين البسة فاذا وقعت على ذلك فاغمر عليه بقوة حتى يخرج الدم من الانف والغم فعند ذلك قد نفذ الثقب فعند ذلك فاكوه حينئذ بكاء قوي فته الحما حتى يغلي ما حوله فغما كثر او ثلثي وثلث ونفس كل مرة ثم تضع فيه شرج فيقطر حتى تسقط الحسرة شدة ثم يعالج بهمهم بن علي قال جالينوس في ذكر الطين الارمني في النواصير منه ما اقول ينبغي ان يسط الناصور ويعصر ويغسله ويقلع جميع لحم الردى ثم يجعل فيه قطنة قد غسنت في ماء الخروب البني الرطب تسخة اربع مرات فانه يصير يجل انشاء الله تعالى بولس قال يؤخذ ورق السداب البست في الياض فينقى بماء الرومان وضع على اجلس قبل ان يبلغ العظم وبعد ان يبلغ العظم فانه يمدد ما لا بالغاد ويطبق الى العظم وهو يلدغ في اقل ما يوضع ثم لا يلدغ وعجب ما فيه انه لا يعرض منه ثقب وهو عجيب اخر سمى صبر ورم برطوبة الحزنون وحسبه فانه جيد بولس قال جيد لناصر العين وسائر النواصير ويحلل مع ذلك الصلابات كلها ويحلل المدة ويعيشها **لي** يؤخذ من الزيت رطل ومن المراد بنج ثمان اواق ونصف من الزرنج اوقية يطبخ المراد بنج والزيت غماداً ويزيد عليه الزرنج وترفع على النار قبل ان تحرق الزرنج ويستعمل نافع انشاء الله تعالى كان مابن ماسويه عرباً لانه اضعف فغمرته فلم يسيل شيئا حتى انزله فشد عينه اياماً فلما غمرته بعد ذلك سال وظهر امره ولذلك لا ترى نواحي شدة العين ثلثة ايام ثم يغمره هذا اذا لم تنوفاً ما اذا رايت نوافقاً كذا اربايس للغرب المنقر ليجي سكينه بالخل ويستعمل ابن طلوس قال دخل في الغرب من الخربق الاسود فانه يقلع لحم الردى واخذ من الزنجار ثمانية درهما واشق سته دراهم فاجعل منه شيئاً فوضع منه في الغرب واحشه بنج وعسل **لي** هذه الاشياء انما تداويها بان يحرق الغرب ثم يسطحها بهذه والذلة الحاد خين من ذلك كله الساموق اناصور العين زرنج وقلي قودة وزنجار وزاج استعمل **لي** قد صح ما قلنا من كتاب العين قال الغدة خراج يخرج فيما بين الاماق والانف بان يشق وربما انجر الى الانف بخرى في الانف مدة منتنة وربما انجر الى الاماق الاعظم وهو منه وان غفل صار ناصوراً وفسد العظم وربما جرت المدة تحت جلدة الجفن وافدت غضاديفه واذا غمرت على الاماق خرجت المدة واما الغدة فانه عظم اللحم الذي على اس الثقب الذي بين العين والمخز عن الاعتدال واما الوجه فيكون اذا نقصت هذه اللحم حتى لا تمتع الرطوبات من ان تسيل من العين نفسها ولم يقدر ان يردا الى الثقب الذي الى المخز ونقصا نهان افراط في قطع المدة والظفر او افراط عليها بالادوية الحادة في علاج الظفر والجرب علاج الرخ والغدة **لي** قد ذكر في باب ادواء العيون الصغار فحول الى ههنا علاج الغرب قال يعالج اولاً بعلاج الورم من المنع والتحليل فان لم يبر فيه فليكن فينا ينجر فعلاج القرحة على ما يخبر في القروح وقد يستعمل الاطباء في الماشا والزعفران وورق السداب مع ماء الرومان والصدف المحرق بما في جوفه مع المر والصبر بولس في الناصور وانطيس قال قد يخرج عند الاماق الاعظم جراح فربما كان ما يلد خارج حتى ترى نغمته محسوسة وربما لم يكن ما يلد الى خارج فلا يستبين ورم البثرة وما كان له فم ظاهر سال الى الانف ومنه ما ينجر الى العين ومنه ما ينجر الى الجانين ومنه ما يكون كثيرة العمق غاير ومنه ما ليس بغايرة فالتى لا يكون كثيرة الغور فانه لا يفسد العظم وربما افسد عظم الانف كله والتي يميل منها الى خارج يسير العلاج ولا سيما ان كان له فم فيصب منه فاما الذي يميل الى العين فان علاماته الوجع العارض في العين في كل قليل بعثرة بلا سبب وسيان الدمع من الاماق ويحتم ذلك ان تسيل المدة الى الخارج اذا غمرت على العلاج ان كان الورم غير غاير ولا من فانه لا يفسد العظم بقطه فان كان لم ينتهي العظم في فم فاسد من اللحم كله وادمل الباقي وان كان قد وصل الى العظم واكوه حتى يبلغ العظم ويكوى العظم حتى ينقشه وياكل اللحم الفاسد فان لم تر ان يكون فالدواء الحاد بولس قال اذا كان الخراج ما يلد الى خارج بقطه وجفف اللحم الى ان ينتهي الى العظم لم يفسد فحكه وان كان قد فاكوه بعد ان تضع على العين اسفنجا مبلولاً بماء ثلج ومن الناس من اذا نزع اللحم الفاسد استعمل الثقب ليسيل المدة الى الانف واما نحن فقد اكتفينا بالكي وحده قال وان كان الغرب يميل الى الاماق وليس بهما يرافقه

الخارج الى الاماق وخذ ما هاضم اللحم الفاسد وجففه بالادوية وما يجفف ذلك بتجفيفا عجيبا الزاج اذا سحق كالغبار وذر على الموضع و
الصبر ايضا اذا سحق مع قشور الكندر بنادوق كحل للغرب يصلح الا فليما ثم يسحق بالمايا اما ويجعل الفلق قدس بالماء ويؤخذ صفوة ويجعل ثم يؤخذ
بالسواء ويجعل سحقا ويجعل في كوز فخار جديد ويوضع في باطية فيها خل ويسد اسه بطبق ويترك خمسة عشر يوما حتى يدخل اليه في الكوز ندى الخل
ويطلبان ثم يخرج فيسحق حتى يجف وعند الحاجة يجعل منه بيل في الموق نفسه شيئا قليلا اثرت على صديق ابو سعيد الصايغ وكان به غريب ان يقطونه
هليلج محكوك في الماق نفسه ففعل ففعلت مدته ولطفي جف وقارب البرؤ ولعل لم يبرأ واذا ما على ما اري وانا اري ان يتخذ لهذا الحل من دواء
الراس الذي ينبت اللحم على العظام العارية **لي** يؤخذ صبر وعنزروت وما يشاء وتراب الكندر وزاج محرق ومريحي نعم ويجعل منه الاماق انشاء الله ثم
فانه يبلغ الخامسة من فاطا جالس مرهم يكوي للغرب فتطويرون رقيق وزاوند مثقال مرثلي مثقال شبة نصف مثقال عصف نصف مثقال عنزروت
زنجار ربع مثقال شياف ما ميثا نصف مثقال عجم بعسل ويعالج به وهو يبرئ كل ناصور السادسة قال نفع من الغرب ان يضرب بالمرهم الجاذبة التي تد
ذكرت في باب تحليل المدة فانها يجد له ويمتص الرطوبات وهذا خاص من يطبخ المراد من بريت ويطرح معه بالسوية ملح نوشار ويطبخ حتى يلبتج و
يوضع عليه اربايسيس قال للغرب المنفجر حتى سيكنج بخل واستعمله فانه عجيب اربايسيس العلس اذ اذق مع خل وضد به نفع الاورام التي تكون في الماق
الا عظم اكثر من كل شئ وان ضربه وحده يلزق ويجفف **دبا بوج** اذا تضد به بالزاج المنفجر دخل الجوز الريح اذا وضع على نواصير العين نفع منها من
الجوز يداوى به الغرب دوسر اذا تضد به مع الدقيق كذلك وقال جالينوس انه شفي النواصير في الماق ثمرة الكرم ان خلط بعد سحقه بالعسل والزعفران
ودهن ورد يضد به نفع من الغرب المنفجر ابتداءه **داخري** من صوبه انه ابرافا ناصور العين بان حشاه بالمرمله وقوه وبرءا اذا ما دعب الثقب
اذا انعم دقه وضد به بالزاج المنفجر عصير عنب الثقل اذا خلط بخبز نافع من الغرب المنفجر من العسل والاعراضة لقد يعظم اللحم التي في الماق الا عظم
ويصفى فان اعطيت نعت الدروع وسار فضول العين من ان تجرى الى المخزن فيخفن هناك حتى يكون منه الغرب **لي** النواصير التي في العين تعالج
اما بالكي وهو ان يشق بمضغ ويقدر كي يدخل فيه الميل ثم يكون بمكوى مثل الميل ويكون شديدا الحمة ثم كوي به ويكوي ثلث مرة وهذا الكي ان يغلى بال
الكوي عليا ناشدا ثم يجعل عليه قطنه يشق ويضد به بوجا حتى تسقط الخشكرية ثم يعالج بالمرهم نافع انشاء الله والناصور اذا غرت عليه
شديدا صر وخرج المدة من الماق واما ان يثقب ويكوي وهو يلغ ولا يكاد يبرأ لانه ربما برد اذا بقيت بللى وثقبه بجديدة يسيل الاسنان الا
انها اغلظ مستدبرة الراس ثقبته الى طنا حية لانف يكي عليه ويدار بقوة شديدة حتى يخرج الدم من الانف والدم واذا خرج فقد نفذ الثقب
فمنذ ذلك يكون ان شاء الله وانا احسب انه ان حشيت بزاج وحده ابراء انشاء الله تعالى للناصور في العين يؤخذ صمغ عربي وقرنثانة مثله فيعجن ب
البرء ويحشى فيه ويلزق عليه فانه لا يقلع حتى ينزير **لي** ايضا حتى يعجن المر الزرق ويحشى فيه فانه يبرئ اقاما **لي** استخراج على اشياء في الادوية
المقابلة للدواء يؤخذ مرابا وسالحى التيس والجاشير وروقيق الكوسنة وزاوند طويل جز ووس من الجزوين ودردي الحمر الحرق وزنجار جز وجزو
فيجمع ذلك بالزرق ويلف خرقه خشنة على حبس ويجت به الناصور ويجعل الدواء فيه ويتركه الا يوم ثم يخرج الفيلة ونعم الحك والثلثيف ويجعل
الدواء فيه ويتركه يومين ثم ثلثة على قدر ما يرى من بهاء فانه يبرئ باذن الله تعالى الربو يستعمل في هذه العلة من العلامات كجاليوسق لقد يعرض
في ماق العين ورم تقولا الاماق تقولا اذا غرت عليه ويرجع اذا تركته ويعودة او قد يعرض في الماق الاكبر رطوبات فان لم يهد في الثقب الذي منه
الى الانف عصف وزمن وصادا ناصورا فاكثر ما يسيل الى الانف اذا ذلك بالاصبع وذلك اذا كان مفتوحا بحيث يشوع ان خشى بالاشتر ناصورا العين ابرا
الجوز الزاج يحشى به ناصور العين يبرئ الميام للناصور كندر ومر بالسوية شبة نصفها نظرون نصفها يعجن ويحشا فيه او قد يخرج بين الانف
والماق الاكبر فخرج يقال للرجلس سببه تدبيلة صغيرة وربما انفجر العين وعسر برؤ فلذلك ينبغي ان يبارد في مداواة هذا الخارج بالادوية التي تحلل
بلالذع **ارححاس** قال ضده بدقيق كرسنة مع عسل او خلط كندر مع خروا الحام وضد به يعجل عملا حسنا واذا كان الخارج لم ينجر بعد فخذ صوب
واشوق واخلطها بعسل وضعه عليه او سحق الزاج وضعه على العين اضده برء بترد كل يوم مرات حتى يعمل عمله ثم يجعل فيه دهن شيرج حتى نفع
الخشكرية وان احججت اعدت حتى ينقى انشاء الله المهور سف خر فا الحام ان سحق وحشى به الغرب او وضع عليه نفع جدا حين الغراب خرج فيند
بين الماق الى الانف وينفتح في الاكثر الى الماق وان غفل عنه صار ناصورا وافند العظم وربما كان سيلا من المدة فيه الى المخزن والثقب الذي في العين
الى الانف وربما جرت المدة تحت جلدة الجفن فانسدت غضا ديفر واذا غرت على الجفن سال العجم من الجرح من مداواة الاسقام للغرب يبرئ البتة يؤ
زنجار اثنا عشر درهما اشق يتخذ قنابل من الاشق والزنجار ويجعل فيه مجهول للنواصير التي في الاماق يدق صمغ جنة الخضام بزر كمان حتى يصير
مرها ويحشى فيه **لي** سماع وادوية اصحاب الجراحات اذا جاءهم الناصور الذي في العين ان كان مشفى استقوا ذلك الموضع واسعوه ثم كوه وان كان

غير متفح أم وإن لا يقطروا الموضع يومين أو ثلاثة حتى يجتمع فيه المدة وتفتح فيسيل فتبين الموضع الذي يحتاج وكذلك فافعل إذا أردت
أن تحسوه بالدواء أتركه حتى يظهر لك الموضع الذي يجب أن يقع فيه الشئ فغاشقه ونظفه واحشده باد وبتك منافع
انشاء الله تعالى إذا أردت أن تعالج هذا فاعلم ما لا يعصم حتى يتبينوا موضع يذ لك على آراء الموضع الذي تفتح ثم افحه منصع وعمق قليلا
لاكتبل ثم خذ حديد فقدره بها وهو ان تقوصها فيه حتى يلحق العظم وتعلم ذلك من الممانعة ثم يعرف هذا المقدار فاذا كويت فاجعل الكاوي
بذلك المقدار حتى يبلغ العظم ايفه وقد وضعت على العين عجيناً قد وضع على الثلج حتى يبرد جداً تضع واحدا وترفع آخر وهو يارد فاذا كويت
بحكام فافعل الحشكرية من الكناس الفارسي قال ما يرى الغرب ان تجعل عليه ثم الخنظل في اليوم مرتين قبل ان يقع وإذا قاح حتى فيه فانه
يبرئه **في** علاج تام للغرب اشيا فافعل ما وجدنا في وصره وشور كندر وحض في وانزوت ففعل اشيا وفي قطر في الموق انفسها بعد ان يعصر
وينقى في اليوم ثلث مرات وينام على ذلك الجانب ويقطره فيه فانه اذا لم يكن من انكاه فان كان من انكاه فافعله ان تدع اياما حتى تحقق المدة ويسيل
الموضع ثم يطره فان كان الغرب ليس بكثير الا زمان ويسيل منه شئ عزيز ولم يحف مرات ثم عاد ورشح قليل فان العظم لم يسند حينئذ بما كان
فساد اللحم ايضا قليل وذلك اذا لم يكن من انكاه ولا كان ما يسيل منه رديا حينئذ يكفك ان تحسوه بعد البط بالاشيا التي وصفناه وان اللحم اذا
بططه رايته فاسدا رديا فالدواء الحاد حتى ياكل اللحم كله ثم تدمله من بعد اسقاط الحشكرية فاني قد رايت خلقا براعلته واذا ظهر العظم
فان كان فاسدا فلا بد من كيه وان لم يكن فاسدا فخذ فيا نيبس اللحم وان كان العظم اذا حبس بالمجلس يزيق منه فانه املس وليس بفاسدا وان كان
خشنا فانه منقب فاسد **في** استعمال في اذهاب ناصور العين الدواء الحاد الاخضر وقد جعلته اشيا فافعله احسن مفردات **في** الدوسري النوا
عند الاما قدهن الجوزيك ثم تحليله بدوائه الغرب **في** البابونج زهره واصله يرى الغرب المنجر مادام لم يفتق ويمن اذا ضربه فاذا ان من فانه
العظم قد فسد **في** مدة مادامت جراحات اعلى ودم ولم يفتح ضاج بالجوذا النخج والدوسر ونحوه من الاشيا القوية التحليل واذا انفرج عوج
بالمر والافاقيا والزنجار والانزروت ونحوها فان من حتى ان العظم فسد فبالكي والثقب والفقد فيون انطلسه ان يكون من الغرب نوع
ليس له انجدار الى العين ولا الى الانف وانما هو يوق عند الاما فقط واذا غزرت لم تخرج منه من الاما ولا من الانف ويحد العليل جميعا
وتمد عينه بلا علة كل ساعة ويرش الدمع فتعد ذلك الخارج لم يفتح ليس ينجر الى العين هذا شئ ويعالج بولس **في** على ما رايت بولس **في**
التي عند الاما لا ينتظر بها الى المنخ لكن عجل بطها وهي بعد نية لتلا ميل الى ناحية العين وينجر من هناك فيصير فاصير **في** علاج بلاء
الامر تجعل اشيا ويقطر في ماء العين بعد عصه على ما تعرف فان هذا ينوب عن الدواء الحاد الحورق اصل الكبري النواصير الاما
وعند الهند يوضع الماش ويوضع على الغرب فان له خاصية عجيبة يبريه في نبات الاشجار وتحبسها والزاقها وقطع الجفن وغلظ الاجفان وغلظ الا
قال وهو السلاق الميام يلزق الشعر بالريجة **في** يلزق بالدهن الصيدي يلزق بالمصطكي يذاب اليه حمية ويلطخ على الشعر ويلزق الاجفان
الاحمر **في** التي لا اشفاؤها خرف للفار وبعبر المغر وماد القصب بالسوية يمكن به فانه ينفع هذه الاجفان وينت الاشفا مع ذلك واما التي لا يبرئ
الشعر بعد الفلح ان يعود فني باب ابطال الشعر اليهودي قال اذا كان ذهاب الاشفا مع غلظ في الاجفان وحمرة وحكة فذلك سلاق وهو خلط
ردي يضرب الى الاجفان واذا كان الاجفان بها فذلك من اليبس بولس كحل عجيب يحسن الاشفا وينيتها يؤخذ نوى التمر ثلثة دراهم سبل روي
ثلث دراهم سيجي ويستعمل فانه ينبت الاشفا جديدا وينفع من السلاق نفعا عظيما ان يسحق خرو الفار بعسل ويكحل به واطلب نبات الاشفا في
باب نبات الشعر وباب داء الثقب وينفع من ذلك ان تلك الاجفان ثم بذلك بشم الاوزا وشحم الدب فانه نافع جدا اربايسيس كحل ينبت الاشفا جديدا
جيذا وخاصة للاطفال ويحبسها وينيتها ثم خرو وورصا حرق نصف جز وورق بالالحاس وزعفران وورد مر وسبل هندي وكندر ودار فلفل من كل
واحد ربع جز وروي التمر اذا كانت هذه دراهم ثلثة درهم حرق كله في اناء فخار بقدر ما يسحق وينعم سحقه وبيت بقليل دهن بلسان ويستعمل فانه عجيب
بمهور قال ما ينبت الاشفا جديدا ويحبسها ان يحرق الشعر ويسحق ويكحل به بمر على الاجفان انشاء الله تعالى ابن طلاس لتساقط الاشفا حرق ويط
الفار ويحبس بعسل واطلى به الاشفا فانه ينبت سرعيا ويطول كحل عجيب في نبات الاشفا كحل ستة عشر درهما برصاص حرق ثمانية دراهم شور الخا
ثلثة دراهم زعفران درهم وورد درهم ونصف درهم كندر ذكر درهم اجمعها في اناء واشوه قشوية بالغة ثم اخبره وسحقه فغاص عليه من بلسان
ملعقتين ثم يتبسه واستعمله حين كحل عجيب لا ينشأ الاشفا اذا كان ليس معه غلظ في الجفن يؤخذ نوى التمر الحرق ثلثة دراهم وموحوسه درهمين
الكحل بها وينفع من الذي يكون من غلظ الاجفان ان يسحق خرو الفار مع عسل ويكحل به علاج الشعر القطع والكي والالصاب والسفاب ماسويه
ابن ماسويه في المنقبة قال ما ينبت الاشفا جديدا يؤخذ نوى التمر فينخل ويسحق ويخل بحريرة ويخلط مع شئ من لادن ويعجن به من الاس ويطلى به الاشفا

رات بالليل اصولها فانه نافع قال وينفع جدا ان ياخذ سبيل الطيب وقشور الصنوبر خروين يؤخذ منها بعد الخلل بالجرب فيكتحل به جيد بالغ الطيلس
 قولس وما رايت انا في المارستان في علاج الشعر الزايد قال هو اربعة اصناف الراقه وكيه ولطه وتقصيل الجفن ويكون امساكت له بالسبابة والاهام
 ويغفر الجفن بالليل حتى يقلب ثم يثقب داخله في الموضع المسمى اجانه لانه يشبه جوف الاجانه من الاماقي الى الاماقي ثم يدخل في الجفن الجلد فوق خيوطا
 في ثلثه واحد في الوسط واثنين في نواحي الاماقي ويمدها اليك لتقدر به كمية القطع فاذا رايت الشعر قد انشال كله وخرج الابرة او قدرت المقدار الذي
 يكفيك فاقطع بذلك المقدار لئلا يورث ستره ثم اقطع ذلك القدر وحيطه في ثلثه مواضع والقطع انما يقع على جلد الجفن الطاهر فقد تجعل
 عليه لذرور الاصر على خريقة على قدره وتجعل فوقه خريقة مبلولة بخمر ماء ليمنع الورم وهو يبرأ في ثلثة ايام وهذا ما رايت في المارستان بولس انما
 ربما شق الاجانه ويبد الجفن الفضل ويجعله فوارب خشتين مخدبين كالمدهق وشبه شدا شديدا وقد عرفنا تلك العضلة يموت في ايام عشر اقل وكثر
 حتى يقصر الاجهان وان عرض ان يكون قصر الجفن اكثر فعليك بالمروحات حتى يلين وتطول قليلا وان عرض ان يكون اقل فاما ينبغي فذرع عليه الادوية المبيضة
 واما كيه فانه انما يجوز ان يكون قصر شعرة او شعرتين يكوى بجذبة مثبدا لبرة يقطع الشعر ويوضع على الموضع فربط كل جيد لبنات الاشعار بحبسها
 نوى تمحرق سبعة دراهم سبيل روى درهمين وثلاث اخذ كحل فانه جيد جدا وهو جيد للجرب **ل** نوى تمحرق وسبيل ولازورد ودخان كندر يتخذ كحلا
 هذامن قرا بدين للسلاق لبنات الاشعار سادوق كل يحسن الاشعار جدا ثمانية عشر اسبوع حرق كندر ثمانية رويح مشقال ومشقال زعفران مشقال زوا
 يابس مشقال سبيل وكندر ذكوفل ابيض مشقال مشقال نوى التمر المحرق ثلثون فاة يجمع ويسوى لييلة ثم يسحق بشئ من دهن بلسان ثلثة درهم يستعمل نافع
 انشاء الله تعالى قال جالينوس في عمل الشرج قولا الحاجة اليه شديدة في قطع الجفن وقد كتبناه في باب الشرج وجعلته ان العضل الذي تسمى الجفن
 راسه انما يبلغ الى تحت الحاجب قليلا ولا يتوسط الجفن فاما الذي سمي الجفن الاعلى الى الاسفل فان راسه يبلغ حيث لا شفا وخاصة في المفاين فاذا
 قطعت الجفن فتوقا ناحية المفاين وخاصة ان كان قطعت مستديلا فاما في الوسط من المفاين وفي الوسط في طول البدن اعني بين الحاجب والاشعار
 فلا خوف فيه دقا قال كندر جيد في نبات الاشعار والسلاق ويصلح للسلاق خاصة دخان الاشياء التي هي احد دخان الزيت والعطون والمبعة
 واللازورد يحفف الرطوبات الجائية الى الاجهان ويصلح فارجها ونبئت الشعر د السبيل جيد لبنات الاشعار يقوى الاجهان جدا ونبئت الاشعار
 ابن ماسويه قال يسحق السبيل الاسود ويرفع في اناء زجاج ثم يرمنه بالليل على الجفن فينبئت الاجهان قولس وما لطف فقال الطيلس جدا ابراهم الرقاسين فخل
 في بطنها اسي شعرة من شعر النساء ثلث شعرة الراسين لسقمش العروة ثم ادخل شعرة اخرى في هذه العروة لانك تحتاج اليه ثم نرم العليل على فاهه ثم مد اليك
 الجفن وارفع الابرة من داخل الجفن من الشعر الذي راسه في الابرة شبه عروة صغيرة ثم تسمى الشعرة التي تختر وتدخلها في تلك العروة وتدفعها بميل وتمدد
 العروة قليلا قليلا لتتوسع ما امكن ثم تمد هامة لخرج ذلك الشعر الى خارج الجفن فان اسلمت منها فدا الشعرة التي في جوف العروة ترجع من الراس الى داخل الجفن
 من الراس الى داخل الجفن فاذا دخل الجفن من الراس شعر الجفن جينا واعل عملك حتى يخرج الى الخارج فاذا خرجت فامسح عليها صمغ رات لئلا تنسل وانما احجيت الى
 الشعرة التي تدخل في العروة لخرج بها العروة متى لم يخرج الشعر ترقق لئلا ينقطع فيحتاج الى اعادة ادخال الابرة ويبقى شعرا قويا وان ادخلت الابرة ثانيا فمن
 مكان آخر لئلا تنادخلته في ذلك الموضع ثانيا اسع ولم يضبط الشعرة الشرة على ما راينا في المارستان تعلق بالصناعة او بالحيط بعد ان تسلم القعدة
 عن الجفن كالحال في قطع الجفن ثم يقطع ذلك المقدار عن الغضروف والثاني يكون قد دخلت في الجفن خطين ويمد ويلتصقا بالجمجمة ليجد الجلد
 وان كان في الجفن الاعلى فيأخذ وما قبل ما يكون في الجفن الاعلى فربط كل عجيب يثبت الاشعار ويقطع الدمة ويحفظ العين ويحفظ صحتها فلما
 يعجن بعسل ويرق في كوز حتى لا يخرج دخانه من الثقب ثم يقيع الطبق ويرش عليه شراب ثم اقعه على صلابة واحقه وجفقه وخذ منه جزور
 رويح نصف كحل مغسول جزور ولازورد نصف جزور فارفعه وارمته على الاشعار جيد بالغ كحل آخر عجيب جرب كحل رطل اصاص حرق نصف رطل
 توبال الخاس اوقية كندر جزور بدين هندي فلفل ابيض زعفران اوقية نوى التمر المحرق خمسين عددا يجمع فحار ويوقد تحته حتى يصير الكوز حمرا ثم
 يستحقنما ويقطع عليه دهن بلسان قطرة بعد ما يخرج منه دية فانه عجيب لرمدا البصيان والسلاق والاشعار وتحسين الجفون لا وراه غايه
 وينبغي ان يطلى به الاجهان عشا ونيام عليه ويعسل بالعداء بما بارد في السلاق وما يحسن الاشعار ونبئت اشعارها وما يلزق للشعر المنقلب ويمنع من
 بنائنه السلاق غلاظ الاجهان مع حرقه واكل الماقي وسقوط الاشعار د دخان صمغ الصنوبر وضع البطم وضع المصطكى جيد للماقي المتكثرة د
 عصاة ورق الزيتون يمنع نضاب الرطوبات الى العين ولذلك يقع في الاشياء ما نفعه **ل** كل الاجهان اذا التحل به د صمغ البطم يلزق الشعر
 المنقلب ودخان البطم والمصطكى والرايتنج ونحوها يدخل في الاشياء الحشنة تهدب العين والماقي المتكثرة والاشعار المتكثرة الساكنة د رويح
 الافاعي يمنع من نبات الشعر في العين د بولس دخان الكندر يحسن الاشعار والعين جالينوس اللازورد يثبت شعر الاجهان قال جالينوس ان اللازورد

يكتفى به وحده ومع الادوية لانتشار الاشعار فاذا كانت رقا قاصفا واذلك لانه يرد العضو الى مزاجه الاصل **د** المصطكى يلزق الشتر المنقلب
الى العين **د** الناردين جيد لسقوط الاشعار لقبضه اياها وايانه لها **د** نوى التمر المحرق المصفي بحر يستعمل بعد غسله في الاحمال التي تحسب
العين **د** ماء الحصرم نافع جدا لتاكل الامايق **د** دخان الصنوبر الكبار الحجب نافع للاجفان المنتشرة الاشعار والامايق **د** الصبر يمكن حدة
الامايق **د** الصديق البطني اذا احرق وغسل اذاب غلظ الجفون **د** الصدف والسمي الشام طليس ان احرق وخلط بقطران وقطر على الجفن الذي ينزع
منه شعر لم يدع يداود بناته ورطوبة الامداد تلزق الشعر **د** ان الاصناف الصغار الجافة اذا احرقت وخلط بقطران يبلغ من احرقتها انها ان خلطت
مع القطران وقطر في الموضع الذي يتلع منه الشعر منع بناته وقد يلزم برطوبة الصدف شعر الجفن **د** الفقر يلزم الشعر الذي في الجفن **د** الفلقط
ينقى العين والمايق **د** الفلقط ان احرق ويحق ويخلع ينفع من غلظ الاجفان **د** زوفا الصوف يصلح للمايق المتاكل والجفون الخاصة التي قد تلتصق
اشعارها **د** دخان البوت يصلح لتحسين هذب العين ويصلح لتساقط الاشعار وتاكل الامايق **د** دخان الزفت يفعل ذلك **د** دواء ينفع من انتشار
الاشعار سنبل الطيب بعد سحقه وتخلط بجوية وقشور الصنوبر بالسوية يكحل به جيد لذلك ابن ماسويه مما يحسن الاشعار يؤخذ نوى التمر فتقرو
يخل ويخلط معه لادن ويحس بدهن الاس ويطلى به فانه يحسنها فاما يمنع نبات الشعر في الجفن فاقر في باب منع نبات الشعر **د** تدبير الشعر استخراج
يؤخذ حديد في دقة الابرة قدر ستر فغطف راسها على زواية قائمة قدر عقد ثم يحمي الراس جيدا ويقلب الجفن ويمتد اليك وتدع على الشعر **د** الثقلبة
فتكويه نفا فانه يحترق ولا يعود ينبت فان كان شرا كثيرا فاكوى كل مرة واحدة او اثنين ولا تكوى يبرا الاول اعني موضعه فانه جيد لطيف
فربطن **د** ما ينبت الاشعار ويبرئ الجرب نوى التمر المحرق سبعة ناردين فليطى درهمين يجعل كحلا نافع انتشاء الله تعالى **د** دواء جيد لتساقط
الاشعار والجرب والسلاق ويحفظ صحة العين يؤخذ قد منار طل ينبت جريشا ويحبس بصل ويترك في نار خمر الى ان لا يخرج دخان ثم ارفع
ثم اللوز واطرفه بمطبوخ وحققه ونحاس محرق مغسول وكحل مغسول ولا زورد فانه يحقه واستعمله من اختيارات حنين قال يقطع الشعر
ويطلى مكانه بمرارة الهدية فانه كاف لا يحتاج الى غيره **د** اهور سقس قال يوضع الكندر حمرة فلهتب وتكب فوقه طست وتأخذ دخان فخلط
به شحم البط والنزوفاء الرطب ويكحل به فانه عجيب جدا في نبات الاشعار وتحسينها حنين قال ذهبا الشتر من الاجفان ربما كان من غيرهم
وجرة منها من رطوبة حادة مثل آء الثعلب واما مع حمرة وغلظ وقروح في الاجفان والسلاق هو تاكل الامايق والورد ينح غلظ الاجفان
مع حمرة حنين كل ينفع من انتشار الاجفان اذا لم يكن معه غلظ في الجفن يؤخذ نوى التمر وزن ثلثة دراهم ومو حوسه وزن درهمين اسحقها
واكحل بهما آخر يؤخذ اشد واقلعيا وقلعديس وزاج بالسوية دقهما واعجنهما بالعسل ثم احرقهما واسحقهما واكحل بهما آخر جيد لسقوط الاشعار
مع غلظ الاجفان والحمرة فيها السحق من الغار مع عسل واكتفى به علاج الشرة علاج الشتر قطع الاجفان اهور قال للشتر ينشق الموضع الذي يشفى
الاجفان وهو جنب الجفن جزو يشتر الاجفان اذا نبت هناك ثم فضل سوى الشتر ولم يدعه ينقلب الى العين **د** هذا شاهد ايف على
جودة البطين قطع على ما رايته يؤخذ القمادين الصغير ويقلب الجفن ثم تقوم تحت الاجفان فيشقه وينبغي ان لا يشقه حتى يقلب القمادين من الزاوية
التي في المايق جميعا فانك ان شققت الوسط وكان عندك ايتين مختلفتين لم يتا بال الشتر في الوسط لير شي هذا ملاك واذا شققتة هكذا فقد
احكمت البطين فعند ذلك فقد مقدار ما يحتاج اليه ان تشيله من الجفن وان كان الشتر في ما اشتد اشد لبا في العين فاجعل القطع في ذلك الموضع
اعظم ثم ادخله ابوة في الجفن بحيث في ثلثة مواضع متباعدة على خط سواء وحذا الخيط بيديك وسلها حتى ترى ما يقطع الجفن قطعا فخرق لانك لما خنتها
ان تقطع هذا الجفن الا على فقط ثم قطع ما دون الخيط بكار ثم خيطه في مواضع كل مواضع بعقدتين او ثلث ثم صب فيه ذرورا الصندور وطب خرقة
وضعها عليه حتى يلتئم واذا كانت شرة او اثنين او خمسة فاشف منها كل يوم واحدة او اثنين واكو الموضع بمكوى مثل الابرة في الدقة معقفة الراس على
هذه الهيئة **د** يحس حتى يصير مثل الدم ويوضع على الموضع نفسه جيدا ثم يوضع على الجفن مياض البيض ودهن ورد فاذا بر ما كويت فاشف واكو ايضا
انتشاء الله تعالى وهذا علاج اسطس الاسكندروس للسلاق نافع عجيب يؤخذ قشور صنوبر ومجاجة ارمينية فجعل كحلا فانه انفسد ما يكون في نبات
الاشعار ابن سريون انطيس قال اذا لم يكن مع ذهبا الاشعار غلظ ولا حرمة فذلك كداء الثعلب او مثل القرع واذا حدث مع غلظ وصلابة و
حرمة فذلك هو السلاق فالنوع الاول اعني آء الثعلب يعالج بنقية الراس ثم يطلى بالادوية الحادة على الجفن واما النوع الثاني فابدا بالادوية
المحللة ثم كحله بالبحر الارمني فانه نافع جدا من انتشار الاشعار والاجفان الحادث عن خلط حاد فانه يصلح الخلط ويقوى العض في الاذن وجودة
الدم فيه والطرش والدود والوجع والدرى والقروح والورم من حر او برد او ضربة وتشدخ صدفها وفروجا جالينوس في اصناف الحيات ان من
اوجاع الاذن ما يدور بنواب حيلة البرق في قروح الاذن قال كان رجل من فوقه الجمل فاذن فوجره عني فكانت في الاذن **د** بافليميا فكانت تزد

في كل يوم عفوتة ويمتلي صد يدا اكثر ثم انهم ان في ثقب السمع ورم فعالج به بالمرهم المتخذ من الادوية فكان لاذن قد اشرف على العفوتة
بذلك اكثر واشد وانما كان يفعل ذلك لان مرهم القليما يدمل القروح التي في اليد والرجل اذ ما لا خفيا وليس عندها ولا الكتاب دليل على الادوية
من الاعضاء فاذ ان يد مل قرح لاذن بالدواء الذي يدمل به القروح التي في ظاهر البدن وايضا فان عندهم ان الورم ان ما كان ومضى كان ينبغي ان
يحلل بالاشياء التي رخي فلذلك عالج هذا العلاج الردي جالينوس فاما ان افعل ان لاذن عضو جاري ليس جدا علمت في احتاج ان ادوية بالمخففات
جدا ولكن ذلك الطبيب قد كان عودا لاذن برهم الباسليقون وهو رخي لمرار ان نقله الى دواء قوي للتخفيف بعنة لان النظر في العادة والكتب
منه اذ ليد لغدت الى شيا ف ما ميتا وادنته بخل وقطرة في اذنه فبذ وصلاص في اول يوم وعالجته في اليوم الثاني بقرص انزروت ودمت عليه ف
انذنت اياما اربع وكان جزمي ان هو احتاج الى ما هي اقوى تخفيفا ان عالج به مثل دواء خبث الحديد واطلى ايضا خارج الاذن بالاشياء التي
التي يخفف غاية التخفيف مثل الدواء المتخذ بالغرغرة وبقراص اندرون ولكن هذا الرجل لم يحج الى هذه على انه قد كان اشرف من ذلك العلاج
على عفن اذنه البتة وقد كان ذلك الطبيب يظن انه ان عوج اذن وارم بمثل هذه الادوية اصاب العليل منه تشنج لان عنده ان الورم في جميع المواضع
يحتاج ان رخي وقد كان في لاذن ورم او لكننا لمعرفتي بفضل يسيل لاذن جدا على سائر الاعضاء علمت انه يحتاج ان يدا وبلا ادوية يخفف غاية
التخفيف انما يصلح القليما لان مغزى قليل التخفيف بالاضافة الى ما يحتاج اليه لاذن قال المراد بالجارية الى الاذن اذ اردنا ان ينقلها الى عضو
فنقلناها الى المخزن قال جالينوس وما افرد من صحاب في الاذن من احتاج الى ادوية اقوى من هذه بسبب انه كانت ببعضهم اذنه قد اذنت عليها
سترة تامة وستين فاني اويتهم بادوية اقوى من هذه الادوية وخبث الحديد بخل بالخير الصفيق غاية الصفاة ثم يعاد عليه الحق حتى يصير كالغبار و
يطبخ بعد هذه كله بخل ثقيف حتى يصير هو والخل في سخن العسل ويكون الخل اربعة اصعاف وخمسة اصعاف فانه دواء قوي جدا لاعدل له في هذا
الموضع وقال آخر السادسة ان يحرق السمع على قربة من العصبة الثانية من الدماغ قد جعل ويدا بلا ادوية القوية التخفيف حيلة البرم الثالثة الثانية
من حيلة البروفة لانا استعمال المحدث في وجع لاذن اذا افط وخفت ان يشنج العليل او يخلط قال علاج وجع الاذن بالدواء المتخذ بالافيون
الجند بيد ستر يد فيها بثراب حلو ويصليه فيه واذا كان وجعها في ریح غليظة تولدت عن خلط غليظة باردة وايات واستعمال الافيون
واستعمال الكاد بالجاورس والاشياء التي تحلل الريح وتلطف التلبير وتولد الغذاء وشرب الماء البتة فانه ينصح ويحلل ويجوز ان يستعمل الدواء
الذي فيه مع الافيون جند بادستروان احجيت الى ضد فاطح الخنثاش بآء والق على الماء دقيق حلبة ودقيق بزر الكتان وضد برة او متى حدث في
الاذن ضرر عن استعمال المحدثات فاستعمل بعد الجند بيد ستر وحده يقطر في الاذن الثالثة في الميامرة لان وجع الاذن ليسكن بالخبث والاطلى والنظرة
ولا يستعمل المحدثات الا عند الضرورة الثالثة من الميامرة قد يحدث وجع لاذن عن برودة وهذا البرودة تعرض اما من بثراب باردة يلقى الرجل
في الطريق ولما من استحم بآء بارد ويتوجع ما يدخل فيها لاسيما في قول فاننا اعد في هذا الموضع على الفريون فاخط منه الشئ اليسير مع زيت كثير
والقير الاذن وربما خلط به شيا من الفلفل ان اجيد حقة لان الاوجاع ينفع هذه الاشياء القوية الا تخان نفعها عظيما ودهن الاحوان ايضا نافع
طولا اذ قطر في الاذن وان قطرت فيه دهن قد طبخ فيه سداب نفع نفعها عظيما واذا كان سببا للوجع مادة حريفة من ماء دخل فيها املا حريفة
وقد انصبا لها فاملا لاذن دهن عذب وصفرة ونشئه وعاديه مرات كثيرة حتى يسهل ذلك الخلط او قطر فيه اللبن او بياض البيض على هذا
النحو مرات كثيرة ولكن مفترقة وان لم يسكن الوجع الحادث عن هذا الفن وشحم البط نافع طولا وكذلك شحم الثعالب فان كان الوجع من ورم
فابلق الاشياء مرهم باسليقون مداف بد من الورد فان اشدا للوجع واضطربت فاستعمل المحدث وان كان الوجع مبرحا فاجعل الافيون و
جند بيد ستر نصف جزوا بالاسوية جالينوس يستعمل في ورم وجع لاذن هذا الدواء والشحم خاصة شحم البط والدجاج واذا احسب استعمال
هذه وان كان يسكن الوجع غير حميد العاقبة ولا ينبغي ان يستعمل هذه الا في شدة الوجع جدا اذا كان قد وقع الفصد والاسهال ولا يستعمل بعقبه
شيا ف ما ميتا واخل جالينوس يستعمل في هذا الدواء جند بيد ستر وافيون بالسوية تحت الجند بيد ستر ولا يحق بل يغاثم يلقى عليه الافيون ويحق
بثراب حلو وتستخدم اقراص وتخفف به ويداف وقت الحاجة بثراب حلو ويصير ويلقى في الاذن يعص فيها من صوفة وايات ان تقطر في الاذن الاشيا
اثر بقدر ما يمكن لعليل احتمال له وبحر قليلا فان احتمل العليل سخن منه فرد في امتحان ما احتمل العليل واذا استعملت تكيد الاذن ببعض الاشياء المسكة
للووجع ففترها واملا لاذن منها ودر ساعة ثم صبه ثم عاود مرات ثم املاها منه وضع عليه قطنة فان احجيت ان تقاود فعلى هذا قال وان كان
في الاذن ریح غليظة فاجعل مع الدهن بعض الادوية الفتاحرة المقطعة ويعرف من ذلك من ریح غليظة او خلط غليظ نوح بالسؤال عن السبب اليها
وذلك انه كان العليل قد اصابه نيا سلف برافنا اجتمعت في اذنه ریح غليظة وان كان يشكو ثقلا ولم ينزل يستعمل الاطعمة الغليظة فانه قد

اجتمع في اذنه اخلاصة باردة وذلك انه متى كان الرجل مستعملا للاغذية الغليظة وحدث عليه برد يصيبه هاج الوجع بسبب عدم تحلل
ما تحلل فاخلط حينئذ مع الادوية التي تعالج بها غدة البورق والنظرون ودهن اللوز المر والخبيثين والكندس واللوز المر والزراوند والارنيك
وكل التي تفتح سدا الكلي دواء لطيف لا يلدغ مثل اصول قتي الحار واصول الكرم الاسود والابيض واصول اللوف وجميع الادوية التي فيها ملة ولا
يلدغ فان هذا يتخلو في الاذن من الوحش ويفتح مسامه ويقطع الاخلاط الغليظة ويفتح السدود قالوا يا لك ان تعالج بالادوية القوية الحارة التي فيها
ضربان وعالج ما كان مع ضربان باشيا فامشيا والخل ودهن الورد فان هذا جيد للورم في الاذن قروح الاذن قالوا ما كان من قروح
الاذن قريب العهد فالما مشايريه وحده اذا سحى بالخل والاشيا فادوية وشيا فامشيا فان كان يجري منها قيح كثير فاعالجها بقراص انذروت
فان لم يخرج هذه فاسحى خبثا الحديد بخل ثخين في شمس ايام كثيرة وقطونه على ثقبه به قالوا وجميع الاذن بهذا ويمكن بالتكيد بالادوية
المطيبة الفاترة ويدهن النادرين ومرهم الباسليقون والذي فيه لدغ وضربان يسكن ببياض البيض واللبن استعمال اقراص انذروت وغيرها
مرة بشباب حلوة مرة بخل وماء مرة بماء على حسب ما يرى من شدة الوجع فانما اذا كان الوجع شديدا لا ينبغي ان يستعمل الخلف بل اذا
وينفع من الاوجاع الباردة وتحل الفتنة بدهن السوسن افقاع الورد وقشر رمان وفلق طارون واج وعفص وبتوبال الخاس جزو جزو وكندر و
شب وقنقنت نصف نصف يسخى بخل اياما حتى يصير مثل القطن ويجعل اقراصه ويستعمل بخل قطري في الاذن ويقطع النزف الاذن ان يطبخ عصف
بخل ويقطر نافع ان شاء الله يحرقه بخل وعسل ويجعل منه شيا فادوية خمسة ايام ثم اخبره اخرون خذ جزو بورق ربع جزو فاعجمها بماء البين و
اعمل منه شيا فادوية واخرجه كل ثلث ايام مرة فانه يخرج من الاذن وسخا كثيرا ويخفف السمع من ساعته وينفع العسل في ثقب الاذن منه ومن
الوحش وينفع من الطرش لاسهال اللدائم المتواتر فطيف الغذاء وتقطيط اللس وشرب الماء الحار وماء العسل ويصوت في الاذن بصوت عال في اخلا
متواتر وقطر فيه ماء قد طبخ فيه اصول الخبيث وعصارة النخل وعصارة قتا الحار الماء يدخل في الاذن يحل على جملته من الجانب الذي دخل الماء وينقص
بابونية ثم يقطر فيها بعض الادوية المطهرة للجر يرفع الاذن يدخل فيه ميل عليه صمغ بطم مذابا وبق وغيره من نحو ويخرج به فان لم يخرج فليعطس
ويشد الانف والفم فانه يثد الاذن ويخرج ذلك مرات فان بقي هناك فانه يحدث وربما ونحسا التسخ فغليك بالادوية الجيدة للديدان
وغيره يقطر فيه عصارة الكتفل وقثاء الحار واخل وبورق وعصارة الكبر وعصارة الوجع اللوحين في الاذن يؤخذ بورق ويصب عليه خلوة
ليلة مشدودة الرأس ثم يدخل من غدا الحام اقل ذلك ليلا في اللتين يقطر في البط والطبخ زمانة حلوة وشباب وسحقه وضربه فانه نافع جدا جدا
ويؤخذ عدس فيطبخ بماء وضده او خذ مر اسنج وعدس وزعفران وافيون فالطبخه عليه جيدة وينفع هؤلاء الاسماك على الغذاء واسهال البطن و
السكون ولجود الشمس والحام والحركة والقي والاصباح الخراجات في الخراجات الرخوة ولذلك لا ينبغي ان يعالج بالفتح والمنع الذي هو اول اخراج
العلاج قالوا خاصة هذه الخراجات التي اصل الاذن فانما نعالجها بضد المنع والدفع وذلك انها نعالجها بالادوية الجاذبة وان لم تؤثر هذه الادوية
فيها اثر محمودا استعملت الادوية الجاذبة وذلك اناعاينا ان تجذب الخلط المودى من داخل البدن الى خارجه لاسيما متى كانت العلقة في الرأس وكما
ذلك في الحيات فاما في هذين الوقتين فانما نخرص على ان نعين الطبيعة على جذب الخلط الذي دفعها الطبيعة الى ظاهر البدن فيخرج ذلك
الخلط عن الدماغ او لقطع فان كان الخراج في نفسه قليل التجلب فلا ينبغي لنا ان نحبس بالجذب البتة بل بكنه حينئذ الى الطبيعة وذلك انه
اذا كان التجلب قويا واستعملت الحجارة وانما تجذب عرقا للعليل وجع صعب جدا للثمة ما يميل الى الموضع ضربه واشتدت حماه وضعفت قوته ولكن
في مثل هذا الموضع اقصد لتسكين الوجع بالادوية المرضية فان هذه لا اعتدال حرارتها وطوبتها تسكن الوجع وينزع الاخلاط ويجمع القيح فاذا
جمع قيحه واستفرغ المدة ان كانت كثيرة والافضل المدة بالادوية اللطيفة الجاذبة يدعها عليه فيقلعها كل يوم مرتين وتلك وتبعد حتى يتحلل على
ما وصفناه في باب تحليل المدة ثم التي يلدن على ما بينا هناك وهذه الخراجات اذا لم تكن عظيمة قوتها معها شديدا يسهل علاجها وذلك انها لا تبادر الى
جميع المدة ولا توجع وجعا شديدا وحسبك في هذا الموضع ان تكمل الموضع بكاد اللطخ وتقدم باضدا اكثر حرارة واكثر تحليلا قالوا اذا كان الخراج الذي في
اصل الاذن يتبدى بوجع شديد فانه يحتاج الى ضده تسكن وجعه الى تكيد متوالي بماء قراح قد طرح فيه شئ قليل من ملح وطذا الورم ادوية تحضر بحليله
اطلبه في باب الخنازير فان هناك فان الرجيل فقط وهذه الخراجات ما كان منها ما لا يطعم ان يتحلل الامنعة لعظمه ومدة ضرباته فبادر واعنه على التفتح
واما متى كان الورم يسير لا تبادر الى التفتح فالداخلون ومرهم فيا صينا وسيرنه **لي** جملة امر الخراج في الاصل انظر الى مقدار عظمه ومقدار ضرباته وحسب
البدن فان كان البدن متليا والعظم والاضبان قوى فعليك بالادوية المسكنة الوجع ودع الطبيعة وفعلها وان كان في الرأس علة ردية او حيات و
رايت الدفع ضعيفا فاعل الطبيعة بالادوية الجاذبة والحاجم هذا ينبغي ان يفعل في اول الامر فاذا خرج الورم وانتهى منها فانظر فان كان يتحلل من غير

بعد ذلك ان مدة قد جددت في صماخه وبقية بما يحلل الدم المنقذ الحار المدون بورق الاس واللب ونحوها من المجففات ويعمل الدود فيها
الافنتين والحنظل والمرات وعصير الكبر والسمونيا والخل وعصير الفجل والعطرن وعصارة السداب والفوتج وينفع من الوسخ البودق والخل وينفع من
الحصاة وما يدخل فيها المعطس قد لا بعد صب الدهن في الاذن وتركه ليلة ثم تدخل الحام وتكده بماء حار حتى يخرج ذلك الموضع خاصة بلين
نعم ان يعطس بقوة فانه يتسع الموضع ويخرج انشاء الله تعالى واذا عطس فليقبض على مخزبه وفيه ويترك الاذن ليخرج الريح من الاذن بولس استخرج سبيل الريح
من الثديين والسن والزمان والمزاج والوجع الحار بل مادة لا يكون معه مدد ولا ثقل ولا تدبير يوجب امتلاء ويكون مع حرارة وحرارة وينفع هؤلاء الذين
يقطر في الاذن وعنب الثعلب ودهن الورود والخلاف واما البارد فيقطر فيه دهن السداب واما اذا كان ثقل وكان التدبير يوجب الامتلاء فاستخرج
اولا ثم علاج واذا كان تمدد بلا ثقل فعليك بالبخارات التي تفسد الارياح مثل طبع العصور والحاش والنمام والمزجوش وقطره في الاذن ايضا
وهذا علاج نافع ان تعلق على الاذن عجم مملوء ماء حارا واذا كان في الاذن ثقل ومدد وضبان وحرارة فذلك فلتعوفي فافصدا ولا تستعمل ما
يسكن الوجع من الادوية فانقطرها فيه فلترويب ويقطر فيه فانه يسكن الوجع وليكن دهن ورد وشم البط او شم الثعلب وان اضطرت فاستعمل ما
يحد لان شدة ضبان الورم الحار خطر جدا في الاذن لقرب من الدماغ فلتدفع بعد استنفاع البدن التكدس الدائم بالدهن الفاتر صبه فيه
ويصيه عنه فان ذلك سكوت الوجع فان لم يسكن فاستعمل الحذر واذا كان مع الورم الحار وحرارة فاستعمل الحذر والافنتين وادخله فيه بصوفة و
عسل واستعمل هذا في الضبان الشديد مع القرح والقروح القربة العهد نكيتها اشيا فاما ميتا والزمنة يحتاج الى ان يخلط القطران بالعسل و
يدخل فيه فانه ينقيه جدا واما الدوى فاما في الحيات فلتعالجه فانه يسكن فبكونها فان دام بعد الحماي وكان بلا حماي فكمدا الاذن بما
حار قد طبع فيه افنتين وصب فيه خل ودهن ورد وعصارة الفجل مع دهن الورود او طبع الخرق بالخل فان كان الدوى زمن من خلط غليظ
لخرج فانه ذلك انه لا يشتد بل يكون قليلا قليلا فاستعمل فيه الخل والنظرون والعسل صفة جيد يؤخذ خرقا يبيض ثلثة زعفران ثلثة جندب
نظرون عشرة عشرة تستعمل بالخل للدوى والسدا الشديد جندب ستر وبزر الشوكان يحق بالخل ويقطر عسل السمع في عسل السمع الصم المولى
لا يبرأ والزمن جدا لا يبرأ الكائن في الامراض الحادة يخل من نفسه ويخل بالاسهال واما الكائن من خلط غليظ فانه يعالج بالفصد والاسهال
والغزور والسعوط واستعمل الحبة ويصب في الاذن ماء السداب والمرات والخرق والقنه والجندب ستر ونحوها للرض فاما الرض والفتخ الحار
فيه فاستعمل فيه بابا الرض ايضا لاما ابقراط فاما ان يعالج بشي واما الحذب فيهم فانه ياخذون موصو وكندوقا قيا بالسوية ويلطخ بالخل او بياض
البض او لب الخبز ويمسح مع العسل ويصمد به فان عرض فيه ورم حار وضد بالسمسم المدقوق واجعله في مجرى الاذن صوفه قد بليت بالدهن ولا
تشد لها الا شدا خفيفا لم تجدد بها واما الخراجات الحادة في اصل الاذن فاستعمل بياب الخنازير بولس وهذا ما قال بولس قال اذا كان ذلك في الاذن
الحادة ليجان منه فلا يمنع منه بل اعن عليه بالحاجم ولا دوية الجاذبة مثل الكمد الدائم لان ان عاد الى اخل كارد يا خاصة ان لم يكن له راس حار فان فصر
دفع قوى ويكيفك ان تضع عليه الفتحة وان كان الخراج بلا حمة ولا دم في الراس بل علة اندفت فافصد وعالج بالدواء الذي تعالج به علاج الاورام الحما
واذ لجمع مدة فخلله بالدواء الذي يهين باليوم وما كان من هذه العلة خفيفا فان كان الكمد بالمخ وحده يخلله قال وضع عليه الدواء المتخذ بال
لا تخن فان هذا الدواء نفس المدة بلا وجع فان ازمن الخراج الذي في اصل الاذن فليجمع رماد الصدف بالشم والعسل وضع عليه وتين قد طبع بها
الجر وفسيون وملح فانه يخلله او ضده بالاشقي والمقل ولسي والرومان والزفت ونخم النوروخ الابل ونحوها واستعمل بياب تحليل الاورام انسداد
الاذن في انسداد الاذن بلا وجع يحس صاحب كانه مسدود بقطنة يحق عصارة السلق مع مرارة ثور وصب فيه وضع فيه دهن السوسن لي اوضع فيه
قطنة بد من مزجوش قال الورم الحار الذي في الصماخ دوى ويكون معرجه واختلاط العقل واسع من هيلك من ذلك الشباب فاما المشايخ فلا
لان يكون به معهم حتى ينفتح ويستريحون منه وربما اهلك بعد النفتح ايضا بان قيل المدة الى الدماغ قال فابدا في علاج الشبان في ذلك بان يحج دهن
الورم بخل خمر ويصب فيه قليلا قليلا وهو فاتر في الاذن وقد يصيب فيه بعد ذلك عصارة شقور القزع مع دهن ورد وان احتجت فاخلط افون برون
امارة لي الفصد نافع من هذه الوجع في الغاية والاسهال والطعام القليل وشرب الماء القروح في القروح خذ لبانا واديفر بثراب وقطره فيه فانه ياكل
اللحم الميت وينبت الحما العنزروت والعسل ينفع ذلك حقا وجملة انه يحتاج الى المنع من الشخ ثم ان لم يمكن فان يعان على ذلك بالتكيد بالمال الحما
مخار بانوب وبالدهن الفاتر ويمسح بالسليقون فاذا انفتح في سدان المدة ثم ينفضه بعسل ثم في الحاجة سريعا يخفف بقوة وان هو وصر وينفضه استعملت
القوية التخفيف والاكالة الاسكندرية اخذ زرنج اخر فاسحقه نغما بعسل وادخل فيه فيتله واجعل في الاذن فانه نافع جدا بالغ النفع فانه ينقي
ويخفف القروح ولا تؤذي صاحبه وثق بهذا واعمل عليه فانه محرب في ضربة يصيب الاذن اطبله في باب الضربة او يحول اليه قال اعتمد فيه على المردقات

الكدر الطح عليه ولا تشده شديدا فانه يجذب اليه لكن برفق شدة قال شدة يقطر في الاذن الوجعة من الريح والبرد دهن الخردل قد طبخ فيه حليت
 وزنجبيل وشال وهو جودا فلان عجيب مجهول للثقل في الاذن والطرش يؤخذ صبر وجند بيدستر وشحم الخنظل وفريون يعجن بماء البقر ويجعل
 اشيا فواحيك عند الحاجة ويقطر في الاذن نافع انشاء الله وقال نافع للصم جدا ان ياخذ كافورا جودا ما يقدر عليه فينعم صمته ويجعل منه فتيلة
 ويدخل في الاذن فانه نافع من الصم جدال جرب الكباب والقابلة نافع انشاء الله قال للصم يد الفجل والملح ويقطر في الاذن ويقطر فيها
 مرة العنز فانه جيد باذن الله ويستخرج دهن الخردل فيقطر في الاذن ويوضع فيه قطنة به ويفج صيد نافع انشاء الله تعالى وتنام عليه الليل فانه
 نافع للصم او قطر فيه دهن لوز المالح فانه نافع باذن الله لوجع الاذن جيد عجيب يؤخذ دهن ورد خام فيصب عليه خل ثقيف وتعليه غليا
 ثم تدعه حتى يفتر وينقطر منه في الاذن قطرات يسكن الوجع وهو جيد للضربان شمعون علاج موافق لجميع اوجاع الاذن كحل الامتلاء والتم من
 الطعام وخاصة الغليظة ولياكل منه لطفه واسهله مضار ولا وليكن بطنه ابدانيا ولينجد البرد والريح في اذنه ويكون عليها وقاء ابدان ويكدها في
 الاجانين اذا اصابها برد لثقل السمع قطر فيها بعد التقيية عصاة الكراث او مرارة البقر او طنج شحم الخنظل او وضع فتيل خربق اسود يجال او وضع في الاذن
 فتيلة الخردل والبورق واللين ودعه ثلثة ايام صح في اذنه بصوت شديد صياح اديا لا يفتر ثم انزع في اذنه بانبوب فخا شديدا حتى تنفخ اذنيه وتفتح
 او اخذ حبا من جند بيدستر وجب الغار يعجن بخل ويجل ويقطر فيها او قطر فيها دهن اللؤلؤ المالح فانه يبرأ او وضع في الاذن بانبوب على قدر ومعه بندق
 ملئت فانه نافع للصم الشديد ابن ماسويه من الصم ينفع دهن الكادي العتيق واسطوخودوس وينفع منه مرارة البقر مع دهن وردة او ينفع الصم فيسده
 الخردل فيلغ فيه قال نافع ما خلق الله للطنين والدوى والثقل الفوتج الموصوف حفظ الصحة يقطر فيه ولا يكون في الاذن حرارة ولا
 ورم حار لانه يهيج مجهول ينفع من الدوى دهن الورد اذا قطر مع خل خمر وينفع من الريح الغليظة والوجع البارد جند بيدستر وفلفل وفريون
 وشونيز ويجعل جبالا لعدس ويلف واخذ في دهن الرازقي ويقطر فيه انشاء الله تعالى للطرش قال ينفع من الطرش عجيب يؤخذ سم وعزول
 بالسوية فيخرج دهنها ثم يقطر فيه من الاذن ويكون ابدان راسه مستوداة وما يغظم نفعه للصم الذي يكون من بلة كثيرة في الراس ان يوضع على الراس
 بعد حلقه ضا الخردل ابن طلوس قال ينفع من الدوى في الاذن ان يقطر فيه طنج الافنتين او يقطر فيه عصاة الفجل او خل خمر ودهن ورد
 اذن من فليقطر فيه ماء قثاء الحار ويجعل فيه فتيلة الخردل واللين فانه يحفف السمع جلا او اياك ان يتواني عما يقع في الاذن من حر ومثاق فانه يهيج
 الورم والوجع ثم التشنج والموت لكن دم الخضر بما يتوثق به فان لم يخرج فيه العطاس واسالك النفس الى فان لم يخرج نصب في الاذن دهنه مقرا
 ويدخل الحام ثم يعطس هناك الساهرة وتطور جيد لوجع الاذن الحار دهن ورد وخل مثله به يطبخ حتى يذهب الخل ويقطر في الاذن وتطور ينفع
 البثور الذي في الاذن طنج الحلبة والحظرة واللين يقطر في الاذن ويملا ويوضع فيه فتيلة نيسج بصحة ل الحال في هذه البثور كالحال في الحراجات فاما
 انت رمت الشكين مدة ولم يسكن واشتد الضربان فاعن على التشنج فيغريوس قال قد يعرض وجع الاذن بسبب ريح باردة يصيبه واستحمام بماء بارد
 ولثقل السمع اسهله باليارج لشحم الخنظل وادم الغرقة بالخردل ثم كمد بطنج الافنتين بانوبيا ويطبخ ورق الغار وبعد ذلك اغلى الخربق الاسود في
 الخل وقطر منه في الاذن التذكرة قال الثقل السمع يقطر فيه مرارة ماغوبوله واللدوى يقطر فيه عصير الافنتين وعصير الفجل يشخته الكال والتمام
قال دواء نافع لوجع الاذن الحار يقطر فيه ماء القروح ودهن ورد نافع فانه عجيب دواء نافع للدوى في الاذن يؤخذ دهن السوسن وشي من ماء
 السداب ودهن لوز واخل خمر يقطر في الاذن قال وليخذ صاحب وجع الاذن ودويه العشا والاطمة الغليظة المعج قال يحدث مع البثور في الاذن حرارة
 وحرقة وضربان شديد وعلاجها في اول الامر ان تصدولبن ودهن الورد وماء القنع ونحوها وان لم يسكن وارت ان ينضج فقطر فيه طنج اللين ويزد
 فقطر فيه حتى ينضج فاذا انفر عوج بللهم من خل خمر وراشج واسفيلج ودهن ورد وعزروت ودم الاخوين واذا اذن من خالق فيعزوف وان اذن من فان
 فيه زنجبيل اصفر يسحق المر باسج بالخل ودهن الورد حتى يربو ثم يلقى عليه سنج وعزروت وعزوف وزنجبيل اصفر ويغلى به المدة في الاذن عجيب ويجعل
 في الاذن فتيلة بمرهم باسليقون فانه ينضج ويعجز الورم قال في الملح انه يلقى من لاسنج مثل راسنج ومن دم الاخوين جزو ومن المعزروت ثلثي جزو
 نصف جزو وزنجبيل ربع جزو ولا دوية الموجودة قال يكون وجع الاذن من رياح باردة او من رد نصيبه بعد الخروج من الحمام او ورم او ريح غليظة
 او ورم او اشياء ردية ينصب في الاذن قال ليستدل على الحرارة بحرق الوجه والتدبير المتقدم قال الذي يوجع لما دخل فيه صب فيه دهن مسخا وجعل قطنة بندق
 مسخ فيه والذي لريح لا ينفذها فاعرف بيتد العضو فغطسه وادلك اذنه وبعد ذلك اكبه على فخار المرزجوش والفوتج وادهنه عند النوم بدهن
 بانوبج وثبت المنية لابن ماسويه لوجع الاذن من البرد يقطر فيه ماء بزر البانج الايض وماء ورق الغرب سياسة الصحة من سياسة الصحة وينسب الى
 جالينوس قال لما يحفظ على الاذن صحتها وينع التوازن اليها الورد والزعفران والسبل قال ينفع من طنين الاذن اكثر من كل شئ الاسهل والغرقة دواء

قال اشئ نافع للريح في الاذن من ان يؤخذ مثل العسل من جند بيد ستر فيلف في دهن الناردين ويقط فيه وقد يكون دوى في الاذن
من الحرارة ويمكن اذا قط فيه دهن الورد **لي** امحق ذلك بان يقط فيه ولا ينظر فعله في وينفع من اوجاع الاذن جلة قلة الغلظ
البطن والهدوء والراحة وقد وليت كثيرا برقم الثقل في الاذن بدهن النخل وبعض النخل وينفع منه ان يفتح في اذانهم بالمرار فحاشد يدا
الحوري لا يعرف دواء وجع الاذن ابلغ من شحم الاوز **ابن سريون** من طرش من سدة بلا وجع حرق ابيض مثقالين نظرون شتر عشرين مثقالا
ثلاثة مثاقيل نخل بالخل ويقرص يداف عند الحاجة بالخل ثقيف ويقط في الاذن ويصلح ان يقط فيه ماء الافنتين فانرا مع دهن لوز **لي**
لوجع الاذن البارد يداف الغالية في مثقال دهن البان او خيري ويقط فيه فانه يصلح للمبردين قال واشرف الادوية لوجع الاذن دهن العقاز
اذا قط فيه وان سال من الاذن صديد فدهن الشاهد نافع ينفعه لوجع الاذن الحار يطبخ دهن لورد بالماورد والخل حتى يفيا ثم يلف فيه فلوسا
حديثه ويقط فيه وان كان دلائل ورم حار فقدم الفصد وان كان في الصباح ثم ادق افون في ماء وقط فيه او خل دهن ورد فاذا قاح وجت
المدة فاستعمل العسل والعزروت فان طال الامر وثبتت المدة فاستعمل مرهم الزنجار الطرش في الطرش القديمة الممنعة التي تداني لها عشرين
والموودة لا يزل وعلاج ما يرامه طويل يكون بادامة النقص والغزور ان يجعل في الاذن جند بيد ستر يقط فيه مع دهن السبت او مع ماء السلا
مع عسل او ماء مغر مع بيزد **للطينين** يكون للناقيين ولذكاؤ الحس وريح غليظة محبسة فاذا كان لهيج ويمكن فليج وان كان ثابتا فسيده
اختلاط غليظة الدوى الذي للناقة قط فيه خل خمر ودهن ورد ليقول العضو الذي لريح غليظة اسحق شيئا من فربون بدهن النخا او قط فيه جند
بيد ستر مع دهن السداب الذي للناقة قط فيه خل خمر لا خلاط غليظة خمر وعاقور حار وورق يتخذ اقراصا ويلقى في الاذن بخل او يوضع كند
وزعفران وجند بيد ستر مثقال مثقال خمر اربع مثاقيل بورق مثله يقرص وعند الحاجة يداف ويقط فيه فانرا فانه جيد ولا لوجع الاذن
البارد يداف اربعة دراهم ميعتة سائلة ومثقالين بيزد في اوقية ونصف دهن خمر حتى ينجو ويرفع وعند الحاجة يقطر والذي لريح غليظة اكثر
الاكباب على بخار الافنتين والشج والفوج والصعتر وقط فيه بعد ذلك دهن النخل للطينين فرفل ذكر دراهم مسك دانق يداف بماء
المرزجوش والشراب **ويقطر في الاذن** اقربا دين خرين دواء جيد للطينين يقط في الاذن دهن السوسن يخلط مع قليل ماء السداب ودهن
اللوز وورق خمر يقطر الميا من الثالثة من الميا للوجع الحادث عن ضربة ينفع قطعه كندر ابيض في اللبن حتى يخل ويقط فيه فانه يمكن على المكان
القربا دين القديم ينفع من وجع الاذن من ضربة ان يكبد بطبخ الفصصكت والحمل والاسر يطبخ ويكب عليه الاذن وقد دهنها بالاسيرج فانه
جيد بالغ ويد من حاليها روض في شئ الما ليك قال كلما كانت القرحة في الاذن اعتق كانت اشرو سيدا على رانها بسعة ثقب الاذن وبالصيد
المنترن الرقيق فان في هذه الحال لا يؤمن ان ينكشف بعض عظام الاذن **لي** في مثل هذه الحال يحتاج ان تدخل المراهم الكاوية التي تثبت على
العظام العارية من اللحم وابدأ بهذ فان اجنت والا فالكاوية وعمل الفوج النهري يقتل الديدان في الاذن دهن الشاهد نافع لوجع الاذن من
سدة عصارة الكبريقتل الديدان في الاذن القطران يقتل الدود في الاذن عصير جلاء القزع ان قطر في الاذن مع دهن لورد سكن الوجع الحار
والورم الحار الحاض جند لسان المدة من الاذن وقروحها عصارة الفراسيون يستعمل في علاج وجع الاذن اذا طال وعق وحتج الى شئ ينفع و
ينقى ثقب السامع والآخر لسان المدة من الاذن وقروحها عصارة الفراسيون يستعمل في علاج وجع الاذن اذا طال وعق وحتج الى شئ ينفع
وينقى ثقب والآخر التي تقي مع عصبه الدماغ الغشائين الذي على الدماغ **لي** هذا جيد للطرشه دهن الحورج جيد لوجع الاذن دهن اللوز
المجيد لوجع الاذن ودرهها وطينها وكذلك دهن البان النج لا يضر جيد لوجع الاذن شياف جيد الاذن والمدة السائلة منها عشرين
ثلاثة جند بيد ستر دهن ماسيا اربعة دراهم يستعمل عجيب المر اذا خلط بلغم الصدف وضربه صدف الاذن من هشم وضربة نفع ذلك الكندر اذا خلط
بخر صاو وقطر في الاذن سكن عامة اوجاعها لا يخطئ في ذلك الكندر اذا خلط بزفت وطلبي ينفع من شدخ صدف الاذن **لي** ليطلي به بلبس القطر
اذا قطر في الاذن قتل الدود وسكن الطنين والدوى دهن الغار جيد لثقل السمع جدا وان خلط به دهن ورد وخل خمر عتيق نفع من دوى الاذن
ووجعه وطينته **اللدان** اذا قطر في الاذن مع الشراب ودهن ورد سكن اوجاعها سلع الحية اذا طبخ بخلاب وقطر في الاذن ينفع من الطنين
الطرش وسيلان المدة واما الواقع فيه الزوف والصعتر اذا نخل الاذن بطبخه حلل الريح في جلاء عصارة السداب اذا سحقته مع قشر الرمان سحق وقطر في
الاذن سكن وجعه البثرة **لي** هذا جيد في الوجع البارد الذي ليس تشديد الحرارة وهو يلبغ الانسون اذا سحق وخلط في دهن ورد وقطر في الاذن
سكن وجعه براما يعرض باطنها من الانصداع من سقطه او ضربة جوز السرو نافع لوجع الاذن جدا يغلى في الدهن ويقط فيها ما سحره عسير
البصر نافع للماء الذي يدخل في الاذن في المدة التي تسيل من الاذن من عصير ورق الخلداف روض في شئ الما ليك ويقط في الاذن من سيلان

المدة من لادن خيفان يكون بعض عظامه قد كسفت وخاصة ان كان صديداً رقيقاً متناً الاخلوط المقالة الاولى من الاخلوط قال متى كانت
 مادة مائلة الى لادن فانه قد ينقلها الى ناحية الغم الغراغ الحادة **لي** كان رجل اصابه ريح شاليرة باردة الزمته تسيل من لادن ما لان الراس يدفع
 اليها دايماً واما الناصورة ويفرق بينهما ان يكون تسيل احياناً ماءً واحياناً ماءً والاشياء اخرى خاصة اذا شغل الراس وامتلأ فعند ذلك فاكب على ثقبه
 الراس وجذب الفضل من لادن الى الحنك بالغرغرة واما الناصورة فاحض المدة وكما اصل لادن وضع عليه المحقة حتى يبرؤ رطبته فانه يبرؤ انشاء الله
 مرهم عجيب لقروح لادن دم الاخوين عنز دوت زبد البحر بورق رمانى كندر مشياف ما ميثا اغسل لادن وضع بخار لادن وبشراب ثم ادق هذه
 بعسل واشرب وضع فيه واحد في اليوم مرتين الى ان يبرأ فانه عجيب ياكل المدة وينبت اللحم الصحيح **لي** هذا جيد علاج قروح لادن في الجملة بميل المادة الى
 الانف والغم والاسهال القوي المفرط ثم يصيب فيه مثل هذا بخار وزنجرف وقلندر وقلندر يحل بسكنجبين ويصيب فيه الى ان يرى الرطوبة قد اصبحت
 البتة وعند ذلك صب فيها دهن ورد حتى يتلغ الخشكوشية ثم صب فيها ما يدل وينبت اللحم وان لم يبرأ بذلك فليس لاحقته وفحقه **لي** مما يخرج
 الماء من لادن ينال على ذلك الجانب الذي فيه الماء ويحرك الراس كما تحصر مرات كثيرة ساعة يخرج كله وملاص في لادن فاجعل النوم على ذلك الجانب
 فانه يخرج اولاً **لي** وسعت رجلاً يقول انه دخل في اذنه ماءً فصر وجهه فانه طيب ان يقطر في الماء غلته ثم يضطج عليها فخرج الاول الثاني
 بذلك الى انما يطبخ الوجع من ذلك بعد ان يحيد بالعفن وينفع منه ان يدخل الزرافة ما امكن وقد لف على لسانه فاقطن ثم يمصر وعن ان السبب الغسل
 والتكيد وان يملأ دهن ويصير مرات فان الماء يتبعه او يملأ ماءً ويصب وان يدخل ماءً ينشف بقوة قوية او يكداصل لادن تكيداً متراً فانه
 يحفف ما فيه **لي** لاني خير بشي دخل في لادن من ان يملك من الرطوبات فانه يخرج مسيحاً يخرج الدود بالانبوب والمصق وينفع من وجع لادن
 في الجملة فله الغذاء وجودة الهضم والاعذية الخفيفة كالبقول ويدين البطن في كل وقت والراحة وترك الجماع والحذر للريح ويلتزم راسه وتلتسوة او عامه
 تاخذ لادن ويضد بديق شعير وبزر الكتان واكيل الملك وحلبة وبابونج ومرزجوش وبشت بنفشج واصول الخيطي يخضب دهن بخار ردهن وماء
 على النار ويضد فانه قال اذا كان مع الدوى شغرة وحمى فانه لورم **لي** ويسيل من لادن رطوبات لا يفر منها كاللعاب من الملعقة قال مسيح ان سال
 من لادن ماءً ديق منقن فيه صفرة في حرارة لا يبرده ولا ينعف ولكن قطر في لادن ما تجلو وتغسل وينقى مثل العسل والمرو نحو ما مع شئ من دهن ورد
لي يحتاج في هذه الحالة الى ما يكثر العادية ويغسل كاللبن قال الورم خلف لادن ان كان موجعا فاضد بالمسكنة الحارة اللينة وان كان صلب
 ولم يذهب الى النسخ فمده بغير مغزيج بل فانه يحلله وحلل الخنازير بمهول الصميم فاسحق كافور الجود ما يقدر عليه ويخذ شيافة ويدخل في لادن نافع من
 الصمم الادوية المختارة من الادوية المختارة يغلى لاجل فدهن خل في مغرة لسود الحوز ويقطر في لادن نافع من الصمم جدا **بخشوع** للضمان الشدة
 الذي يخفي منه النسخ عليك يما رخي ويحل فقطر من بقر عتيق مسخن **لي** حدث علي بن عبد الله الحكماء جمع في لادن مع نخس وضبان صغبر
 يسكنه دهن بنفشج مع الكافور ولا يسكنه دهن لور فانه استعمل ضادا مختاراً من بابونج واكيل الملك وبنفشج يابس وخطمي وديق الشعير ونحو ذلك
 المذكور من كتاب ابن سريون في باب وجع لادن وضد الحى الاسفل كله وهو حار فسكر الوجع هذه لشدة الضاد بغيره يؤخذ ديق الباقلي والبابونج
 والبنفشج ليا بيس وديق الشعير والخطمي واكيل الملك بصل الجميع بماء فاتر ودهن بنفشج ويضد به وهو فانه نافع انشاء الله قال دورق الغراب اذا عصار وديق الشعير
 الرطب منها واذا خل مع دهن ورد في قدر ما يبقع من وجع لادن يطبخ في ماد حار حتى ينجى لبن النساء مع شحم الاوزان خلط وقطر في لادن التي تنكس
 من ضربة او ورم حار نفعه فيما ذكر لظهور سلس يقطر فيه فاتر وان كانت واردة وما حار هذا النفع لها طبع الا فستين نافع لوجع لادن والافسون
 اذا خلط بدهن ورد وقطر في لادن ابراما يعرضه باطنه من الصلغ من سقطه او ضربة دهن النارد من موافق لوجع لادن وديها وطبها
 اذا خلط بشحم البط وقطر فيها قال الخريت الذي يخلط فيه نبات وردان نافع من وجع لادن وقال الطبادهرنا يستعملون هذا بول النور واذ يفر في المر
 وقطر رقيقاً في لادن سكن وجعه دبول العنبران قطر في لادن سكن وجعه دماء البصل اذا قطر في لادن نفع من الطنين والماء اذا دخل فانه
 البلبوس اذا خلط بالسوق من شدة لادن عصير الخبز الابيض والحر يوافق جميع وجع لادن دهن البنج نافع من جميع وجع لادن والزيوت التي يطبخ
 الدهن التي تحت حرارة الماء اذا است جيد لوجع لادن طبع الزوفان كمد لادن بخار حار الرياح العارضة فيه دسلح الحية اذا طبخ بشراب وقطر
 في لادن كان نافعاً او جاعاً جاداً اصول الخاض الطبخ بالشراب وضد ورم لادن حله الكندر اذا خلط بالزيت ابراشد صدف لادن ان
 خلط بالخر وقطر في لادن يبقع جميع او جاعاً حار الزيت اذا خلط بخار خر وورد وعسل ويطبخ على شدة لادن ابراشد الكرات اذا خلط بخار وكندر
 ودهن ورد ينفع من وجع لادن العارض من البرد والرطوبة دهن اللوز المر جيد لوجع لادن وديه وطينه دعهارة ورق لسان الحمل اذا قطر في لادن
 سكن الوجع دلو الحية اذا اخذ العنقود الذي يكون على طرفه وعصره خلط بزيت وقطر في لادن سكن الوجع عصاره اللبلاب العظيم ينفع به من

المجلبة الى الاذن اذا ازمنت والقروح العتيقة فيها فان كانت في بعض الاوقات حاراً فيخلط فيها دهن ورد قال ابن ماسويه ان خلط ماء اللبلاب
بدهن ورد وقطر في الاذن سكن وجعه الحار المان طلي مع خم الصدف على غزوف الاذن المشدود خمر ابراهيم مرافقون جنديد ستر مايشا يجعل
في الاذن يسكن الوجع الحار فيه والمخ يستعمل مع الخل لوجع الاذن مرة الثور يخلط بماء الكراث ويقطر في الاذن لطيفته دة عصارة النعنع مع ماء
عسل يقطر في الاذن نافع لوجعه دة النطرون اذا قطر في الاذن مع خروا ماء اذهب الريح والطين واللدوي منها دة دهن لبرسا يوافق ذوق الاذن
وطيفته واذا استعمل بالخل والسداب واللوز المر دة عصارة السلق يوافق وجع الاذن عصارة السداب يطبخ في قشر رمان ويقطر في الاذن جيداً
د العسل ان خلط بمخ في الاذن سكن دويها واوجاعها دة عصارة عنب الثعلب ان قطر في الاذن نفع من الوجع فيه دة عصارة الفريسون يستعمل
في وجع الاذن المزمن وقلة انه ينفع ما كان من وجع الاذن فمناطويل المدة دة عصارة جردة قشر القزق نافع من وجع الاذن الحادث ومن
حار اذا استعمل مع دهن ورد دة ان اخرج ماء الشدنج وهو طري وقطر في الاذن سكن وجعه دة دهن الشدنج نافع من وجع الاذن من البرودة ابن
ماسويه والعلل المنتمية فيها عصارة حب الرمان الحامض اذا طبخ مع العسل جيد لوجع الاذن **لي** استا طبياً دهن رمان شقيقين على نفع التكاثر من وجع
الاذن المظن اذا قطر في الاذن مع ماء قد طبخ فيه زوا فاسكن دويها وطيفته دة شحم الدجاج وشحم الاذن ينفع من وجع الاذن دة شحم الثعلب ينفع
من وجع الاذن دة البسدي صمغ لاجع الاذن دة ح البين اليابس اذا دق وخلط بجردل مسحوق بالماء وجعل في الاذن ابرادويها وحكها دة شحم الثعلب اذا
اذيب وقطر في الاذن سكن وجعها دة حب الغار اذا خلط بخر عتيق ودهن ورد وقطر في الاذن سكن وجعها ودويها دة دهن اللورد نافع لاجع
الاذن دة عصارة ورق الغزب او قشره اذا كان اذا كان رطبا ان طبخت العصارة او شحم القشر ثم يطبخ مع دهن جيد لوجع الاذن دة الخردل اذا خلط بماء
وجعل في الاذن ينفع من اللدوي فيه دة دهن الخردل يصلح للوجع المزمن استخرج يصلح لوجع الاذن المزمن من البار دة دهن نوى الخوخ ينفع من وجع الاذن
البارد ابن ماسويه لا يفون ان حل بدهن اللوز والزعفران والمر وقطر في الاذن كان صالحاً لوجعه دة ل بولس ان سحقته اجوف الخنافس واغليتها
لزيوت وقطرت في الاذن نفعت من وجع الاذن الحار طين اذا دبت مع شحم الاذن وطخت فيه وقطر ذلك في الاذن سكن وجعه دة بخار الخل الحار ينفع من
لدوي والطين دة اصل الحصى ان قوروا سخن في قنورية زيت وقطر في الاذن سكن الوجع قال ابن ماسويه ينفع من وجع الاذن اشياء قد ذكرناها في
باب ما ينفي الاذن وماء الكراث مع الخل ينفع اذا كانت العلة من برود وكذلك ماء البصل مع شحم الدجاج وظل خمر دهن ورد ولبن واة توضع جارية
ينفع من لوجع الحار وما التي ينفع من الطين دهن الفستق يقطر في الاذن مع شحم الاذن ودهن السوسن مع خل خمر دهن اللوز مع قطران مع شحم
طبخ الزوفا اليابس وماء السداب وقال ان كانت العلة من رطوبة وريح غليظة وما وجع الاذن العارض من البرد يقطر في الاذن دهن الخردل ودهن
اللوز ودهن الفستق وشحم الاذن ودهن الغار او كندر مداف في خمر ويقطر ويكون خرا عتيقا او شحم الثعلب بعد اذابة ونقصيته او يغلي فينج العنكبوت بدهن
ويقطر في الاذن فاذا عرض من الخمر فقطر فيه ماء بزرخ ابيض وماء ورق الغزب ولبن جارية وماء لسان الحمل ويغلي الخراطين بدهن ويقطر مع شحم الاذن
استحق اذا حدث في الاذن الوجع من مادة حريفة فصب فيها دهن ورد فامر دة ساعة وصبره وقشغه واعده عليه او باطن البصل الرقيق مقادير لبن فامر
وان كان فيها ورم فارق قليلاً من درهم باسليقون في دهن اللورد وقطر فيها وان كان الوجع من برود وريح بارد فقطر فيها دهن الناردن او بقل
بخل خمر يورق واجعله فيه فان سال فيها مدة فقطر فيها مايشا مداف الخل خمر مجهول اللدوي في الاذن دهن السوسن وماء السداب ومايشا ودهن
مر يقطر فيه مع شحم الاذن او يقطر فيه مرة الثور وماء الكراث ولوجع الاذن الحار قطر فيه لبن واشيا فاسيض والوجع جيد بالغ يسكنه ولوا من يغلي
الفستق في دهن شدنج ويقطر في الاذن ويمسح بقطنة لينة ويجعل في ثقب الاذن ايضاً يوخ جنديد ستر ومثل سدس افون يدافان في مطبوخ ويقطر قليلاً
في الاذن وللحرارة يقطر دهن الخلف وخل خمر دهن ورد للوجع الشديد البارد واللدوي وثقل السمع من برود يقطر فيه قطرات غدوة وعشيرة دواء
جيد لوجع الاذن اشيا مايشا ولبن الجارية وبياض رقيق افون وعصارة حى العالم ودهن ورد وخل خمر يقطر فيه دواء ينفع من وجع الاذن البارد
من ذكره تختيشوع والريح الغليظة صبر مصطكي ورو حوض جنديد ستر يطبخ بدهن سوسن **مجهول** دهن الخردل نافع لوجع الاذن البارد جدداً في الجحج
ان عرض في الاذن الى في الاذن انجذب الى خارج لانها بحيث يحى كما يفعل السائل الاورام فلا تعالجها في الاذن الا بما يدفع كيوناً من الاورام وقلة واء اللورد
في الاذن شحم البط وشحم الدجاج من كل واحد درهم ونصف شحم الثعلب درهم يغلى جميعاً بدهن ورد ويقطر في الاذن غدوة وعشيرة ونصف الباقول
في موضع آخر نافع الخوجع بما يجذب الوجع الى خارج مثل العجوة وغيرها ولا يعالجها بما يقع وينفع من كمال والتمام لوجع الاذن البارد بطبخ الخراطين بمطبوخ
ويخلط معه من شحم البط ويقطر فيه ويعصر فيه شحم من ماء قش الحار فانه يسكن الوجع ويقل الهواء فيه لوجع الاذن يداف الشدنج الرطب و
يقطر فيها للوجع البارد يقطر فيها القطران جالينوس في حيلة البرد وما يسكن وجع الاذن جنديد ستر وافون بالسوية لعن يبيخج ويجعل اشيا

ثم يحل منه ويقطر في الاذن فان حدث في الاذن منه صمم فعالجه بعد ذلك بالجند بيد ستر وحده مع شراب حيلة البروق لاجالينوس قولاً واجب
فيه ان الاسهال ينفع وجع الاذن اذا كان من امثله في الرأس نفعاً عظيماً في حفظ الصحة من حفظ الصحة قالوا اما الاذن فالحق صحتة بان يجذب
فضله الى المخزن بالعطرون والى الفم بالزور ونقويه في نفسه بالماشا وحده بان تحله ويقطر فيه وهو فاتر بالميل واذا رايتها قد قويت حتى لا يقبل شيئاً
مما يسيل اليها فقطر فيها دهن ناردين فاوق وبنفعها ايضاً ويقويه الاشياف المعولة ماميتا والمعوالي الوردي والاشياف الزعفراني المعولي بالسبل والشرا
الترياق في الترياق الى فيسرة الحنفاء اذا اعليت بالزيت وقطر في الاذن سكن الوجع من ساعته ابتدئاً متى كان في الاذن وجع قوي شديد فليقطر
فيها اللبن مرات كما يقطر في العين يجلب من ثدي امرأة فوجوده يسهل بجرته المعتدلة الوجع ويعزى ويدلن ويسقي المواضع التي قد حسبت والمك
بنفسه وملدسته ودسومته وغذويته والمجحة توضع عليها في الوجع الذي من الريح الشديدة لاجالينوس وضع الحجة عسرة على الاذن لان يكون عظيماً
وانا ادى انه لا يمكن ان يوضع عليه وان كان الوجع من ورم حار فانه لا ينبغي ان يوضع الحجة وخاصة في ابتداءه فانه يهيج ويزيد في الوجع فاما الصلح
الحجة للريح الغليظة الباردة ابتدئاً وجع الاذن من سدور وديسقا خمر صرف بعد ان يطعم شيئاً فانه وينيم وينيبه وقد سكن الوجع كله واقرى ما ذكر
من ذلك في باب السقيفة الاخلط اذا كانت المواد مائلة الى الاذن فاملها على الاذن بالزيت الحادة والمصوغات الى فرور في العوام قال قد يعرض في
الندى في الاذن وجع شديد جداً حتى يعرض مع حمى وهذا بالعقل وهذا وحى غير ان ذلك يكون قليلاً واكثر واجاع الاذن شديدة حارة يعرض
معها سهر وضربان وينفخ سرياً وينبغي ان يعنى ان لا يصير في الاذن قلعمر في فانه يصير برفه او نحو فقطر في الاذن في مبداء الوجع دهن الورد او شرا
مفتراً مع زيت او عصارة الفطورين الصغير او طنج سلخ الحية بد من ورد او حيوان الذي يكون تحت خوار الماء يطبخ بالزيت ويقطر فيه وعصارة
الافنتين مع دهن ورد ويسحق عليه اللادن ويجعل عليه من ديق مطبوخ بلباب وشي من الزيت يجعله عليها سخناً واذا خذ قبل ان يبرد وسخنة
ويصيد واذا كان الوجع دايماً فاسخنة اكثر واقص منه الغذاء والزهر الراحة ولا يقطر في الاذن شيئاً موزيا لها ولا يتبعه بشي يوضع بعنف فان ذلك
بلاء عظيم فاذا ابرأ المريض واخط فضده بديقي شغير وكليل الملك مطبوخ بعقيد العنب وقد يقطر فيه عصارة عنب الثعلب ودهن اللوز والمرارة
واصلحها مرارة الماغر والبقر والخنزير والفتح معها دهن ورد ولؤلؤ ولبن قالوا البول اقوى شئ يكون في تسكين وجع الاذن ويسكن الغلغلي ويقطع ما
يسيل منه بمرارة وقوة فليستعمل على ذلك او يكون سبب الوجع وراكية الوجع فانظر في ذلك وقال ايضاً للدوي خاصة عصارة البصل اذا قطر فيه او
عصارة الكراث مع الشهاب او خردل مع تن سمين يضمد به او دهن الغار مع الشهاب او شراب مع دهن سوسن فاذا سال منها الفتح فانه يحقق الشهاب العتيق
وماء الافنتين والسبت وعصارة عصا الرعي والعسل والحفص المدقوق والفطرون مع الخل والبول العتيق اذا غسلت به والنظرون مع الشراب قال
فاما الورم الكاين من رض يصب في الاذن فادع عليه قاق الكندر ويخلط معه ديق الحنطة واعجنه ببيضه وتجعل عليها ولا يربط على الاذن شيئاً
من خارج يكون سبباً للوجع الميامرة الحدا لاسباب الذي يحدث عنها وجع الاذن هو البرودة نصيب الاذن اما في طريقه وما الاستحمام بماء
بارد او لدخول ماء فيه وخاصة ان كان ماء دوايما يحدث ايضا وجع الاذن من قبل ورم يحدث فيها وهذا الورم يكون دة خاير فيكون في فصل الصيف
في المعصية نفسها التي يكون بها السمع وربما كان بارداً والوجع يكون من الورم المتداليها من داخل حدث وجع وكل وجع يحدث في الاذن عن البرق
فلا دوية الحارة يبرئه في اسرع الاوقات الاطباء يقولون البصلة العظيمة ويغسلونها في زيت ويجعلونها على راسه ثم يقطرون منه في الاذن
او يغسلون الثوم او ماءه او ماء البصل في الزيت ويقطرونه فيها واما انا فاني اعتمد في افنيون فاخلط منه القليل بالزيت الكثير واستعمل ودرجا خلطت
به شيئاً من الفلفل بعد ان جعله هيباً لان الاوجاع الباردة في الاذن تنتفع بهذه التي يسحق سحقاً ناعماً ودهن الاقحوان نافع من ايضاً اذا قطر
في الاذن وكذلك دهن الناردين وان طبخت السداب في زيت لطيف وقطر فيه عظم نفعه فاما متى كان وجعه من ماء دخل فيها الرقعة حيوانية او باردة
لذا انه يجلب اليها من اللبن فداويه بان تقطر فيه الدهن العذب حتى يملأ منه الاذن ثم تشفه بقطر ل وعاءو بالفطورايف مرات والنشيف وبياض
البياض ايضا يسكن مثل هذا الوجع وكذلك دهن البان النساء وكل شئ يعالج به الاذن فليكن مفترقاً في راسه معتدلاً وشحم البط نافع جداً من
تسكين الوجع اذ قوي جداً وكذلك شحم الثعالب وان كان سبب الوجع ورم فابلقه دهن لورد ويخلط معه شئ من البياض ليقوت مرهم الشحم نافع
ايضاً فاشغل الوجع واضطرونا الى استعمال الحذرة فانا خلطت الافنيون بياض البيض او بلبان المرارة ويخلط مع الافنيون جند بيد ستر وينبغي ان يخلط الافنيون
والجند بيد ستر فيكون معداً عندك على وزنين يجعل الافنيون نصف جند بيد ستر واما بالسوية فتجعل في الوجع المبرح الذي بالسوية وبالذي هو سكن
الذي لجند بيد ستر فيه اكثر ويجعل الذي بعقيد العنب المطبوخ فانه بالغ في تسكين الوجع ويكون مره عندك فاذا طالت مدة قليله كان وجود
ذلك ان كيفياتها تتأرجح وتعتدل وتصحفها سخماً مستقيماً يسحق ولا الجند بيد ستر فاما يلقى عليه الافنيون وعقيد العنب ويسحق حتى يخلط فاما

يلقى عليه الجند بسائر المحرق ويعد حتى الجميع ويعمل منه اقراص ويحفظ بها فاذا احتيج اليها اذيفت بالمينج وقطرت فيه بعد ان يفتر ويكون
نقطيرك فيها بصوف واحد الزرافة فانها يفرغ فيزيد في الوجع واجعل خدك في سخونة ما يقطره في الاذن ان يسيل القليل عنه وتام ان
يلسه وينظر موقعه منه فان احتمل ان يزيد في سخانه فزاد ما يحبسها فارتا ويحمله من غير ان يبادر به واحذر ان توجع في القطر والمسخ
شيئا من الاذن وان توهبت ان في الاذن ريحا غليظة لنزع فاجعل فيها تعالج به الاذن الاشياء المفتحة وثقف على ان سببا لوجع ريح غليظة او
غليظة لنزع بالمسلة عنه وذلك ان العليل ان كان قد اصابه برد فاما اجتمعت في اذنه ريح فاحم غليظة وان كان يشكو ثقل ولم يزد
ليستعمل الاطعمة البلغمية فانه قد اجتمع اذنه اخلاط غليظة ان كان قد اصابه برد فاما اجتمعت في اذنه ريح فاحم غليظة وان كان
يشكو ثقل والمباودة فمن كانت هذه ماله فالصواب ان يخلط مع الادوية التي يعالج بها غرغرة البورق والنظودون والخربقين ودهن لوز
والكندس والزراوند والدارصيني وكل دواء المذاق لا يلدغ مثل الادوية التي تفتت الحصار فان هذه كلها ينقي ثقب الاذن وتجعل ما فيه من السخ
ويقطع ما يجتمع فيه من الاخلاط الغليظة ويفتح السدد الحادة ثم فيه من الفضول واذا كان في الاذن ورم يسير حاد فالاشياء ما يشاؤخذ حتى
بماء القطر ويقرص ويحفظ ويخلط معها شي موضع ليجتمع مثل نصف سدس فاحمها بخل وقطره في الاذن اللوي والطنين منه ما يتولد عن
ريح فاحم ومنه ما يكون من نفاخ خاصة السمع وكلما فانظر هل كان الطنين يسيرا ثم يزيد قليلا قليلا او حدث بغتة وليس يمكن ان يميز بينهما
من اول الامر لكن اذا استعملت الغرغرة والمصوغ ولم ينقص الطنين مال فكرته الى انه لذكاء الحس وخاصة ان كان الرجل ذكي الحس سريع السمع فاني قد
رجلا هذه حاله فعاينته بان خلطت في الذي عالجته شيئا من زباد من علقته بان حدر حسه قليلا الادوية الموجودة من الادوية الموجودة
استدل على وجع الاذن بالسبب البارد وبخال الوجه والبدن وينفع من لوجع الباراد ان يغلى الثوم في الدهن والبصل ويقطرفه والذي يدخل
فيه الماء ان تجعل فيها قنطرة فيها من سخن جدا ويغلى فوتره من سخن كرم الباسليقون واما لوجع من حرارة فقطرفها اللبن ودهن الخراف والينون
وعليه برهم يبرد والذي من لريح فاعرفه بشدة المتدفع طسه وادلكه وبعد ذلك بساعة فكمه على ماء الربا حين اللطيف ودهنه بالادهان الحار
اللطيف وان اشتد لوجع فادق جند بسائر في دهن وقطره فيه وكده باسفنج حار واستعمل البورق بالخل فانه يحلل تلك السدد ويخرج الريح وان كان
وجع الاذن باردا فاجعل من الكون اشيا فبعسل ودر فيه **ل** اذا كان في الاذن اياما وجعا وضربا في قوى وحرارة حالية ثم يسكن لوجع بعد ذلك
وانصب من الاذن رطوبة او مدة فاعلم ان لوجع كان له مل خرج في الصباغ وينضج وربما لم ينضج لكن يتحلل ويسدل على الضربان بخارج هوام بسوس
بلامادة فالا مثلا وذروا العروق اصرن للوجع من برد او ريح او برد الهوى قطر في الاذن جند بسائر وقدا ديف بدهن الفار وقطرفه ثلث قطرا
بدهن بلسان ابن سلقون قال قد يحدث لوجع في الاذن منها ما يحدث عن سدة ومنها عن ريح باردة غليظة لا تجدد خلصا ومنها بسبب ثقب
تخرج في الصماخ والذي ورم معه ضربان شديد ويمتد ويطيب وربما كان مع حمى والذي عن اخلاط باردة وسدة في الواس نفسه ثقل والتدبير المتقد
غليظ مبرد مولا للمصون عالج وجع الاذن عن امثلة من اخلاط غليظة بالقصد واستفراغ البدن بالسهل ونقطة الرأس بالغرغرات وبما يارج
ان حواس جيد يسلمهم به ويعظم نفع القططس لم قال وينفع من وجع الاذن البارد النقط الارز وقطرفه دهن الكاوية او افضل من هذه في علاج
وجع الاذن دهن العقارب اذا قطر في الاذن وبلت فيه صوفة وضع فيه فان سال من الاذن صديد فدهن السندلج نافع له اذا كان وجع الاذن
حار فقطر فيها بياض البيض بلبل الجارية واشيا فاص وان كان لوجع قويا فقطر فيها مع ذلك ايتون والفلونيا الرومية مع بياض البيض ودهن الحار
والينون والورم اذا كان داخل في الصماخ فهو شدة واشد خطرا وانصد في هذا العلل اعني في الحادة وفي الاورام خاصة القيقال وانفضه بالهيلج وقطر
في الاذن ماء قشور القرع فانه بالغ للورم الحار جدا وايتون اديفه بما يشارطب وقطره فيه وضدها خارجة بماء يسكن لوجع مثل هذا الخطي واكليل الملك
ونحوه للبشرة بدوها ما يقطر في الاذن فاذا بلغت فالتق في الاذن مرهم باسليقون وضدها خارجة بماء الكرنج وديق الباقلي ودهن سوس فان
هذه يعين على التفتيح حتى يبلغ وينضج لذلك ان كان الورم ظاهرا فانه متى لم يتحلل اجتحت ان يفتحه وان سالت مدة فترننه رديته فاحم خبث الحديد
بخل اياما ثم اصب خل وشمشه حتى يغليظ وادخل فيه في الاذن وان طالت العلة وصار فاصورا فاستعمل دواء المصري وهو زنجار وعسل خل بالسوية
يطبخ حتى يقير في تمام العسل ويجعل منه قنطرة في الاذن قال الطنين ربما عرض من ضعف الاذن مثل ما يعرض للناقيين او من كثرة حس الاذن وذلك
يعرض للذين حسهم ذكي جدا او عند الجوان او من ريح غليظة لا تجدد خلصا ويفرق بينها بالنض في المتقدم فان كان التدبير مغليظ يرد موجب لسبب
الاضطراب فالطينين عن كيموات رديته غليظة في الاذن فاذا عرف ذلك ايضا ذلك من دواير فقد صح انه من كيموات فان كان لهيج ويمكن بادا وانا
ريح فان كان به حمة حس الاذن فقطر فيها قليلا من شوكران مع جند بسائر بالسوية مسخوقة بالخل وقطرها وقطر في الاذن فان كان عن ضعف

كما يرضى للنافع يقطر فيها ولا يطبخ الا فستين واغسله بها ثم قطر فيها بعد ذلك دهن ورد وخل خمر فترين فانه يقويها وان الطين من ربح
فاحتشينا من فرفون مع دهن الحنا وقطر في الاذن او قطر فيه جند بيدست ودهن السداب دواء عجيب لنقل السمع والطين يؤخذ خرقا بعض
مثقال جند بيدست ثلثة ارباع درهم نظرون دانقين ويحج الجعيج بجو ليستعمل فانه عجيب جدا بالغ دواء عجيب لوجع الاذن الصعب الشديد يؤخذ
مرارة ثور ومثلها دهن حنري فيغلى على ما دراجا او نار لينة حتى تذهب المرارة ثم ترفع ويقطر منه في الاذن عند الوجع الصعب الشديد لان
من الاذن دم على حد بيان فلا يحبس الا ان يفرط ان كان بلا حريان او اوط عند الحان فاجليه بطبخ العفص وماء الكراث والماء مشا والقاقيا
نحوها يقطر فيها وان حمل في الاذن علقته دم فقطر فيه خل وعصاة الكراث قال ومن كان بادية وجع من ربح غليظة والنافع ان يعلق اذنه على بخار
بطبخ الثبت والبلوچ وكليل الملك وورق الفارو الفوچ والمزجوش في ققم شدة الراس جدا فاذا انفتح جعل على القمم انبوب وجعل الانبوب في
الاذن لم يقطر فيه بعد ذلك دهن الفج امفرو دهن يدخل فيه جند بيدست بمضغ الصعتر ويلقى في الاذن الكناس الفارسي من الكناس الفارسي
والهندي قال يؤخذ ثم الخظلة وثلاث ثومات وسكر حمر ماء السداب فصب عليها غرسانيت ويغلى برقع غليات ثم يصفى ويقطر في الاذن لوجع القروح
والمقروح في الاذن جيد فاعيد في قتيلا بعسل وتلوث في الاذن المسحق ويخلط فيه فانه يبرأ في ايام د بطبخ الاس وورقة وجده وعصاة ورقه لبن
النساء ان جعل مع عسل وفت في قشر رمانه وقطر في الاذن المنتنة الريح تنفع جلا فيما ذكر اطهر وسلس ينفع من قروح الاذن ان يقطر فيه بول الانثى
بعد ان تقي فستين ان اديف بعسل وجعل في الاذن قطع سيلان الرطوبات منها د بول الانسان المقتوع يمنع سيلان القرح من الاذن اذا سخن
في قشر الرمان وقطر منه يخرج الدود منه د لعاب الانسان الصائم اذا قطر منه في الاذن اخرج الدود من ساعته اطهر وسلس في ابلانوس بول الانسان في
الاذن الذي يخرج منها المدة د ماء البصل يهرق في الاذن التي يسيل منها ماء د ورق الزيتون البري ان دقا وديف بشاب وعصر وقطر العصاة وفت
اقراصا كان نافعا اذا قطرت في الاذن القرحه والتي يسيل منها ماء د جالينوس خبث الحديدا شدة بجميها من سائر الاجناس وان كانت تحته بخار عتيق
جدا ثم طبخته معه كان منه دواء يحفف القرح الجاري من الاذن المر من د ماء الكبر اذا عصر وقطر منه في الاذن قتل الدود الماذا خلط بالانيون جند
بيدست وما يشا ابر الاذن الذي يسيل منها ماء د الماء الفار جند الاذن التي يسيل منها ماء د ورق رارة الثور اذا خلط بلبن امراة او لبن عنز وقطر
في الاذن التي يسيل منها القرح ابر **ل** انظرون ان جعل في الاذن مع خمر قطع سيلان الرطوبات منها ويقال لوجع منها د بطبخ السماق يقطر في الاذن التي
يخرج يسيل فيها ماء الكهرم جيد للاذن التي يسيل منها ماء د عصاة الراعي جند فاع من قروح الاذن اذا كان فيها قرح كثير جفقه د عصاة الفوچ
دود الاذن د القطران اذا قطر في الاذن مع الخل قتل الدود فيها د ح الزوفا الذي من لوجع جيد اذا خلط بشم الاوز لقروح الاذن د السب اذا
خلط الراسا جار وافع من سيلان الفضول من الاذن د الزيت الرطب اذا استعمل يذهب الدود وفتح من رطوبة التي يسيل من الاذن د ماء ورق الخوخ
يقتل الدود في الاذن ان صب فيها ابن ماسو بطبخ الخراف يصب في الاذن التي يخرج منها ماء د عصاة اصل الحسي ان نرج بشاب وورق كندوس
وقطر في الاذن التي يخرج منها المدة نفع وينفع منه ايضا وح د ابن ماسويه التي تقتل الدود في الاذن د ماء ورق الخوخ الطري يقطر منه خمس قطرات
مع قطرين قطران ومثله خل خرقا قليل بورق الحان سال منها ماء فقطر فيها المايشا ما اذا بالخل والدود قطر فيها ماء ورق الكبر واصل مقصورة او
قطر فيها ماء ورق الخوخ معصورا وبصل حريف معصورا ماء المقروح في الاذن عدس مقشور اس يابس واقعا الرمان وعفص في وثر عوج يطبخ بها حتى
يقوى ثم يغسل به الاذن مرات ثم يجعل فيها من ابيض مدافا بلبن الجارية للمقروح الباردة جند درهمين عسل النزع الرغوة ثلثة مطبوخ دجا في اربعة اواق
يطبخ حتى يبقى اوقيتين ويغسل به الاذن مرات ثم يجعل فيه دم الاخرين وعنز دوت يعجنان بعسل ويجعلان في الاذن غدوة وعشية للقيح السائل من الاذن
زاج حرق واسفنداج الرصاص دور بغير لقاعه وزنج احمر وشب شقال مثقال جند بيدست ثلثي مثقال من كل واحد كند مثقالين خبث الحديدا ثلثة
مثاقيل خل حمرية ويحج بدن ورد وجعل في الاذن للمقروح الغنيمة يؤخذ زنجار وخل وعسل بطبخ جميعا حتى يخثن ويجعل منه قتيلا وقد خل في الاذن
جيدا بالغ آخر يؤخذ من الزنجار ووس الخل ثمانية اجزاء ومن العسل ستة ينفع هذا كل رحة الاذن والانف وجميع الحجات والبثور والاكاه المدة السابعة من الاذن
المدة السابعة من الاذن لا تخطى زاج حرق واسفنداج صبر كند ورد احمر زنج خبث الحديدا شب ياني مثل الكحل يلوث فيها قتيلا مرة بمرهم اسفنداج و
برهم باسليقون ويجعل فيه نافع ان شاء الله حيلة البر في يلدوى قروح الاذن التي ليست من مته بشيا مامشا والخوان كان اقوى فاقصر نذرك
والقروح الزمفة التي قد انت عليها ستة او سنتين خبث الحديدا يدق ويخل بحرية ويطبخ باربعة اصعافه خل ثقيف حتى يصير غش العسل ويجعل في الاذن
بنسيلة ولان للعضو يابس جدا فقد تبين في قواين القروح انها يحتاج من لادوية الى ما يحفف جدا حفظ الاصحا من حفظ الاصحا لعلاج قروح الاذن
بداء اندرون ونحو واجتذبا البول الى الخربن بالعطون والى الفم بالفرغ فاستعمل ما وصفت اصحاب الجراحات الذين عندنا الا ان من خلج المدة من

الاذن ولم يكن يحنك فيه دواء يأخذون نوى الجليلج وعفص فخرقونه ويجمعونه بدهن خيزري ويهددون بالبرد وينفون الاذن بقتلة اولاد
ثم يجعلون فيه ورما يجعلون فيه دواء حار جدا حتى ينقي قريبا الجوف والموتوسط يعالجونه بالاسود والحديث يعالجونه بالابيض خاصة اذا كان مع ورم
المياه والمياه قال ما كان من قروح الاذن قريبا للمعدة فان لما يشايرنه اذا حتى يجال وقطريه ان كان يسيل منها مدة فليست فان كانت المدة كثيرة ففي
يحتاج الى مثل اقراص نندون فان لم ينح هذا ايضا فليوضع خبث الحديد فاسحقه بخل ثقيف في الشمس اياما كثيرة وقطريه فيه فان منحه وينبغي ان يكون
سحقه ناعما جيدا قال انا اقول ان وصال الاذن سكن بدواء الشحوم والباسليقون والتكيد والوجع الحار اللذاع باللبن وبياض البيض والاذن
يسكن الوجع وان نفع فانما ينفع بجهة العرض بان يذم العليل فنضج العلة وينبغي ان ينزل ما امكن فانه قوي المصلحة فيما بعد حتى ان يذهب السمع منه دواء
للمدة في الاذن خذ خبث حرق ورفا سحقها بعسل ونقى الاذن من المدة ثم جعل منه فيه قتيلا واذا حدثت ان وجع الاذن لقروح يابسة فيها فاجعل
فيها مرهم السحق والباسليقون واذا كان يسيل منها رطوبة كثيرة فتفتح فيها عصف او ينقع فيها زاج او ينقع فيها شرب حرق روضه تدير الاطفال قال يجعل
فيها صوفة مبلولة ملوثة في شبت اوزيت عتيق وعسل وورس قال في اذان الصبيان رطوبة يحبسها الجبال مدة وانما هي فضل غذاء فاذا رايت ذلك
فهم لا يضعون بالليل فان كثرة تلك الرطوبة تذهب وتجفف الاذن من اختيارات حنين قال ولا ينفع من الرطوبة والمدة والقروح التي يكون
في اذان الصبيان مرهم اسفنداج ومرهم باسليقون بالسوية فاخلطهما وعالج به فانه امتح فوجد جيدا وايضا للاذن المتقحة خبث الحديد
وحضض سحقين ينفع بخل ثقيف ويقطر منه فينتفع به جدا اهرون للرطوبة والقيح الذي يسيل من الاذن اذا اردت تخفيفه صب على خبث
الحديد خلا حاد قلاو دع حتى يغليظ كالعسل وقطريه في الاذن وانعم حتى الخبث ثم القه في الخل وضع فيه شرب حرق وورس تسله كل يوم مرة للشور
تكون في الاذن ينفع في اقل الامر مرهم اسفنداج واذا اردت ان يتبخر بالباسليقون والمان ينقاه مرهم العروق لتخففه وان من وصار بشرة فاصور
مرهم الزنجار حتى ينقي قريبا جعل فيه اذا ازمنت المدة ونبت الدواء الحار اياما ثم ينقي فم يجعل فيه بعد ذلك مرهم اسفنداج واعلم ان المدة
والرطوبة في الاذن بالغ في ذلك قال ذلك اهرن دواء جيد للمدة والرطوبة في الاذن يؤخذ صبر وروافون وزاج يعجن بالخل ويجعل بقتلة
فيه فاذا ازمنت قروحه واشبت ماء الزيتون المر بالمح وماء الصفا في اليوم ثلث مرات حتى يبر الاورى يقطر فيها اياما فان هذه كلها يشف ويخفف
البلم والمدة ويستعمل اذا لم يكن معه وجع وان خرج من الاذن دم وخفت ان تجد فيه فقطريه عصير الكراث وتخذ ذلك مما يخفف بحلل الدم و
طبخ ورق التين يخفف بلة الاذن ومدة قال دستور يدس ان صب خل الغنصل في الاذن نفع من ثقل السمع دماء البلب اذا قطر في الاذن نفع من
ثقل السمع دنجار ماء البحر نافع من عسل السمع وما كان من دهن النحاس ايضا ان سحق ونفخ بنفخة نفع من مهم من دغصارة فليسون يستعمل اذا احتيج الى
شي ينفع وينقي ثقب السمع وعصبته ككب حبا الغار اذا خلط بالخر العتيق ودهن ورد وقطري في الاذن نفع من عسل السمع والحذر ان خلط باللبن
ووضع في ثقب السمع نفع من ثقل السمع والحذر ان الاسودان دخل في الاذن العليلية السمع ويزل يومين او ثلثة عظم نفعه دنجار الخل اذا كان حار
نفع عن عسل السمع دقال بن ماسويه العسل اذا جعل في الاذن بقتله نقي ما في الاذن من الوسخ وان خلط ايضا مع دهن لوز مر او شحم بطاوس كنجين
او مع دهن السوس او مع دهن لوز مر او شحم بطاوس او مع دهن السوس او مع دهن الصنوبر او مع الزوفا اليابس نقي ما في الاذن وينفع من وجع
البارد وحب الغار اذا خلط بشرب وقطريه في الاذن وسكن الوجع البارد طبع البزنجية ودهن البزنجية وينفع الوجع الحار والبورق لا ينفع مع الخل ينقي
من الوجع البارد لثقل الاذن من البرد مرارة ما غروبوله وماء السداب وجند بيدستر وعصارة الافستين واصل السوسن الاسمانجوني وحب
الغار بالسوية يجمع بدهن السوسن او دهن الشبت والناددين ويلقى منه في الاذن نصف درهم ماء ورق السداب نافع لنشاء الله وهو نافع ايضا
للووجع البارد والوسخ في الاذن قروما مثقال بورق ارمني نصف مثقال تيل لبيض عجينة ويجعله فيه للماء يقع في الاذن يمض بقصبة ثم
يقطر فيه دهن لوز حلو من المذكورة لثقل السمع اذا انت عالجت بالقتيلة المعمولة من الحذر واللبن فاعجب ذلك بدهن قلاو غلى في اصل الخنثي
وهو حار يمكن وينفع من ثقل السمع دهن لوز حلو ودهن بابونج وشحم البط مع مرارة الثور من الحجامع للطرش يقطر في الاذن بول المغر مع شرب
المغر وبعض السداب مع شرب عسل فانه نافع او اطلق من داخله وخارجا بجند بيدستر ودهن الشبت او دهن الغار او غورة الافستين مع
دهن المنادين او دهن السوسن بهذا كله بعد الاسهال والتقيح واخراج الدم المحتاج اليه وحجامة النقرة اصبت في كتاب مجهول قد تحمروا و
شهد بالبرية ان زيت العقارب وهو الذي ينفع فيه العقارب ان قطر في الاذن ابر الصم وان شحم الطير الذي يقال له الباذنجان ان اذيت و
قطر في الاذن ذهب الصم العلل والاعراض بطلا لالسمع ورواثة يكون اما من قبل دخول لآفة على الذي منه يكون السمع وهو الخنثي من اللذان
الذي ينبت منه العصبه التي تحي الاذن واما بدخول لآفة على المنفذ الذي يجري فيه القوة من هذا الذي يكون السمع وذلك هي العصبه وعلل

من اصناف سوا المزاج واما الآفة فتدخل على ثقب السمع وذلك سد واما ان يكون اللحم ثابتا وفتح وما اشبهه او دم فيلغون قال قديرا خلق
بدن النحل وبدن الميويج وبالصباح في الاذن والبورق اذ حدث الصمم وجميع الحواس على حالها والمجاري سليمة فالآفة في الروح الخامس
من اوج عصب الدماغ وان كان الحواس معه عليه فالآفة في الدماغ وكذلك نفس في سائر الحواس وذلك انه اذا كان هو العليل وحده فغصبة
الذي يحوي فيه الآفة واذا كان يشترك فيه واحد اخر فحينئذ كذلك وان اشتركت كلها فالدماغ عليل اذا عرض طرش بعد السام فاسعطه بدن
النيوفرونين ما يربط روفس الى العوام قال قديرا من لويج اوجاع الاذن ودوى وابطاء السمع واذا كان يابسا فلا شقية دون ثلثينه لان ثقيته
عسر ولم فاجعل فيه نظرون بخل فاذا لان فتقر فانه يخل واعد ذلك حتى يثقيه مرات ثم قطر فيه دهن لوز فانه يحلل ما كان غليظا ويابس من هذه
الامراض بحسب الكون ان عرق الاذن نفع من ثقل السمع المياوية لا ينبغي ان يتوان عن علاج الطرش لا يزول الى الصمم التام فانقص بدنه
بايارج ثم الخنظل وتغزغره ويخفف راسه وتقوية بكل ضرب من التقوية وتلطيف تدبيره وتقطر في الاذن ادوية مقطعة ملطفة يؤخذ حرف
جزو وبورق سدس جزو فاسحقهما واعجنهما بعسل التين بلا حبة واعلم انه اذا شافا منطاطا وادخله في الاذن واخرجه في كل ثلاثة ايام مرة فانه
يخرج ويخرج كثيرا ويخفف الاذن وتعمل الرياضة وينفع منه دخال عسل البقل في الاذن وهذا ينفع ايضا من اللحم في الاذن كما وجد لشغل الاذن
يعلاشنتين في قند ويكديق مع وخد من الخبز بقا لاسود فاخلط بعسل وادخله في الاذن حتى ياكل ما يمنع السمع فاد من الصباح الشديد في
الاذن بالبورق فان السمع يرجع ولما صبيها يذبل يد فيها يحلل على رجله من جانبها او عيصا بنوب **باب ما يحدث في**
الانف من اللثة واعراض القروح والسدد والبواسير والرعاف وغيرها ما يحدث في الانف وعلاج ما يحدث من العطوس والسعال
والخثار اعراض حيلة البروقه جالينوس في الخامسة في حيلة البروقه الانف عضو متوسط الييس بين العين والاذن فهو ايسر من العين
وارطب من الاذن فلذلك ينبغي ان تعالج قروح بادوية اجف ما يعالج به قروح العين واقل شيئا من التحسينات التي تعالج الاذن وقروح الاذن
تعالج بالتي هي في غاية الييس من العين مثل اقراص اندرون وبواسير ونحو حيلة البروقه من الرابعة عشرة يقع اللحم الثابت في الانف السمي الكبر الذي يربطه رجل الطبقة
جل الطبقة الداخلة في الانف الاعضاء الالهة جوامع المقام الثالث من الاعضاء الالهة اخرها قال الآفة تحدث بالشم اما السوفراج يحدث
بالشم في البطنيين المتقدمين من بطون الدماغ واما السدة يحدث بالعظم السمي بالمصفاة المياوية الثالثة من المياوية السدة في الانف ينفع النشور
في خل خرايا ما لم يحقه به نفا او قطر في الانف واما ان يشق ما امكن الى فوق فانه يفتح السدد **ل** هذا العلاج يفتح ضيق النفس ايضا ان شاء الله في الرجة
المتنتة في الانف في الرجة المتنتة يكون في الانف اهنا تكون من قبل رطوبات عفنة يجلب الى المنخرين حتى كانت هذه الرطوبات معها حدة
احدث قرحة او علاج اللثة واللحم الثابت في الانف والقروح فيها ان تعدا ولا الى جلبة الراس فتجففه وتقويه بالغدد والمضغ والعطوس والملمح **ل**
عليه ثم تقصد حينئذ الى علاج المنخرين فاجعل عرضك في بين المنخرين الى المقابلة بضمه والمجموع **ل** لك المنع والتحليل والتجفيف ارحاسا ارحاسا قال
وقر في الانف المتنت عصاة فو تيج وفتح ياسبه وانفخه فيه وانفخ فيه خبز ابيض وصفق حرق كل يوم وهو دواء مجرب وبالفلقطار دواء لنتن
الرائحة التي في الانف والسفنج فيه شب ومزج جزو وقلقطار وعصير ربع جزو من كل واحد يغسل الانف بشباب وينفخ فيه ويدخل فيه قتيلة ملوثة فيلغ وان
كان اللثة قد ما فاعالجها بالقلقطار والزنج الاخضر والسنبل والياسمين والزعفران والمراكم اما فانها تجففه ونظييه في السفنج ما يقلع ذلك دواء الامور
مكتوب في باب قلع اللحم الزايد **ل** يتخذ دواء واحد هكذا قيا وزاج وزنج وقل وجيد من الخلل اياما في الشمس ثم يخلطه في الانف فانه يقلعه دواء
الامور بخار ثوباد شب والخل يحرقه في الشمس ثم يسحق وينفخ في الانف ويملا الفم ملاء في ذلك الوقت آخر يقلع الناصور وزنج وقلقت وفجل
يسحق ويخفف في الانف **ل** للقروح في الانف جثا لاسر يعني الكنه وشراب ودهن لاسر يسحق بالاسر ناعما ثم يدهن لاسر ويطنج به في اناء على نار
لينة ثم حتى يغليظ ويرفع في اناء نحاس وتعالج به قروح الانف واعالجها بماء الرمان الحامض يطنج في اناء نحاس حتى يصير على النصف وادخل فيه قتيلة والطنج
داخل الانف والطنج ومائة حلوة مع قشرها بشراب وضعه خارج الانف وخد من راسنج واسفنداج جزو جزو وقشور رمان وشب نصف نصف وشباب
ودهن لاسر خمسة اجزاء يسحق الا خلاط بشراب نعا حتى ينشرب ثم يدهن لاسر ثم جعله في اناء اسر وارفعه وعالج به وما يعالج الخشكر يشير في
الانف الزوفا ونحو البط وشمع اصفر وشمع الابل ونحوه والعسل بقتيلة يقلع ذلك وتعالج القروح التي معها وجع شديد بالاسر بالحق المعسول و
اسفنداج ورم راسنج ودهن ودهن سمع للسفنج ينفع فيه الزوفا الحاد وادوم دعه حتى يسكن واستعمل الشمع والدهن والعسل ثم اعد التبخير اعد ذلك
فانه يقلعه كله بالينون فاما ما استعملت باللسفنج فاني اخذ من حلو وحامض بالسوية واعصره بعد ان اذقه بمشوره والطنج العصاره طنجة بيرة وغيره
في اناء اسر وسحق البقل الذي بقى حين عصرت حتى جعله مثل العجين وسقيه شيئا من العصاره واجعله شيئا منطاطا ولا وجففه ثم دخل منه في الانف

وارواح العليل منه في اوقات ان اخذه واذا اخذه طليت لانت بالعصاة والحنت وتسقي منه ثم اعيد وواظب عليه على جميع ادوية
الانتها نخل وسيل غير سريعا ويحتاج في كل وقت ان يجد له الدواء الذي يوضع فيه ان كان ما يسيل كما يفعل بالعين فانما ياكل السقا
ويذهب الانت في هذه بلاد في الشيء يقع في الانت جعل في الانت دواء معسطا واقتصر على الفم والجانب السليم الصحيح فانه يخرج واعد ذلك مرة
في قروح الانت في قروح الانت في الجانبين انا اعالجها باسفيون واندرود مرة بشاب ومرة نخل ومرة على ما ارى **لي** في علاج نت
المخزبة في العالج رجل عيبا بالدواء المسمى جد وحوون مع شراب طيب رجا في فلبس رجا بر في عجيبة او هذا هو الذي يدخل هو الريق
لي في القروح في القوي ما في قانون القروح فانه العاد وحوله الى ههنا ان شاء الله فان يخرج في الانت راج كثير وميسك الانت ساعة هو وان
نزل الدم الى الفم يرقا وثلاث فتيمة بماء الزاج ويدخل في الانت ويبرد الجبهة ويجعل الرأس مرتفع وتشد العضدين والرسفين والاربعين
والركبتين وميسك في الفم ماء ثلج وتشد ذنبه جيد وان نزل شيء من الدم الى البطن فاسقم ما يقطع واحقنه ليخرج والانت المعدة واهالج الغشي ليقط
جوز الدلب ويخفف في الظل ثم يجعل على سنج ويدلك بدسنان حتى يخرج زفير كله ويرفع في كران فخار جديد يريها وان نزل عليه من برام الفخار
فهو جود ويسد راسه وعند الرعاف وينعم سحقه كطبا وينفع في الانت فانه يحبس على المكان وينبغي ان يدخل الابوب في الانت والدواء فيه ثم
ينفع حتى يبلغ موضعا كثيرا او يفعل مرات ياخذ فورة وزاج وعفص اخضر وزنج احمر فينعم سحقه ويلوث فيه قتيلة بالحرو ويس في الانت وشد الانت
جيدله **الاخطا المقالة الثالثة** من كتاب الاخطا لعل قد لا يتوفى مرار كثيرة استعمل في الرعاف اعراض يدفع وحضر شديد وعلة نقص
مثل العارض في الجوان استعمل الفصد واخرج الدم الى ان يرض الغشي وذلك ان في مثل هذه الحال امدت القوة قوية بحالها لا ينقطع الدم الى ذلك
الموضع فاذا جرب استرخت ضعف ومعه ان استعمل المحاجم يجذب الدم اما على الطحال والكبد وعليها **لي** اذا ريت البلك متمليا قويا فان الحجة لا تبلغ
ما تريد من امالة الدم على الموضع لان في الدم فضل كثيرة فاستنفع اولاً ثم استعمل الحجة كتاب الفصد من كتاب الفصد في اذا ريت الرعاف يحس
يحفز وسد فلا يطيل ولا تدفع فتسقط القوة ولا يمكن العلاج لكن يارد بالفصد من الجانب المقابل ثم شد الاطراف من الابط الى الكف ومن الجانب الى
القدم يندى بالشد من الابط والجانب ينزل الى اسفل ثم يضع المحاجم على الحراق فان هذا علاج يقطع الدم سريعا فاما الادوية التي قد ذكرها
الاطباء مما ينفع في الانت ربما كان رخوا بعض وهذا غير علاج ولا وجع معه وربما يضرب الى الكودة والحمة وهو شديد الوجع عند العلاج وعلاجه
وخاصة ان كان يسيل منه صديد من روى وربما طال حتى يخرج من الانت والحنت وشي من هذا المعلق آلة الشم بين ثقب من البرهان ان عس
حس الشم يكون بالبطين الاولين من الدماغ النابتين منه السدة وفي علاج التي تبطل الشم ان رجلا كانت بالة علة في خاصة الشم بسبب زكام
وتزلة اذمنت به وتفاوت فلجاء الى العلاج بالشونيز ففتح حتى يصير كالعبار دقة ثم خلط بزيت عتيق وشي يارض حتى ثور العليل ان يلا فاه و
ليكن راسه الخلف بغاية ما يمكنه ويعط به ويومان يجذب النفس الى داخل شدا ما يكون بفاضل قوة فانشفع به لما استعمل ثلثة ايام متوا
نفعاعظيا متواليين في وقت يعرض من هذا العلاج لبعض الناس لدفع شديد في الراس لا يعرض له اصلا فخص حيلة البروق في فخص حيلة البروق الفصد
واخراج الدم قليلا قليلا في مرات كثيرة علاج قوي جدا وقوي منه الحجة على الجانب الذي فيه الدم **لي** السفايح في الانت يعصر الخروب البطني في الطب
ويجعل فيه صوف ويجعل فيه فانه ياكل كله والدليل عليه التوليد بتدبير السادسة من السادسة ابتدائية ان لم ياله من الرعاف وصفوة شديدا في
اللون وكان قبل ان يحدث به الرعاف احمر اللون جدا فانه لا ياله منه كثير خروج الدم منه مادام لا يحول لونه سحالة شديدا فاما الذين يستحيل
الوانهم من الرعاف جدا لم يكونوا قبل ذلك احمر اللون ثم استحالت الوانهم بالرعاف استحالة شديدا وبردت ابدانهم بردا شديدا فانه لا يوه من عليهم الوقوع
في الاستسقاء وينبغي ان ينظر في اللون الحاصل فانه ربما بقي مدة من الزمان الذي بين اشفاء لون الدم ولربما لم يمتحج بقى منه فانظر ما الغالب على
البدن في ذلك اللون المستحيل الصفراء ام البغيم ام السوداء وكم مقدار شديدا **لي** يعرف ذلك من لون البدن هل حال الى الصفراء او الى البياض
والتريل او الى الصفراء المشوبة بسوداء او ذلك ان الابدان التي الماد عليها اغلب فان لآفة التي تنال البدن منها من بغات الدم المفطام و
الابدان التي تغلب عليها البغيم او هي في الجملة بارديناتها من بغات الدم المفطام اعظم الآفة فاما الشراب فانه هي بغات الدم الى ان سقط
قوة ويرد بدنه كثيرا فاسقم الحز القليل المزاج فان الشراب يقوى هؤلاء ولا ينبغي ان هي بغات الدم واخرى يسقي منهم من كان لونه
قبل الرعاف ليس باحمر وكان حايلا فاما من كان لونه قبل الرعاف احمر ولم يحل الرعاف لونه كثيرا حاله فلا يسميته لانه يحلب من هي الدم اكثر
ينفع في ثقبه القوة **لي** هذا تدبير الرعاف الكاين باد ولد وينبغي ان يضاد الخلط الكاين في وقت سكون النوبة اليهودي ذروني في الانت
نصب اللذرية وبرز السيرة قرنفل درهم ودرهم ونصف نصف مسك قليل وكافور ينفع في الانت ايا ما كثيرة مجهول للبواسير والسفايح

في الانف قال سحى زاج اخضر مثل الكحل وانفخ فيه غدوة وعشيرة فانه بر امره قال يمتنع الشم من ادوية مخددة يسقط الانسان بها قال اذا لم ترم في
 الانف شيئا فانتا ولا كان بالانسان خزان ولا في المخزير وكان الشم مفقودا فان ذلك من الدماغ فاجتث عن السبب والتدبير ليستدل به على
 المزاج المفسدة للدماغ ثم عالج بالسعوط والادوية المضادة وان ذلك من ثقل طويات في المصفي والشونين ونحوه فاذا جعلت في الانف ما ياكل
 البواسير من الادوية الحارة تضع على الرس العليل ماء حار وجسه جسا فاسعطه بلبين ودهن قزح وسكر فان ذلك يقطع العطاس وسيكون
 اللدغ **ل** انما صارت الغنة تدل على ثبات في الجري لانه يتبع الكلام شي من الصوت بمنزلة الطين فاذا كان الجري الذي من الفم الى الانف مفتوحا
 خرج هذا الطين فيه فكان الكلام لذلك صافيا فاذا انسداد الجري احتاج ان يخرج هذا من الانف كان الكلام لذلك فيه عنه وهذا هو المقدار
 من النفس الذي يحتاج ان يخرج في حال الكلام يخرج ذلك انشاء الله تعالى **ل** يوقطر في الانف ماء ثلج حتى يحس انه قد جذبوا
 فانه علاج قوي لانه عند خوف يخاف ان يحدث على الدماغ حادثة لكنه جيد بولس امر ان يوضع على المخ من خارج وعلاجه ان يعثر بها الرعاف
 بظهور وينفع به شربة **ل** خير ما عالج به الرعاف ينغم فوالجملنا ونخله ثم يسعط بماء لسان الحمل مجهول **ل** ينفع من اسداد الانف بالريح المثلج
 من النفس ان يقطر فيه دهن لوز مرجلي صغارا ويسحق حرم فلفل ابيض ويغش فيه شعرون **ل** السفايح ان قطر بالحديد وتتركه ثبت سرعيا فذلك
 الواجب ان يكون مع ذلك بالادوية الحادة للرعاف طينه بطين قاذل بار دبدبنة كله نظينا غليظا فانه يبرده ويحبس **ل**
 دواء بهج الرعاف يجعل شفاف من فوخرج يوضع في **ل** ويجعل اشيا من ففاح الابرقة ويجعل في المخ ويؤخذ كندس او فرفون
 يجعل اشيا فابرة البقرة اختيارات الكندي من اختيارات الكندي لسة في الانف وفقد الشم يؤخذ شونين فينقع في خل ثقيف يوما واحدا ثم
 يخرج فيسحق زيت عتيق ويقطر منه في الانف فانه نافع عجيب مساليل ابتدئ بها **ل** الابدان التي دها مراري يعرضها الرعاف اكثر لان المراد
 يخرج منقح منهم افواه العروق **ل** من هذه ابدان ينفع بالرعاف كما شفاها بالبواسير وهذه لا يحتاج الى علاج **ل** عالج ذلك بالاسهال
 للصفاة وتعديل الدم بعد ذلك بالغذاء **ل** واعط من يكتم الرعاف لرقه دم الاعذية المغلظة ويسقون اللبن ويطعمون الحبوب الرطب ويوضع
 في الانف الادوية القابضة **ل** اوخذ وضعها الى ان يخرج وهي بوضوح **ل** جوامع العلل والاعراض اذا بطل الشم البتة فاما ان يكون سؤفاج في البطنين
 المتقدمين من الدماغ واما لسة كاملة يعرض المصفي او في الجري واذا قل فلضيق في هذه واعلوق **ل** ان كان الرعاف لرقا في الانف فغليك
 بالادوية التي ينفع في المخزير **ل** ينبغي ان يعتقد ذلك فان هذا النوع الذي انفع له من الافراج وجذب الدم وعلاجه ذلك ان لم يكن النظر اليه ان يرى الدم
 عزيزا سابع الجري فاما القطر الدائم فلا يكاد ويكون من عرق جلع اغلوق **ل** ان يمسح الراس حتى يصير بمنزلة الحجة فيجذب الرطوبات من المبدن **ل**
 ينفع في العلل التي تصيب الناس في الصيف وهي الحكة واللدغ في الانف مع سيلان مادة حريضة من الانف والدموع من العين ان يبرد الراس بربا
 شديدا وينظر ما يحدث **ل** او قد يكون نثر الانف لعن يقع في العظم البشيد بالمصفي وهو الحياشيم **ل** هذا الاحيلة في برده وينبغي ان يعالج بالمجففات
 العطوة دائما **ل** الساهرة **ل** من سحى ونفخ في الانف يقطع الرعاف قوطا حرق زاج جلتا وعصفا قاشب دم الاخوين لعله قوصا وعند الحاجة ينفخ
 منه في الانف بوسهيا لينة او خرقا وعبا الكيان اوديس وروس المكاس **ل** فيلغوس **ل** انما الاذين يقطع الرعاف وكذلك شدا لانيثين والاطراف
 بولس **ل** يكون في الانف لم نابت وربما اضد شكل الانف واهاج الوجع لما ممددة **ل** انما نظر فكان من هذه الحراجات جاسيا
 صلبا كمد اللبن ردى المذهب فداوه ولا تقدم عليه لقطع الجرد لانها سطا تيرة ينفر وهي ضنكا وشدة وما كان منها ابيض اولين مسترخي ثم يغلق
 ان يقطع بسكين دقيقة ثم يدخل فيه بعد ذلك الجرد ويحده نغافا ان كان لوى ردى عض المذهب كويته بالثان بمكاوى صغار دقاق ان لم تمتنع الادوية
 عنه ونصب في المخزير بعد ذلك خلاصا فان جاد النفس والافاعلم ان منه في العمى شيئا فخذ حنيط فاعقد عليه عقدا او ادخله بامرة اسنة
 معقفة في المخزير من الحنك ثم جذبها باليد كالمشاد لثان ع به بقية اللحم الباقي في العمى ثم لف خرقا على انابيب رصاص او ريش فاجعلها
 في الانف تسقي مفرضا ولا يمنع النفس **ل** من سحى حرق باقرا انددون وبدوا لقطاس ونحوه ليخفف تخفيفا قويا وينبغي ان يعود بنات اللحم **ل** الذي ايت
 في المارستان ان يجر والانف بمثل الانف بقوة فربما سقط قد رصف رطل اساسحه مثل بطون الدجاج ويلدغ بمصاحبه وتجر رص ثم يستعملون بعد
 ذلك خيط من شعراوشى خشن والاجودان يعمل على ما قد زناخ على ان يجعل حلفة تدور لانه لهذا الوجه يقع الجرد في الاعلى ويسلم الحنك فاما باق
 الآخر فكثيرا ما يفسد الحنك لان اكثر قوة يقع على الحنك ويجعلون فيه بعد مرهم الزنجار والاجودان يجعل فيله كاذكو بولس ومن هذا ضرب ردى حلسر طاني
 بدهن سوطا في دليله ان يكون غارا في الانف قابضا على تجوده وعلى الحنك ويلزم عنه وضيق في النفس والصوت فليالك والحرد فيه فاني قد رايت رجلا
 من اهل بلد فسد انفه بظلمهم عليه ولا يعرض لالمرض فاما الصلب فعليك بالادهان والتليين وجميع ماء فانه يخفف بذلك اذا بعض الخفة ينالوق

ينفع من الرعاف وضع الحاحم على الخدين والجلوس في ماء البارد الى ان يحضر وشبهه فيفيد من لا ينون ويقط فيه وشم الارواح الممتنة ينفع الدم
ايضا سايل ابتدئها الثالثة من تفسير السادسة من تفسير ابتدئها الغلام العجى الجسم اذا كان يعرض له الرعاف كثيرا فاعطه الادوية المغلظة وهي
الجبر الجودي والبض السليق ونحوها من المغلظة **لي** والاشياء المبردة والعصاة واليايسة لان الحامضة يسقه قليلا واسقه اللبن المطبوخ و
الجبن الرطب ومتى لم ينقطع الرعاف بالحاحم فضع الحاحم آخر على مؤخر الاس ويدر جملته الراس بالاطلية والحاحم موضوعة على البطن **لي** وادم النفوخ في
الانف من الادوية **لي** رصف رجل فوجع باشيء كثيرة فلم ينقطع حتى اسعط البلاد وزوج مع الكافور فانقطع من ساعته انقطاعا عجيبا **لي** القوهستا
اصابه عدم الشم بسبب برد شديد ناله في لاسه في سفر عاجلة بشونين ومثله يحتاج الى العلاج بالشونين جوامع العلل والاعراض قال قد يكون
نتن الانف اما لادوية لم ردى منتن واما لان اخلاط ارتبكت في المصفي فعنت واما لان العظم الشبيه في المصفي نفسه عفن وقد يكون ان يشتم العليل
ابدا رجا منتنا اما لان في الموضع عفن واما في بطون الدماغ **لي** يفصل ذلك ويحذر انشاء الله مفردات برز اللوف يشفي بواسير الانف وان كان
سرطانية دار شعاعان جيد منتن لانف اذا طبع بشرايا ودخلت فيه فتيلة منه والكندر يقطع نرف الدم الذي من حجب الدماغ وهو
من الرعاف قوي **لي** هذا اقوى ما يكون من الرعاف ويعرض منه افتتاح شرايين في المنجس وينفع منه ويسحق الكندر كالكل ويضع في الانف بمنقحة
فتحا شديدا جيد ويلوث فيه فتائل ويحشا الانف ليرفع رجليه ويقع من هذا النوا الكافور واما البادر وج وماء روث الحمار لانه يصل من المصفي
الى ما هناك فيكون قليلا ويكون هذا الرعاف بعقب الامراض الحادة وشدة الصداق وقد جربت ماء روث الحمار في فتى كان به ذلك فكان
عجيبا ماء الكراث اذا خلط بخل قليل ودق الكندر قطع الرعاف لاشبهه في ذلك درف اللوف اذ دس في المخرب بصوفه اذهب نواصير الانف
والسطنان فيه ورق السداب اذا سحق ودخل في الانف قطع الرعاف الكون اذا سحق كالكل وخلط بالخل وجث فتيلة ملوثة فيه في الانف قطع الرعاف
لي الذي يكون من القمل في الفتح العروق والشرايين الذي يكون منها الشكة ويكون بعقب حد وصداق ومرض حاد وسقطة وضربة وينفع منه
ماء البادر وج والكافور وينفع منه الموصيا في يسعط به والطين المحتوم والكبريا والكندر ويخمد منها اشيافة ويحك يسعط به فانه جيد في رطن
ان يكون مع هذا الرعاف اخلاط الدهن ووسبات واعراض ردى في الدماغ لان مادة الروح النفساني ثقل به جدا جدا **لي** ماسح حريم ومسح الكا
نافع للرعاف **لي** الفرق بين البواسير والسرطان في الانف بصلابة المغز وصلابة المحس وحاد في الحنك ثم ادرى في ذلك بان يسيل فان كان
بعقب زكام وعلل في الراس وسيلانات من الانف فانه بواسير وان كان حدث والمخرب صافيتين وكان في اوله مثل حصاة ثم اقبل بتريد فانه
سرطان وحسن حنك وثقله صلابته فاذا فزع من ذلك كله فاعلم ان السرطان لا يكون له في الانف راس كراس النفاخه فان رايت في الانف
ذلك فحسه بحسنة وانظر الى رقاوته وصلابته وانظر الى لونه ورطوبته وما يسيل منه ومن الانف في الحلق فان ذلك دليل على الباسور ولسر
يا بس صلب وبالجمل فالسرطان لا يكا ويخرج في تجويف الانف ويطول فيه بل هو يداير الحنك ولكن استبره على حال فتعرف بالليل ليعرف صلابته
وسهته اندماله وجس الحنك فان رايت رخوا كالحال الطبيعية فليس بسرطان فسطس عصاره السلوق تبرى قروح الانف جدا ابن البطريق قد
الريق الاعلى ينفع اذا استعط به قد رفل فلفه من اللحم والسدة انطليس **لي** يصلح على ما رايت له يتخذ سكينه رقيقة يمكن ان تدخل وتقلع في الانف ويكون
لها جانب واحد حاد فقط ولا يكون لها احاد بل وراقية مثل سكين الورق ويتخذ له صفر مثل ميزاب المسعط ولا يكون لاسه مثل الانف بل مقعر مثل
ميزاب المسعط سواء ثم تجلس العليل على كرسى مقابل للضوء ويقوم خادم خلفه ويقبل لاسه الى خلف ويقبض على طرف الانف ويحيله الى فوق فاما طرفي
الانف فان كان ليسا سكتاه عن باليد اليسرى ويده الى خارج والى فوق وان كان في الايمن يده خادم لانا نحن نحتاج ان نعمل باليمين ثم تدخل تلك
السكينه وتقطع بها من ذلك اللحم ما يهيا وما تقطعناه اخرجهما بالحب حتى يخرج ما هيا ثم يدخل الجرد فيرد ما بقي ثم ياخذ فلقطار وعصا وزنجار يسحقه و
ثلق قطنه على ريشة مقطوعة او ينوب ليكن العليل ان تنفس وقلوته في ذلك وتدخله في الانف بعد ان تغسل من الماء عسلا جيدا بالماء والخل ان
بقي شيء داخل خرطناه بعد جربا للرعاف حكاية عن حرنا لوخذ زنجار وقلقطار فيدا فان جمل خمر فابق ما يضر في قوام اللبن ويقطر منه في الانف فانه نافع جدا
لي يحدث شيئا لكي فليعمل اذا اشتد الامور وينفع الفلقند لانه في غاية القبض ومع وحده وكى مفردة **لي** الادوية التي تفتح سدد المصفي وتقطع الرطوبات
الغليظة جدا الخل الشونين بول الحمل الكندس العطيشا العاقر صا الفلفل ثم الحنظل عجب جدا بزر الانجرة المرارة المزجوش الفوتج السلوق عصاره
لي اذا حدث السدة فعايج بعده بالتقيح فان اضررت وضر بعد الى العلاج الشونين **لي** اقواما تعالج بالرعا فان يفصلان دليت امتلاء فان لم يشد
على العضد رباط وكذلك على الخذاق اما رايت الغنى الذي اصابه بحران بالرعا قد جرى منه نحو ربعة ارطال ونصف سلب بدنه الى فوق وشمه خلا
مربا بثلج منه ووضعت منه على جهته بصوفه وربطت مفاصله فلما رايت ان ذلك لم ينفع فيه وضعت الحاحم على الجانب الايمن تحت الشايفتين

فعلت ذلك انقطع الدم بولس في الرعاف الشديد لا ينقي المنخرين من الدم الجامد فيها فانه ينفع **ل** رصف رجل فخرت انه قد خرج منه في ثلثة ايام
خمس وعشرين رطلا وما ومات **ل** جريت من الكافور وماء البادروج فوجدت رجلا لي راي في المارستان صبيا ناعجا بهم خنان فكان صاحب الجوارح
قد عرف ذلك فليدا ويهم بشئ اكثر من ان يجعل في الانف شمع ودهن ومكار وحده فيذهب من ذات نفسه في اربعين يوما وان لم يعالج الرعي
للخنان يطبخ عصفور الماء الرمان الحلو بعد ان يدق ويصب عليه عرو ويطح حتى يثيب ثم يحفف ويخلط به مثل نصف كندر واندروت ويجعل شيئا
بما بقي من الزمان الذي قد يطبخ به العصفور وعند الحاجة ليعطيه منه في انف من به الخناق لي ويجل ويعز به ثلثة ايام **ل** اللتان في الانف اذا كان
معه رطوبة فعليك بالقلقطار والفلقدس والعصفور ما يحفف بقوة وانظر كيف تقطع الفلقدس بين القروح **ل** اذا كان الدم يخرج
شديدا وكان رقيقا حرا فانه من انفتاح شريان الشبكة **ل** استعمال الفصد بسرعة فيا رايته من الرعاف قوى الخروج جدا كثيرا ولا يؤخره وما
ما يسيل قليلا قليلا فلا تخاف ولا تخاف من سقوط القوة بسرعة فعالجه بسايل العلاج **ل** الربط بينغني ان يكون في اصل الفصد ليمتلي ما يوط
العضو كله حظا عظيم **ل** راي قروح الانف خشكر شية عشرة البرو ويحتاج ان يلبس كثيرا وينفع منه دهر الورد ووجدت في الميامر في باب قد
الانف هذه الصفة قالوا ينحج جدا يؤخذ ثم البط اربعة ووج واحد ونصف نخ عظم الابل اس وشمع اصفر ثلثة اسرب محرق مغسول اربعة كل في
مغسول ثمانية لادن اثنين ثم العجل اثنين صمغ البط اربعة سفيداج الرصاص اثنين مداسنج واحد من ورد ما يلقي مذاق بالشمع ويجمع مع ماء يذوب
ثم يجمع وعند الحاجة ترقق بدهن ورد ويطل المنخر **ل** هذا جيد للقروح الخشكر شية فاما الرطوبة التي فيها نتن فلا ولكن التي من الزاج والزنجفر والورد
والزنجار ونحوها شيئا عجيب للرعاف على ما رايته في الميامر يؤخذ حضض بر ووصمغ عربي ربع جز وديشيف عند الحاجة يخل بالماء خلا غليظا ويلوث
فيه فتيلة ويلوث به الانف مرات ثم يطلى فتيلة طليا مسيحا ويدخل فيه ويسك طرفي المنخرين وقانون هذه التعريفة فانها تجعل على الموضع يغور بها
مثل العشا وهي تبلغ من اللدورات وينبغي ان ينقى لها الانف من الدم الجامد ثم يطلى قال وينفع من الرعاف ان يسك العليل في فيه ماء اللبج وان ينال
من الدم شي كثير في الجوف فنادر بحفنة فان من جعل لفتح البطن وفتح العشى مسيح للرعاف قال توضع الاطراف في الماء الحار وان فطر قرا فيه ما يكون خطر
انقطع الرعاف عن اخي بيا الكزبرة في انفه وسقيته على المكان ومن جيد اذوية القروح الخشكر شية في الانف شمع ودهن يسحق مع اهيلج اصفر حتى يقير
مرهم ويتعاج به واحسان العصفور من جرينا فلم نجد شيئا نفع له مرهم لانيض الجون قال تكوي من به الخناق كية على وسط الراس ويجعل فيه هذا اس
قصب اللذينة اثنين ودرق نفل بالسوية مع عصفور نصف نصف مسك حبة كافور حبة لكل مثقال ملدوا قلى ملح اندلاني قراط لكل مثقال النخ فيه و
دخل فيه بفتيلة وللخشكر شية المنة تقصد عرف في طرف الانف ويعقب بالظفر بعد القيتال لقطع العطاس من الموضع يشوي كية شاة صحيحة
ولا تنضح ويقص ويصعط به مع مثله بنفسه يسك عطاسه انشاء الله **ل** يجتنب شئ في اللتان في الانف يدخل فيه زبد ثلث مرات فانه عجيب والسدة الماء
من النفس عدس مر درهم جند بيد ستر نصف ايتون قراط زعفران قراط مشك قراط زعفران مر نصف درهم يتخذ حب ويصعط بماء المرزنجوب والوط
ودهن البنفسج جيد للحسم والسدة واللتن والبواسير فيه يسعط بماء الباقي الرطب قطونه كل يوم **ل** الحليث اذا اخلط بقلقدس ونجاص
في المنخرين يا ما قلع اللحم النابت فيه فاذا اكله فليس بالكلبيين منه **ل** الدار شعاعان جيد لانت الانف اذا طبخ بثراب وجعل منه فتيلة واحتمل **ل**
والزنجفر موافق لقروح الانف **ل** الكدس خاصيته تحليل الرياح من المنخرين بد يغور عصاة المقرور الذي على طرف لوف الحية اذ لهم وشرب
صرفة وادخل في المنخرين اذ هب اللحم الزايد والسرطان في جالينوس قال لبد اللوف الجيد يشفي السلاطين والبواسير في الانف عصاة اللبلاب يشفي القروح
العتيقة في الانف **ل** قال ابن ماسويه اذا خلط بدهن ورد وقطر في الانف اذهب بالريح اللتان فيه وغسل ما فيه من الاوساخ الماء الحار ولتن الانف
وبنات اللحم فيه جيد **ل** دوف دهر الخاس يذوب اللحم الزايد في الانف **ل** دهن الابرسا يذهب نتن المنخرين اذا دهن به **ل** جوز السدا اذا اخذ وانغم وقرع
البين وادخل في الانف ابراص اللحم النابت فيه **ل** الفلج مشك ان اكل او شمع سد المنخرين **ل** ابن ماسويه الصبر ينفع لا ورم والقروح الحادة في المنخرين **ل**
عصاة الرمان الحامض اذا طبخ مع الخل نفع من القروح التي في باطن الانف من كناهوداس قال اذا اذهب الشم فغط صاحب الزهر بخار الخل في منخره يات
وان ازم من واعيا فاطبخ مع الخل اربعين وام حجارة والقها فيه وشه ودهن بكبريت وعصا نفة ملح حار فانه يبرئ سعوط لخن الانف عود هندي
سك حضض عدس مر كافور زعفران سكر يسعط بماء القرنفل المطبوخ عبوس من ثذ كن عبوس نافع لنتن الانف **ل** رويان عصفور نحاس محرق
كرمارج فتور رمان بورق ملح عاقر قرحا قد ما ناقشوا اصل البكر لتي تقسوم كون كرماني زراوند طويل شق كندر كبريت زبد البحر نبات حب الغار
ورق الكرم يابس جيد علك دهن بنفسج يعمل مرهم ويحتل بفتيلة الدواء السمي بسفاج وهو الكثر لارجل جوز السد ويتين مدققتين ببله ويجعله في الا
دواء يحثي اللحم الزايد في الانف قبال نحاس مع المطبوخ والدواء المصري المنخذ من الخل والعسل والزنجار جامع **ل** ابن ماسويه لكون الانف مروصه يحاكي

درهم ماش مقشسته درهم زعفران درهم ونصف راسك العنصر والطيرار منى وسك رق ويطلق بآء الاثلاث انشاء الله من لكان التام
قال ان كانت القروح في الانف رطبة فيخلط بغيره ويطي ودهن ورد واسبخ وحب القنطرة واسفنداج ويطلق وان كانت يابسة فيخلط بالزنجفر
مع نخ ساق البقر ويكون قير ويطي بدهن بنفسج او دهن سمسم او دهن لوز حلو وهو اجدد ويخلط مع شئ من كثير او غوة حب السفرجل ودهن الخمل
والبنر وقطونا يطل عليها في اليوم مرات واستعمل فيها جميعا حجارة البقرة والاسهال ويجذر العنب بالانف والنتن في الانف يطبخ الدار شعاع
بشراب ريحاني ويشفوا اياما كثيرة يذهب به العسل والاعراض يدخل الانف على حسك الشم بان لا يشم اصلا ويشم شفا ضعيفا او يشم ريح ردية ويكون
ذلك اما من قبل الدماغ او من قبل العظم الشبيه بالمصفي وما من قبل مجرى نخو والريح الردي يكون من تعفن يحدث في ذلك العظم وفي غير موضع
الشم من قبل اللحم وورم وغير ذلك فيلقح بوي اذ يطل الشم فانطل الراس بالماء الحار والورم المحاجم وادلك الراس دلكا قويا وغرغره بالاشياء الحادة و
عطسه بالكندر والخربق الاعضاء الالهة الشم يطل اما لعله في بطون الدماغ واما السدة في العظم الشبيه بالمصفي فاسمهم الحاجر فيلبين المخزن و
علاوة ذلك ان يرى الخشكر شدة من الجانبين المتقابلين ودوا الشمع والذهن ليلتين فقط من آلة الشم لاجالينوس العلاج بالشونيز لبطانة
الشم يوخذ فيدق حتى يعبر في هذا طبيا ثم يخلط بزيت عتيق ثم يامر العليل ان يملأ فيه ماء ويكب الى خلف بناية ما يمكنه ويسعط لهذا الدواء ويؤمر
ان يجتنبه شديدا الى داخل يفعل ذلك ثلثة ايام متواليه بالعادة فانه نافع نفعا عظيما وربما اصاب على هذا العلاج العليل لضع شديد فيمقد
راسه الشم يطل اما من اجل ما دون المجرى النافذ الى الفم واما ما فوقه فاذا بطل ما اسفل رايه المانع واما الحما وما غيره وايضا فانه يمنع النفس ان
بطل ما فوق لم يمنع النفس ولم يرى في هذا المجرى شئ فيجئ ذلك ان يكون السدة في المصفي وما فيها يقابل من لأم الصلبة واما الفساد مزاج الدماغ
الا انه كانت الفصول بحري من المخزن على العادة فليست سدة في المصفي ولا في ثقب لأم الغليظة وان امتعت الفصول فيمكن ان يكون ذلك ليس
للدماغ فان لم يكن يابس فليس لالسدة وعلاج السدة في المصفي كان وفي لأم بالاشياء الحادة المحللة بخوبل الجمل والكندر والشونيز والنجارة
الحارة كنجار الخمل والفوتج في الحمام بعد ان تلبس البدن والاشياء الحادة على الراس وان كان من فساد المزاج الحليتين النابتين من الدماغ اللتين
بهما يكون الشم فان هذا الفساد المزاج على الاكثر يكون باردا كالحال في بطلان حس الاعصاب فدواؤه الادوية المسخنة والسعوط بالجند س
وشئ من الفرفرون وخوذ ذلك والمسك ووضا الى العوام لا ينع من قروح الانف العنصر والعسل وحب لاس مع الشهاب والرومانين مطبوخين
حتى يغليط والنتن في الانف متى كان حديثا فقطر فيه عصارة الفوتج او الفخ فيه وهو يابس او خذ سعد وشب وور زعفران وزنجفر واجعل منها بخلا
في الانف فانه نافع شئ لمرض الانف ان تحشوه داخل وليس به خارج ويخرج الخشخاش قليل حتى يستوي انشاء الله الميامرة لانتا الانف يكون من
رطوبات عتقة يتجلبا الى الانف وهذه المادة اذا كانت حريفة حدثت قرحة منتنة وان لم تكن عتقة لكن كانت حريفة حدثت قرحة غير منتنة
والغرض في هذا العلاج وعلاج البسفاح في الانف ان يقوى جملة الراس ثم يقصد الى المخزن وليكن غرضك فيه ان يحفظه بادوية تجمع منعها
وتحليلها لنتن الانف خذ ورقا لياسمين فيسحق بالماء ويطلق به الانف فاذا عالجك بوليسر الانف بالادوية الكاوية الا كالتة فعطسه
بعد ليج ما اكلت مرهم جيد لقروح الانف حبنا لاسرب وشباب عتيق ودهن لاسر السوية ويجعل على الراس في لانا نخاس واخفظ به ودوا به
قروح الانف وخذ سرب محرق مغسول فاخلط بالشباب ودهن لاسر وعالج به او خذ مرداسنج واسفنداج وقشر رمان وشباب ودهن لاسر واجعله
مرهم فانه جيد لنتن راحية الانف ماء رمان حلو وحامض يطبخ في لانا نخاس حتى يغليظ ويجعل فيه بعض الافاويه ويجعل منه فتيلة في الانف للحم
النابت في الانف فلتند وزنجار وحليث ينعم بحقه ويطلق ويعد خمسة ايام ثم يقطع تحت واذا وقع في الانف شئ فعطسه بقوة فانه يخرج
جاليوس ما استعملته انا فجدته نافعان ياخذ من ثلثة اصناف الرومان الحلو والحامض والقابض عددا وعظما سوا ويكون بالغة نضجة طرية فقا
بقشرها واعصرها والطبخة فيه واجعله في لانا نخاس وخذ الثقل وانعم دقة واتخذ منه شيا ف مطاويل وادخل منه في الانف فانه يقلع المناصير
في رمان فيه طول الا انه من غير لدغ ولا وجع ويهيج وربما كما يفعل الادوية الحادة وان كان الناسور صلبا جدا فاجعل الرومان الحامض اكثر وكان
كثير الرطوبة فالقابض وارجم من الاشيا ف وتا بعدد وقت يخرج من لنته وتجعل فيه العصارة وتطلي به وتقطر فيه وتطلى حنك ايضا في الموضع الذي
يتقد الانف برئته فذا ما جربت وهو سليم بل وجع ولا ورم ينفع ان يعمل هذا من الرومان الحامض وحده فانه يكون قويا ويجعل فيه زنجار
قليل زنجار والنوشادر فانه يعمل على قويا ولا يهيج وجعا البتة انشاء الله قال ان جفت الاشيا ف التي من الرومان وبحقته ونفخت منه في الانف
حار واعد عليه في كل ساعة فانه يسيل ويخرج لذلك كل عصارة ودا يابس في الانف يحتاج ان يعاد كل قليل فاما القروح في الانف فانه اعاجبا
باقصر اندون ونحوها واديتها مرة بشباب ومرة بخمل مزوج ومرة بخمل صفر بعد ما يحتاج اليه فريطين لنتن الانف فريطين مرارعة وثلاث من سليخة

درهم وسدس حماما مثله بعسل ويطلق في الانف اربعة دراهم وثلثين حماما درهم وسدس يستعمله كمالنا آخر ناردين درهمين
 وثلثين مرد درهم وسدس يعجن بعسل ومطبوخ ويحاني اختيارات حنين من اختيارات حنين دواء ينفع سد الانف بقوة عظيمة ينفع
 الشونيز في خل ثقيف يوما ليلة ثم يخرج ويحق مع زيت عتيق ويقطونه في الانف ويحبذ بالهوى ما امكن فانه جيد انشاء الله الاعضا
 الالمة قال الالمة الحادثة بالشم تكون اما لالمة حدثت بالبطين المتقدمين من بطون الدماغ آفة عند ما يفسد من اجها واماسة او آفة عرضت بالعظم
 السنية بالمصفي الذي يدخل فيه بخارات الاشياء المشتملة الساهرة قال اذا كانت في الانف قرحة يابسة يؤخذ شمع جز وريح ساق البقر جز ويصلى عليه
 دهن بنفسج ويذاف ويخلط به كثير او بعض الرغوات اللينة ويجعل على فتيلة ويدخل في الانف وان كانت رطبة فاجعل فيها هم اسفند بلح برفحة
 ودهن الاس والورد الطرية ان ماء اللبلاب ان قطر في الانف نفع من اللثين فيه ابن سينا قال احسن الشم بطل اما لالمة تنال البطن المقدم من اللثا
 ولما لالمة تنال مجاري الانف وما كان من لالمة في مجاري الانف قربا ظهر للحس وما كان غائبا كان العليل يتكلم معه من انفة فان لم يكن شيء من هذه
 فالالمة في بطون الدماغ فيخند فانظر الى ما يسيل من الدماغ اضيق هوام لاو غليظا رقيقا في التدبير فانك تعلم اي مزاج اضيق قال ان لم يسيل منه
 شيء فانه حال ذلك لسوء مزاج وان كان بلا مادة من حال الراس فالحال الذي بلا مادة بياض فراجبه والذي مع مادة بياض ينقصه من الاسهال والعطاس
 والغرور وعالج السد الحادثة في المصفاة بالمعطرة القوية بالبخارات المحللة للسدد وبول الجمل مجفف مسحوق واثقته في الانف او خذ نرجس احمر يوق
 الجمل اياما ثم عجنه ودخن منه بتمتع تدخله في نف العليل في غرط الانف تدخل فيه مثل الانف وهو مثل لسان المسعط ويجرد ويقلب بقوة الى فوق
 جرد عميقا بقوة فاني قد رايت انه يخرج اشياء كثيرة مثل مضارب السمك قد رصف رطل واكثر فان نفخ النفس فاجعل فيه فتيلة بمن هم حضرة اياما ليا
 مابق والافخذ خيط مشاقرة اوصوف واجعل عليه كل ثلثة ارباع عقدهم ذلك انشاء الله من كتاب جمهرول يستعمله لسان وينفع في الانف فانه
 ينفع لنسب الانف **ل** الغنة انما يكون لان الريح لا تخرج من الانف خروجا سلسا تنكم وتذو فيه ثم يرجع الى الفم كما قد روي في الاشياء المجوفة مثل العبدان
 وغيرها فلذلك تدل الغنة على سدة او دم فوق دة لا الكحل يقطع الرعاف العارض من الحجاب التي فوق الدماغ وورق الابخرة اذا دق وجعل في المنخرين
 قطع نرف الدم العارض من جيل الدماغ ددم الحمار يقطع الرعاف العارض من حجاب الدماغ والكرات يقطع الرعاف اذا سحق بجمل واشتم وجعل من فتيلة
 وادخل في الانف **د** ابن ماسويه قال الكون انغم دقة ونفخ في الانف قطع الرعاف والكرات البطني اذا خلط بدقاق كندر قطع الرعاف **د** قال ابن سينا
 ان جعل في مائردقاق الكندر مسحوقا واخل واستعط به قطع الرعاف **د** السندروس خاسية حبس الدم بديعورس والسدايان جعل في الانف
 مسحوقا قطع الرعاف **د** الحاصد فان سحق بجمل وجعل في الانف قطع الرعاف العلقطار ان خلط بماء الكرات قطع الرعاف **د** قال ذلك ايضا جالينوس
 وابنه ابن ماسويه مما يقطع الرعاف عصف حرق مطفا بجمل خر خمسة عشر درهما قشور الكندر سبعة دراهم املة العنصر وامله السليح من كل واحد
 ست دراهم اقلها خمسة دراهم عصاره قسط املا سبعة دراهم قوطاس حرق عشرة بجمل يعجن بماء الكرات والمبادروج ويوضع في الانف ويطل
 على الراس خطمي وديق شخير بجمل خر وما ورد سماع **ل** للرعاف الصعب الذي لا يحسك في لادوية يطلب القيقال من الكنف ويفصد من هناك
 فجلس مكنة انشاء الله ابن ماسويه قال ما ينفع من الدم الذي يخرج من الدماغ من سقطه اذضية اسقرا دمنعة الدجاج واكثر منه مرات كثيرة وآ
 ماء الرومان الحامض وضع على لسان البرسان دارو وهو عصا الراعي وانغم دقها مع دهن الورد اسحق للرعاف يطلى على الجهة طين حر وحرف محكوك قد
 سحق بطوية بعض لادوية الباردة وتدخل في المنخرين فيقل قد لوث في كندر مسحوق قد بل قبل ذلك بماء الكرات وشند العندين والساقين وطلي الماء
 البارد على الراس والماء ورد بجمل للرعاف قوطاس حرق زاج حرق اقلها جلنا رسياد اوران هو صمغ لابنوس وضفادع حرق ايتون رامل العنصر
 لسان الحمل اسفنج حرق بزر البادروج قشور الكندر عصاره كحبة اللبس عصف حرق مطفا بجمل خر دم الاخوين شب صبر مر وما رقيقا الطلع يجعل اقل
 بماء لسان الحمل ويسعط بماء البادروج او بماء نخل مع شيء من كافور وهي النسخة التامة ومن ادوية ايضا كبريت ورد باقاعه وفروز بل حرق و
 عصي الراعي وحى وملا دوجلسن وشج العنكبوت وروث الحمار وماء الكرات والقلقطار ووبر الارنب وبياض البيض ونجار الحبل الذي يرش على حرق
 حديد محمور دار شعاع وحضض ويجذ كثر الطعام ولا يقرب شراب ولا جماع ورماد كورا الصاغرة يعجن بجمل خر ويطل على الراس او بجمل الزاج بماء
 يشرب منها صوفه ويلوث في الزاج ويحتمل فانه يقطع الحيف والرعاف ومن علاجله المحاجم على الكبد والطحال وماء الكزبرة وجهت البلوط ووجه
 ويكون كرواني وكهروبا وكافور والخبز الذي يكتب به والمخ الجريش يضرب بالراس كله عبدوس من ذكره عبدوس للرعاف فاقلي وقشور دمان وقوطاس
 حرق زاج ويسعط به او نفخ في الانف رما الضفادع الحرق لوسيط بماء الثلج وماء الفستق المر مع كافور او يجعل في الانف فتيلة مغسوة بالماء والزاج و
 الكافور وكسر الانف صبر مر وزعفران ماس رامل طين ارمني ورومي وسك وخطمي ولادن يطلى بماء الاثل من الكال او التام يسعط بماء الفاقلي معصو

فانه يحبس الرعاف بضمد الراس بالحنث المنبت يعجن بماء الورد ويطل به حيناً فحيناً والحل ويضد به الحنين ايضاً ويقطر في الانف ماء قتي مع كافور وينفخ في الانف رماد الضفادع ابن ماسويه في الحميات للرعاف الذي من مرض حاد اسعط بماء الثلج وماء الكافور ولطخ بجهته بالافيون وماء الورد واعلم ان ادمان شم الكافور يقطع الرعاف من غير حمى فانه يقطع الفصد ويخرج الدم في اليوم الاول ثلث مرات قليل قليل وكذلك في الثاني حجارة الساق ايضاً يقطع الفصد جالينوس في الفصد قال اذا رابت الدم في الرعاف قد خرج قد ركا فبالا يطلى منيظ حتى تسقط القوة لكن بادرب الفصد من الجانب المحاذي سواء ثم شدا لاطراف يخرق كنان قوية شدا وثيقا وضع على ذلك الجانب من البطن فينادون الشاسيف محجرة فان هذا يقطع الدم على ما جربناه فاما التي تعالج بها الانف فهي ضعيفة ابتدئ بها قال جالينوس قد اعلم ان الفصد قوي للرعاف واذا قصدت من به رعاف وليس بالقوي لم تنل فاذا سبغت الدم فليكن قليلاً واقل على غليظ الدم لم ينبغي في الضعيف ان شيل ما قليلاً ثم يقتل على تبريد الراس وجملة اليد بالماء البارد والاغذية حتى يغليظ وتسيل من غداً ومن بعد غداً اذا احتجت اليه قليلاً قليلاً فان ذلك اول ما تعمل ان شاء الله **ل** فصد العرق الكثيف من خلف اتفع من فصد من المرق لا نه حينئذ يقطع جرية الدم الى الراس وهذا يحبس الرعاف الا الذي يكون من عروق ضارب والرعاف يسرع الى راهقين لان دمهم كثير وثقور قد قل عما كان يتقدم من جلدهم كثير ابتدئ بها الرعاف المفطر العظيم مضرة خاصة جدا لاصحاب البلغم واصحاب الصفرا قل ومن كان لونه امر فضة لم اقل ان يبلغ ان يذرف منه حتى يبرأ منه ومن كان لونه حايلاً فضة لم اشده ومن يبلغ به الرعاف الى ان يحول لونه ويبرد بدنة وتسقط قوته فحجب ان يسقيه الخضره وخاصة ان كان قبل الرعاف حائل اللون واما من كان لونه قبل ذلك امر وهو قوي في وقت الرعاف عزيز للدم ولم يضعفه كثرة الدم فلا يسقيه لا يهيج به الرعاف اكثر فاما الاول فانه لا يبلغ من شدة سخاؤه ان يزيد في رعاؤه لان بدنه شديد البرد جالينوس اذا اشرف الرعاف علقته الى اجم على القفا وبردت جملة الراس بعد سائر التدبير من كتاب الاخلاط قال انا استعمل في الرعاف الذي من بقا البران لفصد حتى يعرض الغشي لان هذا الرعاف شديد الحفر القوة فاذا عرض الغشي واسترخت القوة سكن ولا يكاد يسكن الرعاف الذي يحضر وقوة من الطبيعة قوية لا يدلك اعني بعد استرخاء القوة فاستعمل مع ذلك الحجارة المياور يبرد الجبهة دايماً والرأس بالثلج ويكون منفع اليضية وتربط العضد والرسغ والارنبه والمنكب والاذنين شدا جيداً والحضيتين وميسك في الفم ثلج وماء بارد ويليظ جز الدلب و يحفضه في الظل للسوسان ولذلك ذلك الجوز على مسيح حسن واجمع زهره واحفظ به في اقاء فخا جديداً وانظر لا يصيبه ندى ثم انفخه في الانف فانه عجيب جدا فيلغ بوس اعلم انه ربما عرض للرعاف ان يضعف بنضه وينفخ بطنه ويكاد يختنق فيعاج بالقي على ما في نيام الساهر الرعاف يشدا ليدين والحضيتين والعضدين **هـ** قد تم الكلام في الانف بحول وقوة ويتلوه في الاسنان واللثة والتحليل وفلعهما

وكيها وشدها بالسلاسل وعين والتاكل والتقب والود فيها وفيما بين لحم اللثة وفي الكله

في اللثة وفي حفظ صحة الاسنان واللثة وفي اسنان الاطفال وتسهيل ثباتها

وفي جلاها بالسوايات والحمد لله رب العالمين وصلى

الله وسلم على خير خلقه ومظهر لطفه

محمد طاهر وصحبه اجمعين للطيبين

الطاهرين تسليماً

كثيراً دايماً

في العطش وما يسكنه ويحجم ودلائله ومنافع ومضاره وفيما يطفئ طبيا المعدة ويوقد لها واسبابه والهوة للشروبات الروية السادسة من الاعضا
الامة قال العطش الذي لا يكون معه سلس البول سببه ان يكون بالمعدة فراج حار او يابس وكلاهما وخاصة فيها وبعد المعدة في هذا
الكبد وخاصة جانبها المقعر عندما يلهب مواضع الجدول من العروق التي حول الامعاء والمعاء المعروف بالصائم وقد يكون من التهاب المري
والرئة ايضا عند حدوث الحمى بها وهذا العطش يتبعه الذبول في الاكثر الرابعة من العلل والاعراض العطش يكون عندما يكون في المعدة خلط مر
او ملح لانهما يتخاضا ويطلق العطش ما بطلان حس المعدة كما يعرض في الامراض المثقفة واما الغلبة البرودة على فم المعدة قال وقد يطفئ العطش من
الشباب الصنف الكثير ان شرب واعرف رجلا اصابه من عطش حتى مات عطشا ولم يرو بالماء ومن لحم الافاعي المعطشة ومن شرب ماء البحر
في الحميات الحارقة فانه ربما عرض فيها عطش لا يروى صاحبه اذ صحت يموت واعرف رجلا له حمى حارقة شرب في الوقت الذي كان مرضه تزيد في بعد
الماء البارد مقدارا كثيرا فلم ينقطع عطشه حتى مات جوامع العلل والاعراض قال في المجموع ان العطش يكثرا ما لان في المعدة فضل مالح وافضل مري
واما لان الرطوبات التي في المعدة حدث لها ان سحنت وغلبت كالحال في الحمى وفيه قال قد يعرض العطش متى حست الرطوبات التي في المعدة وحدث
لها شبيه بالغليان مثل ما يعرض في الحمى المقالة الثانية من طبيعة الانسان قال من اصابه عطش شديد فالاصح له ان يقتل طعاما وقبيرة ويثري بها
باردا جدا كثيرا للمزاج قال اجالينوس ان هذا الشرب لا يفي لان هذا الشرب اذا كان كثيرا المزاج لم يقصر في ترطيب البدن
عن شئ فيفعل الماء وعدم مضار الماء وان كان شديدا البرد سكر الحرارة من كتاب الذبول قال الجود ما يستعمل ليسكن العطش الذي عن طب البحر
ان يعصر الحصرم ويصب منه على قبلة الحرقاء ويذاقها ويصيرها ويخلط بماء الشعير ويبرد به الثلج جدا ويجعل فيه خرق ويجعلها على بطن المريض ويغير
متى فترت ويغير اخرى حتى يحس العليل بالبرد في بطنه ويسكن عنه العطش قال اجالينوس في الادوية المفردة ان العطش يكون من افراط الحرارة ولما من غور
الرطوبة والخل يسقي من الحرارة ولا يسقي الذي من غور الرطوبة لانه لا يربط قال وقد يتركب الحرارة مع رطوبة مالحه رديم فيكون عنها عطش كالحال في الا
لانه يجتمع في البطن في هذه الحالة رطوبة كثيرة مالحه وفيه يجمع في معدة بلغم كثير مالح قال والخل جيد لهذا النحر من العطش فاما العطش الحادث في
الحميات الحارة في الصيف والهواء الحار والخبث فانه حادث عن اجتماع الحمو واليبس وعلاج البريد والترطيب والخل القليل في هذه الحالة او بنزج ماء
كثير دواء نافع لهذا العطش بالغ لان الخل يبرد بقوة ويصل الماء بلطافته ولا يستطيع ان يحقق لقلة مقدار الثانية من السادسة من ابتدئها
قال ما يسكن العطش الصمت والماء البارد واستنشاق الهواء البارد اصرن قال العطش يكون اما عن المعدة واما عن الرئة اذا سحنت والعطش الذي
عن الرئة يحب الهواء البارد ويسكن برودة الماء اكثر من سكونه بحرارة واما الذي عن المعدة فانه قد يذهب كثير من سكونه بحرارة وهذا يفرق بين
العطش الكامن من الرئة من المعدة **بولس** مما يسكن العطش شرب التفاح والرومان وبزر الفتا بماء دمانه ويضد المعدة بقشور القرع ويعطون
اقراص الورود الذي قد ذكرت في باب المعدة الاسكتندرة العطش قد يكون من المعدة وعن الرطوبة وعن فم المعدة وعن الكبد ومن الاعضاء
يكون ذلك اما السونزاج حار وما لورم ولما لم فيها واما الغلبة اليبس واما الخلط مالح وقد يكون العطش من الحمى فاذا سكن العطش فانظر الى
ما هو فاعلم ان الذي من بلغم مالح لا يسكن الا ببقية ذلك الخلط بالقيح او ما الذي من الرئة فالهواء الباردة واما الاخر فاما باسها ان ذلك
المراد واما بتبديل المزاج وعلاج الورم الحار **لي** مطاوعات قال يسكن العطش الذي من حرارة المعدة عصارة الحصرم والسفجل والورد
والرومان والخلو والاحاص وبزر الفتا وبزر بقلة الحقا والبقلة نفسها والكثير اوردت السوس يجعل منها حيا ويجعل تحت اللسان ويسقي منها ايضا
ويطلى المعدة بقشور الطلع بماء الثلج ونحو ذلك **حسن** في كتاب المعدة قال قد يعرض العطش اما السونزاج حار في المعدة او في الرئة او الكبد او
اخلط مالحه او مريية وربما حدث للرطوبات التي في المعدة شبه الغليان فيحدث العطش واكثر لاعضاء احدا في العطش فم المعدة ثم سائر
المعدة ثم المري ثم الرئة ثم الكبد ثم المعاء الصائم واما العطش الخفيف نشبه بلس المواضع التي يجري فيها الرطوبة من لفم الى المعدة وعلاج النوم وما

يرطب باطن البدن واما حرارة تلك المواضع فتلحقه اليقظة لانها تنفس ويتمل بذلك وقد يصيب تاما عطشا اذا نام من السبب حرارة ما
يتناول من لاطمة وسقاء شرب الاشربة الباردة **ابن ماسويه** في المسائل للعطش الذي من البهيم المالح يعالج بالقي والماء الحار **ابن سينا**
قال العطش ليس جدا يكون لمكان يفسد اعضاء الفم وحرارتها وهي الاعضاء التي يتجرى منها الرطوبات في طبها الدم دائما وعلاج اليبس
النوم وعلاج الحرارة اليقظة ومن عطش يشرب شئ اسخن واسقم الماء بثلج وسكن العطش في الحال صب دهن وردي بارد على الراس ولبده بالثلج
ويدهام ذلك وينقطع العطش جدا ينز الخشاش الاسود اذا مضغ واصل السوس وبذر القثا وهذا صلب يلبغ للعطش جدا ينز القثا البستاني جزو
كثير نصف جزو ينجي البزويج الكثير لبيضا البزويج الرقيق ويمنع ويجعل جبا ويخفف في الظل ويسكت تحت اللسان وينفع منه ماء قد يقع فيه زهر
وكثيري وسفرجل ورومان **لي** مما يقطع العطش الحار بقوة الراب الحامض والمصل وينفع منه الفضة يوضع في الفم والمصل ونوى الاجاص والتمر
الهندي والساق والفضة اذا امسكت في الفم يسكن العطش قليلا وطيب المحذرة من بذر الخس والخشاش ورب السوس والكثير والنشا وكل بقلة
الحقما عجيب في ذلك قال النوم على الفناء وفتح الفم يعطش جدا ويخفف اللسان **لي** شراب يقطع العطش ويقوى مع ذلك المعدة ويصلح للدهان
والمرضى يؤخذ ماء الكثر في الصين ثلثة ارطال ومن يفتح الساق بالماء ودينق وقيمة ساق في نصف رطل ماورد ومن السكر طيرد نصف رطل
يطبخ حتى يصير له قوام فانه عجيب جيد شراب يسكن العطش ويظفي اللبب يؤخذ من نقيع التمر الهندي والاجاص وعصير الرومان الحامض بالسوية و
حاض الاربع ثلث جزو وسكر طيرد نصف الجميع يطبخ حتى يصير له قوام فاذا افراط العطش اخذت بذر الخس وبذر الخيار وبزر قز وبذر البقلة وبزر السوس
وورد يقي منه مثقال وقيمة من هذا الشراب **ساراهن** قال العطش يحدث اما حرارة في المعدة واما اليبس واما لها جميعا وما يكون هذين
في الكبد او في المعاء الصائم او في القلب والرية والجفاف الحنك والغدد التي في الفم لان هذه ينصب الرطوبة في المعدة روية حادة لغلى او يخلط
مالح قال العطش ليس يحدث من جفاف الغدد وسقاء الثوم ولطو الفم ويرطب واقلل الكلام واما من يعطش اذا نام فان ذلك لحرارة
ما اعتدى به وسقاء الماء البارد واما من يشتهي رطوبات رديرة فلان في معدة اشياء مشاكلة لها وعلاجها القي والاسهال ويسكن العطش
الذي من حرارة الحوضات كربي الريباس والذي من يفسد الماء البارد وماء الخيار والاعبة والذي من حرارة سقاء صلب الدهن المبدي على الراس
وبزيريد الاطراف والذي من لثة النفس الهواء البارد والذي من خلط مالح الماء الحار والقيح المفردة كالكثير يسكن العطش اذا اكل ح
قال عصاة اصل السوس يقطع العطش لانها باردة رطبة الخس يقطع العطش اذا اكل **لي** البقلة الحقما يفعل ذلك اكثر القز اذا اكل ولذي
المعدة بلة وقطع العطش **ابن ماسويه** الكثير في الصين يسكن العطش ويقوم الصفراء وايضون يقطع العطش اذا شرب وورق البادر ورج وما قد ^{طعان}
للعطش فيما ذكر ابن ماسويه البقلة اليمانية قاطعة العطش اذا طبخت مع ماء رومان ومر وطيب بدهن لوز وكزبرة وطيرة فخلصة قطع العطش ^{الصفراء}
السوق اذا شرب ماء وسكر قاطع العطش **ابن ماسويه** سوطي جالينوس قال اذا مضغ سكن العطش الكثير اذا اكل سكن العطش اذا مضغ ماء اصول السوس
يقطع للعطش رب الحصرم قاطع للعطش الصفراوي **ابن ماسويه** القز اذا اكل ولد في المعدة بلة وقطع العطش جالينوس سويق القز نافع من
العطش **ابن ماسويه** استخراج ينبغي ان يشرب بماء الحصرم ونحو ذلك ماء الشعير جيد يسكن العطش **ابن ماسويه** الذين الرطب يقطع العطش وبقلة
الحقما ودينق شعير وخطمي فنجي مجل خر وماء وورد ويضمير البطن والكبد فانه يسكن العطش في الحيات الحارة جدا ينز الخيار وبزر البقلة ^{الحقما}
وساق مطبوخ معقود وبزر قز حلو وشئ من كافور يجرى يجعل قرص ويؤخذ تحت اللسان ويسقي منه ايضا ويؤخذ منه في الاسفاد وان جعل التمر
الهندي تحت اللسان اذهب العطش في المصل فيعمل ذلك الوردان مضغ واثلع ماءه سكن العطش اركيافيس في كتابه لامراض فبالا ذ
ديانطس فيلغروب يقطع عطش دياسفس ضد البطن بالاضدة الباردة القابضة كما حصرم وورد وحمل العالم ونحوها وورق الكرم وغير ذلك و
اجعل الفراس في بيت ندي وفيه رباحين باردة ولحاحين وان يتسقى مثل هذا الهواء يسكن العطش جدا وعده بالبيض نيرشت وبالرجلة ونحوها و
الكشك واترك الاعذية الحارة والمالحة وان كان زمان الورد الطري فاسقه عصاة الورد فانها عجيب ولا فاسقه ماء الورد فانه جيد جدا **لي** على
رايت في ابتدئ العطش الشديد يسكنه لادبة العابر والبيت الاول من الحمام والاوسط اذا لم يكن حارا وصب الماء البارد الكثير بعد ذلك ولا تشاع
فيه ابتدئيا مما يقطع العطش وله الكلام وضم الشفتين وينشق هواء بارد العطش ليس يكون من جوف المواضع التي يخلد فيها الرطوبة من الفم الى المعدة
وسقاء الثوم لانه يرطب باطن البدن واما من انبته من النوم وبه عطش فان عطشه يسكن باليقظة سريعا وذلك ان هذا العطش يكون السخنة ^{هذه}
المواضع التي ذكرت فينر سريعا بالانتهاء شراب يقطع العطش ويسكن الغنى يؤخذ رطل تمر هندي فيطبخ بالماء حتى يصير رطلين ويرس ويصفى ساعتين ثم
خذ الصافي منه ويلقى عليه سكر مثل نصفه ويطبخ حتى يصير له قوام ثم يؤخذ منه وقيمة ويصلى عليه الماء البارد والثلج والحوض يعطى اشياء الله رب حاض الاربع

في الاستشفاع

بما

على هذه الصفة ليكن العطش والحر والقي الطري من شرب بز البقلة المحققة بجل صبر على العطش زمانا **ابن سار** ان العطش الشديد جدا يحدث عن فم
المعدة وبعد المري وبعد المعدة وبعد الرية وبعد الكبد وبعد الصائم قال العطش الخفيف يحدث عن جفاف المواضع التي ينبعث فيها
الرطوبة الى فم المعدة وعلاج النوم والذي يحدث لهم العطش عند النوم فذلك لحرارة في بطونهم اما من لا غذيه او غيرها وعلاجها شرب الماء البارد
وقد عرض العطش لقوم من فاعلى معطشة حتى ماتوا من شرب الماء واخرون صابروا العطش مدة فاصابهم لما شربوا اخر صفايا كثيرا فاصابهم عطش متلف
واخرون شربوا ماء البحر فهلكوا عطشا وخلق يهلكوا في صعود الحيات الى قعر عطشا ولا يمكن ذلك شرب الماء قال وجلة فاعطش يحدث اما لحرارة ولما
ليس ولما لها ولما ليكم من مالح في ادم المعدة والحر لسقية الاشياء الحامضة كالسجيين السكرى وماء الرومان والرباس **ابن** المصلح عجبني ذلك والقي
قال الذي من ليس ماء الشقي وماء القرع ولعاب البرد وقطونا والاستحمام ورب السوس وبزور البقول الباردة وصب دهن الورد على الرأس ووضع اليدين
والرجلين في الماء البارد وان كان الهواء باردا سقا الهواء والعطش الحادث عن جفاف المري وعلاج النوم والحادث عن حرارة المري علاج القيلة
والحادث عن حرارة الرية والقلب علاج استساق الهواء البارد والحادث عن كموسات عفتة في المعدة علاج القيلة بالماء الحار الخلل المنوع بالماء البارد
يكن العطش الكاين عن حرارة جالينوس في الاروية المفردة المصلح عجبني تسكين العطش انظر اذا كان مع العطش طيبان يعطى المبررات وبرد جلة البدن
واذا لم يكن معه طيب فعليك بالترطيب والماء المالح انما يعطش لانه يحفف فان كان كذلك فالدهن ينفع معه نفع عظيم جدا لاجالينوس ان
تركبت في وقت الحرارة مع الرطوبة والخلل انفع الاشياء ليسكن هذا العطش لانه يبرد ويحفف وهذا يكون في الاستشفاع عند ما يجتمع في البطن
كثيرة مالحه وفيمن قد شخ في معدته بلغم كثير مالح فاما جميع العطش العارض في الحيات والاستشفاعات والصف واللعب فانه حادث من حرارة وبيس
باب في الاستشفاع اجمع الاسهال والقي والفضد والبول العرق وغيرها وجهتها استعمالها وقوانينها واستعمالها في الحيات وفي جذب
المواد ونقلها وفي بعض الامتلاء وقانون المسهل واصلح ما يعيق التدبير قبله وبعد ويسهل شرب الدواء وغيره وجلة منافع الاستشفاع
فاما جميعها في ابوابه ان رجلا نقي بدنه بالسقمونيا واصابه في اليوم الثالث تمام بران كثيره مع لزع وحده ثم لم يزل ذلك بتعاوده بارودا ونوبات كانت
يقتدر لزع ووجع ثم خرج بران كثيره وكان هذا الرجل هذا القولنج فقلت ان معاه كانت ضعيفة من الاصل السقمونيا اضربها فصار يسهل الفضول
من علاج البدن يغذونه بحما من خلدوس وحب الرومان فشكل كثر ما به ثم سقية عصاة السماق لكي يقوى المعاد ويصلح رجلا ان كان حادث في سطح الاسهال
واقره ان ياكل خبز بشار قابض وياكل من لفافه القابضة شيئا قليلا برفا فاما **من اخبر الرابعة وتكبير الاصحاء** قال اذا شغفت البدن فاليك
ان تطلق لار ينقل الغذاء اكثر ضرورة لانه ينجي باليمنه اخلاط نيرة يولد عليه فيا بعد اراضا بل اعطه الغذاء قليلا قليلا ولا مثله بعد وخاصة تو
ذاك والبرهان على هذا انك فلما هذا يظهر على هذا بالجرية **المقالة الاولى** من كتاب الاخلاط قال من يعود القى فهو سهل عليه ويمكن ان يشفي
ببريد من غير ان يناله مكروه ومن يعود ذلك فاستعماله فيه خطر وخاصة بالخرق واشد الناس ضررا بالقي اصحاب الصدر الضيقة قال القى على هؤلاء
اعسر منه على جميع الناس وهم مفسدون للسلفان قيو بالخرق اضدعت منهم العروق في آلات النفس على الاكثر وكذلك ينبغي ان يحتنب ذلك في هؤلاء
خاصة والعرضو الصدر لاجل لذلك واسهلهم عليه فمن فيهم من الرابعة من حيلة البروقا اذا ظهر الامتلاء ولم يحدث منه في البدن بعد آفة فليس
يضطرنا شئ الى الفصد لكنه يمكن ان ينقص ذلك الامتلاء بالامساك عمل الطعام والزيادة في الرياضة فيكفي ويتصرفا على اسهال البطن او تليينه فقط
ونقص عن الاكثر من الحام او ذلك فليس كل موضع يضطرنا الى اخراج الدم لكننا انما اضطر اليه متى كان كثيرا جدا او مراضا عظيما وكذلك فاننا نستعمل
الاسهال والقي حيث يكون قد كثرت اخلاط رديرة في البدن اذا كان المرض قويا شديدا حيلة البروقا في شقيل الامتلاء من لثاسعة من حيلة البروقا
وجميع الادوية والاعذية والاشياء المفترجة الامتلاء حارة فاما الباردة فانهما يختل الامتلاء ويحفظ بحاله وقال في الثالث عشر منه لاشداده
بالاستفراغ الدم وبالحام والذلك والرياضة وقلة الغذاء والادوية المحللة قال ودواء الاخلاط بالاسهال الملائم لذلك الخلط الغالب قال
والحمى لا يمكن ان يشفي الامتلاء الا بالفصد والاسهال وحسم الغذاء **الاخلاط** المقالة الاولى من الاخلاط قال استفراغ الاخلاط ينبغي ان يكون
من حيث هو ميل اليه ومن حيث هو وفق بحسب الانسان والازمان والعداات مثال ذلك ان الصفراء في الاكثر طافية فلذلك يشفي بالقي والسودا
ابدا منخطة فلذلك لا يشفي ابدا الا بالاسهال والبلغم قد يشفي بهما جميعا على ان الصفراء قد يكون منخطة الى اسفل المعدة والامعاء كثيرا فيشفي
بالاسهال ويكون مائلة الى ناحية آلات البول فيشفي بالبول فيشفي بالبول في الصيف الاخلاط مائلة الى فوق لانهما دقيقة فيشفي بالقي والصفراء في الصيف غدا
فاستفرغ منه قال واذا كان الخلط غالبا منتفرا في البدن كله فاستفرغه من جميع المسالك مثال ذلك ان الاستسقاء للحمى يشفي بالبلغم بالاسهال والقي والسودا
والعرق وكذلك في البرقان يشفي بالصفراء لهذا الوجه فاذا كان لا محقا في عضو فاستفرغه مجازي ذلك العضو الخاصة به مثال ذلك ان كان في نقر

الكبد ورم نضيج اشفرغناه بالاسهال وان كان في حديثه فبالبول واما من العادات فمن كان التي يسهل عليه اشفرغناه به ومن عسر عليه لا يستقر
واما ان يعود واما في الخلق فمن كان الصدر منضيق فان التي لردى وخاصة بالادوية القوية لانه يخاف عليه من شدة التي ان ينقطع منه عرق لضيق
الصدر فيؤثر الى السهل والوسع الصدر واحمل له قل ويحبس الخلط الغالب في البدن كما اننا نسهل في الجذام والسرطان السودا وبحسب غلظه وعسره
فان اسهال السودا لا يجري بمرتين بل اكثر من ذلك وانظر في الموضع الذي هو ينبوع العلة ومستقر وفي الخلط الغالب فانك من هذين تعلم ما
يستفرغ ومن اين وفي وقت وانظر في الاختلاط مثال ذلك ان يستفرغ المتهينة للاستفرغ وهي الدقيقة وينظر في الدرجة الغليظة التي يخرج
هي هذه البلغم والسودا حيلة البرودة في الخامسة من حيلة البرودة واما ازالة المواد وحدتها يكون بطريقتين اما بالجذب الخالف واما بالاشفرغ
الناقول ان ذلك انه اذا كان الدم يسيل من على الفم فقله الى اقرب الموضع يكون بان ذلك عن ذلك الموضع الى الانف واجتذبه الى الناحية الخالفة
يكون بتبيله الى اسفل وان كان الدم يخرج من المعقدة فقله يكون باجتنابه الى الارحام والجذب الخالف فاستدعيه الى فوق الذي وعلى هذا المثال
يفعل في جميع المواضع المضبوطة فانها اما ان تجذب الى الناحية الخالفة ان ينقل الى اقرب الموضع واصحها فاما كان من المواد قد صلا الى البطن وصار يخرج
بالبراز طريقه الطريقة البول وطريق الارحام وبالضد وكذلك يقلب ما كان مائلا الى طريق الارحام الى طريق البول وان كانت المادة ينصب الى العين والاشفرغ
ان يقلبها الى المخزن فاما الجذب الى الناحية الخالفة وكل مادة منحدة الى اسفل فالرأى ان يجذبها الى فوق وبالضد وكذلك المائلة الى اليمين اجذبها
الى اليسار وبالضد وكذلك المائلة يجذب من ظاهر البدن الى باطنه وبالضد وكذلك ايضا اذا وقع في جهة الخلف بالادوية الحادة وبالادوية
وبالرباط الذي يسيل المادة من العضو المقابل الى الموضع الذي يد لك وكذلك قبح الجاذبي التي يصيب الى الناحية الخالفة حيلة البرودة في السابعة اذا كان
للعضو في البدن فعل عام مانع فعلى حسب جلالته فعله فاحفظ عليه قوته فان احتاج الى ان يستفرغ فلا يبلغ به ان يهدل قوته ويوهنه بمنزلة الكبد
المعدة فانها الريه وقصبتها والصدر فاستفرغ فضوها في اسرع الاوقات والجانبا المقرر من الكبد يستفرغ بالاسهال واجتذبا البول لان يكون
الخلط فيه كثيرا فانه يستفرغ بالاسهال وفضول الكلى والمثانة ونحوها يستفرغ بالبول **اما الكلام الاول** اذا احتجت ان يستفرغ ورماني الكبد
او المعدة بدله محل لان قوته لا يتحمل قوته فاذا احتجت ان يستفرغ منه خلطا هو في تجويفه فاستفرغه بقوة لا تدع ان تجعل مع الدقة الشفرغ
شيئا يتولى العضو وان كان الدواء مما هو ردي له حيلة البرودة التاسعة من حيلة البرودة اذا كان البدن ضعيفا واحتاج الى اشفرغ فليستفرغ قليلا
قليلا وغذاء بين كل اسبوعين باعذية حميدة ليكون على الايام قد استفرغت الخلط الردي كله وما كان او عذير واخلفت مكانه خلطا جيدا
المقالة الاولى من كتاب الاختلاط انما يكون مائة المادة من الخلك الى المخزن ان يجعل في المخزن دوية حارة يتجه ويرجع الى جميع المادة التي
نحوه في ان يقرطها من متى كانت المادة مائلة نحو النعم وخاصة اللهاة والخلق ان يحدث الى المخزن فاما متى كان الى العين والاذن فهو يار ان يجذب
الى الانف فقط لكن والى النعم بالغرغرة والمختدة بالفوتج الجبلي الخردل والعسل وزبيب الجبل وعاقور حافان جميع هذه يميل فضل العين الى الفم متى استعملت
ومن قصبتها الرية الى المري فان ذلك اصلح وان جرى دم البواسير من حرة فامله الى الرحم فانه اصلح فاما الراس نفسه فقد يمكن ان يتحمل ما في نفسه
بالمشط والنورة والطلبي بالادوية الحادة ويمكن ان يجذب فضله الى المخز والنعم ابقراط حيث يميل الشئ خاصة يجذب على القاملة الى جالينوس اذا كانت
الاختلاط قد مالت بقوة قوية نحو موضع ما فليمنع منها بالجذب ومن انواع هذا الجذب شد اليدين والرجلين اذا مالت الاختلاط مبداء قويا
الى الصدر والمعدة والتي اذا كانت مائلة الى الاسفل والحقنة الحادة عند شدة التي ودور البول بالعرق والعرق به واسهال البطن بالبول
والبول به وبهما جميعا للتي والعرق والمجاهم على الاعضاء المشتركة والادوية الحريفة عليها كما يوضع لادوية الحادة الحريفة على طرف اليدين والرجلين
عند ميلان الفضول نحو الراس ونحو الاحشا ابقراط انما مالت اللهاة الى اسفل والى فوق وبالضد الى جالينوس ينبغي ان يكون الجذب على المضادة فيجذب ما
مال الى اعلى البدن الى اسفله وبالضد والمائل الى يمينه اليدين الى يساره والمائل الى داخله الى خارجه والمائل الى قدامه الى خلفه كما يجذب مادة العين
بالبحر على المنق ويقلع العروق في الجهة لوجع القفا وان كان غلاما حمل ثقل او صابه شدة فودمت يد فار طبيب ان يحمل ذلك الثقل باليد الاخرى و
يمضي به مسافة مساوية لتلك فسكن ذلك الودم على المكان قال انا افعل شيئا بهذا وذلك اني اعتمد الى الرجل العلية فاعصها من اسفل الى فوق واضع
على الصحفة ادوية مسخرة كما اجذب المادة الى الاخرى وانصد واذا كانت القوة قوية من اليد المقابلة قال فلما جذب الدم الى الرجل الاخرى وسدة
العليلة فليس جذب المقابلة بل نوع من سد الجري عنه وازالته الى غير وقد استفرغ الرطوبة الردية بالادوية المجففة يجعل عليها فان الاستسقاء
والفعلعوني اذا جعل عليها المجففات اشفرغ ما فيها الحركة بعين على اشفرغ المواد والسكون بالضد فلذلك اذا اردت ان يعمل التي والمسهل اكثر فالثر
الحركة والافانوم فينبغي ان يفيد من يريد نفسه او يسهله لعله به ردية على ذلك قليلا قليلا في جذب المواد الى ما يجذب المواد بقوة قوية ان يولم

العضو المقابل للعضو الآخر الماسد يدا فانه يجذب بذلك المادة اليه اذا رايته البدن يستفرغ خلطاً موزة وفيه كثير فاعنته ذلك وان قصر عنها
 واستدل على ذلك بدلائل غلبة الاخلط وبسولة احتمال البدن لذلك الاستفرغ وخفته عليه حاد ما يحتاج ان يلد واجس ما يضرب ويساوي احتمال البدن
 للاخلط الثانية من الاخلط قال كان رجل الغالب عليه دم كثير فقص له الرض ان ينقصه من الرياضة فلما اخذته في الرياضة الصعبة صرع
 على المكان قال حيث يكون مثل المواد الدوية الى العضو شديد والقوة قوية ينشفع جدا باستفرغ الدم من جهة الصد وتكره الى ان يحدث الغشي ثم
 الدلت بالادوية الحادة قال ولي الاخلط ان يستفرغ اسهال السوداء ثم البلغم اذا انفتح واخذ الى اسفل احد الاسهال في ايام النوب واما الجربا فذلك
 ان الاخلط فيما يكون مائلا الى العلو فقصه لاسهال وعليك فيها بالقي فان الطبيعة انما يحدث في ايام النوب التي على الاكثر الادوية المسهلة يضرب
 المعدة فلذلك ينبغي ان يخلط بالعطرية ليصلحها قال ولعظم فاديق في تركيب الادوية المسهلة ان يكون مختلفة في زمان لاسهال فتسهل احد ما سريع
 والاخر بطي لان الاسهال حينئذ يكون مضطربا متوشا وذلك ان الدواء الذي يسهل سريعا يخرج معه طائفة من الدواء لا يكاد شيئا من الخلط الذي
 يسهل لا يكاد يعمل عمله ثم يتركى لا بطا يعمل بضعف ويكد فاما متى خلطت ادوية يسهل اخلاط مختلفة ثم كان مقدار زمان لاسهال طامنا وتافلا
 صبر في اخلاطها البنية **لي** تسلم من تفاوت الزمان في لاسهال طامنا وتافلا بان ينفعه اجرام المسهلات فان التي هو منها عصارا وت وصمغ ينحل اسه
 ما ينحل القوى التي هي في الاصول والبرزخ متى اوردت الحوطينها واذا اردت ذلك فاستخرج قوى هذه فافرحها بذلك ليحلل تحلل مساوي الزمان ايضا
 فاحمد في جودة اخلاط الادوية بعضها ببعض فانها اذا كانت كذلك لم يعمل الا في زمان واحدة لطبايع المسهلة مضادة ليسا قبله لكن العلية يتبعها
 ولذلك ينبغي ان يعنا بان يخلطها بالنافعة فلم المعدة قال والا فادوية يدفع غايلتها ويصح المعدة ويعين على الاسهال لان طبعها ملطفة
 يقطع وشرب ماء الشعير بعد الاسهال يحول الدواء ويصلح كفيته لان الدواء يلزق منه في حبه بالمري والامعاء والمعدة ومعانته نفسه فاذا
 شرب بعد الاسهال شيئا منه غسل ذلك واخرجه ولا ينبغي ان يشرب وقت الاسهال لانه يقطع الاسهال وينبغي ان يغذا العليل بعد شرب الدواء غدا
 قليلا ليقولهم ولا يفسد لان القوة تضعف بالاسهال فيرجع الى العادة **المقالة الثانية** من الاخلط قال الحام يقطع الاسهال بجذبه الاخلط نحو
 ظاهر البدن **المقالة الاولى** من الفصول ان ينبغي ان يستفرغ البدن دايما من الخلط الاغلب واستدل عليه لون البدن فاذا كانت الكيموات قد
 عادت واستدلت على ما يحتاج اليه التدرج من البدن والسن والمرض والمزاج وسائر الاشياء وخاتمة ذلك كله اي استفرغ كان بدواء او قبل
 نقصان كان مما ينبغي ان يكون نفع ذلك وجف عليه البدن وسهل حاله وبالصدا **المقالة الاولى** من الفصول قال لا ينبغي ان يفرط في استفرغ
 ما البنية ويجعل اليد بقدر ما لا يجوز القوة فان ضعفت فاستسكت عن الاستفرغ وان كان قد بقي ما يحتاج الى استفرغ بغيره فبقية فان الخطر في الاستفرغ
 المفرط عظيم فاذا كان الاستفرغ من الخلط الذي ينبغي فاستم ما جاء منه ولو كان كثيرا دام المرض يحتمل بحيث ينبغي ايضا فاستفرغ الى ان يحدث الغشي
 قال جالينوس اذا كان البدن يستفرغ ما ينبغي فانه يخف عليه ولو كثرت بجملة بسهولة وينبغي ان يستعمل الاستفرغ الى ان يعرض الغشي حيث يكون قوية
 جاسية في الاورام الحادة والحيات اللدنة فاني لا اعلم في الاوجاع الصعبة اذا كانت ساعة ابلغ من الاستفرغ الى ان يعرض الغشي من الدم قد
 جرمنا ذلك فزينا البطن يفرغ بعد ويخرج العرق ويصل الحى البية واما في الاورام وكسر عاديها اليه **الفصول** المقالة الثانية من الفصول ان ينبغي
 قبل المسهل والمقي ان يلطف الخلط الذي يريد افرغه فيوسع المجارى التي فيها يجري فانه حينئذ يجري ذلك الخلط ويخرج بسهولة شتى كثيرا لاسهال البدن
 منه كثير رقب وبالصدا اسقى المسهل ولم يلطف الاخلط ويوسع المجارى كان لاسهال عساشقا ويعرض معه في الاكثر مقصودا وكوب وعشي وجه شديد
 قال فانا استعمل قبل الاسهال التدبير اللطيف فيكون المسهل بعد بلا مشقة بنية وفي السبع ما يكون وافضل ما يكون لاسهال والقي بعد لطيف الاخلط في قطعها
 ان كانت غليظة ويوسع السام قال وتقوم يظنون ان يفرط عن بقوله هذا انه ينبغي ان يعود من زيارته اسهال وتقينه بدواء قوى ان يعود الاسهال والقي من
 اشياء ردية اسهل حتى يعتاد ذلك والغرض الاول اجل هذا ايضا حتى ينبغي ان يستعمل في اكثر ما يحتاج الى اكثر ما يحتاج الى تلطيف الاخلط وتوسع المجارى
 اذا كانت الاخلط التي يحتاج ان يخرجها البدن بغيره واما الصفراوية والوقية فلا يحتاج الى ذلك كثيرا حاجة والاجود ان يسهل البطن وليس
 قبل المسهل لان الدواء المسهل اذا اورد الامعاء وكانت جافة فخلطه كان يعسر جدا ومضروك وبكان ما بقي من اثر الحرارة منه في البدن اكثر وما يخرج
 من الخلط اقل وبالصدا لا ينبغي ان يفرط ايضا في تليين البطن لان فعل المسهل حينئذ لا يفر من ان يكون في غاية القوة من فرط الاسهال وما يلين الاطعمة البنية
 الدسمة والحام والمروخ وما يقطع قبل ذلك السكجيين والزوفاء ونحوه بآء العسل والادوية المقيحة للمجاري فان هذه اذا استعملت قبل المسهل كان جري
 الفصول اسهل واسرع ولا ينبغي ان يستعمل الحادة في العمل الحادة فاما عند الاخلط البلغمية والسوداوية فالواجب ان يستعمل الزوفاء والفوتج وماء العسل
 ونحوه ثم يعطى المسهل فاما اذا اردت اخراج الصفرا فينبغي ان يستعمل اوراق البقول نحو الاسفاناح والبلدب السلق والدهن وماء العسل المعول بالسكن والجواب نحو

فان لان البطن جيد لينا معتدلا اعطيت المسهل بعدة لابقراط يستعمل عند مزيد الاخلط كلها بالسواء وهو الامتلاء الفصد وعند مزيد واحد
منها المسهل لذلك الخلط **المقالة الثالثة** من الفصول في استنفاع الاخلط بالسوية يكون بالقصد خاصة اصح ما يكون لغیره ويقرب من
القصد في ذلك مجامع الساق والرياضة والدلك والحمام وترك الطعام والابقراط اذا اردت استنفاع جميع ما في البدن بالسواء استنفاعه بالفصد
واذا اردت استنفاع خلط فذلك الدواء المسهل لذلك الخلط في الامتلاء ينفع بما ينفع البدن بالسوية لان الامتلاء هو مزيد الاخلط
كلها على حفظ سببها في الاسهال مع هذا لابقراط خطر والقيش وينبغي ان يكون هذين العلجين الملق سمينا ليعاونا على ذلك فاذا كان منهكا
عسل القى والاسهال قال الذين ابدانهم صحيحة ببقية من الاخلط الرديئة يورثهم المسهل والمقي دور ومفوض وكوب ويعسر خروج ما يخرج منهم ويتبعثر
لانه ليس في ابدانهم اخلاط رديئة يخرجها الدواء فهو يجاذب الدم الجيد والطبيعة لا يسمح به ففرض هذه الاعراض في نخرة بلاد روس هذا الفضل هكذا
الذين اجسادهم صالحة لا يخرجهم في العلاج قال المفسر من كان فاجر معتدلا فلا ينبغي له ان يشرب دواء المشي لان جرحته على نفسه حراما بافراجه الكيموس
الطبيعي ولا ينبغي ان يستقي دواء المشي ان كان الدواء ليس يقوى ان لا ينال عليه ان نام عليه عمل وجود ان ينال ما دام لم يتدبر بالشيء وما دام يريد
ان لا يعمل فاذا ابتداء فلا ينبغي ان يتحرك ساعة يثرب لكن يسكن حتى يعمل الطبع فيه وان سقط النبض في حاله وصغر فحتاج الى الحركة لبور الحركة وان كان
حار المزاج ضعيف المعدة والتركيب فليعط بعد طعام خفيف قليل كماء الشعير وان كان باردا المزاج قويا فعلى الرين **لي** رايته الذين يعسر عمل المسهل
فيهم يخاف لا يدخلون الخلاء في حال الصحة الا في الايام من رجل قليل اللحم من هذا المراق وبالعكس الانسان الحار السان المراق والناسيتين البطن طبايعهم
سهلة لبدا ويعسر ويلين عمل الدواء فيهم **المقالة الثالثة** من الفصول في استنفاع الاخلط بالسوية ان يستعمل الدواء فمن به حاجة الى الاستنفاع شديدة وينبغي
ان يكون بين اوقات طويلة فاما الاستنفاع الفضول الذي يتولد في كل يوم في البدن فهو قتل من عمل الدواء المسهلة فان ذهب ذا صلب يستعمل المسهل
والمقي في الشهر مرة او مرتين هذا ان يجمع في البدن فضول كثيرة اضر بالبدن او نكهة مع انه يلقيه في عادية **الفصل** المقالة الرابعة من الفصول
في استنفاع الطيب في الاستنفاع بالطبيعة وهو ان يستنفع بين الاخلط في كل واحد من الامراض النوع الذي يرى استنفاعه من ذات
نفسه ينفع لي والنوع الذي يدفع الطبيعة منه والذي تخولمقاتل عند خروجه عنه وهذه كلها مجتمعة لان الشيء الذي يدفع الطبيعة في الا
اذا كانت في الاعراض الطبيعية هي الغالبة ويكون هو الذي يخف عليه البدن قال العرض في كل استنفاع واحد هو الفصد للخلط الغالب على البدن و
اي الخلط الغالب على ما في باب الاخلط في الذي ان تقدم النظر فيه قبل الاسهال والقيش يعرف الخلط الغالب وذلك يكون بنوع المرض والمزاج والتدبير
واللون والوقت وسائر الاشياء التي في باب الاخلط واما ما يرى في الطبيعة نفسها هو الاستنفاع منه بلا معين لان هذا يدل على قلب الخلط و
كثرة فاذا استنفعت فيصيح لك الاصابة بخف البدن عنته واحتماله وان كثروا ان استنفاع البدن في حال ما يلقي نفسه خلطا ما كان بعد ذلك
اردي حاله فاعلم ان ذلك الخلط ليس بالغالب على البدن وان ذلك لم يكن لغلبة الخلط بل اضعف البدن او لم يجمع ذلك الخلط له ينبغي ان
يستعمل القى في الصيف اكثر لان الاخلط فيه طافية والصفاء فيه غالبة وهي لطيفة خفيفة واما في الشتاء فلاسهال اكثر لان الاخلط فيه غليظة
راسية الى اسفل ولندع الاستنفاع في الحر الشديد لان البدن في ذلك الوقت حار من شدة حر اطلو فلا يحتمل حدة المسهل والقى لان اكثر هذه حارة
حادة فلذلك اكثر من يستنفع في هذا الوقت من المسهل او المقي يحرم لان اليدين حاد ويضيف اليه حدة الادوية وايضا فلان القوة ضعيفة و
الاستنفاع يزيد لها ضعفا واستنفاعا وايضا فلان حدة الهواء المحيط يجاذب الدواء جذبا الى خارج ويمنع ان يمنع الحام وكما ان الاستحمام بالماء
الحار يقطع لاسهال ويقاوم لذلك حرارة الصيف وخاصة في شدة ما يكون الحر من كان وصيف البدن والقى يسهل عليه فاجعل استنفاعك له بالقى اكثر
الا ان يكون في الشتاء لان الصيف يغلب غلبة الصفراء وان كان القى مع ذلك يسهل عليه والزمان صيف وقد اجتمعت لاسباب الموجبة لاختيار القى
وبالجمل في القى في الشتاء اعسر واخر وبالضد من كان حسن اللحم والقى يعسر عليه فاجعل استنفاعه بالمسهل فالاحتياج في وقت ما الى القى ضرورة فاجعله
في الصيف فقط ويوق في ذلك في غيره من الاوقات واحذر القى فيمن قد وقع في السلق القى يرجع الآن النفس منهم وهي في غاية الضعف وينزلهم ذلك شل
والاستنفاع بالقى بالصفراء وان كان قد يستنفع بالاسهال ولما السوداء فلا يستنفع الا بالاسهال بدواء له قوة على اسهال قوية لان السوداء غليظة راسية
فيحتاج الى دواء قوي والى اسهال اسفل فاما الصفراء فانها خفيفة يطفو كثيرا في فم المعدة فلذلك يستنفع بالقى كثيرا قال انما يمكن ان يستنفع بالقى في
لمعدة فاما في الامعاء فلا يمكن البته قال من اردت ان يقيته بالحرق فخر به بالادوية اللينة المقي وان رايته ان القى يسهل عليه فاسق ولا فلا يقيته
الحرق حتى يقيته له وذلك يكون بسببين احدهما ابدانته التي حتى يعتاده ويسهل عليه والاخر تغذية البدن بالاعذية الحارة وتروطيه طاهرا
حتى يربط بدينه نغما ويعود القى ايضا ثم اسق الحرق قال اذا اردت ان يكسر القى ويهيج فاستعمل الحركة فانها يثور ويغنى والسكون بالضد وكما ان المسهل

لمن ليس في بدنه خلط رديء عسر يحدث احداثا رديئة كذلك التي بالحرق فانه رديء اذا استعمل في من بدنه رديء فان الحرق وخاصة احداث السخج
 لشدة فعل الحرق فيمن بدنه رديء في شدة محاربة فحدث السخج والذي بدنه يمتلئ جداما بلغم فانه رباخفة لكثرة ما يجلب الى المعدة من البلغم لانه
 ربا يحدث فيه ما لا يمكن ان يخرج بالقي لفرط كثرة من كان به ذهاب الشهوة وسد ولذع في لم المعدة ومرة في الغم فالصفراء منه ما يله الى اعلى
 معدته وينبغي ان يقيت الخلط الرديء اذا كانت في اعلى المعدة وفها والمرى فالأخص به التي فاذا كانت في اسفل المعدة والامعاء فالاسهال
 قال البقراط ما كان في الاوجاع فوق الحجاب فالقي اوليه وما كان اسفل فالاسهال اعالجها بالقيوس ما احتاج منها الى استفرغ ثم كان فوق الحجاب من البدن
 اوليه وما كان اسفلا فالاسهال من شرب سهدا فلا ينبغي ان يقطع عن الاسهال حتى يعطش قال العطش يسرع اليه بعض الناس عند الاستفرغ ويتأخر بعض
 فتشع نخ من قبل جراحة المعدة وما ليس بها وما لها جميعا طبيعيا كان لشارب الدواء او حادثا في ذلك الوقت واما من قبل الدواء اذا كان حار
 لذاعا واما من قبل الخلط المستفرغ اذا كان صفرا وضاد هذه بطي العطش اعني ان يكون معدة الشارب باردا ورطب واما ان يكون الدواء غريزا
 ولذاعا واما اذا كان ما يستفرغ بلغما او ماء قال الا ان يكون تأخر عطشه ايضا اذا استفرغ استفرغا كثيرا مع ذلك عطش فقد يكتفي في وقت الاستفرغ
 بان يحدث العطش او قد يقيت حدوث العطش الدواء المستفرغ لانه لا يخلو وان لم يكن معه حدة وحرارة يليه ان يكون معه شئ من ذلك
 خفي في ينبغي ان يعلم انه اذا حدث العطش من الدواء الغير البين الحرارة في الرطب فان الاستفرغ قد بالغ وبالصد واما في الدواء الحار واصحاب
 المعد الحارة في عطشوا ولم يستفرغوا استفرغا كثيرا وبحسب ذلك فاعمل واما قوله انه ان كان الذي يستفرغ صفرا اسرع العطش وان كان ما
 يستفرغ بلغما ابطل العطش فانظر فيه وقد اتى الحكم على كل سهل انه لا بد ان يكون معه حرارة وحدة ما ولو كان خفيا وهو يعني بالسهل ههنا الا
 المثلقات مثل لعاب البرز وقطونا والدم لكن الذي يحدث ولو باحدث وهذه لعرا يخلو من حدة ما ولا ما يفعل بخامسة من لم يكن به حمى فاما
 مفصو وثقل في الركبتين ووجع البطن فانه يحتاج ان يستفرغ بالدواء من اسفل لان سيل الاخلط منه الى اسفل **المقالة الخامسة** السخج الذي
 يكون من الحرق من علامات الموت قال من شرب الحرق لا يضر وهذا يعني به لان عادتهم اذا لوال الحرق مطلقا يعنون به الا يضر في السخج الحادث بعد
 شرب هذا فان كان هذا العرض ليس يكون من الحرق في اول الاستفرغ عند ما على شان به ان يخشى لكنه بشدة لذعه لغم المعدة واكله له يكون ذلك
 كما انه يصيب الذين يقيتون مرة زنجارية السخج ويكون ايضا عند كثرة الاستفرغ كما يعرض في الطيضة ^{كان هذا في السخج الذي يكون من الحرق} معتدلا فانما
 الطعام والثياب القليل المقدار وفي مرة واحدة والذي من نوع واحد جرى ان يقبض عليه المعدة ويمسكه وطمعه فاما من كانت طبيعته لينة
 فينبغي ان يحد استعمال طعمته كثير الاضاف وراكثرة لان ذلك يزيد في ابطا لطبيعة الادوية المسهلة من الادوية المسهلة كاليونس قال اذا دلت
 ان يسهل صاحب اليرقان سلت بدنه لذلك اياما ثم اسهله طينته يكون بان يبقا ما يفتح السد وانه ان الاسهال في قلع الادواء العطش اعظم المتأ
 ويعلم من ذلك من قد لاني ابرأت به فقط السرطان الذي مع حمى والجذام والأكلة والقروح الرديئة والدود والصرع والجنون والوسواس والشقيقة
 وعرق النساء واجعا كثيرة فزمنة متمكنة في الاعضاء واجعا البطن فزمنة مستعرة ونزف الدم وعمل الرحم واما الحرة فلا علاج اقوى طهر الاسهال
 للصفراء ولورمت ان اصف جميع منافع الاسهال المجرت عن هذه المقالة بحسب الطبيب قال عرف قوما سقوا الناس ادوية الاسهال فلما لم يسهلهم بقوا لا يسهلون
 ما يعملون قال فاذا دعينا لذلك امرنا بعضهم بالحام وقصدنا بعضهم وقتما بعضهم واطمنا بعضهم فاهكة قابضة فحين يفعلهم ذلك ينطلق بطونهم
ل الذي يسهل البطن من هذه وحدة وهي اكل الفاكة القابضة فلما الباقية فانما هو علاج للام من من مضرة الدواء لانه يسهل البطن فلا
 يظن غير ذلك فان ذلك انما يؤم لسوء العباد فقط ^{الاستفرغ} الامتلاء جميعا يحتاج الى الاستفرغ في بدنه لعليل كان وفي بدنه السخج
 لانه يسهل العليل ويحفظ السخج الذي قد قارب ان يرض وكذلك في الحالة التي يخشى فيها لم الفحة يحتاج الى استفرغ لانه يسهل على ان الاخلط رديء
 وان لحسن في بعض الاعضاء ايضا كالشق في الراس والصداع والتمدد مفرا واسع حرارة وفي الكبد والطحال والاضلاع والحجاب وثقل في المعدة والغشي
 وقلة شهوة الطعام والشهوات الرديئة والضربان في بعض الاعضاء فعند هذه الاحوال قد يحتاج الانسان الى استفرغ اما بالقصد ولما بالسهل واما
 بالقي واما لذلك والرياضة والطب بالادوية المحللة فاما الذي يحتاج الى القصد فانما قد فرغنا له وكذلك بالرياضة والدلك وهذا الباب يختص بالقي
 والاسهال وانما انما بالقصد في ابتداء جميع العمل الامثلة الصعبة مثل الشرب والرمد ووجع الكبد واما من لم يكن به مرض فكان تركه جيدا فانه
 متى كان محتلا استعمل في استفرغ بالسهل والقصد متى كان ضابطا نفسه حسن المشي وسائر ركبات الشافية والاضدة المحللة اللهم الا ان يعين لك ان القفا
 في بدنه دم غليظ فاما ما كان من الدم كذلك فهو في كمال الاسوداوى وربما كان في الاقل الغالب عليه الاخلط البتة فمن كان الغالب عليه الخلط
 السوداوى فالاولى ان يفصد او يستعمل فيه التي تخرج لاسود واما من كان الغالب عليه الخلط التي فاستفرغه قبل ان يحدث به المرض مع فرق وخدر

فان احدث بالحصى نايك والاستفراغ بالفسد والمسهل لكن بالدلت وغير كافت ويستدل على هؤلاء باللون الرصاصي الذي من الصفة والياض
باختلاف النبض وسائر ما ذكرناه من دلائله في باب الاخلط وامان كان قد انقطع عنه استفراغ دم كان يعتاده فانفصه بنفسه وانكالى القوى
الطبيعية المقالة الاولى من القوى الطبيعية قال الادوية المستفراغة للصفا يحدث منه في الصيف مقدار اكثر مما يحدث في الشتاء وكذلك
فانها يحدث عن مزاجه مزادى صفة كثيرة بسهولة ومن مزاجه بلغمى صفة قليلة بجهد وكرب شديد وعسر وكذلك الحال في كل واحد يخصه اجتذاب خلط من
الاخلط **الى** على هذا ان سقيت دواء لا يجتذب في البدن ما تجذبه عسا اجتذاب ولا كرب الادوية المفردة الثالثة من الادوية المفردة قال وقد يظهر بعض
الادوية في الطعم طعم هو من طعم الاشياء التي يفعل اعني العفص والحامض ونحوه ولا يبتين فيه حدة ولا غير ذلك ما تطلق وهو يطلق قال وهذا مركبة
بالطبع كالحال اذا التفتا نحن على كثير السفرجل والساق قليل السقمونيا فيكون جملة الخلو قايضا حامضا ولا يبتين للسقمونيا طعم اليه انه في البطن لا يبتين
الافعله قال والناس يخيطون هذه هذه لانها جيدة لغم المعدة فلا يتبعها الانسان ولا يقبل نفسه ويستدل على اخذها **الى** ينبغي ان ينظر في علة هذا
لم هو هكذا اعني لم صار لا يبتين في الغم لا القابض وهو في البطن لا السهل هذا يكون كذلك لان المقدار القليل كانه في المثل للدائق من السقمونيا ان سهل
البطن وليس للدائق من السفرجل ان يعقل البطن بل للرطل منه فان القى ذوق من السقمونيا في المثل مع رطل بلوط كان حريا ان يقاوم فانما ينبغي ان
ينظر في فعلهما في البطن الى ما يظهر من الطعم فاما كيف صار قد يظهر في الغم منه القبض وفي البطن الاسهال فان البطن انما يظهر منه لاكثر جزوا
لا قوى قوة طعم مثل قليل الصبر كثير الدقيق لان نفس الطعم العفص ليس له ان يعقل البطن كما القليل قال وعلى هذا نفس فانه لا يمكن ان يطيل التفسير
ههنا ليصح لاني استقصيته كما يجب في البحوث الطبيعية الحكايات الميامرة ان الناس يوم حين يكون بقدر ما يشربونه نحوه من ساعته بسهولة بل ان هاج
ويطع للمرى قال وذلك يكون فيهم لانهم مطبوعين على هذا الفعل باكثر مما طبع عليه عسرهم وبانهم معتادون ان يقيئوا كل يوم عند خروجه من الحمام
وتناولهم الشراب قبل الطعام ابتدئيا الاولى من الثانية من بتدبيره لا يغير الخلط الذي يسهل ويثقي الى اخريد على ان الخلط الذي اردت استفراغه
قد نفي البدن منه ولذلك هذا الاستفراغ مانع فاما يغيره الى خراطة او الى مراد او الى شئ صرف او يثني فيدل على الافراط والرداءة قال ويدل على
افراط الاستفراغ الخبطة والدم واما على الحرارة الكثيرة المفرطة فالشئ الصرف والمنتهى على عقوبة ابتدئيا الثالثة من الثانية من بتدبيره قال اذا كان
في العاقل يابس لم يقدر المسهل ان يدفعه وخاصة ان كان ضعيفا وقليل المقدار يحجب ان يحرق قبل ويخرج ذلك القتل اليابس ابتدئيا السادسة
من الثانية قال اللع لا يجهلون الاسهال كثيرا لانهم على سبيل ان يعرض لهم ريب من من وهم سبب عدون لذلك فيخشون ان يصير لذل مبدل لذلك العلة
اذا اردت ان تنقي خلطا ما قد احدث علة مثل سرطان وغيره فليس يكفي باسهال ولا ثلثه ولا اربعة ولا اكثر من يسهله بدواء قوى يحتاج ان
يسهله بدواء قوى خرقا وغيره او نفسه فينبغي ان يقدم في تطيب بدنه ليسهل فعل الدواء **الى** لا ينبغي ان يؤخذ مسهل الا وقد كسه مودلين
البطن بتدبيره الاولى من السادسة قال من يستعمل الخرق في العمل التي قد طالت جدا واجتأ الى ما يقلمها ويستاصلها ولا ينبغي ان يسقيه الا الثانية
القوى بعد ان يقدم فيلطف اخلاطه ويدين بدنه فانه ان لم يفعل به ذلك لم يامن اعراضه الردية ابتدئيا الثانية من كتاب ابتدئيا قال
ابقراط اذ املت الخلط الى ضد الحمة فاوليك فاجتذب على المكان وما مانعك فاحمد **الى** راي النسخة في هذا الموضع فخلط او كجاليوس وكحين
فيهما كلام لا يليق به وذلك ان حين يرى ان تاويل هذا الكلام ان يكون لا استفراغ بمر شيا كثير لكن يستفراغ مرات كثيرة فليلا قليلا وذلك
انه عنده في كل استفراغ يجتذب شيئا مما في العضو ويرجع ما في العروق الى اعتدالها اذا كففت عن الاستفراغ فيكون بذلك في مرات كثيرة يستفراغ كل
ما في العضو واستفراغ في مرة واحدة لكان لا استفراغ ما يقع على المواضع القريبة من موضع لا استفراغ فليس هذا معنى مطابق لان الاستفراغ للشئ الحاصل
في العضو لا يكون من الجهة المضادة له بل من قرب المواضع ومنه نفسه وان كان هذا العلاج قد يحتاج اليه في مواضع كثيرة كالرعاف هذا الكلام
الذي لم خين صحيح جيد في المواضع التي يكون الخلط قد مال الى الموضع وهو يجري منه واليه وانت تريد ان يجتذبه الى جهة اخرى لينع استفراغه كالحال
في الرعاف فاما حيث يكون شئ قد حصل في عضو ما وارتبك فيه فلا يصح هذا القول ولا يسترد الاستفراغ من جانب المضاد شيئا ما حصل الا قليلا قليلا
لا بالابره وقد ذكر جاليوس في حيلة البر في علاج الرعاف فاما ما قاله جاليوس فان جلته هو انه ينبغي ان تهت بجذب المادة الى الضدان يسبق الى
فيسكن وجع العضو القليل فانك اذا فعلت به ذلك ثم استفراغت من الجانب العليل كان احدا ما يكون لان الفضل يسكن الوجع يصعب سيلة الى الموضع التي
يمكن ويذهب نحو الجهة التي يستفراغ منها وهذا ايضا وان كان صحيحا في مواضع وهي في المواضع التي يمكن ان يسكن الوجع من غير ان يسكن العضو فليس
ايضا والذي ارى ان باقراط يريد بهذا القول انه متى املت خلطا الى ضد الحمة فينبغي ان يستفراغ منه ما جاء فاذا لم يحل لم يشد عليه بالادوية لان في
استدعائات له بالادوية يصح له ويؤدي له واذهاج ورق فيمكن ان يكون مثله الى المواضع التي مال اليه اكثر فليس ذلك يحرم ان يفعل وايضا فان يعل

ما حدث لسهولة من تلقاء كفاية فكل الخلط من المواضع اردت لانه لم ينقطع حرس من حيث المبدأ السهولة وقليل وضعف وسكن فزانه وغليانه
ففي ذلك كفاية ولا يحتاج ان يثيره ويحججه وقوله له فوالنا وهجائنا اخر وان شئت فامر الموضع من الكتاب ليعلم ان ما قلنا اليق وانما هذا الكلام
في الاخلاط غير الدم ويصح في الدم ايضا من وجوه قال اذا احتسب ميل الخلط الى ناحية من النواحي اباد بالجذب الى جهة المقابلة ولم ترتب لان في المبادرة
الى ذلك منع ان يحصل فيه شيء كثير او قد يجذب الخلط من اسفل البدن الى اعاليه ومن ظن انه لا يتبع الجذب من اسفل الى الاعلى فقد غلط
قال من انقطع عنه استفراغ كان يعتاده فحدث ذلك علة فان معاودة ذلك الاستفراغ يذهب ذلك العلة سريعا وينبغي
ان يطرح ذلك فان من اعتاد ان يستفرغ شيئا من فضول دماغه من ذنبه لم ينقطع عنه ذلك فحدث علة للدوار والسدد فانك اذا احتجت ذلك
واستدعيت الى الاذنين بالادوية المفتحة اشفع على المكان متى احتجت ان يجذب شيئا الى جهة الضد فلم يمكن ذلك في جهة الضد لانه اشرف
اوله فنبغي ان يزيله وتميل من الموضع التي قد مال اليه الى موضع آخر قريب منه ويحري ان يكون ذلك والبدن كله ممثلي متى لم يكن الجذب الى
الجهة المقابلة فاجتذب الى بعد ما يمكن فان اضطرت فاصدت مما قرب من العضو بعد ان يكون بعد ما يمكن فان اضطرت فاجتذب ما
قرب من العضو بعد ان يكون اقل شرفا **قال** شارب الحرق اذا اردت ان يكون عمله اسرع فينبغي ان يكون يطعم وحرمة قال جالينوس قال ان يقرط
امن من اردت ان تقيته فاجعل ما يريد ان يجري بسهولة قال الحمام ينبت الاخلاط وان كان في البدن موضع صلب ويمد لخاء وحلله فلينبغي
ان يكون صلب الماء الحار على الاخذ للحرارة قبل اخذه بمدة طويلة لكن ان يتناول له هنيئة او حين يتناول له فان فعلت ذلك برودة الماء
بعل او كان حين عمله قطعت عمل الدواء الاحتذاب للاخلاط الى خارج الا بدن وكان من دم غليظ ينفع ان يصب عليه الماء الحار ثم يقصد كذا
من اردت اسهاله غليظ ينفع ان يصب عليه الماء الحار يقصد كذا من اردت اسهاله اذا استحم كان بنفسه اسرع واسهل وبعد من لا ذى ولا جود
استحم قبل اخذ الدواء اياما واليوم الذي يريد اخذه قبل اخذه هنيئة وهذا يحتاج اليه ضرورة اغنى استعمال الحمام اياما من كان لا يوافق في الاسهال بسهولة و
يحتاج ان يربط بالغذاء والرخصة كما امر بقراط واستعمال الحمام بالماء العذب رات كثيرة فان ذلك يربط البدن ويجعل الاخلاط مستعدة لان يجري بسهولة
واقصد ايضا الى الاطعمة اللطيفة والمفتحة للسدد ليكون المجاري التي يريد الاخلاط ان يجري فيها مفتوحة فان للسدد ليكون المجاري التي يريد الاخلاط ان
يجري فيها مفتوحة فان هذه هي الحيلة التي قاطها بقراط في الفضول من اردت تقيته بدواء سهل فاجعل ما يريد منه استفراغه يجري منه بسهولة **لي** ينبغي
ان لا يكون شارب الدواء في هواء حار يعرف عن كثير ان ذلك بمزلة الحمام ولا هواء بارد انفسه منه فان ذلك يعوق البدن جدا ويعرقل الدواء فيه بل يكون
في هواء معتدل وان يكون الى الحرارة لان معتدله هذه الحرارة لا يبلغ ان يجذب الاخلاط نحو الظاهر ويعين في امساكها على الرق وسهولة الانضباب **لي**
يتضمن تدبير السهولة قبل اخذه الى الاطعمة اللينة للطبيعة والحام والتمزج بالدهن والذلت فهذا الفعل يرق الاخلاط وباعطاء ماء العسل والزوفاء
تفتح المجاري **قال** متى لم يكن في البدن امساك لكن كان الوجع والام من قبل داء كيفية فاستفرغ من اقرب المواضع الى
موضع الوجع اجود وابلغ في تسكين الوجع واسرع فصد كان او اسهالا او قيا او انزعا يظن ما بين التجاويف كالفرغة والعطاس ونحوه
قال الامساك عن الطعام يستفرغ البدن قليلا قليلا قل ذلك لنا فينبغي ان يقتصر عليه العلة المهمة فاما العلة الخافضة كالحوائق ونحوها فانها
يحتاج الى ما يستفرغ البدن دفعة واحدة كالفضد ونحوه **قال** اخذ جل سقمونيا فلم يسهله وجعل يصير لونه ويقلق ويعنى بنفسه
ويكرب فارتان ياكل سقولا قابضا او قاحا او رمانا ففعل فانطلقت طبيعته دفعة انظروا كثيرا وسكن ما به وذلك ان الدواء كان في
اعلى معدته فلما قويت دفعت عنها ما يوزيها الى اسفل **قال** الدواء المغني يفرغ عن القي ويأخذ في الاسهال اذا كانت
المعدة قوية جدا او يكون شربه على جوع شديدا ويكون بطنه بفرط اللبن او يكون صاحبه لم يعتاد القي او يكون من طبع الدواء وجوهه لنقله والثر
الى اسفل فاما انضام المشي الى القي فلان يكون المعدة ضعيفة والبطن صلب جدا والدواء يسع جدا ويكثر صاحبه التخم وعلاج هذا ان يسقي بمرارة
المشي ما كانت لذية طبعها الرسوب **قال** اذى عري من المسهل الغثي والعتي وخفقا ان القواد ونقد الحشا فغلاجه القي بالماء الفاتر
المحصى **قال** الحمامة انما يجمع الدم من اللحم وقد صار طريا بالعصر والجذب فلذلك لا يخرج به الاصفاء الدم وادق وينبغي لمن اعتاد اليه
يتدرج الى تركه ولكن وقت اخراج الدم بالحمام اذا وجد عند السجود ثقل في الوجه حرارة وحرارة الوجه والعشي والحكة في الانف وقلة شهوة الطعام و
الشباب وقد يكون مثل هذه الاعراض من بخلا المعدة الا ان ذلك يخل سميما ويذهب مع خلا المعدة فان ذلك ليس هو الدم لعقب تعب واستفرغ
عيسى بن مساسه **قال** ان احتاج الى القي في الزمان البارد فيلزم الحمام اياما والمروخ بالدهن الحار اللطيف ثم يقي في الحمام **لي** وكذلك الاسهال الانفي
الاسهال **قال** الزمن يسهل في صميم الصيف يحم لان البدن خام فلا تحتل اخذ الادوية السهلة ويعسر عمل الدواء ايضا لان الهواء الحام مجوول **قال** اذ لم يعملوا

الشيء فلا يتبعه بدو آخر لكن اخيسته من عند محبته سهلة سدا وقال علامة التي الجيد الذي وقع موقعه ان يكون يخرج في آخر التي المني وحف عليه البطن والحواس والنفس وشي الطعام والعلامة الردي ثقل الرأس والاحشاء وقلة الشهوة والافراط للتي هي وجع الفؤاد وضعف الصوت والعيون وذهاب العقل وفي الدم لا ينفع التي من ادواء البلغم والركام وسلس البول والجذام ومن سقى السم ويضرب التي من في بصره ظلمة ومن بال لا والدسيلة والقولنج والحامى ومن به انكسار اللون

البالغ في الحيات خطيرة لا متى سميت دواء سهلا فلم يسهل ولم يكن متدرا قليلا فاعلم ان ذلك لقتل يابس قد يخرج في بعض الامعاء نحو البطن قتل خمسة حتى يخرج ذلك القتل اليابس اسهله

الموضع في الحبل العظيمة لا يجرى بالاسهال مرة او مرتين لكن يحتاج ان يستفرغ منها في مرات كثيرة

دواء قوى سهل لومتي مثلك ونحوه بالاستحمام بالماء الحار وذلك انه يذيب الاخلط ودفقه وان كان في البدن متدرا يابس ارضاه ولينه واذا كان كذلك استفرغ الدواء والاخلط يسهل من غير اذى في لا ينبغي ان يكون هذا الاستحمام قبل اخذ الدواء والمدة طويلة لانه حينئذ لا ينبت الاخلط على رقبته لكن يرجع الى الجود ولا بعد ان ياخذ الدواء وقد يبدى الدواء يعمل لانه حينئذ يمنع الاستفرغ لكن قبل ان ياخذ الدواء بهيئة حزين ياخذ **ل** ينفع ان يقدم الحمام والدلك بالدهن وشرب ما يفتح السدد وحسن الامراق يومين او ثلاثة ثم يستحم قبل ان ياخذ الدواء قليلا ثم يجد ويشرب فيكثر عمله لان هذا الفعل يعين الدواء قليلا ثم على عمله وافعل ذلك واكثر وابلع متى اردت بالاسهال خلع اخلط خام بدهن كالتى يكون في الظهر والركبة ونواحيه فانه بلغم ما يكون في هذا الموضع بل الوقت انه لا ينفع لاسهال فيها الا مع هذا الفعل في من كان دمه غليظا بفقر طيحه بآء حار قبل ان يفصد في الهتية للبدن الذي يريد ان يستفرغ بدو قوى قبل ذلك بايام يتلطف الاخلط التي فيها ويفتح مجاريها التي تجدد الى البطن و ترطيب البدن وذلك يكون بالاعذية المرطبة والرطوبة وترك الحركة والتعب والفكر واستعمال الحمام بالماء العذب الكثير السخن في انما عقر الاطباء

الانف ذلك المريض لانه كان ثقلا في راسه لانه ينفع من ثقله الراس في عرض عدا عفا لانت في لا ينبغي ان يستعمل الاسهال في الابدان الصحيحة وفي الاسنان النصف والشاب والذين ليست معدتهم ضعيفة والذين ليس لهم اعتاد من دم كثير وخضراواته كحفظ الصحة التي في الخريف ولا يسهل الصفراء في الشتاء واسهله للصغار والذين يفسد طعامهم وبطنهم ابداجا وبوطهم قليل واصحاب اليرقان وعمل الكبد وذا الجنب والسهام والخواثيق والصداع والرمم والحمة والحصى الخالب ونحوها من العلل في اسهل السوداء من الذين يحدون سريعا ويجون لانفراد في ايام الخريف وعند سكون الروع عنهم والاكثار السوداء ويرة في اسهل البلغم والحام في المزاج والابدان والازمان الباردة فمن به خلج ويحتمع بلغم كثير في المعدة والصدور النساء التي يعرضهن سيلان ابض ولين يمتخط وشجع كثيرا اشياء غليظة ومن قد سقطت شهوة الطعام ومن به عرت النساء الذي خلج الورث والجبين للحمى في استعمل ما يحلف الماء في الاستسقاء البرق الابيض ومن به قروح رهلة سيالة

لما اخذ الدواء على الريق بعد هضم جيد لا ينام حتى ينبت الاستفرغ الاشياء كله ويستعمل حركة قليلة ان امكن ذلك ولا ياكل البتة ولا يشرب حتى ينفع الدواء من عمله فان كان من لا يهيأ له ذلك اما لان المنة تسرع الى معدته واما اطول عهده بالغا فليعط خرا قد يقع في شراب رقيق لاجل ان يبدى لا بل حين يشرب الدواء من ساعته فانه يماحور هذا الدواء اسرع من شرب سهلا فلم يسهل ان لم يعرض له عرض موزى قديمة الا ان يكون الحار جلي الى الاستفرغ شديد فان كان يعرض للشرب تقطيع امتداد ونفخ فاحقه فان لم يحجب فاجاب وهي لدع وغلب النفس فخر ورجح بدنه كثير فان عرض على

متدد وثقل وامتداد العروق فافصد وخاصة ان ساعته احمر وكان كثير الدم فمن افطر عليه الاسهال اسخه و ادلكهم وحمم بالماء الحار واعطهم قبل الحام خبز منقعا في شراب رقيق حار اصفر ناري واعطهم قبل ذلك خبز ابيض الرمان فان دام الاسهال فاربط الاطراف من فوق الى اسفل واسقم الترياق قليلا وان اسهال الحار فليضع الحام على المعدة والاضمة المعولة بالسوي والسحاب والاشياء اللطيفة القابضة ويطلع ذلك جميع الحار والبارد والحار جميعا وذلك ان البارد يزيد في اسهالهم والحار فيقظ القوة لا يستعمل التي في الاراض الحارة ولا في البالغ الصحة بل في الحبل المنة التي غلظت كالنقر والصع والجذام والاستسقاء والماليخوليا ونحوها ولا يستعمل في نفث الدم وفي الضعيف المعدة

في تدهن من سقى خرب ينفع ان يعود التي قليلا حتى يسهل عليه ثم يسقى على الريق بعد اخراج القتل من معانته ولا يقيتا ساعتين ثم يتكلف التي برشته فان لم يقى ادخل الحمام فان عرض له تقطيع وكرب ولم يقى سقى ماء حارا ورياه فان ذلك يسهل التي او يدفع الدواء الى اسفل وان كثرت التي فيجب النوم وربط الاطراف على ما ذكرنا

المسهل ان يسكن حين شرب قليلا ويشم ما يمنع التي وينحى معدته وقدمه ولا يتحرك فان الشيء بعد الدواء على المكان يجذب قيما والماء في فم

المعدة وسد اذا سكنت النفس ولم تحس فينذ يترك قليلا قليلا فان ذلك ابلغ في حركة الدواء من الشيء بسرعة فاذا ابتدئ الاسهال فليضطجع ولا
ينام فان هذا التدبير يكثر الاسهال ويخرج بثراب العسل او ماء قد اديف فيه نظرون والاجود ان يحتمل قبله

قال الذين يقيون بعسر ومثقة قد يمرض لهم فأت كثيرة قال فلذلك يجب ان يسهل لهم القي فان القي يستفجج البلغم ويذهب بالنقل العارض في
الراس فان اكثر كثير من الطعام والشراب فيقاه دفع مضرة الخثرة او ينبغي ان يغسل الفم والوجه بعد القي بخل مزوج بماء فانه يذهب النقل العارض
في الراس من القي اذا حجت ان تستفجج الحمى بالاسهال فانظر هل ذلك الخلط رقيق ام غليظ ام سهلة الخروج قليلة الخروج

او على خلاف ذلك وان المرض لم يكن سببه تخثر كثيرة حدث بسببها انتفاخ الجنبين ومددها او حرارة الحمى وورم في الاحشاء وان الطرق والحال
التي يجري فيها الخلط متفتحة **لي** اما الخثرة فان الاسهال يعيم الدواء لها واما سائر ماعده ويحتاج اليه

فاستحق المعدة واليد والرجل لان المعدة اذا سخنت حدث بها العطشان واليدين والرجلين اذا سخنتا سخن معها المعدة واذا بردتا بردت
قال يحدث في البدن عن كثرة انفراج الدم لغز حارة ضعف وسقوط قوة آلات الهضم وربما يتبع ذلك سكتة وفالج واستسقاء

قال والغشاء يعرض من حارة الساق اكثر ما يعرض في الفصدة او من افراط في كثير اخراج الدم قصر عمر وينبغي ان يتلذذ ذلك بالغذاء الحلو والطيب و
شرب ماء اللحم المعول بالشراب وقشور الارنج والسفرجل وشرب دواء المسك ونحو مما يقوى حرارة القلب مثل المشرو ويطرس والترياق حينئذ في

كتابه في تدبير الانسان والخنزيرة او اما القي فان الاصح يحتاجون اليه لتفتية معدتهم من البلغم الذي يجمع فيه وذلك ان لامعاء فتقا بالمرار الذي
ينصب فيها في كل يوم من المجري العظيم واما المعدة فليس ينصب اليها من المرار بقدر ما يحتاج اليه لتفتية البلغم المتولد فيها وذلك لانه لم يجب ان

يكون ذلك لانه كان يعرض لها من ذلك الغنى والكرب فلذلك وكلت الى الطبيب لتفتيتها اذ كان ذلك يمكن القي والاغذية الحريفة يمكن فيها
ان ينقى المعدة لكنه لا يؤمن جليها ان كثر منها ان يتولد في البروق فينادم حريف روى فلذلك تفتيتها بالقي اصلح من ادمان الاغذية الحريفة ولذلك

ينبغي ان يستعمل القي بعد اكل الحريفة يقطع ويحلو ذلك الخلط ويخرج القي بعد ذلك والناس يختلفون في تولد البلغم في معدتهم فمنهم من يتولد
في معدتهم منه شيء كثيرا لطباعهم واما لكثرة الاغذية وشدة البسطة واما الرأفة مزاج المعدة واما نقصان ما ينقذ منها الى الكبد واما لقلته تولد

المرار في الكبد ولذلك اختلف الاصح في الحاجة الى القي فمنهم من يحتاج اليه اول الوجه الفصدان ينقيا في الشهر مرة او مرتين **لي** اذا لبت هذا تخفيفا
مرادية وحرارة المزاج في معدته بنينه فانه لا يحتاج الى هذا القي بل يحتاج ان ينقى معدته من المرار ثم ياكل الاشياء المطبوخة ليتولد له فيها بلغم ليعيد لها

فاما بقرط فيا مران ينقيا يومين في الشهر لان الذي يتبقى عليه النوم لا ويسهل في الثاني ولانه ان بقي شيء من البلغم في اليوم الاول استضيف ذلك
في اليوم الثاني فيضرك تلك شقية كاملة او ما جاوز هذا المقدار من القي فهو ردي مضر من وجوه شتى لانه يضر بالمعدة ويضعفها ويجعلها منقضا

لانضاب جميع الفضول للبدن اليها ويضرب الصد والبصر والاسنان فلذلك ينبغي ان يجنب اكثر من القدر الذي وضعنا **قال اسهال**
البطن ينفع الزكام والنزلة ومن بعينه مثل الضباب ومن الصفاق البصر بعد النوم ومن طينين لاذنين

العطاس والمضغ والادهان والمشط والدلك للراس والطنى لادوية الحارة ويصلح ذلك الزكام والصع والعليل التي يحتاج الى استنفاج الراس
يستفجج الفضل عنها بالغرغرة والانتف

بالاسهال وبالبول **كذلك** يستفجج بالسهال **يستفجج بالقي والاسهال والامعاء بالاسهال**
بالرياضة والحام والطنى بالاشياء الحارة و

الحاجم والمجذب المواد في ناحية الصدر فيكون بالقي والمفصد والاسهال والدلك والسدد والطنى الحارة والرياضة للاعضاء المتقابلة مثا اذ ان الحقت
الحارة ينفع من الغنى وشدة اليدين والرجلين يجذب الاخلط المائلة الى الصد والمعدة والحام يجذب الى ظاهر البدن من باطنه يقطع بول والطنى بالادوية

الحارة والرجلين يجذب الاخلط من البطن والراس فلذلك ينفع في الصع والهيفة والصداع وعلى هذا نفس **في القي**
قال يحتاج الطبيب ان يعود بعض الناس التي ويقطع العادة بعض الناس منه فمن كان ينصب الى معدته مرار فيسد طعامه اذا اكل فليعود القي قبل الطعام ومن كان

يجمع في معدته بلغم كثير فيسد شهوته للطعام ويشتهى الحريف فقط فقد ذكرنا علاماته تامة في باب المعدة فيكفيه في الشهر مرات بما يقطع البلغم وينقى ومن
كان انما ينقى لكثرة ما يحل على نفسه من الطعام والشراب لشهه فاستعمل القي واجعل غذاءه وشربه اقل واقسم في مرات وقوى معدته لان هو لا انما يقو على هذا

الضعف معدهم وتقوت قبول المواد وجاوت المواد اليها داية ففسدت احوالهم **التي ليست بصالح لمن به وجع في هامته لي**
لست ارى التي جيدا في عمل الراس المزمنة لكن في التي يكون بسبب مشاركة المعدة ب

اسباب ضعف العروق وسعة افواها وتلدغ المسهل فتم العروق وكثرة ما يجري الى البدن من مزاج وضعف شفتي افواه العروق وضعفت فانضمت لاختلاط
ط

بعد ذلك على قدر القوة والغلظ وخصوصيتها بالطبيعة **لي** يكون ابطال عمل المسهل يستكين اللذع وذلك يكون بالسمن واللبس وبثقوبة العروق وذلك يكون بثقوية القوة بالطيب والغذاء القابضين وفي ذلك شدا فواها ويجذب الاخلاط الصند وذلك بالحام

من طبيعة الانسان قال انما يحتاج الى القى احد جلدين ما من يحتاج الى استبطان بلغم غليظ مجتمع في معدته واما من يحتاج الى استفرغ معتدل لبدنه كله

من كتاب الما ليخوليا للاسكندرية ل اذا اردت اسهال الصفراء فوطب البدين قبل ذلك اياما بالاغذية **طرية** واذا اردت ان يستفرغ سوداء او بلغم غليظ فيحتاج ان يدبر اياما بالاغذية الرطبة يلطف ويخن ويوسع المجارى قال فرط الاسهال حتى يحدث للعصب تسنج فبادر بان نصب على البدين ماء كثير فاترو يطعمه خبز منعقا في خمرة ماء ملح وسيقته رب الحصرم والماء الثلج جيد في هذا الوقت ثم مره باليوم فاذا فاقا فادخله الحام اللين واغذ كما يخرج بر ب **الحصرم** ويخرج قد برت فيه الخبز وغيره بالنوم فان صاحب الاسهال يحينه النوم كثيرا وخاصة ان افروط

الاسهال قال ينبغي قبل المسهل القى ان يستعمل اياما الماء الحار الكثير والاغذية الرطبة وراحة البدين والنفس لطب البدين ويلين ونزف الاخلاط **لي** وخاصة في الابدان الصلبة الكثيرة وحيث تريد ان يجذب شيئا من الاقاصي ويكثر الاستفرغ ويشرب ما يفتح السدد لتفتح المسام ايضا اذا ابطأ عمل الدوا ولم يكن هناك اعراض ردية فعزى العليل بالامراق ثم قال بالقوابض فان طبيعته سيطلق

قال اذا كان في المعاشل ايسر فانه يحتاج قبل اسقامك المسهل ان تحققه ليخرج فان المسهل وخاصة ان كان ضعيفا لا يقدر ان يدفع ذلك الثقل العتيق اليابس اللادج في المعاء فاذا كانت الطبيعة مايلة نحو البول عسر عمل المسهل **لي** اذا كانت الطبيعة في الحمى واحتجت ان يسيق ملة الفوكه ونحوها من الاشياء الضعيفة فاحقه بحقنة لينة ثم اسقه

قال الادوية المقيئة القوية انما يستعمل حيث يحتاج الى ان هاج خلط من اطراف البدين لا يقدر المسهله على جذبها لان هذه مفرط القوة فرجة للقوى الى دفع ما في قاصي البدين

قال اذا اردت ان يسهل البطن فاعلم انه لا يصلح لمن كان امراضهم من تجشم واغذية غليظة لرجة ولين برمد فيمادون الشرايف او شفاخ او هذه الموضع منه حارة مفرطة الحرارة او في بعض اجسامهم ودم او اخلاطهم غليظة او مسالكهم مضنة لكن ينبغي ان يصلح ذلك كله ثم يسهلهم **لي** ينبغي ان يحذر هذا ان يسهل المسهل انسانا اسهالا كثيرا ولم يره تقطش فلا يحف منه فاذا اشتد عطشه فلا يترك قطعه

قال استفرغ دم كثير ضربه يبرد البدين جدا الكثرة ما يستفرغ معه من البخار الحار دسفة فيظفي اللهب والحرارة البتد وصعود البخارات الى الواصل ولكن لا يجب ان يستعمل الامع وفله القوة بذلك فاذا كانت قوية فلا شيء ابلغ في المنظفية منه

قال من شرب مسهلا فلم يسهله ان لم يعرض له اعراض يوزيم فلا يعرض له فان كان به مغص وكان يتمطى من شدة الوجع الذي من المغص فاحقه فان لم يحج بطنه فاحقه ويوجع من جسده كله والقوى من ذلك فادخله الحام واغبر بدهن كثير فان وجد سعالا وثقلا شديدا وامتدادا في جسده فافصده وخاصة ان ظهرت به علامات الامتلاء ونشأت عينه واحمرت فان لم يعرض له شيء الا الوجع والتمدد فادخله الحام واطعمه بعد ان يخرج واسقه شربا كثيرا فان لم يسكنه فاحقه بدهن ومن كثر به الاسهال فادخله الحام واعطهم خبز ابلول لاجماء وشراب وماء الرومان فان لم ينقطع فاربط ايديهم وارجلهم من فوق الى اسفل واسقه الترياق فانه يسحق سريعا ويجذب الاخلاط ويقوى الحرارة فان لم يحضره فالفلونيا وان كان اقراص البرزور فلا باس واعطه السويق بماء الثلج والرومان واجعل هو معتدلا الى البرد

فيهم كالسمنيا الخريق ونحوه من الادوية فاسقه على اثره ماء الشخير ونحوه من الاغذية فانه يحيط الدواء الى قعر المعدة ويعسل والصق منه بالمري وفي المعدة فيمتنع ان يضربها وفي ذلك اعظم النقية لان المحميين يحتاجون الى بقاء القوة التي لزم المعدة واما اذا بدا الاسهال فلا يصفى شيئا من هذه ولا يغزى فانه يقطع الاسهال

اخذ جلد دواء مسهلا فاستفرغ قد خمسة عشر مجلسا واذا خاتمة قد يوسع في اصبعه شيئا كثيرا وفي ذلك دليل على ان الدواء يفرغ من الرطوبات التي في خلال الامر شيئا كثيرا جدا ولذلك يكون الاسهال اقل اثارا لا صاحب الدق ويخل به كل غلظ ونحوه في الاعضاء لانها يجذب باجذابه

من فصد وغيره مع ذلك حمى ضرورة فيتنغي ان يعتدل في ذلك كله فقد قال بقرط ان كل استفرغ كثير مقاوم للطبيعة

قال اذا احتجت ان يستفرغ البدين استفرغا كثيرا ولم يكن ذلك لسقوط القوة فاستفرغه قليلا قليلا في مرات كثيرة

ينفع مع ضعف القوة وينفع ايضا في العلل التي الفساد فيها في الدم ثابت متمكن كالجرب والدمامل والسرطان ونحوه فان الاجود في هذا ان يستفرغ قليلا قليلا في مرات كثيرة قال من احتاج الى الفصد فاستفرغ بالخريق جميعا فابدا بالفصد ثم اسقه الخريق

من زعم انه ينبغي ان يقدم المسهل والقياس ايضا يدل على صحة هذا الرأي

هذا النحو

هذه جم على

قال الحذر كثرة الاستفرغ فانه ان كان الدق

كثيرا على انه اضعف الاستفرغات المحسوسة يسقط القوة فكيف عسى ان يفعل البراز والبول
فيه قوة واستعمل فيه الحام وذلك لانه نذير الاخلاط وان كان في البدن موضعا مستند وفيه اخلاط مستكنة ارضا. ولينه واذ كان ذلك كان
الاستفرغ بلاذى ويصلح الحام لا قبل اخذ الدواء بمدة طويلة لكن قبل شأ. له بمدة يسيرة اجدوا حين يتناولون ذلك ان يتناولوا الدواء قبل الحام
بمدة طويلة لئلا يخلط على رفقها وذوبانها الذي فعله الحام وكان لم يكن وان استعملت بعد اخذ الدواء بمدة طويلة وقد ابتدئ بعمل او جاز
ان يتبدى بعمل جازا للدواء مدة الى ظاهر وقطع الاسهال

استعملوا قبله يومين الحام والسكجيين ثم يستعمل قبله بنصف ساعة واهج
الناس اليه من بدنه يابس واخلاطه غليظة كان الحام قبل الفصد يضر بما يحتاج اليه من دمه غليظ قال وطيبا الابدان للمسهل قبله بايام يلهف الاخلاط
ونقيح المجارى وطيب البدن وذلك يكون بالاغذية الرطبة والاستحمام بأجوار كثير عذب ولزوم الراحة وترك الفكر والسهو واذ كان الدواء يبطى
نزوله من فم المعدة وعلا مته رداءة الجشاء وقلة العمل فاطعم العليل شيئا قابضة

امتنان ورواءه اخلاط بالفصد والاسهال فابدأ بالفصد ولا اذا كانت اخلاط حارة فاما ان كانت باردة فربما احتجت ان تبدأ بالاسهال ولا اذا كان البدن
يعتل في عضوماعلة راسخة فاجعل استفرغتك من ذلك العضو نفسه او من قرب المواضع والبطون اليه ومتى كان البدن متليا فلا تكن بالفصد

قال الاخلاط عند اخذ المسهل يرجع في العروق غير الصلوب ثم الكبد ثم الامعاء ثم المعدة
قال قد سقيت الشكا

والجذام فضلا عن رداء الثعلب بالاسهال وحده من غير ان يحتاج الى علاج غيره واذ اصابها مبتدئة ومكان من هذه العلل ونحوها الكاينة من رداء
الاخلاط من لصفاء والبلغم وكثيرا ما يجري في شدة الاسهال مرة واحدة فاما الذي يكون من اخلاط سوداوية كالسرطان والجذام فربما احتاج الى الاسهال
مرات كثيرة ثلث او اربع او خمس او اكثر لا يقدر قدرها ولا بالاسهال واحدة اليه

على غاية الهزال سهلناه فاشفع بذلك ولو فصد هو لما قاعا الى المكان
لا هب ان يستفرغ الابدان من الخلط الذي هو

ذلك المرض لو كانت منهوكة
قال الجوامع الاسطسقات الاخلاط في البدن في موضعين فبعضها في تجويف الروق

وهو اول شيء يجتذبه لادوية المسهلة وسرعة وبعضها في نفس جواهر الاعضاء الاصلية فاذا بلغ الجذب اليها كانت سلة ويجتذبت تلك السلة يستفرغ
مع الخلط الذي يخلص الدواء جذبه خلط اخر اما من يفتدى باغذية جيدة ويستعمل الرياضة فانه لا يحتاج الى استعمال الادوية المسهلة لانه سوهضم
فانه يصير عروقه في هذه الحالة بسوء الهضم يتولد في بدنه ما يصير من الاغذية الرديئة فمن لم يكن في هذه الحالة فلا ينبغي ان يستعمل المسهلات لانها تحرك
الامراض وطبائعيها مضادة للبدن وبحسب ضررها في البدن الصحيح نفعها عند الحاجة ورواء الحاجة الاخلاط لادواءه لئلا انقض بالمسهل

ذكر جباري فضول الامعاء ثم قال المعدة شأنها ان يدفع الفضول المؤذية لها بالتي في الاكثر والذماغ فاكثر بالمخبرين واقله

من الحنك وفي المنددة من لاذن والامعاء ذاتيا فالاسهال والكلى والمثانة والكبد بهما
الفضول الرديئة ماها اسفل

المعدة لمادها لان في هذا الموضع وان كان قل حسا فانه موضع السكون للشيء الذي يصل اليه مدة طويلة فاذا كان رديا لم يلحظ عليه ولم يضطه

بل الجاذب عنه ودفعه دايما فيصير لذلك طافيا في اعلى المعدة
قال من لم يسهل عليه لقي فليس سكره عليه يصلح

متى كان علته تختلف شيئا خارجا عن الطبيعة مرادى زيدى سمح ولم يره يضعف عليه فلا يقطعه وان كثر فانه ان قطع

ورم بعض الاحشاء وخاصة الكبد
قال فراج القلب يغير عن نقصان الاخلاط عن المقدار الطبيعي

اذا تغير النض تغير كثيرا فان الاستفرغ مفطر وينبغي ان ينظر هل يحكى القلب لنقصان الاخلاط عن المقدار صح فليجأ البدن بعد

الاستفرغ بسبب آخر غير ما عندنا ويجد ابدان يكون في الاوقات الحارة
ابن ماسويه في اصلاح المسهلة قال من عاود اسهالا

ما فيه يصلح له قال وليكن كنه من الاسهال وقده بحسب القوة فاذا كان القوة قوية والفضل كثير فاسهل اسهالا قويا ومارت وان كان الفضل يسيرا والقوة قوية

فاسهل قوى في مرة واحدة فاذا كان الفضل كثيرا والقوة ضعيفة فارت كثيرة قليلا قليلا فاذا كان الفضل قليلا والقوة ضعيفة يقل ما يحتاج اليها

بل يعيدل واهل الملبدان الحار اقل حاجة الى الاسهال واقل احتمالا له وكيه دوائهم ينبغي ان يكون اقل وكيفيته اضعف بالصدولحجة قبله يومين وبعده

يومين ويلطفن الغذاء ويقل مقداره بعد الاسهال والمطبوخ لا يشرب عليه ماء حار حتى يتم عمله لانه يخرج به بركة ان شرب عليه ماء حار والحجب يشرب بماء حار

ليتحلل ويعمل به بركة والحجب الكثير طويل اللبث فله ردت نقيته الراس والمعدة فالتحلل كبا واليطول نهاره ومتى ردت حدة شئ من المفاصل صغارا وسقدا

بسرعة وادخل شارب الدواء بعد يوم الحام فان حصر منه ولم يجب المكث فيه فاسع اخراجه منه واعلم الدواء قد بالغ في نقيته وان استلذ الحام وجب

الكون فيه فليطبل فيه ليستنظف الحام الفضلة الباقية ولا تعطين سهلين في يوم واحد اذا قطر لولا فانه ربما دفع بعنف وذلك الرجل يمكن الغم ويسرع

بأخذار الدواء عن المعدة والمغص فيمكن شرب الماء الحار والتكديب والشئ الدقيق والقي قبل شرب المسهل بثلاثة أيام يمنع الكروب والغشي ولا يشرب
المسهل فليصح القي بما حار ومضع اطرافه فيه ويدخل في الحمام فانه ينفع سقي السوف وصح بلا صمغ الموافقة ومن اصابه منه سح عتيق فليحذر
الاسهال ثانية ولجعل له بالينة
قال من شرب الشراب ليشقي به فليكثر منه فان القي يقليله روى جدا

اغذ بعقب القي مصطكى بما التفاح ولا ياكله يومه ولا يشرب ماء بعقب الاسهال اطرح في مائه الذي يشرب منه مصطكى بما التفاح
قال اخرج الفضول من بدن المنة البلغمي بحب الشيطرج ونحوه مما يركب فيه المسهل بالمسحنة وقال قد العيون وعصب البطن بقطا لين قبل القي

قال شرب قبل القي ثلثة ايام كل يوم وقتين دهن حل طري مسله نزيد صلت ويدخل الحمام كل يوم ومنع من بدنه فيه بدن
لا ينبغي ان يكثر الملح في الطعام من يريد ان يمسسه بالدواء ويكثر فيه من يريد ان يقيتيا اليوم الطويل والعطش الشديد

بعقب القي والاسهال ليل على كثرة استفراغ البدن وجودته وان عرض من القي والاسهال تشنج او عشة فعليك بالتكديب والتمتع بالادهان الحارة
ودهن البسطة جيد والزيت العتيق ودهن السوسن ودهن قتي الحار فان برد الجسد فاجعل في الدهن فرفيون وجند بيدسترو عاقوقا وفلفل وادم

الامتحن ان كان التشنج شديدا وينفع منه التكديب بالدهن الحار الذي في المثانة وبالجوارس وبزر الكتان وينبغي ان يكون التكديب دايما متواظفا
الذي اجسادهم حارة فلا يبردهم هذه لكن علاجهم بالماء الفاتر والدهن العذب وان اصابهم فواق فعطسهم وان اصاب المقي خنقا واسرف

عليه القي فاحقته بحقنة مسهلة وشد عضديه ان يقيتيا احد من شرب الدواء المقي والمسهل دما فابتعه خمر من وجا بلدين اربع قوطولات فانه ينفع
خروج الدم ويوهن عاترة الدواء ويهمل البطن واربطة اعضاءه واسعة سنجين قد برد بالثلج قليلا قليلا لكن يترك منه في الحجرة شئ صالح ان

كان قذف الدم من الرية وينبغي ان يقيتيا يومين متواليين فراح اياما ويعصب العين عند القي ويغسل الوجه بعد ذلك ولا يحل العين حتى يسكن
اليهيج ويغسل الفم قال بقرطيني ان يسل الانسان بل شرب دواء قط وكيفية طبعه وعادته ويعمل بحسب ذلك ولا يستقي المحموم دواء سهلا

قال بقرط اذ كان الانسان رطب البدن الاسفل الاسفل الطبيعة فاجعل في مسهله شئ ما له قوة مقيتية
قال بقرط الصبيان والمشايخ لا يحمون

فان ذلك يعدل مزاج المسهل عنده ويختلف بعض قوته في البطن الاعلى وبالعكس
المغص الشديد وانما يحتمله من بين هذين السئين وقال الصعود والحركة الى فوق موافق للمقي والنزول والحذر ويوافق للاسهال وينبغي ان يشرب
الدواء في موضع وفي المسهل ايضا بالاخلاط وكثرة الاسهال للتشنج الكبد جدا وكذلك القي وجميع المغص قال ليشقي الجسد فانه في موضع الاسهال و

القي والمهاجم بيان وتغير شرط ورباط الاعضاء
قال يعود بالقي بعد الطعام وعلى الامتلاء بالخل حتى يعتاده ويهمل عليه

فاستخر بقرطان كان المقي قويا على الرأس وان كان ضعيفا فاطعمه او لاشيا قليلا ثم اسقه فانه من من اعراضه السوء وينبغي ان يكون قد احسن عليه القيام قبل
ذلك اياما بالاطعمة الجيدة ويكون حارة رطبة ويكون هذا القي في التبرع او في الخريف ويسكن بحسه على ما بيناه في باب اصلاح المقيتية وتزيد على

ما في باب المقيتية والسرحد مكر او بعد ان يبرد جديدا فاحشوه ثم اسقه ذلك بما العسل او ماء الكشتك وليسكن بعد شربه وهذا لياخذ الدواء في عمله
فان اسرع قبل وقته في القي فسكوه بالادوية الطبية وغرا لاطراف وسقي الخل وكل السفرجل والتفاح وشئ من المصطكى ووضع يديه في ماء فاتر جاري ونحو ذلك

وان ابطا ساعات فخره بالعسل والماء الفاتر وبالحركة ولا ثم بادخال الريشة فان قاء قيا معتدلا لم يعرض له اعراض يحتاج الى علاج فالزموه الراحة وصبر
على لسه وصدده الدهن وادهنوا براسعه والزموه السكون والنوم يوم واحد داخل الحمام من غدا وعجلوه غسله واخرجه وقربا اليه بعد اطعمة سريعة الهضم

ودبره لذلك حتى يرجع قوته وعلاقمه المغص الحديب ان يعرض ولا عشتيان مع لدغ شديدة وحرقة شديدة في فم المعدة ثم يتبعه القي ببلغم كثيرة مرة
ومرات ثم يتبع ذلك بشئ رقيق بشدة التصاق لا تزال هذه حالة ثلاث ساعات واربع يجمع شديد والممودى وعشتيان قوي واضطراب وتلويق

انطلق بطنه ايضا مرتين او ثلث اكثر شئ وياخذ هذه الاعراض في السكون بعد الساعات الاربعة ويحد داحة شديدة وينام نوم اطيبا هذه اعراض السليمة
الحميدة وانما الغير السليمة فارادها الخنق وعلاقتان يعرض ابتداء ما ينبغي ان يريد القي جدا ولا يقي ويعرض منه امتداد شديد ويحمر عيناه وتورم ويدر

المخارج ويعرقه عرقا كثيرا واما وينقطع الصوت ثم يموت بعد ذلك ان لم يتدارك فينبغي ان تاريت هذه قد بدلت ان يبادر بالعسل والماء الفاتر ومن
السوسن وادخال الريشة والاصبع يدخله في فيه فانه ان قاء لم يخنق منه وان لم يقي فاربط ساقه واغمرها واحقنه بحقن حادة ويكون هيا عندك

لان وقته حار وقد يعرض منه وجع في الشرايف قوي جدا وسكنه التكديب الحار والمهاجم الحار دة ويعرض منه فوق شديد ويمكنه العطاش والحجر على الصد
تمرج الماء الحار ويعرض منه في الدم لانه ربما قطع عرقا في المعدة بشدة الامتداد عند القي فان كان ذلك قليلا فلا يقطعوا الة وان كان كثيرا فليخذ في

علاج قطعه ولا يبالوا بانقطاع القي فيشدوا الاطراف وحشوه عصارة بقله الحمقاء مع الطين الارمني وقد يعرض منه الكروب والسبات ولا
خنلاط

وانقطاع الصوت فاعرفها الاطراف وربطوها وكمد المعدة بزيت قد طبخ فيه سداب وقتي الحمار وصوتوا في اذنه واسقوه عسلا وماء حارا وقد
يعرض منه دوام التي ساعات كثيرة وذهابا للبضرة بعد مرة ورجوعه وهذا يعرض اكثر من يأخذ منه الكثير فاذا ذكره قبل ان يستحم كثره التي با
لاشياء الطيبة وربط الاطراف وضد المعدة بالنضوج والغزقة بالخل وماء الثلج والاحساء الجيدة والينبرشت وياكرو والشراب الاخذ الضعف
الشديد فعند ذلك فاسقوه من لا يفيض الرقيق بمزاج كثير مع حسا ولا تجرعوا من ان يقي بما يسقوه ويطعمونه فاعيدوه مرات هذه اعراض الخفيف
قال للذي يخاف ان يحقنه الخرق اذا سقى الخفيف والضعيف والذي يشد عليه التي قال وانما يقيا بالخرق لا يفيض

قال في كتابه في الادوية المسهلة ان الزبد والتريد العنصر يصفران البض لانها يضعفان الحرارة الغريزية فعلاجهما الباء البارد لانه يقوى البدن وينع
من تحلل الروح والمارزبون لا يقطع سهاله الاشياء التي يمكن حدة وهو يولم الاعضاء ويوحنها قال جالينوس ليس ينبغي بعقب الاسهال وجميع الا
الاغذية النية والكثرة لانه يملأ البدن اخلاطا خاصة يستعمل منه قليلا قليلا حتى يرجع في اورد البدن غذائنا شيئا ولا يبادر لذلك الى دفع
الغذاء دفعة لا تسقى المسهل الا بعد ان يلين الطبيعة لانما كانت شديدة اليسر فاسقيت مسهلا ان كان قويا

جاذب الطبيعة وهي قوية جذبا شديدا وكان عمله بكرب ولد ويعمل اقل ما يجب وان كان ضعيفا لم يسهل اقل سهاله وربما حمل الدواء القوي على الطبيعة
جدا حملا قويا جدا جدا مثل الجران فخرج بالاسهال اقل كثيرا ولا يفرط في ذلك بل يبين الطبيعة قبل المسهل لان يخاف منه ان يكثر اسهاله واعمل بحسب ما ينبغي انشا
الله تعالى قال جالينوس في الاغذية ان رجلا شرب سموميا فمكث خمس ساعات لم يسهل واحسن مضيق وضغط في معدته وصفر
لونه بسبب ذلك وقلق فامرت ان ياكل فاكهة قابضة فاسقته فاشفاه عن مكان كان يجلس من الاذاء وانطلق بطنه اذا كانت

القوة والفضلة كثيرة فمات مع توق وثقوت القوة ويستعمل المسهل في الابدان الحارة والارمان والمبلدان الحارة اقل لانه يتحلل منها شيء كثير وبالضد
ويجعلها ايضا في المبلدان الباردة الاسهال ابدوية اقوى وكثرة اكثر لانه لا يتحلل فيها من البدن ما يتحلل فيها في الحارة ولا يجب بسهولة مما يجب في هذه
ولا يسهل البصير والشيخ ويحتمى قبله وبعد يومين القرب والجماع والاطمة طعمة الضارة ويقال الطعام والشراب يوم الدواء لضعف الطبيعة عن الهضم ولا
يسقى الماء الحار مع الدواء المطبوخ الا في آخره والاردغة واخرج صفة فاما الحب فحوزان يثرب ويحرب بالماء الحار وان كان يراد بالحبان ينزل من
الراس شيئا فليعظم حبه وان كان يزيد في المفاصل فليصغر واذا طال الوقوف في المعدة ويستدل عليه من الحسا الذي فيه طعم الدقة فاعنه بالماء الحار ومن
النفاخ والماء والثلج واللبطي في الامعاء ويعلم ان الحسا لا طعم فيه فخره بالحسن ومن قصر الدواء في عمله فليستعاهد الحمام اياما ليكمل له خروج الفضول الذي
حكما الدواء ويدفع الغثيان الشديد عند اخذ المسهل مص البرعيق والبصل يحل وذلك اسفل الترجل بالزيت والملح ويدفع الغثيان بالكثير وشرب الماء
الحار مع عسل النحل المشوي ومن كان يعتاده غثي فليقمي قبل شرب الدواء مرات ومن افراط اسهاله فليهمج القوي ويصبا الماء الحار على اطرافه ويفرق ويلطخ
بدنه كله بالحلح التي فيها ماء النفاخ والاس والورد والسفرجل والكافور والرامك واعط الطين المحترق وسفوف حب الرومان وتخذ ذلك فاجعل طعاما
حصنه ونحوها ومن افترغ الدواء معاه فليستع من الاسهال دهون طويلا فان اضطر الى ذلك ينبغي ما لاحظه

الفصدان من عسر عليه الوقوف على كية ما يحتاج اليه من الاستغناء ولذلك ينبغي ان يكون لوقيله في المسهل التي اكثر لانه لا يقدر على منعه من فعله
اذا اورده الخوف لا يكدر ولا ان يرد حتى يورد منه قد الحاجة سواء فاحترز باللفصان منه لاهيالك العود عليه كثير
تلاميذ بقرات يتوقون لادوية المسهلة في التمتع بالسن والذلي لانهم يزعمون انهم مستعدون انهم مستعدون للذوب فيخافون ان يكون ذلك محركا
له وابتدأ يثقلون في سبب ذلك فبعض يقول لو طوبتهم وبعضهم يقول ليسهم والقول الاول ماخوذ من التجربة ل اري ان اللثة لا يكون لاسر لكونه
ضعف المفصل وذلك انما يكون في الصبيان حام يقلم ذات قوت حرارتهم ونشوا
والتي يجذب من جميع الاعضاء التي في البطن فتحدث علة في اسفل البدن فالتي جيد والفصد ما فوق ذلك العضو واذا انتهت العلة ورشحت
فبالعكس قال جالينوس في الادوية المسهلة قد ابرأت عللا كثيرة فمنه نحو الصرع والسدر وعرق النساء والجذام بالاسهال فقط

من كان الصدد منه ضيق فان ريته مضغوطة ومن كان كذلك فلا ينبغي ان يقينه وخاصة بالاشياء القوية نحو الخرق لا يفيض وذلك ان هذا
يصدع في ريته عرقا ومن يعود القوي فليس عليه سهل ومن لم يتي بعباده فهو فيه حظر وخاصة بالخرق ونحوه قال متى كان انسان ينصب الى معدته الماء الا
وكانت السوداء غالبية غلبة يلد حار وتذهب عقب مقدم فعوده التي حتى يسهل عليه ثم يتيه كل يوم قبل ان ياكل ومن كان قد اعتاد ان يتيها
بغذاء الطعام فتقدم في منع العادة قليلا قليلا لان هذه العادة تجعل المعدة سريعة القبول للفضول وقيهم قبل الطعام وسقون تلك اللزقة
الداعية الى التي وقطعها قبل بلعها والسكجيين واستعمل بعد الاطعمة الجيدة للمعدة وقوى معدته من خارج بما يقويها

ينبغي ان يكون

قد عرفت ان حدثت كبد ما يصلح لمن يريد ان يسهله بدواء ما من ذلك الدواء لانه ان اكثر افرط وان قصر حرك الخلط ولم يخرج بعضهم
فعظم منه واحدا المسهلات القوية في الحمى من حمى حارة وقا فاجعل غنائك بحفظ قوة في معدة الحمى وعند الدواء المسهل واعلم ان ماء السخيرة اذا
شرب بعد انقطاع الاسهال اخرج ما بقي وامان لدواء نفسه وعمل ما افرط فزاجه بالدواء ولما في وقت الاسهال فلا يشرب فلا يخرج به ايضا
الدواء لانه يقطع الاسهال اقل واجعل الغذاء يوم الدواء اقل لان القوة ضعيفة عن الهضم
قال حيث الذين لاعادة لهم والذين

يحدثون وجعا في المرس الذين يصعب عليهم والمرحون والضيقي الصدور والذين ارقابهم دقيقة والذين يتولد في حلقهم القلعي في ان هؤلاء لا
ينبغي ان يتناولوا يسهلوا فان نفهم بذلك اكثر والقي عظيم الضرر لهم قال وينفع القي بالمبلعين واصح الاوقات الاستعمال اذا امتلأ من الطعام المشد
اكثر من العادة او في الوقت الذي يعرض لهم الكسل والفتور والاختلاج في مواضع كثيرة من بدنه والنوم والسيان وضربان العروق واخذ شربة على غير
نظام معها حارة فان هذه علامات امتلائه يحتاج الى القي قال فاذا اردت تلطف بلغم فليطعم في الطعام خردل ونجاسات الحما والفسط والشاب كثير
المنزوع بالماء وماء غسل ونيام يوما كثيرا لئلا يسير ان لم يشرب ماء فارتا كثيرا ويثقبون واذا نقيوا غسلوا وجوههم بماء بارد ومضمضوا بماء واخل وشربوا
ماء حار يسيرا وتضعوا على رؤسهم دهن الورد وتستريحون وبما روت بذلك ارجلهم ومن كان يعسر عليه القي فليأخذ المقينة من بابية قال والقي بعد
المشرب الكثير نافع وبعد القليل ضار جدا
قال كل بدن يريد ان يسهل غدا الاطباء فاجعل ذلك الخلط يجرى منه بسهولة الاطباء

كثيرة منهم يذهب في عمل هذا الى ان يستعمل القي مرات فاذا اراد تنقية البدن بالقي فيرسل القي القوي واسهل البطن قبل الدواء المسهل القوي هذا قليل الغنى
في هذا الباب على انه في القي ابلغ ومع هذا فانه ان اسرف فيه كان ما يستفزع بعد تعسر مشقة ويعرض معه كثير المعسر والكثير بالدواء

الشديد وسؤال البنين والغثي واما جالينوس فانه يستعمل التدبير اللطيف قبل ذلك ليقطع غلظ الاخلاط ويرق ويتسع المجاري التي فيها يجذب الدواء
الاخلاط فاذا استعمل بعد ذلك القي والمسهل يعرض اعراض رديئة وكان الاستفراغ بلا مشقة واسرع ما يكون وابلغ وجوده واذا كان البطن منهوكا
منه ولا الاسهال والقي معه خطرا لانه ينبغي ان يكون البطن وما فيه في الاسهال والقي معه خطرا لانه ينبغي ان يكون البطن وما فيه في الاسهال والقي
قويين ليخرج معه ما يحتاج اليه وهذا دليل على ضعف البطن وما فيه من بدنه صحيح وفيه خلط جدي فان السهل والقي اذا لم يكن فيه من الاخلاط
فضل موزي المسهل التي يعسر فيهم ويؤذيهم وربما اوردتهم غشي وكوبا فاما الذين اخلاطهم رديئة فان السهل والغثي اذا استعمل فيهم اوردتهم غشي لانه شديد
الخلط شدة **لي** هذا يصح اذا كان الخلط قليلا واجامدا فاما اذا كان كثيرا فالتا فان شربه ظاهرة ففسد ذلك بحف بالمسهل بالمغني على الذي
الخلط الردي فيه قليل ايضا بحف بالمسهل ولان صاريون في غشا في الاول وذلك في ناحيتين احدهما اثناء الخلط الردي والآخر ضعفة لاني البدن

الذي فيه من مثل هذه الاخلاط ثم كان فيه مقدار قليل قليل الاخلاط جملة ضعف القوة
المسهل والقي يورث الاحياء دوران
ومعسر ويعسر عليهم خروج ما يخرج منهم هذا يصح في الذين ليست فيهم اخلاط رديئة فاذا ارادوا الدواء ان يحدث صفراء سودا وكانت قليلة عسر
ذلك ووقع الجذب بالدم والحم فاورث هذا الاعراض في السهل لا يحتاج ان يستعمل في مدة من الزمان طويلة عند اجتماع فضل كثير في البدن وان
استعمله يستعمل في الشهرين خونا ان يجتمع في البطن فضول هلك البدن واكبه مع عادة بطال بهما
قال ينبغي ان

يحدث من قد استفرغ بدنه التلي من الغذاء لا امتلاء يسرع الى البدن الخالي
قال فاذا اردت ان تستفرغ من البدن شيئا
فاظهر ما الخلط الذي قد استفرغه الطبيعة مرات ورايت استفراغها ينفع قال ينبغي ان يكون القي في الصعب مرات اكثر ويستعمل المسهل في الشتاء اكثر
لان الاخلاط في الصيف صفروية طافية مائلة الى فوق وفي الشتاء بالصد والتأين ينبغي ان يجذب الخلط من حيث **لي** الا ان يمنع مانع بعد طلوع
الشتر المعبور وفي وقت طلوعها وقبل تغير الاستفراغ بالادوية لان البدن في ذلك الوقت خالي لا يحتمل حدة الادوية المسهلة والمقينة واكثر من يسقي
دواء الاستفراغ في ذلك الوقت تخم والقوة اضعف فيها ضعيفة لشدة الحر ويذهبها الدواء والاستفراغ ضعفا ونفس الاستفراغ يكون رديا لان حرارة
الهواء يجاذب الدواء المستفرغ للاخلاط الى ظاهر البدن وكان الاستحجام بالماء الحار يقطع الاستفراغ بالدواء كذلك يفعل حرارة الصيف
خاصة في نهاية الحر
من كان قضيض البدن ويسهل عليه القي فاجعل استفراغه من فوق ولا يفعل ذلك في الشتاء ولا

اكثر القضيض يغلب عليهم المرار فذلك ينبغي ان يستفرغوا بالقي في الصيف ولا يفعل ذلك من كان يعسر عليه القي وكان متوسطة لحم البدن فا
استفرغك اياه بالدواء من اسفل فوق ذلك في الصيف قال وقد لا يفرط ان القضيض الذي يسهل عليه القي اجعل استفراغه بالدواء من فوق
في الربيع والخريف ولا يفعل ذلك في الشتاء ومن كانت حاله فاجعل استفراغه بالدواء ومن اسفل فان احتاج الى استفراغ من فوق فافعل ذلك في
الصيف واما في غير من اوقات السنة فيؤتى القي فيه من كان الغالب عليه السوداء فاستفرغه بدواء يسهل السوداء قوي لان الخلط غليظ مبتل قال وانما

يمكن ان يستفغ التي ما في المعدة لاما في الامعاء متى احتجب ان يسيقه الخرق وكان التي غير سهل عليه فينبغي ان يوطب بدنه قبل استقائه بغذاء اكثر ويرا
 اطول لجالينوس ينبغي ان يتحرر ولا طبعه من تسقيمه الخرق كيف سهولة التي عليه بالادوية المقيته اللينة فان وجدت التي لا يراسه بسهولة فلا
 تسقيه الخرق حتى يتقدم ويهني بدنه ويعيده لما يريد من استفراغه وبداوة التي حتى تنقروه وبواسه بسهولة وان تغذيه باغذية اكثر وتريحه
 ليرطب بدنه اكثر ولشويمه وتكينه اقل لان الحركة يهيج التي وقد يستدل على ذلك فان الركوب في السفير يهيج التي فكم بالجري لسي قوى منها حتى
 اذا اجتمعت مع الدواء التي فاذا اردت ان يكون استفراغ الخرق اكثر فرك البدن اكثر واذا اردت ان تقل استفراغه فعليك بالسكون والراحة اذا بلغت
 بالاستفراغ حاصل شرب الخرق لمن كان بدنه صحيحا حظه وذلك انه يحدث الشخ لثمة جعله وقوته من لم يكن به حر وكان به قلة سها ويحسن في
 في المعدة وصدده ومراة في الفم فينبغي ان يقيها لان هذه يدل على خلط ردية في المعدة ولان فيها مراة يدل انها صفراوية طافية فيقيا لذلك وان
 يكن طوره في الفم فان هذه الحالة يوجب التي لا يعالج الاوجاع التي في الحجاب ويحتاج الى استفراغ المسهل ولا التي دون الحجاب مما يحتاج الى استفراغ
 بالتي من شرب مسهل فلم يعطش فلا يقطع استفراغه ان يتفقد في هذا القول وذلك ان العطش قد يحدث لبعض من ان معدتهم احر وليس اومن الخلط
 الذي يستفغ صفرا او حمة الدواء الذي يسهل ولا ضد ديتاخر العطش فالذين ليسع اليهم العطش ليس هو منهم دليل على كفاية استفراغهم والذين يتاخر
 عطشهم فانهم اذا عطشوا من الدواء كان ذلك دليل على الباع ذلك اليهم وقد يلبس الاستفراغ على هذه الشدوان يحدث عطشا لالادوية المسهلة
 لا يخلون يكون معصاة وحرارة فان لم يكن ذلك ظاهرا فعه شئ خفي من لاجم واصابه مغص وثقل في الركبتين ووجع في القطن فانه يحتاج الى المسهل
 لانه يدل ان ميل خلطه الى اسفل من اصابه بعد اخذ الخرق لا يفيض تشنج فانه يهلك لان هذا العرض انما يعرض عن الخرق لا يفيض لاقول الارض يخاف
 على المتناول الاحسان ولكنه انما يعرض عند ما يحمده التي لشاركة العصب كله لفم المعدة وقد راينا من عرض له لدع شديد في فم المعدة وهذا النوع من
 الشخ هو اسهل ما يعرض عن الخرق من الشخ الذي يعرض له منه بسبب كثرة الاستفراغ كما يعرض في الهضمة الاعراض التي يعرض
 من الخرق لا يفيض اما في قول الاستفراغ بالخرق وذلك من كثرة ما يحدث حتى يخرج القوي عن دفعه ويتردد من ذلك من يعود الرجل التي حتى يسهل ذلك عليه
 جلا ويقيها ولا يتطير به يجمع والشخ من اجل لدع فم المعدة ويحدث من هذا بان لا ينعم حتى الخرق ويجعل في الحمة لذلك يلا في نفسه جرم المعدة و
 الشخ العارض بعد شدة الاستفراغ ويخرج منه بقطع الاستفراغ اذا فرط والادون والماء والدهن والروح والاحشاء الرطبة اللينة والحقن بالماء
 والدهن ولعاب بزرقونا ونحوه اذا كان قد حدث بطلت في علاج الشخ وفي اكثر الامور لا يبرأ هذا الشخ الذي يعرض منه بعقب الاستفراغ فلما الذي
 يكون في قول الامر فلا يهولك فانه يسكن بكون ذلك اللدع في فم المعدة الشخ والفواق اذا حدث بعد استفراغ كثير ردى مهلك حدوث
 الفواق وحرارة العين بعد التي دليل ردى ولان التي اذا لم يسكن الفواق دل على دم الدماغ والمعدة وحرارة العين يكون فيها جميعا الشخ الكيان بعد
 شرب الدواء ميت مهلك اذا حدث بعد التي والفواق وذلك ردى وهو ردى لضعفه الذي يشربون الماء القاي لا تشبههم ولا
 يسهلهم الاقوى لادوية وكذلك المطحون ينفع من كراهة الدواء خش الخرق جلا حتى لا يثم البنية ولا يفتحها حتى يقبض ويذهب طعمه فيه
 لشي آخر يوضع فانه لا يحبس النفس ويضع الطرحون جلا الدواء حتى يحذر الفم مضغا ويسد الاطراف والاعضاء حتى لا يثقف وياكل فوقه شئ قابض ويجبر ولا
 يترك ساعة واحدة حتى ينزل ثم يترك وقد يكون الحب بعسل او بغير رطب ويبلغ ة الوجود الراسب من كان حر يذهب الدواء
 فقيته نفسه على الامتلاء قبل ذلك رات الخرق وما يلطف غذاء ويشرب الدواء وينبغي ان يرفد العين ويقبض عند التي فاذا فعل ذلك فليقتيا ايضا
 قبل اخذ الدواء بساعة فانه اجود اذ ارى ان هذا خطا لان المعدة يتورط بهج به وقال من فرط غلبة الاسهال من الرشد فليقتد في الماء البارد ويكثر فيه
 عليه فانه يسكن عليها الركوب وقال ابن ماسويه من اراد ان يقي الخرق لا يفيض فلياكل قبل ذلك طعاما يسيرا خفيفا
 ان كانت القوة قوية فليسهل دفعه ما يحتاج اليه من غير حذر وان كانت ضعيفة فليكثر قليلا قليلا وقلل الاسهال في البلدان الحارة و
 قل مقدار الادوية المسهلة وكذلك الحال في الانسان والامان وبالضد احرم من يريد ان يتقيا قبله يومين وبعد يومين من لا طعمه ولا شربه الردية ومن
 الجماع والنقب وياكل اسفيدناج او جراب خفيف وبعد الاسهال ان كان معتدلا فزيراج فان كان مغطافا دجاج ولا يكون ولا يكون لحم غليظة او ش
 المطبوخ هو فالحبوب بما فات ولا يشرب على المطبوخ ماء فاق لا بعد ان يتم عمله متى كان الحبة ذرية الراس فليكن كبا واما الضد حمل ان اجتنب ان يكون
 لينة الحب وكثره وان اردت به لتقية المفاصل صفوه ما خرج من الاسهال صافيا في من لا واد والاقاصي وما كان كدرا من المعدة فاذا ابطا الدواء عن
 الاسهال فكم بالماء الحار والعسل او بآء حار ملح وان كان ابطا في الامعاء السفلى فالحجن وشرب لادوية اللزجة ويعلم ان الدواء في المعدة من الحشا
 ان يكون فيه طعم الدواء ومن قصر فيه الدواء عن عمله فليدخل الحمام بعد ذلك بيوم فلو طيب عليه اياما يخرج الفضول عنه واحذر ان يلحق لادوية

القوية الاسهال اذا قصر في يومها اخرجها بشئ اخر منها فانه انما يحدث عن ذلك ما لا يطاق من الاسهال وينفع من العلم على الدواء ما في باب الهبضة
ومن الغصص ما في باب الغصص وان كان انسان يكثّر مغصه من الدواء فليشربه بعسل وليكذبطنه ويبرد ومن كان يشقى الدواء فليتنقى قبل ذلك الدواء
ان شاء الله تعالى
قال الامعاء يفتيا ويذهب عنها البلغم المكتسب من فضل الغذاء انما ينصب فيها من الورد من الكبد
اما في المعدة فلا تدبر في كثرة الامور لا ينصب اليها المنة الصفر لان ذلك كان صلا في الخلقة فلا بد من ان يجمع فيها من فضول الغذاء بلا غم اذا كثرت اشد
الهضم والشوق وكذلك يحتاج الاحياء الى ان تنقية معدتهم بالكفى على حسب تولد هذا الخلط فيهم فبعضهم يحتاج الى اكثر وبعضهم يحتاج الى اقل وينبغي
ان ياكلوا لذلك اطعمة مقطعة ويصير حتى ينقطع ثم يفتقون ويكفي في الاحياء هرس في الشرف فاما ادمانه فضا للنفس والانسان وضار للمعدة جدا لدمها
ويضعف قوتها ويجعلها مريضاً للفضول
قال ويلقي صبا القوايا في العسل بلوث فيه الحب
يحل السكر الطبرزد

بماء الورد ويطنه وياخذ غوت ويطنه بنا دينة حتى يصير غلظ من العسل كثيرا كانه عسل معقود ثم يكون الحب فيه للشباب وياخذوه فاما المشايخ
فاطبخ العسل
في شفاء الاسقام قال اذا لم يسهل الدواء لمغص وحدت المتطفي فاحقته فان لم يحب الطبع واليدى من شدة
الوجع فادخله الحام فان لهيب فاصاب امتداد في جسده واحمرت عيناه ومجطت فافضه وان لم يوزيه الا المغص والوجع فليدخل الحام وياكل بعد الحرق
ويكثر الحرق عليه فان لم يسكن للمغص فليحرق ايضا وليدخل الحام من افوط عليه الاسهال فادخله الحام واسقه خمر صافيا مع كوروان لم تحبس فغصيب بدنه من اصل
الابط بغيره ثم نزل والرجلين من لادشية وضع على البطن محاجم فانه عجيب وليكن كبابا او غدا واسق الترياق والفلونيا والمركبة من الغومضو
البزور الطبية والحذرة والمقوية واسقه في الصيف سوي السعير وبعض الوبوب والخل على البطن الاضدة القابضة الطبية وعدل الهواء الذي هو فيه
فان ما اقل البرد
ينبغي ان يتدرج في هذا ولا فان احبست استعملت الاقوى فالاقوى من غش على اسهال فانك اذا بردت فاهرب بدنه
زدت في شفاؤه
ينبغي قبل اسقامك السهل ان يكون عتيدا عندك اقراص قوية في جبر البطن مؤلفة من القوابض والمعدة والمخدرات
وسفوفات والآت الاضدة والغش فان افوط الاسهال بقسرة فادركه بما ينبغي
قال اذا افوط السهل فاطمعه من ساعته

اذا كان الذي قد اسهل الدواء ضعيفا ولم يمكن ان يدخل الحام يصيب ماء يغلي في طشت وكبه عليه وعظه حتى يعرف فانه ملاكه يمكنك ايضا
ان تخرج راسه من الشباب وبدونه داخل حتى يعرف عرقا شديدا
قال العروق تفتح افواهها الى داخل فتحتاج شديدا في الهبضة واسهال الدواء
والدوب وتفتح افواهها الى خارج عند الحام وعند التعرق الشديد ولو في غير الحام وهذا يدل على ان الحام والتعرق شفاء لفظ الاسهال قال جالينوس ان
الدواء السهل متى لم يسهل الهضم الهضم وله في البدن ذلك الخلط الذي يسهل وهذا ليس صحيح في الكل لان بزر الانجزة لا يولد البلغم في حال لكن الصحيح ان الدواء
اذا لم يسهل والهضم ولد الخلط الذي يشاكل لوجهه فان العاقر قرا اذا لم يسهل بلغا والهضم ولد الصفر وعلى هذا ففس كل واحد من المسهلة بدنه وبين حد
من الاخطا مشاهة لاحالة به بحذرة في السهل اذا بقي في الخوف فانه ان كان عمالان يستحيل من البدن استحالة الهضم وصار غدا مؤكدا لذلك الخلط
الذي يحذره وان كان مما لا يستحيل اورث البدن حالادرية في الاسهال المفرد يكون عند ما سقى قوة السهل قوة قائمة من قوة العروق ولم يضر فانه
يخرج الخلط الارقي ثم لا غلظ ابد الا الدم فانه يخرج آخر كل شئ ويخرج اولا من اسان الادوية ان يحذر ثم الذي يليه في الرقعة ثم الذي تاحه وكل انسان
عنيف معلوم انه ان كان الاسهال يكون في هذه المجارى فان هذه كلها من الكبد يكون والمصل من الكبد يحذر يحتاج الى ان يدخل في العروق والى في
حذير الكبد وهذا بعيد لان تلك كالشرايد
في آخر كلام يحتاج اليه في الادوية المسهلة من اخذ اصول العظيمة ان لا يعطى السهل
اليه في صحة ولا مرض ابد حتى يلبس الطبيعة مثل ذلك لينا معتد فان الدواء السهل اذا لقي طبيعة يابسة قوية اكبره وبعض وقعه وفعله وبقي اكثر في
البدن والهضم فاورث عرابل السخا وجمي وبالصدا اذا كانت الطبيعة لينة وينبغي ان لا يثرب في لونها لئلا يكثر اسهال الدواء جدا لكن الطبيعة اجعل
قوة الدواء وبالصدا ايضا
ان عظم الاسهال في السهل فاعط الفلونيا
قال الادوية المسهلة اكثرها

قوما يجذب فيها اكثر من قوة الاسخا ومنها ما يجذب من البدن اخلاطا حادة فتخرجها ويخرج بخر وجهها فذلك ليسوا اشاربوا الادوية المسهلة على الاكثر
من مرها قال الادوية المسهلة التي لها فضل حركه واما ما يقدم قبلها باخراج الدم ويتردد ما يتبعه منه لئلا يمكن الدواء ان يوكد الدواء بعد عتق
ولا حدة اذا ولفاه ثم يفتقه منها قال صبا السيل يورث مغصا وذبولا وضعفا متى لم يفتقه فاذا قشر وري يفتقه واستعمل ليشه كان اقل نجاسة ويعمل في اخراج
الفضول للرجة عمدا لم يراه لعين من الادوية او الادوية القوية الاسخا وان لم يظهر لها في ذلك الوقت كثير اسخا فانها ميدا الدم مستعد
القبول العفن والالتهاب من ادنى سبب مادي بالامر من ان خذت ان تعقب بالفصد وتكر حمله الباقي قال التريدي يخرج المائي والغليظ والبلح يخرج
الاضلاط الحارة المستعدة للعفن ويهوى المعدة
هيلج اصفر واسود وبليلج واملج وترنج بالسوة تزيدي ويزين فايند مثل الادوية

يذاب بآء ويخرج رغوة وتجن به وتعرض القرصة عشرة درهم الشربة واحدة وهذا الدواء المعتدل لا ينسب إلى الحرارة
فيلدخل الحمام على الريق فاذا ابتلى بدنه خرج قبل ان يضعف ويسترخى ويشرب فقاً، وقد اديف اليه غسل حتى كسطة ثم يستدعي القي وقد شد عينه
فاذا انقطع القي لبث ساعة ثم استدعي القي ما ينه فانه يخرج عنه هذا التدبير لزوجة كثيرة

به لمقدار حفظ الصحة جمع حبة الخضراء اذا اخذ منه مقدار اللوزة الى مقدار الحبة لباب القرطم جزو غسل التين ثلثة اجزاء اذا اخذت منه مقدار
البيضة والاجاص المنقع بآء العسل والتين اليابس نفسه اذا اخذ قبل الطعام وذيون الماء قبل الطعام والبيض النيبرست
قبل الطعام وان خلط بصمغ البطم وبورق كان اكثر طلاقة او البقول المخذة بالمرو والزيت تقدم قبل الطعام وشرب شراب حلوظ لدهن قبل
الطعام من كتاب ما بال شراب لدهن قبل الطعام يسهل خروج الغذاء ويطلق البطن

من الفصول قال لكل السمك المالح قبل الطعام والكراث يسهل البطن والمزب بعد الطعام اذا انضم يسهل البطن لامن شراب عصف

قال السقوي يجذب الصفراء بخاصيته وكذلك نزول الجذبة بالبلغم والاخلط المائية والافيتون يجذب السوداء بالخاصية

من كتاب الحقق مما يخرج الثقل سيعا جرح اندراني يحلل او نظرون او غسل معقود بالبورق ولبن الثوب او شيافة من ملح او

ماء البصل والثوم والكراث وزيل الفار والحام ويفعل ذلك الحليث وينبغي ان يدهن المقعدة

قال جالينوس في رسم الطب الجا اذا اردت ان يسهل الصبيان شفاء ابدانهم فاعط لها هم عصارة قتي الحمار

العنز منه وسقه لينة فانه ينقي بدنه

جدا علف العنز ما يريد من دواء حتى يصير لينة سهلا

لاورد عشرة دراهم ومن التريبد المصنوع ثلثة دراهم ومن اصول الثوبين عشرة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويرس ويصفى ويجعل فيه عشرة دراهم

سكر ويغرب وان كانت مرارة غالبة فاطرح عليه شيئا من لعب البرقظون واسقه

عذاب عشرة وربعين ابيض خمسة واصل السوس عشرة وتربد اربعة واقعا البنفسج عشرة يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويبقى فايند خمسة عشر

درهما انشاء الله مما رايت الاشياء التي يطلع فيسهل ويبقى عصارة قتي الحمار اسطوك لبن الشبرم سقوي مرارة الثور طنج شحم الخنظل ومض

رطبة يخلط بها بعض الادهان ومن الخروع وشمع وسخ فيه ويخ الكور وعكر الزيت ويطلق

المام تربدانه احد وعشرون حبة ومن الجند بيد ستر ثلثة اثلوسات يسحق الجميع ويبقى مع قوطي دهن ورد وهذه شربة تامة فمن اراد غرقة فاعطا

احدى عشر حبة مع سائر الاخلط شربة سبعة ارجل على الطريق وهي مع ذلك سليمة ويؤخذ على الطعام ولا يزال بذلك يؤخذ دافقين بمرور حبة

مرا لينة ودافقين كثير ودافقين سكر وقليل زعفران ويجعل قرصة ويبقى وقال فان الشربة من لبن الشبرم القوي ط منه يخلف عشرة فاما هذه الشربة

خمس عشرة من المقابلة للدواء مسهل لمن يخاف عليه الماء ماء تربدانه وحب جند بيد ستر نصف ليشرى بالماء درهمين لاغذية المقالة الاولى

من لاغذية قال جالينوس اذا اخذت السفرجل المشوية فيها السقوي اطلقت الطبيعة ولم يحتبس النفسى وكذلك يطعم نفاحة قد شوى فيها سقوي ولبن

الشربة قال جالينوس فان هذه السفرجلة يطلق البطن ولدتها وقبضتها ونفعها للمعدة قايرة فيخرج الحبله مع العسل يسهل البطن وينقا الامعاء

مما فيها من الثقل قال الشارح جيد للمعدة لان فيها بقضاء واردة بينة ولا يحتل كثيرا الطبخ

ومصطكى وتربد وسقوي يعطاه منه قدر خمسة انشاء الله تعالى وقال التربد يجلب من اللوس بقوة

اوقية اوقية سقوي درهمين هذا يخرج المرء والبلغم قال حبال النيل يقطع غلظ السوداء ويذهب بالعين مطبوخ قوي اذا لم يقدر على هليلج يؤخذ اقناع

البنفسج واصول السوس ومن حبال النيل والتربد فيطبخ نغما ويصفى ويدف فيه قراط سقوي ويشرب وان اردت ان يكون قوي فاطبخ معه شئ من قشور الشبرم

جن قشور خشب الشبرم جزو حليث نصف درهم يسهل الحبال الصالحة والمليان قوي قرصة فيها وتعين يسهل وهي قرصة

الذي حدثت عنه يؤخذ دافق من لبن الشبرم ودافق سكر ابيض فيجرب بآء ويجعل قرصا ويدهن اليد بدنه لوزا القرصه دافقين وهي قيم خمسة الى

عشرة صفراء وبلغا الى مثل البورق يصلح قرصة بسل ويسكن العطش ويطلق اقناع البنفسج اليابس درهم تربد ابيض محكوك درهم حبال النيل مقشر نصف درهم

سقوي ثلثة طلسماسح الى دافق رطل السوس درهم زرا الحيار درهم ترنجبين مثلها سقوي جميعا مطبوخ ينفع من السعال ويطلق البطن بقوة يؤخذ

عروق السوس خمسة دراهم تربد ابيض محكوك ثلث دراهم اقناع البنفسج اربعة دراهم حبال النيل ثلثة دراهم يرض فيطبخ بثلثة ارطال حتى يبقى رطل ويغرب

فيه اوقية ونصف ترنجبين ابيض وزده ثلثة دراهم لعب البرقظون ويسقي انشاء الله فانه يطفى الحمى والعطش والحرارة ويسهل البطن بقوة قوية وينقى

ما في المعدة ويخرج مع بزخيار سحق ثلثة دراهم وان شئت ان تسهل قوى واكثر فاذا انطبخ دق سقمونيا ولا يحفه فانه لا يظهر له معه حرارة ولا
غايلة البتة جيد نافع جدا يؤخذ هليلج اصفر جزر صلب سقوطرى جزر وعصارة الغافق ووردة مطحون وتر بدوسقونيا يعجن سكجيين

وماء الهندبا فيؤخذة الطبرى من فضل ادوية الاسهال فاذا اجتمعت عليه الهندبا في جميع كبشها التريد وقد وصفوا دخاله في ضره ومن لا ثرية
والاحيصة ونحوها وهو جود دواء يسهل به عندهم الاسكندرية اذا كانت حيايات هبة شديدة والبطن يابس فاني مرخ

بالبطن والحسن بالماء والدهن من حارونا فيسهل بذلك البطن وان كان ورم اجشا في البطن فليده ويسهل خروج الثقل وقال الحجازة الارضية لا
يختلف في بعض السوداء عن الحريق ولا خطريه والمشيبة ثمانية عشر قراطا الى ثقل لا ينبغي ان يغسل مرة او مرتين فانه اذا فعل بها ذلك لم يكن لها غائلة من
ادان يشفرغ سوداء كثيرة فليذهب الى هذا البلغنى ان الكندر عالج بستة مثاقيل افيثمون سحق وباقيتين سكجيين رجلا كان به طحال عظيم فبرئ من
نوم ق او ما يسهل السوداء اوقية افيثمون يسقى بماء الحجين او بماء العسل فاثر باليارج الذي فيه الحريق الاسود على

ما ريت تجرعه احبابا لابدان اليابسة ليسهلهم الادوية اللزجة اكثر من الحارة ورايت من قوتيرة في القويج والثقل اليابس وكان رجل يابس البطن جدا لم
يمكن اسقيته دواء قويا فسقى عسازنة عشر دراهم لبالحيار شبر مصه ولم يجرعه عليه ماء لكن لا يخرج سريعا ويبقا كلها في البطن فلما اصبح يتبعه
ماء الاجاص المطبوخ فاقام بعد ان كان لا يقيم مثل ذلك المطبوخ والحيار شبر لا يابس ان يجالط الطعام وهو جيد لا يستعمل في تعديل الطهيعة فاستعمل
القانون في الجليز ببطي فعلة فيسقا من الليل الصبر ثم شرب عليه المطبوخ بعد عشر ساعات ونحوها سهل لمن به حمى وسعال وفي بطنه ثقل يابس
جيد لايام عشرة الوفا اغلة باليقول اللينة ثم اعطه عند النوم خيار شبر مصه ونيام عليه فاذا اصبح فاسقه هذا المطبوخ فانه يقيمه يكون مناب
سفسا ان رباصل السوسر يد بطيخ ويسقى اشياء الله ق اسهل جيد لحمى الغب والمحرقة والرومد وكل ما يكون من الصفراء ومن

خلط حار عصارة الورد قطين عسل قسطا سقمونيا مشوي اوقية فاطحه والشرية التامة خمسة فلتجارات ونصف والصغرى فلتجاريين وقال السقونيا
ليس انما يخرج المنة فقط والبلغم قال والفاريتون يخرج البلغم الرقيق والغليظ اخرجا كثيرا سهلا والقرطم يسهل البلغم

جب نافع للصع والفالج والقوة والوعشة والحيايات البلغمية والربح عجيب لا يعدله شئ في ذلك ويخرج الاخلاط بلا اذى ولا مشقة في غاية
الجودة يؤخذ من الخنظل والسقونيا وقشر الحريق الاسود والمقل اوقية ومن الغريون نصف اوقية ومن النطرون نصف اوقية فاعجده بعصارة الكثر
الشرية من عشرين قراطا الى ثلثين قال هو ببرى من الربع البنية ومن الحيايات البلغمية والامراض الغليظة وقال الحجازة الارمنية ينقى السوداء مالا
ينقى غير هذا فان لم يسكن بعسل حب وان غسلت اسهلت وقد لا شرية منها ثلث قراط واربعة والى خمسة ينظف فيه قال ويخلط بالقي يقال بن سماء
من كتاب عيسى بن ماسيد في التدبير قال ارى ان شرب شحم الخنظل في آخر الشتاء لان ذلك الوقت في البلد اخلاط جامدة ويصلح الصمغ اللوز المحلوق بالسكر

وباللون وشحم الخنظل يخرج من العصب والاعضاء العصبية خلط الزجاجة اطبا
تر بدل يصف ثلثي درهم غاريقون سقمونيا قراط ملح هندي داق يجمع ويؤخذ
حينئذ سهل خفيف ثلثة دراهم اطويفل الصغرى

ق لا افيثمون اذا اخذ منه خمس مثاقيل مع تسع اواقين
فان اذا اخذ منه هذا المقدار اسهل اسهالا قويا اقوى من الاسهال لساير الادوية المسهلة للسوداء قال الحريق اسهل السوداء السادسة من مسائل ابيدسيا
قال اذا اردت ان يسهل بطن الطفل فاسق الام سقمونيا اوقية الحار ثم ليرضعه من غد ذلك اليوم ل يمكن ان يلطف من هذا التثنية فيحل في اوقية من لبن

الام حبة سقمونيا يقدر ما يكون فيه رجيح ويسقى ويقلع الماغشيا مسهلا ثم يسقى لبنه ان لم يكن بالام حاجة او يرضها الاسهال
قال حينئذ سمعت اقواما يقولون ان عصارة لفاف الكرم يسهل السوداء بقوق ارى ان الناس موصون يسهل السوداء

التي يسهل الصفراء الصبر اذا خذ منه درهم ونصف مع ماء العسل اسهل صفرا وليعط قبل الطعام والذين يعطون الصبر بعد الطعام يسهلون وذلك انه
يفسد الطعام ويتعد فاسدا فان اخذ من الصبر قبل ما ذكرناه درهم واقل فانه يسهل جدا الزبل من الامعاء فقط وليس في جميع الادوية المسهلة الجود للمعدة
منه واجود ما يكون الصبر لمن يجد ثقلا في الراس والرومد ولم يعرض له عطاس كثيرا والذين يحابلهم اشياء في اليوم من غير حمى والذين يحسون حبا بقتيرة
وصدروا الذين يخرج منهم ارباح حريفة او يعرض لهم لدغ في الامعاء او احراق في المعدة ويحسون انه خلط ردى ينصب الى المعدة والذين بهم فتول كثيرة
ولا يستطيعون الحتم ولا يبلغ الصبر ان يجذب من الاقاصي بل انما ياخذ من المعاء والجداول ق لا يخرج المنة يعني

صبر وسط حيض فلم يسهلها يومها ذلك ثم اسهلها قليلا قليلا برقى اسبوعا وذلك لها عادة تاخذ كل سنة
بها الصفراء ويصلح لاصحاب الامراض الحارة والذين بهم امراض غليظة من مارية كالحنون والسقيقة والصداع المزمن والثرلث الدائمة الى العين والروية
ويصلح للعلل التي في الصدر والاحشاء والروح والمثانة مما يحتاج الى ما يسهل والليرقان والقوي والحزن والبثور والساعية وهو سهل صفرا بلا عنف ولذلك

قد يعطى المحموم ايضا بعد ان لا يكون حماء شديدة والشربة من لاجمى ثمانية عشر قيراطا ويخلط عسل وفوتج او شئ اخر ما ينفذ سريعا ويصلح المعدة
مثل الانيسون ونحوه السقمونيا سهل الصفرا قريبا مما يسهله الخربق وهو ردي للمعدة من جميع المسهلة ولياخذ من لاجمى ومعدته قوية والشربة
اكثره اثني عشر قيراطا مع ملح او فلفل او زنجبيل او شئ اخر ما ينفذ سريعا ويصلح المعدة شحم الخنظل يخلف السوداء او فضولا خاطبة وليس يخلف ذلك من
العروق من الدم مثل ما يخلف الخربق والسقمونيا بل يسهل من العصب والاعضاء العصبية واكثر شربة درهم ونصف مع ماء وعسل ثلثة اواق قد اغلى فيه
سداب ولا ينعم بحقه لانه يفتح ويضرب بالعصب يصلح لاجع الراس الغشقة ولا وجع التي في صفاق الدماغ وللصداع والصرع والشقيقة والبضرة والفالج
ومن به لقوة مرمنة والثلاث المرمنة الى الهين ومن به عسل النفس وربة وسعال فزمنين ووجع المفاصل والنساو عسل غلاظ في الكلى والمثانة عصارة قثا
الحار يخلف قريبا من خلاف السقمونيا الشربة تسع قيراطا مع قثا اواق ليرى البتوع يخلف كما خلاف السقمونيا يعطى من لبنه خمس قطرات تعجن بصوت ويبلغ سريعا
لئلا يترج الفم ما هو دابة يخلف الصفرا الشربة منه سبع جبات الى خمس عشرة فمن كان جيدا لقوة قوى المعدة محتاجا الى الاستفراغ الكثير فليضع الحبة مضغعا
جيدا ومن كان ضعيفا ردى المعدة فليضع صحاحا الغاريقون فعلة قريب من فعلة شحم الخنظل ليس يردى للمعدة جدا الشربة درهمين ونصف مع شربة
العسل الابرياس يسهل قريبا من لا غاريقون الشربة اربع وعشرون قيراطا مع شراب العسل ولا يكون غثيفا ولا متعبا ولا مغشيا المنطوريون الصغير يخلف قثا
وشيا في اطية ويصلح لعرق النساء اذ اخرج منه درهم تسع اواق ما يطبخ حتى يبقى ثلثة اواق وتسعة الفوتج الجلي يسقى من زهره ثلثة دراهم مع شراب
العسل فيعمل عمل الخربق الاسود وهو يصلح للمعدة من الخربق لان خلافه اقل
الشربة درهم ونصف يغلى في قيراطا ونصف شراب العسل

حتى يذهب الربع ونصف واثنين ثلث دراهم فجعله حبا ويصقته الزاوند الطويل ان اخذ منه درهم ونصف بشراب العسل اخلف كما يخلف الخنظل
ان اخذ منه ورق وزد على شراب العسل اخلف مثل خلاف الخنظل لادوية التي تخلف السوداء في ما يخلف السوداء من اللد
لادواء يخلف السوداء الا فتيون فهو قوى في اخراج السوداء الشربة ستة دراهم مع تسع اواق لبن العرما يخلف سودا اذا شرب الكسوفان بشراب العسل
الترديد يسهل سودا ما يسهل الخام الاصطربة الا يسهل اذا اخذ منه درهم ونصف ومن عسل البطرم مثله وبلعا اخلف خاما **لي** هذا هو الميعنة كالشربة التي
اذا اخذ منه درهم ونصف مع شراب اخلف خاما العاقر قرحا ان اخذ درهمين فوسلج قطرب ثلثة دراهم ومن الحاشا الشربة سوماق بشراب الخنظل
اصل بخور من ميثاق ابناء وعسل خاما خنظل درهم ونصف وما والنحاس الشربة تسعة قيراطا يخلط بمثله علك البطرم يخلف الخام بقوة حب الغار الشربة
درهمين كالحاك البري ستة قيراطا حب الخروع فجعله الارض المقل الشربة ثلثة دراهم ماء وعسل ما يخلف الماء التي يخلف الماء صور النحاس القبري
درهمين مع شراب العسل وينبغي ان يجر عليه لئلا يؤذيه بذل المارزيون المقشر يسحق ويعجن بعسل ويبلغ سريعا لئلا يترج الفم يخلف ما يعطى من عشرين
جبة الى اربعين حبة عاسه لين كان قويا قد علمت لان نصجته ما فسد فيون الشربة درهم ونصف يشرب مع عسل يندلق به لئلا يترج الفم
يخلف الماء اكثر من الجوز الشربة منه اربعة وعشرون قيراطا بشراب العسل يخلف الماء الشربة يشرب مع سويق القرطم اخذ منه تسعة دراهم ورض
وجلج مع السفيير المقشر وشئ من ملح وحصى يخلف الماء الاستوان شرب منه ثلثة دراهم بشراب العسل يخلف الماء عصارة الحى وقيتين يخلف الماء **لي**

القوقاعلى ما رايت ههنا يصلح يؤخذ من الصبر درهمين ومن عصارة الانثيين درهمين من السقمونيا درهم ومن شحم الخنظل درهم الشربة درهم
رطل سكر ورطل عصارة الورد اوقية سقمونيا نصف اوقية مصطكى دواء السفوجال المسهل عصارة السفرجل المطبوخ حتى يغليظ مع مثله
سكر يذ عليه سقمونيا وسبل ومصطكى وعود قد جعل مثا ذلك من قثا الارجح ونحوه وحيد زيتون يسهل فيخول درهم سقمونيا في اوقية مري ويشرب في الزبون
ويؤخذ منه قبل الطعام جبات ثلثا وربع انشاء الله وقد يعمل ملح على هذا يؤخذ صغرة وناخله ملح مغلو وسقمونيا مثل عشرة الجميع ويؤكل به الخبز

يخلف اخلا النفس من الشربة منه كالذي من السور بخان غير انه جيد للمعدة لطوح قال تحت البيت بالعسل واطبخه بعد حتى يسخن و
يتحل على صوفة فانه يسهل بلغا كثيرة بلا اذى ولا ألم وهو عجيب لطوخ قوى يجعل على الشربة سهل البطن بخور من اربعة دراهم بطون ثلثة دراهم سقمونيا
درهمين عصارة قثا اربعة دراهم حبا المارزيون اربعة دراهم يجمع مائة الثور وقد يذ فيه ما هو دابة وسر سلق انشاء الله تعالى ما في الخربق والحاش
منه **في المقيتات**
قال سهل ما يكون من لقي ان يملح ريشا بدهن الحنايد خل في الحلق

او يستقي ثلث قيراطا صقثا الحار ويشرب خمسة عشر جبة موزج بشراب العسل او ياكل البلبوس او يصل النرجس مشويا او فجلة الارض ولينحار النقي من
الفجل الحريف جدا الطرى ويقطع وينقع بسكجنين قبل ان يدخل نصف يوم ثم يكثر منه ما امكن ويشرب عليه سكجنين ويمشي قد ساعتين ثم شربة
عليه آفاتر ويدخل ديشة ويقي
قال استعمال هذا بعد الايماس والسدة في العمل الصعبة او بسط ما يكون يستعمل وسلم

الموت واعود فيه حريفا ودعه فيه ليلة ثم خذ ذلك الفجل السكجنين على ما وصفنا ويكون قد عودت العليل التي قبلت لك واذا اخذ صبر عشرين

ثم يقيأ وقد يستعمل ان يؤخذ خربق اوقيتين فتقع خمسة ايام في تسعة اواق ماء ثم يطبخ حتى يبقى ثلث اواق ونصف ثم يلقى عليه غسل مثل الماء ويطبخ حتى
يغلظ ويعود العليل الذي شرب سقيا على الرق بعد جوده الهضم واخراج الفضل من الامعاء بحقنة يسقام لمعتة او ملعتين **قال ابن**
قولا ينوس المسهلة الحار بقا لا سود يسهل وراو بلغا وينبغي اذا احتيج الى سقيه ان يخلط به سقمونيا ويكفي ان يؤخذ من الخربق وزن ستة وثلثين حبة
من حبات الخربق الشامي وتسع حبات من حب سقمونيا ويلقى ذلك في مسخج او يلقى ذلك سقمونيا في ماء وملح ويطبخ به دجاجة سمينة ويحسار مرق وان
شفعه في مسخج فدعه ليلة ثم اشرب **قال الحبيب المسمى** يسهل بلغا مرارة ورطوبة مائية كثيرة وهو ناري حرق مدس
سريع القيام في الاسهال فينبغي ان يكون مقداره ما يعطى منه ثلثين حبة وان اردت ان تسهل به اسهالا رقيقا بعشرين حبة وينبغي ان يقيأ من
ويأخذ داخله ودقه مع العسل والسويق ثم اسقه بشراب العسل او شراب حلوفانه اصلح ويتيج بعد شتاء من الدهن كيدا يحرق الحلق وقد يجعل
في جوف الصل ويكب عليه لثا يمار الحلق **في** قد فمت هذه الحبة على الحقيقة خذ منها مقشرة فذقها في هاون ثم اطبخ سكرابا الماء حتى يغلي وخذ
قليل كثيرا وصب منه على النار فوق بقدر ما يجمع به واجعله اقراصا والاجود ان يجعله جاصغا فانها في بعض حسنة وغلظ منه في الامراض الحارة
وينبغي ان يكون قد غلب وزن السكر والكثير فالشربة منه وحده نصف درهم او اثنين واعط للمقوي واعط الاستسقا فانه عجيب **قال اللبلاب** ان
اكل ورقه ولين ثلثين كافيا السفارح يسهل بلغا وراو كيو ماسيا قدرة ستة وثلثون حبة من حبات الخربق الشامي يحكوك الظاهر ويؤكل قبله
شي من الطرخ ثم يؤخذ بماء العسل ويطبخ مع فردج ويحسى مرقه فيسهل بلذا في الحظيل يسهل بلغا وصفه يسقى من كبر ثمانية عشرة حبة خربق بماء العسل
فان اردت ان تسهل اسهالا رقيقا يغود خنطرة واما ما يمتج ودعا في ماء حتى ينجن ثم اسقه فانه يسهل بلذا في وينفع القروح السوداء التي في فم
البدن والجذام ودا الفيل والدا الى الصبر ليس بالقوى ولا السريع لاسهال مواثقا جدا بالراس والمعدة الشربة ستة وثلثون حبة خربق بشراب العسل
يسهل اراد بلغا ويجوز ان يسقى بعد الطعام لانه يسهل البطن ولا يفسد الطعام ومع ذلك تقطع العطش ويعينه على هضم الطعام ويسقي بماء
الكرب ويجعل حباتا كالحصى ويعطى الى اوباء الهنداء فان خلط بالسقمونيا دفع ضره للمعدة الا في شرب يسهل سوفا وبلغا يدق ويخل بالجر ووسق
منه وزن تسعين حبة خربق وهو خمس حميات ويسقي منه اكثر من ذلك بشراب العسل ينفع من النخ والرياح والعلته التي يثارها المرافقة والذين صدم
ضيقا عاريقون يسهل مرق وبلغا واسهاله ليس بالسريع الشربة درهمين وهو ستة وثلثون حبة خربق بماء العسل الفريون يسهل خلطا كثيرة مائة
وزمنه وهو نادر ما علمت من الادوية حدة واقربها الى النارية يوافي المستقيمين واصحاب القويح وجميع الذين معدم باردة واما غيرهما فالتا
يسهلهم قويا ويعطشهم عطشا شديدا الشربة ثلاثون او اربعون حبة وهو تسعة حبات خربق شامي بماء العسل **يسهل**
مراد وبلغا فليدق لبنة ويطبخ مع فردج ويشرب ومن الناس من يأخذ ليه فيخلط به انيسون ولو ذوعسل ويخذ حباتا يكون جيدا لليرقان والشربة
من لبنة لقرط اربعة دراهم سقمونيا ليس ببلد عصاة قنا الحار في الحدة ولا في القوة مولى لفم المعدة يحدث غاوكا ويعطش جدا ومن اجل ذلك يخلط
بالصبر فيسهل بلذا في مرارها او نسي طيب الرائحة الشربة درهمين وهو ثمانية عشرة حبة خربق **قال** قد يخلط بماء
شتا من الكرم لانه قد معتدل ويجعله قلة ويحتل بلذا السمق اذا شرب وسحقا سهل صفرا بقوة الاجاص اذا اكل وشرب بعد ماء العسل ينفع
في ثلث البنفسج **قال** قد يعمل فيثله نوم من حب قديس وينبغي ان يمسح به من فليغريون **قال** يلقى الحبة العسل ثم يسلع لمن يقي بنفسه فيطعمه بعد شربة شتاء
قليل ما يطيب نفسه السام جوارش مسهل ماء التفاح حتى يغلي ويجعل فيه لكل ثلثة دراهم تربد اناق سقمونيا نصف درهم عود جمع فانه عجيب يسهل
ويقوى المعدة **قال** الحار واسق داق سقمونيا في اوقيتين رايه البقر **في** على ما ريت للسام يعارضه فصول في دواء المسهل كان يسقيه في حمى صفرا وفي حمى
دم وجب ما احتج الى اسهال الحميات ودر خمسة دراهم كثيرا بالسوس ونشادرهم تربد عشرة دراهم صندل ابيض درهمين ونصف درهم كافور درهم
ونصف سقمونيا مشوي اربعة دراهم والعرض درهم قرص بنفسج مسهل اللين جيد غاية بنفسج باهر ثلثة دراهم تربد ابيض محكوك درهم سقمونيا داق ربة
السوس نصف يجمع الجميع ويشرب بمثل سكر الفحل الذي في جامع الكمالين يسقى لقروح العين والحدة ربة السوس وكثيرا من كل واحد اوقيتين سقمونيا
اربع دراهم كافور طسوج صندل داق يسقى انشاء الله وكان في فصل في دواء صندل وكافور وراو اول صالورد والطباشير الساهر معجون يسهل السوداء
خالصا يعجى ستة دراهم افيتون يسكب بين اوقيتين ومثله ماء يشرب فانه يسهل خمسة عشر مجلسا ويذهب بالكلية اقية فويج يغلي بنصف رطل ماء
حتى يبقى الثلث ويصفى ويشرب **في** على ما هبنا افيتون جز وفويج ربع جز واسطوخودوس نصف جز وخربق الاسود شجر جز وجرار منى غاريقون تربد من كل
واحد شجر جز وجميع الجميع ويجعل بعسل الصفر ويؤخذ منه اربعة دراهم الكندي من كناشه في الادوية المسهلة ماء الجبن يخرج صفرا والهبة حارة لا
يخالطها شي وينقى الكبد من فضولها الموقرة الصريح يخرج صفرا بذلك على ذلك حلة ما يخرج وسكون لعراض السعال من يخرج صفرا الزبد يضعف الحرارة

الغريزية فيجلى عن البدن الاخلط وغصم التريدي فعل مثلك وهما جميعا يصفران البنفسج والنفس ويذهب بفعلهما الجلوس في الماء البارد لان
 القوة يرجع به المازيون لا يقطع اسهاله الا ما يكره حدة عما سبق كبت الخروج يكون ما يكون من الهيمضة الخنظل يجذب من طرف البدن وانما
 من الكمال والتمام سهل نافع للورد من ترويض مثقال سقمونيا دافق ورد يا بص نصف درهم يجمع بعسل الطبرزد **لي** ما رايته في الكمال والتمام شديد الفهم لمن
 به سعال ويحتاج الى اسهاله قوى ولا يقدر على البلبل يخذرب ثلثة دراهم اصول السوس عشرة دراهم بنفسج يا بص خمسة دراهم واصل السوس الاكس
 ثلث دراهم ويزد العرثمانية دراهم ولبل طم ثلثة دراهم واصل الحار واصل الخنظل وورقة ثلثة دراهم يطبخ الجميع ويصفى ويجعل بياضه غاريقون
 هذا يطبخ قوى يخرج مادة السعال البسة واذا كان حمى حارة احدثت نفس ورب السوس ونيوفرو عذاب وسبستان ولسان الثور ويلقى عليه لب الخيار
 شبر ورتنجين انشاء الله ابن ماسويه حبارد يسي في الحيات بنفسج يا بص درهم ونصف سقمونيا مشوى دافق بركوش دافق غاريقون ثلث درهم
 يجمع بماء عند الغلب ويشرب بجلاد وبغريزة الصفراء اذا لم يكن سعال هليلج اصفر درهم ونصف سقمونيا ثلثة طسايج صبر افيق غاريقون درهم
 يجمع بجلاد دواء يسهل السوداء يؤخذ من القويج الجبل اقية يطبخ برطل ما حتى يصير ثلث رطب ويشرب رطل ويشرب من كتاب ماء الشيرة قال
 لاجراج الزبل من البطن خذ لبن الشبرم فقطر منه وفي ثنية يا بص سبع قطرات واظم منه على الريق فانه جيد جدا من كتاب ابن جريج الراهب قال
 المسهلات اما بالقبض واما بالحدة واما باللزوجة والخلوة والملوحة او بشارة السموم في فعلها وهذا دواء يسهل اسهالا عفيفا الغريزة اذا سقي
 شي يسير يسهل البلغم اللزج المفرط والحام الغليظ وان زيد على المقدار المعتدل لورث غما وكوبا وعطر المعدة وعرق عرقا بارد او عشيا والمقدار المعتدل
 منه خمسة شعيرات ولاكثر ثلث طسايج ولاقل نصف دافق بعد ان يستحق بصمغ عربي ويركب مع لادوية الملاية ولا يستحق الحار المزاج ومن الغالبية
 الصفراء والدم المفلوجين والملقوبين واصحاب البلاء الغليظة ولا ينبغي ان ينعم بحمقة السقمونيا لا يستعمل منه الخنظل في الاسود الصلب واستعمل
 الانطاكي مصليا وقد من دافق الى دافقين فان شرب منه نصف درهم واكثر من ذلك اسكت الطبيعة او لا واحد لشارب كروب وعرق بارد
 وغشى ثور بماء دفعت الطبيعة بافرط حتى ثلث فلذلك لا ينبغي ان يد منه على عشرين شعيرة وفيما بين ذلك من ست شعيرات الى عشرين شعيرة
 وخاصة اخراج الصفراء والزوجات واحداث الفضول الردية من قاص الى البدن وكثيرا ما يعقب صاحب اذا كان صارا المزاج حارة وتوكر في هؤلاء اصحاب
 ان يدعوا اليه ضرورة الصبر العربي ليس له ثقل قوى وكثيرا ما يورث كروبا ومغضا وينقاه في البطن ثوبا ولا يكون له من القوة ما يسهل الا بعد يومين
 ولا سقوط يصد ذلك وذلك انه ان شرب وصعدت فيه طائفة الى اسنق البصر ويحده لانه يفتح افواه العروق والبواسير وهو يقوى المعدة والراس
 السحيا في لا ينبغي ان يقرب واصلاح البصر ان ينج بالمصطكي والورد المطحون وان احب المبالغة في اصلاحه فاعسله على ما وصفت الخنظل قال يسهل
 البلغم الغليظ الذي ينصب الى الفاصل ولا ينفص الى الراس ويسهل ايضا الاخلط السوداء ولا ينبغي ان ينجني وقد اصفر ولا يهرب وهو خضر فان شحم ان اخذ
 وهو اخضر ليسير منه ينقل ويغض ويقي قويا عفيفا وشحم ويكرب ويورث ضيق النفس والغشي والعرق البارد فاذا احش عند صفراءه كان ناعما ولا ينبغي
 ان يخلط بشي من لادوية المستوية **لي** هذا غليظة رطبة ترويض شي من لادوية قال ولا تسقي في شدة الحر والبرد فان شحم الخنظل ان شرب في شدة البرد
 اضرب السفلي جلا وفتح افواه العروق وان سقي في الحار كروب كروبا مفرط ولم يكن الطبيعة يخل ولم يغض واصلاحه ينقي حبه وقته الخارج وليلحظ الشرح وصدح وسحق
 مع الصمغ العربي والكثير والنشا مفردة او مؤلفة يوزن شحم الخنظل من هذا ومن اعد لها فاني جعلته في عجوز فلا يحتاج الى اصلاحه لهذه واقل ثلثة
 قيراطه واكثر دافقين واعلم ان الاصل الذي يحتمل بطحة واحد يسهل حتى يقتل لمفرط قوته فليخروا شحم الخنظل معا قوتية مادام في القشرة فان اخراج عنه
 قوتية او رايته اهل الجبال الباردة لا يستعمل منهم من المسهلة لا اقواها واحدا مثل شحم الخنظل وورقة خاصة والشبرم والمازيون والعريدين اشباها قاتا
 السقمونيا فلا يكاد يعمل فيهم وان ذلك شحم الخنظل اسفل رجل اللزج في الميت الاول من الحام وكذا شديد اسهله وقياه واسكت عليه ان يزاد ان القوي الحق ليلغا
 صحيا فانه ينفع من القويج ويسهل الحام والسوداء وورق الخنظل عصا الورق بعد طلوع البطح واصفراره ويخفف في الظل ويقي منه عند الحاجة ويسحق ويخلط
 لنشا او صمغ فيكون لفعل عجيب في اخراج السوداء اذا هو خلط بالافيتون والمخ الهندي وان سقيه مع ايارج فيقر كان ناعما ولم من المسهلة عمل في
 الاوجاع السوداوية من ورق الخنظل غير ان الاصل اغفلته واما ان افقدت محتته في المايل نحو ليا والصمغ والوسوس ورواء الغلب والجذام فوجدت رايها
 جارا واما كان قيا فيقع ايضا فاما اصحاب الجذام فيوقف عليهم ولا يزيد ولا ينقص والشيرة من دافقين الى درهم ولا هو يسهل من لا يكا وطبيعة يجيب
 اهل البتلان الباردة واهل القرى باللبن والجبن وان القى منه في الحق يسهل الحام والرق السوداء ويلقى حقن القويج ايضا والقدر منه اربعة دراهم
 وينقص قوته اذا ناع عليه ثلث سنين فينبغي ان يناد في ثنية التريدي يسهل البلغم اسهالا في رقي فاذا نرج بالسقمونيا اعتدلا واخرجا الصفراء والبلغم
 واصلاحه ان يخل حتى يبلغ البياض لا ينعم دقة لئلا يسبح واكثر اصلاحه فيه بدس اللوز الحلو الى درهمين وان طبخ مع لادوية فاربعة الشبرم ان يتر

غير مصحح مصحح عقل الهامة وطرف المي ويحدث باصحاب الانزاج الحارة وحيات وينفع اخوان البواسير فاذا اصلح نفع في سهال الماء الاصفر وحلل القوي
سريعا ويخفف الملح السوداء والبلغم الغليظ من المفاصل واصلاح ان ينفع في اللبن الحليب يوما وليلة ولا يزيد بطل فعله ويحد الدين في ذلك
اليوم ثلث مرة ثم يحفظ في البظيل يفعل ذلك وهو قطع كما هو فاذا اردت خلطت بالانيسون والرازيانج والكون والتريد والهيلج فان هذه الادوية
يلطفه ويعد اعليته فان اردت ان يصفى الى القوي فامزج بمقل اليهود والسكينج والاشق واجعل مع شيء من خر والذئب فانه يسهل سريعا وان اردت ان يسهل
الماء الاصفر فانعه بعد اللبن اذا جف في عصير الهندبا والرازيانج وعنب الثعلب ثلث ايام وليا لها ثم جفنه واجعل معه تريد وهيلج اصفر
ملح هندي فانه ينجي وانه ياق عجيب فاما لبن الثبرم فلا صرف وقد قتل به اطباء الطرقات خلقا كثيرا بعد سالت بعضهم عما كان سقيته فاذا هو لبن الثبرم
بدون الخ وكان يسهل حتى يبلغ الموت ومنهم من نفع الهليلج في الخنظل الصلب الذي لم يدرك ثم يخرج فيقعه في اخرى فيسهل الواحدة خمسين مجلسا ثم
من يسقي العافطين وفيه من افساد المزاج وفيه السدود ووجع الكبد ما يخل عن الوصف وبعضهم يسقي العطشانة وهو الذي يغسل باصوله المصروف فيقشره
وهو كالاول في المضرة ولحمها وهي حشيشة ينبت على الاضار عودها احمر ورقها يشبه ورق الدردنج يخرج لبن فاذا قطعت وكل هذه يفرط في القوي
الاسهال وقد الشربة من الثبرم ثلثة دراهم الى ثلثي درهم المازديون ان اخذ غير مصحح الكوب جدا وقيا واسهل ويخفف خراطة واثيا شحم حمله على الامعاء
وجردها ويحمله البلغم الساخن لان مثل هذه الادوية لا تكاد يسلم منها الشاب واصحاب الافزجة الحارة ومن في معدتهم صفراء بل يكونون عليها جدا
ويعطشون ويقون الاجود هو لاء الهليلج والشاهريج والفواكه والنبج ويذغى ان يسقى الحب بالماء الفاتر لاء الماء المسخن فان شربة هؤلاء بالماء الحار
اكرب وقياهم فاما المشايخ واصحاب المعد الباردة فاسقم الحب بماء حار ومن يغلي الماء غليا فاجيد ثم تدعه يفتت ويسقيهم به لان الذي يقتل البارد
لا يغلبه يعني السقمونيا فانما السقمونيا فانه يحتمل ان يشرب كل ضرب من الناس الشاب والكون المشايخ ومن كان لا يقشر الدواء في معدته ويقيا
فليس على التلي يوما ويحتمل من عند ذلك اليوم ثم يشرب وان كان يكثر عليه فليقتل قبل الدواء يومين قاء قويا على التلي ثم سقى قبل اخذ
الدواء بساعتين فنادون ذلك ثم ياخذنا صلاح المازديون اعدا الى اطوله ورقا واعرضه فانقه في خل ثقيف يومين ولياتين غير مدقوق
ويده الخ لثلاث مرات ثم اغسله بماء عذب ثلث غسلات وجميعه في الطل وفي الشتاء وفي الشمس يزدق جريشا ولا يفرط في جريشه ولينه بدهن
لوزاودهن بنفسج اودهن خل او عا لا ينعم دقة لثلاث شح فان اجبعت ان يخلط بالادوية فاخطفه بالزبد والافيتون والهيلج الاصفر والورد ورب السوس
والكون الكرماني والملح الهندي فانه اذا خلط بهذا وافق حلل السوداء ويخرجها بالاسهال وينفع اوجاع البلغم وان شئت ان يعالج به الماء الاصفر فاخطفه
بعد اخراجه من الحلب بها وتوبال الخاس واسارون ومرصافي وسكينج وملح هندي وهيلج اصفر وبزر كرفس وعصاة الغاف وعصاة الافنتين وسبل
ومصطكي واسقته العليل بماء عنب الثعلب والرازيانج الغلي فان كانت الطبيعة شديدة زبد في حيار شبر وماء البقول يبر فيه ويداف فيه شيء من هذا
الدواء فانه يسهل الماء الاصفر وان شئت جعلته حبا او اقراصا ولا يحتمل المازديون من هؤلاء الاقويا والشربة من المازديون المصلح نصف درهم الترديد
الماء والبلغم الذي في المفاصل والحام ولا ينبغي ان يسقى في البلدان الشديدة الحار وهو يوافق في البلدان الباردة فان افراط في الاسهال فاقعه في الماء البارد
وطيب عليه منه فانه يسكن فلا يستعمل الحري فانه يسطع عليه ويورث كوبا ومغصا يقتل هندي بالسكين فلا يقربه سعيك فانه يذهب صنعها ويحدث فيه
شبه البرص فانه يقتل الحب مع شيء من الشتاء والورد الاحمر شيء من الزعفران ولا يخلطه بافيتون ولا فرفيتون البتة فاذا اصلحه على ما وصفت كان دواء
كثيرا يسهل البلغم والسوداء والحام ويحلل اوجاع المفاصل ويسكن الشرا لاسودان ينقص معتاده نصف درهم قاء الحارة او هاشد حارة من الخنظل
الحام والسوداء والماء الاصفر ويوافقه ان يخلط به الصبر والفتطوريون والسورجان والبريدان والفوة والاسطوخودوس والقسط والمروعب النيل
فانه اذا اخلط بهذا عظم نفعه لوجع المفاصل والقوي والسوداء والفالج والقوة والحذر ولا يخلطه به مسهل قويا غير مثل السقمونيا ونحوه فانه يكتفي
خذ قاء الحار الشربة دافقين يكسر جبة اذا خلط به صمغ عربي وطين رمي لبن لاء الغني يخلط حيث يؤخذ بدقيق السغير فان اصبته على وجهه فاط
بالنشا ولينه بدهن بنفسج اودهن لوزاودهن يخلط بالهيلج والافنتين والغاف والملح الهندي والبسفاخ فاذا اصلح ومن جفنه نفع حمى الربع واسهل
الماء الاصفر ولما ان سقى على وجهه غير مصحح اسد الكبد والمعدة وقدره مصلى اثنى درهم وان عتق نفقت قوته حب السمنا ان عصر من ورقه قد نصف
رطل اسهل الصفراء والبلغم يذهب في الاسهال مذهب لب القرم الماهود ان ان اخذ لب حبه وسقى منه درهمين اسهل الصفراء والبلغم والحام **لي** ستظري
هذا فان فيه عندي غلط الهليلج الاسود يعمل في السوداء والاصفر في الصفراء وقدره اذا شرب وحد خمسة دراهم فاذا نفع او طبع عشرة دراهم الى خمسة عشر
ة او طبعه وفتحه اسهل واسرع نزولا وكله يعقب بسا في الطبيعة بعد الاسهال واصلاحه ان يجعل فيل الترخبين والسكر الكبير بقصر الغاريقون يسهل
البلغم والصفار برفق ويقوي الادوية الكبير ويبلغ بها اقاصي البذن البسفاخ ان شرب مع سكر اسهل ورفق ويصلح ان يسقى في الاطعمة لمن كان ينكوه للدواء يسهل

السوداء برفق الشربة درهمين وان طبخ مع شئ فوزن اربعة دراهم وفيه حرارة سيره السوربخان والبوزيدان والمهاهي من ينفع اوجاع المفاصل ويشرب
 وحدها درهم ومثقال ومع غير ثلثة دراهم الى اربعة واما المهاهي زهره فينفع من يسهل اصابعه فغالبها الاقيثون له قوة شديدة في قلع السوداء فان
 سقى منه الصفراوى الريم وغلف عليه وبما قياه وقد راء خلق كثير من الما الخوليا اذا خلط بالافنتين واصلاحه ان يلب بدهن اللوز وصوقا الشربة
 درهمين **ل** هذا الرجل يعقر في المكارين وهو في قيا الانج يسهل ويخرج الديدان وله خاصية في نشف الرطوبات وقلع البلغم في المفاصل حب النيل
 قال وله ساعة وقوف في المعال اثني عشر وان شرب وحده لم يسهل حتى يمضي له اربع وعشرون ساعة فاذا وقع مع السقمونيا صده يسهل البلغم للرج
 وعمل في اخراج الصفرا وبما اصاب الشاب والاحداث منه قبض على فم المعدة ومنع شديدا اكثر منه قيا وبما احدث سحج او قد شربة نصف درهم
 ولا ارى ان يشرب مفردا ولولا ان يجد السقمونيا يعينه على اخراج البلغم والصفرا معالم اشرب بشربة شح الرومان ان شرب منه قليلا مسك وان شرب منه
 فله خمس عشر درهما وخمسة وعشرين درهما اسهل ولطيف في لاصاحه درهمين بزرقطونا ليدفع قبضه البزرقطونا البنا حاريا بس يسير الحرارة وله بشاعة
 وقوة في المعدة يسهل الصفرا والسوداء ويقوى جرم القلب وشرب طيخه اصلح من عصير الشربة منه نفسه درهمين والمطبوخ عشرة البلاء يخرج الصفرا
 برفق اذا خلط بسكر وهو بارد فان لم يدف فيه لب الخيار شرب دريم قوته ولا ينبغي ان يغلى البلاء بل لذيذ لزوجته الشربة ثلثي رطل الى رطل الشاترك
 يسهل الصفرا في نفق وينفع البثور والجرب اذا شرب ماؤه غير مغلي مع عشرة دراهم سكر وان جفت والقيت في طيخ الهليلج اسهلت الصفرا اسهالا قويا ومقدار
 شربة ثلثي رطل الى نصف رطل ويجففه عشرة دراهم الباقي يسهل الماء الاصفران عصرو سقى ولم يغلى بالنار الشربة ثلثي رطل مع عشرة دراهم سكر العشر
 او سكر الحمر البنفسج لم يشاعه وروا في فم المعدة ويكوب وخاصة متى كان لشارب حرجي وان طبخ وشرب ماؤه كان اسهل على الطبيعة ويدين الصدر ويحل
 الطبيعة حلا واسعا فان خلط بالاجاص ونحوها الى التمر الهندي انزلته سريعا وكان اصلح الشربة ثلث دراهم والمطبوخ تسعة دراهم الانزوت بلور في الثا
 يسهل البلغم الغليظ المجموع في المفاصل والوركين والركبتين ويخرج بقوة مع شئ من صفرا وسهل الادوية واخرج الدود عن البلد وهو جديد جدا
 عاب وربما عاب المعال اصلاحه ان يؤخذ لاميض فيسحق يد بهن جوز شربة درهمين **ابن ماسويه** في اصالح المسهلة الصبر فتح السدد ويرى اليرقان ينقى
 الراس والمعدة اصلاحه ان يمزج بمثله مصطكى او بعسل او بماء الافايع يحاد محقه ليلصق فيكون نقيته اكثر والشربة نصف درهم الى درهمين ويورث
 غما وطوعا **السقمونيا** يسهل صفرا يضرب بالمعدة والكبد ويذهب بشدة الطعام اصلاحه ان يمزج بالانيسون والدقوقون والكرفس ونحوها وشوى
 بشاعة او سفرجلة ولا يحاد محقه لئلا يفسد لصوق بالمعدة فيومها الشربة قيراط الى ثلثة قيراط شح الحنظل يورث مغصا وسحج اصلاحه بالكثيرا
 ولا يحاد محقه لئلا يلصق خاصة اسهال البلغم للرج الشربة ثلثة قيراط الى تسعة قيراط **التراب** خاصيته اسهال البلغم لكنه يورث الغثي اصلاحه
 بدهن اللوز الحلو والشربة درهم الى درهمين **اقيثون** يسهل السوداء يورث غما وعطشا ويبس في الفم لثمة يسسه يصلح بدهن اللوز الحلو ولا تستصا في
 لخلص لبابه الشربة درهمين الى اربعة دراهم **الفريون** خاصيته اسهال البلغم للرج العارض في الورك والظهر والمفاصل يولد غما وكربا ويبس الصا
 ان يخلط بمقل اليهود ولا ينعم محقه ويخلط بعد ذلك بالسنبل والدار صيني والسيخه ونحوها من الافايع ويلت بدهن اللوز الشربة قيراطين الى اربعة
 قيراط الغاريقون يسهل البلغم اصلاحه ان يؤخذ لبابه ويرش عليه مطبوخ الحنظل الاسود يخرج البلغم والسوداء **البسفايج** خاصيته اسهال السوداء والبلغم
 الشربة نصف درهم حب النيل يسهل البلغم يحاد محقه ويلت بدهن لوز طولى الشربة مع اربع قيراط الى عشرة قيراط **الابرسا** خاصيته اسهال الماء الاصفر
 والبلغم الغليظ والمرا الصفرا وفتح السدد العارضة في الكبد لانه يكوب جدا الشربة مثقالين الى اربعة في الطينجات وان شرب وحده فدرهم الى
 درهمين بماء العسل قشا الحار خاصيته اسهال الماء الاصفر من غير ضرر بالمعدة ويسهل البلغم اربعة قيراط الى خمسة عشر الما زيون خاصيته اسهال
 الماء الاصفر والبلغم واصلاحه ان يمزج بافنتين والقد منه اذا شرب غير مطبوخ خمسة قيراط والمطبوخ من ثلثة درهم الى خمسة **ل** غلط الا
 خاصيته قلع الخام من الورك والمفاصل الشربة مثقال بعد انما عه بالمطبوخ الحار وشرب مثل الاشق وشربة كثيرون **المقل** مع الادوية من السحج ويسهل
 خلطا غليظا الشربة درهمان **السكينج** ينفع القويج ويخرج البلغم من الورك والمفاصل الشربة مثل الاشق ينفع في المطبوخ **العائز** روت يسهل البلغم للرج
 الشربة درهم **القطوريون** خاصيته اسهال البلغم للرج والسودا وخاصة من الورك الشربة من طيخه اوقيتين ونحو ثلثة اواق مع دهن الهليلج الاصفر
 يسهل صفرا والاسود يسهل سوداء الشاترك ينقى الدم بالاسهال والبول لانه يخرج الصفرا المحترقة **الحيار** شربة يسهل الصفرا المحترقة ويطنخ حدة الدم
 وينفع ورم الجوف التمر الهندي يسهل صفرا ويقع حدها ويذهب الحكة الاجاص كذلك الترنجيين يسهل صفرا بدين ورفق **البنفسج** يسهل صفرا البلاء
 يسهل الصفرا ولا يغني ماؤه فانه يذهب قوته تقطع مع سكر حمر وفايندا **القرط** يسهل البلغم ويخذ من لسه عشرين درهما فيصلي عليه نصف رطل ماء مغلي ويرش
 ثم يصفي ويلقى عليه سكر حمر عشرة دراهم ويشرب لسان الثور يسهل صفرا وينفع من السحج الشربة عشرة دراهم مع سكر الرومان بشربة يسهل الصفرا ولا يغلي

ماؤه فان يذهب قوة يعطى الشربة نصف رطل مع عشرة دراهم سكر ويكون حلوا مض ماء الخيار يسهل صفاء اذا شرب مع سكر الكشوث
يسهل صفاء وهو قريب من الاغتئين لانه اضعف الاغتئين يسهل صفاء ويد البول ولا يخرج بلغمات الشربة خمسة دراهم الباقلي
يسهل الماء برفق وقلة مؤنة الشربة ثلثا رطل معصور غير مغلى الملح والمياه المالحات يسهل بلغما ويسرع بفعلها لادوية اقربها المعطى البورق
قال يحيى قيل الدواء وبعد يومين وبعد الدواء لا يكثر الغذاء وتلطخ المعدة تضعف وان كان الاسهال قويا جعلنا اغذية مقوية
للمعدة كالابراج والسماقية واسواق الحب بماء فاتر ولا يشرب على المطبوخ ماء فاتر لا بعد تمام عمله واذا كان الحب يريد ان يعمل في البرق فاجعله
كبكبا ليطول بقاؤه في المعدة وبالضد اذا علمته للقولج والاسهال فيكون الكدر منه هو من المعدة والامعاء والصفا
من العروق وان ابطاء الدواء فليس يشرب عليه ماء حار وماء عسل فان ابطاء اكثر فماء وملح وان نزل الى اسفل ولم يخرج فاحتمل قليلة وان قصر
الدواء فليدخل الحمام في اليوم الثاني والثالث فيؤطب عليه ليخرج الفضول من بدنه ولا يشرب دواء لانه يخاف منه اسهال مفرط وان عسل النفس
استعمل النعناع والماء البصل ويصل بخل عتيق وذلك اسفل الرجل يربت وملح فان ذلك يجذب الدواء الى اسفل والمغص تليد بالماء الحار المشهي
ويديم الحركة الرقيقة ومن كان سقا الدواء فقيته قبله ثم اعطه **لي** على ما ريت سيفع من قذف الدواء مضغ الطرخون الكبير حتى يحد الغم
ثم تشد المنخرين جيد ومن منعه وشرب الدواء ويعسل فيه ويمضغ ما احب ثم يفتح منخره وللغشيان بعد الدواء سدا لعضاء والسكون وكل
شيء قليل ما يميل اليه والحب قد بلغنا في العسل وربما القى في شمع وبلغ حين في كتاب المعدة ان ينبغي ان يشوى السقمونيا في ثجاج وسفرجل واترج
ثم يخلط بهار لادوية فان لم يشوه فاخلط بهار وورد وملح وعصارة السفرجل وبعض لادوية العطرية فانك اذا طبخت ربحه قبلت المعدة فلم تقصها
ولم ينقص من فعل شيئا والذي تطيب ربحه رتب الاترج والنعنع والسداب حب فحل الحيات الغب والربع في اوليها شحم الخنظل او قيتين
سقمونيا ثلثا واق صبر كندر اربع اواق عصارة الاغتئين اوقية مقل نصف اوقية يعجن بماء الكرب ويتخذ صبا امثال الكرنبة ويسقى منه اصحاب الربع
والغب في ابتدا حذو ثما وللبرب وتقتل الجلد عجيب للحرارة في البرق عجيب وللرمد **حب** آخر يسهل الصفاء بل اذا زلى لبن الشبرير وصبر السويدي يتحل
حبا كما مثال المحصل الشربة بحسب ما يريد استعماله ويشرب بعد ماء العسل فاترا وما فاتر شي قليل **سهل** لا يزعج البدن شحم الخنظل او قيتين اوقية
يجعل حبا كما محصل الشربة للذين الطبيعة تحفظ الصحة تلك حبات بعد الخروج عن الحمام ومتى اردت ان تنقيه تنقيه كاملة فاسق بربع حبات
بمري **لي** يؤخذ صبر ونشا وسكر حتى ذابا ويسقى بماء العسل ثلث حبات كالحص على الطعام وغين وهو يلدن الطبيعة بقدر الحاجة عجيب حسن لا
غايلة له قد جربته وداقته يسهل عشرة مجالس واقله خمسة **ابن ماسويه** في الميعه قال يسهل السوداء درهم غاريقون واربعه درهم افيتون يشرب في
ماء الفوتج وقال الميعه السائلة يسهل البطن ويخرج الانشال والشربة خمسة دراهم وعلك الانباطة او الماهود اذا تشربه وشرب منه وزنه
درهم نقي البطن وقهر الكبد قال ويخرج الانشال ان يشرب درهمين بز الاخره قبل الطعام ويؤخذ من لس القرطم قدر بضعة والقاقلة الكبار اذا شربتها
مقال بماء حار والحاشا الشربة ثلثة مثاقيل وان لعق قبل الطعام الزبد والعسل وحبا لبان المقتشان شرب منه درهمين ودهن الخروع قوي في
تنقيه ما في البطن من الانشال **دوفس** في كتاب الما الخليا قال يعين على امدار الفضول من البول والغايط وتبرزها بقوه وحمية من جميع منافذ
الجسد يجمع الماء الحار بعد اخذ الغذاء وهضم **سياسة الصحة** كما ينوس قال يخرج الفضل من العين والقرطم والافيتون **حب** يسهل السوداء من
كتاب ابن ماسويه في الصداغ افيتون ثمانية دراهم بسفاج اربعة دراهم هليلج سود خمسة دراهم ملح نفط درهمان حجارة ارمني مغسولة بالماء ثلثة دراهم
يتخذ حبا بماء الهندباء الشربة درهمان ونصف **المسائل** في كتاب المسائل الطبيعية قال لا سقمونيا قليل الحرارة الخرب لا يضر كثيرا الحرارة فيلغزبوس في القرس
قال اخذ من السقمونيا مفرط اعظم ما باق لا السقمونيا العتيق يد البول ولا يطلق البطن قال ولا معنى للسقمونيا العتيق في الاسهال **ابن سينا** المسائل في كتاب
المسائل قال ابن سينا الذي يخرج السوداء الافيتون والخربق الاسود والبسفاج والهليلج الاسود والاسطوخودوس والغاريقون والحجارا ارمني والنشا
الشاترج يسهل خلط اسود او ياتى في الدم بعد الخلط شاوي من اقربا دين في اقراص لورد المسهلة النافع من الحيات والحصر يؤخذ درواحم من زرع الاقراص
اثنى عشر درهما سنبل واصل السوس ستة عشر سقمونيا ثلثة دراهم قال يشرب بجلاب وماء ثلج فانه جيد بالغ **لي** سقمونيا ربع درهم تربد درهم ونصف
درهم رتب السوس دافق من ضد انكافور طسوج يجعل اقراصا ويشرب باوقية جلاب فانه يسكن الحمى والعطش والحرارة الله تعالى **لساود** الشبر
والمازيون يسهلون السوداء والبلغم الغليظ والماء فاذا اراد ان يسهل سودا خلطت بالافيتون والبسفاج والمالح الهندي والهليلج الاسود واذا اراد ان يخرج
البلغم خلطت بالتريد وشحم الخنظل والصبر ونحوها **حسين** وله سهل يخرج خلط اعابيا الزاجيد لذلك زنجبيل وتريد وسكر السويدي الشربة درهمان
الثلثة بماء حار **دواء** يسهل السوداء برفق وهو جيد بالغ درهمان تربد درهم ونصف ملح هندي يشرب ويشرب بعد ماء بارد فان عطش شرب باردا

فانه ان شرب ماء حار انقطع اسهاله وهو سهل سودا **سهل** يخرج صفرا حمرته وينقص الريان سقمونيا وسكر يعقدان ويحبب الشربة اربعة عشر
قراط **حب** سهل البلغم تزيد درهما ايارج فيقار درهمين ثم حنظل نصف درهم غاريقون درهم الشربة من درهماين الى ثلثه درهم **حب** يخرج
صفرا خالصه هليلج اصفر درهمين سقمونيا نصف درهم حب النيل درهم الشربة من درهمين ونصف الى ثلثة درهم **حب** سهل سودا خالصه فيقوتون
ثلثة غاريقون درهمين خربق سود درهم حمرته ايارج درهمين اسطوخودوس ثلثة الشربة ثلثة درهم **لي** على ما رايت في بعض الكتب يسقا
الحب الذي يخرج الصفرا يطبخ الهليلج الاصفر والشاترج والذي يخرج السوداء يطبخ الافيتمون والبسفاج والاسطوخودوس والذي يخرج البلغم
بطنج الفستوريون لأمراض الحان **المقالة الثانية** قال الخربق الاسود سهل خلطا سودا وبذلك القفلان ورومان اسهالا واحدا وهذا هو
اجود شيء في اخلاط المسهلة واسند ان يخلط دواين ليس زمان اسهالا واحدا قال الادوية المسهلة ردية لغم المعدة فلذلك يجب ان يخلط بها
بعض الاشياء العطرية المعوية مع ذلك لغم المعدة ولا سيما ان كان الذي تريد ان تسقيه ذلك **حجوما** **لي** قد زاد ما هذا رعته في قرص الورد المسهل
ابن سلبون الذي يصلح به الصبر ليدفع البواسير المقل اذا كانت حارة الكثير الادوية المفردة من المقالة الثانية من الادوية المفردة قال الخربق لا
يقى ولا سودا سهل وليا لغم سهل البلغم والافيتمون سهل السوداء **القوى الطبيعية** المقالة الاولى من القوى الطبيعية قال حب فندس يجذب البلغم
وشوكه القضاين والقرطم وكادريوس يجذب الماء اسهالا **لي** الكادريوس والكمافيطوس يجلب مع الاسطوخودوس وهي مسهلة لان جالينوس علم الكادريوس
مع المازديون في قوة جذب الماء من كتاب الاسكندر في الماء الخليا اذا اردت ان يسهل صفرا فخذ ايارج فيقار ستة عشر ماء والعراسة قراط اربع
شعيرات ومن السقمونيا احد عشر قراط اسقه في مرة وربما احتجت ان تزيد قليلا في السقمونيا وربما احتجت ان ينقص **لي** انما كتبت هذا ليعلم ان استعماله
اطبا وانا الان بلغتته وهذا ايضا كثير ولا يعلم ان القديما يجمعون على ان اخضر الادوية باخراج الصفرا الا ايارج والسقمونيا فخذ من ايارج درهمين
سقمونيا ربع درهم فاجعله صابا الهندباء فانه خاص باخراج الصفرا قال الخربق لا ينبغي ان يقصر عن الخربق وليس فيه خطر لانه لم يغسل قويا فان اردت لا يبقى فاق
ثلاث مرات فانه عند ذلك لا يبقى البتة وليس دارة ولا كيفية مستحقة فاعسله ثلاث او غيره وهو يبلغ في جذب السوداء والشربة من هذا الخربق ثلثين قراطا
واكثر وستة وثلاثين **اريسايس** فتيلة مسهلة قوية بخور ميم وكون وسلاب ونظرون وعسل يحتمل في صخرة فانه قوي ينفض الرياح اصلاح السقمونيا
حتى لا يضل البتة بالمعدة يجعل في اناء رصاص ويلحم هو علاج بالمح والطنج في الثالثة من السبع ينبغي ان يطلب في الشربة اخرى فانه غير صحيح الكمال التمام
للورد الذي ينشئ نفسه عن الادوية اوقيتين راسيا بالمقروية قراط سقمونيا ويشرب ويسهل السوداء ان يطبخ اوقية فو تخرج جلي نصف رطل ماء حتى يبقى الثلث
وليفر باصلاح السقمونيا عن ماسحوم يجعل في اناء رصاص ويلحم راسه ويلقى في وسط طنجير يخل ويطنج حتى يذهب نصف الخل قد ساعة قال ان كل من له كبر ليس
لي عملنا اصلاحه على الخل والسفرجل وهذا جوار شجيرة يقطع السفرجل وينقع بخل خمر يوم وليلة ثم يخرج ويلقى مع مثل نصفه حب النيل المشرقا
جيدا حتى يخرج ثم يخل مثل سدس سقمونيا في ذلك الخل ويداف فيه ويدق حتى يخرج جميعا ثم يلقى على ذلك الخل سكر ويطبخ حتى يغليظ ويحجم به وان شئت شربا
فخذ رطلا من ماء السفرجل واوقيتين خل خمر بالغ و رطل سكر يطبخ حتى يصير في قوام الجلاب ويداف رطل اربعة درهم سقمونيا ويرفع والشربة اوقية انشاء الله
تعالى يصلح في الحيات الحارة والايودان يتخذ هذا الشرب ساذج ويحل فيه متى شئت سقمونيا بقدر حاجتك **آخر** دق السفرجل المنقع بخل من حسب الشرب
نصف ثم اعجنه بسكر حلوا بيا وورد يؤخذ قريبا من القديم صفرا ماء الجبن من شاوور سهل الصفرا وينفع من الحكة المتولدة من احتراق الدم واخذ ثمانية
في زمان الربيع يؤخذ كل يوم خمسة اطلال لبن ماء نحو طليب فيسحق ويرس فيه دم من لا فتحة وبيرك حتى يتخثر فاذا شق قطع بالسكين طول او عرضا و
عليه وزن درهمين ملح انلا اني مسحق فاذا ذاب على فصب في قند حجارة وصب عليه سكرين سكرى اوقيتين ويطبخ بنا رنية ويؤخذ رغوة حتى يفضل منه
الدهن كله من الماء ثم يصنع ويشرب رطل ونصف ثلث مرات في ساعة ونصف واجود حب ليشرب معه يؤخذ هليلج اصفر درهمين ايارج نصف درهم
سقمونيا دوق موى يجب وهي شربة نافع انشاء الله تعالى **المقالة السادسة** من حيلة البرؤوب وصفته جالينوس هو الاخلاط المختلفة صبر درهم غار
نصف درهم ثم حنظل ربع درهم سقمونيا دوق مقل اوقيتين يخل ويحجم به الادوية ويجب وهو شربة قال جالينوس في الرابعة عشر من حيلة البرؤوفان
المرء صاحب النملة لما احتاجت الى ما يسهل الصفرا لم يحب الى شيء مما يسهل الصفرا الا ما يسهل ماء الجبن فخلطت لها بما الجبن سقمونيا فيقها من الصفرا
لي قد جربت ان ماء الجبن وجدته يسهل صفرا محضه ويذهب حدة الكبد من كتاب حنين في نذير المطعم والمشراب قال الاشربة الحامضة ان صادت
في المعدة خلطا غليظا قطعه واسهلت وان صادت بفتية فسكنت والطنفت فكلت السكجيين وماء الرمان الحامض ربا لينا البطن وربما حبسا
من اختيارات حنين مطبوخ قوى للسودا هليلج اسود خمسة عشر درهما ربيب منزوع البجم عشرة درهم ثمانية درهم اسطوخودوس اربعة درهم ساذج
ثلاثة درهم بذ الفلج خشك وبزر البارد رنجوب درهمين بسفاج اربعة درهم حاشا اربعة درهم شامترج سبعة درهم يرب محكوك اربعة درهم فيتمون

حديث ما يذره عليه ستة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ثم ينزل عن النار ويطرح عليه لاقيتون وينزل الى ان يبقى من
الليل الثلث ويؤخذ من ذلك الطبخ بعد ان يصفى عشرة اواق ويؤخذ ثلث درهم ايارج غاريقون نصف ملح نفطي فانقين حجارة اللادورد مغسولة مرات
والاصح دائق نخل بحرين ربع درهم ويشرب في الليل انشاء الله **قرايد الكبير** معجون قوى اسهال الخلط الاسود لاقيتون بسفاج اسطوخودوس
تريد درهم غاريقون نصف درهم ملح هندي نصف درهم شحم خنظل ربع درهم حجر اللادورد مغسول فانقين حب السبتر دائق خربق سود ربع درهم
افستين مثل الجميع يدق ويجمع ويؤخذ مثبة وقال الجراح الارمني هو بطانة اللادورد السام شرابا لورد المرود ربع مرات ينقى ورق اللورد من قماخسة
ارطال ويلقى في ثلثين رطل ماء مغلي ويسد لاس الاناء وينزل يوم وليلة ثم يمسح رجا جيدا ويعنى ويعصر النخل ويجمع الى الماء ثم يجعل في طنجير ويغلى ثم
يصب على خمسة ارطال آخر ورق اللورد ويدرك ذلك اربع مرات فانه ينقى من هذا الماء بعد ذلك اثني عشر رطلا فالقى عليه مثله سكر واطبخه حتى يصير
وغلظا الدوشاب اربع اواق بالميزان يسهل اربع محاسن وان قوته شئ من سقمونيا المساطى فانه قوى في الاشربة اسهل الوقية خمسة محاسن وقد رذلت
الوقية قراط انشاء الله **سهل** قوى طريف سدس دقاغما ويضيف عليه ماء حار غرة ويترك اياما ثم يعنى عليه ايضا حتى لا يكون في الماء حدة
ينقع التين في ذلك الماء حتى يشرب واحفظ النسبة ثم اعط منه عجيب جدا بعد ان تمسحه بدهن خل ودهن ورد **مفادات** مفدة حة قال الاقنطين
تخرج الصفراء التي في المعدة ويذرى في البول ايضا صفرا القنطاريون عصارة الدقيق منه ينقص خلطا غليظا الرجا من العصب ويخرج ايضا المدة عصارة بخور
من يبلغ قوتها ان طليح الحاق يسهل البطن ليس التين يسهل البطن طموسفس ماء الجين اذا شرب اياما متوالية وربما صح وهو جيد للجذام وقال البرسا
ان سقى منه سبع درجيات بآء العسل اسهل بلغم غليظا مرة صفراء **لي** هذا ادى للمعدة يطبخ المعى وذلك كل اصناف السوس **المبعة** السائلة ان
اخذ منه نصف درهم وصنع البطم درهمين ليس البطن مقدار ما يخرج الانقال اصل بخور من ان شرب بآء العسل اسهل الماء فقط بقوة قوية وان لم يخرج
المعدة ليس البطن واخرج الماء وان احتمل في المعدة يسهل والمثبة ثلثة مثاقيل والبطن اخلط بالعسل قل ضررها للمعدة الصعتر الجبل ان شرب
اكثر فاق اسهل السوداء القوما لا يجوز ان شرب يا سبابا السكجيين والملح مثل ما يشرب الاقيتون **لي** اخذه يعني قدر ما يشرب من الاقيتون **لي**
اسهل بلغم مرة سوداء ونقع من بربر ووساوس جد **لي** مسهل السوداء من تجارب الكندي يؤخذ وزن سبعة دراهم الاقيتون ووزن درهم ملح
اسود فيعصر السكجيين ويشرب فيسهل مجالس خلط سوداء واقيتون قال ان شرب بعسل شئ من خل سيرة وملح اسهل بلغم سوداء واذ هب النخ في البول
لثبته درهمان قال جالينوس في تدبير الاصحاح صمغ حمة الخضر اذا شرب مثل الحوزة ليس البطن بلا اذى وينقى الاحشاء الطلي والطحا والرية والكلى
لي قد ذكر انه يؤخذ مع نصف درهم بورك عيسى بن ماسويه ماء الجين يسهل الصفراء وينفع جد للجذام والحرب والتقرح والقوي واليرقان
واعظم نفعه للجرومين واصحاب الصرع روض قال من احتاج الى ماء مسهل قوى ولم يقو على الادوية فليسهل بآء الجين مع الملح يترع دعوته بعد
ان يؤخذ ويلقى فيه بعد ملح منقال فانه يسهل اسهالا ورعما انفع فيا وسقى معه اقيتون وبلغ شئ ان يسقى معه قنالحمار ولا ثوى في الصيف كما هو في
الادوية المسهلة قال وينفع لاسهال القوي به من الشقيقة والحجيات الممنعة والاستسقاء وخاصة مع قنالحمار والحرب والكلف والقروح الردية
وقروح المثانة والكلى لا ينبغي ان يجعل فيه في هذه الحالة ملح **السامق** ماء الجين يخرج الاخلط المحرق مع تبريد البدن وتطبيب وتقيح السدد من الكبد
والطحال وينقص الريقان ويقطع الحرب والبثور والقوي والشرا ودا الفيل والجذام فاسقه لليرقان هليلج اصفر وسقمونيا للرب بآء الشاترج والهليلج
الاصفر والعسل السوداء وبالاقيتون والغاريقون والملح الهندي والهليلج الاسود ولان استسقاء بسكر للعشرة بالباقي والمكلككنج والقدر
ماء الجين من رطل الى رطلين وقال سق من المقسطس ابولسان اسهل خلطا غليظا **لي** احسبان هذا هو الجرح الموصوف ببلغم السوداء وهو يجلب من
ارمينيه واحسنه الذي ياد بالجر لارمني وقد شهد على ذلك غيره واحد من واضعي الكتب في الحجة **ابو جرج** قال الملح يعين الادوية المسهلة للسوداء
على فعلها من قاصي البدن ابن ماسويه ملح السوداء الذي ليس سواده شديد ولا له راحة النقط يسهل البلغم والسوداء والنفطي يسهل الماء والسوداء
والبلغم العفن والملح الميسل السوداء بقوة قويا ملح الهندي يسهل الماء الاصفر ولا يذرى في يسهل البلغم **بولس** قال احب المارزيون يحرق حريقا يسهل
الماء وقال الخورانه ياكل بطونة الكبد اكلا ويسرع الاستسقاء الى شابه وقالت خاضية المارزيون اسهال السوداء وكذلك التوعات كلها يسهل ماء
وسوداء **الخوز** السكينج يسهل الماء والبلغم اللزج ابن ماسويه السقمونيا يسهل الصفراء وفضله ريوية وهو ردي للمعدة والكبد مسقط للشوة ينبغي ان يخلط به
اسطوطا ليس قال ان العتيق منه والمقدار القليل منه يذرى البول ولا يطلق البطن تدبير الاصحاح قال طبع الصبر جذب الصفراء وقال في الميامان العسل ينقص
قوة الدوائير لثقل اسهاله وانحائه حتى يمكن ان يسقى الحجوم وهو من الادوية التي ينقص ما في البطن فقط وخاصة ان لم يكن منه فانه اغنى عن الزيل
وبما يصادف من الصفراء فان كثرة بلغم الى الكبد وليس هو ما يحا ومن غرض البدن كله ولا يستطيع ان يجذب الرطوبة اللزجة الا ان يخلط بالافاوية

الفهلا في قال الصبر سهل السوداء جيد لما يخولها الحودة قال الفطوريون الدقيق سهل الماء قويا مجهول البريد جيد للحم في الركبتين ماسحوية قال التوت
 سهل الاخلاط الغليظة ابن ماسويه سهل اخلاط اللزجة بلغمية الحودة قال سهل الخلط الغليظ التي روفخ الما يخولها قال لا يتخذ ماء الجبن
 من لبن الضان فانه اقل اسهالا ولتجبن بسكنجبين فيغلي اللبن فاذا غلى ثم عليه ثم يصفى الماء ويغلى مايلة فانه اذا لم يغلي مايلة كان اسهالا للبطن
 اقل ويشرب منه او لا مع عسل حتى يسرع اخذاره في كل يوم ثم يبلد عسل وحده ولا يمكن الاكثر منه بل يشرب منه الى ان سهل به ما يراه كافيا فانه لا غنى
 له قال وما سهل السوداء ان يحق وزن ثلثة درهم ما رافق وماء فوج ثلثة درهم ويشرب بماء العسل ولوح فان الصبر جيد لما يخولها حنينة قال ابن كفا
 اليرقان لحين الغاريقون خاصيته تنقية العصب والدماغ من اخلاط الرودية حنينة ايضا قال حنينة في الترياق الكافور طيس سهل مسال ابتدئ بها
 الرابعة من المقالة السادسة الرابعة من السادسة قال قولنا يجب منده ان يغسل الشارب للدواء المقعدة بماء حار فيكون ذلك لعون على كثرة الاسهال
 وان غسل بماء بارد كان بالاضداد لهذا **الموضع** يحتاج ان يقوى في تلك الحالة ولا يجتس اذا تحرك لانه لا يندفع الى فوق ثم يعسر نزوله **لي** ومتى كان
 النازل حرق فليسح كل يوم بدهن ورد حب التوت جيد للاستسقاء واليرقان ريوندي حنينة ثلثة درهم عصاة الغاف والافنتين من كل واحد
 نصف درهم بز الهند با نصف درهم سندس مقشر نصف درهم حبيب وهو ثرية حنينة في الآت الغذاء قال جعل الله تبارك وتعالى اجتلب المراد
 في الصبر السقونيا وجذاب السوداء في الاثيمون والخربق لاسود والبسفاج والبلغم في شحم الخطل والفطوريون والغاريقون والمائية في الما زبون
 وتوبال الخناس **لي** جرئت فوجدت ماء الجبن يهيج في الذين لا ينبغي ان يسقوا باسكوا البنية بل بالسكنجبين البليغ الحوضة **مسائل الطبيعة** **ف**
 من المسئلة كثر الحارة كالحرق ومنها ضيقة الحارة كالسقونيا **لي** وة اجاليون ان الخربق في الثالثة والسقونيا في الثانية اكثر شئ الطبل للقد
 قال صلاح الما زبون ينفع في الخل ثلثة ايام يحفف ثم يغلى قليلا خفيفا ثم يدق ويخل بحرق ويجعل بسكنجبين ويهرص ويحفف والثرية درهم
 مع مثله سكر طبرزد ينزل الماء حب ينفض المة ويسكن حرارة الحيات عجيب نافع جدا عصاة الغاف وعصاة الافنتين والمصطكي وهليلج اصف
 وورد بالسوية وصب ثلثة اجزاء سقونيا ثلثي جزءا الشربة درهم ونصف الى درهمين ويسقى بماء شاترج وهليلج اصف مطبوخين **لي** هذا ينبغي ان يتخذ
 قرصا ويسقى في الحيات الحبا لا يضر بداهض اربعين شحم ثلثين كثير عشرة انزوت حنينة درهم الشربة درهمان ونصف حب يؤخذ بعد الطعام وهو
 بمنزلة جوارش من قرابدين حنينة يصلح ان يدب نصف هليلج اسود نصف زنجبيل نصف فايند نصف شربة وقال وضر في السموم خاصية السقونيا
 وحب القرص وعصاة قنار الحار ان يغلى البدين ويحففه وقال الاثقان اذا شرب وهو يابس بالسكنجبين والملح مثل ما يشرب لا يفتون اسهل بلغا
 سودا ويا لاسارون اذا شرب منه سبع مثاقيل بماء العسل سهل كاسهال الخربق لا يضر الاوبالي وهو شئ دهن تحون يسيل من ساق بشرط حلو المذاق
 يكون لسدين معروف وسميه اربيا سيسال دهن المغلي قال ابرامان شرب منه ثلثة اواق ما سهل فضولا مائية وصغروية وعرض منه استرخاء وكسل
 فلا يهولك ذلك ولا يدعهم سسوا وة الاثيمون سهل سودا وبلغا الشربة اربعة درجيات بعسل وملح وشئ يسير من خل اطهار الطيب قال يونس
 شرب بخل حرك البطن الزيتون قال يونس ان اخذ من بزده مثل ما يؤخذ من لا يفتون مع ملح وخل اسهل السوداء وخرج من الامعاء قليلا قليلا ولا يخرجه
 سهل البطن اذا شرب وقال جاليون ان بزدا لا يخرجه يطلق البطن من طريقه يخلو ويخرج الامعاء الى الدفع فقط لا من طريقه دواء سهل وهو قوي
 من لاسهال من القرم ولذلك دهن اقوى من دهن القرم على ذلك وقال ان ابتلع من لاصطرل شئ يسير مع صمغ البطن لين ثلثينا خفيفا و
 بزدا لا يخرجه سهل البطن لاجل قال ابن ماسويه سهل صفراء بلزوجة والاسود اقوى والعظيم من ايف اقوى من الصغرة وة لجالينوس الاجاص يلد البطن
 والرطب في ذلك اقوى ويطحنه بماء العسل فاينطلق اطلاقا قليلا وخاصة ان اكل شرب طحنه بعد اسفاناج يلد البطن فيا قال ابن ماسويه ورق الابخر يطبخ
 مع بعض الاصاب فيلين ذلك المرق فيا ذكره ويقتور يدس وقال جاليون ان ستملت حب الفريص في الطعام نفع في اطلاق البطن وة قال ابن ماسويه بز
 الابخر ان شرب منه درهمين سهل البلغم اللزج وهذه خاصيته وقال فيقتور يدس الاسفاناج سهل كيمو ساغليظ الرجاوان جعل الاسفاناج يلد البطن
 سحقه في نينة يابسة وخط بعسل وكل من البطن دافنتين ان يطبخ وشرب مع عسل لين البطن ثلثينا معتدلا وة لجالينوس الافنتين يخرج ماني
 من الخلط المردي بالاسهال والاشق اذا شرب اسهل البطن دهن البان سهل البطن حب البان اذا شرب باردا وبال اسهل البطن عصية حب البان قال
 جاليون ان شرب منه مثقال بماء وعسل اسهل اللين بالدون والمظيل ملين للبطن ابن ماسويه البسفاج ان شرب يا اسهال صفراء ويحبسه في
 الامعاء والمعدة وشايب يلد البطن لينا معتدلا والنيلوفر اقوى في ذلك منه وقال اصل السوسن والبسفاج سهل ويطح مع الطيور والسمك والساق
 او ملح ويشرب رقة فيلين البطن وان دق ودر على ماء العسل وشرب اسهل البطن بلغا ورة وبز الجرجير يلد البطن ثقله ايضا يلد البطن ابن ماسويه
 الجبر لوط يلد الطبيعة وجاليون ماء الجبن لانه يخلو ويطلق الطبيعة ان شرب وان حقن به يخلو المواد للداعة التي في الامعاء وقال ماء الجبن

صنعت

افضل الادوية المسهلة ولذلك كانت القدماء يكثر استعماله وينبغي ان يجعل من العسل قدر ما يشلذه من الملح قدر ما يغني منه النفس وان جعلت
الملح اكثر كان اسهاله للبطن اكثر فان لم يصب فاضل ذلك ابن ماسويه ماء الجبن يسهل صفرا مخففة فاصح مما اتخذ منه لبن المغر الجعدة يسهل الطبيعة
دقش الدود والغلطة منه من في العشا شرب منه مثقالا بماء باردا وشراب اسهل البلغم ورق الدليك العتيق اذا اكثر ملحه يطلق البطن وقد
يجعل معه قسطا ويقتاج يسهل خلط انيا اسود دح قال جالينوس قد جربت ان ورق الدليك العتيق اذا اكثر يسهل روفس قال الدماغ يلد البطن
اطليون ان سلق سلقه خفيفة وكل لبن البطن واستخرج هذا مصلح الا ان يقدم قبل الطعام ليجرد الطعام برده خاصة ان طيب بالمرى والزيت
وقصيان السلق يصلح لذلك والبض الذي يتساقط قبل الطعام دهن الورد يسهل البطن واذ شرب الزيت شرب منه تسع اواق مع ماء
السعير او ماء حار يسهل البطن وجالينوس قد يكمل الناس الزيتون مع المرى قبل الطعام ليلتين بذلك طباعهم الزنجبيل يلد لبنا صالحا ذيل
الفار ان حمل الصبيان اسهل بطونهم الزوفان شرب بالعسل اسهل كيوسا غليظا وان اكل مع اللبن الرطب لبن البطن وان خلط به قرد مانا بماء
وابرسا او ورق سم قوس اسهاله والزوفان يسهل الخام روفس صمغ البطم يلد البطن والحلبة ياكل قبل الطعام بالمرى يطلق البطن جالينوس طنجير الحلبة
اذ شرب مع العسل يطلق البطن واخرج بما في الامعاء من الاخلط للزيت شرب الحفص ان شرب منه بنظرون اسهل بلغاما الحرفان شرب منه
اربعة وخمسة دراهم ماء حار بخيتة اسهل الطبيعة ابن ماسويه الحاشان شرب بالخل والملح اسهل كيوسا بلغا وحبا ليل خاصة اسهال السوداء والبلغم
والخنظل اذا اخذ من شجر اربع اواق ساد وغلطه بنظرون وعسل مطبوخ وشرب باردا وما الى بعد ان يجعل حبا اسهل د الخنظل باسرها ان طنجير حقت
بها اسهل مرة وبلغا واما اوانا وان طنجير في الخنظل بعد ان يخرج ما في جوفها ماء العسل يسخن على ماء حار وشراب اسهل كيوسا غليظا وخرطوط
شمر الخنظل يحتمل اسهال البطن بدغورس خاصة الشحم اسهال البلغم توبال الحديد قوية مثل قوة الخاس في الاسهال الا انها ضعفا السنا يلد البطن
ثانيا معتدلا ابن ماسويه الحصى يلد البطن جالينوس ابن ماسويه قال الحصى صلين للطبيعة ولا سيما ماء البحر الارمني يسهل يونس دق الكون يسهل
كما فيطوس اذا سحق وغلط قويا ليس واحد لبن البطن الكون يلد الطبيعة ابن ماسويه الكون ان لم يسلق يطلق البطن وخاصة مرة والكراث
الشامي يلد البطن والكبر يلد البطن والكبر الملح ان اكل على حدة ما في الامعاء والمعدة من البلغم وصلح ليهل خروج الفضل بمقداره ما يحتاج اليه في
حفظ الصحة جالينوس اللوز المر ان كل لبن البطن دماء الجبن يسهل به من لا يحتمل اسهال الادوية الحارة وماء الجبن قال جالينوس انه يحقن به
فيخالو المواد اللدعة في الامعاء من غير لزج لو احتسب المرى ان شرب من بزره درهمين اسهل للبلاط قال عصاره ورق يسهل البطن ابن ماسويه قال
يسهل صفرا مخففة ما هو يدان ان شرب من بزره سبعة او ثمانية صبات ومضع مضغ نغا اوجب وشرب بعد ماء باردا يسهله بلغا ومرة ولينه يعمل ما
يعمل لبن اليتوع وورقه يطبخ مع الدجاج ويؤكل مرة فيسهل البطن وقال جالينوس اليتوع في جميع فعاله وبزره حلوا مذاق وفيه قوة الاسهال قال يونس
قوة الاسهال في بزره اكثر الغطاس ان شرب منه ثلثة او لوسيات بماء القراطون اسهل كيوسا غليظا والملح يسهل شرابا واخفق به وورق المازديون
يسهل مرة وبلغا وخاصة ان خلط بخر ومنه جزين افنتين وعمل صباوح المازديون خاصيته اسهال السوداء والماء الاصفر بدغورس ماء الجبن
يسهل البطن والبلغم قال يونس ماء البحر يسهل الخام المرات يسهل اذا احتلت وخاصة في الصبيان وزيل الخاس ان شرب منه اربع او لوسيات اسهل خلا
غليظة توبال الخاس يسهل خلط مائية واصل السوسن لا ساجو في ان شرب منه وزن سبع درجيات بماء العسل اسهل خلط غليظا بلغا ومرة
صفرا ودهن السوسن اذا شرب يسهل صفرا دهن البرسا ان شرب وقية ونصف اسهل والحر من ان كل طريا لبن البطن ورق السمك الطري يلد اسهال البطن
ويوفس السكر الذي يحمد على القصب مثل الملح لا تدلني اذا ذيف بماء وشرب اسهل البطن والسقونيا وزن او لوسيات منه يلد البطن والشرية او سطره
للتقص ثلثة او لوسيات مع ماء القراطون ويسهل مرة وبلغا والقوية ثلثة او لوسيات مع او لوس خربق اسود ودرهمين ملح والسورخجان يسهل
وطنجير السمق يلد البطن والسمسم يسهل البطن روفس السلق طنجير المعدة والامعاء على نفث ما فيها جالينوس من العسل يسهل المبلغم ويعقل بطون اهل
لان طنجير منهم من الحرارة ما يعقل طباعهم ابن ماسويه الغنبل الحديث يسهل البطن وحبا الزبيب اذا قلح يحسن اكل بعد الطعام لبن البطن والفجل ان طنجير
واكل لبن البطن ابن ماسويه قلوب نبات القاش اذا اكلت او ما يطلع اسهل البطن وعصاره القاش اسهل البلغم واصل بخور من يمان شرب بالشراب المسمى
وما الى اسهل بلغا وماتوقا يونس انه اذا شرب من اصله خمسة دراهم بماء العسل اسهل اسهالا شديدا وقال ديبا سيس ان عصارته ان احتلت في صوفة
اسهالا عينا وقال جالينوس ان لمن شدة القوة ما ان طلي منه من البطن اسهل ولا ينبغي ان يتجا وزا اذا شرب ثلثة سنا قيل ويشرب يشرب حلوا بماء العسل
وقا لانه ان جعل على صوفة واحتمل يسهل البطن وكذلك ان يطبخ بمرق البطن الفوتج البري يطلق البطن اطلاقا صالحا وروفس الصبر من المعقدة ولا
جالينوس القراطون طنجير بعدد واخلطه بماء العسل مع بعض اوراق الطيور اسهل البطن وان اجل اللبن بماء القراطون كان ماؤه اسهلها لا ودهنه يسهل

البطن واستخرج وان اخذ من لب القرطم جزو ومن لوز المفشر خمس جزو ومن الانيسون والنظرون عشر جزو يجمع باليتين واكل منه لبن البطن يوك
 منه قدر يكون لب القرطم ثلثة دراهم ثم القنطريون يلبس البطن وان طبخ الفرج وعصروا شرب ماءه مع غسل ونظرون قليل اسهل اسهل اخفينا
 والقنطريون البستان في يلبس البطن وعصارة قنطريون الحار موافق للاسهال والشرية التامة نصف او ثلثي فاما الصبي فليعطى فلسوس وهو سهل مرة وبلغا واصله
 يسهل والنظرون الصغار طبخ وشرب طبخه اسهل صفاء وبلغا غليظا والقنطريون يلبس البطن نعم ابن ماسويه الرومان اذا عصروا شجرهما اسهل
 صفاء ابن ماسويه التوت يلبس البطن وقشر شجر التوت اذا طبخ بالماء وشرب اسهل طبخه البطن ومبيعة التوت يسهل البطن قال ابن سينا التوت النضج يطين
 البطن والطول النضج يسهل للطعام الخرج ابن ماسويه البتين يسهل البطن وكذلك اليابس اذا دق مع لب القرطم والنظرون واكل لبن البطم ولبن
 التين اذا خلط باللوز المفشر والفسا وثير يسهل البطن وقال ابن سينا يلبس البطن يطا البطن رطب كان او يابس لبن التين يسهل البطن جالينوس للتوم
 البطن للاسهال والنافا قنطريون وعصارة وسمغ مسهلة له والاوزان على ما في باب القنطريون ان شرب درهمين ماء العسل يسهل البطن
 خاصيته اسهل البلغم والسوداء بد يغرس اذا خرج ان قشر ثلثين حبة خروخ وشرب بعد سحقها اسهل البلغم والماء وقال ابن سينا جالينوس جالينوس
 يسهل الخرد يلبس البطن روفس بن الحنظل اش المصري ان شرب منه كسونا فالتد بالسمي ماء القنطريون يلبس البطن قليلين معتدلا وقد يخلط بالثا
 يفعل ذلك الملوك البستانية ملينة للبطن قليلين معتدلا ح وخاصة قضيبه قال روفس الملوكية نافعة في طلاق البطن وكذلك الحار الحيار
 الذي يدور مع الشمس طبخ الكثير منه يسهل خاما ومرة يونس الحسن ملين للبطن وان شرب من لبن الحنظل البري نصف درهم بماء وخل مزوج اسهل كهي
 مائيا وخيار شرب خاصيته اسهل الصفراء وتحليلها بد يغرس زهر الحنظل ومرة ان شرب بالثا يسهل والحنظل الاسود ان شرب منه ثلثة او ثلثي
 وحده او مع سقمونيا واصل اسهل بلغم ومرة وقد طبخ بالعدس والامراق فيعمل الاسهل والحنظل الاسود ان روع عند الكرم كان شرب مسهلا لبد يغرس الخربق
 الابيض يسهل الفضول الخاطية قال بقراط في كتاب الخربق ان الخربق الاسود ينقص السوداء من اسفل ابن ماسويه قال ابن ماسويه الادوية المفردة الملينة
 اذا شرب الميعبة السائلة منها مثقالين ثلث اوق ماء حار بين الطيبة وكذلك يفعل علك الانباط والبورق الارمني والمصطكي واليونج ايفر
 الانجزة والنبضج اليابس والصبر هذه اجمع ينقي الامعاء من الفضل وما يلبس البطن النخل وماءه والسمك الطري وما يسهل السوداء الاغاريقون مثقالين مع
 افيثمون مثقالين بماء الفونج البستان وما يسهل خروخ الاطعم الخبز الخشكا يلبس البطن زيتون الماء اذا كل طريا قبل الطعام ولا طرية والادوية الباطية و
 العنب والتوت والجوز الطيب والاحاص الرب او نقيع مجلاب يقدم قبل الطعام لمن في معدته لدا يابسة والخبز الحديث يوك بعسل والعسل نفسه اذا دق
 غير منزوع الرغوة قبل الطعام والسكنجيين والثلثا بالكلو واكل القابضة بعد الطعام وتفيد البقول بالزيت والمرى مثل القزق والسلق والملوكية ورض
 يبرشت يتحسا الحنظل ينقص البلغم التريد والغاريقون والملح الهندى والبورق الارمني ولب القرطم الحنظل الذي يستعمل في ابديميا الصحة لنقص الفضل البقول
 المطبية بالمرى والزيت وخاصة السلق والكرب ثم العطف والبعلة اليابسة واللبلا ب ولب القرطم اذا خلط بالطبخ ورق الديوك ومن الادوية المتنا
 اتخذ منه عند النوم قد فستقة وان خلط مع بورق قليل كان قوى الحنظل الذي يصلح لمن قدر اى مارات الصفراء من الاحياء ان ينفض بدنه ماء الحين يلقى
 عروق فان ثقل عليه فليشرب بلغم قليل وسكر يثير شيئا بعد شئ قليل وانما ينبغي الملح فيه كل يوم في اقل شربة ليشرب وان كان له علامات الدالة على صفراء قوى
 فليلقى معه هيلج اصفران ايجت ان يلبس البطن في العمل الحادة ولا يسهل اسهل الاكثر فاستد من عصارة قضبان الفريين وثلثي رطل مع سكر احمر والاحاص
 الذي ينفع مجلاب وعبا جعل في هذا الجلاب تبرد سقمونيا وماء اللبلاب ولسان الحمل ما يسهل البلغم الحنظل والمالازيون وقنطريون الحار ولبن الرومان كما يطين
 مقل يسهل الصفراء سقمونيا الخربق الاسود وهيلج اصفر يسهل السوداء افيثمون بسفناج هيلج اسود صغرى جري حار منى فطوريون دقيق ثم الحنظل يسهل الماء الحار
 الحرق الفريون ما هو دارة القنطريون ينقص الحمة والبلغم الذي يكون منها الصرع والجنون ونحوها وصمغ الشير يسهل الماء والقرمانا والقرطم وتبا
 الخاسرة والشرية من القرطم والوسطى ينقص حبه والصفري غمر هذا اذا كان القرطم عتيقا فاما الحديث فالشرية القوية لا يخلط بشمغ المغر بالسفناج ينقص
 البلغم وقال الشربة قنطريون الخاس نصف كسونا فمجن بعسل ويشرب بعد قدح ماء حار يسهل للصبيان يؤخذ اللبلاب الابيض فاسحقه وصب عليه دهن
 ودد وادهن بطنه وقال الخربق الابيض ينفض ايفر من اسفل نفقا حسنا كسرخا ويجعل بعسل ويسقى وان طبخ الماء ثم يصفى الماء وجعل مع غسل وطبخ
 حتى يصير له قوام سمي منه لعقه كان مسهلا متوسطا يصلح للضعفاء دهن يسهل يؤخذ ثم حنظل غير مسحق ثلثة اواق فليلقى في رطل دهن حلطرى و
 يشمس اسبوعا ثم يلقى فيه ثلث اواق اخر افضل ذلك ثلث مرات ثم صفر ويدهن به الموضع الذي فيه الوجع والوركين خاصة والظهر والمفاصل فانه ينفذ
 القلع الحام من الموضع الذي هو فيه ورم في الشمس ساعة موضعا لا يصيبك ريح يكون دقا فاذا اقبل بمشيك فحسبك من الشمس فانه ينفذ مقاعد كثيرة ولو
 حس له كما هو حسن من الماء متى اصبحت قطعه فاشرب سويا او اكل كما عانق اذا دق القرطم وعلى الماء وجعل على الماء عسل او سكر وشرب اسهل اسهالا

فما مثل اسهل الiardج فاقام بدله في كتاب الامراض المرمونة في باب العقول في داخل الحجاب الكندي قال في كتابه في انجذاب الاخلاط الى ماء الجبريسيل
مرة صفراء حادة لا يخاطها عين والصبر يخرج صفرا يدل على ذلك حدة ما يخرج وسكون اعراض الصفراء والفرج يخرج الصفراء وينقي ما في البرق
والترديد يضعف الحرارة الغريزية فيضعف عن لامساك فيسهل الاخلاط وعرض الترديد يفعل كذلك وهما جميعا يصفران والبطن لما يذوق
يوم الاعضاء ويرحمها وبذلك يسهل وكسب الخروج يحل ما في البطن البثرة يسهله والسكنجبين الشديد المحوضة يقطع الاخلاط فيسهل البطن لذلك
والخفظل لانه لطيف ناري يبلغ قوته اقاصي البدن مع فعله في البطن الكندس اذا كثر اسهل وآلم المعدة جدا مجهول يدس الهليلجات في فوج
الخفظل الرطب وينزع على اس سجة فاذا كان النار اخذ وجفف في الظل ويحل منه ويطلق على البطن فانه يخلف وهو جيد للمعدة ويستعمل بعد
المقحش له سهل بن سليم وابن ماهود سهل سليم طيب الطعم من جامع ابن ماسويه سهل غير اذى ويصلح للنفض والمليين البطن سمس
درهم سقمونيا نصف ثم خفظل نصف ملح هندي غاريقون بزر كرفس بزر الورد كثير ومن كل واحد درهم تربد درهم ونصف يعجن بعسل الطبرزد
الشربة درهم ونصف بماء فاتر جيد انشاء الله استخرج يدين البطن تليين صالحا لغير اذى ولا مشقة ولا لهيج في الحرارة وينثر في القيتظ
يضرب بالمعدة هليلج اصفر درهم تربد حوك دائق سقمونيا دائق حب النيل نصف درهم عصارة الافنتين طسوج كافور دائق عود يتخذ جابا
الهندباء او بماء عنب الثعلب وهذه شربة انشاء الله وسهل خفيف حسن يسكن الصفراء ويذهب بتكسر البدن والحرق والحرارة وهو شرب لاجناس
والتمر هندي قد ذكرناه في باب الاشربة عند حرف ف من التام والكمال حب يسقى في الحميات الحارة مكان الحيار شبر والترنجبين اذا كان هناك
سعال واجتحت الى ما يسهل اكثر يؤخذ بنفسج يابس فخرج رية على ماء يخل ويؤخذ منه عشرة وكثيرا ثلثة دراهم ورب السوس ثلثة لسان الثور سبعة دراهم
يشرب من هذا الحب زنة اربعة دراهم رب البنفسج معول ترنجبين قد اصلحت انا هذا ولم يكن في الاصل رب البنفسج وهذا يسهل اسهالا كثيرا فان اردت
اكثر فالتقير من رب لترديد نصف درهم لعاب البز ويطونا درهم فانه غير ضار ولا لهيج للحرارة انشاء الله ابن ماسويه من الكمال والتام مطبوخ
يخرج ويسهل لين لا يكثر ولا يجب اخذ الهليلج سهل صفرا وبلغنا ما فاعجبا زبيب بغير عجم خمسة عشر جاص ثلثين ثم هندي بغير نوى عشرين عنة
خمسة عشر دها بلا نوى شاتر خمسة دراهم الشون مصطكى درهم تربد موصون اردت ان تسقيهم بلابياض عشرة دراهم فان اردت ان تسقي
بياض عشرة دراهم يطبخ باربعة اطال ماء حتى يبقى طل ويسقى نصف رطل فانه يسهل من غير قى ولا اذى اسهالا صالحا وبياضه ان جعلت الترديد
خمسة دراهم تربد درهم ودائق ملح دواء اسهال الطرويين في القيتظ يؤخذ رابيا البقر الحامض اوقيتين يذلف فيه من السقمونيا المشوى دائق و
نصف ويشرب ما يسهل الكيمون الاسود يطبخ فوذج الجبل اوقيتة ونصف رطل ماء حتى يبقى الثلث ويشرب حب بارد يسهل هليلج اصفر درهم
سقمونيا دائق ورد دائق غاريقون نصف درهم يعجن بماء الهندباء او عنب الثعلب ويشرب بجلاب وهو شربة قال جالينوس في حيلة البر والصبر
يبلغ قوته ان يجذب من البطن وجدا والاعضاء الى الكبد فقط والمغسول اجود للمعدة من غير المغسول قال جالينوس ولا تسهل بطن من في بطنه
ودم بالابخرة والقرط واللبلاب حيز من ان يسهل الصبر جالينوس في حفظ الصحة قال ان يسقى المشايخ الدهن قبل الطعام فيسهل البطن وان
احتبس بطونهم فاعطهم من صمغ البطم قد جوزه صغيرة فان يدين البطن بلا اذى ويجلو مجاوى الكبد والطحال والمثانة والبرية وهو عجيب
الفصد قال حنين في كتاب الفصلان ماء الملح يسهل البلغم اللزج **لي** معجون سهل للعقول بغيره يؤخذ سقمونيا ربع درهم حب النيل دافقين خرق
اسود ربع درهم وزيتون دائق ثم الخفظل دافقين ونصف كثير دافقين ودرهم نصف درهم فلفل دافقين تربد درهمين يطبخ الترديد بالماء ويؤخذ
الماء ويحل فيه فايد محوي فايد درهمين ويشتر عليه هذه الادوية ويقعد وهذا شربة معتدلة فان اردت اقوى فخذ مرة ونصف فانها عجيبة سهلة
عجيب نافع يصلح في الحمى والصيف يؤخذ سقمونيا عشرة دراهم ورد ثلثين دراهم حب النيل عشرة دراهم رب السوس عشرون دراهم انفع الترديد يسكنجبين
يوما وليلة وليكن مضغ جيد ثم يغلى في منه غليانا كثيرا برقى ويصفى ذلك السكجنين فان كان اكثر ما يعجن به الادوية يطبخ برقى في زجاجة
الى ان يغلي ثم يعجن به الادوية ويرفع والشربة المعتدلة درهمان ونصف الى اربعة جيد نافع وان اردته بالعاجل فاجمع الاخلاط فاعجنه بالسكجنين
شاو درهمين من قلابا دين شاو وسهل تربد عشرة حب النيل خمسة سقمونيا درهمين ونصف اصل السوس ثلثة دراهم ورد اربعة دراهم يتخذ جابا او قرا
ة ليشرب القصر ثلث سكرات واذا ارى ان هذا التركيب غير جيد لانه ينبغي ان يكون الغالب الورد ورب السوس لان القليل منها لا يمكن ان يؤث
اثر يؤخذ ورد درهم رب السوس نصف درهم سقمونيا دائق حب النيل تربد يعجن بماء الهندباء او بماء عنب الثعلب والسكجنين ويحب وهو شربة تقوى
الطبيعة قال القرط والحبة المستوية الى جزية سندس وشوكة القصارين يجذب البلغم قال زهرن الخامس وتوباله وحامدروس ومازديون يسهل
الماء وان السقمونيا يجذب المردة والذواء الذي من شانه اجتذاب خلط يجذب في البدن الذي فيه الخلط اكثر وفي السن والرومان اكثر لذلك

الخلط اكثر وبالصد حتى انك ان سقيت شاي اخيفا مستعملا للكد في وقت صايف ما يخرج البلغم وجذبه لا يسهل شيئا الا بكبد وفي غاية الفلحة ويؤخذ
بعد غاية المضرة وبالصد لا غذية كجاليوس في كتاب الاغذية لو خلطت بماء الشعير قليل سقمونيا او ما يشبهه لم يسل فعله على اليلين
الطبيعة فليتنا طاهر وما يسهل البطن ويخرج الطعام شرب حلوقيل الطعام قد رصف رطل وينقع الجوز في الماء حتى يصير بمنزلة الجوز الرطب
يؤكل بالمرى الفانيق فانه يلين البطن **ل** يسهل يلين البطن والسعال والحرارة اذا لم يكن هليلج ونحوه واجتبت الى ما يسهل ويطنى معا ويسكن السعال
يؤخذ بنفسج وينلوفروا اصل السوس فيعجن بماء وينقع يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينية حتى يخرج قوته كلها ثم يصفي ويترك حتى يصفو نصف يوم ويطبخ حتى
يغلظ قليلا ثم يؤخذ منه رطل ومن لب الخمار شرب ربع اواق ومن الترخبين رطل فيجمع ذلك ويطبخ على نحره ويؤخذ رغوته حتى يصير له قوام العسل
الرقيق ويسقي من هذا ربع اواق باوقيتين انشاء الله تعالى وان اردته اقوى فاق مع البنفسج حتى يطبخ زنة عشرة دراهم تربد بصفع انشاء الله تعالى
ينبغي ان يطبخ في رطل الخمار شرب ونصفه ونفعه وكذلك فافعل بالترخبين شارب بنفسج **ل** يؤخذ عروق السوس عشرين درهما وربع عشرة دراهم
بنفسج يابس ثلثين درهما يصب عليها ثلثة اطل ماء ويترك يوما وليلة والترديد موصو وكذلك اصل السوس ثم يطبخ وكذلك على حر حتى يصير
الماء رطلا ونصفا ثم يصفي ويلقى عليه رطل ترخبين محكوك معقود طبرزد جيد ويطبخ ويؤخذ رغوته حتى يصير له قوام ويسقي انشاء الله قوته مسهلة
وان شئت حب مع السعال يؤخذ من عقيد التبرد نصف درهم ومن عقيد اصول السوس دالقين ومن الكثير اواق يجمع
جميعا ويجعل قواما ويصلح ان يكون منه دايما تحت لسانه فانه يلين صدره ويسهل بطنه ويسكن عطشه انشاء الله الترياق المنسوب اليه
جاليوس ان السقمونيا ما يحجب الصفراء والافيتون الاقريطي يحجب السوداء حتى يسهله وحب القرص ينفع البلغم والخلط المالى كتاب السوم الى جاليوس
قال الخريق الاسود نصف درهم منه يسهل سودا فان اخذ الشارب بعد ذلك السموم كز قتلته ابتديا الادوية المسهلة الضعيفة لا يقدر ان ينزل
البطن متى كان فيه ثقل يابس عتيق صلب فلذلك ما سقيت بعض هذه الادوية في الامراض الحارة فلم ينزل فيحتاج ان يحقن قليلا يستحيل ذلك الثقل
ثم يستعمل انشاء الله نعم جوامع النبض الصغيرة الخرق الاسود يسهل السوداء وهو ضعف واقل خطا من الابيض والابيض ردى روض في اوجاع الفقا
ادخل صمغ الكرم البري في عداد السقمونيا والنبوغ في السهلات قال المختل يضرب بالعصب **ل** حبة العنب يسهل به لاجل الخرق يؤخذ في الليل ويسهل
من غد ينقي الجوف دايما من الثقل يؤخذ نصف درهم صبر ومثله علك البطم وربع درهم نظرون فيحب ويؤخذ بالليل انشاء الله تعالى **ل** مسهل
للاراض العوداوية والجذام والماليخوليا والقرص الردي والسرطان وغير ذلك نافع انشاء الله تعالى يلقي على رطل سكبيين وهو حار ساعة ينزل على
النار اوقية ايتون اقريطي وزنه خمسة دراهم خربل سود مسحق وينزل حتى يبرد ثم يصفي ويستعمل انشاء الله الفضول شرب الفقاع بعد الطعام يلين
البطن ونقد المالح والكراث قبل الطعام يسهل البطن اخبرني من ثوب انه راى اعرايا امان يمسح قدميه بشحم الخنظل الطيب مسحا جيدا ساعة فاقا
عجسا ثم اعاد ذلك به مرات متى احتج ان يزيد في القيام حتى امكنت الميامرة البصر مقدار قوته في الاسهال ان يسهل ما يماسه في المعدة والامعاء وينقي
قليل بلغت قوته الى ناحية الكبد فاما ان يكون من الادوية التي ينفض البدن كله فلا والمغسول منه بضعف اسهاله ويقل حره حين يسهل من كتاب العدة
عصارة قتي الحار وسقمونيا وملك الثور بالسوية يجمع شمع ودهن ويضد به لي يجعل بديل قتي الحار شحم الخنظل **ل** يعص الخنظل الرطب ويعجنه رقيقا ودهن
يشرب سمع ودهن وورد ويضد فانه يسهل من كتاب كنين ابن سحر شحم الخنظل اوقيتين سقمونيا ثلثة صبر كندر اربعة اواق عصارة الافنتين اوقية
نصف اوقية يعجن بماء الكرنب ويخذ حب الكرنب ويسقي كمي الربع والعنب في جلد ثما والبشر وتشتير الجلد والحكة والرمود ودور الطمث وعلل
اخرى كنين ويعطي الصبيان حبس اقلث والاحداث سبعة والرجال من عشرة الى خمسة عشر مدح حين هذا الحب جدا ولة الاذي له ولا خطر **ل**
قرص الفسة على نحو قرص عبدوس يسقي في الحيات العنب والربع والبلغمية ينفع نفعا عظيما جيد بغير اذى يؤخذ سقمونيا اواق وشحم الخنظل ربع درهم
حب النيل مقشرا دالقين عصارة يجعل قواما بالكثيرا وهذه شربة كاملة وقد يستعمل نصفها وثلثها قرص جيد في العنب يؤخذ سقمونيا مسوية في سفرجل
وعصارة الافنتين مثلية يعجن بها الهندبا وحباب ويرص الشربة نصف درهم فانه يسهل صفرا بلا اذى ولا غث جيد بالغ وان دانت الحرارة ملهتبه
جدا فاطرح فيطسوج كافور انشاء الله نعم فان سقي هذا الحب باوقية عصارة الهندبا نفع الكبد الملهتبه واليرقان وطفا المارد وهو جيد انشاء الله نعم
السام جوارش يسهل جيد يؤخذ سفرجل حامض فينقع بغرق خل ثم يطبخ فيه حتى يترامه يصير ويؤخذ مثله سكر ابيض فيقعدان في طنجير بنار لينية ويلقى منه
لكل رطل منها قبل العقد زنة سبعة دراهم سقمونيا مساطي فانه اقوى في الاسهال والمجونات وخمسة عشر درهما ترديد محكوك ومثليه حب النيل ويطبخ
حتى يغلي ثم يرفع وييسقي منه من درهم الى ثلثة دراهم على قدر ما يريد ولا يحا وثلثة دراهم متى اردت ذلك بهرعت فخذ السفرجل فاخله بخل خمر
حتى يتحل ثم صفه وخذ سكر مثل ما صفت من فالت فيه واطبخه حتى يغلي ثم يؤخذ سقمونيا وزن درهم ونصف درهم حب النيل فاعجنه بدلهين ما

طبخت وحده فانه جيد بالغ سليم **لي** الاعتماد في السهل الذي يحتاج اليه مع حقته يسقى المحمور وغيره يؤخذ هيلج عمليا نصف درهم تبرد عليها
دافقين سقمونيا مشوية دائقي تخذ قوصا ويعطى والجيدة اخذ هيلج اصفر درهم سقمونيا دائقي تجنه بماء الهند باوتجعله قوصا ويعطيه السامق لان
اخذت ستة دراهم افيمون وسقمونيا معجونة باوقية سكجيين فشريرة باوقية سكجيين ومثل ماء اسهل خمس مجالس سوداء وذهب بالكلفت **لي** تدبر
هذا الافيمون بالنقيع بلا طبع انشاء الله تعالى **لي** حبا القشرة السوداء يدبر الخربق واليسفاج والتريدا والافيمون والغاريقون ويوكس منها بعد
حجر رمي علتك المر بعد انشاء الله تعالى البنز الذي وضعه بقراط في الامراض الحارة يسهل به مع السقمونيا وهو ينزل القريض لصبره اذ خلط بالادوية
المسهلة منع ضررها للمعدة وقال ركاعا نيس في كتابه في الامراض المزمنة ان الخربق اذا غم سحقه كان قويا لقعله وان لم يسحق كان لمن من اعراضه
وان توسط فيه فهو عظم الطريقتين الامراض الحارة **قاجا** لينوس في كتاب الامراض الحارة ان الادوية المسهلة يضرب بالمعدة وخاصة نعيمها اذا كان
حسا اكثر فلذلك راي بقراط ان يخلط المسهلة القوية بنقص الاشياء العطرية لتلايقا في المعدة مجردة وقال ليس فساد الادوية المسهلة من ملين
دواين احدها يسهل البلغم والاخر المار لان قد يمكن ان يسهل هذين في وقت واحد من هذين الخلطين اكثر من شئ كان احدهما ان يسهل ساعة
يرد البدن والاخر باطافان عندهن الحالة يكون الاسهال مضطربا مختلفا يحتبس ويكثر بعس وسنة وذلك ان السهل الذي يسهل ساعة يرد البدن اذا
اسهل ساعة اخرج مع ايضا شئ ما يسهل الدواء البطي الاسهال فاذا احتبس فعل الاول وابتدأ بالثاني كان فعله في الخلط الذي يسهله اسرع لانه
قد قل وضعف ايضا قوة الدواء وخرج منه طائفة مع الاول والاشياء العطرية يصلح الادوية المسهلة ويتبعها على الاسهال لانها يفتح ويلط ابوجج
الراهب اصلاح ورق الخنظل ينفع في الحشى حتى يصير بطيخة ويطرد الهوا والبرد ويخففه في الطفل حتى لا يبق فيه من لندى شئ فارقعه فاذا احتج
اليه فاسحقه واخلطه بنشا او صمغ عربي مثل وزنه له فعل فعلا عجيبا في اخراج السوداء ووجد مع الادوية الموافقة لذلك مثل الصبر **قاجا**
والمالح الهندي وان سقيته مع يارج فيقر كان دواء نافعا ولم ار من الادوية المسهلة الحارة اعلم في وجاع السوداء من ورق الخنظل عند ذلك الاول
اعقلوه واما ان افقد جريته وسقيته اصحاب الما ليخليا والصنع وداء الثعلب والجذام فوجدته نافعا جدا وريما فينفع ايضا واما الاصحاب
الجذام فيوقف وجعهم فلا يزيد والثابت منه على اللبال قوي والذي يكون بقرب المياه اضعف ومقدار ما يشربه من ورق الخنظل للاقويادهم
ودون ذلك الى دافقين وهو يسهل من لا يكد الادوية يسهله من اهل البلدان الباردة والمستعمل الالبان والاجبان وان لقي في الحقن اسهل الخام
والسوداء وحل القويج وقدره اربعة دراهم الى درهمين وبقى قوة ورق الخنظل الى سنتين او ثلث يحتاج ان يزيد في مقداره ان سقيته فبا حروب
التريدا قال استعمال الحديث الجرد وهو يسهل البلغم في دقيق وهو حار يابس واذا فرج بالسقمونيا عملا في الصفراء والبلغم واصلاحه ان يخل قشره بالخارج
الريق حتى يبلغ البياض ثم يخل فان كتب تدخله في الادوية المسهلة فانه يخله خمر لئلا يلصق بجل المعدة فاكثر اصلاحه فلهذه من الجود الحلو بعدد
ونخله فان اردته لمعجون كثير من بلغم لوزج في معدته فانه يخله بحرين وانعم سحقه بعد اللصق بالبلغم فيقلعه ومقداره اذا شرب منه درهم الى درهمين
وان يخلج فاربعة الشبرم حار في اول الثالثة يابس في اول الثانية وفيه مع ذلك قبض وحده وان شرب غير مصلح قبض للهواة وطرفا المرى اصل اللسان
والحنك ويحدث لمن راجه حصار حيات ويضرب اصحاب البواسير لانه يفتح افواه عروق المقعدة وريحها والمارزيون كذلك فان اصله ينفع نفعا عظيما
في اسهال الماء الاصفر والقويج والسوداء والبلغم الغليظ من مفاصل الخام يؤخذ الجيد الصفيق في اللبن الحليب يوما وليلة ولا يزيد من ذلك
فيطل اكثر فعله وجدد اللبن في ذلك اليوم واللييلة ثلث مرات ويحقه في الطل حتى يرجع الى بيسه الذي كان عليه فغل ذلك به وهو قطع غير
مدقوق فان اجبت حبيته فاخلط بالمسيلة في الادوية الملدية له الاينسون والرازيانج والكور والتريدا والمالح ان ردت ان تعالج بد القويج **قاجا**
السوداوي والبلغم في اخلطه بالقتل والسكيج والاسح وصير صامع خروا الذب فانه يصلح صاحب القويج سريعا وان ردت في علاج الماء الاصفر وسد
الكبد والاورام فلذا اخرجته من اللبن فانفعه في عصير الهندبا والرازيانج وعنب الثعلب معصورة مصفاة ثلثة ايام وليا لها ثم جفقه وحمل
منه اقراصا بمنزجها بشئ من ملح هندي وتريد وهيلج وصبر فانه دواء فائق واما لبن الشبرم فلا خير فيه ولا ارى شربه منه فانه يسهل حتى يبلغ
الموت واطبا الطوفات يستعملونه ويستعملون ايضا ان ينقعون الهيلج في الخنظل الرطب القصر لم يدرك حتى يخرج فينقع في اخرى فيسهل الهيلج
الواحدة اسهالا خفيفا ومنهم من يستعمل القارطين وفيه من فساد المزاج وفساد الكبد ما يخل عن الوصف وبعضهم يسقى القسطا الذي يغسل بالصور
الصوف وهي كالاول في المضرة والجلسا وهي حشيشة من على الانهار والشوك عودها حرق وورقها شبه ورق القوانين اذا قطعت منها
شئ اخرج فيها لبن وكل هنك يسقون الناس البانها وهي ديرة مفسدة للمزاج ومقدار الشبرم من الشبرم مصلح اما بين ثلثي درهم وثلثة دراهم على قدر
القوة **لي** هذه الحشيشة هي الكروالمازيون قال هو كالشبرم ان اخذ مصلحا اكره جدا ويختلف اذا كان غير مصلح خراطة ومثل العجين وان

على الامعاء والمعدة واصحاب الرطوبات كثر احتمال الشربة وانا اشير على الشاب ان يحتبسون امثال هذه الادوية وتقتصر على المطبخات فانها
سليمة والسقمونيا هو احتمال ان يشربه كل نصف من الناس فاما الماء الذي يسقى به الدواء فاجعله بماء لا يخنه الهواء ولا النار وان الذي يخنه بالنار
اذا شرب به الحبوب اكره وقيما والذي يخن باطواء يسهل به الادوية اسهالا في رفق الا كان من المشايخ المرى الذي بردت ببلانهم ومعدتهم
فوق المقدار فلا يذوب الدواء فيهم الا بعد زمان طويل فاسقوه ولا ما قد اثنى بالنار واما من يغلى الماء غليانا جيدا ثم يصفى ثم يسقى به فان الماء
اذا اقرن بالنار وسقى به وكان سببه السدق المغيل النضج فاذا غليته ثم ركه حتى يبرد ثم يصفى واما صلاح المارزونيون عملهم الى اعراضها وراقوا وطو
وارتها فانفعه في خل ثقيف يومين وليلتين غير مريض وغير له الحبل ثلث مرات ثم خذ من ذلك الحبل واغسله بماء جذب غسليتين او ثلث حفيضة
في الظل او شمس ثم دق برفق في غير مطر الجراشة ولته بدهن لوز حلود ودهن السمسم والبنفسج فان الناعم المسمى يوصى بالمعدة فان اجبت ان يخلط
بماء يصلح من الادوية فالتريد والسقمونيا والافيتون والهيلج الاصفر والورد المطحون اللين يسهل ويرب السوس والكون الكرماني ورب الهليلج الهندي
فانه اذا خلط هذه كان موافقا بعسل السوداء يخرجها بالاسهال وينفع اوجاع البلغم وان شئت ان تعالج بماء الاصفر فانه بعد هذه الاصلاح يعمل فيه
علا ديسا فاخبط بعد اصلاحه من صل السوس الاسمانجوني وقول الخاسر الاسماندون والمراصافي والسكينج والمخ الهندي والهيلج الاصفر وبزر الكون الكرماني
الغاف وعصارة الافستين وسنبل الطيب والمصطكى واسقه العليل بماء عنب الثعلب والرازينج المعصورا المغلى الصفي فانه يسهل الماء الاصفر وان شئت فاعمل
اقرصا والافخا والمارزونيون المصطلح الشربة منه القوى نصف درهم ولما اصحاب الماء الاصفر المشربة مع بعض الادوية المخرجة للماء ليست حبات الشربيد
في جميع جناسه حارة وانا اعجب من حدة مع الدهشة التي فيه وهو يخلف الرطوبات والبلغم الذي يضرب الى المفاصل والحام والاخلط الغليظة
قال ولا ارى سقيه في البلدان الحارة لانه يضعف الابدان ضعفا شديدا لانها دائمة التحليل وهو موافق لاهل البلدان الباردة قال وهو
ان المحسن من يسقيه اسقاه اصلاحه فاحضر منه الصنف الكبار فان اعوزه فالهندي ودع السحري فانه يهبط ويورث كرايا ومغصا فستشعر عنه شدة
الاعلى يجذب ولا يقويه شغل اذا كثرت فاستشعر من اذهب صيفها ولجرت فيه سعتها بالبرص فاذا خلقت الحبة خرجت لك اللسان رقيقا على مقدار النصف
من الحبة فاجمع تلك الاسن ودق الحبة مع شئ من السباح والورد الاحمر السقي من قاعه المطحون والزعفران وان سقيه من مراد صيرت منه اقرصا
هذه الاشياء اللينيات وخاصة الزعفران فان الزعفران يكس شدة هذا الدواء ويبلغ به اقصى البدن وان اردت فرجه بالمسهلات فبالتريد و
عصارة افستين وسنكسن وحبا النيل وكركهن والاسفندلج ونحوه ولا يخلط الترديد في دواء شتر افيتون ونزفون فاذا خلط بهذه واصح فهو دواء عظيم
من اوجاع السوداء والبلغم والحام واوجاع المفاصل ويمسك الشخير الاسود على موده ومقدار الشربة مصلح نصف درهم واعلم ان الماء الحار المفطر ربما
امسك الحبة المعدة ومنعه ان يتحلل لانه يحفف المعدة بشدة حرارته فيؤاها فتا الحارة هو حار في آخر الثالثة اخرى من الخطل حار جدا يسهل الحام
والمرء السوداء والماء الاصفر ويوافقه مما يخلط به الصبر والفتوريون والسوربخان والبورندان والكاما فيطوس والقوة والسيخة والدارجيني والزراوند
المدحج والافستين وبزر الكون الكرماني والحيار شنبور والسكينج والمقل والتريد والمخ الهندي وحبا اللسان وحبا النيل فانه نافع من وجع المفاصل
والنقرس والقولنج واوجاع السوداء والفالج والقوة والخردوان خلطته بهذه اجمع كان معجونا فاعا بليغا موافقا لهذه العلة وصفنا ولا ارى ان
يخلط بالادوية القوية الحارة فان فيه وحده كفاية ومقدار شربة القوى ربع درهم فان اردت ان يكس حدة فاخلط مع صمغ وطيرار منى فاذا
خلطته في المعجنات فلا يكسر قوة قال ورق الماهو يدان طبخ واكل اسهل الماء الاصفر وان يفتى عصارة او لبنه اخلف وقيارا ليرى جميع اليتوع اقوى
من ورقها وهو سقظ البلد قال ورق حبا السمندر ويسهل صفرا وبلغا بقوة وان اخذ عصير ورقها وسقى منه قد نصف رطل حل البطن في رفق صفرا
وبلغا معا ويذهبها في الاسهال يذهب لب القرم اذا سقى فاذا احقن به فاما الماهو يدان فان خذ منه درهمين اسهل بلغا واخلط غليظة والورد
السوس والغاف والطير فان اذ امزج هذه نفع من الحيات الربيع ولم يفسد المزاج فاما ان شرب منه دهن ساير البان اليتوع غير مصلح فانها
يفسد المزاج على الاكثر ومقدار الشربة مصلح ثلثا درهم واذا طال مكثه فدهم الهليلج الاسود الكابلي فيه خاصة اسهالا السوداء ويعمل في الصفراء
الا انه قال والهندي ويقرّب منه الا انه اقل قوة واصلاح الهليلج ان ريد ان يسقى فبالسكو والترنجين ليمنع شدة قبضه ويسرع بعمله الترخين
اكثر خلا من السكو واسهالا ويسكن طيب الحيات الحارة ويقطع العطش ويسهل رفق وهو ضرب من اللبن ويلين الصدر وان شرب انسان الهليلج
مسحوقا مع سكو قليلة بدهن اللوز الحلو وقد الشربة من الكابلي هذه الحبة اربعة دراهم واما في البطن خمسة عشرة وكذلك الاصفر جميعها يعقب اسهالا
يبسا في الطبيعة الغار يقون يسهل البلغم والصفراء برفق البساج اذا شرب مدقوقا مع السكر اسهل برفق وان كان انسانا يكره الدواء فيلقى هذا في
طبخه ويخرج السوداء بخاوية والشربة منه مع السكو درهمان واذا طبخ اربعة وفيه حرارة قليلة السوربخان قال حار في الثالثة وله خاصية في

يا من آخر الثالثة

سكين النترس والخدر في المفاصل وكذلك الحال في البورندان والمهايزهرة فانها ينفع ما ذكرناه والمهايزهرة ينفع لمن اصابه سبيك في
اصابعه والشربة مثقال مفردة مع سكر فاذا طبخت فاربعة دراهم او اشق من السورجان الابيض فاما الاحمر والاسود فانها ضارون جدا ويوقف الادوية
في المعدة ويكرب جدا الا فتقون حار في الثالثة يابس في الاولى قوي جدا في قلع السوداء يغلب على الصفراوى ويكرب ويما قتلهم جيد للشيخ وينفع في
يلت بدهن اللوز ودهن البنفسج والشربة منه درهمان الى اربعة دراهم الا فتقون قال يسهل الطبيعة وعصارته اقوى اسها لا يسهل سودا ودهن
الشيخ الارمنى والجعدة وسائر الشيخ يخرج الحيات حسب النبل وديا بس في الاول وله بشاعة ووقوف في المعال اثني عشرى والذي اسفل منه ويلصق بها
فيهمس اذا شرب وحده لم يسهل حتى يمضي يوم وليلة فاذا وقع مع السموني احده واصد واسهل البلغم اللزج وحل في اخراج الصفرا ويورث البسا
بلغا ومغصا ومن كثر منه قيا وقد مع الادوية نصف درهم فاما وحده فلا وادى شربة فلو انه يعين السموني على اخراج البلغم والصفرا جدا لم يشبه
الناس حار يابس يسير وذلك وله بشاعة ووقوف في المعدة ويسهل الصفرا والسودا ويقوى جرم القلب ويطبخه فاصح من سقيه ومخلوط مع غيره
اجود منه مفردا والشربة منه مفردا درهمان ومطبوخا خمسة اللياب يخرج الصفرا برقى اذا خلط بسكر وهو بارد رطب فان القيت في رطب
الخيار شرب زائد بوقته ولا ينبغي ان يغليه بالنار لان غلبته يذهب بلزوجته فيذهب فعلة الشربة تكثر رطل الى رطل الشاهد في نافع من
الصفرا يسهلها في رقى وينفع من البثور والجرب يشرب ماؤها غير مغلى ثلثي رطل الى نصف مع عشرة سكر فان طبخت يابسة عشرة دراهم الباقي يسهل
الماء الا صفرا اذا عصر لم يغلى بالنار الشربة تكثر رطل مع عشرة دراهم سكر حرقا لا احر مع هذا اقوى فعلا **ل** ان شرب شارب مع سكر العسك
جدا للمستقيين البنفسج يسهل مع السكر اسها لا وسعا وله بشاعة لا ينحل سحبا ويرى في المعدة ويكرب ولا سيما اذا كان بشارب حرقا ويطبخه واخذت انه
اهون على الطبيعة والشربة وحده ثلثة دراهم ومطبوخا سبعة دراهم الا نرورت هو بارد في الثالثة ويسهل البلغم الغليظ المجموع في المفاصل و
الوركين والركبتين ويخرجه بقوة مع شئ من الصفرا ويسهل للدودة اخراج الادواء عن الابدان وهو جيد جدا لغايت ربحا القيت المعافاة
عن ان يسجبه لبرده وشدة التزاق بها واحود ما يصلح به دهن الجوز فانه يذهب بغايته وان اصلحه للشبان فدهن اللوز والمهم بدهن الجوز
وشربة مقدار مثقال الى درهمين ومع الادوية ثلثة دراهم الى الادوية المسهلة الباردة الا نرورت حسب النبل البنفسج يجمع كلها ان شاء الله تعالى
قال والذي يخلط بالانزروت من الادوية السكينية والمقل والناخو ونحوه ماء الخيار والقثا المعصورين مع السكر يسهل ان القدر منها اربع
اواق مع سكر ولا ينبغي ان يسقيه اذا كانت الطبيعة معتلة جدا لان قوتها لا يبلغ ان يحلها فيكرب ويقى وينفعان في الحمى اللبسية ويسكنان
العطش ما القى كذلك اذا شرب مع الحلاب والسكر يلين البطن ويسكن العطش والشربة نصف رطل الكثير ايلين الطبيعة ويصلح للدودة
المسهلة ان يدفع شربتها وينفعها ان يحلها في الطبيعة حملا رديا لا شق ينفع لادوية المسهلة ان يحل على الطبيعة حملا رديا الجاوشير يسهل الطبيعة
ابن ماسويه في اصلاح المسهلة خاصة الصبر شقية الراس والمعدة واليرقان ويضاد المعدة واصلاحه فوجه بالمصطكى وغسله بماء الافاويه وينعم
حققه ليلصق بالمعدة فيكون لعل في شقيتها واكثر جذبا للفضول من الراس والشربة من درهم الى درهمين السموني خاصيته اسها الا صفرا لانه
ضار للكبد والمعدة يسقط ويورث غما وطوعا فيصلح ان يخرج بالانيسون والزفا وبزر الكرفس ونحوه وتشوش بفاحاة او بسفجلة بدهن اللوز الحلو ولا
يجاد حقه لثلا يلصق بالمعدة الشربة قراطا الى ثلثة قراطات الزيد خاصيته اسها الى البلغم لكنه يورث فيورث النفس لبشاعته واصلاحه ان يلت بدهن
اللوز الحلو والشربة درهم الى درهمين الا فتقون خاصيته اسها السوداء يورث غما وعطشا وبسا في الغم لكثرة بيسه ويصلح بدهن اللوز الحلو ولا يستحق
ذمه لتخلص لبابه والشربة منه غير مطبوخ درهمان ومطبوخا اربعة **ل** قد سقى الكندي صديقا **ل** زنة خمسة دراهم افتقون اقريطى وقيتين
سكنجبين فاسهله من الخلط السوداءى اسها الا صالحا الفريون حار يابس خاصيته اسها الى البلغم اللزج العارض في الوركين والظهر والامعاء الا
انه يولد غما وكوبا وبسا اصلا يصح بخل اليهود ولا ينعم حقه او يخلط بالافاويه كالنبل والدارجنى والسيخة ونحوها ويلت بدهن اللوز
قراطا الى اربعة قراطات الغاريقون خاصيته اسها الى البلغم اصلا حار يؤخذ بالبر ويرش عليه المطبوخ الشربة منه درهم الى مثقال الحرقا السوداء
اسها الى البلغم والسودا ويصلح باصلاح الابيض وهو في باب الغر وهو ضعف ولا يبيض في ذلك **ل** لان هذا يسهل ولا يبيض في وقد قال جالينوس
المقيته من جنس المسهلة لانها المفطرة القوة منها لا والشربة نصف مثقال الى مثقال البسفاج خاصيته اسها السوداء والبلغم فالاداءه مفردا
فاطبخه بماء الشعير وماء السلق المطبوخ او بماء العسل ثم يهوي بعد ذلك وياخذه وان اردت خلطه بالادوية المطبوخة لم يحج ان يصلح **ل** مسهل
خفيف جيد يخرج الخلط السوداءى فضلا ولا من غلب عليه الخلط السوداءى فلياكل اسبوعا اسفنداج سلق قد القى فيه بساج ويحسا ذلك لرق
فانه يسهله سودا وهذا المرق يجل القول ايضا اذا شرب منه حتى تنفع البطن لوجود ما يكون ان ياخذ قنبرا او ديكورا فاحسوها بالمخ ثم يطبخه بالماء

والزيت ويلقى فيه سباح شيا صالحا ثم يحس العليل من مرة شيا صالحا فانه يحل قولنجه باذن الله وليكن معك طرامه ذبل الذئب مسحوقا يلقته
فيه قدر شقا قال والثبة من المسفايح غير مطبوخ درهمان ومطبوخ خمسة ووزن ذلك حباليل يسهل البلغم يحرقه بدهن اللوز الحلو الشربة
من ربعة قاريط الى ثمانية قاريط الا برسا يسهل الماء الاصفر والمرة والحام لانه يورث غما يخلط بعين ويستعمل بجودة فعله في شج السور وتقوية الكبد
فان ريد اخذه فليجعل ذلك الماء والعسل المطبوخ والشربة منه مثقالا في ثلثة دراهم واربعة اذ يطبخ مع لادوية وان شرب وحده شربة درهم الى درهمين
بماء العسل قارا خاصيته اسهل الماء الاصفر من غير اضرا بالمعدة والبلغم ايضا يسهله اصلحه ان يؤخذ بماء العسل او بعصر العنب الشربة منه
قراط الى ثلثة قاريط مع نشاء الخطة المانديون خاصيته اسهل الحوف والاسهال الماء الاصفر والبلغم واكثر فضله في ذلك اذا كان جعل جامع
الافستين وقد اتخذ منه ايضا دهن بان يطبخ اوقية منه برطل ماء حتى يترام يصفى الماء ويجعل على اوقية دهن لوز حلو يطبخ حتى ينضب ثم يستعمل ذلك
الدهن ثلثة دراهم الى خمسة دراهم شربة ولما وجد اعنى المانديون الحاصل في الشربة خمسة قاريط مع مثله افستين الاشتر خاصيته النفع من عرق
النساء والقرص والمفاصل والحامة والوركين البلغمية الشربة منه مثقال بعد ان ينقع في المطبوخ وان شئت استعمل مع غيره الحار وشربة فعله مثل فعل
الاشتر واصلحه كاصلحه والشربة نصف مثقال بعد ايقاعه في المطبوخ القل خاصيته منع لادوية المسهلة الحارة من السج ونفع البواسير والورم الذي
في داخل البدن اذا شرب والورم الخارج اذا مضى به بعد ان يخلط بالمطبوخ الحلق الشربة من درهم الى درهمين وان خلط بعينه فصف درهم الى درهمين
خاصيته النفع من القولنج والرياح المعارضة في الامعاء والظهر والورك واسهل البلغم اللزج الشربة مفيدة لما بين درهم الى مثقال فيقع في مطبوخ او ماء
السذاب او في دهن اللوز المر او في ماء العسل او ماء الحلبة ومع لادوية نصف درهم الانزروت خاصيته اسهل البلغم اللزج وادمال الحراجات الشربة
منه نصف درهم الى درهم مع غيره ولا ينبغي ان يشرب وحده قال وينفع في المطبوخ القشوريون خاصيته اسهل البلغم اللزج والمرة الملتهبه
المسمى بالددوى ويقع ما في الورك شرب او حقن به وكلما كان اوطعا كان ببلغ والشربة من طبخه اوقيتان وان حقن به ثلثة اواق مع دهن
شبرج وكل الصمغ التي ذكرنا نحن بها ما خلا العنودوت **لي** لان الانزروت خاصة في شج المعاقوة جدا الا هليلج الاصفر يسهل الصفراء و
يدفع المعدة الشربة من سبعة الى عشرة اهلج الاسود خاصيته تقوية المعدة واسهل السوداء مقدار خمسة حبة الى خمسة عشر منقوعا وكذلك
الكابلي الا انه اضعف اسهالا وينفع المعدة الشربة من سبعة الى عشرة اوقية الصفراء وربع المعدة والنفع من الحكة والجرب واسهل الصفراء الحارة تقوية
الدم وادرا البول الشربة اذ يطبخ من خمسة الى عشرة ووحدة ثلثة الى سبعة وان شرب عصارة فلا يطبخ ويشرب منها من ربعة اواق الى ثمانية
الحيار شربة خاصيته اسهل المرة الحارة الشربة خمسة الى عشرة الاجاص والمرطندي خاصيته اسهل الصفراء ومنع حديتها وقمعها ولا ينفك
بالحكة الشربة منها نصف رطل وخاصيتها قطع القي والعطش الترخيم يسهل اسهالا يسير الشربة عشرون درهما ينفع خاصيته اسهل
الصفراء التي في المعدة والامعاء والنفع من الالتهاب الكاين منها ومن الصداغ والحناق العارض للصبيان شربة ثلثة الى سبعة اذ يطبخ اللبلاب
يسهل الصفراء يؤخذ ماء غير مغلي ثلثي رطل مع عشرة دراهم فايندا وسكر احر القرم يسهل البلغم ويفعل ذلك لبنا كثر من شربة من يؤخذ منه عشرة
دراهم ويصيب عليه رطل ماء مغلي ويرش ثم يصفى ويجعل فيه عشرة دراهم فايندا ويشرب لسان الثور يسهل الصفراء وينفع مع ذلك من قروح **الماء**
اذا اخذ منه مع الطين الارمني الشربة ثلثة دراهم الى خمسة دراهم مع سكر الرومان الحلو والحامض المعصور بشجر يسهل صفراء ويقوى المعدة الشربة نصف
رطل مع عشرة دراهم سكر سلا في البرساوشان خاصيته اسهل الصفراء التي في المعدة والامعاء ويطفي حديتها ويلين الصدر الشربة نصف رطل الى ثلثي رطل
مع عشرة سكر الكشوث خاصيته اسهل الصفراء وربع المعدة وفتح السدد المعارضة في العروق وفعله دون فعل الافستين المقدار من مائة نصف
رطل بغدادى مغلي وغير مغلي مع عشرة دراهم سكر سليما في الافستين خاصيته اسهل الصفراء من المعدة بسهولة ويؤخذ في الطبخ من خمسة الى ثمانية
ووحده درهمين الباقي خاصيته اسهل الماء يسهل لة ورق وقلة مؤنة يؤخذ منه ثلث رطل الى ثلثي رطل غير مغلي السقعات مضدة المزاج فتدكها
اصح اصناف الملح والمياه المالحه مسهلة للبلغم شقية للبلغم حليلة للفضول الغليظة خاصيتها الملح اسرع اخذ والا لادوية المسهلة وجوده الاندلى
واقواها في الاسهال النقطى البورق يسهل ايضا فعل لادوية المسهلة في تخدوها المرى يسهل البلغم اللزج وينفع من القولنج وجعل لورك اذا قصر بد
السك المالح يفعل فاعيل المرى وقال في كتاب الاغذية ان السلو فراقوى اسهالا من النفس الحار لارمنى يسهل السوداء وهو حجر اللزور ومن اختيارات
حنين شربة مسهلة خفيفة سليمة يؤخذ ثلثة دراهم طريف الا صغر ثلثا درهم تريد حكة منقولة ونصف درهم غاريقون وقراط سمنونيا
دائق ملح نفطى يجمع الجميع بذلك الا طريف لا يؤخذ نشاء الله تعالى حين الاصر ان يطبخ بالماء وشرب مع سكر يلين البطن ويذر البول وهو في هذا
الشارج من النفع من الجرب ونحوه قال حنين الذي يحضر فانه يسهل السوداء الا فيتمون اذا اخذ منه خمسة مثاقيل مع قسع اواق لبن فانه اذا اخذ

منه هذا المقدار سهل السواد الاقوى من اسهال سائر الادوية المسهلة للسوداء والصغير المسمى علي اذا شرب منه ثمانية عشر درهما وقد يسهل السواد اشياء
يكون على الصغير لانه اضعف من لاقيون واخرى للسوداء ويسهل السواد والافحان يسهل السواد من الادوية الموجودة بكل مكان يعطر في كثير من
من ليس ليتوقع وانه يلين البطن تلييناً صالحاً من المساهل الطبية قال السقوني ان كان قليلاً وكان حقيقياً يدرب البول ويشغل البطن والحديث الكثير
يقول البول ويسهل ووضعه الماخوليا قال الافحان يسهل السواد ان شرب منه ثلثين درهما يسهل العسل قال ابن ماسويه في تدبير الارضنة خاصة
شم الخطل يفتت الدماغ وغشيتته من الرطوبات الروية كما ان خاصية الصبر تفتت المعدة والامعاء من القتل **ل** ورد السنين يسهل البطن اسهالاً قوياً
حتى ان الدرم يسهل عشرة مجالس مجرب ابن البطريق من كتاب ابن البطريق قال ان شرب من الخبي نصف درهم اسهل سوداء حب جيد يسهل في الحيات الحادة
والعطش والسعال يؤخذ نصف درهم تربد ونصف درهم ورد ونصف درهم رب السوس ونصف درهم كثير ودائق سقوني ومثقال العباب البرقظونا
قد اخذ وجفف جمع ذلك قرصة ويسقى باقية جلابا ورب البسبح انشاء الله تعالى **ل** اصبحت هذا الحب من كتاب العيون المجموع وصححت انامته
من قرا بدين بن سريون سكر العشر خمسة سقوني درهم يدق ويخل ويلت بدهن لوز حلو النيرة ثلثة دراهم يجلاب حب الصنوبر الجيد للمعدة قبل الطعام
وبعد هليلج اسود كابل درهم صبر نصف درهم مصطكي ربع درهم يحب ويؤخذ بقدر الحاجة ويعجن بماء ورق الانترجاق فتقود الانترجاق انشاء الله تعالى
في التي يسهل البطن من الاغذية والادوية وضرب الاسهال غير الدوية ومن ينزل طعامه دايماً وزلق الامعاء وغيره والحق والقتل والاضدة وما
كان صديراً وسهل مفرد والشافات الخالية وفي الدروب وفيما يقطع الاسهال المزمن وغير ذلك المزمن ويشد البطن قرصه يسهل البطن **ل** يؤخذ
حفص اخضر وقايا وجلبان وكندر وناخوه وطيران منى وايفون وبزنج يتخذ قرصاً درهمين يعجن بماء الرمان ويسقى به وقانون هذه القرصة والمخدة
المدة للبول واذا كانت حارة فاقطع ما يدرب البول **ل** قرص بارديستعل حيث ملدة بزور الورد وطباشير عصارة الحصرم وبزور خاص وايفون وورد
يتخذ قرصاً فيه مثقال ومثقالين واذا كانت ذرب بلا حرارة البتة فاعتمد على الحصف والخبثنة القوية وقليل من المخدة مثلاً ذلك جلبان وعفص
مرقاً كثيراً ناخوه وزور وايفون ثلث جزوي يتخذ اقراصاً الشربة مثقال كل هذه **ل** على ما رايت في الميامر المقالة الاولى من الاخلطة قد يكون
اسهال درع من صفراء لذع الامعاء او خلط آخر يلدغ ويكون سبباً ورام في الاضياء يسيل منها صديد ويكون الريح الغليظة سبباً لسؤال الاستمرار
يلدغ المعدة يحترق على الطعام ثم يكون سؤالاً سبباً لاسهال البطن ويكون ايضا اسهال البطن بسبب حميات في البطن يلدغ وقد يكون بسبب سق
مزاج في بعض الامعاء والمعدة ويمكن ان يكون بسبب الحرارة لان الحرارة تجذب المادة ويعرض ذلك متى كان البدن متلياً اكثر ويكون لاسهال بسبب ضعف
قوة المعدة والامعاء والكبد وسبب ضعف القوة الماسكة فيها النوم يقطع الاسهال فلذلك الحدرات عظيمة النفع في المانعة للاسهال لانهم ويجدر
الجنين من المعافاة بهج البراز ويعتظ الاخلط الرقيقة ايضا الفصول النائية من البراز يطبا ذاقاً ما ينقل الى الكبد من الغذاء المنضم في المعدة ويحف للصمد
وقلة نفوذ الغذاء الى الكبد يمكن ان الكبد ضعيف الجذب ويضعف جذب الكبد ليرد مزاجه وربما كان من اجل ان الاغذية سريعة النفوذ او يجرى لها
وربما كان من ان المراد ينصب من الكبد في الامعاء كثيراً فيهيجهما للدفع وربما كان من ضعف القوة الماسكة او شدة الدافعة في الامعاء وقد يكون ان يحل
على الكبد عاداتها الا ان في المعدة قد توى فيفطر بالشوة فاذا حل الكبد عادة بعقب فضول كثيرة من اللوس فيكون للبراز لذلك رطبا والقوة الماسكة من
الامعاء ينعف لوطيتها والدافعة يعقوى بذلك قرص **ل** يسهل البطن جدا وليسكن الحرارة ويطفئ طيب الكبد والعطش والقرص انشاء الله تعالى
يؤخذ طباشير وطيران خراساني مقلوا كافور وورد احمر وصندل احمر وعود وعصارة الحصرم مدقوقا بحبه محففتا وسماق وحب الحصرم وبزور الحاصر وبزور
يتخذ قوصا ويطرح في كل قرصة جنكا فوراً الى طسوج ويعطى منه درهما ومثقال قرص قوي حبلن لاهارة للفتي فام يكن حرارة كندرونا نخوه وطيران خراساني
وكبابه وسنبل وايفون قرص سيعمل لي ولي الاشياء التي يصير في المعدة كيلوسا سيعا كثيرا ردي في الاسهال للبطن كالعنب والحسب والاراق والاشياء
السيالة لان هذه ينفذ سيعا فيقوى الكبد واجود الاشياء التي يعطى قواها وينقى ابرامها صلبة كالاسوق والكرديان ونخوه والبوط ونخوه الثالثة من الفضول
قال في الامعاء يكون اما الضعف القوة الماسكة واما القروح يشبه القلاع ويحدث في ضعف القوة الماسكة يكون لتقصير مزاج عظيم منها والقلاع لا خلا
حارة رقيقة الفصول الرابعة قال اذا خرج ما يוכל في البراز سيعا وهو جال لم يغير فذلك زلق المعاء ذلك يكون اما الضعف القوة الماسكة والقوة
الماسكة ينعف الفساد مزاج ما قد استولى على جرم المعدة والامعاء وما زائد قد اجتمع فيها خاصة البلغم الحامض فاما القرح الكاين في سطوحها فيكون
من خلط حار لطيف قال بقراط من كان بزلق الامعاء فالتى له ردي **ل** لم يبرج جالينوس في تفسير هذا الفصل ثم ذلك اكثر مرارة قال لان الخلط الذي في الامعاء
يخرج بالتى وقد قال ان زلق الامعاء يكون اذا وقع العلة في المعدة والامعاء جميعا وكان ي طول ان استقصيت ذلك فاستعن عليه عند التليف لهذا الفصل
ان شئت **ل** قد اعطى يعرف زلق المعافاضا بينا وبيننا ان يفضل بين الكاين للقلاع في سطوح الامعاء والذي لضعف الماسكة والفصل بينا عندى ان

مع ذلك يوضع وربما كان في البرد صديديتي حاد واما الآخر فيخرج البرد مع بليغ كثير والذي لفساد مزاج لا يكون لذع ولا صديد ولا بليغ مع البرد والنوم
للقلاعي يداوى بالطعام البارد مثل الحصرمية والسماقية ويدهم ذلك حتى يورث فيه بكرة مروية والثاني باسهال البليغ والثالث بالجوارشات الحادة
العاقلة للبطن من استفرغ منه دم كثير من أي موضع كان فان طبيعته يلدن لان الكبد يضعف والحارة تقل فلا تزال الهضم والاعتدال ناقصا حتى يعود
الدم والحارة ثم يرجع الامر الى حال المقالة الرابعة لان من كثرة بول قبل ان يولد من كان البطن ليناً فينبغي ان يقل الثوب ما يمكن ويبدل الرطوبة بخليق
وبالضد متى كان البطن اخف مما ينبغي فليكثر الثوب وينبغي من نفوذ الى العروق ما يمكنه ان يقرط الجشا الحامض اذا جاء في زلق الامعاء بعد حلول العلة
المعاولم يكن كان قبل ذلك نحو المقالة السادسة من كتاب الفضول في زلق الامعاء هو ان يخرج الاطعمة غير متغير عن حاطها التي اكلت لا في القوام
ولا في الريح خروجها ويحده الضعف الامعاء فيقتل عليها اساك ولو قليلا في دفعه كما يدفع المنة الضعيفة البول ولا فائلا قبل ان يجمع منه شيء كثير
واما الذي يطبخ الامعاء وذلك يكون لقروح يحدث في سطح الامعاء والفرق بين السببين الذع في البطن وذلك انه يكون مع العلة اذا كان هذ سببا
لذع فاما الاول فخرج الطعام فيه يكون من غير جنس يؤدي به وايضا فان الضعف القلاعي كان ذلك الخلط الحاد الذي ادوت سطح المعدة الدخيل
والامعاء تلك القلاعات قد احتبس يورث العلة في اربع الاوقات بالاطعمة والاشربة القابضة وان بقيت تلك الخلط يسيل مدة طويلة انقلت العلة الى
اخلاف الدم ولما الصنف لكان من ضعف الامعاء فان لم يكن لسطح بل مادة حدثت في الامعاء والمعدة وربما كان من خلط يحبس فيها
واخذ الاخلط التي يمكن ان يكون منها هذه العلة هو البليغ الحامض او الجشا الحامض قد يكون في اول هذا العلة اما الغلبة البليغ الحامض في المعدة واما
لان الطعام موزع فيها فغيرها لا لان العلة لم يستحكم فاذا استحكمت العلة ذهب الجشا الحامض او الجشا الحامض لذلك لا يقرط بعد تقاؤل وقيل
ولم يكن قبل ذلك لانه متى كانت هذه العلة من بليغ بارد يورث المعدة وكان دايما مع جشا حامضا على طريق العرض للذم فاذا كانت العلة ^{لست}
في ابتداءها ولا كانت من بليغ بارد ليس معها جشا حامض واذا حدثت في وقت ما جشاد على ان الطعام قد صار يبقا في المعدة بقاء يحدث له ثقلها
فان الطبيعة قد ابتدأت يراجع فضلها الفضول المقالة السادسة ان كان الانسان اختلافا من يحدث به في روي من اختلاف والطبيب بمثل ذلك
اخذا الطبيعة اللغ التي يجعلون مدد لستعدن للاختلاف الطويل لان ذلك يكون من رطوبة رؤسهم والسنتهم واذا كان اللسان رطبا فاما
حرية ان يكون رطبة لان احدى طبقاتها هو طبقة اللسان والاختلاف الدائم الطويلة عرض خاض لضعف المعدة التي بسبب الرطوبة وان كانت اذ
رطبة لان احدى طبقاتها هو طبقة اللسان والاختلاف الدائم الطويلة عرض خاض لضعف المعدة التي بسبب الرطوبة وان كانت اذ
الثانية من طبيعة الانسان قال من كان بطنه ليناً لقا فينبغي ان لا ياكل اطعمة مختلفة الاضاف والاشربة ولا رات كثيرة بل ياكل من طعام واحد كمتة
قليلة في مرة فان ذلك اول ان يسر المعدة طعام ومن كان يصيبه عند الشئ والحركة ذرب فيقل حركته ويقل غذاءه ويجعل نتعا في ثلاب قابض ويجنب
المشي بعد الطعام مرة واحدة وما دام الذرب الموت السريع اذا ظهر في زلق الامعاء على الاضلاع من صلب النبض بسبه الحصر ودير له وكثر مات من ساعا
من كان به شئ يظهر على يده اليمنى مثل اثر الكلى على قدر باقلاد لم يغير لونه مات في اليوم السابع وان سهل هذا الرجل ساعة غير تير هذه الاخرة حصر ان سعان
الحقن قال شيف ظاهرا لبدن بالذم والمخ بالادها الحارة والتكيد يحدث الاخلط ويقطع الاختلاف ويقتله منافع الاعضاء الخامسة من منافع
الاعضاء قال ليل جدا صابرة خلفه من صفرا لا وقد وجد قبلها ليس لذع في معانه ابتدئ بها الثانية من لثانية من ابتدئ بها صاحب زلق الامعاء يربلثة
المزق لا يرض فان كان من بليغ اخضر بالقي وان كان بسوق مزاج بارد من استجب **لي** اذا لم يكن زلق الامعاء للقروح التي في سطح الامعاء فانه ينفع منه
التي حتى تبقى المعدة فان لم ينجح التي غير فينبغي ان لا يورث الحارة اليابسة من ابتدئ بها السادسة من الثانية قال من استطلق بطنه وادرت ان تحبسه ولم
يحسن من حبسه مضرة فاطعمه باقلى مطبوخ مع كونه قال جالينوس لا يطلع قبض الباقي ان يمنع الذنب وهو مع هذا منفع بطي الهضم فاما الكون فلا وينبغي ان
يعطى الحذر ومن به هيمضة وقد جردت امعاء واظن ان هذا القول قد ليس **لي** الباقي مع الخلل والكرويا يعقل البطن وينفع الهيمضة الثانية من لثانية
اختلاف مزاج الحار قدرا كثيرا بحقن الحارة الخامسة من السادسة قال البرد يعقل البطن لانه يحترق الجوف ويبدل البول ويبدل المقعدة فيضرب الثقل
الى فوق ولا يقبل ما يخذ منه بسرعة **لي** بما تعين على منع الذنب لاشيا المشحة كالنفل ونحوه مما يفتقر الحارة ويبدل البول يجعل على المقعدة ما
ثلج ويحمل ثلج قال الذي يخفف الطبيعة وينع خروج البراز ان يطول مدة لينة البرد والجماع وضعف القوة الدافعة وضعف عقل البطن وشدة
القوى الماسكة وشدة القوى المنقذة للغذاء الى الكبد وقلة الامعاء وان لا يكون في الغذاء لذع البتة قال والاطعمة القابضة داخلية فيما يقوى القوة
الماسكة **لي** والحارة فيما يقوى المعدة من الغذاء **لي** ويقبل البطن اذا زاد البول ويدخل في جودة شفيذ الغذاء والنوم ويدخل ايضا في ذلك وفي المدا
بالقيام فان المادة يعين والادوية المحذرة وهي ما يخذ حبس الامعاء فيدخل في جنس الطعام الذي لا يذغ له لانه ان صببت الماء الى ارضه

حين يتدى بالاسهال الضعفة بذلك وقطعت لان الاختلاط يحرب نحو ظاهر البدن الثانية من لاهوتيه والبلدان قال في الامعاء الذي
يكون من ضعف الامعاء يكون ضعفه ابدان البرودة من لاهوتيه والبلدان قد يكون لين البطن والاختلاف الدائم من نوازل ينزل اياما من
الراس الى المعدة اليهودي ما يعقل البطن من الصبيان عند نبت الاسنان يؤخذ خشخاش وحبا لاس وكندر ذكر وسعد من كل واحد نصف درهم
فينعم سحقه ويدق في لينة ويسقى انشاء الله تعالى على ما رايت عجيبا بمسك البطن من ساعته مثل السحر يسقى درهمان انفحة الادب فانه عجيب
ربما اورث قولنا صعبا شديدا فاسق اقل من درهم خذ من دانق فان اخراك والافاسق دانقين فان اخراك والافاسق نصف درهم قرص يعقل
البطن يؤخذ انفحة الارب دانقين وافيون دانقين عصف نصف درهم يجعل قرصه ويسقى بماء السماق انشاء الله تعالى ويديم اكل الشاهبلوط
اليهودي قال قرص جربناه بمسك البطن من ساعته نافع انشاء الله تعالى عصف كرومانج سماق حبا لاس اربعة اربعة اقايا درهمين وافيون درهم
يعمل اقراصا باء جفت البلوط ويسقى درهم لي ينادي انفحة قال اذا كان البطن فاسدا يمشي فاسقه نسيحة ولوثة على جوارش الحوري اهرن لعقل
البطن يؤخذ جلنار وعصف فخ وسك وفاقيا وبصر وروشا فاما مشا وجفت البلوط وقشور رمان محرقه فاسحق الجميع بخجل جيد وبالا لاس واطله على
والمعدة انشاء الله العزيز لي قال واخذ من هذه اقراص ورد نيايح وافيون ويكون معه وعند الحاجة اسحقه بخجل وماء السفرجل واطله للهيضة
والمشي المفرط واذا كانت حرارة وغم فاخلط معه صندل وورد وسنبل واشياء طيبة الريح الاسهال الكاين من الشحم لا يجتسه حتى يخرج ما ينفع البطن
فاذا نقي وطيبا للمعدة يلخلخه بضمها به واسقه جوارش بالافاويه حب نافع من انطلاق البطن جدا عصف غير مشقوب وناخو وكندر بالسوي
وافيون نصف جزو يجعل حب الشربة سبع حصات وينفع من استطلاق البطن الشديد مصطكي وكندر وفاقيا شب يمانى وورد جلنار وعصف شيئا
ما مشا هو فيطيد اس بزنج قشور السروح يجمع بخجل ويطلق على البطن والحقوين الطبري على هذا يسقى اللبن في الاسهال المزمن يؤخذ لبن بقر طيب
لونه زبد ويسقى مع علك نصف رطل مع ثلثين درهما كعك ثم يترك كل يوم من الكعك واللبن ما احتمل ان يمسيك بطنه فانه نافع ان شمل
وان لم يستمر به جعلته اقل اقل مرة ثم زد فيه واذا استمر كل يوم فاعطه دراجه مشوية او دجاجة ياكل بها صبرة واسقه شرايا باضا فيلادلى
والتي يسقى ايضا مطبوخا بالحديد والحصى لحبس البطن يسقى منزوع الزبد لان الزبد ردي اهرن قال انطلاق البطن الذي يكون من المعدة اما
لضعف القوة الحاسة وذلك ان يمس تضرر من المعدة او من القروح في المعدة وعلاقة ذلك ان ينبت الفم وينبت الجشا واما الذي من ضعف
القوة الحامة قال الطعام يخرج سميما وهو بحاله وعلاجه القوايض السفرجل والخروب والسماق والبلوط وسفوق حبا الرمان والقرط والطرط
واجعل منها اضدة وذرفها طوب كالسوس والنضوح والاس والسفرجل والخاخ واجعل عارضا اسنتين وعالج ما يكون من موز في سطح المعدة
بمخض البقر والكعك وباقر الطباشير والقوايض اهرن طلاء قوى في حبس البطن جيد نافع من انطلاق البطن الشديد من تراب الكندر وفاقيا
وشب وسماق وجلنار وهو فيطيد اس وعصف وما مشا فيلادلى ح افون قشور اصل اللفاح وبزر البليخ ايضا فينعم سحقها ويخل بالخل ويطلق للبطن كله
والحقو والصلب ويوضع عليه قطن ويترك حتى يقع القطن من ذاته لي سفوف يعقل البطن بقوة قوية يؤخذ حبا الزبيب يحفف فينعم سحقه حتى يصير
مثل الغبار ومن العظام المحترقة ومن لب البلوط ومن لافحة وكزبرة مقلوقة وسماق وخروب الثولت وبزر كرفس ويكون منفع بخجل وصبر يابس وطين
وكندر وناخو اخرا سواء ينعم سحقه جيد جدا ويؤخذ منه طول النهار كل ساعة راحة عظيمة يكون يؤخذ في اليوم عشرون درهما فانه يجس في
يوم واحد باذن الله تعالى واجعل الانفحة اقلها ولي عجيب يرب جيد ياخذ حين عتق عتقه ما يكون في دقه ثم يغسله بالماء والمخ مررت وتيطر
حتى يذهب الملوحة عنه البتة وتجففه فيخرج مثل الاسفيداج فيحفف ويرفع ثم يسقى منه درهما واحدا فانه افضل من لافحة باذن الله تعالى يورق
الفرق بين ذوق الامعاء والمبطونين بزر الكتان مع التمر ويؤخذ اطراف شجرة العليق وبخيرة المصطكي ويطح بالسكين ويضمد به فانه عظيم النفع فان كان
يتولد فيهم مع ذلك نفخ فاجعل في الضماد كرون وسداب وشب وان كان مع ذلك سيلان كثير فاخلط معه شب وفاقيا وطرثيث وان كان
سيلان البطن كثيرا فاستعمل الضماد الحادة مثل المعمول بحب الغار والذى يعمل بالبرزور الحارة وعجب العنب والثلث القيايض وان زل لاسهال وضع
الحبة على البطن وقطر على بطنه من درهم الحنظل نفسه واسق من لادوية البسوط بزر لسان الحمل وبزر الخاض وقشور الرمان وحصرم يابس ولا شيئا
المدة للبول مثل بزر الكرفس وبرسيا وشان ونحو هذا فان هذه كلها لا يميل المادة الى طريق البول يعقل البطن قرص جيد يكون قليل سماق شاني جلنار
من كل واحد اوقية ونصف قشور رمان اوقية محروث نصف اوقية الشربة درهم ونصف بالغداة والعشي مثل ذلك قال وتزاد الافاعي عظيم النفع
للمبطونين ولجعل اطعمتهم قابضة وان كان لاختلاف بلغميا فلجعل الاعذية لطيفة حريفة مقطعة مع بزر وملطفة ويسقون شرابا عتيقا
لي واما اصحاب الاسهال فليعطوا عدسا مقشرا قد طبخ بالحل وباقلي قش بخجل قرص للبطن مع حمى يؤخذ من بزر الخاض البري المقشور وبزر لسان الحمل ومن

الطباشير والورد والحصرم المجفف وعصاره الطراثيث واقايا مغسولة وضع يجعل قرصا فان كانت الحارة قوية فذرية صندل وكافور فانه جيد
 للسهال الصفراوي الاسكندرية الكورد بال ذافر غرا كثيرا حتى يسهل منه رطوبات كثيرة عقل البطن اذا لم يعلج ولمح قليلا ذرة ل في كتابه في المعدة
 انه يكون اختلاف عن المعدة وينفع منه التخميد العفص والسبت والظرون وزبد البحر ونحوه من لقوة القبض والتحليل فليكل الزبيب بحجم ويذيب
 من مائه **لي** الكندر عجيب منها عمل الرازي المصير في الخلقة المبرنة كندر خمسة عشر فناخوا مثله عفسة واحدة يعجن الجميع بعصير ورق الفجل او
 يجعل حمصات ويذيب من به خمسين مرة في ثمانية عشر حبة والوسط خمسة عشر ودون ذلك سبعة وثلاثة دراهم وهذا عجيب مجهول الاستطالة
 في بطون الصبيان يسقي من انفة الجدا وزن دائق ونصف يداف في ماء بارد ويسقي انشاء الله تعالى مجهول دواء يشد به عقل البطن بما قطع قد
 ويلقي في لبن بقر حتى يغلي ثم يؤخذ منه في سكر حبة فيطرح فيه عفسة مسحوقة كاللؤلؤ ويوطئها ويقيته اياها تعقل البطن **لي** طلاء يطلى على البطن
 بعقل البطن عجيب ذلك صبر واقايا هو قيطداس جلنار دم الاخوين انك ترفل كندر سنبلي مصطكي عود صندل يجمع بماء الاس ويطلى **لي** على ما
 رايت سمعون سفوف حبل الرومان عجيب في عقل الطبيعة ناخوا وكرويا انيسون بزرا الزاينج كوند سود منع بخل وخرنوب وحب الاس وكزبرة وعجم الزرة
 وشابلوط وقوط درهم درهم بلوط بنطلي بزواض ثلثة ثلثة حبل الرومان المقلو اربعة دراهم ساق ثمانية دراهم دقيق الغيلة عشرة الشربة ملعقة بماء بارد
 وان كان لفساد معدة فرد فيه مصطكي وعود وسك وسنبل انشاء الله تعالى وقد يزد فيه طباشير وخنشاش وانافج ويثوب وجوز السور وكزبرة و
 خنزير يابس وشب وعفص وجلنار وسعد قرص عجيب يميسك ويغم مرافون جند بلسر كندر ناخوا يجب مثل الحصرم ويسقي عشية فانه ينام ولا
 يقوم جوارش اذا لم يكن حرارة وكانت ضعف معدته ناخوا بزر كرس وزنجبيل فلفل دراهم درهمين كوند سود وقرنفة درهم درهم سب وعفص
 درهم حبل الزبيب المقلو ثلثة دراهم من كل واحد ترفل نصف درهم ويجمع الجميع بعسل الزبيب وان زيد فيه كندر وجعل فيه بدلا لقرنفة دارچيني كان
 اجود جوارش مختصر يكون مرابا بخل مقلو بعد ذلك حبل الرومان الحامض مقلو سوي القيق ساق حبل الاس وكزبرة خرنوب يجمع ويستعمل **لي** على انها
 يعقل البطن سعد وسنبل وكون وجلنار يطبخ حتى يخرج في الماء طعم ثم يجعل فيه عود وسك ويكون ويقي انشاء الله تعالى وان جعل فيه سكر قليلا و
 طبخ حتى يغلي ويستعمل ضادا يسكن الحرارة ويعقل البطن والبان ومصطكي شبت واقايا هو قيطداس جلنار وورد صندل ويجمع بماء السفرجل
 والاس والورد ويطلا شيا فة اشياف يسكن المبطون بالليل فلا يقوم يؤخذ من المر والاقايا وحب البنج والصنع اعجنه بعصاة الاس ويختلم
 وينفع من المغص الذي ليس لوجع قرص بل لريح الانيسون والناخوا وحب الغار والدارچيني والزنجبيل يجمع ويثوب ويطبخ ويسقي واسع علاؤي
 فلو نيا مكده حصة ابن ماسويه قال اذا فرط انطلق البطن فاسق الصدق الحرق مع الطين الارمني درهم درهم قل من كان ينزل طعامه سريعا وان شرب
 البندقي وجوز فاسق يخيض البقر من زرع الزبد ثلثة اواق مع درهمين كوك ودرهم طلائث ودرهم قوط اربعة عشر يوما على هذه الصفة اجعل طعام الارز
 والجوارس والزيت الايقان وينقل بالغير والبلوط ونحوها **لي** انفع ما جرب لذلك الكزبرة فان خاصيتها امساك الطعام في المعدة دواء البذور
 البارد جيد للسدد ينطلق بطنه ولا يحتمل حركته كومانى منع بخل يوما وليلة ثم يعلو كزبرة يابس مقلو وخرنوب شامى وسوي القيق وحب الرومان
 المقلو وطباشير وورد وحب الاس سيقان لم يكن سعال برب الساق والاربيا لاس بولس رصته ليتها اربا سيس العقل والقلق لسرعة فعلها وشدة يصلح
 للدوسطار والبطن الشديد ومنع فعل الادوية المسهلة عفش في ثمانية دراهم كندر وايقان اربعة الشربة درهم آخر جلنار واقايا وحضض وليفون
 وروكندر يعجن بطح العفص اربا سيس قل جالنيوس انما استعمل ضادا الخردل في الاسهال الارمن المعج جوامع اغلوق قل الدرب يحدث لعائن فساد
 الطعام وامان سدة يحدث في الساريفيا وامان خلاط يجل من جميع ليدك اومن بعض الاعضاء اليه قال لما في الامعاء وهو خروج الطعام مجا
 بجاله ويحدث ما من سوء مزاج بارد رطب واما القروح في سطح المعدة في فريقت بينهما ان الذي من قروح يتوجع واكل في ينزل فيلغرين في لينغرين فينج
 حينئذ من يفرط عليه لاسهال بالدهن ويدخلون الى الحمام ويسقون خمر في لينغرين فضا وكعا وخبثا مبلولا بماء الرومان وان لم يقطع الاسهال اتسد
 ايديهم من لا يبط الى اسفل والارجل من لا يلية الى القدم واسقم تريا فان كان صيفا سقه سوي الشعير بالجو والماء وضع على البطن الاضدة المقتوية
 ويخذل الهواء البارد لانه يزيد في الاسهال والحار يرحي ويسقط النوم سادوقا عتمد في منع لاسهال وقروح الامعاء على العفص وجلنار واكثر منها في الادوية
 من لا يفون والكندر **لي** سفوف يسقا اذا فرط اسهال الدواء بماء بارد ولبن البقر والفشي والاسهال امبر يابس وورد وطباشير وطين خراساني وكافور وعود
 وسك الشربة ثلثة دراهم بماء الثلج مزوجا بماء الحصرم عجيب جدا ل ابن ماسويه الفشار بعقل الطبيعة والعصافير كحومها قال ان يسقي العليل درهم لان المطبوخ
 امسك البطن وهو نافع جيد والباقي المطبوخ بالخل والعسل المفسا ذابط بماء الرومان والزيت الايقان والكزبرة اليابسة الكثيرة حدين في كلب المعدة ما
 يمسك البطن بقوة انفة الادب جزوين عفش في جزو يسقا منه ملعقة بحر اسود وياكل نصبان الكرم المسلوقة ليمسك البطن جدا وهو جيد للبرص يؤخذ

سبستان فيطبخ برقوق ثم يصفي ماؤه ويلقى عليه جن سند يابس ودقيق العدس حتى يطبخ حتى يصير حسا وينقع العنق في الماء فيطبخ به عدس صحاح
ويحتاج انشاء الله تعالى ويتخذ من دقيق العدس والسمغ حسا ويحسا سلهيون قال ابن سريون القوي جيد في الاسهال المزمن قال وقد يحدث الدرب
لفساد مزاج الكبد فلا يحدث الكيلوس والامساك كثيرا في البدن ولقلة الحرارة في البدن ولتقاع يحدث في سطح الامعاء والمعدة وهذا يخرج
الغذاء فيه غير منضم ومن شدة حرارة يكثر بها الشرب قال وهنادر ما يخرج يحدث عن دمان النوازل من الرام الى المعدة فالحب منه وهذا اذا
ازمن اورث ذبا كثيرا ثم علاج هذا ههنا بما منع عن النزول الى الراس شراب الخشخاش والادمان المسخنة والقوي ينقا المعدة فما نزل الى ههنا
اسهال آخر يحبس عشرة ايام قل اوكثر ثم يدفع الطبيعة يومين او ثلثة ثم يعود ذلك باوراد قل وذلك يكون من الهضم لا يبلغ ما يحتاج ولا يخل
ويستفغ من البدن فسقي في البدن **لي** بان يجمع ما ينقل في دفع خبره ثم يعود الى حاله الى لك مادام التدبير على ذلك قال وهو لا بالبرودة في
الرياضة وجميع ما يخلط سطح البدن ويكثر المتخلخل منه والعصب والنوم وما يجد الهضم واجعل الغذاء اقل ومن اخذ منه اقل فصولا ونقلا
فان برؤو لا فاستفغهم بالقوي ايضا والدلك واستفغهم ان حجت الى ذلك واعظم ما يعين على الهضم ليجود الهضم وبلغ منه ما قال ويكون
ان لا ينقل الغذاء الى الكبد لا يقتصر في حدتها لكن في الماسا ويقاوم سعوس واخطا يابسة **لي** يعطى علامته علاج هو لا في هذه
الافواه بالاعذية والادوية والحقق التي تنفع وههنا اسهال آخر وهو ان يحلل العليل كان داخل معانه في مراقبه برودة وينفع بطنه ويخرج مع
البراز بلغم غاطي وسبب ذلك بلغم كثير يتولد في الامعاء السفلى وعلاجها الحقن الذي يستفغ هذا البلغم ثم القوي مزاج الامعاء وينقها
حتى لا يتولد فيها بلغم ساو برودة جيدة يعطى اذا افطر عمل المسهل والمعنى يشين القوي والاسهال ويقوى القوة جدا يؤخذ كندر وناخوه وعفص
فيج وجلبنا وساق جزر وورد وسنبل وعود صرف وطباشير افون من كل واحد نصف جزر وقاقلة وكبابه وسك وقنفل وصندل من كل
واحد ربع جزر وكافور قليل مروض بالسوس وبالمية ويسقى منها بالمية اذا كان غثي فان لم يكن شراب الرياسا ونفع الساق وان كان الغثي
شديدا وان كان الاسهال كثيرا يرب السفرجل الحامض المصروف وينقع بالسفوفات والغذارة بعد مرة المقالة الاولى من الاخلطة ان يكون
اسهال البطن عن رباح غليظة في البطن لانها يفسد الهضم فيتبع ذلك بخزولين البطن وقد يكون نوع آخر لكثرة صفاء انضبت داما الى البطن
السوداء وهذا سحج اذا طال الزمان ويكون سبب ضعف الكبد وان لا يحدث الكيلوس ويكون لان في الكبد والطحال او غيره ورما او خراجا او
منحج يدفع فضلة لذات البطن ويكون غلبة البرد والرطوبة على الامعاء المسافة الى الجالينوس في الثالثة من الميامان لا يفون يعقب من شربه
ضاد الاستمرار حتى يضعف او سطل لان يخلط بالجنيد ستر والاشياء التي في نحو واذا كان البطن ردي الهضم ضعيفا ولم يكن هناك حرارة في ذوق
او دراجا او قحفا طبعه حتى يهرثم يدق منه صده ويخل بمرقه حتى كيدوسا ثم يطرح عليه ماء السفرجل واذا لم يكن في الساق وماء حب الرومان الحامض
شراب عتيق ويطيب بكزبرة ويلقى له فيه كماء شامي جيد ويعطى انشاء الله تعالى ويضد المعدة بالعود والسنبل والمصطكي والمر والكعك والمسوس
ونحوها ويتخذ شراب حب الرومان الذي يحبس القوي الذي لا كند والنفع حيلة البرا السابقة من حيلة البروقا ليتخذ الحول الذي قد عجز دقته
بخل وماء الاحباب الذي المزمن **لي** على ما في قرايدين شاور الكبير سفوف حب الرومان يستعمل اذا لم يكن حرارة ظاهرة الهضم الطعام ويصلح الخم يكون
منقوع بخل يوما وليلة مقلوا وحب الرومان الحامض مقلوا فليدا مسحوقا مثل الكحل وكزبرة يابسة منقعة مقلوة وكندر ومصطكي وعود وورد وسنبل يستعمل
بالمية سفوف حب الرومان الحامض وخزوب الشولة وحب الاس وكزبرة يكون منقوع بخل مقلو وساق وعجم الزبيب وكندر ويهل وجلبنا وناخوه
يستعمل آخر لطيف اذا كان حمي والمسلو طباشير وورد ومصطكي وصمغ عربي يجمع ويعطى المسلول الذي يتخذ طبيعته **لي** المسكة للبطن الذي يعطى
مع المغال في الاس كندر مصطكي صمغ طين ارمي برقطنا مقلو طباشير لبس مطبوخ بالحد يد خشخاش افون الساهيلوط الجوز واللوز المسوة وقد يعطى
العفصة ثم يعطى ما يدير الصد بعد عظام يترقه كرا كعك انقحة تفسير بتدبيرا الثانية من تفسير الثانية قال ليرافان من زلق المعاشير الخبيث
الا يضر لان من شأنه ان يثير القوة التي في المعدة ويهرثم بها في صاحب هذه العلة اذا كانت معدته قد فسد زاجها اما السوف مزاج بارد ومفطر واما
لبلغم كثير لا صق طبقاتها قال اذا كان البطن مختلفا اختلافات ردية يعقب امراضا وغيرها ولم يزد ذلك يحفف القوة جدا فلا يحبسها فان حبسه
يودت حيات وورم في الكبد خاصة وفي ساير الاختلاف والاعضاء اقرايدين الكبير صفة المعجون الاعظم للاختلاف المزمن والزم عجيب جند
بيد ستر افون ميعه سائلة وزنجير ووراسارون وزعفران وكندر وناخوه بالسوية يعجن بالعسل المنزوع الرغبة ويعطى اذا اعلى الاختلاف وقد
بنقة انشاء الله تعالى **لي** واذا كان مع حملة يؤخذ بزنجير وافون وخشخاش وطباشير وجلبنا وكندر بالسوية يجمع برت السفرجل ويعطى انشاء
الله تعالى **لي** من الاسهال ضرب يعرض من قلة تغير الكبد الغذاء ويعرض معه هوك ويكون بلا سد في الكبد ولا ورم لان الذي فيه سد وورم

يحس صاحبها معه بثقل وهذا ان العضد اليها اكثر من لداسها ليعالجها على انه يؤلى الى الاستسقاء ان مكث واما هذا فلا بد من شغل
ولا يحس بهنك البدن وينطلق البطن بطلا فاكيلوسيا وبعما كزيت معه الشقوع ويعرض للشايخ كثير او علامته ان يقل البول جدا لاجان يدلك
ظاهرا البدن دلكا جيدا ورياض قليلا ثم يسقى من الادوية التي يبيع بنفوذ الغذاء في البدن واجودها كلها القويحي لجالينوس حتى ان جالينوس
ان يسقى بعد الطعام لان نفوذ الغذاء سريعا وهو في البدن اسرع فغله في ذلك فاعتمد عليه فاذا اكل فليقم غذاء مرات وبمكث قليلا والشربة القليلة
منه مثقال وما يسقى بعد الغذاء نصف درهم وساطاع للقيام اذا صغر ويستعمل لذلك قبل الطعام والحمام معا والشرب القوي نافع من جربا
لان نفوذ الغذاء قال جالينوس مجهول للبطن دائق مرداسنج وقراط كما نور سقيته فانه يعقل البطن مكانه فان سقيته اكثر لم يدخل الخلا اربعة ايام كما
الحقنة عليك في الاسهال المفطر بتوسيع المسام من البدن بالذلك والادمان الحادة والحام ليميل الاخلط الى خارج البدن في الخلقة يكون اما كثيرة
يوكل اذا كان كثيرا واما الكيفية اذا كان رطبا او دغا واما الحمة هجا او مسهلا واما القلة جذب الكبد والامعاء وذلك يكون اما الضعف للكبد واما
لثمة الورم وانطلاق في المناسا ريقا واما القلة ما يتخلل من البدن بالقرع وغيره وبالبول واما الشئ يلدغ المعدة ويهيجها والامعاء وذلك يكون اما
قروح فيها واما ما راو يلغها حارا فيض بها واما ما راو يلبس من اللسان واما الشئ يندفع من الجداول الى المعدة وذلك يكون اما من خلط
عند ضعف الهضم في البدن واما اخلاط رابرة عند داء المزاج للكبد في ذلك ساهيون قال في الامعاء اما من سوء مزاج بارد رطب بلا مادة واما الضعف
الامعاء واما القلاع واما البلم فيها كثير ومع القلاع لدغ ومع الذي من بلم اختلاف بلمع علاج القلاع على الاغذية الباردة القابضة وينفعهم سكباج بلغم البقر
والحصارية والساقية والاشربة التي هي كذلك ورايب البقر مع طباشير واللبن المفطر ويضمد المعدة بالقوايض الباردة فاما البلم فالقوي بعد الطعام من الخل
وساير الحريفة واما الذي لفساد مزاج بلا مادة فتشرب الحار شات الحارة اللطيفة والحار شات الحارة كالمروسي وشراب عتيق والرياق والمبيبة المسكة و
الاغذية اللطيفة القليلة الفضول الرطوية كالقنابر والعصافير مصوصا فافويه والضميد المجففة خارج بالكندر والسعد والرمك والمصطكي فيض
منها ايضا **لي** اذا غلظ الامر في الامعاء واشرف البدن من اجله على الهلكة لعدم الغذاء واما داء قرحه اوجسه ثم اعطه حسون ماء اللحم والشراب الكعك
ولياكل ذلك وهو نام على جنبه الايمن وفوقه من نفع وادفنت لك الشئ من الخافلي والقويحي وغيره مما يصير تنفذ الغذاء وليتم حلج فيه ذلك مدة فان
الغذاء سيجزئه كبد **لي** على ما في الثالث من الادوية المفردة قال انقراط الاسهال ان يكون عند ما يقي من الدواء مكاثات ومحتمها الى المسهلة قوة كثيرة في
افواه العروق التي يصل الى المعدة احسنه يحتاج الامعاء فيحدث فيها لغا وتثني ماكثر مكاثات ومحتمها على وقع ما فيها مجيا متصلا وان دامت هذه الحال حتى ينفذ
البدن كان لاسهال لان العروق قد ضعفت قوتها غاية الضعف فاضطرت الى قذف ما فيها وعند ذلك يخرج ادق الاخلط ثم اغلظها ثم اشكلها للبدن
يجلده غسل المسهلة ثلثة اشياء تليد في المسهل وضعف العروق وسعة افواها في لا يزل هذه انه ملو ام البدن لم يضعف فافراط الاسهال للثمة حبيب
وفي هذا الوقت يحتاج الى اللبن والدهن ولدا الحار ما يكسر اللدغ حتى ان ضعف احتاج الى ما يقوى القوة كالشراب والمبيبة وماء اللحم والكعك والطيب
واذا سقيت سقمونيا فزيت بعد استنفار كثير انه هو دواء استخرج البلم فاعلم ان الامر قد غلظ وان العروق قد ضعفت وحاوت بما عدها فان رايت سوطا
فاعلم ان الامر غلظ وانه يسحقه الدم وان لم يلحقه فيذكره بالقوايض وتقوية القوة وباشد افواه العروق وكذلك فتسحق على الاخر من ذرات ح الجندار جيد
لامساك البطن جدا عجم الزبيب نافع في غاية النفع لاسطلاق جبال بلوط جيد لاسطلاق البطن ونبات الحبل نفع جميع انواع اسطلاق البطن يشرب بالماء
اذا كانت حمى وبالجذب اذا لم يكن حمى العفص يمنع ما يجلب الى الامعاء عصارة نحية التيس صيد منع ما يجلب عاقل للبطن فتشور الكندر جيد لذرب البطن جدا
يكثر الاطباء استعماله الطائيف ينفع اخلاط البطن ثمرة التوت النج اذ جفت حبس البطن حسا شديدا جدا الريون جيد لاسطلاق البطن **لي** جريته فوجت
بخلاف ذلك الطين لا الذي يضرب لونه الى الصفرة يعقل البطن اظهر سفوس غري الجلود اذا ديف بالماء وسقى قطع الاخلط قال وكذلك غري السمك
وتشور الصوبر اذا شرب يسكت للبطن القويحي ويعط من به اسهال من فيعظم نفعه اللوز اذا شرب بشراب عتيق يعقل البطن الحوض يقطع الاسهال
المنز الا قويا يعقل البطن شربا وحسن به لسان الحمل اذا اكل امسكت البطن الهند بان كل خل يعقل البطن الحليب ينفع من الاسهال بولس الطرائث يسكت
البطن جدا وقوته مثل قوت الجندار ما سر حوي الكافور يسكت الطبيعة التي تختلف صفاء ما سوية المقل المكي يحبس البطن جدا بولس قال اذا حدث مع
الحمي اختلاف الحب اقطعه ام لا وذلك يكون بان ينظر هل يسقط به القوة او يقوى عليه وهل هذا هو الخط الذي تثار الحمي ام لا وهل كان العليل امتاذا
فانفع به ثم انظر ان كان خلطنا فالرمل لاغذية اللطيفة والحام وان كان لضعف القوة فاستعمل القوية من لاغذية والاشربة القابضة متوا
فضمد المعدة رابسة عفسة حارة المياو قرصة عجيبة يقطع الاسهال من قوته وماذا الصدف عشرة قرن ابل حرق خمسة حبلا لاس عشرين مثقالا فيون
مقلو خمس مثاقيل عفش مقلو خمسة هو قطن اس خمسة اصل السروح اثني عشر قشور رومان مقلو وكندر سبعة سبعة بزر كرفس عشرة بزر ينج سبعة افاقيا خمسة

ساق مقلوعشرون يطبخ الساق بشراب اسود قابض ويعجن به ويصر من مثقال ويسقى واحد للحوم بماء والا فاشراب فانها برئ العليل في شبه الاثنين
واسعمله حيث لا يحل فيه لادوية الثانية من القوى الطبيعية في الهضمة المسهل لا يزال الاسهال باقيا مادام ذلك اللدغ الذي احدثه الدواء
لا يزال في فم العروق **لي** ومن ههنا يعلم انه لا شيء ابلغ في قطع هذه من يحس الماء الحار مرات لتقل ذلك اللدغ فان بقي منه شيء بعده اللبن والهن
ثم يغذي بالغذية الموافقة ليصنع ذلك الاثر فيها والحام جيد لانه يجذب الى الصند **لي** اذا ريت الاسهال كيلوسا والبدن مغص زبل وقد اخذ في
الذبول فادلك العليل من قرن الى قدميه وخاصة ناحية الظهر والبطن حتى تحمر مرات في النهار وادخله الحمام وتوضه واعطه ما ينقذ كالعقاقير الفوحي
وتياق الاثاعي واجعل غده كعك وشباب قوي وربما كان يدلك بزره وقد يطلق الرقت والحرة واغدهم قليلا قليلا في مرات كثيرة فاقصد الى ما ينقذ
الغذاء ولا يفتك بسخط **لي** لكن يقدمك على اعطاء الايون ونحوه للذين ابدانهم قد بردت وينضم قد ضعف اقل ومع بخور واثخان قليل
وبعد فانه يطل ما بقي من حره هؤلاء وان احتملوا شيئا فيكون ذلك سببا للموت فيهم **لي** وينفع من الاسهال المزمن الفلونيا الفارسية ان لم
يكن حمي وهذا المجون عصفج وكرومارج وجلنا درهم كندر درهم ناخته ودوقاوينسون وسعد وسنبل درهم درهم حليت نصف درهم فلفل
نصف درهم افيون ثلث درهم يحرق بمثل من عسل منزع الرغوة ابتداء من السادسة ابتداء من العاشر لربط البرد الشديد يسد باب
جاليوس اذا كان لهواء باردا مثالي يابس البطن وذلك ان الحرارة يكثر في البطن بجود الهضم والنقوذ لان يجعل المقعدة فلا يوالي الا
لما تحتها سريعا بالصد مما يكون حتى يكيد بماء الحار وفي تلك الحال سير حتى يسيل يزول ما في المعدة او يبرد مزاج الكبد والمعدة سنان جبا
يتقى ان ينظر الى حاله يقطعها الحام **لي** ينبغي في الاسهال ان يقتس ولا عن السبب هل هو عن المعدة او الكبد ولا عن شيء من جملة البدن او من
الراس وعضو ما يدفع فضله دائما كالطحال فاذا علمت ذلك نظرت ان كان مع المعدة لسوء مزاج ولا يكون الا باردا او رطبا او معا او لعم او
وقروح يدعوها الى ان يحوي عليه او يخلط من خارج في الشرب والنوم او قوطا لاكل والحركة وكذلك نفس في الكبد والماسا ريقا ثم تقصد للعلاج
سادوق قال اكثر ما يحدث الحلقة عن الشحم وعلاجه بتقليم الغذاء وجوارش السفجل يطبخ بعسل السفجل حتى يهرى مع شيء من خل ثم يصفى ويرق
القل ويلقى على الماء عسل ويطبخ حتى يغليظ ويؤخذ فلفل ابيض واسود ونجيل ناخته سنبل قرفة قنقل فلفل مصطكي بالسوية كندر نصف درهم
يعجن بماء اللحم والماء ويستعمل فيه في هذا الفن سفجل مقشر ستة ارطل رمان حامض عشرين رطلا حبا لاس ثلثا درهم ساق عرس كون بنطى ثم الايون
عرقاقيا وفيه بنيد زبيب قابض اربعة عشر ويطبخ حتى يغليظ ثم يصفى ثانية ثم يشرب انشاء الله تعالى ملاك الامر في هذا الاسهال الشرب بالقوى
المراصاف له قشور الباقلي يعقل البطن الثانية من الميام في احوال الكلام الضميد اما الحذرة يقطع الاسهال مكانه واجوده ما الف من لقوى الحذرة
ضاد **لي** جلنا وجفت وقاقيا وكندر ومربا السوية افيون بزر بخر بالسوية مثلها يجمع بماء طين الخشخاش وبماء البنج ويطلى عجيب **لي** الاسهال اما
من اجل ان ملد خل الجوف لا يبعد واما السيلان بالعكس الى المعدة ولا معاء والغذاء لا ينفذ لما عسر هضمه وضعف الكبد والسدد في الجدار والسيال
يكون لا خلاط لذاعة كالمسيلة ونحوها فاذا ثبتت لاسهال ابد اكل شيء وكان مرارا ريقا وسيلان ويعالج بتعديل الاخلاط واما الامر فيما ينقل
ذلك انشاء الله تعالى **لي** كان برجل اختلاف وصفره ففوج طويلا فلم يحل منه شيء الا راسيا لبقا الحامض واخر عالجته بحث حديد مع راسيت جعلت
اخلاطه ورد طباشير بزر حامض جلنا ساق حب مثلها كزبرة مثلها مثل نصفها **لي** قرصة عجيب مرداس ربع درهم عظام محرقة درهم افيون دانق
لي عدى البطون ما يسرع النقوذ ويقعد منصفه فان لم يحرم قلاد فلا يعالج فانه قد صار في جلد لا ينقذ غذاء **لي** راسيت ابن سواره مبطونا
عاش بعد ان صار بنضه يمتلى نوتين وفي الثالث حسه فلم احس بنض لثة ثم ذهب لسانه بعد ساعتين ومات ما يضربه ويدخل في س قاقيا كندر
جلنا ورد صندل ساق شاميسوس تفاح سفجل حضض لادن سكت دامت سنبل هو فطراس بزر افيون شب ما يشرب زرشك ساق طباشير كندر
افيون خشخاش قشور كافور بزر الحامض جلنا قشور رمان عجم الزبيب عصف كزبرة كرويا كرون عظام محرقة قوط طراشيت خرزوب الشوك كرومارج بزر
كرفس ناخته انفسون حليت عدس مقشر باقل خل رزجوارش السياسة طالسيف برض مسلق حلي بايت بقله الحقا حاض ورجين عتيق دار
شعاع سنبل سويق البتور الزعرد العنبر اللين المطبوخ بالحد يدطين جمع سويق حب الرمان الخل مخيض البقر كعك بلوط حب لاس كرويا سويق
الكثير ماء الفوكة الحامضة حاض لادن بزر بقله الحقا بزر قوطا رمان بزر كمان بزر مقلو **لي** الشراب الصفي القوي يفعل في الامساك
نحو ما يفعل در ساد ورح لا يمنع انه لا يعقب مضرتها فاعمل عليه حيث لا حارة بان يكون العليل دائما سكران فانه ينقذ ايضا ويقوى مسج
مسح الحذرة كلها يعقب زيادة في الاسهال ولا بد فيها عند غلظ الامر **لي** يصلح عند الادوية ويسقى لادع دلسا ٨٨ ف ما يكون القوت حار في بصر
نحوه او لا جيد يطبخ خمسة دراهم جين عتيق بسكر يعني البند المسكره ويسقى العليل ذلك ويكسر ما غلظ من عيدان اصول الشونيز الرطب ويؤخذ

ما يسيل منها بعد يوم وليلة فيسقي العليل منه أربعة دراهم ويعطى مر جيل قد جيب يشرب بعد ان ينعم بحقه فانه دواء بليغ جدا لا ينفع من
الاسهال الدرع قانصة فاعلم بحق في الظل فيبرد ويسقي ثلثة دراهم رب الاس والسفرجل يفعل بحاصيته قال اذا لم يكن مع الاسهال مغص ولا حرقة
ولا كان عن المعدة لكن علمت ان سببه ملاسة الامعاء حق بماء الملح وبما يتصل من الزيتون واحقن قنابا والعسل **الحق** ثم يحقن بالقوايض قال واذا
اشد ضعفا لمختلف فاجعل اكثر ما في غذية الكعك مع الطيوب قال ويستعمل في الاسهال بدل من اللوز دهن بنديق من كتاب السموم دواء بليغ قال
الحسين ان شرب منه يقتل ان يورث في البطن بلسا شديدا جدا الطيبا القديم دواء بليغ لعقل البطن زنجبيل وزاج الاسا كفته وساق السويتر سيف
ثلثة درهم ورق الاس اذ يطبخ وضد البطن يقطع الاسهال المزمن والقاقيا يعقل البطن شربا واحقن به حامض الارترج قال ابن ماسويه انه علل الطبيعة
وانه يقطع لاسهال الصفراوى براساق وهو دوا كروماني قال يديفوس ان ينفع من سطلاق البطن جدا بحاصيته فيه وقال ورق الانجوسا اذا شرب يشد
عقل البطن الابن باريسق **الربا سيس** ان ثمرته يمنع جميع العلل التي من جنس الاسهال اجاص لعقل البطن اذا شرب قرن الايل الحرقان شرب منه فجارين
نفع من لاسهال المزمن كما زعم ديقوريدس **الربا ينيوس** قرن الايل اذا حرق ثم غسل شين من لاسهال المزمن اذا شرب منه ملحقين وهو احمى من غيره
من القرون على ما قال قوم ديقوريدس قال الاناخ فان شرب من واحد منها ثلث او ثلثا سدت نفق من لاسهال المزمن من البلوط جرم وطبخه وجفت البلوط
وح الباقي اذ يطبخ بخل وماء وكل يفيد قطع لاسهال المزمن اصل البسا داودة لانه نافع من لاسهال المزمن **الربا ينيوس** ان ينفع من سطلاق البطن
وضعف المعدة البسياسة نافع لاسهال البطن لانه قابض **الربا ينيوس** البضة السلوقية بالخل يعقب المواد التي تسيل في المعدة والامعاء ويعقوى البطن وخاصة
ان جعل في البيض ساقا وكل فان سفت فاخلط معه حصص او حفص وقشور رمان وعجم الزبيب وحبا لاس والقوى من هذه الادوية طوططداس **الربا ينيوس**
بقلة يمانية قال ابن ماسويه انها نافعة من لاسهال الصفراوية واذا طبخت مع ما ريان حلو وطيب بكمزيرة رطبة دقوا الباقي قوى القبط جيد للذ
المزمن وخاصة سوية اذا قل ثم عمل منه حسا او طعام وقشره اقوى فغلا واصل الوصل من الاسود والورق الابيض قابضان سقي منه مقدار كف اليد
نفع من لاسهال المزمن **الربا ينيوس** هو نافع من العلل السفلية يعني الذي في الامعاء برسلها وثمان يعقل البطن ورح **الربا ينيوس** الحار من الجابر
غير الحديث اذا شوى وكل عقل البطن **الربا ينيوس** اذا اكل عقل الطبيعة وطبخ الدار شعاع يعقل البطن الدردى دردى الخ والاس يدق
ويجعل ضادا يقطع لاسهال الهندي اذ يطبخ وكل بالخل عقل البطن وخاصة البري هذا يحان عاقل البطن وخاصة ريشته **الربا ينيوس** اتماع العود اذا
شربت قطعت لاسهال وورق الزيتون البري ان يضمده مع سويق السعير كان جيدا لاسهال المزمن والزيتون الا حلق يعقل البطن وغرور
يعقل البطن **الربا ينيوس** احسا قويا زيل الكلاب ان شرب يشد عقل البطن الحوض ان شربا واحقن به نفع من لاسهال المزمن والحرقان شرب مقلو عقل
البطن ابن ماسويه لما الذي يطفي فيه الحديد من اكرية نافع من سطلاق البطن المزمن والشراب واللين الحار يعقوى الياس ان اكل وحل عقل
البطن ومع غيره مما يصلح له والخز القليل الخالة والظهير عاقلان للبطن عصارة حى العالم يسقي لاسهال وبزر الحاضر نافع من لاسهال المزمن
دواء **الربا ينيوس** يرقى جدا في جميع ضروب لاسهال الطباشير الطين الارمني نافع جدا من سطلاق البطن ح الطين الارمني لا ياتي في قري من الارمني ثم
الارني يجلس البطن وفس وكذلك لحم الفواخت يورس المطا ليعقوى القبط جدا نافع من سطلاق البطن **الربا ينيوس** ثمر الكروم البرية اذا شرب يسلك البطن
و**الربا ينيوس** اقشار الكندر وكثيرا لطبا استعمله في الذئب والاسهال المزمن وحوله ان ينفع من ذلك طنج الكثرى المفرد يعقل البطن والكزبرة اليابسة
اذا قلب عقلت البطن ابن ماسويه الكروان قلى واقنع في الخل عقل الطبيعة المستلقة طنج الكروان يصول يعقل البطن وبزر الكروان يعقل البطن ابن
ماسويه الكروان اذا سلق بثلثة اصنام واكل مسلك البطن وقال اللين اذ يطبخ بالخصي قاطع لاسهال **الربا ينيوس** قال اللين اذا ذهبت يابته بالطح نافع بجميع
المواد السائلة الى البطن والامعاء وانما في هذه المائبة يقطع حديد احمها واعمشها فيه لان في الحديدة قوة قابضة لسان الحبل اذا اكل بخل ورح اكل لاسهال
المزمن ومحية اليتس زهرته يحبس سيلان البطن **الربا ينيوس** اصله قوى القبط نافع من سطلاق البطن وفس وكذلك لحم الفواخت لحم الحبل والدرج
مرقم البط بخل قطع لاسهال الصفراوى ابن ماسويه دهن المصطكى يدخل في الاخذة الحامية للبطن والاسهال المزمن وطبخ اصل شجرة المصطكى وقشره
على ما في باب نفث الدم جيد لاسهال المزمن جدا يقوم مقام حية اليتس وشهد **الربا ينيوس** بذلك المرشرب منه قد يافاة لاسهال المزمن والمغز
ان يحشى مع البض عقل الطبيعة ولذلك ان احقن به زمارا **الربا ينيوس** قال ديقوريدس ان اصله ان شرب يحبس البطن السبل اذا شرب عقل البطن
والمالح اذا شرب بخل خمر حفص قطع لاسهال وشرب **الربا ينيوس** ان يرقى لاسهال المزمن والبنق وسويقه نافع للذئب واسترخاء المعدة **الربا ينيوس** اصل السيلوفان
شرب نفع من لاسهال المزمن وبزره يعقل كذلك **الربا ينيوس** قال اصل السيلوفان وبزره يحبس البطن ولا يضر الاصل اقوى في ذلك السفرجل يحبس البطن نافع من
الاسهال المزمن والمشوى اقل في ذلك وهذا السفرجل اذا شرب بالشراب يعقل البطن وشرب السفرجل الذي لا غسل فيه نافع من اختلاف الصفراوى ابن ماسويه

جوز السواق واذنق وهو رطب وشرب بالخمر ينفع من البطن يسيل الفضول وينطلق دايما وساقا لدباغته ان جعل في الطعام قطع الاسهال المزمن وان شرب
الساق المأكول يشرب قابض قطع ايضا الاسهال المزمن والساق يقطع الاسهال المزمن الصراوي اذا اكل واذا اصطبغ به وقال ان طبخ به دراج وكل عقل
البطن وكذلك ان ضد به البطن فانه يمنع حتى يجلب الصفراء من الكبد الى المعدة والامعاء وان قل كان عقله للبطن اكثر وسوي الساق عاقل للبطن
نافع لاسهال الصفراء البق يعقل البطن السداب عاقل للبطن ابن ماسويه السداب عاقل للبطن والعفص اذا سحق ودر على ماء وشرب ينفع من لاسهال
المزمن وكذلك ان خلط بالطعام او سلق في الماء الذي يطبخ به يطبخ حبا الزبيب اذا قل نافع جدا من لاسهال المزمن وقال جالينوس عجم الزبيب في
غاية النفع لاستطلاق البطن ويحصرم قاطع لاسهال الصفراوية ابن ماسويه العدس اذا طبخ بقشوره اشين او ثلث ثم انعم طبخه مع الساق
او ماء السفجل او نقيع العفص واجعل معه لسان الحمل او زعرد وما اشبه ذلك بعد ان يكون قد هوى بالطبخ بالخل عقل البطلون عقلا شديدا
العدس بقشوره اذا سلق موتين اوجد طعام يكون للذب ويقوى البطن والامعاء كلها جالينوس العدس المقشر عاقل للبطن وخاصة ان قل بعد ذلك
وينبغي ان ياكل ذلك مع الساق وماء الحصرم والخل ابن ماسويه العليق ان شرب عقل البطن وزهره يفعل ذلك واصل الفوايا ان شرب
طبخه بالثياب العفص عقل البطن جالينوس الفوتج يقطع خلفه الصبيان روفس قشر ثمر الصنوبر يعقل البطن اذا شرب جالينوس الصنع العربي يعقل
البطن بد يغور من الصعتر يحبب ويعط من به اسهال مزمن وثياب الرومان يمسك البطن والجلثارة لجالينوس جميع اطباء استعمالوا في هذه العلة
الرومان الحامض اذا شرب نافع من لاسهال الصراوي ابن ماسويه سويق الرومان الحامض نافع بعقل الطبيعة وينبغي ان يستعمل بماء الرومان الحامض اذا
اردته اقوى ابن ماسويه اقناع الرومان الحامض سيد الطبيعة ابن ماسويه الريون نافع من لاسهال المزمن يوج ورجل الغراب حشيشة ان طبخ اصله
بالماء وشرب عقل البطن وينفع لاسهال المزمن والرازيانج العظيم الذي يسمى راذاياح الجبل يعقل البطن وح طبخ حبه السبث ويژه اذا شربا يسكان
البطن والثلث يعقل البطن وخاصة ان جعل معه اشياء قابضة وماء سويق السعير يغلي ثم يطبخ مع جاورس مقلو ويسقى ويتخذ منه طعام فانه
يعقل البطن ابن ماسويه قشر السداب اذا اكل عقل البطن وسويق التفاح الحامض يعقل البطن ورب التفاح الساذج يعقل البطن ابن ماسويه الثش
الفنج اذا اخذ وجفف قام مقام الساق ويعقل البطن وينفع من لاسهال المزمن وقال جالينوس من التوث الفنج اذا اخذ وجفف يحبس البطن حبا
شديدا حتى انه يصلح استطلاق البطن اذا اكل في الطعام وشرب ايضا بالثياب ما رما د خشب التين والبلوط للكرديسقي منه اوقية ونصف لاسهال المزمن
قال جالينوس ذبا الجبل وخاصة لاهم منه نافع من استطلاق البطن اذا شرب بالماء او بالثياب وعصارته يفعل ذلك العنبر اذ يقعه وطبخه قال
هو اقل حبا للبطن من الزعرد قال روفس انه يعقل البطن ولا يثقل البطن قال ابن ماسويه انه يعقل البطن وكذلك سويقه ان شرب خصى
الكلب يابس بالثياب عقل البطن ويژه الحصى ينفع في اسك البطن اصل الحصى نافع من استطلاق البطن ولان فيه قبضا ولعوق الخشخاش على ما في باب
السعال نافع من لاسهال المزمن فان خلط به عصارة الطوفيطنداس والا قايكا كان اقوى جدا وان دقا الخشخاش نغما وسقى بالثياب ينفع من استطلاق
البطن والافون ان اخذ منه مثل الكرسنة نفع من لاسهال المزمن والخل يعقل الطبيعة روفس ابن ماسويه ما سيد البطن المنطلق من الرطوبة والريح الغليظة
دار شعاع ان شرب منه درهمين بعد نخله بماء حار سينال الطيب والسعد الاذخر وخاصة اصله والاشه وقصب الديرة واللادن اذا شرب بالثياب
وجوزبومقشرة والقرنفل والقرقر والسداب وقشور الكندر ما يعقل البطن القابضات قبل الطعام والادريان والعدس اذا سلقا وصب ما وهما الكزبرة
السليق ولحم الارنب اذا شوى والثياب العفص سحق ما يحبس البطن اذا سلق مرات وطبخ بعد ما ينخل سحق يحبس البطن العدس اذا سلق مرات وطبخ بعد ما ينخل
والساق وعجم الزبيب اذا شرب بالماء والباقلي اذا طبخ فيقيد بالخل والماء وكل ثمر العفص والساق على الطعام الا تخفه يعقل البطن عقلا قويا حتى انها
تورث القويح استخراج جيد اسمها في لاسهال المفراط ثلثة مثاقيل الاول بماء بارد انشاء الله تعالى خيض لبق يقطع اسهال الصفراء بقوة سفوف حبا لرومان سيد
البطن وثلثه اسهال الصفراء حبا رمان حامض منقوع في ماء حصرم وخل خرصوما ثم يغلي ويكون كرماني منقوع في ماء حصرم وخل خرصوما ثم يغلي وطراش وقوط من كل
واحد ثلثة اوقية مقل مكي اربعة ساق مقام من حبه نصف وطل بلوط مقلو صلا نصف وطل طباشير جلنا وامبر باريس وعصارته عشرة حبا الحصرم مقلون
اربع اوقية السوية حبا لاسر اربع اوقية خروب بنظ نصف وطل سويق التفاح وسويق غبير نصف وطل سويق حبا لرومان مقلو وحب الحامض عشرة واذنقا
الحردة فيه قوتية فردا الطباشير والامبر باريس وخاصة ان كان معكوب والافلى قل ذلك قرص سيد البطن وينفع من القي والاسهال امبر باريس ورويت
الساق المنقوع المطبوخ ويژه حامض وطباشير وورد وعود وسك ورامك وقايا افون وعصارة حصرم يقرص ويسقى واخذ منها ثلثة دراهم ويجعل
الطعام عليه نصف المار فطام صوص بكثرة كثيرة في جوهر يابس وساق منقوع حبا لرومان انشاء الله تعالى او مزودة ومائية او باردة حصرم **لي** وحب
الانك ان قلت الطباشير كما يوجد لعقل البطن وان كان حرا شديدا فاجعل في كل يوم طسوج كافور فانه قاطع لاسهال الصفراء خاصة اركاعا ينفع

في كتاب الادوية المزمعة ان اللحم ردي المبطون لانه يطل النضج فاجنبوه فان ساء فلم الدراج والطير والبرية المهنولة قال والحضض يعقل البطن ^{فله} والليل الهندى انزه ما ذكرنا من الغوات والباقي كنت اعرفها **لي** قال والمخدر يعقل في ذل الامر ثم ان الطبيعة يندفع شدة مكان وذلك انها
يضعف الحارة الغريزية فدعوه منه واستعملوا المجففة فانه حميد مامون العافية ثم ذكر الادوية كلها افرق واجودها هذه افاقيا الحمرة ^{كندر}
ثلث درهم سائلته درهم طين رمني ثلثة عصف ثلث انفة الارنب درهمين لقص مثقال الشربة واحدة بماء بارد وينفع هذان قروح الامعاء
قرص استخاج **لي** على هذا وعين فستى يعقل البطن وقروح الامعاء طباشير مقلو ساق مقنا وعصف في وقود كندر وطين ارمني وفاقيا افرق
بالسوية يجعل القرص مثقالا ويحجم بماء الصمغ العربي ويسقى واحد ببعض الاشياء النافعة وقال من كان به خلقة زمينة فعوده القى وقينه مرارا كثيرة
باشياء حريفة فان ذلك شفاؤه وقوى معافه باضدة ويوضع عليه بعد القى وياكل الاشياء العفصة الطيبة الريح وللخلقة في الاطفال من يتخذ
طلي من كونه وانيسون وبزر الكرفس وبزر الورد ويطل بطنه فان جف بطنه معدة منقعة محيطة بعسل مجهول مادام المبطون والمختلف الدم يحجم
فلا يخف موته فاذا لم يحجم فانه يحلل برمي قرص سيد البطن ساق درهمين عصف درهم شحم رمان نصف درهم يحجم بمطبوخ عصف ويسقاه درهم
ونصف ويحسا بعده صفة بفضة من الكمال والتمام سفوف نافع جدا للاسهال نافع انشاء الله تعالى مقلو مكي مقلو قليلا جلنا وطباشير وورق بزر
الحماض جفت بلوط شاهبلوط كهر با مقلو قليلا عشرة عشرة حبا رمان حامض مقلو وكزبرة يابسة مقلو وخربوب سبطي منقعة بخل خريوما ولبلة مقلو
قليلا وقرطوط وطين مقلو قليلا وسويق بنق بنوة اوسيق الغير مع فوة من كل واحد وزن عشرين درهما رامل وفاقيا وعصارة كحبة الليمون عشرة
عشرة يدق ويخل بخل جريش والشرية ثلثة درهم بالغذاء والعشى حيث لا يוכל يكون في المعدة طعام بماء حبا لاس المطبوخ وبماء الينوب والفرج
الغض من الكمال والتمام جوارش يحبس البطن ونافع جدا للاسهال من البرودة بالغ حبا رمان مقلو عشرين درهما ساق عشرة زنجبيل ناخو مصطكى
سنبلة خمسة خمسة الشربة ثلثة درهم بماء قشور الكندر مطبوخ ايضا يؤخذ دقيق حنطة نقيفة ناخو وحرف وثر الطرفاه يلبث بزيت ويحجم ويحش
ثم يحفف في التور ويدق ويشرب من هذا العيب عشرة درهم بماء بارد وينفذ زبيب انشاء الله تعالى ويحبس البطن يسقى العليل درهمان من لاذ
مطبوخ نافع باذن الله تعالى ويحبسه خرف الكلب اليابس الابيض المطبوخ بخل خريوما كل مع الساق استخاج شراب يستعمله المبطون نافع انشاء الله تعالى
يؤخذ ساق وعصاة الحصرم وحماض الاترج وماء رمان حامض وماء الرپاس معصورة وياخذ كثرى يابس وشبه مطبوخ وماء الرپاس معصورة وياخذ
كثرى يابس وشبه مطبوخ وخربوب ويطبخها وياخذ ماءها ويخرج منه على قدر ما يستلذ ويطبخه وياخذ غوتة ويرفعه ويعير الماء ويزاد فيه سفرجل
وتفاح عصفين فاذا اردته مختصرا حاضرا في كل وقت فخذ نفع الساق ونفع البس فاعمله وطيبه بسك وعود انشاء الله تعالى فان كان الاسهال
قويا فاجعل مكان البس مطبوخ خربوب سامر يغذى بالدراج والطيرج مصور قد حشي جوفه امير باريس وحبا رمان وساق وكزبرة يابسة وطية
بالخل وماء حصرم وقليل زعفران حيلة البر فيخذ لاصحاب الدرب وقروح الامعاء خبز عجمي بخل ويخبز فيلغز يوسق ان لى الامعاء هوان يخرج الطعام
سنا وكثيرا ما يمرض له بعد ذوسنطار يا فاعذه بالاغذية الحريفة شبيه الفجل والبصل والثوم والمالح وما هيأ يجردل وزر بالصورة وادلك بطنه واغرها
فاجعل على بطنه قير طير من سوسن وسنابل وكون او بد من ناردين والزر المياة الشبيه واذا عرض بعد ذوسنطار يصعب علاج العلل والاعراض
بطور خروج البراز يكون اما لضعف القوة الدافعة واما لقلة حلا الامعاء واما الكيفية قابضة في الاطعمة وقلة البراز يكون من كثرة ما ينفذ من الغذاء
الى الكبد وقلة عدد المراد الذي يخرج فيها النقل وطول اوقات ما يندبها يكون من اسباب هي اضداد ما ذكرنا في السهل ان ما سوبه اذا حدث لاصحاب الد
والسهل اسهل فاسقم هذه القرصة بماء السفرجل طين وشاهبلوط وطباشير وبزر حامض مقشر وورد امير باريس وصمغ مقلو سيقا بعض الامياه النافعة
واسقده بزر قطونا وسرطانات محترقة وصمغ مقلو بالهني بنوب عليه بماء الرمان واجعل طعاما حاضا سلق مطبوخا مع لوز مقشر قد سلق مرتين ثم اطبخ
بالخل والساق والسفرجل وان لم يكن سعال فاسق الاشياء العفصة وان كان سعال فالقابضة فقط ثم طين ارمني وكهر بار وصمغ مقلو واجعل طعاما ليا
الخيزر المقلو وان عملت له حساء فاجعله من خبز مقلو من لاسل الساذج جيد لانه يعقل البطن وينفع السعال اليهودي قال عالم الطب اذا كان بالمبطون
فراق فذلك شدة وان كان لاصحاب الزحير فذلك قاتل الى استطلاق البطن يكون اما من المعدة واما من الامعاء اما من فوق واما من اسفل تحت القعدة
والامعاء يربع خروج البراز منها اما القروح فيها واما الحدة الاطعمة واما رقتها وزلقها واما الخلط زلق فيها او خلط حاد يصب اليها واما من فساد المزاج
من ضعف القوة المسكة والقوة الدافعة والذي من الكبد يكون اما لضعف قوتها الغيرة او الجاذبة التي تختلف الغذاء من المعدة لان من هذين
يتى الكيلوس دايميا في المعدة وهذا الاسهال يعقبه نقصان البدن وصفرة اللون وقلة الدم واسهاله كما اللحم واما الذي يكون من ورم وقروح
يندل عليه اما المشي واما الحبس والوجع في الكبد كان او في الامعاء ثم يعلم من اى هومن موضع الوجع ونوع ما يزد منه اذا كانت معه خراطة والوجع

اسفل السرة علمت انه من المعاء واذا لم يكن خراطة والوجع فوق علمت انه في المعدة وان كان الوجع في اليمين في موضع الكبد والاختلاف لما
ايضا ولما مثل ماء اللحم علمت ان العلة في الكبد اليهودي والاختلاف اذا كان من ضعف القوة الماسكة في الكبد كان كآ اللحم ثم يخرج وبالضد في
المعدة لان الكيلوس فيها غزير كثير الا ان يضعف الكبد ضعفا شديدا فتعد ذلك لا يجتس حتى يجمع ثم يخرج لكنه يخرج اولاً ومن صابه انطلق
البطن من تدبير لطيف فاطعمه سكباج بيطون البقر والحجر وغلظ ومن صابه اختلاف من اطعمه كثيره فامتعه واما اذا كان الاختلاف مع نساد الهضم فاما
ادوية من قابضة وسخنة مثل هذا الفرس يؤخذ جفت بلوط وجب الاس والرومان والقاقيا والينسون وناخوه وكون منعقا بجل وافيون يتخذ
قرصا ويسقى بالغذاء والعشي والفتحة السوداء جيدة ههنا واذا لم يكن معه برد فلا يدخل الحارة مثل هذا يؤخذ مخفوضا والطرفا وساق وقاقيا
وافيون يجمع رب الحصرم فانه يعقل البطن من يومه انشاء الله تعالى ويد على جوارش حوري بالعيل ابدان من علامات الموت السميع ح كان
برزلق الامعاء وظهوره جدا الموضع اعلى الاضلاع بثر صلب ايض شبة الحمص ودر بوله وكثر مات من ساعته من كان عند المشي ظهر عليه اليميني
اثر كانه موضع كى على رء باقلا ولم يتغير لونه مات في السابح وان سل صاحب هذا الوجع ساعة يعترية عن شوته اخبر انه شعبان ابتديا
قال الدب هوان يخرج الطعام كما اكل لم يتغير الا خلاط من كتاب الا خلاط القى علاج قوى عند الاسهال المفرط المزمن لانه يميل الا خلاط الى فوق
من ثقلته المعروفة الى الين الطبيعية يكون ما لان الغذاء لا يصير الى الكبد واما لانه ينضب الى الامعاء من الكبد فتقول والفتقول بينهما ان الذى يكون
اجل ان الغذاء لا يتعد الى الكبد يخرج قليلا قليلا مع قوا تدوير اياها الاخر بالصد الفضول الى البطن يميل الى اليمين اذا قل ما يتعد الى الكبد من الغذاء الذى
ينضم في المعدة ويميل الى اليسار اذا ندم جميع ما في ذلك الغذاء من الرطوبة وهو نفوذ الكيلوس الى الكبد يكون ما لا تكثر والكبد ضعيفا ولان الغذاء
كثير فجر الكبد عن جذبه ويكتفى ببعضه وذلك اذا تناول شيئا اكثر مما يحتاج اليه الكبد وربما كان لان الغذاء عليه ليسع الخروج في البرزوق قد
ايضا سمعته خروج البرزوق للبطن اما لكثرة المراد المنضب في الامعاء واما لضعف القوة الماسكة وقوة الدافعة في الامعاء والمعدة او الكبد يتخذ
اقل برودة القوة الماسكة يضعف لغلبة البرودة والرطوبة من كان له زلق الامعاء في الشفا القى له ردى قال اذا خرج ما يؤكل ويشرب سريا
وكحاله وهينة فوزلق الامعاء قال فيكون من ضعف القوة الماسكة لفساد مزاج ردى وربما كان قد استولى على تلك المواضع وربما كان حاداً
فيها من بلغم بارد قد اجتمع فيها مثل البلغم الحامض خاصة واما التفرج في سطح الامعاء والمعدة فسيببه كيوس حار لطيف وهذا الكيوس وان كان
محتاجا الى استفرغ من فوق لانه لطيف فهو لا يحتاج ان يشفع بالقي في الشتاء واما الكيوس البلغمي فانه لا يحتاج في وقت من الاوقات الى استفرغ
بالقي في الشتاء واما الكيوس البلغمي فانه لا يحتاج في وقت من الاوقات الى استفرغ بالقي لان الذى يمكن ان يخرج بالقي هو ما في المعدة لاني
الامعاء الفضول من كثرته لم يل براره وذلك ان الرطوبة ان مالت الى البول قل مقدارها ويبذل واحد ثلث الحامض في زلق الامعاء بعد تقاطعها
ولم يكن كان قبل ذلك فهو علة مخمودة هذه العلة لا يحدث فيها للطعام يقتر في المعدة في شيء من كفياته وكما ان تقطعوا البول انما يحدث اذا
المثانة بما يرد عليها من البول من ان يجمع لكن مدغها اما المثانة عليها واما المثانة عليه لها فذلك السبب في هذه العلة وقد يحدث بسبب
يقع في الامعاء والمعدة فان الطعام اذا لم يملك وضع المنسحقه لسبب سلاق يقع في الامعاء والمعدة فان الطعام اذا لم يملك المواضع المنسحقه
دفعته عنها في اسرع الاوقات فاذا كان من هذا السبب كان معر حس لذع واما الاخر فلا يكون معه حس موزى بنة والصف الذى من السطح
يبر في اسرع الاوقات بالادوية القابضة ان كان مرور ذلك الخلط قد انقصا وبارت العلة في اسرع الاوقات بالاعذية والاشربة القابضة وان
مرور هذا الخلط مدة اطول اسفل صاحبها الى اختلاف الدم واما الصف الآخر الذى يكون بسبب ضعف القوة الماسكة فانه يكون من اجل مزاج ردى
الا ان ذلك المزاج ربما كان متمكنا من ان يخلطه قد صار تلك كالحال الثابتة وقد يكون لخلط يحويه المعدة والامعاء احد الاخلاط التى يمكن ان
يكون منها هذا هو البلغم يعرض بسببه لصاحب هذا العلة الحسا الحامض وقد يعرض الجشا الحامض ابتداء هذه العلة حين يحدث اذا كان من برودة
الامعاء والمعدة اما منقروا اما لخلط فيها فاذا تدار لم يذهب ذلك الجشا الحامض وذلك العرض لان الطعام في الاول قد ثبت في المعدة قليلا قليلا
فاذا تدارت العلة وتزيدت لم يلب ولا تلك المدة ومتى لبث الطعام في المعدة مدة ولم يكمل هضمه الجشا الحامض متى لم يثبت الى ان يهضم الهضم ما البتة
لم يحدث له تغيير برة فلا يعرض عند ذلك الجشا الحامض وان عرض بعض الاحيان فليس ذلك عن الطعام لكن لانه قد كثر في المعدة بلغم حامض
كذلك ليس الجشا الحامض علامة حميدة في زلق الامعاء باطلاق لكن بعد تقاطعها لانه قد يكون الحسا الحامض كثيرا في اول هذه العلة ولا يكتفى
في ذلك وحده لكن ان يحدث بعد ان لم يكن لانه يفضل هذا بين الجشا وبين الحادث من اجل بلغم حامض في المعدة وحدوث الجشا الحامض بعد تقاطعها
هذه العلة بعد ان لم يكن يدل على ان الطبيعة قد تراجعت وقد صار الطعام يلبث في المعدة مدة حتى يناله هضم ما اذا كان باسنان اختلاف من

حدث له في القطع اختلاف قال اجالينوس هذا من الطبيعة حدث على المضادة من كان به اختلاف زبدى فقد يكون سبب ذلك الاختلاف من
قال جالينوس هذا غير محدود وقد يكون ذلك الاختلاف من قبل البطن لكن الاختلاف الزبدى لا يخلو من ان يكون من ريج او حرارة مفرطة فان
الزبد خارج يتولد على هذا الساهر قد يكون الاسهال من ضعف القوة الجاذبة التي في الكبد وذلك انها اذا لم تحتد بالكيلوس على ما ينبغي خرج
البراز طبيا فان ضعف مع ذلك المعدة خرج مع رطوبة غير مضمومة الى الاسهال اما ان يكون مع دم واما من غير دم والذي لا دم فيه فته الذئ
وهو ان يخرج اسهال الكيلوس فته زلق الامعاء وهو ان يخرج الطعام كما اكل ومنه مرارى واما مع دم فته من الكبد ومنه من الامعاء ويحتاج ان
نصف كل صنف انشاء الله تعالى ابن ماسويه قال ابن ماسويه في كتابه في الاسهال الاسهال يكون اما من المعدة واما من الكبد واما من الامعاء واما من
المعدة سفوف للاسهال مع جواز ينفع الكزبرة اليابسة في خلخريوما وليلة وينفع الكون ايضا ثم ينفعان بعد ذلك في روبا الحصرم او مانر او ماء
الروان الحامض يوما وليلة ثم يؤخذ بلوط مقلو قليلا قليلا عشرة عشرة وساق غير حب بقل قليلا ويجدد عن القتلون لا يترك فيضعف قواها
وسويق البق والغير والزعفران المجفف وحب الزبيب طباشير وورد ويزر الحامض منقوب ويزر بقلة الحمق عشرة عشرة يشف ثلثة دراهم على الربوة بر الماء
او السفرجل او الرهبان انشاء الله تعالى ابن ماسويه من هذا اذا كان مع حرارة على نزول الورد ويزر الحامض ويزر بقلة الحمق الحامضة والطباشير والسا
وجبا الحصرم يسقا منه ثلثة دراهم بعض الاشياء انشاء الله تعالى قال من الاسهال ضرب يخرج البراز فيه قليلا قليلا مقطعا الدافعة علاج هو ان
ياكلوا مرقا قبل الطعام وشربا بديدا ويستحقوا قبل الطعام ويمسحوا البطن ويضدوا بما يقوى ويسد ويؤكل اشياء عضة بعد الطعام وما لا ينج
للقيام فلا يقوم حتى يريج شديدا الكي يجمع ولا ينقطع فان هذا علاج ابن ماسويه الا فيون لغلط الاخلاط والدم جدا فينبغي ان يستعمل في منع الاسهال ابو
جريح الخندوق يعقل البطن وينفع المعدة الباردة الميعة يعقل البطن الرند البطن ابو جريح المقل الارزق يميك الطبيعة ابو جريح الكندى للبطن
المفرط يحرق قطعه سم اسود حتى يحترق نعا ويسقى منه نصف درهم يطهر سيس الورشان ان يطبخ بخل واكل من به استطلاق عقل البطن عقلا شديدا قويا
جدا ابن ماسويه يطعم قطاة وشقاين وفواخت مصوص بخل وكزبرة لحم الدراج ان اكل مشويا او مطبوخا نفع المعدة وعقل البطن بما احب الروان
ويقطع عليه عقل البطن وينفع وان شوى خالصا رصة سيقته عند افراط الاسهال من دواء غير يؤخذ سك وسمغ وطباشير وكندر ووقا
بالسوية وافيون نصف جزو ويسقا منها رصة درهمين رب السفرجل انشاء الله تعالى واذا كان العليل ضعيفا فبماء الكعك والثراب العفص حبيد
لاستطلاق البطن قال الاهرن يؤخذ عصفور وحب الكرفس البرى بالسوية ويجعله حبا ويسقى منه نصف درهم الى درهم فانه يقطع الاسهال المفرط
العتيق انشاء الله تعالى وياكل البصل السليق بخل والذيق المجوز بالعفص والفلفل وبياض البصل المجوز في الشور ويؤكل منه قوص اهرن مرهم قوية يعقل
البطن جدا كندر وفاقيا وشب وجلناد وبنج وافيون وعفص وروجر فاطم البطن والظهر بالخل واجعل عليه قطن ودعه عليه حتى يقع القطن
من ذاته ابن ماسويه هذا مثال فاعمل عليه في غيره من الادوية ابن ماسويه لفقد في الاسهال والادخال لاطمة فان الاسهال قد يكون من اجلها اما اكثرها واما اقلها
او زلتها او قوة دوائية يوجب لزج الامعاء والخروج عنها وان لم يكن شئ من ذلك فيعقد حال الكبد فان الاسهال الكيلوس يحدث في الاكثر اذا لم تحتد
الكبد الغلظة وانظر حال المعدة فانها بما كانت ضعيفة فلم يثبت على الطعام فلم ينظم ويكون البطن يخلف لذلك ولقلة ان ينصب اليها خلط مرارى
واما النج فيكون سببا للاسهال فينفذ ما يخرج ما هو وحال العطش والحرارة والجشائم اعمل بحسب ذلك فاذا كان ما يخرج بلغا والجشام حاضا فعليك با
بحارشات المركبة من القابضه والمشيحة والقي بما يخرج البلغم والاطمة الحارة بالاباريز والافادير الحارة وان كان ضد ذلك فبالضد فاذا خرج الطعام
لم ينله هضم بته فان ذلك يكون زلق الامعاء وقد يكون ان يكون ايضا بالمد الى الامعاء فيحدث خروج الفضل سريرا وهذا الفضل يكون متضعا
مراديا وعلاج اسهال الصفراء في الاكثر فان لبن البطن يكون لضعف الحرارة في البطن ابن ماسويه واما اذا خرجت الاطمة كهيته فان ذلك يكون
لشرب مثل القلاء في الغم يكون في الامعاء اولان اخلاط ريفية ينصب اليها يلذعها فيخرجها وقد يحدث من برود رطوبة في الامعاء وفي الاكثر يحدث
هذا والحادث مع القلاء في الامعاء يكون معه حسن تلذيع فاما الحادث عن برودة الامعاء ورطوبتها فانه لا حس تلذيع معه بته فاذا خرج زلق
الامعاء من القلاء في الامعاء فانه عوج تلك السوداء اعم حتى يطل ثم اطعم القابضه فانه تنزيه وان بقيت ذلك السوداء الى الامر الى الذوسطاديا واذا
ازمن الذي من برود الامعاء ورطوبتها الى الامر الى الاستسقاء عاجل زلق الامعاء الذي من برود الامعاء الحصرم والروپاس والسفرجل المرقا وطباشير
الحامض زمانا واسق بعد هذه ماء سويق الشير المقلو وما الجاورس فان طال الامر لم ولم يجلبت فيهم هذه فاسقمهم دوح البقر مع طين رمني وطباشير
وورد وطرثيث وجلناد ونحوها نصف رطل من اللوغ ومن هذا الادوية خمسة دراهم وضد البطن والمراق بالاضدة المبردة القابضة كالجلناد
والرومك والسفرجل ونحوها نصف رطل من اللوغ ومن هذا الادوية خمسة دراهم وضد البطن والمراق بالاضدة المبردة القابضة كالجلناد
والرومك والسفرجل ونحوها نصف رطل من اللوغ ومن هذا الادوية خمسة دراهم وضد البطن والمراق بالاضدة المبردة القابضة كالجلناد

ان يصب على اللبن مثله ماء ويطح حتى يذهب الماء ويبقى وان شئت فاجعل الماء الذي يصب عليه ماء الساق والحصرم واجعل طنجرة قطع حديد
واسقهم عند النوم ماء الحصرم والسفرجل وبزر قطونا وبزر خشخاش وطين ارمني وصمغ وطباشير وعلاج هؤلاء بالجملة هو علاج قروح الامعاء
واما الحادث عن كيموس بلغم فعلاجه القوي بالفجل الاذوق به الملوحة امروسا وساجونيا والمثرد يطوس وشرب دجاني عتيق وشرب الافستين
والخنديقون والميه المسكة وجوارش الخوري وضد المعدة بالسعد والمصطكي والاذخر وقصبا الزديرة وعود وسك وجوزبوا وقنفل
وافستين بماء النام والاس والمرنجوش وميسوس وغذ به العصافير والفتاير ومصوص ضامد قوي جيد يقوي للماسكة في المعدة يؤخذ افستين
او قيتة نفع شراب عصف ليلية ويخلط مع ماء اطراف لاس ورامك وينزل في مرة كنان ويجري بعود مطيب ويضد به المعدة ويكون قد تقدم
هذا الضامد وهو ضامد جيد للذرب يؤخذ مر وكندو ومصطكي وقا قيا وشب ولا دن وصبر وايون وقشور اصل السروح وبزنج اربعة قتيق
الشعير وورد مطحون وساق وسك وجلنا وهو مطداس وعصف في ومايش وحضض ثمانية ثمانية يعجن ان كان حمي فجل وماء اطراف لاس ولا
بشاب عتيق قابض ويسوس ويطلى به المرق والصلب كله ويجعل الاطعمة قابضة حسب كالكعك بماء الرومان بلا سكر والاسوقه مثل سويق البقر
والساقية والرومانية والقوي علاج عظيم في منع الذرب حدث من ذات نفسه او عمله الطبيب قال قد يكون ضرب من الاسهال عن اللرس وذلك ان
يسيل منه فضول كثيرة ولذلك لا يلبس البطن في طب لذلك دايما وعلاج ذلك هو ان يحفف اللرس ويعني بان لا يصب من اللرس في البطن شي كالحال في الاخر
من السيل ثقبية اللرس والسحانة وجذبا للمادة الى المخزن قال قد يحدث اسهال اخر مراري قليل قليل يلزم نقصان البدن وسائر اعراض الذرب وقال
يكون من فساد الاغذية الثالث فيرجع الاغذية الفاسدة في العروق الى البطن قال وينبغي ان يحبس هذا الاسهال لابل يحبس بذلك تلك الاخلط
الفاسدة لكن ينبغي ان يصلح ذلك الفساد والمخرج **لي** هذا ينبغي ان ينظر الى ما يخرج اي خلط هو فيقصد لتقية البدن منه ثم يتبدل المزاج ما ينبغي ان
الله تعالى ويكون اسهال اخر ياد وار معلومة ينبعث البطن مع بعض يومين او ثلثة ثم يحبس ويعود الحال الى الصحة عشرين يوما واكثر ثم يعود الاسهال كذلك
وهذا ايضا يكون من فساد الهضم الثالث وقلة الصاق الاغذية بالبدن **لي** علاج ان يصر في لون الخارج وطبعه ويقاربه بالاستفراغ ويتبدل
المزاج والرياضة والاغذية والتدبير ويكون اسهال اخر يخرج من البطن فيه مثل ما ياكل في الكية او قريبا منه الا انه منهضم وذلك يكون اذا كانت
المعدة بجاطا الطبيعية والاعوية التي يبعث منها الغذاء الى الكبد مفسدة وينتفك البدن ويحف لذلك وعلاجه تفتح تلك السدد بالادوية
والاغذية الى هذا عندى يكون اسهال كيلوس وذكره بعد ذكر ذلك فصل ههنا اسهال اخر يحبس صاحبه كان لعاه وبطنه باردة وينتفك بطنه شبعث
مع قراقر وبليغم غاطي وسبب ذلك تولد بلغم في الامعاء واكثر علاجهم الحقن التي يحلو ويستفزع ما في الامعاء من ذلك البلغم بعين مزاج الامعاء الله
بردها الى الحال الطبيعية سفوف بلغم للزحير يكون منعج مجل وكرويا كذلك جلنا حبا لاس قوط طوائث مقل مكي كروانج غروب العنوك كزبرة
مقلوبة بالسوية للشربة خمسة دراهم مع ثلثة دراهم بزنج اشاء الله تعالى محمد بن خلد عجيب يسقام من الترياق قذرا باقلا قذرا ديف في مقدار نصف
او قيتة ماء الاس الرطب ويقطر عليه نصف رطل درهم زيت انفاق فانه يقطع الحلقمة الدريعة في ثلثة ايام ان شاء الله تعالى الحديث الذي
حدثني به البغدادي العطار صاحب الوزير في صاحب القدر البقرم وما عملت به في عمل ابى الحسين بن زيدان من كتب الهند عجيب لانطلاق
البطن الصبي سقته ربع درهم من الفحة الارنب باء بارد او بلبين وخاصة ان كان مفطوما او جلد سويق الينوب وفاخواء وجب رمان مقلوبة
مصطكي كتاب الفايق اذا عتق الاختلاف وكان قويا فاعتمد فيه على الادوية القوية قبل مثل هذا عصف واقناع الرومان الصغار وجلنا روسا
وغروب الشوكي وكندو ومن كل واحد جزا سواء يجب امثال الفلفل ويسقي بالغذاء درهمين وبالعش درهمين نافع جيد الخامس من منافع
الاعضاء قال ليس احد يصيبه خلقة من المصفاء الا وقد يجد من اللذع في معانه قبل ذلك في الادوية والاعذية المقيئة قال جالينوس انشاء
من حيلة البرقان ماء الشعير وماء العسل يحلون من المعدة والبلغم اليسير فاما اذا كان شديدا للزوجة لم يقو على جلاء الفجل والسكجيين بالمقارة
الاولى من الاخلط قال الادوية التي يغسل البلغم من المعدة ماء العسل والسكجيين وماء الشعير اقلها في ذلك وماء العسل متوسط بينهما الا ان قوتها
يزيد وينقص بكثرة العسل وقلة وان طرح فيه فنج وزوفاتوى قال اقوى من هذه حتى انه يغسل ما قد اشد بتر طبقات المعدة الفجل والسكجيين ولادوية
القوي المخذلة بالفصل الخنزير لبقراط في كتابه في الكبير بعين سليقوس قال الخنزير لا يضر لا ينجذ الى الامعاء لكنه يثبت في المعدة ويجتنب اليه الفضول فلان
كانت رقيقة لطيفة خرجت بالقي وان كانت كبيرة او غليظة او لزجة خفت الانسان من ساعته وذلك ان القوة لا يقوى على اجتناب دفع ما
اجتذبه الخنزير ولذلك لا يحملة الا ابدان النقية القليلة الفضول فاما الابدان الكثرة البلغم فانها ينجح منه لانه يجذب فيها جذبا كثيرا لمواتة
المادة لا يقدر القوة على دفع ما حدث فيخشب الانسان **لي** انما يحتاج الى الخنزير البدن التي تغير في القوي جدا الجاهل ولا يقدر سائر الادوية المقيئة ان

يحدث منها شيا وهو لا في هذه سائحون لانهم يحدث ما يحدث بكثرة حتى يخشوا الانسان فاما الابدان الكثيرة البلغم فلا يحتاجون الى الخربق لان
غير يحدث منها السهولة واستعمالها فيها خطر لما ذكرنا السادسة من الثانية من ابتدائها من ردت ان يقيته بسهولة فاطعمه في طعامه بصليين او
او ثلثه ويصل النرجس السادسة من السادسة قال اذا كان القوي يعسر بها الرجل دهن او دهن وماء مغفرين اهرن ما يقي تغاير الفجل يسقي منه
اهرن عدد البسفاج مع المقيته بز السويق ونحوه قال ليشرب مثقالين بالعسل والماء الفاتر قال والثانية من الكنكرد ودرهمان وكذلك جوز القوي
والثانية من عروق المقي درهمان ومن لم يوزج خمسة عشر جبة ويشرب بماء شبت وبدهن حل ومن يصل النرجس اربعة بصلوات يطبخ ويشرب قتيان
من الماء وان احتمل شيا فطول من الخربق لا يرضى ابن ماسويه قرص ليج القوي كنكرد جوز القوي نرجس الجرجير نرجس الفجل نرجس السويق ملح هندي يلق ويخل ويشرب
منه **لي** يؤخذ هذه ويجعل بماء يصل النرجس ويجعل جبا واقراصا ويسقي حتى يبرد **لي** متى قوى يؤخذ داني خربق ابيض ودانقان كندس وداني سوزج
ودانقان جوز القوي الفجل على ما تجب انشاء الله اربا سليس ليكن طعام من يريد ان يقي الاعفص ولا يابس بل يكون بعضه حلو اربا وبعضه حريف اربعين
على القوي الفجل والجرجير والطبخ العتيق والفوج الجلي واليسير من البصل والكراث وقد يسهل القوي ايف ماء الشعير مع العسل والحساء المختل من الباقي
المطبوخ واللحم السمين ولا ينبغي ان يجيد مضغ الطعام الذي يريد ان يقيته فانه يسهل القوي اكثر وليكن الشرب بالحلو ويشرب فاتر لان الشرب بالحلو
يطفو فوق المعدة وخاصة اذا شرب فاتر ويؤخذ لوز بجعل يؤخذ اصل البطيخ والخيار او يطبخ يصل النرجس بماء وينجج بذلك الماء بنيدنا ويغرسه في
سوسن ويدخل في الحلق او يوجج قال الذي يقي بلين بز السبت وبز الفجل واللوبياء اصل شجر البطيخ وعصير الكرفس والفقاع والماء يسمى الصنفاء
وفي نقيته المعدة للاصحاء فقط فاما في الادوية الرومية مثل الما ليونيا والفالج فيها بالحوم والحلواني وجوز القوي وما اشبه ذلك اصلاح الحوم يؤخذ خمسة
عشر درهما فيغسل بالماء العذب خمسة عشر غسلة ثم يخفف ويدق ويخل ثم يصيب عليه ماء يغلي في الهاون ويحرر منه بدسج الهاون ويصفى ثم يفرغ في
الفل ويصيب على ما صنعت عسلا وشيخ اربع اواق فانه يقي اكثر لجبا خاصة اخراج السوداء بالقوي والصفراء والبلغم وخذه خمسة دراهم مع دقة
حتى يظهر دهنه ويصيب عليه الماء الباقي المطبوخ قدر اربع اواق ودهن حل وقيتين فانه يقي القوي اصلاح الكنكرد وجوز القوي وزر القطف خذها سبعة
او كبر فيدق ويخلط بشي من ملح العجين فانه يعين على القوي ويسهل خروجه ويكون مقدار درهمين ويغلي من لست اليابس عشرة دراهم بارطام ماء حتى
يذهب نصفه ثم يداف فيه عسل ويشرب على الادوية ويكون قد عجن بالهسل فانه يسهل القوي كثيرا وربما احذر الطبيعة الكندس ثاربه على خرقه
ثلثا درهم ونصف مخلو بجريدياف بصفرة ثلث بصات قد شويت بعد الشئ قد اغلي فيه عدس وشيخ مرضوض مقشر نصف رطل فانه يقي قيا شديدا
ابن ماسويه الخربق لا يرضى خاصيته ان يقي البلغم ويخفف لكثرة الجذب ينبغي ان يتقدم قبل اخذه ياكل طعام يسير ثم يخذ مع الحسو المعجم من الحنظل والشعير
بعد جادة تحقه حيان في كتاب المعدة قال اخذ طنج التين او ليعقه وطنج العسل جز ومقشرا من بعد بالاكل ويشرب بشراب كشر ودخل الحمام فانه يقي
القوي فاذا استنظف فاشرب بعد ويضع شراب فاتر مع شي من عسل قليل لئلا يقي في الحنك من البلغم شي واستعمل بعد الراحة وترك الشراب والجماع
او ياكل من مور الحل في الطعام ما امكن وياكل منه بعد متوقعا في سكجيس شي يسير ثم يسكن ساعة ثم يشرب سكجيس بماء فاتر ويستدعي القوي ثم
يشرب من ذلك السكجيس والماء الفاتر فانه يقي البلغم من المعدة والاجود ان يفعل هذا على الرقي ياكل قشور فجل منقعة في سكجيس شيا كثيرا ويشرب
عليه سكجيس بماء فاتر ويشق ساعة ثم يستدعي القوي فانه جيد فاذا لم يقي شرب من السكجيس والماء الفاتر ابدأ حتى يمتلئ ولا ياكل طعاما فانه يقطع
البلغم ويخرج الصاغ غاير بل اخر يؤخذ بورق ابيض فالفه في ماء فاتر ودعه يخل ثم يخلط به شيا يسير من زيت ثم يشرب فانه يقي القوي الى البورق
درهم في رطل الى ثلثة دراهم ابن ماسويه في القوي قشور الصنوبر يخل ويذاب بسكجيس عسل قدر ثلثة اواق ويشرب منه درهم الى ثلثة دراهم قيا وطنج الروا
اليابس متى وكذلك يفعل الحاشا والفوج النهري وماء الفجل والسبت ولباب القرم والسمسم يقيان اذا شرب بالماء الحار قد طبخ فيه شبت وفجل وملح
وعدس والاحضان يقي ايضا يقي ان شرب بماء العسل ودهن السوسن يقي نقيته شديدا ويقي مع ماء الحار قيا شديدا والملح وكذلك يفعل دهن الفجل
دهن النرجس والكندس اقوى غير انه يخوف ردي لا يحملة الا القوي وكذلك يفعل ماء قشور الحوم المطبوخ ولا يقوى عليه الا القوي وبز الفجل متى
سليم وورق العناب متى سليم وكذلك بز الجرجير وبز القطف وقشور البطيخ اذا دقت وشربت باستسقاء العسل وماء الفجل قيا سهلا سليما واسهلها وها
ماء الفجل والسبت والملح والعسل والسكجيس ابن ماسويه في الحميات اذا اطعمت العليل ملحا او حرلا لا تقيته فلا يقيته عليه ساعة حتى يجلو ويقطع
ما في المعدة ثم اسقه وقته فان لم يجد بيا فاسقه القليل منه **لي** لم ادنى هذه الغاية شيا اسرع ولا ابلغ في القوي من الكومدانه فانه قديمتي منه قدر ربع
ويؤخذ بعد قليل زيد لئلا يحرق الحلق فيقوى مرات ويسهل ايضا مرات وهو عندى اقوى من الخربق ولا ارى ان الكندس يختلف عنه ابن سهر يون في الباليو
قال لاردت ان يسلم من شدة الخربق فاستعمل بدل الصلادوسه فانه صحفه فانه لا يضرك استعماله في الفجل **لي** الرطبينا ليس يدون الخربق في القوي

اريسيس الاغذية الميتة والادوية حب القز وجب الفقد وجب الصنوبر والساق والبادروج والسليم والبقلة البانية والرمق والحلبة والسهم
والعسل والبطيخ والدماغ والشرايط الحلو الغليظ والقيصوم والشح والبوق والسبت والفجل من كتاب عزيز قوصة التي جيدة بنو السهم عشرة كنكور
خمس جوز القوي درهمين ملح هندي خمسة درهم يدق ويحجم بماء العسل ويرفع وعند الحاجة يطبخ بماء او سب طنجار جيدا ويدافين هذا الدواء
ثلاث دراهم فيه مع نصف وقية عسل ويشرب **لي** ادوية التي الحار مل السبت الكرم من العطس مفزات ح درهم للبسان ان شرب منه مثقالا
يطبخ قيا كثيرا وسها الاصل الحار دهن السوسن يطبخ التي الفجل ان كل بعد الطعام اعان على التي وان كل كان بعد فلا لان يسهل البطن في هذه الحالة
فاذا اكل قبل الطعام وقع الغذاء في اعلى المعدة ولم يدعه لتفر وقته اذا استعمل بالسكنجيين شديها التي من الفجل كله وبنو الفجل اذا شرب بالفجل
قيا اصل البطيخ اذا شرب منه درهم بماء العسل قيا كثيرا سها الكرفس جميعه يعين على التي الا شتر غار ان كثر منه يطبخ التي ابن ماسويه الجلبان يطبخ التي
ويسهل قيا وسها لا ذريعا ويسقي منه نصف درهم الى درهم للفالج مع العسل فجمع جدا الحار حامضين دواء فارسي اقوى من الحار بق كثيرا ان شرب منه درهم
قيا يتا سود مثل الدم وانما هو السوداء ونفع من دواء السوداء وجد ان شرب اكثر قبل ويخلص من لما الجوليا ونحوها البسة الكندر اذا اكل يطبخ التي اذا
عنصر وشرب عصارة وزن درهمين قيا اطلون التي اصل البطيخ والخيار التي اصل الزعفران التي وكذلك اصل السوسن ابو حنيفة قال الملح يطبخ التي وكثير
اذا خلط بالادوية وكذلك البوق اريسيس لا لا ينبغي ان يشرب البوق الا لامر عظيم لان قيا يخاف حنقه الحار بنو الفجل يطبخ التي وكثير
اذا خلط **لي** بنو السهم من نصف درهم كنكور ربع درهم جوز التي داني كنكور قيا يسخي ويحجم بعسل ويعطى انشاء الله تعالى القربا دين دواء التي
صنع الكندر وجوز التي بنو الحار بنو الفجل بنو السهم ملح هندي بالسوية شرب ثلثة دراهم بماء العسل الحار الطيب القديم قال الطنجار اصل السهم
بالماء واثره فانه يقي والحار حار يقي ويقطع اشتوا غار ان كثر منه غنى قيا للذمة المعدة قال ثلث بن ماسويه وقال ذيقور يدس ثرا اعا من يقي
قيا شديدا اذا اكل حب البان ان شرب با در دما يهي التي وعصارة حب البان وهو دهن البان قال جالينوس ان شرب منه مثقال بماء وعسل هات
التي الكثير البوق لا فني قيا شديدا اصل البطيخ اذا جفف وشرب منه درهمين با در دما الى حر التي وان شرب منه او لوس فانه يقي قيا
سيدا كثيرا لا اضطراب معه جالينوس قال البطيخ يطبخ التي اذا كثر منه الا ان ياكل بعد طعام مقوى المعدة البصل مقى والجوز ان اكل على الريق
هول التي الدماغ متى اردت ان يقي بعد الطعام فاطمعه بعد وليكن قد سم بالزيت كثيرا واجعله في آخر الامر كله جالينوس الحلبة يقي ابن ماسويه
الحرف لا يضر ان شرب منه كسونا قيا صفراء والحرف البابل ان شرب منه ثلثة دراهم اربع دراهم قيا خلاط امرا جالينوس عصارة اصل
الفلوبان شرب منه درهم ونصف بماء حار وعسل حر التي بولس معة اليرروح واموله وجميعه ان شرب بماء القراطن قيا بلغا ومرة **بفجل**
الحرق ويطبخ الكرفس بصله التي ماء الكرفس مقى ابن ماسويه الكرفس لا كثر منه يقي ابن ماسويه الميوذج اذا اخذ منه خمسة عشرة حبة فانهم دتر
وسقي بماء القراطن قيا كسونا غليظا يسقي على ما في الكتاب عند ذكر الماء الحار يطبخ التي روفل لا فاج يطبخ التي ح بصل الزجرجان كل سلوقا هي التي
الروسخة ان شرب بعسل او لعق بعسل التي دوان يحل به بعسل التي دهن السوسن مقى دهن الجبر سايسيل التي او يطبخ بنو الرشيعة والاصبع ودهن
السهم والسهم مقى قال ابن ماسويه خاصية السهم ان يقي العسل ان كثر منه قيا الفجل ان اكل قبل الطعام اطفاء في اعلى المعدة ولم يدعه لتنفذ فلان
يستعمل التي دقشرا الفجل اذا استعمل بالسكنجيين كان شديها لتي من لب الفجل بنو الفجل اذا شرب بالفجل قيا الفجل اذا كان مع السكنجيين قيا ابن
ماسويه لم الفجل اذا اكل مع السكنجيين قيا ابن ماسويه الفوج يقي بلغا وروفا فلفقت ان شرب منه درهمين بالماء قيا وعصارة قيا الحار يقي بلغا
ومرة فان كان الانسان عسل التي فليطبخ بد من السوسن ويسقي بقيته من اليوم وان شرب من صل الفجل البستاني او بولس بماء العسل قيا قيا قيا قيا
ينبغي ان ينعم بحقه بنو السلق قيا بامحاب الصفراء ابن ماسويه لما اقتر اصله وميعته وعصارة مقيته اذا شرب بماء العسل المشربة من ربع او ثلثا
مع ثلثة درهيات بنو سب ومن لعصارة ثلثة او ثلوسات دهن الدمر درهمين ولا يعطى اكثر من ذلك لان يضر جدا وقال قد جعل في الاطعمة
ويعطى للذين يعسر عليهم التي دهن الغار الطوي رخي المعدة ويطبخ التي ودهن الغار اذا شرب قيا وعساوان فسرهن حب الخوخ ثلثين وشرب هي
التي وارخاء المعدة جدا واسهل ايف الحار ان كثر منه كروب وغنى ابن ماسويه بنو الخشاش اليرى اذا اخذ منه كسونا قيا ان اكل من اصل الخنجي قد
كفت سهل التي والحرق لا يضر اذا شرب معدة التي ويسقي على الريق وحده او مع صلبها او مع عصارة الباسا بماء القراطن فيهي التي ويخلط بها
ايضا والحصر يؤخذ كذلك والذين معدتهم ضعيفة يطعمون قبل ذلك طعاما قليلا قيا ونحوه وصره وقال بقراط الحرق لا يضر بنقص السوداء
من فوق قال ابن ماسويه الادوية المقيته للمعدة من البلغم هذه يؤخذ من قشور بنو الصنوبر من درهم الى ثلثة دراهم منخول بحرقه وسكنجيين على ثلثة او ان
فانه يقي ويطبخ الزوفا ايضا يقي وكذلك الحاشا والفوج وماء الفجل والباه القرم مع السهم يقيان اذا شربا بماء حار قد طبخ فيه سبت وفجل والماء المع

والاجندان يقي وينقي المعدة اذا شرب بماء العسل وحذر ان يضرب بسكجيين وماء العسل ينقي بشفية بالغة قوية شديدة ودهن السوس يقي مع
 الماء الحار والملح وكذلك يفعل دهن الحجل ودهن النرجس والكندس اقوى هذه كلها غير انه لا يحتمل الا القوي من الناس وكذلك ماء الحجل المطبوخ
 وبماء بوره فانه صعب لا يحتمل الا القوي الطبخ وورق الغار مقوسليم وكذلك بز الجوز وبزر القطن وهي سليمة كلها وقشور البطيخ اذا اكل شرب
 بعده بماء العسل وماء الفجل قيا سهلا سليا مثل ما يفعل ماء الفجل والبثت والعسل السكجيين يقرط اذا اخذت القوي البست في المجفف يستحق وجعلت من ثلثه
 اصابع ويسقي بماء العسل قيا قويا ويصلح للنساء والضعفاء ويصلح للدقيا وينفض بلغم اصل قيا الحار كذلك دواء قوي يصلح القوي المعتاد للملح
 من اصول بخور يرم ما ينجح بالعسل في عظم اللون ويسقي فاذا انقيا قيا ايضا بماء العسل فربما لا يسيح القوي الذي يصلح لحفظ الصحة اذا راى امارات كثيرة
 للبلغم ان سقي في الشهر يوما يومين ايضا ولا يجعله عادة بعد التلي وسقي بالسكجيين والحجل والبطيخ الحاشا واكل اللوز بالعسل والشباب الحلو
 ان احتاج الى ما يقي وبزر البطيخ واصله الاشياء المسهلة وينبغي ان يتنفس بعد القوي بماء حار ويغسل الوجه بماء بارد دواء للقوي لوسا احرا وقية و
 شبت اوقيتين عسل متروخ الرغوة اوقيتين في ثلثة وان يغلي بالماء ويشرب مع السكجيين قال ابقراط في كتاب الادوية المسهلة يؤخذ مساو
 عصارة قيا الحار بالسوية او ثلثين فسقي نصف قو طولى ماء وسكجيين وهي شربة معتدلة وان كان سهل القوي فلا يجعله فيه مغسبا يكفيه عصارة
 قيا الحار وان عرض له وجع القلب فليج ماء باردا او مسك منه في فيه فلا ينبغي ان يكون القيا بمثل هذه الادوية القوية قويا العهد بالاسهال لانه
 يخاف عليه الشج وقذف الدم وقال ان خلطت بالحقن لا يبيض نظرون لم يحق ثمة واعتب ذلك دواء ينجح البلغم يؤخذ سنيثين موعين بية طيبة فاط
 معها ورق الفجل باربا واسحق في الطل واجعله قويا بماء الفجل واسقه منه بجل دواء فاذا انقى فحينئذ عدس معوية وقية ايضا آخر يقي البلغم بلقي سبع
 قولات وبهم الليل كله واسقه بالعادة وماء البحران شرب منه قو طولين قيا ويسقي بعده خمسة يوم وقال روفس في ثلثين النساء ان القوي قبل الطعام
 يضرب بالراس والعين ومن لم يعتد القوي فليطعاه قبل ان يحتاج اليه مرات ليسهل عليه وقال ابقراط الذين لم يعتادوا القوي بالخرق يصيبهم منه اعراضا
 سواء الخرق بفصل الاخلط الردي كما يفعل الغزال وينبغي ان يقطع الخرق بمثل السهم ولا ينعم بحقه اذا سقي منه لانه ان اغرق بحقه التصق بالرق فاوش
 الخرق واذا لم ينعم الخرق مع القوي في قول امر وينبغي ان يفرغ بماء العسل او باللبن مرات حتى تنزل الى البطن ودهن النرجس يقي واصل النرجس يقي ان
 مع كسك الشعير والشربة المعتدلة من الخرق درهان بماء العسل او شراب حلو ويقي صاحب البلغم بسكجيين عسل وماء قد طبخ فيه شبت ولو يراهم
 وملح الجين وفجل ويطبخ قلابا او مطخات وللصفرا قية باصول البطيخ والخيار وماء الفرج وماء الشعير وماء البطيخ وبزر السرق بطيخه ويطعم كحل
 سمك وصاحب السوداء السكجيين قد انفع فيه خرق اسود وبالحرد والميوزج في ثلث ذلك وان عسل القوي فليستعمله في الحمام فانه يسهل اركاعا
 في الادوية المزمعة في الشربة من الخرق سبعة او ثلث وسكت من تذكرة ابن عبدوس يقي الحار بماء الشعير مع السكجيين او بزر الفجل وبزر الحجر وبزر البثت
 وبزر الحرف وبزر السرق مع سكجيين وبما يسهل القوي وبماء الكرفس مع دهن السمسم وماء العسل وملح جريش وماء حار واصل النرجس بماء حار او قيا
 يسيح ويجعل في بزر سم ودهن سوس مع ماء الشبت قال الكندي ما يسهل القوي ان يجعل خرق في فجل شيد في ضيق وهو قطع وينقع في خل
 ليلية ثم يخرج الخرق من جوفه ويؤكل ذلك الفجل بعد الطعام ويشرب عليه نفع سكجيين وشي من ذلك القوي لخل ثقيفا النساء الله تعالى الكندي
 في الادوية المسهلة لانه يلدغ في المعدة بقوة وهي القوي لاجالينوس في حيلة البر وما يسهل الشعير يقي فيقطع البلغم الذي في المعدة اذا لم يكن غليظا ولا كثرا
 وكذلك ماء العسل لان ماء العسل يورث عطشا ويسهل الى المادس بها في ابدان المادية فلذلك ينبغي ان يقي المادري بماء الشعير والبلغم بماء العسل
 فاما البلغم الكثير اللزج فليس يهوى على تقطيعه لا الفجل مع السكجيين سكجيين متى يستعمل في شطو الغب والربع والبلغمية يجعل اصول اصل كرفس واذنا
 واصل بطيخ وخيار ويصل النرجس يضع هذه في الخل ويطبخ ويصفى ويجعل معه سكر وعسل على ما يريد فاذا بلغ خل فيه صمغ الكندر دبقد ما يكون
 شبة انشاء الله تعالى من حفظ الصحة لبقراط اربعين على جودة الشفية بالقوي الحركية قبله ليشي البدن قبل لانه يفتح افوال العروق ويسهل الحار
 الدقيقة وهذه معينة على تسهيل القوي وقلة غايته ولا ينبغي ان ياروت القوي ان ياكل طعاما واحدا الكرافطه مختلفة لكن يكثرها ولكن يختلف
 قواها فتعين على القوي ولا يبادر بالقوي لكن بعد ان يكون قد احدث البدن فيها شيئا ولا يشرب الشراب الصلب القليل المزاج لان هذا يعين على
 هضم الطعام لكن يشرب كمبارا من وجرة ويجعل ندية الوان مختلفة منها حلو وقا يضر ورو غير ذلك فان ذلك احرى بالقوي وجود ولا يبادر بالشر
 على الطعام لكن بعد ان سال البدن منه والحلو من البنديج القوي وللقا يضر بقوي اعضاء القوي واما المرفيد ويطف وكذا ذلك ينبغي ان يكون
 الطعام بما يقطع وما يهيج القوي ومن كانت عادته ان يقي يدين في الشهر مرتين فليقتنه يومين متواليين واعلم ان المعدة لما كان لا يصلح لها ان لا يصيب
 اليها من كثير فيفسد الغذاء اجتمع كذلك فيا بلغم فكل الى الطبيب الشفية بالقوي وهذا يختلف توليد في الناس فحب على كل انسان ان يقرأ هذا

من نفسه على قدر ما يحتاج اليه واكثرهم اليه الذين يضعف هضمهم والبلغاين قال جالينوس جميع اطباء ياربالي في كل خمسة عشر يوما
خلا واصع هذا الكتاب قالوا انه فعل ذلك لانه في اليوم الثاني ولانه في اليوم لا يستنظف جميع ما اخذت من البلد
الى المعدة وافرا العروق لا تخرج اليها في بقية ذلك اليوم والليله اخلاط اخر اذا قل ما فيها في اليوم الاول فاحسان يقطع الاسهال من غدا **كتاب**
اقوى سبب يصح به جالينوس هذا الفعل اعتياد القى والاستنظاف وانما يرى ان الاعتماد انما يحتاج اليه من ولد ان يستعمل القى لاداء القابضة
المقوية كالحرق ونحو الذي يخفق لشد ما يزعج فاما من يريد اخراج ما يسهل خروجه من معدته لا بالغير وانما يريد تنقية ما بالمعدة من البلغم لا غير فلا
يحتاج الى عادة القى على العادة في يوم لا يعمل كثير عمل ولا يحتاج الى ان يستنظف هذا الاستنظاف الذي يعضدك لانا انما نريد ان يخرج ما في المعدة
من فضل البلغم لان يحملها منه فيكفينا ان ياخذ معها ما يسهل في كل مدة من الزمان على مقدار ما يحتاج اليه وليس لاستقصاء التنظيف ولا لاعداد في
هذا القى هو من حفظ الصحة لانه ملاوة الاسقام وايضا فان الرجل اذا نقي اومر ثم اكل بعد القى بمدة وشرب ليس يخرج شئ من العروق الى المعدة كان عم لان
هذا لا يخلو ان يكون بقوة المعدة فان الجوع سير في اخذ الغذاء يؤمن ذلك فان كان ما سابع الخلفان المعدة ليست كذلك لانها ترى الانضمام
والغذاء ايضا من ذلك فليس هذا او جربته ابتداء قال من اردت تنقيته بسهولة فاطعم مع طعام بصلتين او ثلثة من بصل النرجس فانه يقينه
بسهولة اذ شهد بذلك جالينوس ان كان القى بعينه ثقياء ماء ودهن مضروبين معا ثم قياه من جوامع البنض الصغيرة كالحرق لا يضر يخرج بالقى وثيقه
حظرا لانه لقوة ربما جذب من الخلط ما يحسن الطبيعة عن دفعه فيحدث الاحتقان لذلك والتنجيع والاقا السود فيسهل السوداء من اسفل وهو اقل
من الايض واقل قوة **كتاب** حنين في المعدة يلقي بورق ابيض الماء الفاتر ويشرب بعد قليل دهن فانه يسهل القى اوجرح الكنكر زد اذا
شرب منه درهمان قيا البلغم والمزتين وبقى المعدة والجلى اقوى قال ومن ادوية الكنكر زد وجوز القى والحلصيك والكندس والملح والحمل
وبندا السرمق والفجل واللوسيا الاحمر ويزر الشبت واصل البطيخ وعصير الكرفس والفقاع المسخن مع العسل والملح والحمل يؤخذ منه درهم خمسة عشر
فيقسل الماء العذب رار يجفف ثم يدق ويخل بمخل صفيق ويصب عليه ماء حار مغلي ويحضره **عود المهراس** ويصفيه بخمرة صفيقة حتى يتفاعل
فيروجه ثم يصب عليه عسل وينزع مقدار ما يصب عليه من الماء اربع اواق ومن العسل ثلثة اواق ومن دهن الخل اوقيتين فانه يقي قيا كثيرا وعلم
ان الحمل سيكون شارب مثل ما يسكن الجوزا وقربا منه **الجلهيك** خاصيته اخراج السوداء والصفراء بالقى واصلاحه ان يؤخذ منه خمسة دراهم فينجم
دقه حتى يظهر دهنه ثم يصب عليه ماء البقول المنقوع المطبوخ قد اربع اواق ويحوصه بعود المهراس حتى يخرج دغوة ثم يصفى بخمرة صفيقة ويصفى
يصب عليه من العسل ثلثة اواق ودهن خل اوقيتين ويصفيه فانه يسهل القى وربما اسهل بسل فاما الكنكر زد وجوز وزر السرمق مفردة كانت
او مؤلفة فحده بما شئت تدق واخلط بمخل العجين فانه يعين على القى واسهل خروجه ويكون مقداره درهمين من الهاسد ويغلى من ورق
اليابس عشرين درهما برطل ماء حتى يذهب نصفه ثم يداف فيه عسل ويجعل لادوية بعسل يداف في ذلك الماء المطبوخ ويشرب فانه يقي قيا
صالحا سهلا وربما احذر الطبيعة **فاما الكندس** فشاربه على خروجه وشرابه ثلثة دراهم ونصف درهم منخل بحبرة صفيقة يدار بصفوة ثلث بصات قد
سويت بعض السقي بل ينادقه على ماء قد اغلى فيه عدس وشعير مرضوض مسوقين جميعا نصف رطل من هذا الماء فانه يقي قيا شديدا واما الملح فانه
على القى والاسهال ويحلل الادوية ويطبق البلغم اللزج من المعدة والصدر ويقسل الماء ويكثر القى ويسهله **الاسهال** يخرج سودا وبلغا واصلاحه
ان مطليه بعجين ثم يطبخ ويثويه على اخر في تورا حتى ينضج ثم ياخذ له الشربة منه وافته ابن ماسويه الحرق لا يضر خاصيته اخراج البلغم القى وكثيرا
بالجلد الى الحق وشدته الشربة وزن درهم الى مثقال وليا كل قبل اخذه طعام يسير خفيف ثم ياخذ مع الحشو المنخذ من الحنطة والشعير بعد جوده تحق من
المسايل الطبية القيا يقي ويسهل وكذلك عصارة قثا الحار فيلغزوين طنج الكرفس والعسل يقي قال ابن سريون في باب الربوان الحرق انفع ما يكون في
علل الصدر والرطوبات التي فيها قال وكذلك هو مامون في علل الصدر قليل الضرر فيها فان استعملته واوردت السلامة من ضرر مخذ بدل اصله رؤسه
واسحقها واعطيتها او غرسته في الفجل ودعه يوما وليدة ثم يوكل ذلك الفجل انشاء الله نعم في السمين جملة البدن وهزيله وفعل ذلك بعض واحد من
التمام ما يمكن انما من الاعضاء الناقصة السعة وطرف الانف والعلقة والاصابع الزائدة او المنصقة الناقصة والحجيات التي تسحب ويكون في سن و
التدبير الملتطف حيلة البرد من الربعة عشر من حيل البرد قال اذا سخن المزاج وبسر وصف البدن والريضة المشفوعة والتدبير اللطيف الملتطف لادوية
الملطفة والهوم والادق يجعل البدن يابسا والاحضار الشديدا المشفوع ينفض اللحم قال اذا اردت ان ينفض اللحم فاستعمل الادوية الملطفة التي يستعملها
قوم لوجع المفاصل وهي زباد السداب والزراوند المدحرج والفنطريون والحيطان والجمعة والقطر اساليون والقوة في درار البول فان كل واحدة
من هذه يقي بريق الاخلط وتلطيف البدن فانها تيسر في البدن بالتحليل

قد غلظ غايته الغلظة بالمعجون الذي يسمي المفاضل وبمخلج الافاعي وسائر التدبير الملطف والاحصار السريع بعد ذلك حتى يخرج خشنه ثم بالدهن
الذي فيه اذ يترحل فان ذلك نفعه لجلل بعد البذل للاحصاء ولائله باقدمية قال وكثيرا بعد صلبه التبرج بعد الاحصاء لهذا الدهن المطبوخ
فيه اصل قنار الحمار واصل الحمار واصل الخطمي والخطيان وزر او نود نبات الجاوشير والفسطوريون وبعضها وفي الماء ينبغي ان يمزج هذه المروحات
التي وصفها بعد الاستحمام وليس ينبغي ان يطعم ساعة يستحم لكن يترك حتى ينام نوم ان احب ذلك ثم يعاد والحمام ايضا قبل الطعام وليكن ماء غلظ
وان قدرت على حمفه فيها ويجده ما يبدى بالحمة بل يطرح ملحا او بورقا ويده بحمة الشمس ايا ما كثيرة فان هذا نافع لمن يحم كثير وخاصة ارايح فيه
نهارها جمع **لي** يحفر حفرة عظيمة وغلما ماء ويطرح فيها اوقار من الملح المرح حتى يرق الشمس بما يورق من ما يزيد قال وينبغي ان يتقدم اليه انه يستحم خفا
بحمى جيدة له واذا حم فسكن حمه ثم عد في العلاج ولا يطلع لم الشارب الغليظ واعظمهم **لي** الرقيقه لجاينوس ههنا اللحم الذي ينبغي ان ينقص هو اذا
صاحبه في حد لا يقدر ان يشي الا بمقينة ولا تقدر ان تستحي **اسان المهزولين** قال استعمل غلظ الشارب والطعام المولد للدم الغليظ ورضهم ورياضته
وادلكهم دلكا معتدلا وافعل بالبض ما يغلب واطلمم بالزفت كل ثلثة ايام او اربعة مرة فانه نافع يزيد اللحم والسمين عضو واحد فذلك متى عرض الهزال
في عضو واحد فاطل ذلك العضو بالزفت فانه يبلغ ما يريد في زيد اللحم وذلك لا يجذب دما كثيرا الى العضو ولذلك لا ينبغي ان يستعمل كثيرا ولا بد
من في الايدان العلية وفي الصخرة ايضا لا يكثر لكن حسبنا ان نستعمله في الشتاء مرتين وفي الصيف مرة **لي** يعني في اليوم الذي لا يستعمل فيه في الحاسون
اذا اراد ان يدبر واعضول عوه بالضرب بقضيب سوى امس مدهون ثم يطوف بهذا الدواء قال ويدهن القضيب بدهن يسير ويكون خيزران
امس ويضرب الى ان يحم ويشفخ اشفا خام معتدلا ولا يحا ورم يوضع عليه الزفت قال وكل عضو يريد لحمه فادلكه وصب عليه ماء حارا والذرع بالضرب
واطل عليه الزفت اذا وجدته قد اشفخ فامسك ولا تحلل ما حدث فلم ينفع بالضرب وعلى هذا الخواريت رجلا من النحاسين قد وقع اليه غائر
ناقص لا يتين فزيد اليه في زمان يسير وذلك بان كان يلدغها بالضرب المعتدل في يوم ويوم لا يستعمل طلاءها بالزفت بمقتل معتدل
مخافة البدن فاما من كان بدنه نحف كلفانه ينفع بالحمام بعد الطعام وكان من استعمل الاشياء المطلقة ليس بامن ان لحم ان فطت على
بدنه الحرق وكذلك من استحم بعد الطعام لا يامن على ان يعرض له سدة في كبده وخاصة اذا كان نوع الطعام غليظا ويتولد ايضا حصا في كبده ولانه
ليس جميع الناس كلهم ضيقة البطن ولا اكبادهم ضيقة المجاري فلذلك لا يتولد هذا في جميع الناس وليس لنا علاقة بينه يفرق بين هؤلاء وينبغي
لك ان تشل الرجل هل يجد من الثقل في جانبه الايمن او في قطنه فان ذكر ذلك في وقت ما فاطم على المكان كثير الخلل وعسل في اول طعام افعل ذلك
حتى يذهب ما وجد من الثقل **الاعضاء** التي لا يعتنى لابك غاما الاعضاء التي لا يعتنى لابك وقد بردت برادتها فاني استعمل في علاجها
الثليين فنه اطلبه به مع عسل وهو مع قير طي فان هذا ايضا اذا وضع على الاعضاء جلب اليها دما كثيرا فاما الجلد متى كان اقل من المقدار الطبيعي
فاني كنتيغ فيه بالذات وحده في العلقه الناقصة قال اتخذوا اما من رصاص والعمر الكثيره واما دال القلقه عليه شتددها بشدلين حتى يطو
وسنت وان كان سطح او لا ثم ادخل فيه القالب القمه والانتف الناقصين في اسفله وطرفا لانتف الناقصه هذا يكون لحم غليظ صلب كثير المقدار
الجلد فيرى جملة العضو قصيرا ويكون في الشفة والاذن والاقال من الوسط ويفسد الجلد من الجانبين ويقطع اللحم الذي في الوسط الذي عنه قسطا
قد صلب منه ويؤذي به محيط الجلد من غير ان ينقص منه شيئا ويلزم فيكون العضو يرجع الى طوله لذهاب ذلك العصل له من وسط الجلد الى الماسين
يعطون هذا خلاف وفعلهم ذلك خطأ ولا يتم يقطعون قطعة من الجلد واللحم معانم يجمعون طرفي الجلد ويحيطونه في السفة اصغر مكانا فاما
هذا فانه يشق الجلد ويقيس من السفة ثم يقطع اللحم الذي عنه قسط الجلد مكان منه صلبا وذلك اللحم هو الذي كان يمدد الجلد فيقصن ثم يقيس طرفي
الجلد فاذا بر كان طويلا رقيقا لا يثبت فيه لحم رطب لا يكون له غلظة ولا صلابه **الاول من حفظ الصحة المقالة الخامسة من حفظ الصحة**
قال لذلك بالغذاء وعند القيام من النوم وبسده القوة الحادثة التي في الاعضاء ويجذب اليها الغذاء ويخصها واحصنت به كثير من الملهوتين
فلذلك بدنه آمن في اهل الاعضاء الناقصة باب الرياضة وياخذ **المقالة الخامسة** من تدبير الاحياء من الخامسة من تدبير الصحة قال يكون
القصاص في بعض الناس من قبل رداءة المزاج اذا غلبت اليبوسة وقد يكون لضعف القوة المعدنية او لها جميعا وجميع هؤلاء ينفع بلطوخ الزفت
لانهم يعين في وصول الطعام وفي الاعتناء وقد يحل كثير هذا الطلاء وخاصة متى كانت القوة المادية للغذاء ضعيفة والقوة المعدنية غير ضعيفة
بل انما يمنعها من جودة الغذاء قلة المادة المادية وذلك يكون من قبل قلة الغذاء الذي يصل الى الاوراد ولا فاسا يهربون من هذا اللطوخ من اجل
تقسيمه فاحيل بحيلة اخرى كثيرة وان كان ولا واحدا منها يقوم مقام لطوخ الزفت في النفع والقوة فان ذلك في هؤلاء البدن بمبدال دلكا متوسطا بين
الصلابة واللين حتى يحم صلب الجلد وكيفه بذلك صلب كثيرة ثم ان يشعمل الرياضة باعتدال ويستحم من غير ان يطيل المكث في الحمام ثم يمسح به

بمنديل كما يفعل ذلك اليابس ثم افرجه بدهن قليل ثم اعهده والغرض في جميع هذا ان يجذب دما جديدا الى اللحم ويقوى القوة المغذية
ويمنع ما حاد من التحليل مما يقوى القوة المغذية ليحتمل اللحم ويمنع ما حاد الى الاعضاء بالذلك من الخلل بالمرح بالدهن لان التمرغ بالدهن
لسد المقام وان كانت السن موصلة فالبعد الذي هذه صفة ينفع بالماء البارد نفعاً عظيماً فاما الابدان التي قد اضر عليها الضخم فبال
بها خلاف ذلك وذلك ان يضعف بتليغ الغذاء وورخه وتزيد في تحلل البدن ويقوى فاحية الغذاء بكثرة اسها الى البطن حتى يميت آلات
الغذاء ان يسرع في دفع ما هو يحتمل فيها الى اسفل وما تحلل البدن فانه يقوى ويزداد بالرياضة المستمرة مثل الاحصار والاكتناص واللك
ثم التمرغ بدهن محلل وينبغي ان يكون ذلك ليس رحي وقد مصفتا ما رجا في زمان يسير بالاحصار السبع وكتب امسح بدهن من العرق بمندل
كثير الخشونة ثم امسح ذلك بكثرة ذلك بدهن محلل وهي الادهان المدهنة للامعاء وبعد هذا الدلك كنت احمر ولا اطعم في عقب الحمام سائل
كتب امر ان ينام انشاء او يعمل عملاً ماشاء قليلاً ثم عيدا استحم ثم اطعم طعاما يسير الغذاء ككثير الكمية لكن سقى كثيرا بالكمية ويكون ما يصل
الغذاء قليلاً **قاطيطيون** قال في الناقص من قاطيطيون الهزال الذي يعرض لبعض الاعضاء يكون بسكون منه طويل المدة او الرياضة ضد الكس
لان السكون يضعف به قوة الاعضاء التي يسكن والرباط يعصر الدم ويدفعه عن العصور وينبغي ان يعالج بالصدف قوى قوة العضو ويجذب اليه
كثير وقوة العضو يقوى بالذلك المعتدل في الكمية والكيفية والحركة الموافقة والدم يحيد بالرباط على ما وصف بقراط ويصب الماء الحار
عليه بقدر معتدل ويحركه وذلك فان التحريك والذلك مع ثقتها للقوة يحل ان فينبغي ان يكون كل واحد من هذه الاقليل فلا يؤثر ولا
كثيرا فيخلل بل معتدلا ويصل الماء مادام ينفع ويحركه حتى يصير في غاية الحر والاعضاء المنهكة حمر طبا فلا يطلب منه في اليوم الاول وذلك و
غرضنا في هذا كله ان يجعله بمقدار ما يحركه العضو وفي هذا الوقت ان يصير جرم اسدا شفاخا فان رده على هذا في اسفاخه وذهبت حرته
فان يستدل على سرعة انجاح العلاج في عضوه من زوال وطوره بسهولة احراره واشفاخه وبطو ذلك فاما الموضع الذي بعد ذلك فيه فيحتاج الى
تدليكه ببعض الادوية المسخنة السيالة وخاصة ما كان يقع فيه من الفتساء الحديث شتى يسير واطل والرفث وهي الادوية المسماة **درواقس و**
روفس فخلط هذا الدواء من كتاب اربياسيل الاوسط وصفته البسيطة التي يستعمل هذه ذفت وزيت يعقد فيلظ ويخلط على شئ موضع
على الموضع هو حار لم يكسب عنه فارد فينبغي ان يستقصى النظر في استعماله ويرى الى همتا قال استعمال دواء الزفت على نحو هذا لا عرض فان راسه قد جعل
العضو في ذلك يستعمله من الحر والامتناع فينبغي ان يقطع على المكان وان لم ذلك فاطله ثانية وثالثة وفي بعض الناس يطلى كل يوم في
بعضهم يوما ويوما لا يحسب ما يرى الموضع العليل يحتاج اليه اعالجاء في مداواة الهزال الحادث في الاعضاء ولا احتياج معه الى
رباط الا في الندرة فان نضجت في وقت ربطته على ما وصف بقراط وهو الرباط الخالف لانه مخالف لرباط الكسر والفتخ والرض لوضع الحرق ولا
على موضع العلة بل يوضع على الموضع السليم ويسد ويحرق حتى يجأ نحو الموضع العليل فاذا بلغ الموضع العليل بغثة جعلناه ان جاء ما يكون حتى
لا يكون معه ولا عريبة ولو قل هذا في الفساد اما المراد بالرباط على الموضع العليل في السلدان ويحرق فاما الصيف فاني لا ابلغ العصايب اليه بل اعصر
الدم بالرباط اليه من فوق كثيرا ومن اسفل اربطه قليلا بقدر ما لا يبلغ الدم الى ما حليته اليه ان يفرق عنه فاما موضع العلة فلا الب عليه
بته شيا حار وان سخنه فيخلل ما فيه من الدم فاما اذا كانت اليد والرجل قد دقت ومصمت باجمعها فاني اربط اليد والرجل الاخرى الذي
يجلها واجعل مبدأ الرباط من اسفل وان بقي الى فوق وابلغ في الرجل الاربعة وفي اليد الابط والكثف لان العروق المنقسمة من العروق الاكبر الذي
يجي الى الرجل منها ينقسم في اسفل البدن عند عظم الفخا اقسام الى اربعة يوصل الى كل واحد من الرجلين فتم لعندوها واما التي في اعلى البدن فيقسم
عند الترقوة اقساما يوصل الى اليدين على سبيل واحد ليغذوها في منع وصول الدم الذي يوصل الى اليد والرجل الواحدة ان يجري اليها ثم جرى في الفرق
القسمة الى الاخرى ولذلك فينبغي ان يكون الرباط الذي يربط به الصيحة غير شديد لكن بقدر ما لا يؤلم ولا يوجع فاما العليلة فاذا كان الهواء
باردا فيعطى شئ يديها واذ لم يكن باردا فالهلع العضوان يكون مكشوفان وان يدلك دايما او يكون ذلك او لا يناديل ثم بعد ذلك باردية حادة
متى كان عصر القبول المسخنة فاما ان يكون سريع القبول المسخنة فحسب ان يدلكه بزيت قد خلط فيه شمع جيد بقدر ما يغلف قليلا ولا يجري مرها
فان اذ كان كذلك كان الفا وقل تحليلا واسئل العليل هل يحس بالحركة في العضو قائم يعدم الحما قد سكنت فاما سكنت فذلك الوقت الذي
يحتاج ان يعاد العلاج وهو اربعة اصناف للذلك بالناديل وصبا حار والذلك بماء حار او بزيت والرابع الطين بالزفت فان كان العضو
الذي يعالجه به قد برده برودة شديدة فاجعل دواء الزفت الغير البسيط وهو الذي يقع فيه مع الزفت والزيت ومقل اليهود شئ من الكبريت
وعاقرق حار واناس هذا العلاج على غاية الثقة لاني ابرأت خلقا كثيرا وثلث اعضاءهم بهذا العلاج على غاية واعلم ان العضو في هذه الحالة لا يشفى

من الدم الغذاء الذي كان يجري اليه حال الصحة لانه يحتاج ان يتغذى الغذاء اكثر ولا يتحمل من يتجوز به ايضا اكثر فلذلك هذا العلاج جيد
اليه دم اكثر من حال الصحة وهو الذي ذكرت مع الرباط اذا احتجت اليه في الحمام لعله كان على عهد بقراط عزيزا فلذلك امر بطل الماء الحار
فاما انما استعمال الماء الحار ان يوضع العضو فيه في الآتون فاللهذا الطريق انما اعضاء كثير من الناس من كانت قد رقت وهزلت من الرباط
والسكون الطويل المدة ودرجتها الى معاودة الاعتناء والتبريد فاما الرباط الكبير وهو الذي يعصر الدم ويدفعه عن العضو فانه يهزل
فاما الرباط الخالف وهو المسمى فانه يهتدي من الموضع الصحيح من فوق من بعد من الموضع الذي قد يصف بغير شديده ثم لا يزال التسلسل حتى ينتهي
عند القصيف فالرماح وخاصة الكبريتية والفقرية يجذب الى العضود ما كثيرا ونحن ننظر على العضود لانهما زفتة واذا كانت
العله في الساعد والساق فحسبك ان تبتدي بالرباط من الارضية والابطوان كانت العلة في الفخذ والعضد ولا بد ضرورة ان يربط الرجل او
اليدين الاخرى ويجعل مبدأ الرباط من اسفل ويرفعها الى الارضية والابطوان فان عرفت هذه العلة في وقت ما في الساعد والساق وكان قويا
شديدا جدا والاجود ان يشد الرجل المقابل واليد ويشد من القليلة ايضا ما هو من فوق موضع العلة كما يتعطل ولا يغتدى والاعضاء التي يشد
بغيرها ذلك لانه يحتمل ذلك حتى يبلغ ما يريد من العضود لاخر ثم يعود اليها انما فيصلحها ولا ينبغي ان يبلغ الرباط مبلغا يودي جلا حتى ان يجف
ويسود فان ذلك اهلك العضو واماته البتة واحذر ما قرب من هذا الفعل وتحريك هذا العضو المتهلك حتى يسخن وللدلك يحدث اليه ما
كثيرا ولا تقل في هذا الكلام على علاج الاعضاء المتهلكة بالتمام والكمال **في** واذا اعظم احدي الرجلين كالحال في بي جف فالفصد من المقابل
والتي وربط هذه الرباط على الموضع وينفع في وقت وربط الآخر وكذا ربط الاسنان وطلى هذه في بالمقوية والاخرى بالمرحبة والاقلال
من الغذاء **المقالة الثانية** من الاخطا في من يضعف بدنه هيب ضعف الحرارة الغريزية التي فيه فان اثاره الغضب والغيظ ينفعه وكذلك
الاشياء التي ليس النفس وبسط الحرارة الغريزية الى ظاهر البدن واللذنب ونحوهما ما يبسط الحرارة ويشيرها فانها يعود الغذاء وجوده الهضم
والاعتناء الثالثة في المروخ الذين يسهل البدن جدا وكذلك الحركات اللينة **من المقالة الاولى** من الامراض الحارة اذا كان العصب ضعيفا والدم
عليه فاستعمل بدل السكبين في التدبير اللطيف شيئا اخر لان الخلل حينئذ يضره **الفصول** المقالة الاولى من الفصول يلوغ البدن غاية ما يمكن
فيه من الحصب خطره وذلك ان ينبغي ان يكون في العروق سعة لما يرد لان الطبيعة دائما يحل الغذاء وتنقله واذا كان العروق قد بلغت النهاية من
الامتلاء خيف الموت فجاءه لا يطيق الحرارة الغريزية لانها يعدم المروخ فلذلك ينبغي ان لا يرب في بعض الابدان اذ بلغ هذا الحد وذلك انه لا يمكن
من بلوغ هذه الغاية من الحصب ان يستقر على حاله لان الابدان يتصدع منهم العروق وينطفئ حرهم الغريزي فيموت فجاءه ولذلك ينبغي ان ينقص بدل
ليصل للغذاء فيها موضع والاخف عليه الموت فجاءه واستاق بعض العروق وقد عرض بجلق من اصحاب الصرع ان ما قوا فجاءه ولهذا لما لم يكن في عروقهم
محتمل الزيادة اما الحصب الذي لا يبلغ الغاية القصوى فليس يخوف لان العروق فيه متسعة قالوا ان الاستفراغ الكثير ضربة واحدة خطير كذلك
تغذية البدن دفعة خطير **في** ينبغي ان اردت ان تفهم ان تدبر في ذلك **من المقالة الاولى** من الفصول التدبير اللطيف لعظم خطره في اكثر الاحوال
من غير ان لا التدبير اللطيف قد عود القوة فله الخطا ومنها **المقالة الثانية** الابدان التي تهزل في زمان قصير ينبغي ان يعاد الى عصبها بالغذية
سريعا والي تهزل في زمان طويل فليرد الى الحصب في زمان طويل لان الابدان التي قد هزلت في زمان قصير بما يحدث ذلك بها من استفراغ القوت
لا من ذوبان الاعضاء الجامة واما الابدان التي هزلت في زمان طويل فقد ذاب فيها اللحم فهزلت فيها سايل الاعضاء التي بها يكون الاعتدالهضم
ويولد الدم مضارب لذلك لا يقدر ان يخرج الغذاء بالمقدار الذي يحتاج اليه البدن ولذلك ينبغي ان يعطى الغذاء قليلا ليقوى عليه فاما تلك
الحالة التي الاعضاء اصلية فيها باقية مجاهها فانه يمكن ان يعطى الغذاء بمرارة وكثرة لان قوة الاعضاء الهاضمة باقية **في** الاغذية الرطبة القوام
اسرع الاغذية تغذي البدن ولذلك صارت الشراب لاهل الغليظ اكثر الانبذة عذرا وميل الابدان التي قد استفحرت واحتاجت الى الزيادة اسرع
لان الهضم ما يتم بالحرارة والرطوبة فاذا كان الغذاء سائلا رقيقا حاردا اسهل على الطبيعة احواله وقلبه سريعا ولم يفهم مع ذلك كثيرا قل لكنه يغدا
لكثرة كمال اللحم والشراب الغليظ والحسا المنخذ من لب الحنطة والارز واللبن ونحوها والاعذية السريعة الاستحالة اللطيفة هي اسرع لغذاء للبدن
الا انها اسرع كمالا منه ايضا وكذلك ليس اللحم المتولد منها ياتي في كمال اللحم المتولد من العنب والاعذية الصلبة مثل الخنزير لا يزيد بسرعة لكن ما يزيد منها باقي
واذا كان كذلك فالاجمع والاجود ان يلطف قوام الاغذية القوية فجعل الخبز احشا واللحم لغنيا ونحوه ذلك مما يحتاج اليها الناس واليسع الا
وسبق ايضا الموت في اصحاب البدن الغليظة الضخمة اسرع منه الى الابدان القصيفة على الامور الاكثر فالجاليون من كان ضخ البدن متدولا عرفوا الموت اسرع
اليه منه الى المهزول في الاكثر وافضل الاشياء ان يكون البدن حسن السحنة لا غليظا ولا منقرا فان هذا يمكن ان يبلغ من الشجوة غايته فان كان

مجاوزا للاعتدال او افراطه في الهذا اخير من افراطه في السموت وذلك البدن الغليظ ضيق العروق ولذلك الروح والدم قليلان فاذا تبادت به
السن طفت حرارة الغريزية من ادنى سبب فمات فجاءه فاما المهن والفتن يخاف عليه ذلك لانه ربما بردت اعضاء الرئيسية لانه ليس سيدها من
برود الهواء فاما من كانت تخينة بالطبع معتدلة في قول عمر ثم غلظ باستعمال الحفظ والدم فان بدنه وان كان غليظا فزود واسعة وما فيه الد
والروح كثير فلذلك سعة انطفاة حرارة الغريزية قليل لا وعظم البدن في السببية لا يكون بل يستحب لانه عند الشخوخة يتقل ويغير استعماله ويكون
رداء من البدن الذي هو الخفيف جالينوس على البدن الطويل احسب ان الصنعة قال جالينوس قال البدن الغليظ وهو الكثير العرض القوي يوجد في الشخوخة
من البدن اللطيف ليس ببدل هو بهذه الحالة من الموصوفة الا الطويل **الفصل** المقالة الرابعة من الفصول الاربعة ربطا لبدن كما ان الزيادة فيه
واغذيت انما يستعمل ويرطب البدن فيها الحلو والدم والنفس وما غير ذلك فلا لافها ذائبة **من المقالة** السابعة من الفصول الجوع يحفف البدن وهو
لذلك يرى الامراض المطيرة ويحفف لحم البدن لان البدن يحل اذ يما فاذا لم يخلف بدلا لما يحل جف جفا فاقويا طبيعة الانسان **المقالة الثامنة**
من طبيعة الانسان قال البدن الكثير الاخلط الثقيل جدا في الجملة اكثر استعدادا لالامراض من البدن القليل الاخلط لان البدن المفرط في قوة الا
وخاصية البدن المنهوك جديس اليه البادي بالحركة والبرودة ويعرض له الاعيا لبعده وبيع اليه لاذي من جميع الاسباب الخارجية وبيع اليه
الامراض من السهر والغم والتم والغضب اكثر من اسراعها الى من كان عبلا سمينا قال من اراد ان يزيل فرضه قبل الطعام ولا يطعم لاف قليلا ولينام
شئ صلب لانه يجمع البدن ويصلبه ولا تدع اللحم كثير ومنع البشر وفاض وهو المكشوف البدن فانه يحفف بقوة ويستعمل الصوم والبعد وهو مكشوف
البدن فانه يحففه ويستعمل الصوم والتعب وامان من يريد ان يستمتع فبالعند فليدخل الحمام دخلات في اليوم وليسكن منها دخلة بعد الطعام ويترك
رياضة وطبة وينام على شئ وطوي لا يكتشف بدنه للهواء ولا يصوم ولا يتعب قال الابدان المتخلطة اللحم لا يبلغ الى الخصب الذي في الغاية لسهولة ذلك
بقائها خصبها اذا خضبت مدة طويلة فاما التي لا يبلغ الخصب لا يتطهر اذ ما طويلا لان البدن اذا خضبت في الغاية لم يكن بدلا ان يتقل
حاله سريرا **ابن سليون** قال الذين يعنون بخصب ابدانهم في الغاية كخصب اصحاب الصاع خارجين عن الصحة الوثيقة لان مثل هذا الخصبين
ان يقطع قوتهم وبعضهم يذهب حسه وحركته يرتقي مغلوجا من قبل ان الغلظ الخارج عن لطبع الاستلاء الحادث في البدن وطعيا بالحركة
الغريزية وسيدان مجرى الروح ومسا لكه واقل ما يصيبهم ان يحرق عروقهم وبعض قال انما الخصب الآخر وهو ان يحس اللحم فينغي ان يحس الانسان
على اقسامه لا يكون الصحة وثوقا لكثرة الحرارة الغريزية وجودة الهضم ويكون مع ذلك ابعد من الشخوخة من التدبير المملطفة لاجالينوس ان اكثر
الامراض المزمنة يحتاج الى التدبير المملطف وكثيرا ما يستقصي به وحده عن جميع العلاج والابجود في جميع الامراض التي يمكن ان يتم بروها بالتدبير
اللطيف ان لا يعالج بشئ من الادوية فافى قلدات قوموا كثيرا من هم وجع الكلى والمفاصل والتدبير المملطف برانا ما حتى انه لم يعد اليهم علمهم
وبعضهم خفت عليه غاية الخفة ورايت قوما كثيرا كان يتعاملهم الربو يبلغ من شفاعهم به ان سكن عنهم الربو يسكون تاما فاما ما وحقت
كثيرة حتى انهم كانوا لا يجدون منه الا قليلا يسيرا والتدبير المملطف مذيل الطحال العظيم ويحل جثا الكبد فاما الصرع فكان من سيرا وعوج
متداول جذب بالتدبير المملطف فان صاحبه به نفعا تاما ليس يسير في جميع الاطعمة والادوية المملطفة فافعة للبدان المملوة من الاخلط الغليظة
الباردة اللزجة لانه من استعماله على غير تقدير ان يستند لم البدن ويجعله مرارة والرائحة والطعم يوديان الى الفكر قبل الجوع ولان كافيته في
تعريف المملطات لان ما كان يلدغ ويهيج فتبين ان فيه مرارة وكل حريف فبالغ في تقطيع الاخلط الغليظة فان متاول فيها فضل قليل حدث في
المعدة لذنعا وكربا واخرت بالقي والبراز فاحب منها راحته حريفة ويجعل البول والعرق حريفا مستنا ويخفف الدمامل ويقع الجسد فكلها
دلائل عظيمة على تلطيفها الاخلط الغليظة والجوع يشهد بذلك لها وذلك انها يجد عظيمة النفع للبدان المملوة من الاخلط الغليظة الباردة
اللزجة لانه ينبغي ان يستعمل بقدر ما يجب والاجعلت اخلاط البدن رديرة قال وليس يذهب احد في العوام ان النوم والبصل والخرف والكروت من
الاشياء المملطفة ومن بعد هذه المعدوس والرازيانج والحاشا اذا اكلت طرية لانها اذا خفت صارت بالغة اللطيف وخرجت عن حد الا
الى الادوية قال وينبغي ان يعلم ان الماء والدهن يكثر قوق المملطات قال وكذلك السداب والكزبرة والسنت والفوتج والابخرة فانها كلها اذا
مست رطبة بلطف تلطيف متوسطا فاذا خفت كان تلطيفها قويا واسخنت اسخنا بدينا او هبنا اشياء متوسطة بين هذه القوية اللطيفة وبين
الاشياء البغية الغليظة وهي التي فيها خلط من الحرافة والمرارة والملوحة وقوة اخرى ينطقه لانها قليلة في ذلك مثل الطرخشون والهندباء
الشارج قال ربا الجملة فانه كلما بان للحوس من راحة او طعمة او منها جميعا حرافة فان فيه قوق ملطفة وكذلك فعل ما كان طيب الرائحة فاذا يطعم خيل
اليك ان فيه عطرية فهو لافا لمار ملطف في قوتها لان حرارة اقل من الاشياء الحريفة ولذلك تلطيفه اقل وكلما كان في طعمه بوريته او ملوحة فافا

سمها لتطيف وتلين البطن والاشياء المارة ايضا قوة ملطفة استبدون ما في الاشياء البورقية والمالحة قال جميع لاغذية الملطفة ينقص تلطيفها
اذ اسلف واذا اكلت بالماء والدهن ويندق قوتها متى اكلت بالخل او بالعسل او بهما الى قد يكون ان ينقص قوة بعض هذه فاذا اكلت الخل كاللصل فان اللصل
يذهب اكثر حدة وحرارة بالخل لان يبرد يمكن العسل ايضا ان يكسر قوة بعض هذه لان الطعوم الحلو مغلفة والملطفة فاذا اكل بعض الاشياء المارة
بعسل كان اقل تصيقا فلذلك يحتاج ان يجعل طذاقون على ما يجب فيما ادري كيف اعصل جالينوس هذا قال والدهن يوهن قوة جميع الملطفات قال
وما كان من لا طعمة متوسط بين القبض والمارة قال له تلطيف متوسطا قال وبز السيث والكاشم والكرويا ونحوها من معا بالتدبير الملطف ان يديم
استعمالها فان لم يكن له ان ياكل طعاما مغلفا اكله واهليون متوسط بين الملطفة او ما كان من لا طعمة متوسط بين القبض والمارة قال له تلطيف
متوسطا قال وبز السيث والكاشم وناخوه والدرنق وجميع بز الشب العطرة التي فيها حدة وحرارة ووافقة للتدبير الملطف وبعض هذه
البرز وبلغ من شدة قوتها ان يبلغ غاية اللطيف مثل بز السداب فانه موافق قوى في الغاية من اللطيف والتجشكشت والسندنج فانه اذا صار
احدا لاغذية الى الحقا بالادوية الملطفة وكذلك ان يصعد ان اذا كثر منها قال هذه البرز والعطرة يصلح ببقية الدم بالبول والحظرة يولد غذا غليظا
الا ان يكون الخمر والمخ في عجينه ويختر في السور ويأكله مع السكجيين والشباب اللطيف فانه حوى من تغليظه وحكم الطيور الحليمة والفراخ والسبك
الصغار والطيور الصغار كلها يولد ما لطيفا والفلفل والخلط بالاطعمة الغليظة اعان على دفعها لغاظها بقوة غليظة والعسل من جميع الاشياء
الحلو يولد خلطا لطيفا ويلطف قال الصغير عثى بنفسه ان يخلط به ما يلطفه فان خلط باللبن وعده في الاشياء المغلفة الخ وغيره فها
قال وشريح اللين يلطف ايضا لا ان العسل يبلغ منه واللين الياس متوسط وهو الى اللطيف واللين الرطب اذا كان نضجا فليس يغلظ فان كان
غير نضج فانه ينفخ ويغلظ ويعسر نزوله والاشربة البضيئة يولد خلطا رقيقا ونقى الدم بالبول ويقطع لا خلطا غليظا واما التي طامع وهما حرة وحرارة
فانها اشد تلطيفا ولكن لا يصلح لمن فاجم حار ومن راسه ضعيف او به علة فاما الحمر الاسود والغليظ والحلو والقابض فليدعه من يريد تدبير الطيفا
لان ميله العروق من الدم الغليظ وخاصة الاسود الغليظ معا قال جميع الاشياء الحلو عند هيج الاصاص الى العسل وان كان ملطفا غير صالح للاجسام
الواردة وما حار والى منها سد ولكن اذا خلط بالخل فانه يصلح والسكجيين يصلح الاشياء الحلو التي يستعمل في التدبير الملطف وليس هو يولد خلطا
فيه دوائية مع ما في جميع الاجزاء الملطفة ولا يتوض المعدة فان كان خلط الغلظ ان يبلغ تقطيعا وشباب الغلظ دخله يبلغان غاية اللطيف
قد ايت خلقا كثيرا كما نوا في سائر تدبيرهم على غير محروك واستعمال الرجل الغلظ يحفظ عليهم صحتهم قال وينبغي ان يستعمل الرياضة ايضا بقصد ان ينبغي ان يعلم في
جميع الاشياء فان منها ما يلطف ومنها ما يغليظ ومنها بين ذلك فيكون استعمالها وخذلك فيها على حسب ذلك قال اللين كالمغليظ فلما مائة
اللين فيلطفه مع انها يطلع البطن فلذلك لا يمكن اذمانها لمن راد اللطيف ولا يعترض لللبان وخاصة الغليظة الامع بعض الملطفة قال الجين
ينبغي ان يدعى اكثر من جميع الاشياء لانه يغليظ غاية الغليظ مثل اللابس والحزون والدماع والكبد والكل واللفظن والبصل السليق الشدة هذه
ينبغي ان يدعى من تدبير الطيفا فان اجمعت في وقت ما الى اللين فليؤخذ منه وقية ولا يطبخ ويستعمل بعسل او ملح **ل** البصل على ما رايت في الخامسة
عشر من البصل مما يحفظ البدن لاغذية المحففة والشباب الصريف وقلة الغذاء وقلة شرب الماء والعب والسيخوخة والهم والهن وغلبة الحرارة على القلب
ابتنيا السادسة من السادسة من بدنية اعليك في امان البدن بالاعذية الكثيرة الغذاء والرياضة البسيطة قال واللى اكثر الغذاء اذا اكل شيئا
اكثر غذاء منه مطبوخا لانه يكثر ويجمع ويذهب ما ينه فيكون في قليله غذاء كثيرة ويكون اللحم المتولد منه غير رهل ولا طب بل صلب قوى فان الغذاء
المتخذ من اللحوم المطبوخة هي هلة بطيئة سريعة الانفاس بالاضافة الى المتولد من الشئ **ابتنيا** الرابعة قال انظر ابدا في حال المعدة فان التي هي سخن
ينبغي بولدها قويا وانجذب منه الكبد كثيرا ويكون دمه ما راي ولا يجذب منه البدن كثيرا لانه غير موافق فيخف عليه البدن والمعدة الباردة
يعمل كيلوسا ما يافكون اللحم الكامن منه رهل سريع الانفاس والمعدة المعتدلة تعمل كيلوسا غليظا يكثر جذب الكبد منه ويحيل الى دم جيدتين
موافق فيكثر عليه اللحم والجملة تابع لكثرة الدم الجيد في البدن **ابتنيا** الخامسة من السادسة قال ابقراط الاطعمة التي هي في غاية الضعف انما لها من العزيمة
يسيرة لا جالينوس يعني الاطعمة القليلة الغذاء ان يدفنها يعني **ل** وذلك يجب لانه يقتل دمه ولحمه ويضعف قوته فيجف اعضاء الاصلية سرعيا
الاهوية والبلدان الثانية من الاهوية والبلدان قال عظم الطحال ينزل للبدن بعلمتين احدهما انه متى كان عظيما جذب اكثر الدم الذي يولد في
البدن لغظه والثانية انه يوهن قوة الكبد فيقل هضمه فيقل لذلك الدم الجيد **الاول** من لاغذية قال لاغذية اليابسة كالعدس والمسنن والجوارب
وعن من اضر الاشياء لاصحاب الابدان اليابسة الخيفة وهو جيد لمن يريد ان يحففه **الثانية** من لاغذية قال الحريف والحامض جميعا ملطفان
قطعا ان الحامض يفعل ذلك مع برودة والحريف يفعل مع حرارة **المقالة** الثانية من المراجع قال ما دام البدن لم ينله من عولته شي من الاعراض التي

زيادة العبولية زيادة في صحة قال في كتاب آخر قاطبة في تدبير الاحياء ان بالرطوبة قام حيوة الانسان ولولا انه يعسر علينا عرف الحد الذي اذا
جاوز ما البدن في الرطوبة مرض لكان الواجب في التدبير ان لا يتصرف بالبدن في الرطوبة عن تلك الرطوبة لكن لا يمكن ان تقف على ذلك الحد
بالحقيقة ويصح في البدن لطبا امراض اكثر ضار بميل الى تخفيف البدن في احوال ان هذه الامراض بما ابلغت بالعرض اعني بقولنا العرض الموت
من غير ذبول الطبري قال ما يصيب العضو المنزول ان يدلك بخمرة حتى يجري وينظف بالماء الحار وبذلك ثم ينجح بغير وطى ويضد في كل ثلاثة اربعة ايام
بالعاقرة والكرية يتروك عليه الى ان يجري وينفتح ويتوقا عليه البرد الطبري قال يخض لبن البقر ينزع زبد اللبن الحليب مثل ان يخض لستى منه نصف
رطل ويمكث ثلاث ساعات واذا استمره شربا يصفى رطل ولا ياكل شيئا الى العشاء ثم ياكل طعاما جيدا فرائج وحده ويطيب لبشرة اسبوعا
الطبري قال في كتاب البدنية اذا كان الشحم هاج العينان وقلت النظفة والغباح والقوة والموت فجأة واذا هزل البدن اسرع اليه الموت وماعذبة
البدن الدعة واكل الدسم واللحم والسكر والارز باللبن والحصى الدسم وهنوبه بالمعق وشرب البارد والمقل والاطيفل وقلة النوم والحام
الكثير واصل قراءة الكتب والخوف والحن والاعذية **اهرسن** قال علاج من سمن البدن المفطر مدد الكرم والكروث والفلافل وسائر اللطيفة
ورمخه في الحمام بدهن الياسمين ودهن الناردين ونحوها وياكل الخبز بالعسل والحنول واعطه من اللحم الجافة القليلة الغذاء ومن اردت اسنانه فاق
الحام وكل ما يسخن ويحفف وان اشتد بطن البدن فعليك باللبن والارز والمروخ والاحساء والاعذية الرطبة **من اختيار** حنين سميعة عجبة
ربع كيلجة ماء اللحم حب الخروع يقشر ويصيب عليه رطلين لبن بقر حليب بعد ان ينعم سحقه ويغجن باللبن عجنا حكما ويخيز منه قرص رقائق
في القرص نصف اوقية ويحفف ويدق منه كل يوم قرصين ويسقى منه فانه عجيب **لي** ثم يجسأ حسا متخذا من دقيق حمص وباقي الارز ولبن فانه
عجيب **السادسة** من ابتدء بها قال من اردت ان يظلمه فعليك بالرياضة مثل الاحصار ولنع من الطعام بعد الى ان يسكن حرارة وينام عليه ثم اعطه
القليلة الغذاء والمحففة **اربيا سيس** قال لا تعتمد في ظنك بالبدن على الرياضة السريعة والكشف للشمس والدلك في الحمام بالنظرون الجرس لك
كثير الا القليل منه بخض الاغذية اللطيفة ولحداد البول والبطن دايما قال وهذه الذوا يهزل ان شرب كل يوم قفول وقطاماليون جزوين
اسارون انيسون من كل واحد نصف جزو ويسقى كل يوم وينام بعد الرياضة والحام ثم ياكل ولا ينام بعد الاكل الكمال حسا يتخذ من به دق يؤخذ حمص
فينقع بلبن البقر يوما وليلة ويحفف ويؤخذ ارنابض مغسولة وحظرة وشعير بحر شين من كل واحد ثلثين درهما حشاش ثلثون درهما اسكسون درهما
ولوز حلو مقشر من قشره خمسون درهما يطبخ منه كل يوم ثلثين درهما حليت ودهن لوز حلو قليل او شيرج ويعطى قبل الارز من بعد انشاء الله تعالى فانه
يسمن جدا يؤخذ دقيق الارز والحصى والسيد فيجوز دقا ويؤخذ منه ومن اللوز المقشر والسكر فيطبخ حسا بلبن البقر الحليب ويحسا انشاء الله تعالى
روفس من كتاب روفس من الحمام قال الطفل والكن يربط والشمس يحفف وشرب الماء البارد يسمن وشرب الماء الحار يهزل وكثرة العرق يهزل والحام
يهزل والقى والنوم الطويل جدا يهزل ولا اكل في اليوم من يهزل ومريتين يخضب **حنين** من كتاب حنين في تدبير من غلب الياس عليه جالينوس في
الذيول قال جالينوس في كتابه في الذيول انه لولا التدبير بالابدية والمروخ لما كان الى سقا اصحاب الدوسل وقال في اغذية الاصلح في رد مزاج الفكل الى
نشق الهواء البارد والدماع الحار بالاضدة البردة والمعدة والكبد الحارين الاضدة والاعذية قال ان جملة مزاج الاعضاء الرئيسة ينبغي ان لا يكون
في الارز ولا في الهواء في الحمام بحسب جاذبة اصحاب الابدان المعتدلة ولا يبلغ بردها الى ان يقتصر منه هؤلاء واستعمل الارز في هؤلاء في اليوم مرتين
وان كانت العلة صعبة فثلاث مرات والمروخ بعد الارز بدهن البنفسج والينافور ومن كان منهم الحار غالبة عليه يصب في الارز بعد دخوله فيها
ماء باردا قليلا حتى يحسن فيه يبرى يسير لا يؤذيه ويصيب على اسه ما باردا يبرد من ماء الارز واذا خرج من الارز فاتبع ذلك موضع الاضدة
الباردة على الدماغ والصدر والكبد ويكون مع ذلك طيبة الريح باردة بالفعل ويمكن ان البرد غالبا على هؤلاء فليوقا الاشياء اليابسة القوية
وعن المبردات وان لا يدنى اليهم ما يبرد بالفعل ولا يستخفف منه جلودهم ويقشر فيمتنع من نفوذ ما يستعمل من الرطوبات الى قعر البدن واذا كان الغالب
الحار لم يحتج الى قوى شتى من هذه الاشياء وينبغي مادام البدن ضعيفا ان لا يحد عليه سقوط القوة في الارز والحام ويخلط في ذلك ولا تدعهم يهزل
ولا يكون وتوقا عليهم المعق والسهر والعجز وطول اللبث في الارز والحام الى ان يسترخون ويسقط قواهم ويتوقا عليهم الشمس والهواء الجوار والفكر واذا
ترجع بدنه وخضب قليلا استعمل بعد الحمام في وقت الخروج ماء باردا يعط فيه دفعة واحدة ثم لا يزال يزداد في بردها الماء يصب حتى يصير قويا البرد
توقى قوة الماء البارد مادام البدن لم يخضب توقيا شديدا ولكن حمام على الطعام بعد ان يخذ الغذاء عن المعدة قليلا فان لم يتقيا ذلك فليجسأ شيئا
الاحساء الموافقة ثم انظر حتى يحس باخذ الاحساء عن المعدة ثم يستعمل الحمام والارز فان عرضت سدا استعمال السكجيين والافنتين والارز اذا طبخ باللبن
الحليب حتى يتهل ويخل جسمه لينة يسمن غير انه لا يصلح للضعف من لهما بل في الاغذية التي تسمى هي الفهفة والتي يميل الشهوة اليها ووقى الغذاء لبن الارز

فان لم يكن فلبس المغساة بحلب مخلط به شئ من سكر ليمنع من الجوع وسيلف الماء شديدا وخبثا ويكون فيه حصه قويه العبد بالولا
ويستعمل الابرن قبل اللبن وبعده كذلك ماء الشعير فاذا قويت القوة قليلا فليطبخ مع الشعير عدس مقشر ويصلح لهم الاسفوناج باليقول الباردة
كالقطف والاسفاناج والبقلة اليمانية والبقلة الحمقاء والخس واللوزيا ونحوها والقرع بطيب بشئ من خل قليل وسكر في بعض الاحوال وجوف الفشا
والخيار شديدا وشربا حار ماء الفرج المسوي قبل الطعام وبعقب الابرن مع سكر ويطعم الحس بخل مزوج بماء وان لم يكن هناك حرارة ولا حمى فاعطه
مع هذا فارجح ودجاج ولحم الجدا والحملون الرضيع والسك الرخص وكل بعد استعمال الحس بمدة وليكن الاكله التامة والابرن الطويل البش
وقوة الغذاء وزديته متى ما قوى البدن وزاد وما دام البدن يضعف فليكن الغذاء الطف واروق وارطب وقل مقدار واكثر مرات والطين اصح لهم
من الشوى ويؤكل الاغذية الباردة بالفعل وابرأكل كاسع اغصاما واخذل اعلى المعدة واستعمل ثياب الجدا في النفسج بعد ان يكون الحلاوة فيها
قوية ويكثر فارجح بالماء ويستعمل في وقتان ضعف بدعت بعقة الرباس وماء الرمان ان ضعفت الشهوة وان لم يمنع حمى الشارب المزوج بمثله
عشر مرات ماء وترت بعد المزاج يوما واكثر حتى يكون لا يحس فيه من سودة البند وشدة شئ بته ويثيب باردا ويختار منه الابيض اللين ويحل
العتق ولا يدع تقييد الكبد والصد بضمها الصندين وخاصة بعقب الابرن ووضع ماء المنقول عليه احرق بالماء والملح والنفسج والكافور على
الراس ويكون في بيت بارد موزون بالرياحين والاوراق الباردة والاربع طيبة ولباس مصدل وثقاف وخلاف وورد وشاهسفر ويطبخ وسفر
وخوخ وصندل والحاح ويستعمل النوم بعد الطعام والموضع مظلم ولا ينكسر ما يستخذه ويدع الباء البشة حتى يقوى ويصلح واذا صلح ايض فلا يستعمل في موضع
حار وعلى جوع واذا قوى فليد تاض فيه بسن قبل الطعام على طلوع الشمس في هو لا بارد فلا يبلغ ان يحس فيه بتعب بته قليل ولا كثير ويتوقا الصبا
وكثرة الكلام ورفع الصوت قال وشرب الماء البارد لهم نافع جدا واذا خرج به قليل مدبر واجمعا بالثلج كان لاجود والبض النير شت واذهب
الحملون والعب والرومان يبرده على الثلج ولا جاصل من وجده شديدة **ابن ماسويه** في المنقية قال هما يهزلان دمان شديدا دقي الكرسنة والكرسنة
والزاج الا ان الزاج قال حيث يحدث السل ويحفظ الرية والصدر فليجنب اصلا **انطليس** انطليس في الاصابع الزائدة والمثقة انطليس وبولس
قال قد بنت من الالهام ومن الخضر اصبع فضل وقال ما ريت الى جانب غير هذين وربما كان بقتة عظام ومنه ما ينبت من المشط ومنه ما ينبت من
الاصابع والنايت من الاوسط له حركة ارادية والنايت من الاصبع ربما كانت له حركة ان كانت فيه عظم وان لم يكن فيه عظم لم ينبت البشة قال فاقطع
بلا خوف ولا حذر ولما التي بيد من المفصل ففي قطعها خوف لمكان مشاركتة في العصب ولم يامن من لبن تقطعها وارططليس بذلك ولما كان
من سلا في اصبع ما فقطع هكذا فادرجو القطع الى العظم ثم اقطع العظم ثم الزق الجلد على موضعه وادمله على هذا انطليس يقطع التي بنت من المشط
من كتاب روفس في هزيل البدن قال السمان لا يصبر على الجوع والعطش ويضرم النخم ويرضون من الاسباب اسرع من اصحاب الابدان الجيدة
وحجبتهم غير وثيقة وارضهم اذ هم مضو قوتة قاتلة ويعرض لهم الصرع والفالج ونزق العرق ووجع القواد وضيق النفس والهيمضة والغشي والحيمات المحرقة
ولا يحسبون بارضهم سعي الغلظ حسهم ولا يقبلون العلاج قبول السهل لان لادوية لا يصل الى اعضائهم سريعا ويضعف قوتها قبل ذلك ويكون
ارضهم ردية لضيق اعضائهم وضعف نفسم ويعسر يقدر عروقهم ويضرم ايضا المسئلة وربما ثلثتهم والبلغم فيه كثير ويتولد الاخلاط والدم
قليل وهو جود الاخلاط واذ هو اصل المرض لم يصح برهم سريعا ولا يرجع بدلتهم الى حالها الطبيعية الا بعد مدة طويلة قال فاما المعتدل الابدان ولا يكاد
يرضون وان مضوا ليشفا سريعا والسمين ليس يسيل ولا ينساق الى المياه ولا يقوى على الاكثار منه والسمينة لا تعلق وان علفت لا يسلم بل يسقط
ان لم يسقط كان العمل ضعيفا جدا قال اهزال انما يكون بان يسجن المزاج فان الحيوان متى زدد فزاجه ازداد سمنا والزم السم الى رايضة وياخذ من السكون
والحمم والغذاء الغليظ واعلم ان الدم في عروقها يزل كثيرا وفي السمان قليل فاحرص على ان يكثر ما في عروقهم من الدم ويزيل كثرة شحمهم واعلم ان
الكثير لسمين وكذلك الدلك والغمر ليسينان قال والنوم المفراط يهزل **لي** على الخلاف كذلك الطويل والهم هزل لان البدن سريعا وكثرة
الحجامة والجوع اللدائم احرص على ان يوسع منافذ بدنه لينفس منه شئ كثير ولينفعه من كثرة الاكل وذلك ان البدن يغذي منه ويرفع الباقي في مواضع
يعطف عليه فيغذي به فيكون في تغذي دائم قال ليات والحيز الجوارى والملة وخاصة المعجونة بالزيت فانها يسمن اسنانا كثيرا ولا حشا المتخذ باللبن
والشعير اجل من الحطة والعدس يحذف البدن والباقي يسمن باليقول هزل لانها قليلة الغذاء والشحم هزل اللحم الاحمر يسمن فليكن بالاشياء الحريفة
الملطفة واغزال البول واطلاق البطن وخلا لا ينسون ودرقوا وقطر سالبون وقلقل واسارون فانحجها بعسل راسق منها مثل البندقة فانه هزل
والشباب الرقيق هزل والغليظ الحلو يسمن والخل هزل هزل لا شديدا ولا ياكل عند الجوع الدسم واليقول فانها شبعة سريعا وتقل غذاؤها وليك
في الحمام بالظنون وقد ايت نساء عظم منهن الشئ فقصدت لذلك بهن الملح وابصول العصب المخول الحريفة والنساء اذا اردت ان هزلن فاكث

دور الطمث وان اردت ان يمين فاحرص على قلة نزول بادوية الاسمان **ادوية الاسمان** الطلاحب الخروع الكسلا لوركة البرى الخربق الابيض
المغات البوزيدان للعصر مروج جندي حب السمنة وعماه على المسخنة والمغاطة المنفة مثل الفلفل والناخوة مع الباقي والحصى والخنطة
واللبين ونحوه وما يعمل الخاصة كالوركة ونحوه **مسمنة** من سابو وحرف ابيض ودقيق الحصى والباقي وناخوة جز وجز وكيلا جزين يكون كرومانى
وفلفل ابيض من كل واحد نصف جز ويصحن ويصحن في الشور ويحفف ويؤخذ منها جز وسيد يابس فيخذ منه حب بلادن او يجعل في سق في
سمين ويؤكل كل يوم لحساب الطعام **اقربادين** حين من اقربادين حبس خربق ابيض ورد حبس خشخاش ابيض من كل واحد درهمين يوق
حب الصوبر يسم بلسم حب السمنة اربعة دراهم سوربخان بزنج عاقر قرحا خولجان حب ابيض من كل واحد درهم كيا خمسة دراهم حنطة بضا
نصف كون ربع لبن البقر ينقع الحنطة بلين حتى يريو ثم يحفف في الفل قليلا ويخلط الجميع ويلقى عليه من البقر عشرة معارف ويخلط نفا وكل يوم
عشرة دراهم بالغذاء وبالغشى عشرة دراهم يشرب بعده لبن سمينة اخرى يحسن اللون ويحبس البدن لوزيندق مسقا وجبة الخضار وفستق و
شدايح وحب الصوبر وجز الكتان يعجن بعسل ويجعل بنادق ويؤخذ منها كل يوم مثل الجوز خمسة او عشرة ويشف بعده شراب فانه جيد للياه
ايضا ولحسن اللون الخصب جوادش نافع للمسلولين يحضب ويشكن الحرارة ويعقل البطن لوز مسقا بزرق مسقا وطباشير وورد وسنبل
ومصطكى شيف منه **المسنة** المنهوكه ردية لان اعضاء الرئيسة باردة فيسرع بتواما البرد والحر ويحل قواه سريعا والعيلة جدارية
لان عروقه ضيقة ردية وروحه قليل وعقبه فضول كثيرة وامثاله داء سريع وينطق حرارة من دى سبب **الادوية المفردة** من المقالة الثانية
منه قال الماء من فضل الاشياء النافعة للبدن التي قد جفت ويحبس ان يلقاه من خارج مدة طويلة **طبيعة الانسان** المقالة الثانية
من طبيعة الانسان قال من افطر عليه لا شفاغ والتخم والعصب اكثر من ابراعها الى من كان عيلا البدن **طبيعة الانسان** قال من يريد اهزاله
رضه رياضه سريعا واسقمه شراب قبل الطعام اذاهم طعامهم سادس ليسمهم لقليل منها **المقالة الثانية** من الحميات قال وكذلك يشحن
الفضول وينفخ من حبس الزفت والزنج تخبنا معتدلا وطليه على العضو وتكونه قليلا ثم اجذب به دفعة الى هكذا يستعمل طلاء الزفت وينبغي ان
يؤخذ قطعة رقيقة من النار حتى يذيب قليلا ثم يلزق على العضو فاذا اجذب **جودس** قال للسمنة يشرب اول يوم نصف رطل لبن
يخض ويترك ثلث ساعات ثم يشرب ثلث رطل ولا ياكل شيئا حتى ينضم ويتخذ الحسام بعد الكرمات لا غير بلحم الدجاج والجدا ويشرب بينا
صافيا رقيقا ويشرب رايحين طيبة اذا فتد الحسام ياكل كل يوم ويحقق كل اسبوع بحفنة دسم **لي** يعني بالخفيض لا الحامض لكن اللبن نفسه يحض وهو حلو
ويشرب فانه اذا فتد الدم كان اغذى واقل اسهالا وانقى واخف على المعدة **لي** راي في الطب القديم وهو اقربادين العتيق الى البنج لا يبيض سمين
الخربق الابيض سمين والتودرى والسوربخان واللقه والخنثاش واصل الكاكيه وجميع الحذرات سمين ومدح الارز في ذلك من كتاب الذبول قال
الذبول البسط من قلة الطعام باردة او غير ارادة **لي** قد صرح بان ترطيب البدن يكون بالغذاء قال في السادسة من جميع تدبير الاصحاح **الاسمان**
يمنع انتشار الغذاء في البدن ولذلك لا شيء يبلغ في بعض السمن منه وبالضد وبان من كلامه ان الذي ينشأ الغذاء للبول اذا تولت بعد الطعام
بمدة يسيرة او مع الطعام **فضلة** كتاب حنين قال وفي بعض الاحاسن اذا حمو اعطوا سوي الرومان ونحوه ليجمع شوتهم ولا ينبغي ان يخبثه الدثار بل
يكون ما يلقاه بلا دس ويسلمى هو رطبا فان ذلك اصلح شيئا لم فاذا خرج من لابن سكين سريعة ويستلقى على فراش وطى حتى يسكن عنه الحر ثم ياكل ولياكل
في اليوم رات قليل قليل وينع بدنه من التحلل الخفى بالهواء البارد والطلاء بالاضداد والتمريض المضادة وخاصة ان كان في حله عيشا عليه ويترش البت
بالورد والخلاف والاسن تايقبض مع طيب رائحة ويدع الفكر والغضب البتة وشرب الماء بالتدريج نافع جدا اذا كان ممنوعا بقليل شراب فاذا توقظ
التدبير قليلا قليلا بهت ذلك ومن كان منهم قد لطفت اخلاطه وتحلل سريعا فاستعمل فيه الاشياء العاقبة وهو الا الذين يسمنهم اصحاب كل
الروح **من كتاب** حنين في تدبير الناقه من خوف جوع طويل وسفر فيك ان يغذ من اول الامر بالغذاء الغليظة لان اعضاء هؤلاء الاصلية
وقواهم جالها ولم يهد عن حالها كثيرة بعد وانما نقص منهم اللحم والسم فاما الناقهين فلان قواهم ضعيفة لا يهضمون الغليظ **من كتاب** الروف
في الحمام قال من لم يتقاه صبا الماء على بدنه جف بدنه سريعا وخاصة عند الطواء واليا بس الحار ومن كثر عرقه يس بدنه والقي يقصد ان يربط بالبدن و
الاكثر منه يحف لان القصد ينظف المعدة ويجيد الهضم والنوم الطويل يحف البدن لانه يذهب القوة والمعتدل يقوى ويحبس السهر يحف السهر
بعد الطعام يحف جدا ويقصد الغذاء ولا ياكل مرة في اليوم هزل ويعقل البطن ويهيج المرد والاكل مرتين بالاضد والحر يهزل البارد يسمن والعب
يحف البدن ويشده بالاضد فاد يسمن ويحسن اللون مكوكة ودقيق سيد خمس اواق عذروت يلان يسمن الغنم لتارويا ويخبز ويؤكل منه بالغذاء والعش
اشاء الله **هذا** من اقربادين الكبير ومنه عجيب يؤخذ حرف ابيض ودقيق الحصى ودقيق الباقي وناخوة بالسوية كيا جزين يكون كرومانى فلفل من كل

واحد نصف جز ونخل الجميع ويعجن ونجند دقاق ويوضع على آجرة في السور ويؤخذ منه عشرة دراهم وخبر يابس عشرين درهما فينقى حسابا بلين او
يسخن بلاخز ويلقى في سفينة نارج وحساب الطعام انشاء الله تعالى الى جالينوس في نفسين والمفصل الذي اوله خصب البدن المفرط ان يبلغ لقا
من خصب البدن اما ان يعرق عرقا فيقذف الدم وما يموت صاحبه فجاء لان الحرة الغريزة تخلق فيهم ولم يجد ذلك جدا والجدي فيه ان يضيق
النفس ثم يبدأ الاختلاج في القلب وعند ذلك فافضدهم على المكان واقل بعد ذلك غذاهم ولا يخف عليهم ان يموتوا فجاء وان كان انسان
خصب البدن جدا يتقياد ما او تقيته او يشفرغه باى نوع كان في اوقات ما ثم يخفف عليه بدنه وينتفع فان ذلك يدل على انه قد بلغ غاية
ما بهتيا في عرقه من الامتلاء **المقالة الثانية** من الامراض الحارة قال الكندي ومن يعظم ماكل الاشياء الحارة **لي** لذلك ينبغي ان يعزى من يريد
امانة بالاشياء الحارة ومفقد من السدد في ذلك **مفردات** الباقي لسين ويؤيد في لحم البدن اذا اكل **ابن ماسويه** لحم البط ليس له وجدت في
الطب القديم ان يزر البج الايض ليس كور كدم قال ماسويه انه ليس الجوز الزباد ليس اسانا كثيرا وبالواجب السمنة بطي في المعدة وليس اسانا
كثيرا ابن ماسويه ديق الحمص والباقي اذا خلطوا اتخذ مع ديق الحنطة جشايدين ليس الجوز الكور كدم ليس الكيلان قلت الجوز انه ليس ممدار
الوزن الحار ليس وكذلك البندق **بولس** قال الذي يهزل السمان جدا جدا الى الحسنة لمرى مائة ريقين قال ان من سعى السمين منه ثلثة ارباع درهم
الحوز لحم القيق ليس لانه يبلغ في ذلك **بديفور** المغاث خاصيته الاسمان **لي** احسبانه غلط ويريد به اللقطة لابل اثنت فيه **روفس** في كتاب الحام
الاكل من يهزل ويحفظ البطن والغذاء والعشاء يفعل من ذلك وشرب الماء يهزل والبارد يسمن والسمن والتفريق يهزل وبالضد قوله الاكل
يحفظ البدن وقلة الادهان **لي** قد عظم جالينوس في كتاب البول من الغذاء حتى انه قال ان البول لما يحدث عن فقد الغذاء وانه لا شيء شدد
توطيا للبدن من الغذاء والحام البتة وضم تدبير البول الى ثلثة اشياء الغذاء والحام والنوم قال ههنا ان من تريد ان يسمنه لا يدخل الحمام ساعة
يعذوه ولكن ينظر مقدار ما ينضم ويخط عن المعدة فقط فان الحام لا يصلح في الوقت الذي لم ينضم الغذاء ولا في الوقت الذي طال بعد العهد
باطنضم لان في ذلك الوقت لا يسمن بل يقصف وفي الوقت الاول اعني ان جسمه حين يتعدا فانه يجذب اخلاط اثنى **لي** لا يقع طافي اللصق
بالبدن فلذلك الاجود الاوقات الوقت المتوسط الذي ذكرناه **مسائل ابتدائية** قواعد هزل البدن قلة الغذاء وكثرة التعب والاستغناء
الموترة بالاسهال والبول والفصد قال واذا ريت البدن يتد بالما احرفانه دليل على الحضب فاذا رايته متعبا اصفرانه دليل هزاله **لي** انفع هنا
انه يقول صادمت رى الملاسة والحرارة التي عليها قبل ان يترك فاعلم انه لم يترك او بالضد **مسائل ابتدائية** الرابعة من السادسة من اشتد نصف
بطنه جدا فانه نقله الى بلد طيب الهواء باردة ومن اشتد خصبه فبالضد **بولس** ما يهزل البدن التعرض للشمس طويلا ولا اكله في النهار واحدة
والدلك بالمناديل الخشنة وكثرة التعرق وادرا البول والامهال **لي** للسمنة عجيب خمسة حرف ابيض عشرة كسلا ثلثة كون ثلثة ناخوة خمسة
بزنج ابيض خمسة كور كندم خمسة زباد ثلثة حبا السمنة عشرة لعبر ثلثة حبا الخروع خمسة لحم الورك عشرة تودى عشرة بوزندان عشرة سورجان خمسة
خونجان خمسة حرف خمسة زنجيل خمسة لوز مقشر خمسين سكر يؤخذ منه ثلث راحات بمطبوخ لبن غدوة ومثل عيشة ويداكل حبا متخذا من قيق
الارض والباقي والحمص والسيدة لوز وسكر انشاء الله **الطبري** السمنة خبث الحديد ثلثة دراهم وثلثين مثقالا شونيز كف حلبة كف باقر سداب باقر
كرف يصب عليه في استعصار ستة ارطال راسيا الغنم ويترك يوما وليله ثم يعنى منه رطل ويغرب باكر فياكل اذا اشتهى الطعام ما احب يشرب عليه
ذلك اللبن ضرر جابا بالماء متى عطش واذا نام شرب منه نصف رطل غير مزوج ويدل كل اربعة ايام ويعاد على ذلك يشرب ثلثة اسابيع او سبعين
ويترك الخل والبقول والمالح ويشرب عليه نبينا جيدا للسمنة جدا وينفع المسمنة حرف ابيض يطبخ بلين ويشرب منه ثلثة ايام او سبعة **لي** حاي وه ساعد
ولا كما هو مع حنطة واغلقت الدجاجة فاج بها من الحو والبس اعظم وعالجها بلعاب البز وقطونا ماء الخيار ونحوه حتى يربا **ابن ماسويه**
للسمنة ديق الحمص والباقي والشعير والارز بالسوي عدس مقشر خشخاش ابيض ماش مقشر نصف سمسم مقشر ربع كعك جزوين لوز مقشر نصف جز
سكر جزوين يتخذ باللبن حسا ويسقى غدوة كل يوم سمنة جيلة يؤخذ رطل لبن حليب ورطل ماء يغليه برفق حتى يذهب النصف ثم يطرح عليه وقية
ما يدويه من البز ودهن حل ويغليه ساعتين ثم يحسوه على الريق المسمنة والصغار يحرب يصب على الزبيب اربعة اوانه ماء ويطبخ حتى يذهب النصف
ثم تصفه واطرح على كل قدر بعد زبيب باطاشمي في الاصل رطلين حيث دهن النانخواه والقرص والصغار كف ودعه حتى يغلي يومين او ثلثة ثم
يسقى منه رطل غدوة على الريق وياكل ثلث ساعات خبز بكاح وكراث ويشرب عليه رطل نبينا قوى فاذا مضى سبع ساعات ماكل الحامينا ويشرب نبينا
ثلثة ارطال جيد للبطن والصغار والبوسير **الطب القديم** قال متى شربا بحيث ينبغي ان ياكل على ساعة من النهار رقيق جفيف مشطور سمين وكلمح
ويشرب عليه نصف رطل نبينا صلب وفي السادسة يد من راسه وياكل طنج يوم ويوم مشوى ويشرب عليه نبينا ما يسكو سكر او سطا فانه يخضب جلا

وحسن اللون قال وما سوب على الحب في الاسنان ويحل اللون ويذهب الصفار والبواسير يغسل كل ليلة حلبة ثلاث غسلات ويلقى معها راحة
سذاب ويصير رطل و نصف ثم يور يوم اول ليلة ثم تصفيه وخذ منه رطلا فالتق عليه سكر حبة ورضن حل طبري ووطلة بنيد ونيش يابوع
لي سمنة جيدة والسمنة يغسل البنج بالماء بعد ان ينقع فيه يوما وليلة ويحفظ وملت بسمن لبن قليل بقدر ما ينشج ثم اطرح عليه مثل اربع
مات لوز مقشر ومثل جوز ومثل اللوز صكر وخذ منه عند النوم قد خمسة دراهم اخرى لوز بنديق مقشر وحب الحصرم وسمسم وخنثاش بالسوية كسيد
نصف فايند مثل الجميع يشف كل غدة وعند النوم عشرين درهما بحجر لرجل نحاس يطعم الجارية كل يوم دجاجة تشوي رطبة بخبز سيد يشوي بسمن و
يحسن لونها جدام كتاب الاغذية قال لا يمكن ان يزل الانسان دون ان يسو حال الكبد **بختيشوع** ثقات ع كثيرا ع خرق ع زربادة جميعا
ليخو ويخل ويؤخذ منه مثل ثلثة سيد جريش وثلثة لوز مقشر وثلثة سكر سليمان يجمع ويؤخذ كل يوم عشرون درهما منه ورطل لبن يعجنه وماء العنب
المصور رطل يغلى عليه بعد ان يجمعان ويطرح الذوا فيه ويخلط يغليه ويحسا فان تافان يخضب جدا وحسن اللون ويحمر دوا يلقي في السوق
يكس النخعة وحسن اللون كسيد درهمين يلق ويخل ويشرب مع سويق كل يوم درهمين ابلق على بنيد لاصحوة فير البنة وزن خمسة دراهم كسيد
على طلين ويشرب قد حافى الغذاء وقد جاء في العشي واما عند النوم يشرب ثلث شربات سويق للسند سمنة يؤخذ بنج فيغلى بالماء غليا شديدا
ويصفى بالماء ويحفظ البنج في الظل وينعم دقة ويجعله في وسط عجيين ويلزق في ثورا وعلى آجرة حتى يحمر العجيين مثل البسة فاخضره واحفقه والت
مثالين في رطل فقيت بسمسم وخنثاش مجون بدهن ويشرب غدة وعشيرة ثلثة كفوف ايضا خذ عصا رته يسفها ويلحمها ويطسها ويطسها
واجعل منها في طعامها فتسمن في اسبوع والباقي يزيد في اللحم البلس يكسر اللحم والعجين الرطب يزيد في اللحم والهرسية زائدة في اللحم الجيدة للحرورين المنيق
ويرطب ابدانهم اذا خلى البدن بالزبد غذاء واسمنه والزبد نافع للبدن الحارض في البدن
حسابلبن اسمن ابن ماسويه الكونية اذا بست وانغم دقا وغلطه بالعسل وخذ منها مقدار حوزة وافق الما زيل واللبن ان تناول الانسان كل يوم
رطب بدنه ورض المغاث بدنيورس ماصه الاسمان الاستحمام بالماء الفاتر ورض المنظرون يعمل منه ضا دافع للبال ابن ماسويه ما يسمين ويزيد
في اللحم الخطة المروسة والحصى المهروس والباقي واللوبيا والسيد الجريش واللوز الحلو **بجول** مكوك دقيق سيد خمس اواق عنزوت بيلتان
يسمن الغنم يغلى ويؤخذ منه غدة وعشيرة ويشمن وحسن اللون التي قبل الطعام يسمن وبعد الطعام يزل للسمنة يؤخذ دود الخلل
سبع بدين واخلطه بسويق واسفها اسبوعين كل يوم كيلجة قال اركا عانس في كتاب الادواء المزمنة في باب الخلع ان الاكل بعد الحمام ساعة يخرج
منه يزيد في اللحم جدا ويقيوم من جوامع ابن ماسويه حو للسمنة جيد بالغ مجرب كعت عمار بعين درهما لوز حلو مقشر من قشر خمسين درهما
ارز مغسول غسلات اربعين درهما سغير ابيض مهر وس ثلثين درهما حنطة حرار زينة مهر وسر خمسين درهما بزرا خنثاش لا يبيض ثلثين درهما
مغاث عشرة دراهم لوبيا احمر مقشر خمسين درهما حصى منقاص قشرة الداخل خمسين درهما سكر ابيض سليمان في مائة درهما كمن بنط منقوشون
درهما يتخذ منه كف حساب بعد ان ينعم طحها او دقا بلبن حليب ويؤخذ من اربع اواق ودهنه بدهن لوز حلو ولا ياكل حتى يسير ثم ياكل
اسفيد ناج يلحم على انشاء الله تعالى ويشرب شارب انا مكسور بالماء قال ايضا يطل البدن بالرفق في كل يوم مرة في الصيف ومرتين في الشتاء وفي
حتى يخرج مقتلة فانه يزيد في اللحم من الكمال التام حسا جيدا يسمن ويصلح لاصحاب المسلسل حص ينقع في لبن البقر والنعاج يوما وليلة جزوا على مقشر
جزوين عدس مقشر جزوين مقشر ثلثة اجزاء حنطة جزو مقشر خنثاش ابيض جزو ماش مقشر جزوين ارز مقشر مغسول مرات منقوع بماء نخالة السيد جزو
ونصف لوز حلو مقشر من قشر جزو خبز سيد مجفف ثلثة اجزاء سكر طبرزد جزوين سسم مقشر نصف جزو روض جميعا ويؤخذ منها حفنة يطبخ
بلبن النعاج حار ويسقى بالغذاء فانه يسمن وايضا يسمن وحسن اللون يؤخذ من دقيق السيد مكوك وعشرون خمسة اواق ويخلطان جميعا
ويلتان بالاسمن نغما وعجن ويخيز ويحفظ في التور ويؤخذ منه عشرة دراهم مدقوق ويشرب بالغذاء بماء بارد اياما متوالية حيلة البروق
جاليوس في حيلة البروق كل ما هذا شره ونقرها للبدن رطوبات غذائية منها محصورة في الجداول الكبار بمنزلة الدم الذي في العروق والكبار
ومنها محصورة في الجداول الصغار بمنزلة الرطوبات والدم الذي في العروق الصغار الذي يمتلك كل عضو ومنها رطوبات مشوبة في خلل اجزاء
الاعضاء كالصوف المبلول ونحوه ومنها رطوبة بها الخام اجزاء الاعضاء ببعضها بعض واذ قل الدم والرطوبات التي في الاوعية الكبار حدث منها ان
التي في الاوعية الصغار واستعمل الاطعمة والاشربة القاضية بفعل ذلك وذلك انها يص بعضا ويدفع بعضها حتى يعبر الى المعدة وغيره من الجواهر
الكبار فيخرج عن البدن فاذا قويت هذه الرطوبة في الذي هو بمنزلة الماء في خلل الصوف من هذا يصلح اللحم والشحم وسائر الاعضاء ايسر واذا قويت
هذه الالام الى ان يفتي الرطوبة التي في الاعضاء ملحة بها وذلك الذبول الذي لادوا له والحمل الدائم يفعل ذلك وقلة الغذاء واليابس منه

جالينوس قال قد داويت رجلا به ضارب من اج ميايس في معدته وكان ذلك لا يستمرى طعامه وكان في غاية القصف وكان غرضي من ان اربط جملة بدنه
 مع معدته فان اتخذت له منزلا بالقرب من الحمام فكنت امضي به الى الحمام بالغذاء محمولا على مقربه لكيلا يتجففت الحركة وكنت اجعله في الامكنة المعتدلة
 الماء وقططويلا في الموضع المعتدل من الحمام وذلك ان مثل هذا لا يحتاج الى حملة الحمام بل الى رطوبة الماء ولا ينبغي ان يكون ماف حارا لان الابدان
 الضعيفة لا يتحمل الحار والبارد والطبيعة تهرب منها جميعا اذا افوطا على غزو البدن فاذا بقيت المعتدل في الحرارة انبسطت وخرجت اليدين من جميع الجهات
 التي تلقاه وغرضا في هؤلاء انما هو ان يوسع المسام ويخففها ويرخيها وذلك يفعل كهيئة الماء المعتدل غاية الاعتدال لان الماء الحار جدا لسان يسر في البدن
 فيجتمع ويخمد في ذاته وكنت اسقيته ساعة يخرج من الحمام ليل لانه ساعة حطب لانه فضل الالبان لهذه العلة لانه لمكان انما الطهارة وادقها هو اقلها مكانا
 في المعدة وانما يحتاج من اللبن الى ان يخرجه عن المعدة سريعا وينفذ الى جميع البدن يغذي البدن في اسرع الاوقات وينبغي ان يسقى هؤلاء اللبن وحده
 مخفوا مع لبيد من عسل معروفا يكونا فاصلين حدين واعا بالان في ان يستمرى غذاءا يتعاهد بالجبن وغيره ويحاجها وقد راض رياضية
 مقصدة ويعتلف من الحشيش ما ليس بكثيرا للرطوبة ومن اللبن والشعير بعضه وان كان رويها كثيرا للرطوبة مما طاريا جعلت انها لا يستمرى فرد في رياضتها
 وانقص غذا وان كان اصلب فيعكس في ذلك وبعد ان يسقي اللبن ركة لا يسرع الى وقت دخول الحمام ثانية وان حجت اليه وينبغي ان يدخل الحمام ثانية اذا
 علمت ان اللبن قد اضم ولم يعرف ذلك من الحشا ومن مقدار ارتفاع البطن ومقدار ذلك خمس ساعات لا تتواء او اربعة هذا اذا اردت ان يدخل
 ثالثة فان لم ترد ان تدخله ثالثة فاكثروا خراج من الماء فادلكم بالدهن قبل ان يلبس ثيابه وانظروا ان يكون مقداره كونه في الماء الحار الى ان ينفخ
 ومن ذلك الى ان يحمر ولا يجاوز بعد ذلك فيخلد وان حمته قال ان سخن سخن في معتدلة فالتان تجاوزت ذلك الحيلة وبصفة وملاذ امره ان
 يمسحه بعد الاستحمام بالدهن ليحفظ عليه رطوبة وان كان يستلذ اللبن فاسقه ايضا بعد الحجة الثانية وان كان لا يستلذ فاسقه ماء
 الشعير وماء خندروس بحكم البطح ثم دعه هين ثم عسه بحجر جيد الخبز مع سلت رضاضى ويخفى الدبوك واجتهد المسمنة واللبن الحليب يجب
 ان يكون طعاما خفيفا كثيرا الغذاء ليست فيه لزوجة ولا فضول كثيرة ولعمري ان الطعام اللزج القوي اكثر غذاءا ولكن لان البدن هو الذي يحتاج
 ان يحل الطعام حتى يغذي به فيحتاج الى الابدان الضعيفة الى ما يقي عليها فلذلك لا يصلح هذا البدن الاطعمة الغليظة وان كانت اكثر غذاءا
 فانما الابدان القوية فيصلح ولاطعمة الرقيقة جدا التي لا يغذي شيئا اذا قدر فاختار هذا البدن المتوسط بين هذين ابدا وقل ذلك جميع من يحتاج
 الى انفاش بدنه فليس ينبغي ان يستعمل ما يشرب سقيا غير الشراب وليكن ثابا بغير قليل الاحتمال للماء معه بقدر ان هذا الشرب قد يعيد من الماء في
 الضعف وليس من القوة في حال سخن حتى يخفف فوائده لاشياء لهم وينبغي ان يمزجه من الماء بقدر ما يحتاج اليه في عرضه وما قرب من فعل الماء والثبات
 وليكن مقلدا ما يشرب منه ان لا يطفو في معدته ولا يجلد له قشر ومقدار الطعام ان لا يقل على المعدة ولا يمتد ولا ينفخ وان عرض من هذا شيئا فاعلم
 في اليوم الثاني فان جرى الامر في اليوم الاول نحو فرد في اليوم الثاني سقيا سيرا وزد في المشي والركوب بقياس زيادة البدن على مثال تدبير الناقه فان الفرق
 بين الناقه وبين الذي كرامنا فيه حال جلبة بدن الناقه كما معدة هذا واكثر ما يعرض عليه ليس على البدن في الامراض المزمنة عند ما يسارق رطوبة
 الاعضاء التي في اخلالها الفتا وهذه الرطوبة ولو فئت جملة لا يمكن اده هذا التدبير فانما الرطوبة التي يلجأها العضو بعضها بعضا فلا يسيل اليه
 وزد في التدبير من زاد البدن واكثر ذلك والركوب ومكية الطعام وكيفية ميلها الى الغلظ واذا قاربوا الصحة فاقطع عنهم كشك الشعير واللبن وحدهم
 في الاطعمة التي القوها من اللحوم الفاترة القوية ودرجهم الى هذه قليلا قليلا وليكن الغذاء الذي يشتاب به قوى واعلم ان هذا تدبير من منزل بسوء مزاج يبال
 في معدته ومن وسيل الناقه وانما من اردت ان ليس من الاصحاء فاذا دخل الحمام ورخصه واغذاه الاغذية القوية ولا يحتاج الى لبن ولا الى كشك شعير
 ورخصه رياضية يصلح له واسقه ثابا لذلك وادلكم ولكي يصلح له قال جالينوس ولان الناقه في حاله يعني المهزول مع ضعف المعدة تحتاجون الى غذاء كثير
 ولا يقدرون على استمائه ولو كان متوسطا فضلا عن الكبير يجب ان يكون غذاهم في مرات قليلا قليلا ما دلو على هزلهم الكبير ولذلك لنا اغذوهم
 ثلث مرات حتى اذا اقبلوا كفاهم مرتين وليكن مقدار الطعام الاول مقدار السمرى كله وينظمه فضا ملحكا قبل ان يتناول الطعام الثاني وهذا لا يمكن ان
 يكون متى كان الطعام الاول قويا ينبغي ان يكون الطعام الاول سميعا لا سحالة والخروج ليكون تناول الطعام الثاني على بقايا المعدة لان الطعام ينبغي ان
 يكون اقوى لانه يتبعه الراحة والنوم وطول الوقت ولذلك يحذر اهل الرياضة يفعلون ذلك لانهم قد وجدوا صحة بالبرية وليس بصاحب التدبير للعش
 ان يفعل ذلك كما يفعل اصحاب الرياضة وذلك انهم لا يشربون بعد عطاشهم سقيا حتى يستريحون طعامهم فان هم عطشوا فاسقاهم قليلا بمقدار ما
 العطش لان الماء اذا كثر في المعدة والشراب منع ان يحوي المعدة على الطعام فاذا استمرى فاذا هم في سقيا شربهم فانهم اذا فعلوا ذلك اخذوا طعاما
 ونفذوا ساع وكانوا له في اليوم الثاني فاذا اصبحوا ينبغي ان يبردوا ويمشوا قليلا ان يملك ابدانهم وكلما معتدلا والمعتدل في هؤلاء هو ان يمسك

عنه اذا سخن البدن ثم يركبون فاذا تركوا فادلكهم ايضاً فادخلهم الحمام قبل ان يشافوا لئلا يبردوا وكان ولا يد في انشاف النهار ليكون بينه وبين
العشاء مدة كافية واجعل غنائك اعتدال الموضع الذي فيه ولا تخرج عاداتهم في الاكل واوقات فان المعادة خطا عظيماً ليس في الناهيتين فقط لكن في
تدبير الامراض وكذلك فاجزأهم في الشرب على عاداتهم وفي الثاني اجهدان لا يشرب فانه لا يبرأ اليه وينتفي معدة باقى عمره كعد السخوخ وينتفك
دايماً ومن صابم ذلك في فحولة قامة يؤكل الذبول بسرعة وبعد هذا في السرعة الذبول الحادث عن الكبد وبعد هذا الذي من المعدة فاما الذبول
الذي يبتدى من سائر الاعضاء فغير من طول المدة بحسب ما ينقص عن هذه الاعضاء واماً من بيس جرم فواده بيسا يسير فانه يهرم سريعاً الا انه على
حال يعيش اكثر من يكون الييس فكل واحد كافرده وقد يهرم على حال التدبير الذي وصفنا من الترطيب من ظاهر وباطن وينبغي ان يعلم ان ليس فاما
ان من معالجه فاجعل غرضك في علاجهم الاسخا المعتدل فالتك اذا سخنت الذين قد نقصت وطول اتم الشى في تجاويها للجدول الصغار اسخا
معتدلا يؤمن مع تحفظ التدبير احتمال في الثالث غذاء اغلظ وفي الرابع والخامس غذاء صالحا وقا لجاليوس ايضاً في حيلة البرقان المزاج الحار الياس
ميل البدن الى الخفا والرياضة المسيرة والتدبير الملطف والادوية الملطفة والهوم والارق ويجعل المزاج اشد جارة وبسببها فيورث لذلك الهزل
وكذلك الاحصار الشديداً نقص من اللحم جدا فيجب ان يزيد في لحم فاسقه من الشهاب غليظة ولطعم ما يولد الدم الغليظ ووضعه رياضية فيها
ابطا في الحركة ولد كدلكا معتدلا وافعل به في الجملة مثل ما يفعل لمن يريد ان يطير على ما ذكرنا هناك وينفعهم ان يطولون بالزفت فياين كل
ثلاثة ايام واربعه ايام مرة فان هذا دواء نافع في ترديد اللحم وكذلك تمتع عرضت هذه العلة في عضو واحد فاطله بهذا يتلغ في اكثر الامور يزيد
في جميع ما يجب ان يزيد لحم وكذلك انه يسحق ويرطب بسبب انه يجذب دما كثيراً وكذلك ليس ينبغي تدبير استعماله في الابدان العيلة ولا
اذا كان موضع ينبغي ان يستعمل فيه فينبغي ان يكون استعماله مرات كثيرة لكن حسينا ان نستعمله في الشترتين وفي الصيف مرة واحدة يعني في كل
علاج يعالج به فاما من كان قد ولد وشى من اعضاء خفيف والخاسين يداونه بهذا الدواء مع تدبير خفيف يلدغونه ما يضرب بقصبة مستعملين
مدهون والضرب معتدل معتدلا في ملاك الادوية العلكة وهو مقدار ما ينفتح البدن وقبل ان يضربوا بذلك ينبغي في كل عضو يريده ترديد لحم
يدلكه ويصب عليه ماء حارا ويلدغه بالضرب حتى ينفتح ويمسك عنه اذا خذ ينفتح على المكان قبل ان ياخذ في التحليل فان جميع ما يسحق من نفا
ان يحلل ما يجذب اليها ان طولت وابطى في تحيته وقد ليت علاج الخاسين دفع عليه غلام ناقص الا ليتين فزيد البسة في زمان قليل بان كان
يلدغها بالضرب المعتدل يوم ويوم لا يستعمل عليها بالزفت بمقدار معتدل واما من كان جميع بدنه قد خف فانه ينفتح بالاستحمام وبغسل الطعام
وينبغي ان يعلم ان المستحم بغسل الطعام لا يؤمن من عرض له سدة في كبده وخاصة ان كان نوع الطعام موافقا لذلك فانه لا يطعم المولدة للدم الغليظ
قد يحدث سدة فان استعملت على غير هذا الوجه فدفع اذا استعمل على هذا الوجه يعني ان يدخل يداها في الحمام قد تولد مثل هذا التدبير فاما
طال الحصى الكلى والسبب الذي يعرض لجميع ما يستعمل خلاف الحمام وذلك ان من لثاني من كلامهم ملزم وضيقه الجاري وكذلك مجاري الكلى
والآخرون ضد هؤلاء وليس لنا علامة بنينه فيعرف هذا لكن ليس من تدبيره لهذا التدبير هل يحدث ثقل فجائنه الايمن او في بطنه فان اصاب ذلك
من ساعته كبر رجليه وعسل في اول طعامه ولا يزال يفعل ذلك حتى يذهب عنه ما وجد من الثقل فاما من كان اعضاء الجسد معرا لا يغتذى الا بالكبد وكما
مع هذا الجذب وكثيرا في فكا استعملت كمر في مداواة العيون وطليته عسل ومر مع قير وطخ فان هذا ايضا اذا وضع على الاعضاء جذبا لها ما كثيرا
فاما متى كان الجلد ناقصا فاني اداويه بالذلك فاشغ عن غيره عا لجاليوس في حيلة البرقان فاما القلص الذي يكون في النفسين او في طرف الانف
او في الاذنين فانا نسلخ ويكشط ولا الجلد من الوجهين ثم يقطع اللحم الصليب ويجمع الجلد من الجانبين ويصم احدهما الى الآخر ثم يخطبها بعد ذلك و
يلزمها حفظ الصحة عا لجاليوس في كتاب حفظ الصحة ان صلا بتاليدن قد يكون من اجل سوء مزاج يابس عرض في البدن او في المعدة ويكون بسبب ضعف
القوة المؤدية للغذاء والقوة الغازية جميعا وقد ينفع من كان يخاف من ضعف هاتين القوتين بالطلا المتخذ بالزفت وبالذلك قبل الام
بمناويل متوسطة في الحشونة من اللين الى ان يبريد بدنه ثم يدلك بعد ذلك دلكا صلبا كثيرا المصلي بدنه ويستعمل من بعد الرياضة مقدار معتدلا ثم
يستحم ولا يطي في الحمام وينشف بمناويل بذلك قليل ايضا ثم يترج بدنه يسير ويتناول طعاما فان كان السن يحتمل صبا الماء البارد فعل ذلك فانه
ينفع عا لوكثر من استعمال هذا الطوخ فمن كان فيها مصايف عسل وخاصة من كان قوة المعدة غير ضعيفة بل المؤدية للغذاء ضعيفة ومنعها من
الاعتدال لفلة المانة والغذاء الذي يصل الى الاوداد وليس شى مساوى هذا اللطوخ في القوة فاذا لم يكن هذا الطلاء اما الفتق او لعين او ستمل
الدلك على ما وصفنا قبل وغرضا في ذلك ان يجذب دم كثيرا الى اللحم ويقوى القوة المغذية لسخونة اللحم وينفع ما صار من الغذاء الى الاعضاء بالدهن
والماء البارد عظيم النفع في ذلك حفظ الصحة عا في حفظ الاحشاء وقد ثبت افلام هالوس الساقين فخره في اليوم بالرب رتين واحد في اول الايام و

افضل ذلك وارتان يغذو غذاء غير سريع ولا كثير وفي اليوم الثاني فلكنه بالدهن وكما معتدلا في الصلابة هير الكمية قبل الان بغير ارتان يزيد في
اكسه الاحصاء ولا يزيد في السرعة وكذلك فعلت الثالث وكنت ادلك بعد الاحصاء بالذلك المسكن وارتان يمشي في كل يوم ويطرد في المشي المعتدل
ثم يزيد فيه قليلا قليلا وجعلت انعم مسافة خاصة عرفها عليها اتعت لان اتساع الادود دون ماء اللحم روي يحدث للدور
وتقصد ايضا هل ليحس مسافته ويجد فيها من الاعياء الورى وكذلك ينبغي ان يفقد في جميع الاعضاء فان رايت من ذلك شتاقصرت منه
الرياضة وحدث في التدبير المسكن لذلك على ما وصفنا في باب الاعياء وعليت الرجلين والعضو الذي فيم الى فوق في حال النوم فاذا رجع الى الحيا
الطبيعية رجعت الى العمل ان لم تر من ذلك شتازدت في مقدار الرياضة كل يوم قليلا قليلا اصناف الحيات قال جالينوس في اصناف الحيات
ان سخنت الزفت والرنيخ فتختا معتدلا وطلية على عضو وتكررت حتى يجد عليه ثم فلعت بعد اشخ الفصول هكذا يعمل طلاء الزفت حيات بن ماسوي
من حيات بن ماسوي قال اذا كان البدن قد برد وليس كالشيخ فاطعمه بالغذاء صفة بضاحله مع خبز سميد واسقة قليل ثلثب ونا فاذا اتى املت
ساعات فاطعمه خبز مبلول بثراب وماء واطعمه الى الحام وليكن غرضك تربطه فقط ثم اخرج به فاسقه باسفيد ناجة بلحم حل محض وشئت ثم اسقه شربا
منزجا ولا تكثر منه ولا تجعله قويا فيضع ودعه ينام ويخرج بالعود الطرى ويجد قد اريخ ولين وطاه دلكا ولا يطفون في الحام ولا يكون شديد
الحارة واحقهم بحقنة الراس والكراع والمجنز السميد والخطرة والمحصو الشب يؤخذ ماؤه ودسه ويجعل معه شتا من دهن بمان ويحقن ثلثا
ويترك خمسة ثم يعاد هذا بالليل ينام عليه ليلة كله ويكرر على حسا صف البيض والتدبير فان دخل الحام بعد ان ياكل صف البيض والمجنز والشرب فهو
جابر ويشرب الشرب بآء سخن في الشتاء وبعد لك اعضاؤه بدن خيري انشاء الله تعالى الذين يسمون ويجبان عجز الوهنم قد يهيج بهم العصب في الاحياء
من سوءها السعال الهودي لبر البقر طبل بالغذاء ولا ياكل الى نصف النهار ثم ياكل ويغسل في الحام في كل اربعة ايام ويحقن بالحقن المختة بشم الكلى فانه
يسمن ويترطيب الحراج ولبر النعاج يفعل ذلك في الاشنع في الماء الحار بعد الاكل حين يخال الطعام ينضم بسمن جدا من الذبول قال الذبول فساد جسم
الحجر من اجل اليسر او قد يكون الذبول البسيط من الانتعاج من تناول الاغذية اما بزيادة اراغني البسيط ما كان من ليس فقط واما الذبول الذي مع البرق
فيعرض عن حيات الدق قال لا يشل الذبول الى البدن لتلايد بل تبه ولا في حل الشخوخة فغير يمكن فاما ان يمد ذلك وقتا طول يمكن هذا الجزء من
الطبيب يسمى تدبير المشايخ والغرض فيه مداواة جرم القلب ومنعه بهذا الطافة ان يحف لان ما دام هذا العضو في ذلك فليس يموت الحيوان وكذلك الحما
في الكبد ولو لم يكن ان يستت هذه رطبة دائما لا يمكن دفع الشخوخة لكن كما انه لا يمكن ذلك فانه يمكن دفعها مدة طويلة قال نقول ابروس في المشايخ
انه ينبغي لهم اذا استحووا كلوا ان ينالوا على فرش لين وهذا التدبير اوصيما يتدبر به المشايخ لان هذا الترطيب جدا والغذاء خاصة تربطه للبدن اكثر من
سائر ما تربطه لانه يبتله ويريد في الرطوبة الاصلية واما سائر روي الترطيب فانها انما يمنع اليسر من الظاهر واما ان يزيد في الرطوبات التي هي
مبثوثة في ارباب الاعضاء قال وبذلك يمكن ان تربط بنفس فراج القلب ويزيد في رطوبة الاصلية ورطوبة جميع الاعضاء بزيادة الرطوبات المبثوثة كما
اذا قلت الرطوبات الاخر صا سهيلا في اقله رطوباته الاعضاء الاصلية او ليس بعد القلب والكبد الرطوبة الابان بعدم تحويل الدم عما مثله
واما الكبد فلان تولد الدم لها واما القلب فله قوة الجاذبة فلذلك لا يمكن ان يعدم القلب الغذاء وان يغذي جميع الاعضاء بحسب فضل قوة
الحارة عليها ولا ينبغي ان يتوهم ان حال القلب العصف وكبد احسن حال من سائر اعضائه قال وفي حال الذبول القلب بارد ويستدل عليه من برودة
الغذاء والنفس وصفه وبعاده وكذلك البيض ولا دواء له البشة من حفظ الصحة لبقراط قال استعمال صفا وصفنا في هزل السمن ويدخل الحام مرات
منها رتين او واحدة لالحالة بعد الطعام والرياضة البطيئة القليلة والتدبير والفرش الوطى وفريق الغذاء في رات والاكثر منه قال جالينوس في
التريقان الدود في البطن قد يهزل الانسان لانه يسلب الغذاء اجمع ابتدئ بها هيج الغضب والغليظ وما محررون الوجه وبرز الحارة الى ظاهر البدن
التظير الى القتال الصراغ او يعاطفه بسمن والفرج بسمن طلى الزفت والحبر والذلك المعتدل والحركات بسمن البدن كله والعضو الذي يستعمل في ابتدئ بها
من كان معتاد الرياضة وما كان معها خضبا وتكها وربما يصف المشايخ بطي غليظا البدن وكل رياضة رطبة بسمن ويستعمل من يريد ان ليس الخبز
والاغذية اكثر من يريد ان يهزل فليستعمل السويق ونحوها من الكمية الكمية القليلة في الكيفية قال ومن نقص بدنه فاطعمه لحم الخنازير مشويا لانه
كثير الغذاء ولان المشوي يكون منه قويا متاسك غير سيال ولا يولد كما مشفى بل كما صلبا ملرا قويا قال النحاسون يمددون الجلد ويحيون لكل
بدن ان يسمن بقصد ساعة الجلد عن اللحم كما كان او قليلا قال اللول المرادى لصاحبها البدن المنزول في الاكثر والاحمى للبدن السمين او المتبعثر للسمن
وليس يمكن ان يسمن حتى يحدث فيه دم كثير موه فان الدم اذا كان مائلا وكثر لا يسمن الحور والنراج قد يسمنه المصنوع في الهواء البارد والفرش البارد
بالضد جالينوس في تفسير طبيعة الانسان ان الخيف لبدن يضع اليه لارض بسهولة وذلك ان الحور والبر والاعياء والاذامن جميعا لا سباب الحما

يسرع اليه ويؤثر فيه بسهولة وشيخ اليه لأمراض من السهر والغم والغضب كثر ساعها الى من يلدن عبل سمين قال الهزال الذي يعرض لبعض الاعضاء انما
يكون لكثرة السكون من تلك الاعضاء طويلا المدة او دباط رطب به كسر وغيره لان السكون يضعف القوة الجاذبة في الرباط يعصر عند الدم فيقتل لذلك
غذاء فينبغي ان يفعل في مداواتها ضد ذلك فيقوى قوتها بالحكة ويجلب الدم اليها بالدهن المعتمد والاطلية ورباط حاله ما يوصف وصبا الماء
والدهن يكون بمقدار ينفتح العضو ويحرق فيقطع قبل ان يشتد حره لانه في هذه الحالة يتحلل منه اخذية البنية اكثر ويسبب رجوع العضو الى
الحال الطبيعية بسرعة احمره عند ذلك والماء الحار والاعضاء التي يعسر حرها فانها يحتاج الى ذلك ببعض الادوية الحارة مثل الذي يقع فيه تشنجا
فيلد الادوية الحارة واستعمل هذه الى ان يحمر العضو فقط واذا حمر فلا تصدع عليه وان لم تحمر فاعده الى ان يحمر والطلب بالزيت جيد في ذلك قال
هكذا علاج انا الاعضاء المنزلة ولا احتاج الى رباط الا في الندوة وصفة هذا الرباط ان يدق من الموضع الذي فوق العلة مكانا صامحا ويكون اللف
هناك صلبا ويحيط به نحو الموضع العليل ولا يزال رصه حتى يكون عند الموضع العليل رخا ما يكون لان هذا يجذب الى ذلك الموضع دما كثيرا وهذا الرباط
ضد رباط الكسر وذلك ان رباط الكسر يكون شدة موضع فيه موضع الكسر وارضاه **العلاج** اربعة ضربات الحكة والدلك والماء الحار والادوية الحارة اما قليلة الحارة كانت
اربط فوق الموضع العليل ولا اربط موضع العلة لاني اخاف ان تحته فاطله واما في الشتاء فاني اربطه وادبره واذا كانت العلة في يدا ورجل وكانت
وصفت جدا فاني اربط الرجل الاخرى واليد بباط من اسفل الى فوق لانه يمنع الدم الذي تحتها فيصرف الى العضو الاخرى ولا ينبغي ان يكون رباطا شديدا
بل قد ما لم يولم منه ويكون العضو الاخر في المصيف مكشوف وفي الشتاء يوقر من البرد فادلكه دائما ولا يبدل ثم ادوية حارة متى كان عسر القبول
المستحق فان كان سهل القبول فحسبه ان يدلك بثلثه شمع ليسير جدا واسل العليل هل يحس الحرارة التي كتبها من ذلك والادوية باقية ام لا
فان احسها باقية تركناه الى غدا ولا باعدما **العلاج** اربعة ضربات الحكة والدلك والماء الحار والادوية الحارة اما قليلة الحارة كانت
واما كثيرة كالزيت فالادوية الحارة فان رايت العضو الذي يعالج قد يرد به اكثر فيمكن دوائه مؤلما فاما من ادوية كثيرة يقع فيها جرب قليل لم
يسد النار وعاقرة حرا وقد اويت بهذا الطريق جماعة فربما اذا كانت العلة في الساق او في الساعد فيمكن ان يتدلى بالرباط من لابطا ومن لا
يعزتي وتخصي الى موضع المنيك واما اذا كانت العلة في الفخذ او في العضد فانك تحتاج ان تربط اليد والرجل الاخر وتجعل مبداء الرباط من اسفل وترتقي
به نحو الاربع والابط وان كانت المنيك في الساعد والساق فربما غطا الجود مع رباط ما فوقه ان تربط العضو الذي في الجانب الاخر وترتبط ايضا من الطرف
وليد العلية ما هو دون العضو الموضع العليل رباطا الى فوق ايضا لكن لا يعتدى ويصل الغذاء كله الى الموضع العليل وهذا الرباط يهتك الموضع
الصحيح الا ان اضيق عليه حتى يعود العليل الى حاله ثم نغني به بعض العناية على ان لا ينبغي ان يشد في البنية لان ذلك ردي جدا والعضو منه على شرفها
عظيم من جوامع البنص الصغير فلا يكون الذبول بسبب اوارام لا يحل ويذيب لها البدن او في قول والبنص في هذا الضعف ضعيف شديد
السرعة متوقفا بل مخفي ويكون ايضا الذبول من قبل شراب سقي المريض حمية لعله عظيم الشرف عليها من غشي شديد سلف محاذ ذلك الشراب
من البيوت التي تزدل بدنه على طول المدة والبنص في هذا الذبول ثابت على ما واحد ضعيف متوقفا جدا مثل زنب الفارة في جميع الاوقات وهذا
الذبولان معهما في البدن حرارة باقية واما الضعف الثالث من الذبول فانه يعرض بسبب سوء ارجاج بارد يابس ويعرض للشايخ خاصة ولا سيما اذا كانت
العدة او الرية علية واكثر ما يرض هذا الضعف لعقب الحمية والبص في هذا الوقت يكون في هذا القوة ما دامت القوة متماسكة متفاوتة ذلك لانه
ليس هناك حاجة فيقتضي فاذا انحلت القوة غاية انحلالها صار البنص متواترا السلع تمام الحاجة الابدان الذي يهزل في زمان طويل ينبغي ان يكون
اعادتها الى الخصب مهمل التي ضمرت في زمان يسير فقي زمان لا بد ان التي يحدث لها الضمور في زمان يسير انما يحدث لها ذلك
من استفرغ الرطوبات لامن زوبان الاعضاء الجامة فاما الابدان التي ضمرت وضعفت في زمان طويل فقد ذاب منها اللحم ووقت وفككت و
ضعفت الاعضاء التي هيضم الغذاء والذي يثير في البدن والتي يولد الدم فلذلك لا يقوى على النضج من الغذاء المقدار الذي يحتاج اليه البدن ولذلك
ينبغي ان يجعل غذاه قليلا فاما التي انما استفرغت منها الرطوبات فانه قد يمكن اعادتها سريعا اذا كانا واقفين بقوة الاعضاء الهاضمة والمولدة للدم و
الميسة للغذاء الاغذية التي يسرع اعدادها للبدن وهي الرقيقة اللطيفة وخاصة ان كانت حارة وكذلك تحللها ويرزها من لبدن سريعا وبالمقدار فاذا
اردت ان تولد لحم اصليا باقيا فانزل هذه الى المزوجة القوية الغليظة ويعلم ذلك ان التواطير يسمون من العنب كثر لحم رهل سريع الذهاب
قال الواحلة الطويلة الدائم والاطعم الغيرة الرطبة رطبا لبدن ويوقى من يريدان يربط بدنه الحامض والمالح والحفص والحريف فان هذه تحفف وهي
ان يكون لاغذية التي فيها هذه الطعوم اغذية دوائية فاما الاغذية التي يصلح لهم فالحلو والدم والنفث وينبغي ان يعلم ان الماء يقوى على رطبة الاعضاء
الاصلية لا اذا شرب ولا اذا لقي البدن من خارج بل انما يربطها لبدن اذا القيم من خارج ومن داخل السطح الذي يلقاه ويسهل جفوه بعد يجتنب

الكرفسة اذا قبلت وطخت واخذ منها مثل الجوزة معجون بعسل نفع لهراس ماء لسان الحمل ينفع من غلب على فراج ليس اكل الدماغ ينفع من غلب على فراج ليس وكذلك السمك الطرى والقرع وسوى الشفيرة وخاصة في الصيف والاحتباس الهوى والبلدان ما كان من البدن ظاهر مكشوف فانه يحف لان البخار يتجلد منه وما كان مستورا فانه يورق لان البخار الذي يخرج منه لا يبقا لكن يبقا بعضه عليه ليقتا الجسد رطبا الى من هذا لا ينبغي ان يبرد جسد من يري ان رطبه للهواء وخاصة الحار والشمال فانها يحققانه لكن يجعله ابدل عليه ندوة معتدلة فان لفرط ايضه يحفف المزاج قال جالينوس في المزاج ان اللحم مادام لا يطل فعلها طبيعيا فانه زيادة في الصحة قال حنين في كتابه في تدبير من غلب على بدنه الحار واليبس قال جالينوس في كتاب الدبول انه لو لا التدبير بالابزون والمروج لما كان الى سقا الدق سبيل وقاله اقلوقن الاصلح في رد مزاج القلب الحار استنشاق الهواء البارد والاصلح في رد مزاج الدماغ الحار استعمال الاضدة الباردة والاصلح في رد مزاج المعدة والكبد الحارة الاغذية والاضدة يتحمل من البدن الا لزواج فزده وغذاه الرواج وما يتحمل من الاخلوط والاشربة وما يتحمل من الاعضاء الاصلية فالجبوب واللحم وينبغي ان لا يكون هواء صاحب الدق ولا البرزخ حار كجس حرارة الاحباب لا بد من المعتدلة ولا من البرد بمقدار ما يشعرون منه هؤلاء وينبغي ان يستعمل هؤلاء الابزون في يوم مرتين وان كانت اعلنة صعبة فاكثروا استعمال المروج قبل دخوله الابزون ويضمد بدهن الورد والبنفسج الى المروج قبل الابزون ينبغي ان يتقوية قال وليكن ابلغ ما لا الابزون المرة التي يكون في آخر النهار ومن كان من هؤلاء الحارة اغلب عليه ان يبرده ماء الابزون بعد ان يدخله قليلا قليلا ويكون الماء الذي يصيبه على راسه ما يبرد من ماء الابزون ويتبع المروج من الاذن وضع الاشياء الباردة على الراس ان كان الدماغ قد سخن جدا وعلى الصدر والكبد والمعدة ويتوخا ان يكون هذه الاضدة تجمع الى البرد طيب الرائحة ويكون باردة بالفعل والقوة وتوقا ما يبرد ابدانهم برذاقها وذلك يخفف ابدانهم فيمنع من نفوذ الرطوبات وقبورها واذا كان من المزاج اليابس مع حرارة لم يحتاج ان يتوقا البرد هذا التوقى وانما يحتاج ان يتوقا اذا كان مع برده ومن نافع ما يستعمل في الذين بهم مع ذلك حرما الورد والكمون وخل ودهن ينلوف ودهن بنفسج وقروح وينبغي ما دام البدن ضعيفا ان يحذر عليه غاية الحذر من المعب سيما في الحمام عند استعمال الابزون ويحذر في ذلك اذا كان الضعف غاليا بان يحل العليل في مقعر الى الحمام ويخرج على تلك الحال فاحذر عليهم تعب جميعا تعب البدن وتعب النفس من الفكر والضحك وغيره وتوقا ان يطلبون اللبث في الحمام والابزون الى ان يذبل ابدانهم ويسرخ قواهم وتوقا عليهم الدخول من السن وان يكون هواء حمامهم وماء ابزونهم حارا كثيرا مما يجردوناه قال جالينوس طول الفكر يزيل السمن **في** طول الفكر اذا تفكر اغم وطهر فاما غيره فلا وينبغي ان يكون التدبير في نقول الماء في الحمام والابزون على ما وصفنا مادام البدن ضعيفا فاذا صلح واخضب بعض الخضب وتراجعت القوة استعمال في وقت الخروج من الابزون ما يبرد ويعط فيه عطرة واحدة دفعة او يصيب عليه دفعة لا يزال يتوقى برده هذا الماء المستعمل باخرة حتى يصير برده قويا وتوقا من برده مادام لم يخضب ولم يكس من اللحم مقدارا صالحا وحذر ذلك حذرا شديدا وينبغي ان يكون استعمال اللحم على غير جوع ولا نقصان من البدن بل يكون من الغذاء المقدم بقية فان لم يتيا ذلك استعمال الاحساء المرافية واشطر ساعة حتى يحس بانحدارها ثم يستعمل الحمام والابزون وهذا التدبير يزيل السمن لما زيل سما فاقوا غير ان ربحا عرض لهم شبه ثقل في الجانبين فاذا عرض ذلك فليستعملوا ماء الافستين والسكجيين وجبوا لانهم الذين الحليب حتى يتهل ويخسل بسبب لما زيل عنهم ان هذا الحسولا يصلح للصفيان بل لمن معرفة فاحذر الحمام في هؤلاء على الخلاف الاغذية النفثة في المسند وما كانت الشهوة الياسيل ومن لوفت الاشياء الاصحاب الدق الذين غلب على اعضائهم الرئيسية الحار واليبس والذبول وهم الذين قد غلب عليه البرد واليبس وهم الذين قد بلغوا من ذلك من الضعف الى ان صار يغشي عليهم ليل لا تق وماء الشفيرة وان لم يتيا ليل لا تق فلبس المفراغة بحلب ويخلط به سكر ليع من السخنة ويعلف العنز شفيرة وهندبا وحسن وغير ذلك من يحوه ويكون فيه خصة البدن قوية العهد بالولادة ويستعمل اللبن بعد الخروج من الابزون بعد جوده طيخه واذا كانت القوة دقيقة فافتره وخذ صفوة وتي ارددت قوة فرد في غلظه حتى يستعمل ثقله ايضا ويخلط في الاصلح عدس مقشر **في** هذا يصلح ان كانت غالبة قال وما يصلح لم يحسب لا سفيداج المعولة باليقول الباردة مثل العتطف والاسفاناج والبقلة اليمانية والحما والحسن والملوحا ونحوها والقرع وجوف الخيار والفتا وينبغي ان يام القمع المشوي قبل الطعام بعقب الابزون بعد ان يطيب بشئ من سكر او خل او ياكل الحن بالجل المزوج بالماء ولا ياكل به خالصا وخاصة ان كان قويا فانه يستعمل الفرايح ونحوها والجدا والجلود والرضع والسمك الرضاعي سبعة يصاد اسفيلناج وليكن كل هذه بعد استعمال الحسابة يسيرة وليكن الاكل الثانية بالعشي بعد الابزون ويكون ما يتحسا قبل الابزون خفيفا يمكن ان يدخل الابزون ومتى اراد البدن قوة فرد في الغذاء بحسب احتمال ومادام البدن اضعف فاجعل الغذاء اللطيف والرق وارطب وفي مرات اكثر والطبخ احم من المشوي طولا وبعد الاغذية فيهم فاريها اسرع اخذار فافتره على غير ويؤكل البوارد فانه احم ويستعمل شراب البنفسج والجلاب بعد ان لا يكون الحلاوة فيها قوية ويكش الماء واستعمل رجب الرياس في وقت العشي وصر النضر وضعف الشهوة وماء الرمان درهم ان لم يمنع من الشراب حرارة فاستعمل الشراب يصيب عليه من الماء

عشرة اثنائه ويترك مدة ليحذف كفيته ويصير حلا يحسن من سورة البندل في البسة ويشرب باردا ويحمر اللبن الابيض ويحذف منه وضد الكبد
والمعدة واعلم انه كلما سخن الكبد بقي ذلك مدة الاسخ معهما المعدة بالصندل والكافور وماء الاس وماء الورد والخلد وما الصد
فيضد بغيره على فيه كافور ويعمل فيه احيانا شئ من خل ولا فضل في هذه الصادات ان يستعمل لعقب الآبرن ويوضع على الصد والاضلاع
لبطنه حرارة القلب ماء الخس وحى العالم ونحوه يقي الشخير ويبدل منه حتى سخن واجعل معها ومن ينلوف وكافور ويوضع على الراس منها وقد يرد
بالثلج اذا احتجب الى فلك فاما ما يوضع على الصد والمعدة فلا تجعله خاليا بل يرد جدا مثل يرد ما يوضع على الدماغ وخاصة ما دام البدن مريضا
وينبغي ان يكون لهواء المحيط به سردا ما يريح يريحه واما بمرح كباد ويكون بقرية نقاح وآس وورد وشاهسفرم وبطيخ وسفرجل ونحوه ونحوه
معمولة من لورد والصندل والكافور وماء الاس والنقاح ونحوها يستعمل في اليوم ابد بعد الطعام فان تغذى فليضطج على فراش طين موضع مظلم
بارد على ما وصفت لبشر تلك الازياج والجنب الماء غايه الاحتباب وجميع ما سخن البدن حتى يقوى بدنه واذا قوى فليجنبه ايضا في موضع حار وعلى
امتلاء واستعمل نيتا سير من الرياضة قبل طلوع الشمس في هواء بارد بالمشي والركوب ويجد ان يبلغ ذلك منه مبلغا يحسن البدن فيه شئ من
الغيب والاعياء ويتوقا الصباح وكثرة الكلام واستعمل سويق الشخير مع ماء الرمان في وقت صفر النفس وغنى المعدة وسويق المسك بدنه للوزن
ويقصد لما كانت الشهوة اليه اميل فافضاضه واسرع ولا يستعمل من الحلاوة الا اليسير فانها سخن وتؤدي فان كل منها فالذي فيها من ذلك باعتماد
ويده القابضة منه **ر** والمالحة والمرة والحرفية والحامضة ولا يلبسوا ما يكرههم ويطاب بعد الحمام والآبرن على فراش وطى حصى يسكن القلب الذي
يكسب الحام ثم يتناول الطعام ويأكل مرات في اليوم وينبغي ان يستعمل الآبرن غلدة والعش وثلاث مرات في اليوم ويكون ماؤه معتدلا كذلك
ومخرج بالدهن قبله وبعد ويقل الحركة ما امكنه ويكون ثقلة في هواء رطب ويكره حوله من الماء والدخلة الاخيرة التي يدخلها الآبرن في كل
يوم ففي الحالة بعد الطعام والافليتنا وشيا قليلا قبل الآبرن ويصلح لهم ماء الشخير وغيره بعد الخروج من الآبرن مبردا بالثلج كله ويبرد وطعمهم
كلها وقدم اليهم بعد البارد المعمولة من البقول وغيره وهذا الذين بهم حمى وحارة والمعول من عنب القلب وبعدهم بالحم والاسفنداج وشرب الماء
البارد نافع جدا للذين قد غلب على مناجهم سؤل مناج الحار اليابس جدا والدجاج السمين جيد لمن يريد ان يسمنه وقد قوى قليلا وخاصة الغذاء
بالجوب واللبن وصف البقر وادغرة الحار والذين قد غلب عليهم الحم واليسر جدا فتعاهدوهم بالتبريد لا يخل منهم شئ كثير فليس عليهم ولكن غلب
ذلك ليغلب الروح فيهم دائما وليأكلوا الفاكهة المبردة بالثلج قبل الطعام مثل التوت والعنب المائي والبطيخ الذي ليس يحلو والذين يصيبهم العشى
فاعظم معها سفرجل وكثيرى وان كان مضاد لليسر فان حفظ القوة اولى في تلك الساعة ويرجون بالادهان القابضة
قال ابو جريح الراهب للعبة البربرية يسمون ويرطب البدن اليابس وتزيد في اللحم جدا اذا سقيت مع بعض الاسوقرة الا انها قوية الحارة وربما اورثت اوجاعا
حارة **س** منه يخرج لمن غلب عليه لظلال يؤخذ بع كجة ماء اللحم خروغ مشقة فتم سحقه ويصيب عليه بطين لبن طيبا ويجعل رغما
ويحكم خلطه ويخفف منه براديج في كل واحد منها نصف اوقية ويخفف ثم يستف منه في كل يوم اثنين قبل الطعام فانه عجيب نافذ
في قزير السمين قال البدن الجيد الصبغة المعتدل في ذلك الحلة صحة واثق وقال الباقي يربط البدن لبن البقر المنزوع الزبد غير المخيض لكن المخففة
اذا طرح فيه خبث الحديد والصعتر والبرود وشربا خصب البدن **الحشب** يسمون ويحبس فليبرد الى ههنا منه صفات
عجيبة يؤخذ طل مغاث يخل ويغزلين حليب ويعطى بمخل اليه ثم يلقى عليه كثيرا نصف طل مدقوق ونصف ربع جبة وغر بشيرج ويلقى فيه حبة
نصف ربع وكون ثمن ويطبخ نغما ويصفى الدهن فينخذ حسا بدقيق باقى لارز وحنطة وحمص ولبن ويجعل فيه الدهن ويلقى من هذا الثقل في البيت فانه عجيب
جدا **ق** لما يسمون قلة البلاء حسو يحضبا البدن ويرطبه يؤخذ كعك خمر جزين ودقيق لارز جزو ولوز حلو مشقة نصف جزو
مطحون بطبخ الجميع بسكر ولبن ويخمس وينفع منه صنف الحليب وهو في القزيرادين **ابن** سريون من قزيرادين ساور السمرة يجل البارز في اللبن
ويجففه الفشا يستعمل ضد التدبير المسمن جلته واثق لارز حية في التبريد للمناج الحار اليابس لان الحار لا يترك الشحم واليسر يمنع اللحم واستعمل التدبير المملطف
والاشياء القوية اللطيف وادم اسبال البطن وادار البول والعرق والرياضة السريعة القوية وقلة النوم والحزن والنوم اليسر وترك الشرب شدة وقيل وضع
الكبد والمعدة ادوية مبردة جدا وذلك خطا لان يستعمل بحكمة لانها ربما اسقطت قوتها الحادثة بجملة مثل الشوكرون والبنج ونحو ذلك ومتى سخن البدن
وكف اياما ثم عاد واجعل الطعام الكثير الكمية القليل الغذاء وان شرب فالريق جدا الاصفر العتيق والابيض واجتنب الغليظ من حفظ الصحة لبقراط قال
من ردت ان يظنه فليترك قبل الطعام لان الحركة قبل الطعام يستفخ البدن والقلب بعد الطعام يملأ البدن واذا عقب واستحم فلا ينبغي ان ياكل ويقيه
لم يسكن ولم يرجع الى حال الطبيعة فانه في هذه الحالة يسبق من الطعام اليسير ويسكن غلته وسمه ليسع شعرة منها هذا الخالف لجاينوس فينا يظنه فليترك

فيه قال وينبغي ان يتناول طعامه البيند كما يتناول ابدانهم من التجار الحار ولا يبال من الغذاء كثيرا او ينبغي ان يتردد في هذه الحالة لان الانسان اذا تناول الطعام بعد الرياضة او بعد الحمام وهو بعد ان يقس نفسا سريعا ودفتر ذلك سدد في احشائه وخاصة في الكبد كما يفعل ذلك القعب والحمام بعقب الطعام في الابدان التي تجار الغذاء فيها ضيقة قال انه اذا كان البدن ضعيفا يحتاج ان يسل فينبغي لصاحبه ان ينظر بالاكل بعد الرياضة والحمام حتى يمكن حرارة السكون التام وبالاضد لان المهزول جسا ياكل كذا اكثر حرارة بسكون التام وبالاضد لان المهزول جسا ياكل كذا اكثر والسمين ياكل كذا اقل لانه يشبع سريعا وخاصة ان كان من الدسم او اسقه بعد الرياضة شربا لا يجذوي في سيقته مع ماء فاتر لا يجنن يقبل شربة وجبة باردا * يزيد في الشهوة ويجعل طعامه وليد الحمام ويحسن فرشه ولا يتدبر ما يمكنه لان الطعام اذا اخذ في مرات جارهضمه وقبلا يتولد منه من القتل ويا لعكس الاستحمام يعين على نفوذ الغذاء جلا الحون من ظاهر البدن وباطنه وخاصة لظاهرة والنوم على الشئ الصلب يحضر يدنه ويمفعلا بنشاط والكسنة يبرز في الشتاء ويحسن في الصيف فيعين على التحليل جدا وفي الشتاء لان برده الظاهر حسا يمنع نفوذ الغذاء الى الفصول الاطراف والسطوح قال القراط في الفصول ان جفيف البدن المفرط في الغاية المقصود خطرا لانه لا يمكن ان يشب اصحابهم على عالم ولا يستقروا عليها وليس يمكن ان يزدادوا اصلا جافا جفيفهم في الغاية فينبغي ان يميلوا الى حال اسوول لذلك ينبغي ان ينقص من هذا الخصب بل تاخير قليل قليل بالاستفراغ ولا يجعل الاستفراغ قويا في مرة واحدة فان ذلك خطره وكل ما يغني يبلغ الغاية المقصود هو خطر **لي** الخصب الذي يمكن ان يشب على حاله هو الذي فيه الجلد والورق موضع للتدبير في الغذاء فاما اذا امتلأت في الغاية فليس عند الغذاء من ان يقصد بعض العروق والاستفراغات او خذ ذلك قال لان البدن اذا صار بهذا الحال لم يمكن بدنه ان يترك بعض العروق وينظم الحرارة الغريزية لانها لا يجد مكانا في العروق للترويج فيكون منه موت فجأة وقد عرض ذلك لكثير من اصحاب الصدا ولذلك ينبغي ان ينقص هذا السمن ولا يفرغ وذلك ان الطبيعة دائما يؤخذ الغذاء فاذا لم يكن في العروق موضع لم يمكن ان يترك ولما اذا انظروا الى الحر الغريزي فيكون موت فجأة لذلك ينبغي ان ينقص هذا الخصب لكي يكون للغذاء الذي ينفذ موضع ولا يقصد الى الاستفراغ المفرط لان خطره ليس في الامتلاء المفرط فاما الخصب الذي ليس في الغاية بل المتوسط مثل خصب من يترافض فانه لا ينبغي ان ينقص هذا الخصب المفرط الموت الى من هولاء اوك سته سمين غليظ البدن اسرع الى من هو من اول منه قضيف او افضل السحاب المعتدل لان ذلك يمكن فيه ان يبلغ غايته الشخيرة فان كان جاوز الاعتدال بافرطه في طول العوز وذلك ان البدن الغليظ ضيق العروق فذلك الدم والروح فيه قليلان واذا تبادت به السن طفت حرارة الغريزية من التي سبب تعرضه سريعا فاما المهزول فليس يخاف عليه من هذا الوجه لانه لما كانت اعضاءها الرئيسية ليس لها كثير مد ولا وقاية فالأقرب الى السمع اليها من خارج فاما من كان من الاصل دقيقا غلظ لانه استعمال تدبير المستعملين فانه وان اكتسب الحما كثيرا فغرة الضارب غير الضارب واسعه ولذلك سمعنا انطقا حرارة اقل وآسن من السمين في الاصل ومن الطبع من البدن وعظم سيج في السببية الا انه عند الشخيرة يقل ويصغر احتماله قال جالينوس هذا لا يصح الا في البدن الطويل فان الطويل هذه حاله سدوله قوة فيقول السمان اذا شرب منه ثلاثة ارباع درهم في كل يوم بماء وسكنجبين اياما كثيرة ولذلك يسقى المصارعين ايضا والعسل يذوب في البدن **روفر** ابن ماسويه ما يهزل البدن دمان شرب دقيق الكرسنة والمرنجوش فاما الزاخر فانه قتل الجيت بحففة الرية والصدر فينبغي ان يحتب من الجامع لابن ماسويه ما يهزل سريعا خذ من بلذ السداب البستاني درهمين ونصفا على الريق وياكل من اعضاءها الرطوبة عشرة دراهم وله يؤخذ زرافة مدحرج درهم فطوريون الدقيق ثلثي درهم حطبا ياروي وجعة ونظا بالمون وملح الافاعي من كل واحد ثلث درهم يشف هذا جمع على الريق وهي شربة ويكثر الشئ المستعمل فان هذا السمي يذهب باللحم والسمن ايضا قتل الحما واصل الخطي واصل الحماوي من كل واحد اثنين يشف بماء على الريق قال جالينوس الاحصاء الشديد وجميع الرياضات السبعة من لادوية الملطفة وينبغي ان يستعمل في تقطيل اللحم الذي قد كثر لادوية المقطعة مثل بلذ السداب وخاصة البروق والزرافة والمدحرج والفطوريون الدقيق والحظايا والجمعة والقوة في ادراك البول فان هذا يستفغ البدن بعضا بالبول وبعضا بالتحليل الخفي وملح الافاعي يلطف غايته اللطيف والذين ابدانهم صلبة غليظة ليس يطهرهم من لادوية لا يحرق دما وهم وقد داويت انا رجلا شابا قد قارب الاربعين كان بدنه قد غلظ في غايته الغلظ بالمعجول الذي يستعمل من وجع المفاصل وبالملح المتخذ بالافاعي وبالتراب نفسه واستعملت فيه مع سائر هذا التدبير الملطف ورضه من انواع الرياضات الشديدة السبع وكنت قبل ان اخذه في الاحصاء اعين يدني لذلك بان دلته ولا يخرج كنان خشة حتى يحرق شدة بدنه ثم ادلكه بله من فيه ادوية محملة وكنت اعيد عليه التمرج هذا الدهن ايضا ثم من بعد الاحصاء وهذه لادوية هي قتل الحما واصل الخطي والحظايا والزرافة ونبات الحماوي والجمعة والفطوريون وينبغي في الشتاء ان يرخ هذه المرات بعد الاستحمام ايضا ولا يطعم من هذه الحالة ساعة يخرج من الحمام ولكن دعه حتى ينام اوله ان احب ذلك ثم يعاود الحمام ايضا من قبل الطعام ولكن الماء الذي يسبح به ما يحلل فان قدرت على ماء الحمة خمسة وان لم يقدر فخلطه بشيها بماء الملح والزعاقية واخلطه مع الماء الدهن الملح

وهذا الماء نافع جدا لمن لحم كثير وخاصة ان طال السباحة فيه والمكث مع الاضطراب واذا فعل ذلك فلا يأكل ولا يشرب من ساعته لكن ينام
اولا او يمكث مكثا طويلا واعلم انه لا بد لمن نوبت ينقبض بدنه من ان يحم في بعض الاوقات لسبب الحركات التي يحكمها بقوة شديدة رفيعة وعلم
ان الحمى ليس غير رديئة لغيرها يورده وينبغي اذا هم ان يقصد ليسكن حاما ياما ثم يعاود العلاج ويجعل شربهم الشرب الرفيق من تدبير الاصحاء قال جالينوس
في تدبير الاصحاء الابدان التي افروط عليها الغنى فينبغي ان يفعل بها ضما يفعل بالمقنصف ويزيد في تخلل ابدانهم ويديم احدا رطوبتهم ليعود
الات الغذاء دفع ما فيها الى السفلى ويمنعها من ان ينشغل الغذاء في البدن ويفعل فاسهل الاسهال اياما وترويضهم الرياضات السريعة والتمتع بالدهن
الحل والذلك الكثير للبدن فان هذا الرخا للبدن والاستجمام بعد ذلك وبيتا والاطعام الكثير الكمية لكن يشبعه سريعا بهذا التدبير فينبغي ان
من يريد ان يسكن الاغذية الرطبة ويستعمل الاسوقه ويزيل الحمية واستعمل الاغذية الكثيرة القليلة الغذاء وفسل من زيل السمينة لالسان لا
يحتلون القرب والجوع والحمى ويقعون في اشياء رديئة وارضهم قوتهم مستعدون لها خاصة للصبر والفالج والعرق الممتن ووجع الفؤاد وبقى النفس وطبيعة
والغنى والحميات المحرقة واذا مرضوا ايضا لم يحسوا بمرضهم سريعا بطرحهم فيكون بذلك داءا لان لا يتعالجوا الا قد بلغ المرض فيهم وارضهم رديئة بحال ضيق
تجاوبهم وضعف بنفهم وقصد هم عسر لكثرة الشحم ودفتر العروق وربما قتلهم الادوية المسهلة فان لم يقتلهم فانها يوزونهم وينسد ذلك فيهم والبلغم
فيهم كثير وهو رديء الاخلط والذي فيهم قليل وهو جودها ولا يكا دوا يورون من مرضهم سريعا واذا برؤا فلا يفتقون سريعا ولا يرجع لبدانهم
الحالاتها الا في زمان طويل فاما المعتدل الصحة فانهم اوفق واكثر صحة في جميع الاسباب ولا يكا دون يرضون فان مرضوا نفثوا سريعا والماء
السمينة لا يكا وتعلق ولا الرجل السمينة بحث ولا يشاق الى الباء وان اشاق لم يقو منه على الكثير والماء السمينة وان علفت اسقطت او عسر لا دها
فلذلك ينبغي ان يحتمل في تلطيف الشحم وان اردت ان تفرل السمينة فالزهر القرب وابعده من الراحة والحمام والاعذية الغليظة والزهر المطفن من خل
الحام فغلى الرقيق واما البدن الخفيف والناقة فلا تداخل الحام على الرقيق والنوم الكثير يهزل ايضا فاما ان يكن في البطن طعام والسهر ايضا يهزل اذ طال والنوم على
وطى خشن يهزل سريعا والحجارة واخراج الدم والمروج ووجع ينال بدن واما ان يطلو ان ياكل كثيرا وذلك ان الطبيعة عند الاكل الكثير يغنى
بما يغنى وبعد الباقى بما ورثه يعطف عليها بعد ذلك وينتدى بها ثانيا وجعل اغذيةهم قليلا الاغذاء سريعة المخرج فاطلق البطن و
اغزل البول فان هذين سحجا جدا والشرب العتيق الرقيق يحرق والزهر الخى فانه يهزل انه الاقوياء وادلكه في الحمام البورق والرق قبل الطعام يهزل
وبعد ليس من قال ان الرقيق بعد الطعام يهزل فقد اخطا واكثر حرصا النساء على كثير الطمث فيما يدللن وما يقطعونه وفي علاج اللبن المنفقد
في الثدي وفي غلظ اللبن وبسبه في الثدي ما يحفظ الثدي والحصى بحاله وما يعالج به ثدى الرجل اذا عظم يوما سقى اللبن ويصلح وما يقطع اللبن
والحكمة فيه وما ينفع ورام الثدي من يفتد اللبن وعين والقروح والاورام الحادثة فيه والقروح السطانية وما يحفظ غاية الصبيان وثدى
الابكار ومطبخهم على احتلام والطث انشاء الله تعالى
لايج ان يكون قليلا في كميته في البدن وغير ملائم في كميته فان وجده قليل الكمية فاعلم انه يحتاج الى ان يسخن البدن ويرطب وان كان غيظا لم
في كميته فانظر فان كان الغالب عليه المله هو يحتاج اولا الى الاسهال ثم التدبير الذى وصفه وان كان الغالب عليه البلغم فيحتاج الى ادوية يسخن في
الدرجة الاولى او في الثانية ولا تخفف وافضل هذه ما كان اغذية بمنزلة الجرجير والرازيانج والسبت وذلك ان اليابسة تخفف ويسخن باكثر
مما يحتاج اليه في هذا الباب ومن هذه الادوية الكرفس والسمسون ما دامت رطبة لانها اذا جفت جعلت الدم اشد حرارة من قدر الحاجة وغلظة
وينبغي في توليد اللبن من الدم ان يكون حارا باعتدال لا يكون غليظا اصلا فلذلك صار ما يحفف بقطع اللبن فاما التي تسخن ولا تخفف فالواجب تولد اللبن فاما
المقللة اللبن والاشياء القوية الاسخاخ والقوية الخفيف والاشياء التي يبرد فانها تمنع من تولد الدم وجميع ما يقلل كمية الدم وينسد كميته و
ادوار الطمث يقطع اللبن بجهر ما يفسد اللبن في الثدي فادف الاشق بماء واطليه حلبة الثدي لي رات رجلا يخرج سنينته كالحبيرة ولعل
هذا سمعه امرن قال ينفع من الورم الذى في الثدي بعد الولادة واللبس بخد في ان ينزل بشاب مزوج او مزيج بخل ودهن ورد مسخنين هذين
في الابتداء اوخذ بزركان فذرفنا واعجنه بخل واجعله مرها وضعه على الثدي وللورم الحار فيه جنين شجر العلب مع دهن ورد وضعه على الثدي
وينفع من جميع الاورام فيه ياخذ جنز جوارى جيد فذفه وياخذ مثله دقي باقلى مطحون وجلبته مطحون وبزر كمان حقه وياخذ كرنب وكا كج فيقطع
ويعجن بآنها الادوية وياخذ في بضعتين ووروز عفران درهم درهم فاجمع الجميع مرها وضعه على الثدي الصليب والاشيئين فان هذا نافع لكل
ورم حار فيه صلابة وهما يزيد في اللبن الادوية الزائدة في الباء والصروع كلها اذا شويت واكثت زادت في الباء لولين قال كثيرا ما يجرب اللبن في
الثدى بعد الولادة فيكون من ذلك ورم حار وينبغي ان يستعمل في اول ذلك اسفنجة تدعس في ماء دخل فارو عصر قليلا ووضع عليه يشد برقى او يند

بتر و خنفر قد سحقا مع ماء و خال ويضد عليه بياض البيض وصفرة مع دهن وردا ويضد بالسب والكيفه الرطبه او بالهامة الحمقاء وضع عليها ما رقت شيا
مسحوقا مع دهن ورد فان عرض للميدان استداد وجد فيها دم يضدها بخبز مع ماء وزيت او مع شراب وعسل او بديق الباقي مع ماء وعسل او بنفسج ^{والنوع}
يحموا ثقل الضما فلا ينطوا بالزيت الحار او يوضع عليه صوف قد شرب زيت حار ويكسدون بخار ماء وقد اغلى فيه حلبة او بزركان او خطمي فان سخن
بالماء الحار فقط جاز ويضدون بديق خشكار مع بزركان او بحلبة مع ماء وعسل او سمسم مع عسل وسن ولا يمس الندي الورم بته لانه يجذب
اليه واذ انقص الورم فليوضع على الندي قير وطى على هذه الحبة يغلى السلق بالزيت حتى تبت ثم يجعل من ذلك الزيت قير وطى ويطلق عليه صفة اخرى ^{عشرة} فخلط
من صف البيض مع قيتين شمع وربع اوق دهن ورد خام ويضرب ضرا جيدا ويصب عليه من الماء المالح بما يمكنه بقوله ويضرب بخشبة عريضة ^{سيف} كاس
ويستعمل وان صلب الورم الذي في الندي فليجعل عليه الادوية الملينه وان حدث فيه كل استعمال الدواء الكاظم به وهو في باب الاكل ويحفظ البدن او
يسحقى كون ويخلط مع الماء ويضد الندي ثم يوضع على فوة اسفنج قد غس في خل ماء ويربط ويترك ثلاثا ثم يحل ويضد بصل السوسن وعسل ويترك ثلثة
ويفعل ذلك ثلثة ايام في الشهر او حتى شوكران بعسل وضعه عليه ولا يحله ثلثة اضعاف ذلك ثلث مرات في الشهر وضعه خارجا اسفنج وان طليته ^{لسم} بالسم
حفظه مجمول جوارش يدبر اللين حب الزاياح وحب الرطبة وبزر الكراث وبزر الجرجير يشف مثقالا بماء بنيد الشخير ثلثة اوقاق شغور بما
كان في الندي لين بلا جيل ولا جاع واكثر ما يكون كذلك اذا انقطع الطمث فارجع الدم الى الندي ويستحيل البنا فان كانت المرأة من قد بلغت ان
ينقطع حيضها فلا بأس وان كان في الشاب فاحرص على ادراك الطمث فانه ان لم يلد ولد في البدن امراضا وتروح عسرة او ما يدرك اللبر فخذ
سمنا فاسحقه واسق فيه باطلي بكاس شراب صرف بالغداة واسقها بزر اللنت والحلبة معقن بسن وعسل مثل البضة كل يوم او طبع في الخل وبجالة
ثم اسقها ذلك الطبخ مع عسل ودها فلياكل في كل حصص منقوع بماء وشراب البان الغنم متى عطشت او خذ بزر القثا وبزر الحبة ثلثة اوقاق بزر
السبت وبزر الكراث وبزر الخند قوام من كل واحد اوقية وخذ عصارة الزاياح الرطب وعسل ويمن فاخلط الادوية الحرة واسحقها واسقها منه فانه
عجيب جدا ويقطع اللين كونه وسد اب جلي وبزر الفقد الطبخ بماء واسقها ويطلق بدنها او من الباطلي الندي وتعلق كانت حارة دارة
فاطلي الندي بلعاب البزر قطونا ولا يطي الندي بالاطلية الا وقد خرج باقية وحلبة حتى يفي ولا يجد فيه ضار وتروحا وما يبطط في الندي يوسع
ولا يضي من اخيتا رات حين دواء للسلع والعقد في الندي يؤخذ ورق الخوخ الرطب وورق اسداب الرطب فيدقان جميعا ويضد به الموضع بوس
ما يجلل الدم واللبن الجامد في الجوف في باب السموم التي من لا غدر فيلجول ما ههنا النية ويجمع كله اربايسين بيد اللين السمسم وبزر الخيار والقثا و
البسفاخ والدماغ والغار والكون والسبت الرطب والزواياح اسيلمان لا يكثر اللين يشرب لبن الماعز ويخذ حسا ملين ويجعل فيه زانيلج وشب
وشونيز واكل السمك المالح يزيد في اللبن من لثد كونه للسدة العارضة في الندي من اللبن يدق الخاطين ويطلق عليها او يدق سمسم ويطلق عليه ويطلق
المربا الفوتج والانيسون وديق الحمص وورق الغار وبزر الكرفس وبزر يكون بنطوقا قلته اذا طليت بماء البرسان دار ويطي الندي وكذلك ماء السلق
والخطة والشونيز اذا طلي وورق وطلي الندي وكذلك ماء السلق والخطة والشونيز اذا طلي وورق وطلي الندي وكذلك ماء السلق والخطة والشونيز اذا طلي
رفض في تدبير الاطفال قال النساء اللواتي من على قطع اللبن بسره العقاقير يفسد من الدري ويجس حتى يحتاج الى البطة او البادروج يقطع اللبن مع الغيرة اذا
اكل من الكمال من الادوية المنطفية ابن ماسويه اذا كان الندي ملو البنا وقد افشته ذلك فذوق الغنم مع شيء من ملح العجين وضده به وشده افعل ذلك
اياما انطلين وبلور قد يشنج ندي الذكر عند الاحتلام فربما يبق بحاله وربما زاد حتى يشنج ويشبه ندي النساء لا وينبغي ان يسطر السلع حتى خلع الشحم
ثم يخرجها اجمع ويحيطه ويدمله ورطن لبقا الندي على حاله يوجد كونه قدي ويسحق بالماء سحقا ناعما ثم يضد به التدبير وقد شربها خل مزوج و
اضغطها بالربط ضغطا رقيقا دمع الرباط عليه ثلثة ايام ثم حله ونقه من الكون وضد بصل السوسن فدقه واعجنه بالعسل وضد به التدبير واربطها
ثلثة ايام على مثل ما فعلت بذاته ثم تحل الرباط ويترك التدبير اضعاف ذلك في الشهر ثلث مرات فيدوم لها الصغر كل يوم فانه يدوم لها الصغر وخذ
شوكران فاسحقه واعجنه بالماء واطله على التدبير واعدها ساو بل اسفنجة لينة بخل ماء وشدها فوق ذلك ثم دمع التدبير اياما ثم اعد عليه العاد
اصفر الندي اخرى قوى حليبي جز وعصفر فخل الخبيج بخل فاعجنه بعسل حتى يص في نحو القير وطى وارضه في انا رصاص واطل به اليدين فلا تلت
عليه دهن المصطكي واطل فانه يمنع نبات العانة وعظم الخصى الندي رصاص محرق قد قاق الكندر واسفنداج الرصاص وذلك وسيت و
افون اجمع الجميع بماء حتى يصير غاية اللين وليعمل هذا اذا كان الشوكران رطبا كثيرا فاذ اشفي سحقها فاخلط بها من دهن المصطكي قد وما يكفي فيه و
ارفعها في الرصاص اشد منه واجفه واطل بخل حاذق جميع المواضع التي تريد حفظها آخر قوى جيد غلب وماء الشوكران والنجوعا بل يرفعها
ورثك يبيض واسفنداج الرصاص وافون وماء النج دخل ثقيف اجعله قواما وعند الحاجة على الموضع ما تريد ان يمدد الزم من طليته قبل ذلك شرب الماء وتترك الثلث

[illegible]

ورم حكاك الاسيب والاشياء الباردة نافع جدا للدورم الحارة في الثدي والقروح فيه جاليوس الشوكرون اذا ضربه الثدي قطع اللبن ومنع اللبن من الخفق
ان ضربه وحدها وبعد طخه بالشاب حل ورم الثدي الحار اصل الخنثى ان طخ بدردي الشارب ويضربه نافع من اورام الثدي بحلة نفع اللبن اليابس
في خل خرايا ما ثم يغسل بآء حار قد طخ كرفس وحجامة الكاهل واذا كان الثدي ملو من اللبن قد شله ذلك فدفق نفع مع ملح العجين وضعه عليه وشده
اياما افضل ذلك اياما محمول يؤخذ غسل البني ودهن بنفج ويخلط به ويضرب الثدي ويطلع الاطعمة المبيسة جيد لورم الثدي من اللبن ويحسب ماء الكرنب
ويطعم منه من تذكره عبوس ضار يتخذ لصلابة ثداء النساء يتخذ من سلق وموم وشحم البط والدجاج وخب الابل وبقلة الحمقاء ودقيق الشعير ومن
الحيزي وصنع اللوز ودقيق الباقلي والحلبة وورد البنفسج والبابونج وقطر الهود من الكمال والتمام دواء يقطع اللبن من الثدي دقيق الباقلي عشرون درهما و
دقيق شعير عشرة دراهم يعجنان بدهن الحلبة ويطلى على الثديين دواء آخر يقطع اللبن من الثدي يدق الكرفس ويوضع عليه للصلابة الحادة في
الثدي يوضع عليه دردي المطبوخ العتيق ودردي الخمل او يؤخذ دقيق الباقلي وكليل الملك ودهن السمسم وماء العذب يخلط به ويوضع عليه نافع
من اختيارات الكندي دواء يصح للسلع والعقد في الثدي ورق الخوخ والسداب الرطب يدقان ويضرب بها قرا بادرين بن سايون ضار جيد لورم الثدي
والخفق الحارة يؤخذ باقلي مطحون وحلبة مطبوخة وخطمي وزركمان حنطة فيجمع يطبخ الكرنب ويجعل معه درهم مرودهم زعفران فيجمع الجميع ويضعه على
الثدي فان كان فيه حارة فاجعل فيه ماء عنب الثعلب الادوية المفردة قال في قل اللبن فانظر الى الدم فانه لا يخرج ان يكون قليل الكمية او دردي الكمية
فان وجدت الدم قليل الكمية فذكر تدبير او طباسخا وان وجدت دردي الكمية فانظر الى الذي يحتاج ان يستخرج او لا لا سيما ان لم يعذب لك الى لا
المضادة لذلك المزاج فان كان الثدي استفرغت بلبغا فاجود الاشياء الجري والرازيانج والكرفس رطبة لانه اذا ليست فانه اقوى مما ينبغي وان كان صفرا
فماء الشعير واللبن هو شي متوسطا الطبع يبرد الدم والبلغم فلذلك كان للثدي ليس يعكس فانما انصفه صفرا وبلغا او لا يحتاج ان يكون لادوية المولدة
خارجة عن الاعتدال الحارة لانه يعني رطوبة الدم والباردة لانها يبرد الدم بل اشياء لا يخرج باعتدال ولا يحفظ البنية فان هذه يولد اللبن والاشياء التي يخرج
بافراط او يبرد وكلها يقطع اللبن والتي يفيض الدم والثدي يبد الطمث وذلك ان كثرة الطمث لا يكثر لبنها ممدات اللبن البادر دوج يبد اللبن وعصاة
ساق الفاسا اذا احتس مع حنطة مطبوخة اغزل اللبن والرازيانج ان كل زادي اللبن وبزده يفعل ذلك اذا شرب ويطبخ مع الشعير واد جاليوس الرازيانج لانه
قوى الخليل ليس يولد اللبن ولو كان كثير ليس يولد لبنا الرازيانج خاصة يولد الدم ابن ماسويه دواء لانه يولد الدم للثدي ولوليا قويا طبع خيم
السهل وبزده اذا شربا اورال اللبن ابن ماسويه الادوية التي يبد اللبن ويزيد فيه وينقي الثدي بماء الشعير مع ماء الرازيانج وماء الحمص والخراطين اذا
دست وطل بها الثدي فقي فيه وكذلك السمن اذ ادق وطل وضعه ذلك والمزادق واخلط به ماء الفوتج وطل عليه فعل وكذلك ادغمة الخنايب
اذا طلى عليه بماء الرازيانج اذا طلى على الثدي فقي ما فيها من الفضول وورق الغادر وبزر الكرفس البطر وقا فلة كبارا اذا طليت هذه على الثدي بماء البرسان
ونقتا الثدي بما فيه من الفضول المغليظة وكذلك يفعل بماء السلوق المعصور مع الحنطة المهروسة والسوسن اذ ادق وطل على الثدي مثل ذلك ووردة التوت
وكبد اذ طليا وطحا الخ الحنطة المدقوق وجوز الفار مع شعير وسلول الكرنب اذا طلى على الثدي بماء السلوق يفعل ذلك وهذه كلها ممددة اللبن وكثيره
وان حسنت المراجعة حسنتها من حنطة وحمص مع شئ من شبت ورازيانج وبزدها مع لبن حليب زاد في اللبن من الجامع ابن ماسويه وهو المنج
للزيادة في اللبن يؤخذ من غسل الخليلين درهما وورق الرازيانج عشرين درهما رطبة خمسة عشر درهما رطبة حنطة عشرة درهما حنطة مهروسة حنطة
وعشرين وحمص مقشر شعير ليس مرضوض عشرة سحوبات على ثلثين طلاء ماء عذبا الى ان يرجع الى الثانية اوطال اقل من ذلك ويسقي منه المرضعة خراطين
مع نصف اوقية دهن اللوز الحلو وسكوسليا في خمسة عشر درهما من الجامع لصلابة في الثدي نافع ساق نصف جز وموم ايضا وبقلة الحمقاء ودقيق شعير وشحم
البط والدجاج وشحم الابل بالسوية دقيق الحلبة نصف جز ودهن الحيزي مثله دقيق الباقلي ثلثي جز وورد البابونج مثله يعجن ويضرب بانشاء الله تعاد دواء يكث
اللبن في الثدي تحسب حنطة من الحنطة والشعير والرازيانج والحما الايض ان شاء الله تعالى مجهول مما يلدن اللبن اكل الصنع دقيق الباقلي اذا ضد
بعانات الصبيان ابطا الاحلام وقال جاليوس لحم البطخ يفعل ذلك الا ان البراقوي حجر المس اذا طخت ويطبخ به ثدي لا يكثر منع ان يظم وخصي الصبيان دوح
الشوكرون ان ضربت به منع الثدي والخصى ان يظم واستخرج صفرا ومارق رطبا بالعلمان عن الاحتلام والجوار عن الطمث اذا ضدت العانة به والبطن ق
في الكمال التام يضرب ثدي البكر وعانة الصبيان بحشيش الشوكرون ان اخذ من النبات المسخي فانه يحقده وعصبة ثدي الجارية وتلك ثلثين ليلة فقي ثديها
وينبغي ان يمنع من دخول الحام فانه يرخي الثدي قربطن قال ضد الصلابة الشوكرون معجون بالماء وبزركنه اذا فانه يصفر وخططين جز وعضف فح فاجمعها
بجسل وارفعه في قورصا وانظلم الثدي فاذا جف فاعسله بماء بارد كثيرا فعل ذلك كل خمسة ايام مرة لي يطلى الثدي والخصى جز فيه ربح شوكرون
ويده يحف ويغسل ويطلى ليقا هذا ذلك ويتركه يحف عليه وينقي ايضا متى شئت ان يكون ببلغ فانه يحفظه مدة طويلة قال واخذ من يورق قويا

واذره من كتاب اسلمين للزيادة في اللبن
ليشرب لبن المغطيا ويتخذ منه صامع دقيق
ويجعل فيه رازيانج والسبت والشوية والشك
المالح يزيدان في اللبن حر

واسفنداج فاعجنه بماء البنج وقليل دهن مصطكى واعلم بان هذا ينفع الطمث والاحتلام ونبات اللحية ويحفظ الثدي صغيرا الخفقان الكاين في الحيات
 المتوحشين وخفقان في المعدة المنتنة يخفقان القلب وسؤال المزاج الاورام والقروح **الخامسة** من الاعضاء الالمة ما كان يعرض للقلب من الاورام
 الحارة وغيره هيك الحياض من ساعته وعلامته العشى المتتابع المتدارك وكذلك سؤال المزاج المنطوع وعلامته اخرى وهي الاحتلاج الذي يكون وحده او
 الذي يخيل للانسان ان قلبه يتحرك في بطونه لا وقد يكون ذبول ودرق من غير ورم في غلاف القلب ويكون معه خفقان فانه كان عندى فرد غير
 ويذوبه واخر بغيره الاشغال وهو منهوك في ذلك فلما مات شحته فوجدت سائر اعضائه كلها سليمة ووجدت على غلاف قلبه ورماتية رطوبية
 مخففة منه الرطوبات التي تؤخذ في الفخاخات التي اذا نقيت خرجت منها وشرحت ايضا ديكاً فوجدت على غلاف قلبه غلظا صلبا لا رطوبة فيه وقد
 يمكن ان يعرض مثل هذا للناس واما الورم الحار فزينا لما حدث في قوم من المقابلة مع ساعته يشي بميتا لان من ماصابة جراحة الى تجويف قلبه مات من
 ساعته نيزف الدم وخاصة اذا كان في البطن لا غير فاما اذا لم يتعد الجراحة الى البطن فانه ربا عاش يومه ولا يزال عقله ثانيا قال فاما احتلاج القلب فقد
 ابن انا منه خلقا بالفسد وحده والتدبير اللطيف مع الفسد وبعضهم لم يعبا ودهم وبعضهم عاود وهم فعادوا للعلاج ببروا وكان رجل يقا هذه اختلاج القلب
 في الربيع كل سنة فغضبته فمكث عنده ثم كان يتقدم فيفسد فيخرج من ذلك الاحتلاج الا ان هذا لا يبلغ الشيخوخة لكن مات جميع من يصيبهم ويلينهم
 الاحتلاج بالعشى والحيات الحارة قال فاعلم ان غلاف القلب فليست عليه بقائمة الا ان يكون ورماتيا فاقادى الى القلب **لي** هذا العضو كراته لا يكاد
 فاذا عرضت لم يكذب نجح وذلك لانه لا يحول له بمدة ما يتغير فقد تغير الطبع والموت فجاء انما يكون بان القلب لا يتقلب نقيض ولا ينسبط فيحدث عن ذلك
 الحرارة الغريبة اختناق كما يحدث عن بطلان النفس انقباضا ايضا بان يصير القلب المتقلب لعدم ان يتنقبض ولا ينسبط اذا عرض الاحتلاج فيتنقبض ان يبادر
 الباسليق والبطنية على الصدر كان ذلك مع حرارة لانه لا يوزن ان يكون ذلك لورم حار يحدث **جوامع** للعلل والاعراض يكون من الخفقان ضرب
 يعرض من فساد الطعام في المعدة فاعلم ولا ذلك وعالج به باصلاح هذه الحال **البيديا** الاولى من الثانية وجع القلب يتولد في الحريف اكثر اليهودي
 ان عرض في عمل القلب غشي شديد وخضر الوجه ويكسر الراس مات حتى يسيل لسه **لي** اذا عرض للبطن سلا وذوبان لا يعرف له سبب بادي لاهميك حارة
 تقدمت ولا ورم حار في الكبد ونحوه فاعلم ان القلب منج سؤ مزاج القلب فان كان مع ذلك خفقان او غشي مع الامر وعلاج به علاج سائر السلا
 اليهودي من جيدادوية الورد اقراص الورد بالسكنجبين ورواء المسك والثلثا والبهرمان قال السلا يكون عن القلب لورم في مجاميد وسؤ مزاج
 وعلاج به علاج السلا من لا طعمه والحام وغيره والخفقان **علاج** الفسد مطا في الموت الفجأة قال من علل القلب ما لا يفسد مزاجه فسادا قويا
 كخفقان وقال الزعفران يفرح القلب فزجيا قويا قال اليهودي الدار صيني نافع للفرع والوحشة والخفقان يؤخذ دار صيني وسنبل ولسان الثور
 وزرنياد ودرج بادرنجويد وبنج وبنج بماء لسان الثور الشربة درهم باوقية طلي وهور واء عجيب نافع جلد واء يقوم مقام البنل وهو
 غايه برازة الذهب الاحمر والفضة البيضاء طين مسك وكافور ثلثة ثلثة كارباسد من كل واحد اثني عشر قرا سنبل وسليخة واشنه وسادج من كل واحد
 اربعة وعشرون قرا قاطس من كل واحد عشرة قرا ريط شب ياني مرزنياد ودرج قرفل من كل واحد سبع قرا ريط يعجن بعسل نافع من الخفقان وبنج
 الصلد جيد بالغ اهرن الخفقان اشق درهم مرزنجوش يابس بماء فاتر واسق قرايس من القرفل باوقية لبن حليب الطبري ما ينفع الحرارة في القلب مخيض
 البقر والكنيرة والورد **سقف** جيد للقلية والوحشة والعشى كهر با وسد لولو ثلثة ثلثة ثلثة ثلثة لسان الثور سته كزبرة قد قلت قليلا لثور
 طباشير ثلثة بادرنجويد خمسة ودر ثلثة درهم قرفل درهم ونصف الشربة مثقال باوقية منه **لي** معجون مهل جيد لذلك هليلج اسود وافيتور افيتور
 اسطوخودوس يفسح تربدج وجر وغار يوس ملح هندي وجرار مني نصف نصف فليخشك قرفل سادج هندي ربع ربع يعجن بطيخ الاملج او
 والشرية ثلثة درهم جيد بالغ للسوداء **لي** جوارش نافع للخفقان وتطيب النفس ويسكن الغم والعشى يؤخذ مصطكى وسنبل وقاقله وكبابة وقرفل
 وسك وقشور الارج الصف فقط يؤخذ رفيقا فليخشك وبادرنجويد وعود في دلسن يجمع بالماء المطبقة ويعطى منه وان شئت يشحن ويعطى مع المنيه
 انشاء الله تعالى للخفقان البارد الشديدي سقي مطبوخ ديجا في اقراص المسك صفها في بابا العشى والخفقان البارد ويسق طباشير وزرنياد مثقال باوقية منه
 الحيات فان هذا نافع من الخفقان الذي مع حرارة شديدة واسق ماء الشفاح انشاء الله تعالى **اهرون** لا يمكن ان يكون فيج **لي** لان القبح يكون منج
 الورم الحار ولا انسان يموت فاذا حدث ذلك في القلب قبل ان ينضج في الخفقان يعرض في القلب من قبل الدم الغليظ الاسود اذا تولد في الكبد
 كان الذي يصل الى القلب سودا ويا يعالج ذلك بالفسد ثم بالاسهال لما يخرج الخلط الاسود ثم بالادوية اللطيفة الطبية الرائحة مثل دواء المسك
 وجوارش البار مسك **لي** هذا يجعل الدم سودا ويا والوجه ان يبرد الدم في هذه الحال فان **ذلك** الحال اخرى ان لا يتولد دم عكرو ولا يكون ما يصل الى
 القلب من لورم ورواء وقصر والثلثا والهيرمان دواء جيد للوحشة والخوف بالليل يؤخذ لسان الثور وبادرنجويد ودرج فاسق يابس

المثبتة درهم في اول الهلال بطلا مزوج ودرهم في فسطم ودرهم في آخر وانقع لسان الثور في الطلي واسق منه آخر يؤخذ من السبل والدار صيني والزيتا
 والدودنج وقشور الارجح ويزر البشت اس درهم يطلى قد انقع فيه لسان الثور اهرن قد يعرض كثيرا من الناس من التخمير الحارة **لي** والحيات والامساك والطعام
 رعدة في المعدة من ملاء ينصب اليها ويتوهم الناس انه خفقان القلب وليس كذلك لكن مرة ينصب الى المعدة وعلاجها القوي وتنظيف المعدة باليارج
 والافستين والمبادرة قبل ذلك الوقت بشي من الاطعمة المقتوية فلم المعدة فاذا سقوا هؤلاء في الستة مرات ما ينقص الصفراء لم يصيبهم هذا العرض الا اذا اخروا
 الطعام جدا وقد يصيب مثل هذا الرعدة في المعدة البشيمة بخفقان القلب من كثرة الجاع وعلاجها الامساك والافستال والطبيب **بولس** قال اذا حدث في القلب
 نفسه ورم حار وسوناج ردي وحارة جاء موت سريع وخاصة ان اخذت لايس فاذا عرضت اذكرة مع ذلك غشي شديد وسقوط القوة يغتث وضعف النفس
 والبصل الصغير وبرد الاطراف وعرق منقطع في بعض الجسد فاذا كان الغشي شديدا مستدكا فلا علاج له وان كان ضعيفا فربما اشفعوا بالعلاج **بولس** قال في عرض
 خفقان شديد من كثرة الدم فيه غليظة واذا سخن مزاج القلب عظم النفس وتتابع وبالضد واذا كان خفقان يعرض باردا فانه ينبغي ان يعصد قبل
 التوبة **الاسكندر** يكون من الحيات خفقان ووجع في الفؤاد وغشي وربما قتل **بولس** قال في باب تدبير الحامل ما يسكن الخفقان الذي للمحو لم يجمع
 الماء الحار والمشي رفق وقد يبر بادون الشاسيف بالصوف واللبن ثلث الهندي قال علامة ضعف القلب الخوف وضيق الصدر وضيق في الصدوي
 جدا وهزال البدن وقحله وعلامة قوة خلاف ذلك ويعالج من ضعف القلب ان يطعم الارز باللبن والاسيد نارج والثلث على الاغذية الدسمة ولز
 السمور والفتل من البلدان والحمام والاعذية الحلوة والطيب والوطا والذئار والحقن الدسمة **شمعون** يؤخذ من السبل والفلنجشك والبادروج زنة
 درهم درهم ومن المسك والكافور دنانير و من بز الجوط نصف درهم وعجن ذلك بعسل واخذ سليخة وسبل وسانج من كل واحد درهمين ونصف
 كهربا وسيد درهم درهم برارة ذهب وقضبة ثلثة قراديط المثيرة باقلا يجمع بعسل **الاحتضار** من النافعة للقلب الذي يغلب عليه سوناج بار
 يقوي المثرود بطوس والنفاد ريطوس وجوارش المارستك واحصها كلها انفعها جوارش البلاد واطعم بالقلب وانفع من انهم جوارش الغزل الذي كان
 يستعمل كسرى فانه عجيب جدا في ذلك مجبول يؤخذ مثقال من جوارش يابس فيذاب باوقية شهاب ويزبيب واوقية ماء او يؤخذ كحوت وحليث بالسوة
 فيشرب مثقال يثري مزاج الساهر قال ان كان الخفقان من سوناج حار فصد الباسليق من لايس والاحم الكاهل ويهبل بعد ذلك يسهل خفيفة و
 يسقى بعد ذلك كسة يابسة مع راياب البقر درهمين وطباشير درهم وكافور قراط ويسقى عند النوم بز قطونا درهمين وطين درهم كرايا نصف درهم بماء
 الرمان قال ان قوا لكا فور نافعة من سوناج الحار ويضد بالاذة الباردة ويسقى ماء القيقع سفوف نافع للخفقان مع حلة بذريقلة الحمقاء ويزرع
 حلو وكبرة لسان الثور طين لاكل ميا في كافور بز الباد رنجويه بز البادروج بز الكشوث كرايا لؤلؤ بريغم خام اهيلج اسود امج لسان الثور جبالا زود
 عود يشف منه واذا كان من برودة فذو المسك والافكار يا والمثرود ريطوس جوارش يقوى المعدة وينفع من الخفقان والوحشة السوداء يؤخذ ماء الفنا
 الثاني رطل وماء ورد نصف وسكر نصف رطل ويطبخ حتى يغلي ثم يؤخذ مصطكي ولسان الثور بار رنجويه وفلنجشك وعود وسك وسكر وقشور رنجويل
 فيلقى عليه بمقد ويجعل في آنية ويطرح في وسط وزن الارجح مسطاف في كتابه في عمل الدم قال الزعفران مفرج القلب حتى انه يقتل لذلك والقدر القائل
 ثلثة دراهم شرب لم يزل يصحك حتى يموت **لي** ينبغي ان يطرح في هذه الادوية من شئ من المذكورة الخفقان في فم المعدة دواء المسك المر المعمر **ابن**
 والذي في القلب بدواء مسك حلو واذا كان الخفقان مع مرة سقى الكهربا والبسول ولؤلؤ الكحل وسب رجحان ارضية وكسرة يابسة فان كان الخفقان
 عس وكس سقى بار رنجويه وفلنجشك فان كان في الحنجب زيد فيه فوئج وسقي ماء افراح وميبه الكا والتمام دواء نافع للخفقان الكاين من الحارة ومن الحار
 ابن باريسم وطباشير وورد طين لاكل الخراساني ح بز الكشوث احب الحيار ح بقله الحمقاء ح كرايا مصطكي ح بسد لولج كافور عود ونصف زنة
 فيه كسرة يابسة الخفقان قال تدبير جيد من سوناج الحار في القلب افسد الباسليق من لايس واجم على الكاهل واسق بعد ذلك راياب البقر الحامض على
 قد احماله واستمره والفسد قبل اخذ الراب الاسود والاصفر والاحصا والزبيب والفواكه ثم يصيب بعد ذلك الى اخذ راياب البقر من كبرة يابسة مسخرة **ابن**
 وورد درهم طباشير درهم كافور قراط والغذا بقول باردة وفرايح معمولة بالخل والكزبرة واما الرمان والحصرم وخاض الارجح ليكون مكاد باردا ونيام
 على لعب اليزر قطونا وماء الرمان والحيار يصف هذا قال استدلى على وجع القلب بالخفقان والغشي للبارد دواء المسك والافكار دواء المثرود
 ونحو **لي** يحتاج ان يقرن بين الخفقان الكاين عن القلب والكاين عن المعدة من كتاب حنين في المعدة قال الخفقان من عمل فم المعدة وحده
 يكون اما بسبب خلط لاغ يمتل في فم المعدة فيلد غمها بسدة واما بسبب حيات المتولدة في البطن اذا صعدت الى هذه المواضع بنا دوق قال ينفع خفقان
 القلب سبل مثقال مسك داني كافور داني ونصف بز الجوط نصف مثقال النيسون قرنفل مثقال يجمع بعسل ويهيقا كل لاس شهر مثل اللوزة قال ينفع من
 الخفقان ان يثري من الفلفل الديوريه فله سحق باثي عشر مثقالا لبر البقر على الرقيق وينفع من الهزجان قد احرصت بثلثين مثقالا طلي قد يقع فيه ساود

القلب م

وبرى من الخفقان الاسها بالبارج فيقل ويؤخذ شقال مرزنجوش مخلو بحميرة باوقية اسحر ابن سايون قال لا يمكن ان يتم الاورام في القلب لانها
يقبل قبل ذلك وليست ذلك العشي المندرك قال الخفقان حركة اختلاجية يحدث في القلب اما الامتلاء من الدم مفراط كثيرا ووطيرة يجتس في
العشاء المحيط بالقلب وورم في هذا العشاء فانه يقتل سريعا وعلاوة ذلك توليد العشي مع النبض الخلف الحار واللييب الذي لا يطاق و
الحركة في الصدود وان كان بسبب رطوبة محتبسة في هذا العشاء فان من حدث به ذلك يجبس كان قلبه يترجح رطوبة فالخفقان الامتلاء في ينفع
بالفصد واذا قصدوا شقوا فذلك من اعظم الدلائل على ان الخفقان كان لامتلاء وان حدث بسبب رطوبة فاستعمل الجند بيد ستر الفوخ
وبعد ذلك كله فاستعمل الخفقان التدبير الملقط وتياقا لافاعي والمثرد ويطوس ودواء المسك والثليثا يسقاهن بالشراب الرحياني او
بماء البادر نجوي وينفع من الادوية الملقطة التي تيسر النفود الى القلب سريعا مثل هذا يؤخذ لسان الثور يا بر درهم زرباد درونج اربعة اربعة
يسقائك مرات في الشهر ابتداءه ووسطه وآخر الخفقان مع حلة طباشير شاكرا باسدا لؤلؤ باد رنجوي فنجشك سب ياني مقولون ثلثة ثلثة طين اري
كزبرة خمسة خمسة الشيرة شقال بماء البادر نجوي آخر الخفقان مع حلة طباشير اربعة عود هندي سكت قاقلة قرنفل درهم درهم كافور نصف
كثيرا ثلث درهم يعجم بماء الترخيش او يترص نصف درهم بشراب والخفقان غير برودة جند بيد ستر درهم درهم سقور الانج نصف درهم
فلنجشك نصف درهم يشرب بماء الرحيان للخفقان السوداوي اهيلج اسود درهمين افيثون درهم يحلط مع اربع دوايق دواء المسك المويشة
كل يوم مع شراب رحياني او ثلث **ل** الخفقان واللييب مع الحلة يسيخ خيخ لسن البقر الحامض الراب يلقى فيه كعك ويسقى في مائه طباشير وسق بماء
البارد كل يوم مرات ويشرب ماء الثلج ويجلس في هواء بارد جدا وهو يعطى يد بر فان دام فاعطى هذا السفوف طباشير وصندل اصفر وورد وكافور
ربع جزوي يسقى منه درهمين في كل شربة على غلظ الامراف سترافون سفوف للخفقان الحار من الحامض بز الحنظل وز الهند با وبقلة الحنظل وطباشير
وورد وصندل وكزبرة يا بهت ولسان الثور وريحان وبسدر وكبريا ولؤلؤ شيف منه درهمين فانه جيد وقيل في تدبير العليلة الى البتر يد بكل ما
قد رت عليه الفصول ارجالينوس في الرابعة من الفصول خفقان الفواد هو الحركة المتوترة السريعة من القلب الشبهة بالاحلاج اذا كان مع حمى
ان ينبوع الحارة قد حمى سخن سخن في الغاية نار شيرة وفي اختلال كلامه ههنا الخفقان دايم دليل على سخونة نارية القلب **ل** قد رات خفقان صعبا
مرات كثيرة وكان مرضا ولم يبرأ صاحبه منه سوداء الازبل ولا يحف ولا كانت عي فلذلك ان الخفقان قد يكون اذا حدث في خلاف القلب
عليقة فيجلب وقد رات رجلا به خفقان ونبض يمانية العظم يظهر اذا وضع اليد على الصدر وقع وخشة واضطرب شديد ونبض يمانية في جميع البدن
يظهر العين يسيل الدم سلا كثيرا ولم ينفع بالفصد ولا كان به ذوبان وينبغي ان يتقن ذلك وكان به منه ثلث سنين على ذلك يسمع وعد قلبه على
ادرج اليهودي قال قد يكون الخفقان لفضل دم وصل من الكبد الى القلب فيولد لذلك في حجاب خفقانا علاجه الفصد وتلطيف التدبير فبالا في جوامع
الائمة خفقان القلب يكون اما الورم في خلاف القلب واما الورم مع رطوبة مائية بمنزلة ما وجد في الفم واما من ورم فقط يجذب فيه بمنزلة ما وجد في
الدلك واما مع رطوبة مائية بمنزلة ما عرض للشباب الذي عوج بالفصد والتدبير اللطيف فبراص المنج كتاب غريب لابن ماسويه الخفقان الحار لسان
الثور عشرة سب ياني معلوفة ثلثة كبريا وبسدر ولؤلؤ حجارة ارسية من كل واحد درهم ونصف طباشير وورد درهمين درهمين عود هندي خمسة
سكت درهم ونصف الشيرة درهمان بسكجيين سكري حامض وماء حامض الانج او ماء رمان حامض انشاء الله تعالى الرابعة من الاعضاء الائمة قال ان كان **جل**
ظننت في عرق جميع ضرب الاختلاف بلا حمى فاعلمت ان ذلك يكون لسدة الشريان التي في الرية وجعلت امله بدار ضيق نفس فقال لا تشد به واستدام
واختذب قوته واخذ العشي ومات كما يموت اصحاب علل القلب وقال عرض في القلب سؤفراج مسا وقد عرض فيه القلب والحرة الا انها لا ينهيان كانها
يقبلون في لا ابتداء فالعشي الدائم الشديد المندرك وما كان من سؤفراج في القلب يسير فهو غير النبض والنفس وحسب ذلك سؤفراج على ما ذكرنا
في كتاب النفس والنفس ان كان عظيما فانه يقبل لكن ليس قائما كما يقبل الورم والخزجة ويظهر قبل الموت علامات المندرك ومنها الخفقان الذي
يجس معه صاحبه بالخفقان فقط والذي يجس معه فان قلبه يتحرك في رطوبة فليس فحجبان يجمع في بعض الاوقات في علامات القلب في الحيوانات
التي يشرح ما لا كثيرة قال وقد عرض عن القلب وقد فانه كان عندي من لا يزال يهتك فلما شرحت وجدته اعضاء سليمة كلها الا في وجدت على خلاف
قلبه غلظا خارجا لم يطع فيه رطوبة محتبسة شبهة بالرطوبة التي تكون في النفاخات وانا ديت شرحت فاني وجدت على خلاف قلبه غلظا صلبا ليس
فيه رطوبة واما الورم الحسان فاني قد حدث بعوم من لقا بلة من جرحا قبضه الموت من ساعة بالعشي شدا بالقوى فلما وصلت الجراحة الى بطن قلبه فانه
من ساعة بنزف الدم واصل الى البطن لا يبر فاما من لم يصل الجراحة الى تجويف قلبه لكن كانت في جرم قلبه فقد عاش منهم خلف يوما وليلة ثم
ماتوا بالعشي وذلك لما كان عند ما حدث بهم لم الجراحة وورم حار ولم يفقد اخذ منهم عقله حتى مات واما الخفقان قد اصاب قوما كثيرا اصحاء لا يدر من

صحتهم شيئا شاب وكول بل عرض لهم من جميع من صابه ذلك النفع بالفصد ونجاس هذا العارض بعد ان مشغ فصد العروق والتدبير اللطيف بالآفة
المشبهة لذلك وبعضهم عاودوا هذا العرض فعاودوا العلاج وكان رجل عرض الخفقان في كل سنة في الربيع فكنتم انقدم وافصد قبل ان لك الوقت فلا
يعرض له وكنتم بعد ان افصده ابره بالتدبير اللطيف الا ان هذا الرجل جميع من عرض الخفقان الذي لم يبلغ احد منهم الشيخوخة بعضهم بالحيات
حارة غشي عليهم في الحمى وبعضهم بغشي عليهم بالاحمى فقل من مات منهم بالاعشى وكانوا في سنهم دون الخمسين فوق الاربعين ومارقوى النفس بال
الحشيشة التي يسمى ثورا اذا ثبت صيرت النفس الى حال شبيهة بالرغوة والشباب اذا شرب يذهب بالعموم وخبث النفس والداء المسمى بوماسفان
اكثر من الشرب اختيار الكندي وتجربة لا محمد بن بهم ان كان ماخذ هذا الدواء فيبلغ من ضاربه ان يولد فيه شيء مثل الرغوة حتى يترك ويذهب الصفار وهو
والهضم ومع ذلك لا غايه له ب يؤخذ ودرهم من درهمين بياض قاذلة هيل بواجوز بوا درهم درهم
يسحق ويؤخذ منها بعد السحق بهذا الوزن ثم يخلط السحق حتى يخلط اختلاط الاواه غايه ثم يطبخ رطل امليج بعشرة ارجل ماضى بصيرت رطل فليكن امليج احدينا
ثم يلقى في ذلك الماء بعد ان يصفى رطل فايندثرى ويطبخ حتى يغليط كالعسل الغليظ الذي منه لعوق ثم يلقى عليه لادوية ويحرك بعود خلاف عرض حق
يستوى ثم يرفع برنه ويؤخذ كل يوم مثقالان على الريق **لي** على ما رايت الخفقان الحار يحول الى بارد باردة غايه البرد فانه يبره البنية وان قام ببلدا
لم يطل عمره ان لم يجد بد فلا تفارق الثلج والجس ولا يبره الحام ولا يجتس النفس ولا يقب البنية ويضمد الضد بالضد والكا فود من جيد لادوية وبنه
ان يسقا اقرص الكافور يثرب حامض الارجح قد القى فيه شيء من ورق الارجح ويقا هذه ضده فان لم يكن قد هلك ويقدر اختلاف بنضه كذلك
حاله ولب البقر الحامض جدير **لي** يحدث في القلب ثمانية اصناف من المزاج والسدد في عروق وفوهات والاورام ومع ذلك اختلاف البقر بعدد
ثم العشى دام يحتاج ان ينظر في امد العشى كيف صار يحدث عن القلب وهو نار من ذهاب الحس والحركة فاما القوة التي يعطى القلب والمجد مادام باقا
غير غشي عليه وكيف صار الحيوان الذي سر قلبه وهي شجاعته لا يغشى عليه من ساعته لكن معالجس ويترك ويجعل مدة طويلة ثم يموت فمعرفة ح لسان الثور
اذ طرح في الشرب كان اشد فزجيا للقلب السبيل اذا شرب بما بارد نفع من الخفقان بزر البادر وج نفع من يتولد في بدن السودا
رب حامض الارجح جيد للخفقان جلدو كذلك ان يطبخ منر طيخة مسجة ل الخفا والطيب خفقان القلب الجوداد روح دواء فارسي ويعرف بهذا الاسم
جيد للخفقان الفوادة لسطا الزعفران يفرج القلب حتى انه يقبل ان اكثر منه والقائل منه ثلثه درهم ماسويو الكهيا نافع للخفقان الشدية نصير
بما بارد **لي** احمر جيد للخفقان مع الحرارة الشدية ابن ماسويو الكندي ياكل البلغم ويذهب بحدث النفس وينفع القلب قال الكرويانا نافع والخفقان
بالخوفة لا يبدل ابن البرقي جيد للخفقان القلب مسج لسان العصارين نافع للخفقان الفلما المسك يقوى القلب جدا جدا ماسويو المملوح جيد
لخفقان القلب جدا وان نفع في الشرب ويسقي نفع من الخفقان البلود واسكن جدا المسك خاصيته تقوية القلب ابن ماسويو الفلجيشك جيد للخفقان
العارض من السودا والبلغم مسج نخالة الذهب والفضة جيد للخفقان ماسويو الصندل الاحمر جيد للخفقان الكاين في الحيات اذا طلى عليه **لي** الخفقان
يكون من التهاب القلب وينفع ان يوضع عليه لوط البارد والبقول والثلج في كتاب عهد بقرارة ان الراس يذهب بالحزن والقيظ **روسل** الرمان الحامض
ينفع من خفقان الفواد اهرن قال الجندسية بحال القلب واعرفوا صلحه فاذا كان حاريا بياسا ابرع اليه الذبول والدق الى صاحبه فضا دايما وان كان حال
طبا لم ينزل حم حيات عفر فضا وان كان باردا بياسا ابرع اليه الذبول والخفقان اشفرغ السودا دوية القلب زرباد درونج بهن كهر يا سبد لولو بجرار
ابرشتم ساذج خولجان قرنفل اشتر ارج سبيل كافور مشك لسان الثور ذهب فضة كزبرة حمر طين مختوم فاسار ما حورا در صطلي زعفران دار صيني نور
الفتا اشفرغول زهرة الخلاف مسج قال الادوية الخاصة بالقلب دواء المسك دواء مقصر **والثور وديطوس** كنبة اهيليل سود كهر يا
سبد اولوطيس دار صيني سبيل زرباد درونج ساذج باد روج باد رنجوب لسان الثور ابرشتم برادو الذهب والفضة اشتره سليخ شربت مر قرنفل مر رنجوش
فلجيشك طباشير سفيا ح غاريقون ملح هندي حجر ارمي مصطكي قاقلة كباية قشور الارجح عود اس مشك كافور سد مسج ماء الحيا ابرز السمك
نادر مشك ماء الرمان المر شراب الحاضر شراب التفاح والسفرجل وورد وسعد زعفران امليج الفارسى ويتركه الامليج يزيد الفواد وكاد يقوى الدمشقي
قال لسان العصارين نافع من الخفقان الفارسى للخفقان جرب مر رنجوش يابس وسهم سيقى درهمين عن رجل يبره حار المزاج يخيف كان به خفقان كان
ليكنه الزبد هذا الكون بطيخ النساء من كتاب العاقي نفع من الخفقان ان يسقى من المر رنجوش اليابس وزن درهم بماء او يسقى وزن نواه قرنفل مسج ومع
دقيقه لبن حليب او ينفع من حلبة الكافور ويسقى دواء لاس اليابس وعصير زعفران خزين يقطر اذا طلى عليه يقوى القلب وينفع من الخفقان وقال ابن سينا
بطيخ حاض الارجح من الخفقان قال ويستعمل من الهندى ضادا نافع للخفقان كروان حشيشة معروفه بمر يعود من خاصيته نفع الفواد ورفع الهم لسان الثور قال
وقد ينظر ان طرح في الشرب يفرج لا سحاج بالماء العذبة الفاتر وروسل الناردين اذا شرب بما بارد نفع من الخفقان والفلجيشك نافع من الخفقان

العارض من السوداء والبلغم ابن ماسويه الرومان الحامض تنفع من خفقان الفؤاد وفساد آفة من الخفقان والهم والتوحيش ويقوى القلب لسان المشد
عشر كاريما حار من بارد ونحوه فليخسك درهمين درهمين عود صنف خمسة سلك مثقال زعفران مثقالين وان لم يكن حرارة فليجعل لسان الثور
والكاريا والعود وطباشير وكزبرة يابسة مقلقة وقل من الكزبرة واكثر على قدر الاختلاج في القلب اسحق في الفصد اذا ريت الحرارة والامساك
الباسليق فان اخرج الدم من القلب لم يتولد فيه ريح الخفقان والغم والسوداء لسان الثور خمسة لؤلؤ كاريما حارة ارسنة كل واحد واحد بارد ونحوه
رماحور قرفل ثلثة ثلثة سب مقاو زباد درونج طحين حار وبيض درهم درهم اشنة ثلثة يخل بخر الشيرة مثقال السكجيس سكري مزوج في الغم
الفكر بارد ونحوه رماحور فليخسك اشنة حار من كاريما زعفران بالسوية الشيرة منه مثقال سيقا بعض لسان الثور فان عدم طبع الياس منه بشتاب وسقي
قال قسطا الزعفران يفرج القلب حتى لا فراطه في ذلك يقتل ان اخذ منه ثلثة دراهم مجهول الخفقان يشرب من زنجوش يابس مسحوق بآبار ارسنة
درهم ريوندي صيني بآبار اياما من جومع ابن ماسويه الخفقان العارض من السوداء لسان الثور كاريما حارة ارسنة اقراص لورد ونحوه يفسد منها
درهمين ببند ريجاني وماء الفليخسك او البادرنجويو قد يقع فيه فتور يخرج من الجامع للخفقان العارض من صاف الصفراء او السوداء كبريا ثلثة طين
ثلثة طباشير درهمين بز فليخسك درهم ونصف مصطكي درهم حديد صيني طين ارمي ثلثة قرفل ساذج هندي درهم درهم يثرب بآبار الرومان وان كان الحرارة
قوية جعل معه في الشيرة قراط كافور لثاء الله تعالى من الكمال التمام تدبر نافع من سؤ المزاج الحار العارض للقلب افصه الباسليق فان لم يمكن فاجمع الكا
وانقصه مرات بالمطبوخ ثم استر واسيب البقر الحامض نصف درهم مع كزبرة منخلة درهم ورد درهم طباشير دائق كافور واجعله طعام فرائج مع قرق عود
بآبار الرومان الحامض مطيب بكسرة وماء حصره واجعله شواء في غاية البرد والعقة عند النوم بز قطنونا وكرويا وطين ارمي درهمين بآبار حصره وانقصه
اذا خرج من الزيت وصرع منه اقراص الكافور ويور على بآبار القرق وحاض لا ترج اوريه وضد جانب الايسر من الصدر اضافة النهار بز قطنونا ودقيق الشعير
وقثور قرق ويقلد الحما وخل خبز واذا كان سؤ مزاج بارد فاسقه دواء المشك بمطبوخ وصرف الماء ورق لا ترج او البادرنجويو وانقصه درهما
من الانقريديا فاعطه المثروديطون الاعضاء الالمة وجع القلب منه ما يخصه بمنزلة العشي ومنها المشاركة وكذلك اما من المعدة على
طريق التحلل القوة واما من اللذات على طريق الاحتياق واما بسبب الكبد على عدم الغذاء واما بسبب الوجع الشديد كوجع القولنج فان هذا الوجع يتحلل
شي كثير فاما بسبب الوجع الشديد للقولنج فان هذا الوجع يتحلل شي كثير فاما بسبب الغم الشديدة والفرج الشديد يعرض هناك للروح تحلل واما
بسبب الغم الشديد فان القوة الحوية يخسف وينقبض عندها واذا كان العلة خففت القلب فاما ان يكون سؤ مزاج فان ذلك سؤ مزاج مختلف اختلف
النض وان كان غير مختلف ثم كان حار اعظما النض وان كان باردا صغيرا وان كان يابسا صلبا وان كان رطبا لان وان كان رطبا المثاقيل ورم
فاما ان يكون دم واما صفراويا ويستدل على ذلك بالالتهاب والتمدد **لي** اظن لا يمكن ان يكون في القلب ورم صلب ولا برز واما شروق
الاتصال فانه اذا وصلت اليه ضربة الى تجويفه مات على المكان وان لم يصل الى تجويفه لكن اثر في جرمه فقتل بعد قليل الاختلاج يكون اما من
رطوبة مجتمعة اختلف القلب واما من ورم يكون فيه واما مع رطبة واما مع غير رطبة واما من رطوبة يرد فيه ابن ماسويه الخفقان الحادث في
الامراض الحارة وما د الخدادين وخل وكافور وصندل ودقيق وشعير وماء ورد وضد به فواده وصدده والقرفل عجيب الفعل في ذلك وكذلك
الراسن **لي** اعلم انه قد ضعف الانسان بسبب سؤ مزاج اغشية القلب ان يدق ويفرق بين قروح الرياية بانه لا سعال معه ولا نفث ومعه اختلاج
دايم ونفض شديد لاختلاف ويكون ذلك ايف من لورام وهذا هو السبل الكاين من غير حمى ولا قرح في الريية كما ذكر جالينوس في قصته القرد والذئب
يعالج هؤلاء بالاضدة الباردة والتدبير اللطيف والمزاج التي معها برد وتقوية القلب واللبن وجميع تدبير اصحاب السبل ويكون الخفقان كثيرا
من دم سوداوي فتي ليت ذلك مع اعراض السوداء فافصه فانه علاج الموت السريع كجالينوس من الخنز وضد ثلثة مائات العلامات قال اذ شئت
في القلب قرحا من التجويف لا يبرم اسود ومات وعلامته وجع في الصدر اليسرى حوصلة لفاكثر الحرارة والهم في القلب كثر العشي
فعالجه بالقصد والاسهال والاعذية الملطقة وماء الشعير ونحوه وان كان فيه سؤ مزاج بارد فانه يحد التجويف السفلي بعاجد بدواء المشك والبربر
وجوارش الغبر وجوارش كربي جيله بالغ وهو افضلها كلها ودواء متدا الملك والحام والطيب والشراب الرحياني للخفقان والتوحيش مع حرارة افصه واقتد
اخذ من ميلج الكابلي الاسود معجون بالغمش وياكل كثيرا لسان الثور بنحو شوع الهندبا اذ ادق وضد به القلب نفع من الخفقان وكذلك الفوننج
او السنبل اذا شرب نفع من الخفقان قال ابو جريح ان الكهروبايسكن خفقان الفؤاد وينفع من الغم بلا معنى والاكسار نفعا عظيما المعجون المنسوب الى
محمد بن الجهم من اختيارات الكندي وهو في المعونات وينفع بالمرح الاعضاء الالمة الذين يموتون القلب يخل قوامه ويأخذهم العشي المستابع
يهلكون واذا غشي على الانسان مرات متوالية فانه يموت فجاء لان ذلك يدل على ان القلب قد حدث به آفة واختلاج القلب للام ايضا يدل

على ان غلاف القلب رطوبته مانعة له من انبساطه على العادة وربما اصاب الحيوان مثل الدم من غلظ في غلاف القلب **لي** بفرق بين هذا وغيره ان مع هذا الدق غشي وسؤال المزاج والادرام والجحاحات اذا حدثت في القلب يصل بها عاجلا فلا يحتاج الى الكلام فيها فاما الجحاحات ابدأ فانها شرف ابدأ حتى يموت وخاصة ان وقعت في الجحيف لا يبرأ فاما اختلاج القلب فتسقط قواها كثيرا القصد ولم يعاود وبعضهم وعاد وبعضهم من تدبر بعد ذلك بالتدبير الملتطف لم يعاوده من عاوده القصد فرائض وقد كان رجل يصيبه اختلاج في كل سنة قبل او يبرأ لضد فيسكن فدعاء ذلك الى ان قد لم تقصد قبل ادوية القلة ولطيف تدبيره وكان لا يوب عليه لان هذا ايضا لم يبلغ الشخوص وربما كما يموت اصحاب امراض القلب الذين يموت بحج عاده وغشي او يغشي من غير حجي الطبري ما يحدث في القلب من الادرام الحارة وخوها من فساد المزاج الحار والبارد فانه يقتل سريعا الغشي المتدارك وان كان بالقلب سوء مزاج رطب كثير يصاحبه حيات العض لا اعملة معروفة وينفع الريان والحمام والتدبير اللطيف فان كان به سوء مزاج يابس اهلك البدن وسل وينفع منه التدبير الاصحاء الدق فاما سؤال المزاج البارد اذا كان مغرطا قل بعد ساعة بان يبرأ البدن كله ويمسك النبض اذا لم يكن مغرطا ضعفت النبض واسترخى وينفع هؤلاء دواء المسك والثلثا والبنادر يطوس فاما سؤال المزاج الحار بقاقل سريعا وان كان قليلا فغير تدبير اصحاب الدق ولما الخفقان تنفع منه مضاد الياسلق والحجارة على الكاهل وجوارش النار شدة واكل البادر بخوبه وينفع اذا كان مع حرارة رايها البصر الحاضر يشرب مع درهمين كزبرة يابسة ودافقين ورد ومثله طباشير ورداني مصطكى والترياق الاكبر جيد لمزاج القلب البارد وقال اللؤلؤ اذا خلط بادوية الفؤاد يعطى الدم الذي فيه **لي** اكثر مما يحدث الموت بفجأة في الوعى جراحات ولورام يحدث في القلب يستدل على ذلك بان يعرض للبدن منها من اللهب والحرارة فوق المقدار لسائر الادرام ويكون عظيم النبض وقلة الاكتفاء العظيم من الرض على العجب ويميل النبض من الصغير على حاله عجيبه جيد فاذا رايت هذا بمرارة دوا جدا جدا واعلم ان العلة في القلب وهم ذلك الغشي المتدارك فاذا رايت ذلك فاعلم انه قاتل وان نفدت الى ايلات وادوا ان يعالج به على خطر علة فاضده الباسلق وارجاس من هذا نفع له فصد بعض الثالدين واشترى بالثمن جرة طبا واجلسه في هواء بارد شديد بارد وخاصة ان فسدت بعض الثالينات في اسفل البدن وضع على القدر دايما الثلج فانه لعله ان يثخن هذا العلاج ان حدث هذه الاعراض بعد ضربه او سقط على الصدر كالحكم وفق وبعد ثوب كثير يحدث ذلك بغتة ابن سريون في الخفقان يكون ما من امتداد من الدم او رطوبة يجتس في غشاء القلب وورم فان كان عن ورم يتبعه غشي مستدرك وموت سريع وان كان من رطوبة احسه العليل كان قلبه فينا بين رطوبة خرج ويصل الخفقان الذي عن امتداد القصد والرطوبة تدبيره بلطيف التدبير ويعطى المصطقات ومن فاضل الادوية التي دواء المسك والترياق والمثرد يطوس والثلثا يسقى بالشراب الرحياني دواء يسقى للخفقان والوحشة لسان الثور اليابس درهم زباد دلك اربعة فيقامنه في الشهر ثلث مرات في ابتداءه ووسطه وآخره فان هذه الادوية لطيفة يبلغ الى القلب السبعة درهم ينثر بمرح **قرص** **للخفقان** مع حرارة طباشير اربعة عود هندي سك درهمين درهمين قاقلة قرنفل درهم درهم كافور نصف درهم كبريتا لثة درهم بقر صمغ بارود وثيرب قرص منه درهم **للخفقان** الحادث من بارد تاخذ كاريابا جندب ستر درهم درهم قش الا ربع محضف نصف درهم بزر فلجشك نصف درهم يسقانيه اباء البادر بخوبه **لي** ليس هذا كثير حرارة **لي** خذ سهل مصطكى ارسيني زباد درونج قشور بزرج شرب بماء لسان الثور في الشهر ثلث مرات ونفع من هذا دواء المسك المجهول قال الورم الحار في القلب يقتل سريعا والباردة بعد مدة طويلة ويعالج اللهب في القلب بالمدرات التي يعالج بها السعال الميايس مثل ماء الشعير والصار البادر فان كان مع وجع القلب برودة وجع حاض فترياق عرصة والبلدري ويدهن الصدر بدهن ناردين وثيرب فلجشك وجندب ستر وشراب وحدمون وثيرب رباحين حارة ويخبر بالعود المطر بالمشك والكافور قال ولكن ما يعرض في القلب المرض من البرودة لان الحرارة قاتلة لغيره قال الخفقان يكون من الدم الغليظ وعلاجه فصد لا بطي والاسهال بعد ذلك ثم دوا السنك والثلثا والسكراب والكاريا والسكينج والبسدر لسان الثور والفلجشك والبارد ورج جيد وان كان الدم اسود واخرجه ولا فاحسه على الكفا واعطه الاشياء القوية والطعم بادر بخوبه لسان الثور عود راسه فونجشك بادر بخوبه قشور الا ربع سك مسك قشور فستق خضر كرويا بذر لؤلؤ ليمنين درونج قشور بالسوية سحج ثراب قد نفع فيه عود صرف يقرص ويعطى مثقال جندب لثم ثواب البس الكبير قال ليس يمكن ان يحدث في القلب ورم يصير من اجله صلبة في النبض لان صاحبه يصيبه غشي متدارك قبل ذلك ويموت الكبد عند جميع اوجاعه سوء مزاج وخلعه الخلال فود الاعضاء الاكملت **المقالة الاولى** من قال الورم الصلب الجانب الايمن تحت الشرايف التي تحويه دائرة يفرق بينه وبين ما يقرب منه فهو الكبد لان الذي يكون في الفصن يكون ضربه قليلا قليلا لا انفصل موضع من الغنى الى الشريان لطول الكبد يحويه موضع صغير الورم الحار في الكبد لا يكون معه ضريان وذلك لان هذا الاحساس انما يفرق العصب في غشاء هاولا يوعل فيها الحماض لا قليل الثانية قال متى كان في الكبد ورم عظيم فان الوجع الحاد في الدرقه اليمنى انما يكون

المتدلق بالاجوف قال واذا وجد عسر النفس الشديد القوي ثقل ما دون الشايف بلا حمى فان في الكبد ما سد وما ورم صلب وان
كان مع حمى فان في الكبد وما خارا واللسان يسر وعند ورام الكبد الحارة ولون البدن كله يفسد **الخامسة** من الاعضاء الالمة قد يحدث
ايض في هذا العضو سؤ المزاج والاورام والقروح والسدد وغير ذلك لان مع الورم الصلب والقلع في المتدلق الرخي فان قد يحدث فيها ذلك
وعن السدد في قاصي عرقها من نقل الحيين الانسان معلقا والجانب الايمن فيادون الشايف ولما اذ كان قد اجمع في الكبد مقدار كثير من ريح
بخارية لا يجد منفذا يخرج فان صاحب هذه العلة لا يجد من النقل فقط لكن يجد مع ابيض من المتدلق والاورام في حلبة الكبد اذ كانت عظيمة ظهرت
للحس وانما الذي في الجانب المقعر فيحتاج الى علامات **مسالى** في هذا الموضع صفة عضل المراق ووضعها او ينبغي ان يكون ذاكر ان وضع العضل الى
اعلى البدن لئلا يغلطك ذلك فيظن ان في البدن وما واما الورم في عضل المراق والكبد موضوعة تحت الصفاق واه هذه العضل اجمع والورم
الحادث في هذه طويل تحت طوطها لانها ممدودة من العنق الى عظم العانة الا انه قد يكون الورم فيها طويلا مستقيما وموربا لان وضع العضل منه مستقيم
ومنه مورب قال ولذلك لا يمكن ان يعرف ورم الكبد الا ان يكون عظيما او طويل المراق جدا الابعاد ما علاماته القلعموني في الكبدان يحال العليل
وجعا في الجانب الايمن فيادون الشايف واذا حدث بالبعيد جلة ما دون الشايف الى فوق وجد لذلك وجعا تمتد حتى يبلغ التراقي ويبلغ الوجع
الى الترقوة ليس يلزم في كل حين يستعمل استعمالا ويكون لسانه في قول الاما حرق في آخر الامر اسود وبطل شهوته بطلا ناشيدا مع حمى حارة ويشد عطشه
ويتدارك ويتيامر محضرة وفي آخر الامر في بعض الاوقات بخارية وان لم يكن ورم الكبد مع ضعف منها ابيض اجنبيا الطبيعة وان كان الورم في الكبد
كانت اعراضه مثل هذه الا انه يكون معه حمى مفرقة عطش شديدة انما الاورام الحادثة في الجانب المقعر فانها اكثر في تعطيل الشهوة والنهيج والقوى
المردى ويعطش الشديد والاورام في الجانب يعرف هذه في الوجع عند النفس والسعال وارتقا الوجع الى التراقي حتى يظن العليل ان ترقوته يند الى
اسفل فاما ضلع الخلف وهي التي يسها خارجة عن النفس فانها فيمكن مع ورم الوجنتين كليهما وليس هو بادا واما ذلك ان الكبد ليس هي في جميع الناس
مضاهية هذه الاضلاع بالاهمة التي يربطها اما ورم المقعر نقص الورم الحادث ضرورة وبالعكس لان حرم الكبد متصل فمن كان دون الشايف
منه بالطبع رفيقا ثم منزل بسبب ومن فان الورم العظيم احدث في كبد يدرك باللسان وهذا الاورام شئ يخصه دون ورم الفضل الذي على المراق
وان هذا الورم له حد ينقطع الى الحلا دفعة والورم الصلب لولا ان الاستسقا يبادر له كان ابيض للحس ولكن هذه العلة هو عرق المراق ابيض سرق في
هذه الحالة ان ابتداء الاستسقا يبادر استحكام الورم الصلب في الكبد لا يعرض مع علة الكبدان يصير اللون ابيض اصفر مرة مرة الى الخضرة وموت الى
الكون والوان كثيرة لا يمكن لتقر بها على من قد بددت في البطن الى المرضي تحفظها ولذلك انا احكم على العليل ان كبد عليه لطاير اذ اريت ملونة قطعا
وبعد كان به خراج في عضد بطنه فيؤم الاطباء انه في كبد ورم فثاعة راسر صلبت لان لونه لم يدل على علة في كبد اعلم انه لا علة في كبد قال وليس يمكن ان
ينطق بتفسير هذه الالوان لكن يسهل دركها في المزاج الحار في الكبد يكون مع المرد اليابس الحار والبارد يجعل البهز اربط وارق وقل صبغا واليابس
البراز ايسر واغلظ واما الرطب يجعل ارق وقربا الى الماء والذي مثل غسالة اللحم في علة الكبد التي من سؤ المزاج قال اذ كان الانسان يغوط مثل ماء اللحم المذبوخ
اذا غسل فان علة صححة على ضعف قوة الكبد في نفس جوهرها السؤ مزاج بارد ضعيف عن توليد الدم ومتى كان يغوط مثل الدودي فان في كبد مزاجا حارا
يحق الدم قال وهذا الصديد الرقيق الذي اذا طالت مدته خربت بالغوط يدوم غليظ ثم خرج مرة مودا حارة وهذا الضعف الكبد يندى بلا حمى ما
يخرج بالغوط صديد دم رقيق فاذا طالت المرة مع ذلك حميت لان الدم الذي في الكبد يفسد وهي حيات حصة شحف بها الجمال ويظنون اصحابه
الحام ويطلقونه في الماء ويراد ان كذلك عاود والاسهال مرة بعد مرة وبعض مولا يطل شهوته وبعضهم يشد اكثر واما سؤ المزاج الحار فلا يتبعه في وقت
شهوة الصعب وعطش شديد وحمى قوية وفي اختلاط مرة وبما تركت هذه العلل مع الاورام مثا ان يضرب الى رجل فثاعة دخلت الباب رايت غلاما
معطست ثم الى الخلا فيه صديد رقيق يشبه بعنسا لحم طري الذبح وهو علة صحيحة غاية الصحة على علة الكبد فقامت وضربت يدي الى عرق العليل لخرق
مع ما قد سمع عندي ان الكبد علة هل فيها ورم فرايت ان فيها وما كان وفي طاق البيت يرتديها زفوا ماء العسل فقلت ان العليل نظير ان ذات الحجب
انه كان يسكن عند طلوع الحف ويسعل علامات صفار وكان طبيبا وكان نفسه متواتر وهذه علامات نعم ذات الحجب ووضع الكبد فلما تحققت ذلك
كله وضعت يدي على كبد وقلت منها تشكى فاقرب ذلك واددت ان قول ان ترقوتك يندى الى اسفل ولكن لما كان هذا ليس يلزم بيدا وجمع الكبد
بل تتبع الاورام الحارة والصلبة اذ كانت عظيمة لم اقل ذلك مطلقا لكني قلت سجد قومك يستجيب فاقرب بذلك ابيض فلذلك ينبغي ان يحتنبوا استعمال
السفاد اذا انقفت لكم ثم قلت للعليل انك نظن ان بيت ذات الحجب فنجب من ذلك جدا قال لاسهال الكيلوسى خاص بضعف قوة الكبد الجاذبة لان
الكبد اذا لم يجذب الغذاء من الامعاء والمعدة ترك الشغل رقيقا فان ذلك مع هذا الاسهال الكيلوسى صديد رقيق فان ذلك في العروق التي تنفذ منها الغذاء

الى الكبد وما حاروا والعروق بين هذا الصديق وبين الحادث عن ضعف الكبد لا هذا الصديق الذي يخرج من القروح لان الادوام الحادة
 ترشح منها صديد رقيق قروحي **لي** هذا كما يكون له الى الساق وذلك في الحمة في الحمة الفرق بين الصديق القروحي وبين ماء اللحم بين جلدات
 فتى ليت كيلو سا وليس في الكبد علامات الورم فاعلموا انه ليس عليه ولا علة كيلو سية البراز ضعف قوتها الجاذبة بل في العروق التي منها يصير الغذاء الى الكبد
 ورم حار في ذلك من كانت القوة الماسكة فيها ضعيفة فخرج اولاد صديدي ثم من بعد ذلك ورم غليظ كان دم غليظ دردي قد فوق وعسر قد نظرت
 في هذا الموضع وكان الفرق بين لاسهال الصديدي الجاذب سببها الماسك في الذي بسبب الكبد لا مع هذا ليس علامات ضعف الكبد واما
 الاختلاف الذي قال فيكون لضعف القوة الماسكة هو الاول وذلك جوهر الكبد انما هو ما يربط القوة الماسكة **لي** قد يكون استقرحات مثل هذه واليد
 صحيح سليم ويكون السبب كثر ما في البدن من ذلك الخلط الذي يشق ويصعب في عقب البرد من علل الكبد اذا عادت اليها فوقها ونقصت عنها
 ما كان موزيا مما لا يتبنا احالة ونضجة او قد يعرض خروج الدم من أسفل الصحة القوة ولا مثقال من قلة وكذا غذاء الرضة وكثرت غذاء ورم باف
 الرجل وما هو الكبد الذي يدبر الكبد عند قوتها **فصل** ورمها فانه يكون دما متنا وكذا الذي يسيل عن القروح
 والامراض فساد وفي هذه الحال يظهر جهاز الاطباء ان العليل قريب من الموت اذا روه يستقر دما متنا فاما اذا كنت قد علمت ان كبدك كانت عليه
 واما قد قويت وان هذا الاستقرح لان انما هو بعقب قوة الكبد فلا يخرج عن من ذلك **جوامع** العلل والاعراض في الاختلاف البشيرة بما اللحم
 الطري المغسول اذا خرج من الدبر دل على ان الجانب الحار منها قليل الورم في الجانب الايمن ان كان شكله هلاليا هو في نفس الكبد لان شكل الكبد
 هلال وان كان شكله مطاولا هو في العضل الذي يعلوها **لي** يمكنك ان تعلم في اي العضل هو من هذا العضل فانه ان كان يرم في وسط البطن مستقيما
 هو في العضلات التي ترم على اسفله وان كان ترمورا في الموردة وان كان في الوسط فانه في المستقيمة لانه موضوع في وسط البدن وان كان ناحيته
 في المعصرة والموردة وان كان غير فقرة كثر ففي التي هي المعصرة اذا احس انسان بثقل في كبد فانه ان كان مع حمى فتاك ورم حار وان كان بلا حمى
 فتاك اما ورم كثر ففي التي هي صلب يحدث اولاولا الفرق بين ورم الكبد وذات الجنب علامات وجع الكبد الموردة ابدا
 الوجع الثقيل والنض اللين ويغير بعد قليل لون اللسان والبدن كله والتي اوجد ويعدم ان كان الورم في الجانب الايمن وهذا ابد افضل من
 ذات الجنب في السعلة والصقوة وضيق النفس والوجع في ضلع الخلف ويفارق ذات الجنب ورم الكبد بان وجعه ناخس وبضه صلب وسعلة يزداد
 بعد قليل ويظهر لتعب الكبد عمل السونج واما المرض الى مثل السدد والورم واما لا شفاص يقال السدة اما من قطع ويستدل عليه بالمدد ولما
 من ورم واذا كان في الجانب الحاد بتبعه ضيق النفس والجذب لترتفع الى اسفل ويجذب الى اسفل وسواء اللسان والسعال وان كان في ^{المقعر}
 بتبعه زهاب الشهوة والعطش وفي المار واجتباب الطبيعة وورم الكبد هلال وورم العضل مورب مبطل وورم الكبد ينقطع عنده خاص وورم العضل
 ينتمى الى اطراف دقاق فيكون وسطه غليظا واطرافه رقيقة الكبد يحل اللون الى الصفرة عند ما يغلب الحارة واليسر فان غلب الحارة جعله اسود وان غلب
 اليبس جعله اكن وان غلبت الحارة والرطوبة امر **لي** الا انه مبنج مستقيح واذا غلب عليه البرودة واليبس جعله اسود **لي** الا انه لاصفرة معه وان غلب على الكبد
 الرطوبة جعل اللون ابيض عند ما يغلب البرودة والرطوبة عليه فان كانت الرطوبة اغللب كان الغالب على اللون الصفرة اليسيرة والياض وان كانت البرودة اغللب
 في الخضة والذكرة **علامات** سوا المزاج البارد في الكبد البراز البشيرة بما اللحم ويكون معه في اقل الارز شهوة الطعام ثم يسقط اليه عند ما يعرض للعليل ^{الحمى}
 فيفسد تلك الاخلاق في الكبد وعلامات سوا المزاج الحار القوي المار في العطش وزهاب الشهوة ويخرج في البراز اولاد ما في ثم اسود غليظ **لي** يفرق بينهما
 بان مع احدهما عطش وحمى متناقلا لاما **العلل والاعراض** يحل الاختلاف البشيرة بما اللحم الطري اذا غسل من الكبد يحل التي من المعدة اذا ضعفت عن
 احمال الغذاء واحالة ويكون هذا الكبد يضعف قوتها المغيرة لا الورم ولما الاختلاف الاسود البشيرة بالددى فانه يكون عنده لا ينفلد الدم من
 الكبد يبقى مدة طويلة من يستخرج اسفراطس الى الشرة بين الكبد والمعدة فيقتصر رقيقة فاذا حدث فوق عن دد على ان بالكبد آفة عظيمة وذلك
 ان كل عضو يكون مشاركة للآخر شراكا ضعيفا جدا لاساله آفة من اجله لامن مرض قوي جدا بذلك العضو وذلك حال الكبد مع المعدة فان مشاكتها
 يسير **جوامع** العلل والاعراض في المزاج الكبد الحار يولد السوداء والبارد يولد الدم البليغي ومتى لم يكن مفرط البرودة ولما البليغ قليلا اختلاف الدم الاسود
 يكون اذا كانت الكبد يعمل الدم على الايجال لانه قد عرض فيها شدة او ورم او غير ما يمنع نفوذ الدم الى اقسام فيبقى فيها ممتدة طويلة فيجترق ويسود
 فاذا غادرت الكبد دفعته الى الامعاء واما البشيرة بعسالة اللحم الطري فيكون من ضعف القوة المغيرة **لي** فغالج هذا بشيرة الكبد مع سخا و
 ذلك بما يحلل السدد ويبعد الورم الثانية من الميلاق لان اطراف العروق التي في الجانب المقعر من الكبد ضيقة عند انتهائها الى اطراف التي في
 الجانب الحاد بكثر ما يعرض فيها السدد ويخرج فيها الرطوبات الردية ويتبع هذان العفونة اذا كانت حارة سريعة واذا لم يكن حارة لكن كان ذلك

مع برودة الكبد عن طول المدة ولم يكن ذلك سريعا قال ويعرض الكبد للاورام والجراحات وسؤال المزاج قال ان في ضعف قوة الكبد حتى لا يتخذ
غذاء البنية يخرج الغذاء من اسفله بطيئا وان كانت المعدة مع ذلك قد ضعفت خرج مع رطوبة غير منهضمة قال وامامتي كانت القوة المجاذبة رقيقة
والغيرة ضعيفة فانه يعرض في الشغل ضرب اختلاف كما يعرض عند ضعف المعدة عن الهضم ويكون ذلك على ثلاثة اقسام لان في الكبد بل و في
جميع الاجزاء اما ان يتغير الى كيفية مضادة للدم لا يطعمه بته واما ان لا يتغير اصلا اما ان يتغير نصف تغيره او بعضه قال او ضعف القوة المغيرة اذا كان
لم يستكمل غاية الضعف ان يخرج في البراز شبه عسالة اللحم الطري فاسعد الكبد انما يتبد بعد هذا الحال حتى اذا سددت عليه الكبد لم يخرج في
البراز شي من ذلك لكن يخرج اشياء لها كيفية مختلفة ومتى كان في الكبد سؤال مزاج حار حدث عنه ذوبان ولا في الاخلاط ثم في لحم الكبد ويخرج من
البراز مرة منتنة جدا غليظة شبه اللون بمنزلة التي يخرج من بصيله لحمي لوبانية فاذا كان سؤال المزاج باردا فان الاختلاف لا يكون دائما ولا كثيرا
الا ان الحلة يطول ويخرج شيء لا يشبه ما يخرج من بدنه حارة لانه لا يشبهه لاني منظره ولا في لونه ولا في قوامه لكنه يكون اقل نيا ويكون منظره مثل
منظر الدم المعض غير شبيه باللحم الذي يخرج في عسل الكبد شبه عسل الدم سود وان كان مع سؤال المزاج الحار والبارد رطوبة خرج الانشاق
التي يدل على ذلك سؤال المزاج الحار والبارد رطوبة خرج الاضال التي يدل على ذلك سؤال المزاج ان كان ذلك مع رطوبة فان كان مع يسر فمدح الدواء
المعروف بالتي مدحها عظماء علل الكبد له هو مؤلف من الطيوب والافاوير التي تفتح السدد وينقي المسام ويدد البول والشراب والعسل وهو محل وقيل
ويدد البول وهذا موافق وفيه مقل وادوية ملينة للورم ان كان فيه **لي** هذه الحاصل يحتاج الكبد الضعيف اعني الى ما يقوى جوهرها ويعدها كالزيت
والما يقوى السدد كالافاوير والى ما يلبس الورم كالزيت **صلاحه** ايتون لعل الكبد الحارة فان طرح في هذه الادوية ايتون صلح لجميع علل الكبد الحارة
فيها ايضا كالفلونيا فانه ينفع علل الكبد الحارة والباردة واسقى هذه اقاله بين جنب وصفه لكاهم في الكبد **ادوية الكبد** التي للسدد مع برودة لطيفة
حارة مثاله هذا الدواء زعفران مثقالين مرارون زراوند وقوايز ركوفس من كل واحد ربع مثاقيل سبيل هندي وشامي من كل واحد ربع مثاقيل
سليخة وفتح الادوية من كل واحد نصف مثقال قوة الصبغ ثمانية مثاقيل معولوفنديون ثلثة جعة ثلثة غسل ما يعجز به مجهول الفساد المزاج مع
ضعف المعدة لك وسبيل جزوان ريوندي ربع جزوان واذخر وانيسون ومصطكي وبزر الكرفس واحد واحد هليلج كابل مع نواه قليلا بمقدار ما ينسحق سحق
ثلثة حبث الحديد مغسول يغسل بثلثة يعجن بعسل والشربة مثقال واما التي فيها حارة فيصالح ان يخلط هذه ببعض المبررات مثال يؤخذ ابن بارس
ورد وصندل ابض وسبيل وعصارة الاسنتين يجعل قرصا ويسقى بسكبجيان ومن ادوية الكبد الهندية والنرجس قال جالينوس الهندية البري والبيستاني
من خيار الادوية لسؤال المزاج الكبد الحار وذلك انهما معا يقومان ببصتهما محلوا لمريرتهما ويفتحان قواه العروق ولايضان المزاج البارد اذا كان فيها كثير مضر كما
يضربها الاشياء التي تفرجها باردة رطب بلا قبض فيها فان السدود فان الكبد وان كان به سؤال مزاج بلا خلط وان خلط فيها ماء العسل ويحذر ان يترك
الرطوبة مع بول وان جفت هاتين الشئتين وسقيام لعسل بعضا وان طجحت واسقى طيخها نفعها وان كان علل الكبد انما هي سدود فقط ففعلها ايضا
متى شربها بالابيض لطيفة او اصلح نفع ايضا سدود الكبد تفتت بليغا ولا يصحها السحرين **لي** اخلط للقرص الباردة للكبد هذه ونحوها قال وقال قتيبة
كبد الذئب بجرته بليغة لوجع الكبد ولعله ان يفعل بخا صيته وهو ينفع في جميع اصناف سؤال مزاجها والصدق السمي حليبا يشرب بتهاب اسود مفترا فانه نافع
بخا صيته قال وجميع ذات اورام الكبد فليدبنيغ ان يكون فيها قبض وينبغي ان لا يشرب في الحلة لكن يجعل معها ثلثة لا يغسل سريعا ويصلي بعينه الكبد
يسقى كل يوم مثقال زراوند واما ان كان حمى والاشياء وان يورث اثر حسا للصلابة في الكبد والسدد والورم واسقر رب السوس فانه يدد البول ويطلق البطن وينفع
صلابة الكبد واعصر شيئا رطبا وسق العليل منه بعد ان يطبخه حتى يغلي قليلا ينفع صلابة الكبد جدا واسق طيخ السبيل دائما فانه جيد صلابة الكبد **الورم**
الصلبة في الكبد يؤخذ اشق مائة مقل خمسة وعشرين زعفران ثلثة عشر مثله وقوي سحر من شمع ودهن الخنا يداخل ربع قوطي يجمع ضمادا ويضم الى
الضمادات التي للضعف فاطر ولا شجرا والقابضة والطيوب ونحوها مثل ضماد الصندل ونحوه **لي** في خلال كلام جالينوس في حفظ الصحة ينبغي ان يتفقد
من الانسان بعقبا لا طعم الغليظة والحام بعد الطعام وان لم يكن شي من هذين فينبغي لحفظ الصحة ان يتفقد هل يحيل الجبل بثلث او متلاد في جبهته كبد
فان احس بذلك بادرت باعطائه الكبرياخل والعسل قبل الطعام ونحو ذلك في وجع الكبد ويدم ذلك الى ان لا يحس بشي من ذلك ويضع حشيشة **الصلبة**
نافع لهم والفتيق المعمول بالصبر والانيسون واللوز المر النافع لهم متى شربوه مع سكبجيان بالغذاء على الرقيق ولم ياكلوا بعد وقتا صالحا حتى تستعمل هذه الادوية
ايضا بعد انقضاء الطعام **لي** يقول بعد ان تهضم الطعام جيدا ويخلوا البطن لان استعماها في هذه الحال تفتح المجاري ان كان بقي فيها شي ورقا الفوخي
نافع لهم ولكن احذر زاد مات في الامزاج الحارة واجعله في هؤلاء متى استعمل مع سكبجيان **المقالة الاولى** من كتاب الاخلاط قال متى كان في الكبد ورم كان
قد نفع فاما يقصد الشقية الكبد منه ان كان في النقيير بالاسهال وان كان في الحديب بادد البول **المقالة الثانية** من امراض الحارة قال امكسك

الشخير ينفع به في نفوذه من الجانب المقعر من الكبد إلى الحجاب لان مع انه غذاء يجلو ويفتح هذه السدد والايصق هناك كما يفعل الاشياء اللزجة فان الخدر وس
 ونحوه ليس بما يضر من كبد عليه بل بطبع ضيقه **المقالة الثالثة** قال الكبد ينسد بالاشياء الحلو ويسمي ويعظم بها وكذلك ببلل الحيلون الذي ينشأ
 ما لشعظم الكبد لذينة اذا اكل لان الكبد يغذى ويسمي ويعظم من اجل الاطعمة الحلو الا ان يكون فيها ورم حار وحده وحيات فانه في هذه الحالة لا يخل
 مايتها الى تقوى الكبد لكنه يولد المرار لان الحرارة لا تكون معتدلة غيرة لكن غيرة شديدة فتحت الحلاوت الى المرار **قد شهد** جالينوس في غير مواضع
 ان لحم الزبيب والشرايب الحلو وغير ذلك من الحلاوت موافق لجوهر الكبد مقوها وكذلك يستعمله مع الادوية المطفئة في عمل الاكباد ليقوى جوهرها
 الا ان بسبب هذه المشاركة كثيرا ما يحدث ضرر وذلك ان الكبد يتنازع من هذه الحلاوت امثالا كثيرا عينا موافقتها له فان كان ضيقه المجارى و
 فيها سدة وخاصة ان كانت هذه الحلاوت مع ذلك غليظة كاصناف الحلو المتخذ بالسكر والنشا والديق السعيد ونحو ذلك وان كانت فيها حلة وحرارة
 استحال الى المرار وتولد المرار **المقالة الرابعة** من الفضولة ان اذ ورم الكبد معه فواقه جالينوس اذا كان الورم عظيما ان يكون ذلك بسبب تلك
 العصب **المقالة الخامسة** قال متى كان الورم من الكبد في المواضع اللحيمة منها كان لوجع ثقيلا اي يجد صاحبه ثقلا معلقا من جانبه ومتى كان الورم منها في
 الغشاء المحيط بها او في العروق كان لوجع حارا فاضا وان كان الورم من جفن المرار كان ازيد حلة ولذا عاوا بلغمي اكل وجعا ولذا **المقالة السادسة** السادة العوا
 يحدث في عمل الكبد العظيمة مشاركة في المعدة للكبد وفي القلب وضيق النفس يحدث مشاركة الحجاب له في ذلك **المقالة السابعة** قال جلدت الفواق من
 ورم الكبد ردى لا يكون من ورم عظيم جدا حار قوي الحرارة حتى انه تشترك الكبد في عليها ثم المعدة وما فوقه وذلك يكون ما اذا تولد في الكبد عند الورم الحار جدا
 المرار قوي الحرارة واضرب منه الى الامعاء الرقيق وارتقى الى المعدة فحدث ينال عارض منها من الفواق وقد ظن قوم ان عظم ورم الكبد يضغط المعدة للكبد
 في العصب وذلك العصب دقيق جدا فلذا لا يثارت المعدة الكبد في علمها الا اذا كان ورم الكبد عظيما على شد ما يكون قال الاورام الحادثة في جدار الكبد
 اسرع ظهور اللحم من الحادثة في الاخص والبطن يقصف ويهز الحدة وورم في الحدة اسرع ما يقصف الحدة وفي التغيير **لي** لان نفوذ الدواء الى
 يحس عند حدوث الورم في الحدة وما عند حدوثه في المقعر فان الغذاء ياتي فينفذ منه على حال شئ له قدر لا للغذاء في التغيير كيلوس ماني وفي الحدة ردى غليظ
 من دمان لا مراضا دمان الاطعمة الغليظة اللزجة تولد سدا في الكبد وذلك ان الكبد ضيق المجارى بالطبع فاذا اكثر الانسان من هذه الاغذية بقيت في
 العروق ولم ينفذ الغذاء على ما ينبغي فحدث من ذلك في الكبد في الجانب المقعر متلا ويخوف عند ذلك ان يتعفن ذلك الخلط المجموع واما ان يرم فلها
 السبب احتمالات اطباء الادوية المطفئة وفعل هذه هو فتح هذه المجارى لكنه ان اكثر منها جعلت الدم ما مائيا واما ما رايا داما على طول الزمان فخل
 سودا ويا من **كتاب الامتلاء** قال قد يحس المرضى امتلاء وشغل في الكبد والذي ثقلت من ذلك عموما فهو سعيد لان هذا شئ يكاد يعرض للناس كلهم ليد
من الموت السريع الفواق مع ورم الكبد ردى ان عرض الام من وجع الكبد مع حكة شدة في مخدويه ومؤخر اسره واهام رجله فظهره في فناء بشر شبه البياض
 مات في اليوم الخامس قبل طلوع الشمس ومن عرض له هذا الوجع اعتره معه عسا بول مع ضغطه من تشريح قال الذي يرتفع من تغيير الكبد الى حدة عرق
 ضيقة جدا ولذلك ينسد بسهولة واللزوجة المقدرة من الغذاء ان لم يكن في غاية اللطافة واشد ما يكون اذا كان في الكبد ورم حار ان يكون الا
 حارة ملهبة وان كان في الكبد برودة ان يكون الاطعمة باردة فانها اذا و ذلك ان الخلط المتولد منها يطغى نفوذه يحجب ان يكون الطعام معتدلا
 في الحر والبر ولا يكون له لزوجة البتة فان اللزج مستعد لتوليد السدد فماء الشخير جيد لذلك وكذلك كل ما فيه جلاء يسير كما في ماء الشخير وليست له
 حرارة ولا برودة ظاهرة **الثامن من ابتدئ** قال الورم الصلب في الكبد مرض طويل قال **الاولى من الثالث** قال سواد اللسان وجفاف وحلة الحيات ونس
 الثقل دليل على التهاب الكبد وخاصة ان كان في الجانب الايمن وجمع **الثامن من السادس** قال الورم في الحدة الكبد ردى منه في تغييره كثيرا واخوف ان كان في
 الكبد ورم فاشغل الى الطحال فذلك حميد وان شغل الى الطحال الى الكبد فذلك ردى جيت **المقالة الثانية** من لا غيرة جالينوس قال النفسق يقوى
 الكبد وينقي ما قد كبح وصار كالتنفس في مجارى الغذاء فيها لان في طعمه قضا قليلا وعطرية وكان ما هذا حاله نافع للكبد اليهودي

والمشفة واللسان وفتح الوجه يدل على سداد المزاج الكبد الباردة قال ويحدث الورم في الكبد ما الضربة واما الدم غليظ ارتبك فيها وعفن وامر صفر الكبد
 في نفسه اذا جاءه غذا فوق ما يطيق فيرتبك ايضا في مجاريه ويعفن على طول الايام قال الفرق بين السدة والورم ان السدة لا وجع معها كما مع الورم ومع من الشغل
 اكثر مما مع الورم ثم علامة الورم الحار في الكبد حمرة اللسان وسواده بقدر قلة الشهوة وشدة العطش وفي المرة والمخ وورم الكبد بين الحسنان لم يكن المرار مائيا شحينا
 والطويل اذا امت زمان طويل وورم الكبد ويفسد زهره وكذلك المعدة **لي** الحيات الصفرة في اطالت افسدت مزاج الكبد والبلغمية في راج المعدة والذئبة
 في الكبد افسد وقدر ما امكن فان خل في طريق النضج فترى نيام على كبده ويسمى بالماء الفاتر ويحبس ما ينضج واسهل بطنه بالصبر ماء الهندباء وبالسكرو الغاش
 والافنتين هذا اذا اجمعت ان يسهله اما التليين الذبلة ونضجها فاسقم طين الكرفس والوزابنج والبرسيا وشان ودهن اللوزين ودهن الحشك ورمسا

مقيا الحلبة والخسك ودهن الخروع وسحق ونيام عليه حتى ينضج فاذا سالت المرة فالبيضاء سليمة والسوداء مهلكة ردية **سؤ** سؤال المزاج الحار في
الكبد ماء الشخير وماء القرع بالسكروا قراض الكافور والبزوفون فان لم يعين ذلك فناء الجين اياما واطعم العدى والقرع وضد فان كان شايبا
واللهب شديد فاسقربيا بالخلج على الزيت والبارد بالدواء الكرم والدسك وماء الاصول وضاد الاصطخيتون وللشدة في الكبد نيام في الليل
على اقراص الافستين نافع ويذهب للرهل في اليدين والرجلين طينج اصول نافع ليعين والكت ونحوه الدواء الكرم وغيره يؤخذ قشور اصول الرازيانج والكرفس
افستين ولك ومصطكى وبزوفون ينسوج ويوتد وغانت مثقال مثقال زبيب منزوع العجم اربعة دراهم يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير طلاء في
ويسحق ربع اواق مع نصف مثقال سد كرم ودرسد لك ونيام في الليل على اقراص الافستين فانك ترى عجبا من قوة الفعل ويذهب للرهل والاستسقا
للحم واللورم في الكبد من ضربة يؤخذ عود وزعفران وحبا الغار ومقل وذرية ومصطكى مثقال مثقال شمع ودهن وازفي وسوسن ثلثة ثلثة يعمل ضادا وقد
يرسخ بموميائي ودهن وازفي فانه عجيب وان كان فيه حكة فضاء الشخير حلاوة والفضد واذا كان اورام الكبد واورامها يكون يصفها فانك ستد
على عقر الكبد يضعف الهضم ابدا وضعف البدن وقص الاصابع فعلاج هؤلاء ان يطعم قليلا قليلا للدرم يتك في كبدهم ويحدث سد واورام في
وترياق الاربعة نافع للصلاية العتيقة في الكبد وكذلك السجاسة للصلاية في الكبد اسق من القسط نصف درهم يطلى او من لغانت ودهن اللوز
المروء الكرم ولك بماء الاصول والحظنا يا وترياق الاربعة كلها جيدة ومنه نيام على شقة الايمن هذا للصلاية بلا حرج ولا حكة فان كان حرجي فماء
الهندباء والرازيانج ونحوه والسود فيها اشق زراوند وافستين والقوة والكت ونحوه او ما تولد السد في الكبد اللحم المتور واكل الدية والاستسقا والسود
واشق وزراوند وافستين والعجم ونحوها من الاشياء المزججة واللحم السنية والعطر ويكون من السد اورام ومن اللورم اسق اذ كان في الكبد ورم
او دبيلة ثم خرج بالبلد شئ اسود غليظ منتن فذلك لحم الكبد وقد عفن بموت وقد خرج شئ اسود لانه لا يكون منتنا ولا يضعف عليه العليل ولا
يسو حاله **اهرن** علامة سد الكبدان لا يجذب الكيلوس فلا يبين انه قدم ولا فساد مزاج في الماء ويحدث ثقل شديدا في الكبد وجعا قليلا او ربما
نخ في الاحاش فخرج في البول الخاط الفاعل للسدة شيئا يستدل عليه من ذلك **لي** علامة ان لا يجذب الكيلوس من الاختلاف الكيلوس في البول لا يذيع صلاية
الكبد يكون واذا كانت فلا يترن من فانه مودى الى الاستسقا لكن ضع عليه المراهم المليئة واسق المفتحة للسدة فانه ملاك ذلك قال الطبري ما يعظم
نفعه للكبد اكل عنب الثعلب نيا ومطبوخا **اهرن** علامات فساد مزاج الكبد الحار شدة العطش وقلة الشهوة وعلامة البارد شدة الشهوة وبياض الشفة
واللسان وقلة الدم والعطش وبياض البول واما الحار فخرج اللسان والبول وينسد لون الوجه ويصفر ويكون الى البياض ويعرف شدة ذلك لفساد المزاج
ضعفه من ابطاء الهضم وقلة ابطائه وعلامة الورم في جذرة الكبد يقل في الجانب الايمن ويشكى اذا تنفس تنفسا كثيرا ما بين كبد الى رتوته ويعرض لسعلة
تسيرة وان كان الورم حارا احمر اللسان ولا ثم يسود ويبطل الشهوة ويشد العطش ويقع المرة الصفراء في بذر ورضه وفي آخره شغل الى السواد وحمى حارة واما
الذي في أسفل الكبد قلة شهوة العطش ولا يعرض لسعلة ووجع عند التنفس كما يكون اذا كان في الحدية واما الاورام الغير الحارة فانه لا يكون معها عطش
ولا سود لسان ولا حمى ويكون الثقل وفساد الهضم وغير ذلك ويحسن بالورم الصلب بالحس مستديلا اذا كان البطن منزولا الا ان يكون ورما مبرجا
واما ورم الفضل الذي فوق الكبد فانه مستطيل ولا يضرب الكبد كثيرا مضرة وعلامات السدة في الكبدان تجرد من الثقل شدا كثيرا يجرد في الورم فاما من الوجع
ولا يخرج في فيه قوة واخلط ديرة كما يخرج عند الورم الحار في الكبد وربما خربت منه تلك الفضل التي عملت السدة وذلك اذا قوى الطبع واذا كانت السدة
في الحدية يخرج بالبول وفي الثقير يخرج بالبراز ان يخرج ذلك الفضل الكبد يتقل من اجل الطحال فان العلة يكون في ثقيره ثم ان طال فيصل الى الحدية و
ان كانت العلة من كلتي المعدة والحجاب فان اول ما يلاحظ لذلك بالاشك حدية الكبد **لي** لذلك قل ما يكون مع مرض الطحال اسق اذ كان الجانب الحار
سليم وفي الجانب الحار يكون تير البول والورم الحار الحادث في الكبد اما من الدم والصفراء او لضربة او لسقطة او لصغر خلقتها ويفرق بين الخارج من البول و
الخارج من الخلال سد الكبد الذي لديه يسيل ولا يقي ودم وصيد ثم يحس ولا ولا ويقطع واما الذي يكون من خلط سد الكبد اذا اخلت
ودفعها الطبع فانه يسيل للدرى اسود ولا يكون في الكبد شئ من علامات الاورام ويحجب به الثقل ويقوى القوة متى خرج البراز كان اقوى واكثر **بصلي**
من تركت الرياضة بعد ان كان معتادا وكثرت فضوله ومتلاذه فاورم سدا والنساء عند انقطاع الحيض لمن قطع يد ورجله او حيتس عنه استفرغ دم
كان يعتاده وقد يتولد سد من كثرة الدم في البدن وامثلة الذي يخرج من ضعف الكبد في القوة الجالبة يخرج شبه ماء اللحم والذي يخرج من البطن
من القوة الكبد حارة يكون مثل ماء الشخير ضار جدي جدا لكبد الحارة يؤخذ سفرجل فيطبخ بالخل والماء حتى ينضج يضد الى جرحها مثلها وورد صندل كعلة
شامى واعجنه بالذى طيخت واجعل عليه دهن ورد وضعه عليه فانه نافع واما صغر الكبد فعليك بالاطعمة والاشربة اللطيفة بالخلط واستعملها قليلا
قليلا واما الشق والقطع ونحو ذلك فعلاجه مثل علاج المعدة بالفضد والافاقبضة والمنقية والمحم من الاغذية واما الاورام فالحللة والفضد

ملاك العلاج في ابتداء السدة والورم في الكبد لا يدفع ذلك الامتلاء ويقلل بعده بالاسهال وبالمدة للبول ان كان في الحدة قال وينتفع من
 الصلابة في الكبدان تامه نيام على جنبه الايمن اياما ولى هذا ينصح الدلائل وشيخ الحرارة الشديدة وانما لا ينبغي ان لا ينام على الكبد مادام البطن ملائ
 واعم صاحب الورم والسدد الاطعمة الغليظة واللحم والثياب واعطه الاغذية الملوقة السريعة الهضم واما صاحب الورم الغليظ بلا حرارة فاستق الشارب
 واعطه الادوية الملوقة وعالج من ضعف الكبد الذي يخاف منه الاستسقاء الذي منه اختلاف الذي مثل ماء اللحم بالادوية اللطيفة الطيبة
 مثل السنبل والسيخية يطبخان ويقتا بامنا والكركم ونحوه وضع على الكبد ما يتوهم من القابض والطيب واعطه الاطعمة التي يتوهم الكبد من ذلك اللحم
 الدجاج والسكاج الذي قد صفي من دسه وذرع عليه دارصيني وزعفران ومصطكى ومصوص الدجاج والرومان والسفرجل ومن اشبه الملية والمطلة ^{الطبي}
 الريح واهل الاطعمة البطيئة الهضم منهم للصلابة العتيقة في الكبد الذي يخاف منه الاستسقاء اشق وكندوجبالفار وبورق وشمع وزيوت
 منه ضاد والذي دون هذا يابوخ وكليل الملك وحلبة وبزركتان وخطمي وشمع ودهن افسنتين **كاد للكبد** يحلل الغلظ ولا ينبغي شديدا
 يابوخ وكليل الملك ووداج وسنبل وافسنتين وفونج واطراف الاس واطراف السرو ويطبخ ويكديليود ودهن بارحى بر واحد وعشرين مكنه
 قبل الطعام فانه يحلل الغلظ الذي فيه وضد الكبد ما دامت فيه حدة والبدن غير نقي بالفصد وضد ما للصندين والورد وماء السفرجل
 ودهن الورد وشمع قليل كافور يذاب الشمع والدهن وشرب ماء السفرجل او التفاح او نحوها يجمع الى الصندين والكافور ويضرب ويضاف فيه
 اذا كانت الحدة قوية ماء عنب الثعلب وماء بقله الحمقاء ونحوها فاذا اسكنت الحدة وادرت تحليله والبابوخ وكليل الملك وصنع ودهن
 او دهن سبت ولا تحله من سعدا وسنبل واطراف السرو وبعض الاشياء القابضة فيه وان كان الورم غليظا جدا فزمنها رادافا طح في الادوية
 القوية دقيق الجبل وبعير الماغ وقرصا وناو فرنج وكبريت ونحوها من القوية التحليل واشته وسداب وغير ذلك **بولس** قال يعرض الكبد فسادا لا يبرح و
 السدد والقروح قال اختلاف الكيلوسى يدل على ان الغذاء الكيلوسى لا ينقل الى الكبد فان لم يكن مع ذلك سدة وعلامة السدة يحل بان ذلك ^{ضعيف}
 قوته **لي** هذا من مزاج بارد وطب قال فان كان اختلاف مثل ماء اللحم فان ذلك يضعف القوة المغيرة التي يعمل الدم **لي** هذا ضعف جملة مزاج الكبد
 قال فاذا كان سبب هذا الضعف رطوبة مزاج حار يصير هذا الاختلاف بعد زمان غليظ وودي غير متخوف قال وان ذيل جرم الكبد ونقص ذيل مع الجسد
 كله تعرضت جهات وذهاب الشهوة وقذف المنة واذا كان الاختلاف الذي مثل ماء اللحم من مزاج بارد لم يكن الاختلاف كثيرا ولا شائعا وذلك ان
 العلة بطول ينطلق البطن في الايام فحي من اشياء كثيرة وردادة راحة اقل ويكون شبهة بدوى الدم حمته قرصة من المنة السوداء قال والالوان الكثيرة
 المختلفة تدل على رداء المزاج البارد ويكون الحس ضعيفا ولا يتبين اهزال كالذي في الحار ويشتهون الطعام اكثر من غيرهم واي هذين الماهين اجتمع
 پس كان الاختلاف اقل والعطش اكثر وبالصدوان كان في الكبد ورم حار غنى قلعي في عرض وجه تحت الشرايف في الجانب الايمن يرتفع الى الترقوة وينزل الى
 ناحية اضلاع الخلف وحمى حادة وسعلة يابسة وذهاب الشهوة وضيق النفس ويظهر اللسان احمر فريود ويقذف المنة ويحف البطن ويكون ذلك دلالة
 سدة القصد فان كان الورم حرقا كان الالتهاب اشد وعرض مع جفوف وكرب وذيل الجسم واذا كان الورم الحار في قعر الكبدان القوي والمرار والغنى و
 ذهاب الشهوات والالتهاب يكون اشد ويعرض الغنى وبرد الاطراف كثيرا واستسقاء وان كان في الحدة فيكون هذه العلامات ويظهر الورم مع ذلك
 للعين والحس اذا كان صغيرا في العليل يتنفس تنفسا عظيما وسله اجد الماء في الشوف الايمن فان ذلك يجعل الورم الحار في الكبد وان كان الورم مستظيلا في
 الورم في الفصل الذي فوق وان كان مستديرا في الكبد واذا لم يكن مع الورم الحار تلك الاعراض التي ذكرتها من القوي والحرق والعشى فاعلم ان الورم في الفضلة
 التي فوق الكبد واذا كان ثقل ويمتد في الجانب الايمن مع وجع بلا حمى ولا ورم منه فذلك سدد الماسا ريقا وان وجد ورم في الكبد يجمع اشتد الوجع و
 الامتداد وعرضت قشيرات مختلفة ولا يتقدرون ان يسليقون على الجانب بسدة الوجع فاذا انفرج خرج بغضه مدة كثيرة في البول والبراز وان اشقل
 الورم الحار الى الصلب نقصت الاوجاع ويطلب الحرق وظل الورم وصار من مرق البطن فان طال زمانه مع ذلك الاستسقاء والحالة قال فنعى رداء الكبد
 الحار استعمال ما يتوهم الكبد ويفرهما مع ذلك مثل الهندباء والطوحشون واخلط بها بعض الاوقات كسرة رطبة يسير اياما ويوكل هي ويخفف يد
 على الماء ويشربها ويتعلق في الماء ويشرب فان الهندباء ينفع من رداء مزاج الكبد الحار والبارد وعصارة الافسنتين حامض الارج وان اخذ منه اوقية
 ونصف مع العسل وان كان باردة المزاج مع شدة يشرب سكجيين وبيافنج ويشرب على الريق من المعجون الذي يعالج الاقيون وبزربانج ومن الغلونايا وان
 كانت الحرارة من لينة فلا شق ودهن ورد جيد او دهن التفاح او ماءه ويغذ بماء الشعير وفي الجملة ينبغي ان يعطى ويعزى بالاغذية التي يبرق قليلا
 ولا يولد سدد او يدع الحمية البنية الا ان يضطر اليه لضعف المعدة فاخذ حرقا قليلا من الدقيق لا يضر وعالج الورم الحار في الكبد بهذا العلاج اذا كان
 رداء المزاج باردة فليعط اجماع ثلثه وياكل الفرائج والكرب الذي قد طبخ مرتين ويعطى شاه بلوط وزلب ويشرب الحرق ويشرب على الزفت الاضاف

والاسارون والمجوفات المذكورة لهذا واما السدة فعليك بالملطفات مثل الكبر والقسط والغافت والسكنجبر والعنصل والفتق وقشره واللوز المر
الغار يقون واستعمل الحارة اذا كان مع برده والباردة اذا كان مع حره **في منع كبد الذنب** لاوجاع الكبد قال كبد الذنب نافع من جميع اوجاع الكبد
بخاصية فيه اذا جفت ويحرق ويسقى بشرايطه ويكون شرايطهم عسقا لطيفا وميركا كل غليظ يولد للسوداء وان طال الزمان هذه العلة استعمال الفضد
والاسهال واذا عرض الكبد ورم حار فليؤخذ الفضد من اليد اليمنى في مرات كثيرة فليلا فليلا يخرج شئ كثير واحد بدقيق الشعير والاشياء اللطيفة و
استعمل ابدانها اشياء مقوية وكذلك عملت اضدة محملة مثل الحلبة وبزر الكتان واكيل الملك وبابونج والشبث فاخلط به ما يتقوى ويدخل في هذه
الاضدة الجيدة لا ورام الصعبة الرومان والمقل والاشق والابرسا والمرو والافستين والسنبل والاسارون وليعطوا في وقت الراحة بسفليج القيقون
مع شراب العسل فانه جيد للسدد جدا ويحرق ولا ينظرون وماء حار وعسل فاذا اخطت العلة خلط في العلة الحقيقة ثم اخطل وفتطويون وروا
وصعتر بري وقوطم ونقي حبة الكبد بالبول ومقود بالبراز وان عالج جميع المدة خارج فاعنه بالصبايا الشرد الحاق والسلق والخضى ويسقون على
الريق طنج الجعدة ونحوه حتى اذا انفر رسالت المعدة وسقى الماء والعسل حار يغسل وينقى القرحة ويسلك به سيل قدوح الحلى فاذا صار الى الورم الصلب
فان برؤه عسرة يستسقى صاحبه وليكن على حال لا يدع استعمال الاشق والمقل والخاخ والشحوم وسقى الاشياء التي تفتح السدد ويحلو وهي المدة للبول والقوة
ولطف التدبير **الاسكندر** قال اذا كان في الكبد ورم حار مع ذلك غشيش كثير فاذا كان في العرقان امكن الفضد اذا كان ورما حارا فلا يؤخذ لفضده لانه
يخاف ان يستحيل الى المدة والعفن ويعسر برودة وان سلم الورم الصلب فلا يسهل للبطن بالاشياء الحارة البتة فانها تزيد في الوجع الورم ويوافقه ماء
الشعير لانه ينقى المجارى ولجذبوا البض والبس والاعذية الغليظة فاذا اخط الورم فتقدموا على الادوية المنقية المدرة للبول لانه فاما السدد
في الكبد فلا يكون مع حرق لكن ثقل وتمدد وعليك بما تفتح السدد واما الورم الحار فابدا بالثلثين ثم بالاسهال ليكن في ان يوالى **المقالة**
الثانية من تدبير الكبد قال الفرق بين الورم الكبد والورم الذي في عضل البطن بان ورم الكبد مستدير منقطع من فواحيه وورم الفضل مستطيل منقطع
مسافة طويلة **اعلوق** قال الورم الصلب في الكبد فلتا سقيته منه ولا عتري واكثرهم يستقون منه ومنهم من تعطب سريعا وهو من كان منه لجم فلتا
كثيرا ولا يبرهن ان الماساريقا من هؤلاء مفسدة جدا ومن تخلص من هؤلاء من الورم الصلب فانما يبرأ بمثل هذا العلاج الذي وصفت في الورم
الصلب من الثلثين والتحليل وهذا العضو رقة لا يحتمل القوة منها فخذ الادوية التي يعالج بها في القاعون التي في الكبد وهي الافستين ويحرق جب
البان والسنبل والزعفران وورد الكرم والمصطكى والادمان الطبية المخذة بالمصطكى والسفرجل وورد الكرم وزد في هذه المليئة مثل الاشق
والمقل والخاخ ونحوه وعالج بها دواء الكرم كبد الصلب في اويل جدره فاما اذا استحکم وان من فالذي يراى ابدا واستعمل من التدبير والادوية **عذرية**
ما يفتح سدد الكبد ويحلومارح ويغسله وهذه الادوية المطلقة المنقية للحجارة واخلط بها بعض ما يد البول فيلغز بوفرة لعلامات السدد في
الكبدان يحس العليل كان في وقته الايمن ثقلا مطلقا ويوجع اذا اكل اطعمه غليظة ليرخا اذا استحکم المساهرة لطنج الاصول اذا سقى فينبغي ان يستسقى من
كل يوم سهلا ليخرج فضوله عن المبدن لانه يولد اخلطا نيرة قال واذا سقى في اوجاع السوداء فليكن سهلا قويا واذا سقى لسدد الكبد فسهل خفيف واذا
سقى لسونج حار في الكبد فلا يحتاج الى سهل اظنه يريد ماء البقول من رسالته فيلقز بوس في الصلابة في الكبد لافضده اولا ثم يضع على الكبد الا
المليئة حتى اذا لان الورم سنا فاستعمل المدة للبول المفتحة للسدد ثم عد الى الثلثين مرة والهامرة حتى يراه انشاء الله تعالى قال وليكن فيها ما يتقوى الكبد
ومثل السيل والريوند ونحوها اعني في المدة للبول مستطال في عمل الدم في اللجيمات اذا كانت لورم حار في الكبد ماء البقول وسكنجبر لا يرد ويفتح السدد
من التدكير اذا كان مع ورم الكبد ثقل مفطر سقى اقراص الريوند واقراص الانبرباريس وان كان مع ورم الكبد حمى سقى ماء الشعير وان كان حمى وسدد في
الكبد وبول حمى سقى ماء البقول مع خيار شبر ودهن اللوز وان كان يرقان سقى ماء الشعير واقراص الكافور بعد ان يسهل ماء الفوكة ويضد بالصد لكن
هذا اذا كان في الكبد نحس شديد فان كان علة وسدد بلا حمى ولا يحس فالورم بارد فاسق ماء الاصول ودهن اللوزين ودهن الخروع وان كان به رمل
ودرم بلغنى فداء الكرم ودواء الكرم مع ماء الاصول وضد بضماد فولا يكون وينبغي ان يبادر الى صاحب وجع الكبد فيقصده اولا الكمال والتمام قرص
لوجع الكبد والطحال والمعدة الحارة لك مغسول ستة دراهم زرشك اربعة دراهم ورد عشرة دراهم بزر بقلة الحمقا خمسة دراهم عجن بماء الهندباء
او بماء عنب الثعلب وسيقى سكنجبر وماء الهندباء واطراف الخلاف وعنب الثعلب مطبوخ يسهل من كان به ورم حار هليلج اصفر شاه ترج قشور اصل
الكرفس والزراياج وبزر الهندباء والكشوث وريوند بطنج ويجعل ساخر غاريقون اقراص نافعة من الكبد الحار وورد وامبرباريس وطباشير وركل كوفور
وصندلين وفوفل وريوند صيني عصارة الغافت بزر الزراياج والهندباء والكشوش يجمع بماء عنب الثعلب وتقرص فان كانت الطبيعة معتدلة جفا
فزد فيه شيا من لغافيا مغسول بماء الورد انشاء الله تعالى وان كان سعال ناجح لجميع ربيا لاس وان كان عطش شديد فيه لشا وكنيل وربي السور ويزد

الخس وبز والقرع ضاد للكبد التي فيها ورم حار صلبين وورد بنفس عشرة عشرة بابونج وبشت واكيل الملك خمسة خمسة افسنتين ومصطكى
 ثلثة ثلثة يجمع ودمن وردنيا ودرق قال اذا كان في الكبد ورم حار يكون معه عطش شديد وفي الصفراء ثم الخضراء وسقوط الشهوة وحر في
 اللسان ثم سواد ويجف الطبيعة جدا حتى تحرق قال سايون اذا غلب على الكبد سؤل نالج تبع ذلك عطش وبطلان الشهوة وبرز منته وعلاجه ماء الطند
 بالمر والسكجيين وماء الشعير واجتنب الاغذية الحارة وضاد الصلدين قال وليا كلوا من الفواكه القابضة قليلا ولا يكثر فان نكاته القابض في هذا
 الموضع عظيم جدا واذا غلب عليه سؤل نالج بارد واسقم خبز مبلول بشابا ومجذيقون او بكونب قد سلق مرات ثم طيب بالتوابل ومتى سقطت القوة
 فاغذوا بالحللان اللطيفة قال الورم اذا كان في حدة الكبد تحقمتها حتى وخاصة ان كانت عظيمة وكان البطن قد ينزل وماء الحادث في المثقير يغاد
 المثل في الجانب الايمن والمثقة الصغرة واللسان الاحمر ولا ثم يصير سود وبطلان الشهوة وعطش شديد لا يفترو في زمانا صغرة اخضر ووجع حار كان
 الما يقرب في اليفوق وربما الصن بالوجع كانه ينجد بالمشط والاضلاع الخلف في كل انسان لان الكبد ليست في جميع الناس ملاصقة بصلع الخلف
 ومثل هذا الدليل يظهر اذا كان الورم في الحدة الا انها اغلب واظهر لان الوجع عند النفس يكون اعظم والسعال اشد ولان الوجع يتبدل الى اليف فاما ورم
 المثقير فانه يغلب ورم الحدة بطلان الشهوة والقى المرارى والغث وكثرة العطش فانه يغلب ويكون معها جميعا حتى وان كان الورم في لحم الكبد كما في الوجع
 قليلا وان كان في حشا كان الوجع حارا فاحسا ايدا بفصد الباسليق او في ساق السكجيين وماء الشعير واحل القابضة فانها سيد الكبد فيضطر الى
 فلا يخرج عنها المذويزيد في النوم واستعمل ما يد البول باعتدال لان كان الورم ملتهيا فماء غلب والهندا والسكجيين فلا اقلهم لطيف استعملت
 ما يد البول وان كان الورم في المثقير الكبد قليل الطبيعة بعد الهضم بالطين والغاريين واحرص ان لا يبقى في الكبد ورم صلب الاضدة المليئة
 مع الثوبية وماء الورم الصلب فانه يبرق في اليد الامر بالاضدة المليئة فاما اذا ازمن فلا يبرق البتة ولحقه اما استسقا وماء الين الطبيعة ايدا
 حتى يموت وهو لا ان برفا فاما يبرقون بالاشياء التي تفتح مجارى الكبد وينجد بالقضاء لان لين الطبيعة انما يلحق هو لا من اسداد طرق الكليوس
 ضليلك في الاورام الصلبة بالمعجونات مثل الدوا الكركم ودواء اللك ودواء المسط والاضدة المحللة والغاريقون والغاف والافنتين و
 دهر للوزا ورم خارج بالمثل والشحوم مع المتونة العطرية فان حدث في الكبد جميع المدة فلم يكن يمدح جميع وضد بدقيق الشعير والين ودرق الحما
 والبورق ويطعمون حسا الى غاريش يابس وروفا وفتح ويحسون ماء الشعير مع غسل ويسقون المدة للبول المدة نحو الكلى وهذا دواء جيد مجرب ^{حقوق}
 يابس ورم وبز ورم ونصف وجبة مدقوقة درهم سقى ثلثة اواق ليل لاث من ساعته مع ثلثة دراهم سكروان كانت الطبيعة متعلقة حلها بالغير فاذا
 انفردت المدة نحو ثلثان فلا يعطى القوة في دوا البول فخذ بمكانه في الموضع لكن بز والطبخ والقثا ودرت السوس والكثيرا والفانيد والنشا
 واللبن والبيض النيمبرست والملوح وخندروس وماء الشعير ونحوها ومتايعل مع شهيله وان مال الى معاء فاستعمل الين لبطن هذه الاشياء
 وان اضرب الى الموضع الخالية اعني بين الصفاق والامعاء فينبغي ان يشح الجلد والعصل الارنية التي حتى يظهر الماء بطون ثم بطم صغيرا ويخرج المدة ثم يثقل
 عليه بالرام ولا تغفل عن تضيق الكبد باصلح لها في السدة قال يكون هذه في اصل العرق العظيم ومنتهى مجارى الباب قال ويجذب معه ثقل ووجع بلا حتى
 ازمن حدث حتى ويكون ذلك لعقب الاغذية العظيمة فينبغي ان يلبث عليه بالاضدة المفتحة والاعذية والادوية بسكجيين والعصلي والغاف وقول الكبر
 والاذخر والكرفس واليونند واللك والقوة والغاريقون ومجون اللك والكركم والزرع فضل دوا من يريد تفتيح الكبد من غير اسخان ولا يزيد وهذا دوا
 جيد نافع جدا نادرين روي ثلثة دراهم افسنتين جزوي سقى سكجيين ولين اللقاح يتبعون بحل البطن بالايارج والافنتين والبسماج والغاريقون
 مع الاصول والمصطكى والسدد الزمنة يحتاج الى القصد من خارج يصمد بدقيق الترمس والجعدة والقوة والبنروز المدة للبول مع السل والمصطكى
 والافنتين ابن سايون في باب المعدة اقراص جيد للحارة في المعدة والكبد والعطش والحصى طبا شير صندل حب القرع حب الفتاه حب الخيايز بقره حب خمسة
 خمسة ودر يابس عشرة كافور دانتا مبر باريس ستة دراهم حب الحماض المقشر خمسة يعجز بلعاب القرن وشيقا وان كان اختلاف فرد فيه طين رمني القثا
 السابقة من الفضول قال متى كان في كبد مدة فكري فخرجت منه مرة بيضا نقيته فانه يسلم لأمك المدة في عشاء ومن خرجت منه مدة سوداء يشتر ثقل
 الزيت فانه هليلك قال جالينوس ان كانت المدة منه عفنا وجوه كبد سليم فانه يسلم واما من كانت مدته مثل الدردي فان لم يكن كبد قد عفن ^{لي} قد
 انعم جالينوس ان شق بالكي من يبر خارج في كبد وهذا خطر من كان به وجع شديد في كبد بلا حتى فان الحكي ذلك الوجع لان الوجع الشديد في الكبد يكون
 اما من ورم حار واما من رباح غليظة عيده فاذا لم يكن حتى لم يكن هناك ورم حار فنتي ان يكون رجاا الحكي يحلل وقد يكون وجع من السدد لان لا
 يكون شديدا بل ضعيفا وهو بالمثل شبه فاما الوجع الشديد فلا يكون الا من ورم حار عظيم جدا في الكية واما حار جدا ما يميل الى التفتيح حار دوا واما الكبر
 ناخرة الوجع الشديد مع العقل الشديد ورم حار وبلا يصلح ناخرة والنقل بلا وجع يسير سدد المدة السوماكة الحار على الصفراء وما يوجب اكلها الحكي

يورد الكبد جوامع غلظت في الورد الصلب في الكبد بعد المنقطة والمدرة للبول كالعنف والافنتين والكرفس وضد من خارج بالافنتين
وحب لبان وسنبل الطيب والزعفران والمصطكى والاشق والمقل والشحم والملح ودهن السفرجل اليهودي في صاحب الورد في الكبد يحد من الوجع كثيرا
من الثقل وصاحب السدد يحد من الثقل ضعافا يحد صاحب الورد ويخرج في البراز من صاحب السدد اخلط يد على الخاط المولد للسدد المتأ
الثالث من لاعضاء الآلة في وجود ثقل معلق في الجانب الايمن اذا نفست نفسا عظيما عام للورده الصليب والحار والسدة في الكبد يفرق بينها
بان مع الورد الحار حمى يصلح ذلك كله جرح في الكبد في الخلقة صير سدها لكثير وهو لا يداون بالاعذية القليلة في رات
كثير واللطفية السريعة الغدال في ضرر البراز الكاين بسبب الكبد يكون عن الكبد اختلاف شبيه ماء اللحم الطري وهو يضعف الكبد الباردة و
اختلاف كاللدي الاسود ويكون مرة يعقب هذا الاختلاف ولا يكون يابسا فلا يدل على حرارة وخاصة اذا لم يكن مع عطش ولا مارات الحار
في الكبد ويكون مرة يابسة او مع مارات الحارة فيدل على حرارة ملهية في الكبد واختلاف ابيض كليس ويدل على ان الغذاء لا ينفذ لضعف حدة الكبد
واختلاف آخر صديدي يكون الورد في الماساريقا ويفرق بينه وبين اختلاف الكاين لضعف هذا الكبد بان هذا الصديد يكون مع اختلاف في
ولا يكون معه مارات ضعف كبد ظاهر واختلاف الورد عجيبة كثيرة مع صحة من البدن وقوة عليه وذلك يكون عند ما ينقل البدن من خلط
وهي يسر الثقل فالكبد حار او يابس ومتى رطب والكبد بار او رطب فاذا كان مع الرطوبة انضاج ومراره فالكبد حارة رطبة واذا كان مع اليبس يابس
وقلة لون فالكبد باردة يابسة من التدبير الملقط في التدبير الملقط يحل جثا الكبد في ولا ينبغي في عمل الكبد والطحال ان يخلط
بماء كشك الشير عسل في اول السكر هشا في فقد في عمل الكبد حال البول وان رايته قد احتبس اصلا فاعلم ان الورد في الكبد عظيم جلدونه
لا ينفذ الى الحدة هي على ما رايته في مساليل الاراض الحارة في على ما رايته في مساليل الاراض الذي في الكبد الاشياء الحلو كذلك واخلط اطعام القنا
لانها يسد ويضيق المجاري التي يقذفها الغذاء للريح تحت الكبد يضرب بالمصطكى والسنبل والاخر حب لبان فانه جيد في علاقه الذي تحت الكبد
ان يكون وجع ويمتد واذا غرت مرق كالحال في الطحال من جوامع تدبر الاشياء في السدد ويكون من لاعذية والاشربة الغليظة اللزجة الا
السدد الكاين من الاشربة ارمها اسهل واما الكاينة من لاطمة اللزجة فاعسر واشربا بط اخلا لا كثيرا ما ارى الاطباء يوطون حرارة في الكبد ويما
كان فيها ورم سكا طريا وقال جالينوس في تدبر الاشياء ان السمك كله عسر المضم ولد للسدد في الاحشاء من تشريح الاقوات في يضيقت مجاري الكبد حتى جث
فيها ورم انسدت بسهولة من الغذاء الغيل الموفق واذا لم يكن في غاية اللطافة وسهولة النفوذ واكثر ما كان كذلك من لاعذية الحارة لانها الهبيرة
اما الباردة فتبطل النفوذ فلذلك يجب ان يختار من لاعذية القوية من الاعتدال والتي ليس اما مع ذلك لزوجة فان كشك الحنطة معتدلة لانها
لكن بسبب لزوجة رمت في هذه المجاري وكشك الشير او موافق في جميع الحالات من كتاب المزاج اذ قال حسانس يحتاج الى اخراج الصفراء من البدن لا
تورم الكبد في على ما قد رايته غير الموضع انها يفعل ذلك وينبغي ان يحدث في الماء ضيق بالعهد ادام وزاد الطحال ان يقتل على ترطيب البدن وتبريد
ويسهل بآء الحنق مساليل الفضول والبراز الاسود الحالى في قول المرض خاص جدا في الكبد حارة عظيمة مفرجة الغاريقون يحل سد الكبد للورده فتح سد
الكبد الحاذبة عن اخلاط الغليظة المركبة في اطراف العروق فتفتج بليفها اصل لسان الحمل وورقه واكثر منها في ذلك مربة يستعملها في فتحة مدد الكبد
في استعمال هذا حيث حرارة فانه ردم مع ذلك بن القطف يحل سد الكبد وليس له حرارة اصل الجبظنا يابليغ القوة جدا في فتحة السدد وجران
في ذلك حدود اكثر الادوية يجرب حب لبان الصندب اذاب غلظ الكبد في اصول شجرة الغار ان شربت فتح سد الكبد بلا حرج وتعلو ولمع ذلك
بقص يقوى به جرم الكبد التي من يفتح سد الكبد الفوتج البري جيد لسدد الكبد لانه مفتاح حصصه الذي جيد جدا اذا وقع في اضة الكبد لانه طيب
قابض وفيه حدة لسيقة وهو يحفف كثيرا لسخن الكون البري يشفي سد الكبد وضعف الكبد بفتح الاحشاء وهو قوي في ذلك من القوة عصاة
القطويون الدقيق من فاضل الادوية للسدد في الكبد المصطكى جيد للورد في الكبد جيد السنبل لانه نافع للورد في الكبد اذا ضربه بفتح السدد
ان شرب القاريون يفتح سد الكبد لانه يفتح سده كما ينطوس انفع الادوية لمن حدث في كبد السدة بسهولة والوجع ينفع وجع الكبد فتا
الاخر جيد لوجع الكبد حار اذا شرب نفع من كبد عليه الغاريقون اذا سقى منه دهنين نفع من وجع الكبد البري وند جيد لضعف الكبد
الجبظنا يابليغ دهنين لوجع الكبد حار اذا شرب خاصيته تطقية الحرارة التي في الكبد لان جرح الافنتين جيد للوجع والاطراف ابتداء
الاستسقا وفساد المزاج والغافت في هذه الافعال بعد وابلغ واسرع اثر والشكاع يرب فعله من هذا والاشق ان لطح بالخل على الكبد الحاشية
حلل جثا ما ابوجج الكندر يسخن الكبد الباردة ويقوى ضعفها في هذا جيد حيث اختلف دم مثل ماء اللحم ابن ماسويه لكشوث مقول للكبد
ينهب للسدد واليرقان ابوجج في خاصيته الكرفس ان يفتح سد الكبد ونسجها اذا بردت بخا صيته عجيبة وينفع من فساد المزاج الحار

ماء الجبن جيد للحارة في الكبد مع بلس الطبيعة والبرقان ابن ماسويه الناخته جيد للكبد الباردة جدا الى اجعل هذا مع الكندر للاختلاف الذي
 مع ماء اللحم ابن الك يتوى جوه الكبد فلذلك يوصل في الجدرى مع الزبيب ابن ماسويه وما ورف العجل ان شرب بالسكنجبين السكري فتح سد
 الكبد وبرا البرقان الحادث منه وبزره يفعل ذلك الكيموس لاغذية اللزجة ان اكثر منها اورثت سدا في الكبد في الجانب المقعر فان طالت بها
 المقام ولم يفتح وينقى فاسيرم الكبد ولما ان يعرض تلك الاخلال ويفسد فراج الكبد مسایل الفضول اذا كان المراق سميناكثر تول الكبد الدم وبالصند
 لان سن المراق يعين على تحوية الكبد لكثرة الشرب الذي يكون عليه واللحم وحقق الحارة من كتاب الذبول ابن جاليونوس اذا كان في بعض الاحشاء
 صفراوى اعنى الحرة فاسقه المبريات وعنده بها وضد العضو بالمبرية وهي مبرية على التلج ولا تدفع الاضدة عليه مدة طويلة ليسخى لكن متى تحت فتموضع اخرى
 مبرية على التلج ولا يزال هذا دايك حتى يجل العليل بر داسديا غايضا في ذلك العضو ويشكل المعطش والمثلب ابن رايته بارض السفة وذهب صبغها لازما
 لفساد فراج للكبد الحار حتى انه شرب ذلك يوما فاليوم كانت حالة العليل اصلح كانت السفة اتم صبغا السادسة من تفسير السادسة مسایل اذا كان بالليل
 وجع الكبد وحفت عليه الاستسقا فامنع الحام ابن ثقتت مرض كثيرين جاف من في اكبادهم اورام عظيمة وبهم فوات فوجدتهم كلهم يلينهم مع ذلك غثي
 شديد لايفتر الا اذا فتر الفوق قليلا وكان ذلك دليلا على صحة العلة التي ذهب اليها جاليونوس في ان ذلك الفوق انما يكون لما حار ينصب الكبد
ابن الاثنا عشرى يرتفع الى المعدة فيطفو في فيها وسطل من زعم ان ذلك يكون لان ضغط الريح لضغط الكبد للمعدة وفسر جاليونوس هذا الفوق
 واخذ من يفقد به فريما حدث الذي في ذين سورة اذا ريت الاختلاف الذي مثل ماء اللحم ففضل الكبد بالسنبل والمصطكى والسك والعسط والافنتين
 والا فادويه ما يقض ويصحن واسقه منها ايضا وجذب لاغذية الغليظة ابن قد يكون تحت الكبد ريج غليظة كما يكون تحت الطحال وعلامة ان ثقره اذا
 غمرت الكبد ويكون في جانبه دايما تمدد ووجع لا ينعك ولا ردة ولا في السحنة ولا في اللون وعلامة ان يستقر البرور المظفرة ويضد بها ويليزب بنينا
 عتيقا ويقل من الماء يصلح لذلك ضاردا سقرطن وهو هذا مصحح بر كوفس مرض نجوش ليس قد رمانا سعدنا نخوه سنبل وجبا لغازق طي يدهن نادين ودهن
 مصطكى يلقى عليها من البرور مثلها ويعمل المقاتلة الاولى من الصوت قال لنا بفعل السد الاجسام الارضية والماء الكد الاشياء الرقيقة اللطيفة
ابن الاشياء الرقيقة اللطيفة لا يمدد وان كانت باردة كالماء والاشياء الغليظة يسدد وان كانت حارة وان كان قدر غلظتها اكثر من حرارتها
 فيلغ يوس في السرطان قال يستعمل في ورم الكبد الصلب النطول والضاد عليه لان لم يكن حمى والثقوية كالمقل والاشق والميعة والخوم والنظير بطخ الاشياء
 والدهن ولا تدفع ان يجعل معه شيئا مقويا وان كان حمى فبالضاد المختار من المبر والمصطكى والمليينات التي لا يصفى جدا ثم اشق مدة البول فان
 الورم سينقاد ربيعا احب ان يستعمل في ملينات البطن ولكن ذلك بقدر الحارة من دواء الكوكبر الكسل الى ماء البقور وهذا دواء خاص جدا بالورم
 في الكبد وفساد المزاج زعفران درهمين سنبل اربعة سليخة اثنين مسطد درهمين نقاح الاذخ درهم زنجبيل درهم عسل عشرون الشربة قد ربا فلة وبذلك
 واستفراغ الخلل الاسود وتفتق الدم في علاج الورم الصلب في الاشياء وعزها قال الاسارون ينفع من وجع الكبد على الصفة التي وصفت للجبن
 نقاح الاذخ نافع من لا ورام الكاينة وكذلك طينج حاض لا ترج وقال واه طهور سوس لبس لفشاء ينفع الكبد اذا شرب بكثرة ادر البول عصاره
 نافع من وجع الكبد والافنتين ابن بقر طي يدهن ورد موافق لوجع الكبد المنه اذا يضد به شربا لافنتين نافع من علل الكبد الاشق اذا اذيب
 بخل وطي على الكبد علل حشاه وقد يغور خاصية اللسان ثقوية الكبد نحو حب الباك قال جاليونوس عصاره صالبان ان سقى منه يحل وينقى الكبد جدا
 وان استعملت حبالبان او محره ضاردا فخل وحله فانه اجود ينجي ان يخلط بدينق بعض الاشياء المجففة مثل دمنج الكوستة والترمس وديق اصل السونبر
 الفجفج كشكش قال جاليونوس وارتيا سوس نافع لسدد في الكبد عصاره الجحظنا يا ان شرب درهمين ينفع وجع الكبد قال بديغورس خاصية الجحظنا يخلط
 الورم من الكبد والدارصيني قال ابن ماسويه انه مسخى للكبد ابن ماسويه قال الهند بافتح لسدد الكبد جدا لما فيها مع ثقوية له بقبضه وكذلك الطر
 اهلون قال ابن ماسويه انه يجلل السدد في الكبد والوجع بديغورس خاصية ثقوية الكبد الزعفران مقلو للكبد ابن ماسويه الزنجبيل نافع من اسدد العارضة
 في الكبد من لوطوية البرودة ابن ماسويه بديغورس قال الزاوند الطويل خاصه اذ يتر ما في الكبد الحما ما ينفع من ورم الكبد اذا اضد به مع الزبيب وطي الحما
 اذا شرب موافق للكبد العليله والحما خاصيته ثقوية الكبد بديغورس الوج خاصيته ذلك ايضا بديغورس الكندر نافع في ضده اورام الاحشاء كما فيطوس شقي
 لعل الكبد قال جاليونوس هو من نفع لادوية لمن يسرع السدد الى الكبد الكون الكون ما في قال جاليونوس انه ينفع من السدد والضعف الى الكبد الكوث مفتح للسدد
 في الكبد مقولها وفي الطحال ابن ماسويه بزر الكرفس يفتح سدد الكبد ابن ماسويه الكوانث البنطى ينفع اذا اكل من السدد العارضة في الكبد والوطوية ابن ماسويه
 الماذاق واكل منه قد جوزه مع عسل ولبن نفع وجع الكبد واللوز الى الفتح السدد العارضة الحادثة في الكبد ثقتا بليغاح لبن اللقاح نافع من
 السدد العارضة في الكبد من الدم الغليظ ابن ماسويه الدوا المسمى لف معروف ينفع من ضعف الكبد يفتح السدد بديغورس اصول لسان الحمل وورقه يستعمل

في تداوله السدد الحادثة في الكبد واكثر من ذلك ممره وهو اقوى في ذلك فعلا كما ينوس اصول اللوف الجيد يفتح السدد في الكبد جالينوس^{الطبيب}
يدخل في الاضدة المقتوية الكبدج قال جالينوس المصطكى لانه مركب مما يقبض ويلين نافع للاورام في الكبد جلا لمفه يسقي لوجع الكبد وشراب المارون
نافع من وجع الكبد وماء المطر اذا شرب بدل الماء جيد لوجع الكبد وروغن الناردين الا قليلا اذا شرب بماء الاضدين نفع من ورام الحارة العارضة للكبد
والناردين الهندي نافع لاوجاع المعدة شرب اوسميرج يزيل الكفر في نافع لوجع الكبد اذا صلبه قلعوني دالناخواه يسحق الكبد بن ماسويه السليخة نافعة للو^د
في الكبد شرب السفرجل نافع لوجع الكبد السفرجل المرقق لوجع الكبد بن ماسويه اللوبيا يسكن وجع الكبدج عصارة السوس نافعة اذا شرب بشرب من جع
الكبد دالين ماسويه ان سلق وطبخ نفع من لاورام الحارة في الكبد بن ماسويه وهو يفتح السدد الكبد من الحارة العتيق لان فيه مودة وعطرية تفتح السدد في الكبد
ونفع الكبد خاصة قال بن ماسويه الفسق ينفع الكبد بفتح سدها وتفتت جدا وطاودهن الفسق ينفع من وجع الكبد الحادثة من الرطوبة و
الغلظ وقال جالينوس في كتاب الغذاء ان الفسق يقوى الكبد ويفتح منافذ الغذاء منها ماء ورق الفجل نافع من سدد الكبد وخاصة ان شرب بسكجين
ابن ماسويه وبند يفتح السدد في الكبدج اصل العرطيا قوى جدا في تحليل سدد الكبدج قوة الصنع يحلل سدد الكبدج قوة الصنع
يحلل سدد الكبد الفلونيا ان شرب منه بقدر الحوزة بعد جوده ما يحقه بماء العسل ينقي الكبد ويفتح سدها شرب الصنوبر اذا شرب كما ذكرنا في
باب العويضة نفع من وجع الكبد قصب الذبذبة يدخل في اضدة الكبد عصارة الفطوريون الصغرى طيخة من فاضل الادوية لسدة الكبد ماء الرمان
نافع من التهاب العارض في الكبد من شراب البند وخاصة المرواح امض ابن ماسويه الرويند اذا شرب نفع من وجع الكبد الرويند الصيني خاصية النفع
من ضعف المعدة بديغورس الرازيانج يفتح السدد الكبد بن ماسويه الشاه ترج يحلل سدد الكبد بن ماسويه شرب التوت اذا شرب منه وزن درهم نصف
بماء العسل وافق من بكبده عليه والذين ان كل يعطى الاشياء الملوقة مثل الحاشا او قنفل او زنجبيل نفع من كبده سدد نفع اعطى جالينوس قال بن ماسويه
الذين يحلل الكبد السوس يفتح سدد الكبد اذا شرب مع مقدار ما يستل من القنفل والسدابج اصل الغار ان شرب منه مقدار ربع قرط نفع من كبده
عليلة وقش اصل الغار لان فيه قشر ما هو اقل حدة وحارة من حفر ومعه حارة ينفع اذا شرب منه ثلثة ارباع بشرب ريجاني من وجع الكبدج قال
اذا جعل الخمر اربع اواق ونصف الغار يقوى يفتح السدد الكبد لانه منقطع ملطف والغاف يفتح سدد الكبد ويقويها ايضا قال بديغورس خاصة
النفع من السدد في الكبد الخنثى اش البري اذا طبخ اصله بالماء الى ان يذهب منه نصفه ويغرب ابر وجع الكبد ونفع الذين يولم عتيقة والذين فيه
نسخ العنكبوت والعسل المالح يفتح من لا فستين جيد لسدد الكبد بن ماسويه ان لم يخلط فاخط به فستين الزبيب مقوى للكبد بن ماسويه العود الهندي
نافع لمن به علة في كبده بولس ثمة الكا كنجيد بالبول يدخل في دوية الكبدج ابن ماسويه الادوية المنقية لعنق الكبد هله وهو جابنه المعطر
اذا شرب منه مثقالين بعد سحقه باوقيتين سكجيين سكوى وكذلك يفعل اللبلاب انما شرب منه ثلثة اواق وان اكل منه سليقا ايضا
الوز الحلو والمارزون ان شرب منه اوقيتين بجلاب وما هو يدانه ان شرب من حبه بعد نقشه وسحقه مثقال بسكجيين او بجلاب قد ذكرنا
والافستين اذا شرب منه خمسة دراهم بسكجيين او بجلاب او قيتين وما هو ايضا اذا شرب منه قدر ثلث اواق فغل ذلك وكذلك يفعل ماء الكز
المطبوخ اذا جعم مع شئ من ورق وعسل اصل البقرة المساة بخمر يفتح ذلك اذا شرب وحده او مع عسل وماء الجبن ايضا يفتح السدد القابضة
في نقيير الكبد وماء الحمص يفعل ذلك واما التي ينقي حدة الكبد فطبخ الحما او فلاح لا ذر والاعاريقون اذا شرب من كل واحد ما وصفنا شفا
السكجيين فتح سدد حدة الكبد ويفعل الحظا يا الروي اذا شرب منه مثقال بعد تخلله الرازيانج والكرفس وقشور الغار اذا شرب بسكجيين بعد تخلله
مثقالين والسكجيين او قيتين وراوند صيني اذا شرب مثقال بسكجيين فتح سدد حدة الكبد ويفعل ذلك بزرا الفلجشك والزوايا الكرفس في ثلثة اواق
والفطوريون الذي عود الفانينا وجبه والانيسون وخلصه ان قلى وورق الغار وجبه اذا كان مثقال ايضا والروا القسط والننع وقشور اصل الصنوبر ومن
المهلسان ودهن الجوز والفته والقوه والاسارون هذه كلها يفتح سدة حدة الكبد اذا اخذ منها مثقال بسكجيين قال اذا عرض في الكبد وجع من
جود وخاصة في حدها فانه ينفع ان تقص من ماء البرسان دار وثلثة اواق وماء السفيار اربع اواق وقشور الاس اذا شرب منه درهمين بعد تخلله
بالسكجيين ثلثة اواق نفع من وجع الكبد العارض من البراشق ومن الحما مثقالين بماء الفجل المعصور ثلثة اواق او بماء الكرفس او شق ايضا من
اصل الانخر مثقالين بماء الكرفس ثلث اواق واعاريقون وراوند صيني من كل واحد مثقال ضا دنا نفع من ثلث الكبد وجره صندل ثلث رطل
وورد مطبوخ حنظل اوقاف كافر مثقالين زعفران اوقية قنفل ثلثة اواق ينلو فوا قيتين حوم ودهن وورد وماء حى العالم السقي يارب ثم يجمع الجميع
يعضد في الليل اجمع ويسقي بزرطونا بماء رمان رسام عليه قرص للكبد الحارة واليرقان لك مغسول لراوند صيني ثلثة ثلثة عصارة غاف خمسة فستين

روى ستة بز هنديا عشرة بز سرق خمسة بز الرانج خمسة دراهم بز كرفس اربعة بز كسوث يمينه يدق ويخل الشربة درهمان سكجيين سكري
قال بقرط كثره الاسهال والقوي جميع الاستفراغات يسحق الكبد جدا فاستعمل في الذي كبده محقه جدا البعض يخفف قال اذا حدث في الكبد دم حار
لا محالة حتى ينظر فان كان البلق والرومان مكنافا فصد الباسليق الا يطبخ من لايين والزم سكجيين وماء الشعير وحركه الطبيعة باللبان ونحو
استعمل ايضا الحصى اللينة فان كان في الكبد وجع من غير حتى فان ذلك سدد لا ورم حار فاستعمل الاصلدين واجعل فيه شتا من سارون ومن سحوبه
ونفاح الاذخر وقطوسا ليون وحركه البطن بطبخ الاقيثون وبسفايح وزوفاء يابس وما يفتح السدد ويقوي الكبد حشيش الغافق وعصارة وضد
الكبد الحارة الباردة مثل الصندلين ونيلوفر وينفخ وسعدوان كان شديدا فالا شيا المحللة مثل الابرسا وسنبل الطيب وفرايون ولوزم وبابونج
واكليل الملك بعد ان يخلط معها شئ فيه قبض مثل الورد ونحو وان كان في الكبد سوء مزاج فانفع ما يسهله ان يسلق الهندبا الطبري بالماء
ويسليه ذلك الطبخ مصفى مع سكجيين وكبد الذئب ينفع من وجع الكبد والغم واخذ منها المعقه بشرب حلونفع من جميع امراض الكبد بخا صلية
وينبغي ان يسقى من به حمى الماء الهندبا اسحق قوصا نافع من سدد الكبد انيسون وبز كرفس سارون لوزم قشاشنتين بالسوية ينعم تخله ويعجن بالماء
يقصر كل قرص مثقال ويشرب سكجيين مجول مرهم عجيب لثقوة الكبد وبز كرفس سارون لوزم قشاشنتين بالسوية ينعم تخله ويعجن بالماء
صندل ابيض وورد باقاعه وقية وقية رقيق الشعير وقية ونصف ورد البابونج اوقية وتروطي بلهون ورد ما يلقي مصطفى درهمين ونصف اكليل
الملك ثلث ثم يجمع ويضمد ويخلد جميع الاشياء الحلو لا ينفع جميع اجسام جميع الحيوان والاشياء بعضه لانها يصفى الاحسا ويجد الرومان فانه
اجمع حلو وحامضه يصير الكبد والشرب لانه يورث ورم حار **ل** ويشقو ماء الشعير لانه يبريد ويحلونفع سدد الكبد واصل الكرفس والرانج و
السكجيين والاسارون ونحو جيد لفتح السدد ضد الكبد الصلب نافع سفرجل وديق شعير وجلبة ودهن ورد ودهن حنا واشنتين وزعفران
سنبل سارون باربارا ورق نقل اشق شحم عجل عجل مصطفى علك الانبا طبر من كل واحد على قدر الحاجة ضار للورم الحار جيد رقيق الشعير وورد نيلوفر
هندبا عنب الثعلب كنج سفرجل نفاح كافور صندلين فوفل ينفع زعفران موم ودهن ورد وجا لفتح جيد للكبد الباردة دواء للكبد البارد جيد الصبر
الكرفس والاسارون والجعدة والبرسا ولا فستين والسنبل والكندر وقسط من القسط المرفرة وركبة ولحذر الكون والارز خاصة اذا كان الرفع
حار ولا يطعموا اللحم الغليظه ولا الرطبة مثل طين الماء ويطعمون ماخف وبسر كالفواض والحجل والطيح واللاخنة والامعا ولا ياكل الكبد ولا
الطحال ولا الجوز ولا الفستق الكبير والقليل من الفستق لا يضر نافع من وجع الكبد الباردة كما في قسط وكادريوس عصارة الغافق جنطيانا روى ^{وشان}
حمسة خمسة لوندق حار الاذخر واصوله وقشور الكرفس وبز الرانج وبز كرفس وانيسون صعب يري افستين شاه ترح اصل الكرفس اصل الرانج
سنبل الطيب اربعة اربعة زعفران ثلثة لك مغسول بالافا ويرد من كل واحد سبعة مصطفى ستة وح ثلثة خولجان حب البلسان اربعة اربعة
عيدان السليخة وقشورها خمسة دراهم يخل الجميع بدهن اللوز المر ويدهن الخوخ بالسوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال بماء الكرفس والرانج
وعنب الثعلب مغلى مرقا وقية من كل واحد على الرق الطعام فروع والشرب سكجيين وجلاب واصل الكبد الحارة وورد النيلوفر وورد الخراف عشرة وورد
بعير اقماعا ثمانية عشر كافور درهمين ونصف صندل احمر لك مغسول بالافا ويرد كما يغسل الصبر سبعة قرفل ثمانية زعفران ثلثة راونج خمسة
قبرسي مصطفى ثلثة ثلثة برسا وسان ثلثة يعجن بماء عنب الثعلب والهندبا المغلى المرق ويخل او صاينها درهم ونصف كل يوم قرصة بماء عنب الثعلب
والهندبا المغلى المرق ومسحوق وتوابل كزبرة وشئ من ماء كنج وشرب سكجيين وجلاب سكري ويضد بضاد الصندلين بالليل النساء الله تعالى قرص
للكبد الحارة التي يسيل منها دم كبريا ويسد وراوند اربعة اربعة قوة الصنع كافور ثلث درهم ورد زعفران درهمين ونصف صمغ القبا ثلثة ^{طين}
مخقوم ورد منزوع لانتاع مقلوقليلا عشرة عشرة جلنا ستة دم الاخوين جفت بلوط خمسة خمسة ورق الكندر شربا في مقلود درهمين ونصف طباشير
سبعة سماق مقاساة ثلث اطراف خمسة يتخذ قوصا درهم ونصف ويحفف في الطل ويشرب بماء السماق وماء الرومان المر ويوضع على الكبد ضار هذه ^{صفته}
ورق الكزبرة والسفرجل والنفاح المروثها اجمع ورق الرومان الحامض سماق وجفت وجلنا وورد باقاعه خمسة خمسة ديق شعير خمسة عشر لوق
الاوراق والثمار ويؤخذها مع لادوية ينسحق بالمياه ويجعل ضادا للليل كله ضاد للكبد الباردة امبريا ريشه اكليل الملك مصطفى سنبل اصل
السوس الاساخوني وورد بالسوية يغلى بدهن المصطفى حتى يبرأ ويضد به وهو فاتر غدة وعشيرة قال الكندي في كتابه في الادوية السهلة ان
ماء الجبين يبرى الكبد من فصولها المحترقة قال سطا اذا كانت الحمى مع ورم في الكبد فاسقه في ما يقول وسكجيين فانه يبرد ويفتح السدد للورم في
الكبد من كتاب فيلغريوس في الترياق للورم في الكبد بز كمان وديق شعير وتمر يجعل ضادا فانه عجيب يحلل ويقوى وكذلك ان كان الورم في المعدة من
كتاب في السرطان في الكبد للورم في الكبد والسرطان افضل ان مكن ذلك ثم لينه من هذا الدواء دواء عملنا سعلما وهو نافع للسرطان في الكبد ويلين

الورم في الكبد الجاسي وتقوية البول ويذيب الطحال ويذهب بالجبن ويحسم اللون يؤخذ زعفران جزو وسبيل جزو وسيلخة محترقة جزو وقسط
نصف جزو ونفاح الاذخر مثل زنجبيل مثله غسل منوع الرغوة عشرة اجزاء يعجن بعسل الشربة مثل ترسة وينبغي ان يلبس الورم اولا بالاصدة حتى اذا لان سقى
ادوية مددة للبول فانه ينقيا الورم ح ويشفع الجلاج قال اذا كان في الكبد ورم حار رطبت الشربة لان الكبد يحب رطوبة يستغنى بها عن غيره
فمن نافع جدا للكبد واليرقان وبد والاسهال لك مغسول راوند صيني ثلثة ثلثة عصارة غاف بزر رازياخ وبزر السموق خمسة خمسة افنتين
دوي ستة درهم بزر الهند باعثة بزر الكشوث ثمانية بزر الكرفس اربعة يتخذ وصا وسفوف من جامع ابن ماسويه يسقى هذا القرص بسكجيين مرة وبما
عنب الثعلب من الكمال التام فان لم يكن مع وجد الكبد حمى ظاهرة بل حرارة في الكبد فاسقه ماء الجبن المتخذ من لبن الماعز بالسكجيين مع اهلبلج اصفر
ثلثة لك مغسول درهم وبزر الكرفس نصف درهم خمسة ايام واسبوع ثم سقه بعد ذلك لبن اللقاح يبتدى في اول يوم رطل ويندج قليلا قليلا
حتى ينتهي الى رطلين وينعج الكسب والمقب والوبى فان لها ح يضر ضار شديدا ويعطف الهندباء والكزبرة الرطبة والرازيانج والشيخ والحشيش ويسقى
من هذه الادوية مع اللبن ثلث درهم يؤخذ عصارة غاف ونفاح الاذخر ورك مغسول وفوه ويؤخذ اربعة اربعة عصارة السوس عشرة ورد ثمانية
طباشير ثمانية زعفران ثلث افنتين سبعة مصطكى خمسة يجمع بماء الهندباء اهلبلج المطبوخ بجلاب فان اردت ان يكون اسهاله اكثر فاطرح في
الشربة ثلثي درهم تربد واجعل طعام من روج بزر ياح وضد الكبد بالاصدة المبردة الى تعلم فان كان بالليل حمى وحرارة ظاهرة فاسق ماء عنب الثعلب و
الكاكي والهندباء من كل واحد اوقيتين وماء الكزبرة الرطبة والرازيانج من كل واحد نصف اوقية مقل مرق فيمرس فيها خيار شبر خمس درهم وزعتر
نصف درهم واقرص باردة نافعة من وجع الكبد التي اصفر واستعمل واجعل طعام السموق والخس والحما والهندباء والقرع والمناش والفراخ اذا لم يكن حمى ظا
وياكل عنب الثعلب والكاكي مطبوخا بالخل والكزبرة وقليل مري ودهن لوز حلوز زعفران ويفصد الباسليق من الالين والذي من السبانخ والوسطى من
ظهر الكف واذا كان مع برودة فيسقى العليل من اللوز الحلو درهمين ودهن الفستق درهم ونصف هذا الطبخ يؤخذ لرازيانج وبزر الكرفس ونيسون
ومصطكى درهمين فتور اصول الكرفس وقشور الرازيانج عشرة عشرة قشيش الغاف وافنتين دوي خمسة خمسة لك وزاوند ثلثة ثلثة قصب الذريرة
ثلثة نفاح الاذخر اربعة قسط مروجو ثلثة ثلثة يطبخ باربعة اراطال ماء حتى يبقى رطلان ويصنى ويصق كل يوم اربعة اواق مع الدهن وصفت نصف
درهم دهن لوز وياخذ بالعشي دواء الكركم ودواء الكا والاماسا اودواء القسط درهم بماء الكرفس ويضد الكبد بالاصدة الحارة وياكل فتق فانه
نافع جدا لوجع الكبد مع برد شرب بنثر يا لا فنتين وسكجيين عسل ويحذر الحلاوة جدا ويبقى لبن اللقاح بسكر العشر زنة خمسة درهم الى
عشة ويكون اعراية فانه لا يصلح غيره وهو يسهل اسهالا صالحا ويفتح السدد ضادا لوجع الكبد من حرارة يؤخذ صندلين اوقيتين فوفل وينسج يابرقية
وقية ورد ثلث اواق زعفران مغسول اوقيتين افنتين نصف اوقية كافر درهمين يدق ويخل ويجمع الى قروطى بدهن الخراف والورد في هاوون و
يطلى على ورق القرع ويلزم البطن المليئة انشاء الله تعالى والمتورمة مع حرارة ايض يضد بعنب الثعلب والفسنج وبقلة الحما وقشور القرع والخس ودقيق
السفير وطحلب والبرسيان دارو وورق البردقوناي يعجن بماء ملح ويعاد عليه وايما يبرد قال جالينوس بزن ان الكبد قد ابتلات يوم وصا حار اوق
ان ينبغي لك ان تفقدوا لاجل جميع البدن هل يحتاج الى اشفرغ فان احتاج فانظر هل يحتمل ذلك فان احتل ذلك فانظر هل يحتمل ذلك دفع فان
اجتمع لك هذا فاجتديا لدم المضيا الى الكبد واستخرج معا باخرج الدم من الباسليق من اليد اليمنى فان هذا العرق متصل بالعرق الاخوف مشارب له
على حذارة ومشاركة اياه في طريق مستقيم لا عوج فيها فان لم يتبين هذا فافصد القيقال وقدا لا شغل بقدر الامتلاء بحسب الاشياء الاعراض القوة
والسن والرومان والعادة ولحد في ابتداء ورم الكبد ان يسهل فانه يزيد في قود ما زيادة كثيرة لانه يحلب اليها والوجع ان يحدث عنها ويميل عنها الا
ان يميل الاخلط لورم وقه ليس ينبغي ان يستعمل الضاد على الكبد وهو بارد لكن فاق واذ كان الورم في الكبد والمعدة حسان يكون الغذاء سميع
الهضم ويكون التدبير مستقصا ويعتد بالهضم غاية العناية لان فعلها يعم البدن ولا ينبغي ان يكون اطعمه لزجة وذلك انه لا بد من ان يشفرغ من البدن
كلما اجتمع فيه من الخلط المرارى والصد يد الرايح من لورم الحار وهذا يكون بالاشياء التي يغسل ويحلو ويفتح المجارى التي من الكبد الى الامعاء الصائم
كذلك لا اطعمه البرزجة سيد هذه المجارى ويمنع من ثقيتها ويمنع ايضا من وصول الغذاء الى جميع البدن ولذلك يحتاج الى اشياء يحلو لكن يحتاج منها
الى ما لا يلدغ مع ذلك لان نفور الدم وماء العسل هو على هذه الصفة لكن الاشياء الحلو هيج الكبد والطحال ويورم فلم يبق شئ الا الماء السفير فانه يحلو
من غير لذع ومن الادوية السكجيين المنزوج بالماء لان الفوكه القابضة كالرومان والنفاح والسفرجل قد يضر هذا المجرى القاذف بالمرء ويصفه فيض هذا
السبب بالورم الحادث في الكبد وخاصة اذا كانت في الجانب المقعر والاشياء اللذاعة شدا ضارا من القابضة وخاصة بالجانب المقعر وذلك ان لا اعتد
انما يصير الى الجانب المحذب وقد تغيرت واستحال فصار القابض لا يكاد يقبض واللذاع لا يكاد يلدغ واما الى المقعر فان كثرت في باقية ورض فانهما يكون

اذا صارت الى الحيات فقد خالط الدم وانكسر بذلك كيفياتها مع الاستحالة ومن ورم الجانب المقعر من الكبد لابد ضرورة من ان يتورم مع الورق
 التي في الجداول المشية منه الى الامعاء لان هذه كلها منه وقد جل بداوى دجله ورم في كبده بان يورث بالزيت ويضد بضارديتي الخطه والماء و
 الزيت كما يفعل بالتدبير الرجل ذا ورمها جمل فان هذه الاعضاء يحتاج الى ان يحفظ قوتها عليها باشيء يقبض وكان يطعم خندروس جمل فيه ان
 هذه العلم يحتاج ان يطعم اطعمه جلاء فانثرت عليه ان يدع طريقه هذا فلم يفعل واكثر منه مطعما في ان يكون الورم يخال سريع ولعمري ان الورم يخال سريع
 ولعمري ان الورم يخال سريع لكنه يقطع قوة الكبد بته ويحدث الموت فقلت ان العليل يموت بان يحدث بفسه عرق يسير فئات العليل هذه الموت في اربعة
 ايام وقد ينبغي ان كان الورم في الجانب المحرب ان يستغنى بما يدور البول ويجعل ذلك في قول الامام باهونما احف كنز الكفرس ونحوه حتى اذا رت الام
 ونضحت وخلطت ما هو اقوى منها بمنزلة الاسارون والناارين والقوة والفطر اما اليون والسمريون المروا وكان في الجانب المقعر خلطتا في الطعام
 بزر القرم ولا يحوي واميون وبسفايح وما يلين البطن ثلينا معتدلا وكذلك يستعمل من الحنظل في هذه حتى اذا خط الورم فاستعمل هذا وانت وانث
 بها وقد كنت اجعل في ماء كشك الشعير وعرق وبسفايح والحنظل في قول الامام باهونما احف كنز الكفرس ونحوه حتى اذا رت الام
 منه بقتة صلبة فاخط في الحنظل ادوية اقوى من ذلك هذه مثل طين الزونا والفونج والحنظل والفتوريون الذي في فان الكبد والطحال استعدا
 للتجدي بوابا الانسان عنهما واستعمل الاطعمة اللزجة في عملها كما يفعل ذلك الطبيب قال جالينوس التجدي سريع جدا الى الكبد وخاصة لمن كان به
 ورم حار في كبده ثم اكل اطعمه لزجة فلذلك ينبغي ان يحفظ من ذلك وقتا لا ابتداء الورم الحار في الكبد اذا وضع عليه ما يقبض ويدفع فقط فليس
 ذلك بخطا لان السيلان في ذلك الوقت كثير ولا ان المصب لم يشرح في العضو ولا يكون القابضة لرسوخه في وقت الانتهاء لان السيلان قد
 انقطع وما ينال قدره فليس يحتاج الى القابضة ولكن لانا نحتاج ان يستغنى قوة العضو فليس يحبه ان يحضه المحللة لان فعله ضرر عام نافع
 بجميع البدن فلذلك يكون الادوية مركبة من المحللة والقابضة قال جالينوس في التدبير المسمن انه ينبغي لنا ان نسل من تدبيره هل يجد ثقلا في
 جانيه الايمن فان احس بذلك اطعمه على المكان خروخ وعسل في اقل طعام ولا يزال يفعل به ذلك حتى يذهب ذلك الفعل **في** هذا ينبغي ان ينظر
 من يريد ان يحفظ كبده بحالته الطبيعية وقله حفظ الاصحاء كما ينبغي ان يقره وقد كتبناه في باب المزاج في تدبير الابدان وفي الجملة
 انه ينبغي ان نسل من يريد استقصاء صحة كبده هل يجد من الثقل والمدد في موضع الكبد فان احس بذلك لطفت تدبيره وقلعت عنه الاطعمة
 التي تولد خطا غليظا وخاصة ما كان مع ذلك لزجا واسقيته بعض ما ينفع السدد على الرقيق ولم يطعمه بعد الطعام ساعات قال جالينوس في العمل
 والاعراض ان كان مزاج القلب حار ولدا الصفراء وان كان مفرط الحارة ولدا السوداء واذا كان مفرط البرد ولدا البلم وان كان دون ذلك في البرد
 جعل الدم ماينا **الاعضاء الالهة** الاختلاف الشبيه بما في اللحم يدل على ان الجانب المقعر من الكبد عليل واذا خرج بالبول على ان الجانب المحرب
 عليل اذا كان الورم في موضع الكبد شكله شكل الطحال فهو في نفس الكبد وان كان شكله مطاولا فهو في العضل الذي فوقه واللون الحامض يدل على
 علة الكبد اذا احس انسان في كبده ثقل فان كان ذلك مع حمى فهو يدل على ما على سدة وما على ورم صلب بارد يحدث او لا الوجع في ضلوع الخلف اما
 ان يكون في الكبد وما في الغشاء المستبطن للضلوع والعلامات الخاصة بوجع الكبد هو ان يكون هذا الوجع يقبلا في جميع اوقاته والنفس
 لينا وغير لون اللسان بعد قليل ولون جميع البدن ومن علاماته ايضا الخاصة لكنه يزول في بعض الاوقات ان يكون ورما حارا في الايمن ولا
 شبيه بعضا له اللحم الطري وعلاماته الغير اللازمة التي يترك منها ذات الجنب السعال رقيق النفس وضغط الحجاب والوجع فاما ان كان الوجع في الغشاء
 المستبطن للضلوع فعلاماته التي يزول بان وجهه خض في جميع الاوقات وبضعة صلب ويزيد السعال بعد والنفت **في** علة الكبد في علة الكبد
 وبما شاركه كل البدن بان يفسد لونه الى الصفرة واما الى السواد واما بعض الاعضاء مثل سواد اللسان وتغير لونه الحجاب حتى يحدث ضيق النفس الحار
 في ضلوع الخلف علة نعم علة الكبد وذات الجنب الا انه ان كان مع سعال ونفت فاعلة في الغشاء المستبطن للضلوع وان لم يكن مع سعال ولا
 نفت فيمكن ان يكون العلة في الكبد ويمكن ان يكون في الغشاء المستبطن للضلوع الا انه لم يبلغ بعد ان نقت ويشغل لانه ورم ورما كئيفا لم ينفج
 بعد العلامات التي يفرق بها بين ذات الجنب وعلة الكبد منها ما ليست لازمة ابدان مثل البراز الشبيه بعضا له اللحم هذه لا يكون دائما في علة الكبد اعني في جميع
 علل هل انما يظهر اذا صفت القوة التي بها يكون توليد الورم الواقع بحسب اليد في الجانب الايمن لان هذا ايم ليس يدل دائما على علة الكبد لاجانبه
 الجيب ولا جانب المقعر واما العلامات اللازمة فان بنض ذات الجنب منشا وصلب اكثر الامروا ان الامر في علة الكبد اسفل اللسان ويكون جميع البدن
 اما اسود واما صفرة وفي ذات الجنب يزيد السعال والنفت وعلة النفس قد يكون من ورم الحجاب ويكون من ورم الكبد اضغظ له العلامات الدالة على
 الورم الحار في الكبد ذهاب الشهوة والحمى والعطش وعلة الام الباردة ذهاب الشهوة مع التدبير المتقدم الموجب لذلك ولون الجلد والسن واذا كان الورم

في حديثها عرض مع ضيق النفس وانجذاب الرقوة ان كان عظيما واسود اللسان وهاج السعال وانجذب الماء الى اسفل وان حدث في الجنا
المقعر ضيق المد واحساس الطبيعة يفرق بين الورم الحادث في الكبد والعسل البطون شكل ورم الكبد هلال وشكل ورم العضل مودب ورم
العضل احل طفيفه رقيق الكبد يبرد من صلابة الطحال ومن طول النزف ومن احتباس الطمث ومن شرب الماء البارد دفقة في وقت الطمث
وفي غير وقته ومن سد يحدث فيها اذا كان مع اختلاف سببه بعين الاله اللحم الطري في اول الامر شهوة الطعام كثرة وانقطاع شهوة في آخر
الامر فقد كان مزاج الكبد الذي اصفه باردا وانما عرض الان ذهاب الشهوة لانه عرض للعليل حتى يسبب فساد الاخلط واذا كان مع هذا الاختلاف
ذهاب الشهوة والعطش والحرق في ماري فالكبد بهما مؤنراج وان كان بالكبد مؤنراج حار خرج اولاد مائي ثم خرج اخر آدم سوداوي غليظ ثم دم
كالمر السوداوي رقيق وذلك بسبب الاحتراق يفرق بين الدم الخارج من ضعف الكبد والخارج من قرحه لامعا بان الخارج للكبد كمر مائي
رقيق غير خالص في اول الامر **علامات** ضعف الكبد وورم البرز السببه بعين الاله اللحم وانجذاب الرقوة الى اسفل وضيق النفس وسعال ووجع يبلغ
ضلع الخلف وتقلع الجانب الايمن وصفة النفس وسعال لا يسر والمثقل لاحق لوجع الكبد ولا فاما السعال ففي اكثر انجذاب الرقوة الى اسفل
يلحقه جشا وحسا لاهل شبيه بالمساواة في ذلك ويلحق على الكبد وجع يبلغ الا الاضلاع القصار نفوذ الغذاء الى الكبد يطل ما بسبب ورم
حار ويكون مع ذلك حمى وعطش ووجع وبز تصد يدي واما الضعف قوة الجاذبة ووجع يفيض البرز ولا يحدث اعراض **الحرارة** لي انما يضاعف قوة
الكبد الجاذبة من البرز في يحدث في الكبد مدد من ربح يشتد عليه بالمدد وورم الكبد اذا كان حار بها ينقصى واما يورق واما مدد ورا البول واما
برعاف فان كان في المقعر فاما مقعر واما بقر واما باختلاف البطن **اليهودي** يستدل على مزاج فسادها وفي الكبد بالعطش والبول الاحمر وقلة الشهوة
وعلى البارد بياض الشفيف وذهاب ضعفها وكذلك اللسان وقلة الدم في البدن وقلة العطش وقلة الشهوة وفساد اللون ويحدث ثقلا في الكبد
والوطب يتبع الوجه وتورم واليا طبع في راق البطن والقباضة لوصاحب السدد في الكبد يحد ليلا اكثر حدة من صاحب الورم وصاحب الورم
يحد الورم اكثر وثقله اليسير وضيق النفس وتقلع الجانب الايمن يدل على ورم الكبد فان كان الورم شديدا الحرارة احمر اللسان او لا ثم سوداوية
الشهوة للطعام وكثرة العطش وبعث المروءة وجاء الحمى وان لم يكن هذه فالورم ساكن بارد واذا كانت الادرام في تغير الكبد كان ضيق النفس و
السعال اما معدوما واما قليلا والدليل في الكبد بفساد الحنجرة ما يلي الظهر من الكبد وانفعه من صلب المنقع بماء الهندباء والسكر والترنجيبين وحقته
بحقته لينة واطبخ اصول الكرفس في الرزناج والغاف وبرسياوشان وخذ من الطبخة اواق يصرف فيه ووزن اربعة دراهم ومن الخسك اودنه
زنبق واوقية سكر وورق يثيره وينام على كبده يفعل ذلك اياما ويستمر كل يومين بماء فاتر وورع بياض ماء الاصول يدهن اللوزين وان كانت المدة
في سيلة الكبد يضاف في عريضة واذا سود في لحم وخلا الموضع ايضا حتى يفتح وكذلك اذا فسل سائر الديملات التي في باطن البدن ولتساق المزاج الحار فاسق
طبا سبروكا نور بامحيا وجلاب واشق وماء السغير وماء الجين وان كان الزمان حارا والسنس السباب في شرب الماء البارد على الرق
واعمل رهما من بقلة الحمقا وجرارة القرق وصندل وماء الخلد ونحو البرد يسقي واء الكركم والك والريوند والبندار يوقن بماء الاصول
ويضد بضادا لطحيقون وعالج السدد بطبخ الافستين واقصرته بيت عليها في الليل والورم الصلب عالج به لبيا الحيار شبر وماء
الاصول ودهن اللوز والجوز وضده بالمحللة مع شئ قابض عطرو الشق والمقطع ادوية رقيق الدم واقراص الجلبان والكاريا والطين والافيق
ورم به صلابة في كبده زمان ينام على الجانب الايمن فانه يحل واسقه من القسط نصف درهم يطلى مزوج اودواء القسط اودواء الكاوا
دواء الكركم واصحاب ضعف الكبد من حر فيهم بأكوامق سكباج مصفى من وسر مطيب بدار صيني وسنبل ومصطكى او مصوص مطيب لهذه ويمصون
الزمان والسفرجل يستدل على الدبيلة في الكبد بانه شقيدم ذلك ورم ثم يعقبه متى فتح او يولد ويحفف اللسان عليه وتقل وجعته متى لمسا منه او بال
اليهود ما قصد من الادوية للكبد فانه يحق دقة جيدا من خرق كبد مات جالينوس من علامات الموت الفواق مع ورم الكبد ردى ان عرض لا مري وجمع
الكبد مع حكة شديدة في المحدثه ويؤخذ راسه واطام وجليه وطوبه في نقاه بشر شبه الباقلي موت في اليوم الخامس قبل طلوع الشمس ومن عرض له هذا الوجع
اغراه مع غير هذا البول والتفطيرة ان عظيم الضرر للكبد والطحال الحنجر الحلو وخاصة ان كانت غليظة لانها ترنك في الاوعية وتبنا منها اميالا
عنيفا ولا العسل نفسه خالص مع ما فيه من شدة انجذاب يصلح هذين الامع الخل في اللبن والعسل ضار ان طابنيغي ان لا يثرب الماء البارد بعقب العقب والحام
فان المدا البارد في هذه الحالة الكثير منه وبارد الكبد برطامس يوجعه من ساعته ويؤثر الامر الى الاستقاء وذلك ان الكبد في هذه الحالة ملهتية يعظم فيها
منه اميالا اعني في ذلك برافق واذ لم يكن مع ذلك يدورم شدا بتر ورجاء بماء ليس يشد يد البرد واثرب البارد قليلا قليلا وفيما بينه ثرب الذين
اكبادهم حارة ملهتية يعظم نفع الماء البارد لهم اذا شربوا على الرق ليس لعب والحام ثم يغسلها ويطنى طها ويسكن عنهم اكثر وجمعهم فدواي اصحاب الكباد

بذلك الحارة جدا قال في كتاب الامتلاء ان المرضى يحسون عند دهم والكبد حساسا بامتداد عند الترقوة وقد يعرض الناس كثير بعد الاكل يكاد يشك
منهم الا القليل السعيد من الناس وقال في الصاعقة الصغيرة ان الكبد اذا حدث بها في الشقيير يحس بان يحل فانك ليجت ان تجعل في الادوية قوا
ليحفظ عليه قوته اذا هو عامل عظيم النفس بل لا يزال البدن وامكان عارا اذا كانت القوايض لا يصل اليه الا ان يكون الحراء فذلك اجوده هذه
القوايض العطرة لان هناك ما يقيض ويبلغ اليه يقوى به قوة فوجود الادوية لهذا الامر وينبغي بعد ان يحل تلك الفضله ويكون قد نفي الكبد
من ذلك الغلظ ان ينظر العليل طول المقام لذلك الفضلة في الكبد قد اكتسبها سو مزاج وبردت منها او سحنت فردما الى الصحة بالكيفية القفا
لها **ابتديا** قال الورم الصلب في الكبد مرض طويل قاتل متى رأت البدن قد غلب عليه بياض شديد مع صفرة فاعلم ان الكبد عليه لانها اذا لم
يتولد غلب على البدن هذا اللون لا ينبغي اذا كان البدن عليل ان ياكل الطعام كثيرا دفعة بنية واللون الذي يضرب فيه البياض الصق و
الخضرة يدل على ضعف الكبد عن عمل الدم جو خسر علامات ضعف قلة الشهوة وتغير اللون الى الصفرة والخضرة والبياض والقي المداوي وبسبب السان
وسواده والوجع في الاضلاع الايمن والماقي مع سعاله وبياض الشفة ومراة الفم وطبع الوجه وسبع **ضما اصطيפור** اذ بر الكبد بر شديدا وضما
الصندلين اذا كان حار واما الهندباء وحيات شبر وعنب الثعلب للحارة وماء الاصول ودواء الك البرودة وهو **احمد ابتديا** له بيلة في اليد
الكبد والمدة في الكبد حارة ينقصه بسرعة ويخرج ان يضرب الرجل ينقصه ويهدى واعضائه مشبعة قائمة ويجري المدة بسهولة الى الاعضاء
الاخلط قال متى كان في الكبد ورم قد نفتح فاما ينفتح اذا كان في المقربا لاسهل اذا كان في الحدة البول **جوامع** البصر الصغير ينفع ورم الكبد
ان كان قليلا ضعف اعتدل البدن فان كان مفطاعا عدم الاغذاء **الفصول** اذا كان في الكبد ورم عظيم جدا يتبع ذلك فواق قال متى كان
الوجع من الكبد في الاجزاء اللحية كان الورم ثقل فقط ومتى كان في الغشاء المغشي له او في عروقها كان الوجع حارا اذا حدث عن ورم الكبد فواق
فذلك روى قال جالينوس الفواق لا يتبع دايما ورم الكبد لكن اذا كان الورم عظيما قوى الحارة حتى يثار لك الكبد في علمها فم المعدة والاعضاء ولا
يثار لك المعدة في علمها الكبد الا اذا كان الورم عظيما لان العصب الذي بينهما رفيق حتى يتولد في هذا الحالة في الكبد مر اكثر يضرب في المعدة ويعرض في
خضا اللدغ ويحدث عنه فواق وجملة ان الفواق لا يحدث عن ورم الكبد من ذلك الا في العظيم الذي يفرط الحارة من كان في كبد مدة فكوى فخرجت منه
بضاً شتية فهو سليم لان ذلك المدة في غشاء فان خرج منه شتية بفعل الطيب فذلك لان المدة ان كانت في الكبد فهو سليم وان كان في لحم الكبد قد
فسد فانه يموت لاحاله من كان به وجع شديد في كبده وحدث به حمى سلب ذلك الوجع عنه لان هذا الوجع يكون من ربح غليظ وذلك ان يكون
من ورم حار كان مع حمى **الياسر** قال اول ما ينبغي ان يحدث من ام الكبد ان يكون ينظر هل الحادث فيها ضعف القوى فقط مثل الضعف الحار
في المعدة ام قد اصابها مع الضعف على اخرى ام بها علة من غير ضعف من قبل ورم حدثت فيها او صلاية او دبيلة او سدة او حرق او قرحه قال
في الكبد تجايف بمقدار ما فيها من العروق الضروب في غير الضروب وتجايف هذه اذا انتهت الى الحدة يضيق ولذلك يلح فيها الرطوبات الباردة
ويعرض السدد ومع هذين العفونة ان كان سو المزاج حاراسهيا وان كان باردا ففي زمان طويل وسو المزاج يكون مرة في جوه الكبد اعني لحمه وقوة
في العروق التي فيه ومرة في الاخلط التي في تجايفه واثر قوة الكبد القوة المعيرة وفيها يكون الدم وربما كانت لامة في قوة او كثر فاذا ضعف
القوة الجاذبة من الكبد خرج الغذاء رطبا وان كانت المعدة قد ضعفت مع ذلك خرج مع رطوبة غير متهمضم ومتى ضعفت قوة الكبد المعيرة عرض من
ذلك ضرب من ضار يولد الدم كما يعرض عند فساد الهضم الضعيف لانه على الحال الطبيعية فبروزه اقل ويعرض من هذه الحالة اسهال شبيه بماء
اللحم واكثر عمل الكبد يتبدى مع خروج هذا الشيء في البراز لان ضعف الكبد في تلك الحال لم يقود ويستند لمكثا بعد في يمكن ان يؤثر في الغذاء اثر
بينما حتى يكون مثال الدم واذا زديت علة الكبد انقطع هذا الاختلاف بينه وخرج اشياء لها كفيات مختلفة وقوام مختلف بمنزلة ما يعرض اذا كان
المعدة لا يهضم وسقيا من الطعام ومتى كان ضعف الكبد من سو مزاج حار حدث عنه ذوبان ويعرض ذلك اولا في الاخلط ثم من بعد الاخلط
في نفس لحم الكبد ويخرج منها في الترقوة منتنة جل غليظة منتقية اللون بمنزلة المنة التي يقيتها اصحاب الحميات الوبائية واذا كان سو مزاج الكبد
باردا فان اختلاف لا يكون دايما ولا كثيرا لان العلة يطول يخرج في البراز فيها بين الايام شئ لا يشبه ما يخرج في برز من يصيبه الزوبان
من سو مزاج حار لا في لونه ولا في ريحه ولا في قوته لكثير يكون اقل ويكون منظرة شتية بمنظر الدم المتعفن غير شبيه باللحم اللاب وكثيرا ما بر الذي
يخرج في البراز كان دم اسود فلذاب بفقدته بعناية وحدته ليس بدم بل شبيه عكر ووددى الزيت من المنة السوداء ويخرج ضروبا غير منطوق بها
ومع سو المزاج البارد والحار متى كان مع رطوبة كان ما يخرج من هذه رطب وبالصند وينبغي ان يتاوم كل واحد بمدة **صفة** الدواء المعروف
جيد للكبدوين وعلل الصدر يرب منزوع الجم خمسة وعشرون مثقالا زعفران مثقالا وبعض الناس يلقى نصف مثقالا قصب الذبيرة مثقالا ليل

اليهود مثقالين ونصف دارجيني مثقال سليخة نصف مثقال سنبل ثلثة مثاقيل اذ خر مثقالين ونصف مراربعة مثاقيل صمغ البطم اربعة
مثاقيل دارشعان مثقال عسل ستة عشر مثقالا شراب قند الكفاية قال جالينوس لدا المؤلف بادوية يقبض قبضا معتدلا وادوية تحف
ينقى الصديد ويصلح المزاج الردي ونفع فيه ادوية والعفونة واكثرها من جنس الطيوب والافاوية والدارجيني عفونة ويضد كل قوة مسندة عن
الفساد فيدها الى الصلاح ويفعل ذلك بالصديد والاخلط بالادوية القتالة والسوم والسليخة من بعد الدارجيني قوتها هذا القوة من كانت
دافعة من جنس الدارجيني وجميع الطيوب يفعل هذا دون فعل هذين مثل السنبل والاذخر وقبصة الذيرة والارلان هذا ربا القيت في هذا
التواء على هذا المذهب والدارشعان والزعفران قابض منبج فيصلح العفونة واما الزبيب لقله ورمه ولهذا صار اجد وقبضة بمقدار ما
يحتاج اليه الكبد العاسه ويمكن فيه مع هذا ان ينفع الاخلط ويغلظها ويصلح مزاجها وهو مشاكل يجوز الكبد عسل الفسار في نفسه ومشاكله
الغذاء العفوالذي يداوى به امر جليل خاصة في هذه المواضع التي يحدث فيها سوء مزاج لان اجود الادوية للكبد ما كان يجمع الى ان يضاد سوء
مزاجها ويعددها ايضا وكذلك الشراب هو موافق للكبد اذ لم يكن فيه دم حار وحر لا ينفذ وينبج ويقوى ويقاوم العفونة ويضارها وان
اشق ان يكون سوء المزاج باردا وطبايقا من غير ان يدها مكررة فيه سقيكا ملاء والعسل ففيه هذه الجلاء جميع جلاء القوة لان من شأنه ان يجلو وينبج
المجاري ويد البول والفضول ويخرجها بالبول وهذه خصالة عظيمة المنافع والمقتل بلين ثلثين كافيا وينبج ويحل تحليلا معتدلا وقوة صمغ البطم
بذلك وهو مع هذا يجلو وينبج المجاري الضيقة والى هذه يحتاج الكبد الضعيفة لثني ما فيها من افواه العروق الضروب وغير الضروب النافذ من بعضها
الى بعض لجالينوس وبعض من يؤلف امثال هذه الادوية فيها افون وينبج ونحوها فجعلها بثلث نافعة لمن به سوء مزاج حار وكذلك صارا القلوبا
يسقي من به سوء مزاج الكبد لجالينوس ولا ينبغي ان يجعل ذلك بهذه قوة التبريد جد الى قد بان ان امثال هذه الادوية يمكن فيها اختلاجات الكبد باي نوع كان
من سوء مزاج وان كانت ايضا سدا وغير ذلك فتحة ويقوى ضعفه وينبغي ان يعضد في الامتحان والتبريد نحو ما يرى ان شاء الله تعالى وينفع الكبد الانا ناسيا
على هذه الجهة زعفران ودارجيني مثقال سنبل مثقالين سليخة مرفاح الاذخر مثقال عجن بعسل فايق الشيرة قد ربا ثلاثة للمحرم بماء العسل ومن
لا يحتمل شراب محجور فايق جدا زعفران ماسارون قوة راوند ذوقا بزر كرفس جلي من كل واحد اربعة مثاقيل سنبل هندي سنبل فليط ستر ستة قسط
سليخة تفاح الاذخر من كل واحد نصف مثقال قوة الصباغين ثمانية مثاقيل عصارة السوس ثلثة مثاقيل سقوف قد ريون ثلثة جعله دهن بلسان ستة
الخط المسمى وجون الذي في الترياق خمسة مثاقيل عسل قند الكفاية الشيرة سدر شراب وعسل **اقراص حنين** لوجع الكبد مع حرارة لك مغسول
وزعفران مغسول خمسة امبرباريس اربعة ورد سعة صندل احمر خمسة بزر كسوث تسعة بزر هنديا اربعة دراهم ثلثة الطرافا ثلثة ونصف مصطكى
رازيانج درهمين ونصف عصارة الغاف وعصارة الافنديين درهمين درهمين بزر يقلة الحمقا خمسة دراهم عجن بماء الهندباء وعنب الثعلب
يقصر مثقال يسقي بماء الخلاف والهندباء وسكنجبين من كل واحد اوقيتين مغلا مرق **ضماد** لوجع الكبد البارد والورم الصلب زعفران اوقيتين
اكليل الملك اوقيتين سنبل سارون حماما صر قصب الذيرة وسوس من كل واحد اوقيتة اصول الخطمي اصول الكرنيا البطني من كل واحد اوقيتة ونصف
قسط خمسة دراهم لان خمسة دراهم ميعرة اربعة دراهم حب البلسان خمسة زرها وند مدحج اربعة مرق مثقال اوقيتة اوقيتة ينقع الصمغ والزعفران
في مطبوخ حتى يلين ويلف ثمان واق شمع يد من نار دین مثله او على قند الحاجة والكفاية ويترك على النار ويحلى الصمغ وشراب حتى يجمع نغما ويزال الدقة
مسحوقا عليه ويجمع ويجعل على ورق الكرنب ويضد بالكبد ويقع من وجع الكبد ان ياكلوا العليل عنب الثعلب مطبوخا بدهن لوز حلوشى من مرق
كسة واذا احتجت ان تسهل بطنه بمطبوخ فاطرج فيه اصول بزر غافات واشنديين وشاه ترج مع الهليلج والتمر الهندي واصل بياضه غاريقون درهم الى
مثقال فانه جيد للكبد ايا راج فيق المعجونين بسكنجبين واذا اردت ان يمتلئ البطن فاخلط في اقراصه طباشير وقا قيا مغسول وامبرباريس ونحو وان كان
شديدا للهب فاطرج فيه كافور لوجع الكبد الحار سكت صفار مطبوخ يخلط لجالينوس الهنديا البستاني والبري الغالب على مزاجها برديس برديا
مع هذا شئ من مرارة ويقبضان قبضا معتدلا ولكان هاتين الكيفيتين صارتا من حيا الادوية للكبد التي بها سوء مزاج حار وذلك انها مع ذلك
يبردان بتريدا معتدلاهما ايضا يقولان الكبد بقبضها ويحلوان بران تما ويفتحان افواه العروق الضروب وغير الضروب ولا يضلن سوء المزاج البارد
فيه مضرة كثيرة كما يظهر لاشياء الباردة الرطبة من غير قبض ولا مرارة هاتان البقتان نافعتان للكبد فان اصابها سوء مزاج ساذج او صابها ذلك معطوبة
اي الرطوبات كانت اذ اخلط معها شئ من العسل فانها عند ذلك يجوز ان يكون الرطوبة مع البول وان جففت هاتين البقتين وسقي بماء العسل
كذلك وان يسقي طينهما مع العسل نفعنا بلينا وان لم يكن المرض سوء مزاج حار بل كان سدا فقط نفعنا ايضا نفعنا عظيما ان شربنا مع شراب ابيض
يمكن فياد دار البول ومن حرقها اذا شرب طينها نفع قال ما يبلغ في نفع الكبد وينفع الطرق الضيقة فيها من غير ان يفتحها السخا ناطا هرا ولا يرد

النرجس لان لطم المر عليه غالب قوة عصارة النرجس فزاد من ماء العسل ثلثة ليقا الكبد وعصارة الهندباء الذي في البستان في المرفأوس وماء العسل ثلث
 درهم يسقون شبت الهندباء البري كل ذلك **لي** يمكنك ان يعمل من هذه ما شئت فأنحو نحو ما يريد فتره يجعله بمن بلا عسل ومرة في قوة شيتا
 ويجعله ما يذوب البول ايضا شئ من الكاكي ومرة يزيد فيه ما يفتح السدد كعصارة النرجس والكرفس ومرة بماء يسخن قليلا كالكرفس وما هو اقوى
 منه اذا كان سؤل المزاج الكبد ويفتحه حتى يسترخى والكبد في هذه الحالة يحتاج الى الادوية قابضة مع حرار كانت هذه الرطوبة اوسع برودة ^{التي}
 اذا كانت مع برودة فليخلط بالقابضة ما يسخن وان كان مع سخونة فليخلط بها ما يبرد وان كان وسطا فوسطا وما كان من لا كباد من سائر الاعضا
 قد صلب بسبب خلط باردة غليظة لزجة مدخلتة لنفس الاعضاء الصلبة فان بهاء سؤل مزاج بارد ولذلك يحتاج الى الادوية لطيفة مسخنة
 ذلك لان ما هذه حاله تجر ان يخلون وجلا لخلط الذي قد تجمت في الاعضاء التي تليطفت واما ما حدث لوجع الادوية الملين مع هذه الاعضاء ^{التي}
 التحليل هذه الادوية وذلك انه يلين لم يتقدم في التليين الاعضاء التي حدثت فيها الصلابة ويهيئها مستعكة وافضل على السليط ويحلل بين
 لنامنها في الابد نقصان من الصلابة ظاهرة فتخرج الباقية حتى يصير خاد لا يزول فينبغي ان يخلط فيما يعالج الكبد من الملطفات ادوية ملينة ولان
 جرم الكبد انما هو بمنزلة رطوبة جامدة وينبغي ان يكون الملية اضعف في الخلط كثيرا ويكون الاخلط التي يسخن ويلطف اغلب في هذه الادوية التي
 يعالج بها صلابة الكبد منها في الادوية التي يعالج بها الصلابة الحادثة في سائر الاعضاء فلذلك قد اصاب اسلعتنا ومن هذا الدواء المختار
 الدب لان احد نفعه بان جريه بجرية بليغة وذلك انه مؤلف من فاوية يمكنها ان يلطف ويحلل وفيه مع هذا الادوية اخرى رفيعة حارة تقطع
 ويحلل ادوية سكر الوجع وهي بز الفستق وحب العرعر والمرة وخواتم السمرة وادوية يذوب البول السدد ويخرج ما يتحلل عن الكبد من الرطوبات صفراء
 وهو داء يخرج من صلابة الكبد كما في طوس فاريون بزر كرفس حبلى جنطيانا بزر الفستق ثلث مرارة الدب خردل بزر الفستق سفوف قد يكون اصول الجوز
 خواتم السمرة قوة الصباغين بزر الكزبرة راوند فلفل سنبل هندي مسط بزر الكرفس بزر جريه بقلته لهودية جعدة ايتون غاف حب العرعر بالسوة
 يعجن بعسل الشربة بنقعة بشارب بعسل قد فرابولس **لي** الزم هذا القانون في الدخول والخارج دواء الكبد البارود راوند نصف مثقال ان كانت هناك
 حمى فاسقم بماء ولا بشارب فانه ينفع ويؤثر اثارا حسنا وماراة الذئب نافع للمكيورين بخا صيته يسقا قد ملعقة وحلم الحلو من المسمر بالحناس صحتي
 ويشرب بشارب اسود وكذلك كبد الذئب في احياء النور انا قد جربنا ذئب الكبد بجرية بشارب يسخن نغما ويسقا منها مثقال مع شراب حلوفان هذا
 الاشربة اجد للكبد في هذه الحالة لانه يلقاها لقا ساكنا ويعذرها وخلق ان يكون هذا الاشياء اعني لحم الحلوون وماراة الدب وكبد الذئب
 لا ينفع بكيفية بل بخا صيته **ارجحائيس** قال لي كان في الكبد صلابة كثيرة فاعسل الشيخ واسق عصارتة ويكون غليظا او خذ وج اصل الجاوشير
 ثلث مثقال الشربة منها واسق طنج السنبل دياما فانه عجيب جيد في ذلك وهذا الكبد الصلبة بزر الكنان ورفيق الشخير مطبوخين بشارب باصول
 الكبر والسكنجبين واصل الحظي المطبوخ بشارب او خذ ثلثا فانفعه بشارب قابض واخلط معه مسطر بجرية ويضد الكبد الصلبة ضادا جيدا شق
 مائة مثقال مقل اربعة وعشرون مثقالا زعفران اثني عشر شمع مائة واربعون مثقالا ادهن الحناق لوطي يجعل ضادا وينفع منه ضادا اكليل الملك
 ولا يكون نفعا بليغا وتدارك صلابة الكبد قبل ان يصل الى داء المزاج واصح الاوقات لها وقت يكون الاغذية قد اخذت ونفذت عن
 المعدة والكبد ابن ماسويه في علاج الاسهال قد يكون اسهال عن ضعف قوة الهاضمة في الكبد ويسدل عليه باسهال بمنزلة ماء اللحم من غير مغص ولا
 خراطة ولا وجع في البطن ويكون البدن معر ذبل منه ولا لثة ما يصل اليه من الغذاء واللون سمج مايل الى الصفرة والبياض فان نفذا الطعام عن المعدة
 وجد حينئذ مثقالا في الكبد لانه ذلك الوقت يصير جلا والكبد ويكون ذلك من برد الكبد عن تولد الدم فينبغي ان يكون حار ان يسقى ادوية يسخن
 الكبد ويقويه فتور الفستق ويقل قليلا سبيل وهو بعيد الى الطراوة ويخذه من درهمان وسنبل الطيب درهم وبزر الكرفس درهم يشرب
 بشارب قد يقع فيه فتور الفستق والجملة بما يسخن ويقتضض ويضد الكبد بالسنبل الطيب والافستين الرومي وقصبا الذيرة وفتور الكندر ومصطكى
 اوقية ونصف تدق بمطوخ مسو وشراب ريجاني ويضد بها الكبد ويطعم للدجاج الكروناكي ومطحن بعد ان يذبل عليه كرون وكرويا وسنبل وقنفذ
 قال ابو جريح الراهب خاصية عن القلب تحليل الاورام الباطنة وقد ما يشرب من مائة اربع اواق مع سكر وان اخرج بماء الكشووث والهندباء والكرفس
 كان عجبا في نقل اورام الكبد وسائر الاحشاء قال عصارة الافستين والاعفان جيد للاورام في الكبد والسدد ويوطها ويمنع من هيج الوجع والورم
 في الاطراف وضاد المزاج وقال الكرفس يرقق ساء البقول السني يخرج بها ويسفدها وله في فتح سدد الكبد خاصية عجيبة ويسقى الى قدر بدت وينفع
 ضاد المزاج الحليلت ضار للكبد ابو جريح ابن ماسويه في صلاح المسهلة قال خاصية الصبر فيفتح سدد الكبد واذهاب ايقان قال ابن ماسويه في المسهلات الا
 يفتح سدد الكبد ويقويه بالغ عجيب غير انه ردى المعدة الاغذية الحلو روية للكبد الحارة ويستحيل سدها الى المدة ميل من تدبير المم كحين ان اكل خبز

فتح مدد الكبد بن ماسويه اغلوتن قال اما الورم الصلب الكاين في الكبد فقد عالجناه في ابتداء مرات كثيرة فاما ما تطاول اياه فقلون تددت
على برونه ولا غيرى وجميع من يصيبهم هذا الورم الصلب يستسقى واكثرهم يموتون بعد مدة طويلة وقيل منهم هلكون سريعا وهو من كان منهم
اختلاف كثير لان افواه العروق في هؤلاء التي يادى فيها الغذاء من المقعر الى المعيب قد انضمت انضما ما شديدا ولذلك اصابهم الخلفة واما من
خلص منهم فانه يخلص بالعلاج المركب من الملية والقابضة العطرية مثل حشيشة الاسنتين وكب وجب الفار والسبيلين والزعفران والورد
وورق الكرم ومصطكى ودهن الناردين ودهن المصطكى ودهن السفرجل ودهن زهرة شجرة الكرم وهذا الادوية ان خلط بها الاشق والمقل و
الشحور والامخاخ كان فاسق الورم الصلب في الكبد اذا ساعد بالتدبير والغذاء الحميد المشاكل لهذا التدبير وينبغي ان يكون غرضك بفتح الكبد
وخلا ما قد يهيج فيها من الادوية التي تفت الحجارة والتي في الكل والخلط بها شيئا ما يمد البول الاعضاء الالمة مثال الفرق بين علة الكبد
النضوة الشديدة وينقع في سائر الاذن في وقت نفسه لوجع في موضع ضلوع الخلف مقول انه لا ينبغي ان يظن عاجا جلدان اذ في ذات الجنب لكن ينظر
مع ذلك لا يقذف شيئا اذا اشتعل شيئا متغير اللون فان كان يقذف ذلك فيه ذات الجنب والا فلا يحكم ان ذات الجنب ليس هو ذلك انه يمكن
ان يكون سسدا بعد ثم يتبدى بهت ويجوز ان يكون هذا الوجع في الجنب انما هو بان تمددت المغاليق التي يكون في الابدان من نقطه بها مع ^{ذلك} الالمة
عرض في ذلك ان يبلغ الوجع الى الغشاء المستبطن الاضلاع الا ان بعض العروق في ذات الجنب لا يشبه بذات الجنب وليس في جميع علل الكبد ووقا
اراضه فيقع الجانب الايمن تحت الشرايف هل يجد فيه ورمافان وجدت فذلك وان لم يجد فلا يحكم ان ليس ذلك علة الكبد لانه قد يمكن ان
يكون ورم الكبد ناحية المقعر من المسجد في مكان لا يحسبه فاحلج ان يامره ان ينقش اعظم ما يتد عليه ثم سيعلم هل يحس شيئا من الثقل في اعضا
الفوقانية واما موضع على الاعضاء التي تحتوي عليها فان كان كذلك فكيفه وان مر ذلك اليوم وضغط الحجاب ويزجره ويهيج بالعليل لذلك
سعة ليرة وازماد الامر بهذا العليل ظهرت لك اعراض بالرة على ذلك بالحق وذلك ان لون اللسان ولون جميع البدن متغير في علل الكبد كان
السعال يترن في علل الصدر وسع ذلك على الايام الثلثة المنتمين الاعضاء الالمة قد يحدث في هذا العضو سوخا واورام دموية وصلبة وبلغية وتدد
حادث عن الريح وسد وحادث عن الاخلط الغليظ في اقاصي عروقها والاورام والسدد حلقها يحس معها بالثقل في جانب الكبد فاما اذا كان اجتماع
في الكبد ريح كثير بخارية لا يجد منفذ فان صاحبها لا يجد من التمدد والاورام الحادثة في تغير الكبدان كانت عظيمة فيعرف بالحس قال قد يحدث
اورام في البطن وهم انها في الكبد وانها مر في الفضل التي فوق الكبد في راق البطن وهذا الفضل منه ما وضعه بالطول ذاهبا الى البطن ناحية الخاية
وان كان الورم في هذا الفضل لا يخفى منه لانه طويل ذاهب مصام السرة ومنها عضل تحت هذه ذاهب على الورد فان كان الورم في هذه فالفرق بينه
وبين الكاين في الكبد انه من هذا الفضل ايضا عضل ثلث في غرض البطن وهي تحت الذاهب على الورد وان كان في هذه فهو شديدا وصعب فالفرق بينه
وبين الورم في الكبد والكبد موضعه من وراة هذه الثلثة اصناف من العضل تحت الغشاء ايطم المعروف بالصفات وهذه جمعا فوق الصفات فاذا كانت
الكبد موضعا من وراة هذه العضل وجمع فليس يمكن ان يعرف ورم باللس الا ان يكون امر عظيم جدا فانه تحت عضل البطن ولكن ههنا علة
واللة على ان ورم الكبد اعجازا وهو ان يجد العليل وجعا في جانب الايمن فيمادون الشرايف وان اخذنا ما بالفضل جلدة مادون الشرايف الى فوق
او جمع ذلك ويبلغ وجهه التراقي في الاحيان ويسعل سعالا يسيروا ويكون لون لسانه في قول الامام وفي آخر الامر يسود ويطول شهوة بطلا فاشد
ويدوم عطشه وسقيا محضا لا يجالطه شي يخفيه ثم في آخر الامر وفي بعض الاوقات بخارية فان اشق ان يكون ورم الكبد مع ضعف منها حسبت
الطبعة فهدد لاييل الفلعم في الكبد واعراض الحرة مثل هذه ويجوز جامعها عطش شديد جدا واما الفلعم في التي يكون في الجانب المقعر من الكبد فانها
يفوق الذي في الجانب المحذب في تقليل الشهوة وفي المروء العطش كما ان الاورام التي يكون في الجانب المحذب يفوق الذي في المقعر فالحاجة
من الوجع في النفس اكثر مما يحدث للذي في المقعر وتترك السعال الصغار اكثر من الوجع يرتقي الى التراقي حتى ينظر العليل ان تروقه الى اسفل فاما الاضلاع
الخارج عن النفس التي تعرف بعنوع الخلف فانها يستكي مرات كثيرة مع ورم البر حدين كليهما وهذا شئ عام لها بالواجب وليس هو شئ يعرض لجميع من يمرض بكبد
ذلك ان الكبد مع شئ في جميع الناس صاحب هذا الاضلاع بالاعشيشة التي يربطها كما يرى ذلك في الغزور وغيره من الحيوان وذلك ما حد الكبد في
بعض الحيوان متصلا بهذا الاضلاع وفي بعضه غير متصل فان ورم الكبد اذا كانت في جانب فانها يدخل في الجانب الاخر منه شئ ولا يخارج في ذلك
الجانب لا يحاوزه قال ومن كان ما وراه الشرايف منه في الطبع رقيقا في ذلك ثم زادت فيه سبب مرض من لاراضة الاورام العظيمة التي يكون في كبد
يترك باللس وهذا الاورام شئ يحصها دون الاورام العضل الذي فوق الكبد فان كان متصلا بعضها ببعض مدة اطول يوردها يحس بالامر لهذا السبب
بنقص غلظه ولا وان كان الورم الذي في الكبد من الورم الصلب فتعرف باللس فغير من اجل مرض يعرض ولولا ذلك لكان ابين لان هذا الورم اصل في الشد

وافقه والعسل الذي على البطن الذي في مثل هذه الحالة نزول تحت ولكن ابتداء الاستسقاء عاودة في السدد في الكبد فاما يكون لضيق اطراف
 العروق التي في الجانب الحار من ذلك وكذلك يلح منها الاخلط بالورم القلعي في سقيروس خاصة يكون سبب تضيق هذا المجاري في العروق الضعيف
 الكبد عن سوا المزاج فاما الحار منها العروق الكيلوس الذي يصير اليها من المعدة والبارد يجعلها غير نضجة واليابس يجعلها اغلظ والرطب بالاضافة
 فتتراهم اسما فيطربسها بغسل اللحم المذبوخ قريبا فيمكن ذلك وليا على ان الكبد ضعيفة من استنفام تولد الدم وان كان يغوط مثل الدردى
 فاعلم ان الكبد يحرق الدم وان خرج في البراز صديدا موي فان على طول الايام يصير يخرج دم سوداوي ومرة سوداوية نفسها محترقة وسوا المزاج البارد
 الذي يكون منه براز صديد رقيق قد يبدى بلا حرق فاذا طالت المدة يتبع ذلك جهات لان الدم الذي في الكبد يفسد والجهاز المحقون هذه
 الحيات ويظنون ان ذلك من اجل امساك العليل عن الغذاء بقليل انما يسبب ذهاب الشهوة لان يظنه ان لا يجد في الوقت المناسب
 ويظنون انه لا حرق بالمريض صلا ويدخلون الحمام ويطلقون له في التدبير ويبتاؤون وكثير من يكون به سوا مزاج بارد ومحرران به جوعا كثيرا فاما سوا
 المزاج الحار فلا يتبعه شئ من شهوة الطعام بل ذهاب الشهوة وعطش وحمى قوية واخلاق ردية قال وينبغي ان يكونوا حافظين للعلامات كما بينا
 لكم الحكم والتعرف بسرعة مثال ذلك ان كان رجل طبيب به وجع في كبده فدخلت اليه فلاحظت رايته مع علامته طشت فيه براز فيه صديد كانه ماء
 اللحم المذبوخ هي علامة مخفية فتم التفت الى ذلك فثقلت كانه في لاراه ثم ضربت يدي الى عرق العليل لانظر هل به ودم في كبده وانما هو في ذلك الضعف
 فقط ولان المريض كان طبيا قال انما قد عدت ساعتى هذه من عيانتى فاجعل الحرقى خطا من الموت فزيت ما في البنض شيئا من علامة الورم ومدة
 عيني بعد ذلك فزيت في طاق البليت قديرة صغيرة فيناز وفاقا لوطا بماء العسل فعملت لما رايته ذلك انه يظن ان به ذات الجنب وذلك انه لم
 يجد وجعا في ضلوع الخلف وقد رآني فلتنفع في بعض الاحوال ما الاورام الحادثة في الكبد ولان كان يجد ذلك وكان نفسه متوترا صغيرة او كان
 يسعل معانات صغارا فبانه ذات الجنب وانه لذلك السبب اخذ نفسه زوا مع العسل فوضعت على ضلوع الخلف من جانبه الايمن وهو موضع الكبد
 فقلت لهذا يوجعك فاقرب ذلك فقلت له انك تشتهي ان تسعل وانك انما تسعل معانات صغارا يابسة فيماس مدة طويلة فاقرب ذلك وسعل
 مثلها وانما حاضر فقلت له انك اذا تنفست تنفسا افضل عظيم احسنت الوجع الذي بك يزيد وانك تحس ايضا ثقل معلق من جانبك الايمن فينادون الشفاء
 واددت ان قولهم ان وجعك يبلغ الى الترقوة ثم خفت ان ينقص ذلك مما تقدم من الاصابة لاني علمت ان الوجع انما يبلغ الى الترقوة في الاورام العظيمة
 للكبد فلم اجزم ولكن قلت انك ستصيب وجعا يبلغ الى ترقيتك كانه يجذب الى اسفل ان كان ذلك لم يعرض لك بعد فقال قد عرض لي ذلك ايضا
 ثم قلت وازيدك ما يومهم انك يتوهم ان بك ذات الجنب قال جالينوس وانما وضعت هذا ليجعلوه مثالا فان انفتحت لكم سعادة عليكم من اجلها سوا الا
 لم يقصر عنها ويضعونها كولا الجبال قال اذا ضعفت القوة الحادثة من الكبد استدللت عليه باسها كيلوسى وذلك انك تجذب الكيلوس من المعدة
 فيخرج من اسفل وهو كذلك واذا كان في الكبد والجداول التي يدفع بها الغذاء وما حار يخرج بالبراز بشبه صديد القروح حتى اذا خرج جرى صديدا
 غليظا واقرب الى القيح من ذلك في يفرق بين هذا وبين علته الامعاء من موضع الوجع وعلامات وجع الكبد قال متى كانت قوة الكبد الماسكة
 ضعيفة خرج الاسهال الشبيه بماء اللحم فبعد ذلك اذا طال دم مثل الدردى ل ينبغي ان يعمل على هذا فان هذا صحيح وهو ضرر كلام جالينوس فاما قد كتبنا
 ان هذا يدل على ضعف القوة المغيرة محض او اذا كان الورم الحار في الماسا يبقا كان في البراز مثل صديد القروح رقيق وكان البراز كيلوسا لانه لا ينفذ الى
 الكبد وذلك الصديد هو ما ترشح من ذلك الورم قال وقد يستفخ من البطن ولم حرقى فاقطعت بعض اعضاء الانسان واحبس دم البولسير والطحش
 لان الذي كان يذهب الى غذا ذلك العضو واستفخ راجع الى الامعاء ويكون ذلك ايضا لمن ترك رياضة كثيرة كان معتادا بها قال وليس في ذلك مكره لان
 البدن حينئذ ينقى الفضل عن نفسه قال واما الحرق والقلعي اذا انفجا فانه يخرج في البراز دم مثل الدردى وربما كان مثل هذا الاسهال من الكبد اذا قويت بالادوية
 التي يعالج بها فابات قوتها ودفت عن نفسها الفضول ليقا فخرج اشياء ردية اللون والورج في البراز ويوهم الجبال ان العليل قريب من العطش العالم
 اذا راي هذه بعد نضج المرض وخفة العليل لم يهول بل علم ان ذلك ليس انه ينكس بل يدل على خيرة قال في تشريح الاموات ان الكبد اذا كان فيها ورم حار
 وسدد يضربها الاطعمة الحارة لانها يلهب الورم والباردة الغليظة لانها يزيدي في السدد فيحتاج الى غذاء متوسط في البريد والاختان ولا يكون مزاجا
 مثل كسك الحظفة لكن يكون معه جلاء ما مثل كسك الشحير فان نافع في جميع الاحوال له ميا رذا القوت مسهل للكبد فالق فيها ما يصلح للكبد على هذا
 المثال اهيلج اصفر وشاهترج ورتندي وحشيش الاس والغافق فاجعل رياضة غاريقون والق فيه مصطكى وسنبل ويخوذ ذلك وبارز الطبخ و
 اصول بزود انشاء الله تعالى قال ماء الجبين يفتح سدد الكبد وينبغي ان يتخذ بالسكنجيين ويسقى مع بعض الاشياء الحيدة فانه نافع الطبرى قال اللوز المحلو
 يفتح سدد الكبد اذا اكل والمرقوى اقراص يستعمل الكبد ويطس الطبيعة يؤخذ ذلك درهم راوند صيني درهم ونصف بزركشوث وبزاهد وراوند ويزر

بقلة الحمق درهم درهم عصارة الغافق درهم ونصف سنبل مصطكى درهم درهم غاريقون درهمين سقمونيا نصف درهم سوي في سفيج
كافور دافنتين يجمع الجميع بماء الهندباء بالماء ويسقى منه ما شاء فانه عجيب في علاج ما ريت في المخرج لابن سريون قال قد يحدث فواق فلعمر في عظيم
في الكبد ابن سريون ولنا فيه اصلاح قليل الذي يحدث في الكبد من العلل ثمانية اصناف سوء المزاج وضعف جوهرها والسدد والاورام
الشرع وضعف قوتها يحدث اختلافا مثل ما الدم وقوة المعزق ان فسدت بالحرارة جعلت الدم في البدن ملديا رديا وان فسدت الى
البرد جعلته مائيا وما بين ذلك وقوة الجاذبة اذا ضعفت حدث اسهال البطن والورم الحار في الكبد والاسهال البشيع بماء اللحم يكون
اذا كان الكبد يقل الدم لكن عللا ضعيفا ما نلا الى البرودة والرطوبة وسوء مزاج حار في الكبد يكون معه عطش وتقرحات قوية وبراز متين
وسقوط الشهوة ونقصان العطش ولا يكون به ولا حمى فربما انما تدبر الزمان لان الدم يفسد في الكبد ويضعف ايضا وسوء المزاج اليابس يحث البدن
ويصير منه مثل الدبول وينسد الوجه ويكون معه عطش الرطب بضد ذلك فاما في الامراض فانما ذكر ما فاعل لكل سوء مزاج بما يفسده فاعالج
الحار بماء الشعير وانواع الهندباء والسلق بالخل وان اجمت ان يزيد في القوة بلحم الدجاج والدجاج واحترق السخنة وضد البرودة واطعم السمك الرطب
والنفاخ والرومان والسفرجل وضد بضاد الصندلين ونفاخ الكرم والورد وحلى العالم واطراف الاس والحلافة والساج والسبل والمصطكى
الشمع ودهن الاس ودهن السفرجل ويجوز ذلك لفساد المزاج البارد عليك بالورد المسخنة اللطيفة وغذى بالخبز النقيع بالخرق والحنديقون بلحم
العصافير والجل ودهن السمك بته والفوكه الرطبة وسوء المزاج الرطب اذا افراط وودي الى الاستسقاء اللحمي واليابس الى الذبول والحار الى ذلك واما
الدم والاورام ايضا والبارد الى الاستسقاء ايضا في الاورام قال الورم الحار ان كان في حلبة الكبد فانهما يحسن ان كانت عظيمة وان حدثت في ثقبها
فعلا منه ثقل تحت الشرسوف لا يمين وسعلة لينة واحمر اللسان او لثام سوداء وبطلان الشهوة والعطش والغير المعير وفي المار ووجع فانه
يجذب به المرق الى فرق ويبلغ الى الاضلاع والكف وربما بلغ الجذب ضلوع الخلف وذلك فيمن كبده ملازمتها وهذا الاعراض يعرض
عند الورم في حلبة الكبد غير ان اذا كان الورم في الحلبة كان اعظم واغلب فيكون النضل عظم والسعلة اقوى ويمتد الوجع الى الكف اليمين لكن بطلا
الشهوة يكون مع ورم المقعر اكثر مما يكون مع ورم الحلبة وكذلك القى المرى والغش وكثرة العطش ويكون مع اورام الكبد الحارة حمى قتر وقد يحدث
الورم اما في لحم الكبد نفسه ووجعه يكون ثقيلا واما في العشاء الذي يغشيه ووجعه ناض غير ثقل واما في عضل المرق الذي فوق الكبد وهذا
الاورام يكون طولانية يمتد في عرض البطن او طول او تاربه على نحو العضل التي هي واردة فلما ورم الكبد فانه مستدير او هلال في هذه الحالة افضد
الباسلق ان يمكن لا يمين فاعلم ان الكبد يحتاج في هذه الحالة الى الادوية واغذية تفتح مجاريها وتخل منها قليلا وهذه لا يكون الاجلاء ولا ينفع
يكون مع جلدها لا تفتح لانها تفتح لورم وتزيد فيه والذي يحتاج اليه ما يخلو من غير لدغ والعسل كذلك لكنه بجلده وتهييج الاحشاء ما الشعير
فانه يخلو بل لدغ والسكجيين وماء الرومان والنفاخ ونحوها فانه يسد الاوعية ببقعها فيجلب المار ان يخرج من الكبد فيزيد الورم لذلك وصح
ان كان في ثقب الكبد لان فعلها يكون هناك قويا بعد واما اذا رقت الى الحلبة فيكون قد استحال ضعف فالذي يصلح للورم في حلبة الكبد
الشعير والادوية التي يدبر البول باعتدال نحو طنج الكرفس فان كان لللبس شديدا فاعطى ماء الهندباء وعنب الثعلب والكاج والسكجيين فاذا امتاد
الزمان وظهر الهضم في الورم فاستعمل التي من شأنها ان يلد البول بقوة نحو الاسارون والفود فطر اساليون والمروثفاح والاذخر والغافق وكافور
فاما اذا كان الورم في الجانب المقعر فاستعمل التي يبرد البارد نحو البزبل والغاريقون والهيلج الاصفر ونحوها وذلك بعد الهضم وتحقيقه بماء العسل
ويورق فاذا ظهر الهضم في وقت لا يخطا فخلط بها شحم حنظل وفطوريون وخاصة ان ينقى ثقبته في الكبد واغذى من الاغذية اللزجة وغذاء
ضد بالمخية والعطرية ليحلل بالمخية ويحفظ قوة الكبد بالعطرية واستعمل الاضدة في اول الامر حيث لا يكون قد ظهر هضم ضاد الصندلين وحلى العالم
السفرجل والاشيت والورد واذا ظهر قليلا فالباونج واكيل الملك وبزركتان وشمع ودهن لورد والمصطكى واما اذا خضع اذا اخط والهضم جيدا فاستعمل
في الاضدة الميعة السائلة والبرسا والمرو الاسارون والاشنه وجعدة ودهن السوس ودهن النارد ودهن البابونج ودهن الشيت والزرعس وكان
من الاورام في ثقب الكبد فلما التدبير في البرد واكثر لان معها اذا حيايات قوية ضرورة حادة ولا يجهل الاشياء المسخنة في الاورام الصلبة اذا حدث
الورم الصلب في الكبد التي بقي في فلعمر في تقدم او حادث بذاته ولا يكون ذلك لانه في الاكثر يكون معافا فلعمر بيا فان اوعية تعود الغذاء الى
البدن ينسد وينطلق البطن ويموت ما في الاكثر وليحذر لك ضرورة الاستسقاء قبل الموت وينطلق الطبيعة اذا كمل الانسداد لان الاغذية ترجع
منصبة الى البطن ويهلكون في مدة طويلة وذلك ان هذا الانسداد لا يحدث سريعا جدا او عرض هو لان يفتح سدا كبادهم بالاضدة التي يتركها
التي يصلح في آخر الورم الحار يصلح لم وينبغي ان يكون غرضك في ضده مثل هذه الاكباد ثلثة اشياء ما يلدن مثل هذه الاكباد ثلثة اشياء ما يلدن مثل القل

والشحم وما يلطف ويحلل مثل تفاح الادر والغار والغاديا والفوة وحبالان ونحوه وما يقوى مثل الافنتين والمصطكي من هذه الاغذية
يركب الاضدة وانظر ان لا يعرف في التحليل فيتعلم الصلابة ببقية مستحبة من التحلل لكن عليك بالتحليل والنيلين بماء ونحو حبالان اذا
خلط مع المقل وجعل معه افنتين وسنبل صاندا نافع جدا للصلابة في الكبد والمايسقي ما يفتح سدا الكبد بضد الفنطوريون الدقيق واصل
الحمل وورقه وبزره اوجد منها بزر وقشور اصل شجر الغار اذا شرب ثلثه او ثلوسات مع شراب ريحاني وريق الترس اذا عجن بنقيعه وضد به اللون
الجمدة فانه عجيب في ورم الكبد الصلب والريون والصيني ولك والجمدة والكادرين والغار يقون شانه ان يفتح وينقي والبابونج اذا تضمد به فان من
شانه ان يحلل اكثر من سائر الادوية ومن الادوية المركبة ودواء الكرم والانا سادد والقسط ولا يصلح شئ من هذه اذا كانت حارة
الا ان يكون يسيرة وانما يصلح للبرد والرطوبة ومن الخرج بماء الاصول والغاف ودهن اللوزين اذا كان في الكبد سد بل ورم من خلط غليظة
لرجة وليس معها حرارة فان علامت ذلك ثقل ووجع في الكبد من غير حمى امتداد يحدث فيه لان ديا حار يتولد فيه ولا يمكن ان ينفذ وطالت اس
هذه السدة عفت الاخلط في الكبد اذا حدث اوراما وماجت حيات لاحالة علاج ذلك ان كانت السدة قوية فرمته بفصل الباسليق ثم بالادوية المقطعة
مثل السكجيين العنصل وطين الغاف وطين الترس التي وطين قشور الكبر واصل الادر والرازيانج والكرفس واليسون ولك والفوة والسليخة ودهن اللوز المرفح
ايضا مثل فتح هذه ونحوها الغاريون والجفطنايا والفتوريون وما ذكرنا من المركبة في باب الاورام الصلبة فان العلاج متقارب في النيلين الذي
يحتاج اليه هناك مثل جل الورم الصلب في الدواء الفاضل للسدة هو الزجر لان المدة غالبة عليه وهذا الدواء عجيب جدا وهو دواء السنبل سنبل
روى ثلثه اخرا افنتين ومريدق وعجن بعسل ويعطى وينفعهم ايضا حل البطن بالايارج فيقر والبسفاج والافنتين والغار يقون وطين الزر والمدة
للبول في الدبلة في الكبدان حدث في الكبد خراج مجمع فان فتحه بالكبد يثقل فالواجب ان يضمد دائما بدقيق السعير وورق الحمام ومرسلوق وبذر
ويطعمون عسلا مغلي وبتينايا واورفا وفونج وماء السعير مع عسل ويستعمل الادوية المدة للبول كي يميل المادة نحو الكلى والمثانة فان هذا اولى واكثر
من ان يميل نحو الكلى والمثانة وانهم في الايام طين الحساسا والورفا والفونج الهري وطين الفنطوريون وطين الفطر ساليون فانه يجرى فان كانت
الطبيعة يابسة فحماها بجراد الخرج الورم وما لخلو الكلى والمثانة فلا يستعمل حينئذ شيئا من الادوية القوية الادوار ولا سيما المدة لان ذلك
فعلت ذلك اقوت المثانة بالحمة يكتسبها المثانة من تلك الادوية بل اعطه بزر البطح والفتا واصل السوس والكثير وفايند من لا غيرة عسل
ولبن قد شئت ماسه وبض نيرشت وملوكية وماء السعير والشراب الحلو فان نبعث المدة الى الامعاء فاستعمل من العلاج ما لا يطاق البطن كثيرة
اطلاق ولا شدة فان كان الخراج حادنا في غشاء الكبد فانه اذا انفتح ينصب فيما بين الحجاب والمعاني موضع الذي فيه يجتمع الماء في المستقي
فانفتح الحجاب الاربعة التي فاذا سالت المدة فوالج على الجرح فالوجع الكبد والشوعة في اول الامر يتشاجان لانه يلزم الجميع ضيق نفس وسعلة
ووجع في الترقية اليمنى والجنب الايمن فاما بالاضرة فلا لانه يظهر مع وجع الكبد حمرة اللسان وسواده وتغير اللون اجمع في لونه وتحتته ويظهر ذات
الجنب الثقت والسعال الظاهر الخالص به ويفرق بينهما في الاول ان بنضرات الجنب صلب وينبغي ان ينظر فان احست في الجنب اليمين بورم فالعلة في
الكبد لانه ليس ذا لحم ذلك ليست العلة في الكبد لانه يمكن ان يكون الورم في قعره او في الحدبتين اعلاها وانظر ان يفتح فيمن يوجع فيما بين الاضدة
او تحتها فان كان ثقت مع سعاله نفثا امر ومتلون فالعلة ذات الجنب وان كان يفتح وليس يمكن ان يحكم انه ليس ذات الجنب لانه قد يكون
يكون ابتداءها او يكون من التي يعمل الثقت فيها اذ ضيق النفس بذات الجنب او في اذ اردت ان تثقف بالحقيقة على ذلك في العليل ان شئت اعظم
ما يمكنه من النفس به ثم سهل يحس ثقل ما يتعلق من تحت شرا سيفه واصلاصه فان كان كذلك فهو وجع الكبد ولم ينبعث من البطن في وجع
الكبد بخلاف ما ينبعث في ذات الجنب لانه ربما لم يخرج من البطن شئ يدل على ذلك ولا يحس بالحس فحينئذ لا يبقى علامة الا البنض الصلب
والعلامة التي من امرك اياه بالنفس العظيم مجهول في الكبد اوجاع لصفها صغرى من علاج ذلك لا تضاد على الاغذية الطيبة القليلة و
يجعل ذلك في مرات شيئا بعد شئ في الورم الحار يعالج بالفصد وماء الهندباء وماء السعير وضاد الصندلين وسكجيين واما الورم الحار شى
البارد فاقترأ الافنتين ودواء الكرم والسنبل والقسط وماء الاصول ودهن اللوز المر وضاد الاصطحيون وكل الورم الصلبة يؤف
الى الاستسقاء وان حدث في الكبد ورم عن ضربة فخذ ريون صيني وفوة مثقال مثقال فاسقه كل يوم مثقال ثلثة ايام وضد بطين ارمي
وماش مجموع بميفج وقد نفع فيه سفرجل وتفاح والطح الكبد بمومياني ودهن بنفسج وان لم يكن هناك بروفانزيت في اليوم وتين البنض الكبير
قال لا يكون في الكبد ورم بلغني لان طباع الكبد يحيل البلغم ويدو بكاد سنبل سليخة فسط هندي زعفران دار صيني حبال اللسان مردهم ودهن
ورد مبعثه يعجن بترنجبين قد اعلى بماء حتى غلظ والشرية دهمان بماء الهندباء والرازيانج جيد للورم ثم انجز الخامس من كتاب الحاوي وثيلو

انشاء الله في السادس الكلام في اليرقان

والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
قال جالينوس في المقالة الثانية من اصناف الحيات اصحاب اليرقان متى لم ينق بل انهم من المراحل حدث عليهم حيات وذلك لانه لا بد من الخلط الذي
الذي هو فايدفعه الطبيعة عن لبدن اذ هو لم يخرج ان يعرض لان كان سبب اليرقان ودم الكبد وسدد فانه كان في استجلاب الحمى سمعت
الاطروش يقول انه لم ير شيئا اعرض من اليرقان اذ انزل ولم يعالج وانه قد ادى مرات كثيرة يكون بعقبه موت فجاء بعنقه الخامسة من الاعضاء الا
قال لينظر هل لا يكون يرقان الا والكبد علية فيقول انه قد يكون اليرقان على طريق الجران والكبد سليمة وقد يكون كثيرا اذا انسدم الدم كله من لدغ
الهوم او عن الاطعمة الموصية لذلك من غير ان يكون في الكبد سدة ولا ورم حارة قد يكون اليرقان اذا ضعفت المارة عن جذب المارة وهذا الضرب غير
الاضرب الثلاثة التي ذكرتها او قد يكون اذا امتلأت المارة فلم يقدر ان يجذب من الكبد لذلك مرة وربما لم يقدر ان يجذب لسدة في مجاريها او
لضعف في قوتها الجاذبة لي انما قال غير تلك الضروب الثلاثة لانه قال في كل كلام هناك ان اليرقان يكون عن السدد في الكبد وقد حصل ثلثة الى
والكبد علية والتي على طريق الجران والتي من السموم والاطعمة الرديئة قال يفقد باليرقان يخرج بالبول والبراز والعرق فانه ربما كان القتل شديدا لا يقاوم
بالصفاء وكذلك البول شديد الصبغ وكذلك العرق مراري اذا جمع في طر حارة في الحمام واخرين ليسوا كذلك ورايت رجلا اصابه يرقان مكتنم
ولم يذهب فلما ثققت بوله وبرازة وجدتهما على الحالة الطبيعية فلذلك على ان الكبد سليمة لانه بها فقصدت الى التحليل ذلك من جلد الحمام بالمالحة
والتي تدبر الطب وان يجمع مع وطوبى لطف الاخلط بل فاما من كان يشكو مع اليرقان فان من القتل فينادون الشايف فاني افتح سددم بالاطعمة والاشربة
والادوية المملطة ثم اسهلهم مرة صفراء بدوا قويا فيرون في مرة ومن لا يلا سقم شيئا يفتح اقوى فتمدت يعرض لها معارض لثلاثة اذا امتدت بكثره اليه
ان يعسا البول فانه عند ذلك يحتاج الى شئ يخرج ذلك المدة منها حتى يرجع الى حالها الطبيعية **المقالة السادسة** قال اذا اعتل الكبد والطحال حدث عن
ذلك يرقان اسود كانه مركب من مرة صفراء خلوط بفحم **الثامنة** من ليليا م اليرقان الكاين من حد الجران الجيد يذهب سريعا بالحمام وبالذلك بالادمان
المحلل والادوية الموسعة للمسام بخود من البثوث والبابونج ودهن الاحقان ونحوه والادوية الحارة فيض من به منهم حمى فاما من لا حمى به وبه يرقان عن سدة الكبد
فينفع البرودة للبول قال من اصابه يرقان بسبب سد في كبد انما ينفعه الادوية التي يحلو الكبد جلاء فويك ان من اصابه يرقان بسبب ورم في كبد
انما ينفع بما ينقي ذلك الورم فان اجتمعت سدة وورم فيحتاج الى ادوية يحلو ويخرج وينبغي ان يحذر عند الحمى والورم الادوية القوية والكاين عن السدد
يعالج ويحتل الادوية القوية الجلاء والحارة فاما الورم فلا عصارة الهندباء او عصارة عنب الثعلب يستعمل به يرقان مع حمى ستة اواق بسكنجبين فان لم يكن
حمى فينثر ب وزا لم يكن حمى فاعط العليل السبل والفلفل والاذخر والانيسون ودوقا وقسط وسليخة وفوق الصبغ ونحو مما يدخل في سد الكبد اسوق
من طين الحصى واصل الهليون وبزر الرزناخ ويصلح الاصحاب الحمى يصلح البرسياوسان واما من لا حمى به فمثل هذا الورم مثقال بزر الرزناخ اربع شاقيل اذون
افنتين مثقالين مثقالين سبيل هندي ولسارون مثقال مثقال يقي مثقال البثاب وعسل ثلثة واوا اذا لم يكن حمى البتة او اذا كان البدن بحالة الطبيعة
والبول اصفر فينقى صاحب العلة في الحمام خلافا ليقا فانه يسيل منه صفراء كثيرة ويذهب ما به وسعطه بوزق والحرف او عصارة قتي الحار او عصارة بخور
ميم قال عالج اليرقان بالحمام والتكيد وتوسع المسام فاسقه طين العروق الصفريثاب معسل او برسياوشان وقوة الصبغ من كل واحد نصف مثقال ببثاب معسل
فلا دبوس من كتاب المفصول قال قد يكون اليرقان عن ان يسحق فراج العروق فيها فجعل الورم راديا يؤخذ برسياوشان ونفع وفوق الصبغ بالسوية فيطبخ
سبعة اشاله ماء حتى يبقى سدس ويصفى ويعطش العليل ويقام في شمس ويحمر حتى يلبث ثم يسقى قوطولى منه حتى يعرق ساعة ويغير له على المكان ويغذ برسياوشان
جزوين ورجزرو واسقه على الرقي في عقب الحمام نصف قوطولى ثم يقلل لضعف اليرقان العرق التي تحت اللسان وان لم يحتل فيها شئ من هذه العلجات فاق
سحق نيام جذير في الرياضة والتعريق والذلك والحمام **المقالة الرابعة** من العضو قال اصحاب اليرقان ينفعون بالنظر الى الاشياء الصفرة وذلك انها تجذب
الصفراء الى ظاهر البدن ويجلده **المقالة الثانية** من الاخلط قال الآفات التي يحدث بالكبد منها اليرقان ثلثة الورم الصلب والورم الحار والورم
الا ان الورم الصلب مرض طويل زمن يحدث على طول الايام واما الورم الحار والسدد فقد يمكن ان يحدثا بعنقه **المقالة الخامسة** صاحب اليرقان

يتولد فيه ريح لأن الغالب على بطنه المرار فلا يكاد بطنه يكون ضعيفا باردا قال وقد يمكن في الندرة ان يتولد منه الرياح اذا ضعفت احشا
هذا **المقالة السادسة** اذا كانت الكبد من بريقان صلبة فذلك روى لان زيد لعل في الكبد وسما حارا اذ لم يكن معه لانه في
الكبد فقد يمكن ان يكون ذلك من قبل ان الطبيعة وقت خلط كان كثير في العروق الى ناحية الكبد على طريق **بحران المقالة الاولى** من كثرة
طبيعة الانسان قال اذا سقيت من بريقان بسبب سدد في كبد دواء مسهل للصفا بعد ان يتقدم فيسقيه قبل الادوية الفتاح للسدد ليستقر
منه ولا كثيرا جدا وبطلت عليه على المكان وقال في كتاب الادوية المسهلة الى بعد ان تبقى بدن صاحب الريقان اياما لا يساهل اسفه المخرج للصفا
برده مرة **لي** هسه يكون بان يسقى ما يفتح المجارى والسدد ويلطف اياما ثم يسهل **فيلغز بوس** في رسالته في الريقان قال منخ المعدة والكبد بدهن بوز
وشراب وماء التفاح يومين ليقوى الموضع ثم افضدهم ثم دعه اياما وقوى القوة ثم اسهل الصبر والسقونيا ثم استعمل مدة البول فان كان لورم بالكبد فاضد
بالعلاج اليه ومن صاحبه بالهوفان الحزن يصفر واخذه عن الجاع **من كتاب المحسن** قال اصحاب الريقان لا يكاد طبيعتهم يجرد وما اخذ من رجيم فهو
ايض والوانهم اصفر وذلك دليل على ان المر لا يصب الى الامعاء لكنها تجري مع الدم في العروق **اليهودي** اذا كان في الريقان بولا غليظا احمر فاعملوا المرة
قد احدث طريق البول وترك طريق المرز فاسق طنج الهليلج والسقونيا والافنتين واليارج فيقران لم يكن حمي او ما يخرج المرة الغليظة متقال غاريقون
مجموع بماء العسل والمجموع مسقه ماء الهندباء والسكنجبين وماء الجين والهليلج وان كانت حملا اشد فاقول لكافور والطباشير وعسل النعبل وماء
الكشوث واطعمه ليا الفتا والخيار او البسفاج نافع للريقان **لي** انما تعنى بعلاج الريقان لان ما ان يكون من سدة لا يصلح المر الى المرارة فقد ذلك
لا يكون ان يحدث في الكبد دم واما ان يكون قد زادت الصفراء في تولدها فوق ما يطوق الحدة جذبها فيصير الدم كلها صفرا ويا فيورث اسقما لذلك
اهرون قال ينفع من الريقان فصلا العروق التي تحت اللسان وقال الريقان اما ان يكون لبحران ويستدل عليه من ان لحمي قد مر وما للذخ الهوام وسبب ذلك
واما ما ليس له سبب بارد فيشعر ما يكون وليس في الكبد دم البتة ولا امتناع من فعله ويراسه بيا لادوية التي تفيض الصفراء وذلك انما يكون لامتلاء
المرارة دفعة ولذلك يحدث هذا الريقان بغتة ولا يفسد من الجسد شيئا اكثر من ان يصفر لونه واما الريقان الذي يكون معه ثقل في الكبد او وجع
فان ذلك يسدد او لفساد مزاج حار في الكبد ويكون الدم المتولد فيه صفرا ويقل غليا واما الريقان الاسود اذ لم الطحال السوداء صار الدم سودا ويا
اذا رايت في الحيات ريقانا في العين فاعلم ان في الكبد سوفا حار وكنت ثابت ذلك في اثر الممخ فلما اتى بحاربه قام من الخلط المشبه للدم لسطو
ايا ما وكان حار فاذا رايت ذلك فعليك بيريديا المزاج الكبد ما امكنت فانما تجت هذا بضاد يبرده فاسهله ذلك الخلط قال الهرون قال الريقان الكا
في مرض جاد علاج تحليل من سطح الجسد وكذلك الذي من لدغ الهوام واما الذي يكون لامتلاء المرارة وهو الكاين بغتة بلا وجع ولا سوفا في الكبد فان
صاحبه يبراسه بيا ليهل الصفراء ويدد في البول واما الكاين مع تغير فعل من فعال الكبد وثقل او وجع فيه فانه الذي يحتاج ان يقابل بصد من
المزاج ويحلل السدد واذا فسد الجري لا سفلى من مجارى المرارة فان الهوى يفيض وذلك لان المر لا يصب الى الامعاء ويكون فيه زما ويشد عطشه واذا كان
المرار ذاهبا الى العروق كان العروق سيها لاريجان واذا كان العليل قويا فافضد وينفع من الريقان ماء الجين والسقونيا والهليلج الاصفر والغاريقون و
البسفاج ونحوها والصبر والافنتين والغاف والاشياء المدة للبول والكندس اذا سقي منه درهم لخروج الريقان بالقي **بولس** قال الريقان الباجوري لا
يحتاج الى علاج اكثر من الحام والدلك ليس يروا ان كان الريقان مع اسهال المرى وكان ثقل تحت الشدايف في الجانبين فلي الكبد ودم حار وان لم يكن ثقل
مع ذلك وانما هي حملا في هذه الناحية وحمي قايما في الكبد سوفا حار وان كان الريقان بلا حمي وكان البراز ابيض فان السبب اسداد مجارى المرارة او
ضعفها قال البول في هؤلاء شديد الصنع قال وقد يكون ريقان سوفا حار في الاعضاء الاصلية كلها فتحيل غذاها الى المرارة وكما يكون حين يحم
اذا تغيرت الى البرد قال ويعرف هذا من انه لا يكون قليلا قليلا فثقل العلاجات التي من باب الكبد اليه اذا كان سبب ذلك من الكبد قال
فاما اذا كان الريقان لسدة فافضد من اليمنى او من الكف من العرق القريب من الخضر واستعمل الاضدة التي يدفع لورم الحار والاسهال باليارج والحضض
جيدا هؤلاء قال واسقهم على الري والاشياء المدة للبول والافنتين ويعظم نفع عصارة الفجل ثلث اواق مع اوقية ونصف خل خمر وشباب يارج فيقران الذي
يسكنجبين واما الريقان العارض بسوفا حار في الاعضاء فليكن بالتمزج اللين والحامات والرياضة المعتدلة وبالعذاء الذي يربط ويلين
ويبرد مثل ماء الهندباء والكرفس السمك والشرايط الرقيق فان بقيت الصفرة في العين فقطر في الانف عصارة قتي الحمار قد رصه مع لبن المرارة في الحام
يكون في الخضر لا يغوص اسر في الماء ثم يار بعد الحام بالثدي الذي ردا القوة ويقطر ذلك في الانف في الشمس قطر عصارة بخور موم وليس خلا حامضا
جدا وهو واقف في الابزن وان امسكه في انفسه ساعة فينتفع بذلك نفعا عظيما واجد رفضولا كثيرة **شمعون** قال اذا كانت سدة في القم الاعلى الذي
يقبل المرار الى الكبد وما لا يقبل الذي يدفع المرارة الى المعاليض اوجع لكن اذا كان في الاسفل من لونه لان المرار يمنع البتة فلما اذا كان في الاعلى فانه يفيض

على الأيام لان المدة التي في المرارة تصبغ ما يما حتى يتفرغ ما فيها الى السبب في اليرقان اما ان يكون يولد المراد وعلامته ان يظهر اليرقان والخصائص
مصبغ وقد فقد مرادته وقد يبرز ذلك واما لانسداد احد العينين فان كانت المسدة في القم الاعلى فهايد البول وان كانت في القم الاسفل فغليظ
بالسهال الباريح والغاريقون والسقمونيا وان كان الدم كله ملوذا فالسهال ثم النطفية وما ينفعهم لحم البقر والسملق قريص وسكياح **المقالة الثالثة**
من جملع العلل الاغراق قد يعرض ضرب من اليرقان لسوء مزاج حار في العروق يقرب الدم الى الصفراء **الاسكندر** في كتاب المعدي قال يعرض ضرب
من اليرقان لسوء مزاج حار في العروق يقرب الدم الى الصفراء قال قد لا يت من بريقان برابا استعمال الثوم قال يكون اليرقان من دم الكبد ومن غليظ الحار
على البدن ومن سدد يكون في مجاري المرارة خلط لزجة وهو لا يبرؤ الا بالاشياء الملطفة **المفتحة ابن ماسويه** في الحيات قال اليرقان يحدث
المرارة ومن الكبد ومن مجاري المرارة من العروق كلها ومن الاغذية والسموم ومن الجحان واما في الكبد فاذا حدث فيه سدد وورم صلب لسددا ورجو
سطل قوته **لي** ينبغي ان يعطى على جميعها علامات اليرقان فان الحادث عن العروق ان لا يكون في الكبد ثقل ولا هنالك حمرة ولا عطش وعلامة
الكناية عن سدة الكبد والنفث والزجر وعلاوة الكاين من فساد المزاج الكبد الحار شدة العطش ويطس اللسان والوجع واما الحادث عن ورم حاد بان
يكون مع ذلك ثقل ووجع ويمتد وسيقتضي انشاء الله تعالى علاج اليرقان مع الحمى ان كان في الانشاء فغليظ بالمدة كما السقيم مع المدة للبول كما
لسكجيين والطعام والسويق ونحوه ويضد الكبد بالصندلين داما وان كان بعد النسخ والانهاء فاعطى المدة للبول ولا يخف كالانيسون والرازيانج
واسهل صفراء واحم وحيل العين بماء الورد وماء الكزبرة وبالخل وبماء البتج واسقى هذه الاقرصا فقرة باذن الله تعالى عصاة الغاف درهمين زعفران درهم
طباشير ثلث درهم بز السويق ثلث درهم بز القثاء وبز البقلة المحمصة ثلثة ثلثة يجعل اقراصا ويسقى لسكجيين **لي** لم ار شيئا ابلغ في اليرقان الذي
معه سخونة شديدة والتهاب من تضيق الكبد بضاد الصندلين ويدهام حتى يحس بالبرد وقد وصل الى العمق ويبرد بالبتج فان الماء فيضج ايضا قال يعجن
هذه الادوية بماء النخل ويسقى بالسكجيين او بماء الرازيانج والهندباء والغذاء السمك ودرج وطيرج مصوم وللبا الفناء والخيار والبطيخ قال واذا
طال هذا اليرقان بعد الحمى لم يذهب هذه العلاجات فاضد الباسليق واسق طينج الهليلج والشاهترج والاصول الانغاف ويجعل بياضه غاريقون
درهم مصد في اول الليل وان كانت الحمرة شديدة فاسق طينج الهليلج ثم اسق بعد ماء الجبين وماء الهندباء وسكجيين **ابن سريون** قال ان يعرض اليرقان
اسود عن الكبد ينبغي تمييزه وبين الحادث عن الطحال الفرقان كان شديدا السوداء فانه عن الطحال وان كان قليل السوداء فانه عن الكبد وان كان
البراز اسود جدا فالطحال هو الالم وان كان قليل السوداء والكبد وان كان مع ذلك الطحال وادم فاليرقان عنه وقد يولد يرقان عن الم الطحال والكبد
معالج اليرقان الاسود يفسد الباسليق من لاهير بالسهال بطوخ يقع فيه صبغايح وسقو قدر يون واصول الكبر وخريق اسود وشاهترج واصوله وهليلج
وانثيون وزبيب ومياضه مارج وغاريقون وملح ان كان هناك مانع مثل الحمى واسق ماء الكشوث والرازيانج وماء ورق الطوفان وورق الكبر وماء النخل و
السكجيين واذا لم يكن حمى فاسق بعد ذلك المطبوخ لبن القثاح بالهليلج والافثيون وماء الجبين وغذهم الكبر بخل وعسل واسقم سكجيين واعظم المصوم
الهلالم **لي** تخاف اليرقان لانه يولد الى الاستسقاء الذي للذي معه حملة سريعا **لي** ثقبت ذلك ووجبت ذلك يكون داما مع اليرقان الذي يكون
في سدد وورم في الكبد استدل على اليرقان الباحوري كونه بعد النسخ وسكون الحمى وخف العليل وعلى الحادث لورم حار في الكبد ثقل في الجانب الايمن جمع
وبالحادث عن سدد بان يكون ثقل بلا حمى وعلى الحادث من فساد المزاج الحار في الكبد الذي يولد ما صفرا بيا بقرية وطب وعطش بلا ثقل وعلى الحادث
بسبب الاغذية ان يكون قليلا قليلا وان كان البراز في اليرقان اصفر محال فان المرارة لا آفة بها والعلة في الكبد فان بعض البراز في الآفة في المرارة وان كان البراز
بحاله الطبيعي فلا علة بالكبد وان كان مصغرا فالآفة في الكبد علاج يرقان الجحان بالماء العذب المسخن والمرخي يدهل لبابونج والشتت والذي عن
ورم في الكبد فضا لا يطغى فانه لا شئ انفع لورم الكبد من فضا لا يطغى بعد ذلك ماء الهندباء وعنب الثعلب والكشوث مع السكجيين واذا اظهر النسخ فاضف
اليها صرة عصاة الغاف وان كانت حمرة فاسق ماء السقيم مع ماء الكرفس وضد بضاد الصندلين وان كان اليرقان لفساد مزاج الكبد فاسهل بالهليلج **الاصفر**
والشاهترج والافثيين وحشيش الغاف واصول الكرفس والغاريقون والتمر الهندي والاجاص وينفع ماء الجبين والهليلج الاصفر ثم يستحون ويأخذون
بعد ذلك المدة للبول فان حدث على سدة استعمال المفتحة كالقرط لم يخذ بلوز وافثيين واسادون وانثيون وغاريقون اسقه منه مدة ثم اسهل ثم
عد الى ما ينفع ويلطف ثم اسهل والحق العنيفة بفتح السدد في الكبد ينفع الكبر بخل والسلق ويجزل وحل الاسقيق وليا كل الحوم الطير بالصناعا والمطقة
ويشربا خمر قيثا واحذر الشبع وسواهضم وان كانت حمرة فماء السقيم والسكجيين وبالهندباء والسمك الصغار بخل والكرفس والفرايج بماء الحمر وماء
الكرفس وللبا القثاء والخيار وان لم يكن مع اليرقان حمى فاعطى القوة في ادرار البول ونفث السدد كما لسط والجطننا والراوند والعطيا ونحوها فلما انحمر
فما وصفنا وصلى له ايضا الافثيين والقوة والغاف وللبا الخيار مع تلك فان هذه نافعة لليرقان جدا وقد ينقل اليرقان نقصا قويا الى الصمونييا

وعصارة قش الحار والغاريقون والهيلج الاصفر فاسهل بها واستعمل في اليرقان الاسود ما يخرج السوداء **حسب** السار لليرقان جيد فافع غاريقون
سبعة ايارج فيقرب كسوث ستر اهيلج الصفو زرا السرمق خمسة خمسة افقون اهيلج اسود اربعة اربعة ملح هندي ستر زرنجل سقونيا ثلثة ثلثة انيسون
زركفس بزرا زناج درهمين درهمين نعجن بماء ورق الخجل وحبة الشربة درهمان فاذا نقي البدن ولم يبق الا في صفرة العين والجلد فعليك بالحام والمزج
والدلك واسعطه اصفر العين بعصارة قش الحار مع لبن او عصارة السلوق فانها ينقيه بخور مريم ونحوها **اليرقان** هو ان يثبت في البدن دم صفراوي
ويعرف ذلك بلون العين واللسان وطعمه واشت ما يكون في العين لانه يظهر على الملتصق سريعا قبل ان يحس به في سائر البدن فان هذا فافضل لالي
البول الاحمر فان يكون يرقان والبول فيه ابيض **من كتاب** الدلائل انما اسندت مجاري بالمرية ينسد شي منها مع الدم وصفرة اللون وبقى منها شي في الكبد
فاكسها سو مزاج حار يرق الدم وبسطه حتى تكثرفيه الصنع هذا ينبغي ان تبادر بنفض الكبد وتديرها لتلا يحدث ورم حارة او كلما كان البول
في اليرقان اكثر واميل الى الصبغ كان احمدا وكان اقل واقل صبغا كان اردا واول الاشياء على الاستسقاء كان رجل يرقان مع علة حارة فسيقه
بماء الهندباء وسكنجبين فاصابه سعال قال فتركه الى ان سقيته ماء الخمر يسكر فكان بالغافيا امرت اليرقان مع المرض الحار جيد بالغ بري الهندباء
بزرا الخمار وبزرا بقله الحمض يسقي منه ثلث درهم كل يوم باوقية سكنجبين فاخذ البول وينفع جدا **من جوامع** تدبير الاصحاء قال اذا احسبت المرة
الصفراء فانظروا ان كان ذلك من قبل سد فاستعمل التدبير المفتح وان كان لضيق عرض في مجرى المرة من كثرة امتلاء الاجسام المجاورة لها فانظروا ان
كان ذلك من قبل غلظ استعملت لتدبير الملتطف وان كان من قبل كثرتها استعملت الاستفراغ وان كان من قبل ورم حار او ورم صلب فذلك
خارج من حفظ الصحة وان كان من سو مزاج حدث فيها رددته الى حالة منحين فمعرض وان كان عرض انضمام الآلات المجاذبة للمزاج لاكل اشياء
قاهرة فمن تناول الاشياء الكحولة والدمية ومتى كان انما عرض من قبل الاشياء المشحونة بالمحفقة امرت بتناول الاشياء المبردة الملتطفة **في** هذا الجواب
من اليرقان **ب** **في** مصلح سلهون لليرقان ثلثة اسباب اما ان يكون المراد في البدن فوق ما كان ولما ان لا يجذب المراد من الكبد ولما ان لا يقدر
به في الامعاء ويولد المراد لكن في البدن لحارة يغلب على الكبد ما سو مزاج واما الورم حار ولما الاغذية حلوة او دسمة او حريفة وبالحمة حارة والخبث
من الكبد يطل اما بسبب الكبد واذا كان فيها ورم اما صلب ولما حار وخاصة في الموضع الذي يتصل برقبة المرارة واما سدة في هذا الموضع ولما
من اجل المرار فاذا حدث ورم فيها الحدث او حدث او سدة او ضعف لونها الحادثة وقوتها الحادثة يطل ما سو مزاج او لتمدد شديد ما لها
من سدة الماء لان القوة التي بها يدفع المرار الى الامعاء ضعفت فبقى لذلك مثلية فلا يجذب وذلك يكون اما سدة او ورم او سو مزاج او ضعف حال
المرارة من سدة التمدد فجميع هذه الاحوال رها وقد يحدث اليرقان على طريق دفع الطبيعة للمرار الى خارج البدن وقد يحدث عن سحوم الحيوان فذلك
او جها فاذا حدث اليرقان عن سو مزاج حار في الكبد مع علامات اورام الحارة في الكبد وان كان الورم حار يتبعه اعراض الورم الحار في الكبد والورم الصلب
وان كان يسدد حدث ثقل بالحرارة في الجانب الايمن ويحتاج ان يفعل من الورم الصلب ومحدوساير لادلة على ما يجب فاذا كان اليرقان يرضفان يرضف
المرارة قد يطل جيد انشاء الله تعالى وان كان البول بحالة الطبعي فان الوجع ليس في الكبد لسايرين واذا كان البراز يرضف العلة في مصبا المرار واذا كان
البول بحاله فليست العلة في الكبد **قال** السحر المزعج الذي يبرق منه اقل مرارة ولكن بقضا جيد لليرقان وهو مع ذلك ردا الغاريقون يسمى من اليرقان
فان الحادث عن سدة الكبد بزرا العطف جيد لمن يرقان من سدة في كبده الفوتج اليهودي جيد لليرقان الذي من سدة الكبد مرصاح عصا
الفرسبون يسقط طرية اصحاب اليرقان فينفعهم عصارة قش الحار ان استطع بنفع من اليرقان كما يقطوس انفع الادوية لمن يرقان الغاريقون جيد لليرقان
طبخ افسنتين ان سقى كل ثلثة او لوسات يسمى اليرقان البسناج مع الغاريقون وبزرا الهندباء والكسوث والسرمق طبخ الفوتج يشفي اليرقان الهندباء
الكسوث وعنب الثعلب والرازيانج يبرق اليرقان ملك سكباج يبرق اليرقان فاذا بلغ فيه من جميع الادوية وان احتجت ان يسهل بسقونيا فالعقريه فانه
عجيب الجوز الجنديد ستر جيد لليرقان **في** مصلح جوامع تدبير اعلی قول الاصحاء قال قد يحدث ضرب من اليرقان من اغذية قاذرة او من اشياء خفيفة
لان هذين جميعا يرضفم الاوعية جدا وعلاجهما اما الاول فبالاشياء الدسمة الحلو المخبية ليرتخي تلك الموضع فبالتي يربط ويبرد وينبغي ان يسيل
اولا اذا رابت اليرقان عن ذلك ثم ينظر سائر هاهنا ويحدث اليرقان اما لضعف القوة المجاذبة في المرارة واما سدة في عنقها او ورم او لضعف محيط
بهذا المجاري لها اما الورم واما الامتلاء **في** اكثر ما رابت اليرقان لسدة في الكبد وقد يحدث لورم وما كان بلا حمي فانه من السدة واما سائر اليرقان
ما رابت حدث فاعلم فيه على هذين امرين حب بليغ في بعض اليرقان ويوجد عصارة الافسنتين الغافت نصف نصف سقونيا ربع درهم يجب بماء الهندباء
التاسعة من الميامر فان كان اليرقان مع حمي وضيق وكان في يوم باجودي فاعالج بالاستحمام والمزج بدهن محللة فاما ما كان بسبب ورم الكبد
حار فاصد فيها الادوية وهذا يكون معه حمي لان ما يرضف به الحمي اكثر ما ينفع في قوس مجاري الكبد واما ما كان بسبب سد دبلا ورم فانها ينفع

بالقوة ولاحمى مع هذه وهذه هي القوى الحلي مثل الحظايا والفطينا والفايون والقط والزوائد والجعدة والفتوريون فان كان اليرقان من
سدة مع ورم فحتاج الورم الى ما يرخي السدد الى ما يخلو فيركب فيحذر الحادة الحارة بعد الحارة مسحة قال يكون يرقان من شدة حرارة مزاج المرار والكبد
قال هذا يصفر منه جميع البدن خلا الوجه فانه يسود ويحمر البدن مع ذلك ويبيض اللسان ويحمر البطن ويتفتح ويكون البول ولا ايضا يقعا ثم اذا
ترأيت العلة غلظ واسود ومن علاماته الفصد النطفية والضميد بالبطني والاعضاء بما يعدل الحور لليرقان اس اذا كان البطن ليناً رايابكعت والا
فما الجين حب يعطى كل يوم اذا كانت الطبيعة يابسة هليلج اصفر وزن درهم صبر ثلث درهم ورد وعصاة الغاف والافستين ورب السوس ذوق
حب بيا عنب الثعلب الرمدى واحد انما الى من عجلى عجل ما ازغفران وخل غيف فيلغى عليه مثله سكر ويطح ويعلق عليه قليل كافور ويستعمل مثل السكجيين
بقراط في نقد الاسقام قال من يرقان ضرب سريع الاملان ويكون في البول شبيه الكبريت حار وحمى وقشيرة ضعيفة ويخرج من الدثار والكلام جدا
غدا في البطن ويقتل الى ربعة عشر فان جاز سلم وينبغي ان يحبه ويسقيه ماء العسل وشرب عيسى رقيق وماء سقير وتوارغدا ولا يدعه طويلا
طعم ابن الجراح قال اليرقان الاصفر بماء عتبة والاسود لا يعرض بعبته من الكمال والتمام ان كان اليرقان عن الكبد وعلاقته الصفرة فليقصد الباسليق
ان امكن ويحتمل الاخذ عين ويسقى بيا عنب الثعلب والكثوث والهندبا والرزياخ مع اربعة دراهم خيار شين مغلى مع سكجيين سكرى ويأخذ
بزر السهمى مثقال مدقوق وصبر اسقوى دافقين بشربة والسكجيين سكرى باقية ويضمد الكبد بماء الصندلين وان كان اليرقان عن الطحال
وعلاقته السوداء فافصده من الالام واجم واسقم مع ماء البقول ماء ورق الطراف والجلاب واصفر العنابة الى الطحال واطعمه سكاكافور مطبوخا
ثم اشرب بعد ذلك ماء الجين بالهيلج الاسود والافيتون وملح هندي وصبر اسقوى ربع درهم ينثر اياما ويحل العين بشي من ماء ورد وخل خربال
والعشى لليرقان الذى يضرب الى السوداء بغير عجم ربع كيلجة مرويا بس غير مطحون خمسة دراهم كيا برة ثلثة دراهم ينقع ثلثة اوطال ماء حاروا
وليلة ويشرب منه رطلين العدة على الريق فاني رايته هذا الملح في هذا الصف من اليرقان من ماء الرزياخ والكثوث وعنب الثعلب يشرب على هذه
الصفرة اسبوع لليرقان اسقه درهمين رب السوس سكجيين فانه نافع جدا لليرقان من سدة الكبد اسقه درهم عروق ودرهم انيسون بمطبوخ
او اسقه بعشرة بمطبوخ او اسقه قرون الابل المحترمة بيا بارد على الريق الاعضاء الائمة اليرقان للزغفران ان بدل على الكبد وفي المدة والام
يدل على علة الطحال اليرقان يكون كمال التهاب حلة الكبد اذا جعلت الدم ملوياً وما لا لا خلط فيتميل الى المرات في جميع البدن واما الانشأ
المر على سبيل الجران فيتميل الى المرار ما لرداءه مزاج او من سم حيوان او دواء قال كان الانسان جيد الاخلط وظهر اليرقان بعينه فانه من دواء
قال لو سم حيوان فان كان ردى الاخلط ردى الثدي ورجاه قليلا قليلا فورا دواء المزاج القوى الطبيعية قال قد داينا من اليرقان فصدوا
العلة التي الكبد فاصلحها ثم نقضنا بعد البدن دواء يخرج الصفراء فزاسميا قال وقد بر السقونيا عسانا ينقع اصحاب اليرقان ابن ماسويه يطعموا سمك
بخل ويقصد الباسليق وسقوا طين اهليلج بيا الجين اليهودى قال ان اغتسل بطين البرسيا وشان اذهب باليرقان اليهودى قال اذا كان الماء في اليرقان
غليظا فاسهل البطن صفراء بان يعطيه سقونيا مع سكر وطين اهليلج الاصفر فان كان مع حمى فاسق سكجيين مسهل او غيره مسهل فاسق وصحة الكافور والطبائ
واما البقول بعد النقص واطعمه سكباج ومصوص الفراج ولب الخيار والبسفاخ جيد جدا في اليرقان الذى عن سدة الكبد فاستعمله في اطعمته و
اسهل وافصده واطعمه حاض لا ترج نافع لليرقان جدا مع شي من طلاء فاذا دمن وعق فاسق دواء الكركمى الامول ولواصل الافستين بالليل وماء
الجين بالسقونيا انشاء الله تعالى قال في اليرقان فان جفت الخطين وسحقت وسقيت صاحب اليرقان نقاه من ساعته من كتاب الاخلط قال الشيفغ
من صاحب اليرقان المرار بكل حيلة بالاسهال والقى والنفق والبول صاحب اليرقان ينفعه النظر الى الاشياء الصفرة الفضل اليرقان ان كان من علة الكبد
يكون اما في الورم الصلب واما من السدة والورم الحار والسدة يمكن ان يحدث في الكبد بعته فاما في الاورام الصلب فلا يحدث الا على طول الايام من كان صبر يرقا
فلا يكاد يتولد فيه رباح لان المرار غالب على البطن والبدن وقد يمكن ان يتولد فيه رباح على الاقل اذا كان من ضعف أعضاء البطن لان الرياح قد يتولد
ذلك ايضا اذا كان مع اليرقان صلابة في البدن فذلك ردى لا نيدل على ان في الكبد ورم جاسى واذا لم يكن معه الصلابة يمكن ان يكون حدث عن
سدد او على طريق جران واليرقان الذى مع صلابة الكبد يورث الاستسقاء الساقط ان اليرقان قد يكون على جهة الجران الجيد في الحميات عند ملين
الطبيعة فضل المدة الصفراء الى ناحية الجلد وهذا اليرقان يذهب سريعا بان يدخل الحمام ويتدلك به من تحلل وتقايج هياير الادوية التي تفتح المسام بمزولة
دهن السبث والهابونج والخروع وما ينفع به من اصاير هذا اليرقان من بعد هذه الاشياء دهن عقد العنب ودهن السوسن ودهن الاتحوان ويكون اليرقان
من السدد في الكبد ومن الورم الحار فيها لا ينبغي ان يستعمل الادوية البليغة الحارة في مداواة من يرمع اليرقان حمى مثل الحظايا والارسن والقط والزوائد
والجعدة والفتوريون وهي عظيمة النفع جدا في مواضعها **الى** مواضع هذه حيث يحتاج ان يفتح السدد ولم يكن حرارة غالبة قال فاما من صاير يرقان

بسبب ورم في كبده فانهما ينفع من الادوية ما يستعمل في ذلك الورم كما ان من صابره يرقان بسبب سد في عروق كبده ينفعه التي يحلوا جلده قويا ولو كان اي
الذي فيها ينجا جدا وقوتها حارة هذا ما ذكرت بعينه قال فان اجتمعت سدة وورم فيحتاج الى ادوية يرخي ويحلوا معا ويلينغي ان يحلوا الادوية
القوية الشديدة الصولة التي الدلية فيها بين جدا ومو بها حارة ياخذ قشر حنظل فيسحق فيها شراب او سكجنين فيسحق صاحب الحكي السكجنين ومن
يحكم ذلك الشراب عصارة الهند بالمروق البستاني ستة اوقية من بليرقان حمي وحده ومن لا حمي يشرب ثلثة قراوس عصارة عنب الثعلب قراوس و
شراب مثله يسقى آخر لمن لا يصلح حمي قطو ريون لعقبه يسقى ثلثة قراوس ماء العسل آخر حمي قطو برسيا وشان حلبة اصول الهليون حنظل مائة اوقية
ينفع ويصفى داما من لا يحم يثاب ومن يحم فوحده قرص لليرقان في الكبد من سد لوزر مثقال مثقال ينزل الزاينج اربع مثاقيل ينسون افنتين من
كل واحد مثقالين سنبل هندي سارون مثقال يدق ويخل ويغلي ماء اقراص يسقى مثقال ومن لم يكن محموما وورد **ل** ان لم يكن الحمي قوية فانه يمكن
يسقى منه بعصير الهندبا وعصير عنب الثعلب لومتي كان البدن كله على الحال الطبيعية وكانت الفتيان وحدهما صفراء باردا ومن لا نف في
الحام خل نصف مقدار طعنة واحدة ومرة ان يجتدبه بالنشوق فانه يسيل من انفه مرة صفراوية كثيرة او يسقه بعصارة قش الحمار مع لبن مدة ولينث
مع ما اسكن او بورق الجوز الطهري وما ينفعان في اليرقان فعلا حسنا عصارة العروق الصفراء اذا شربا وبرسيا وشان اوقية الصبغ يبقا
نصف مثقال ووردة الدب واصل الحامز واقية في الشمس ستة ساعات حتى يجي ويعطش ثم يسقيه طين البرسيا وشان فانه يعرق من ساعته عرقا
اصفرا وان لم يجتد معه ينفع وقوة الصبغ في وجود واسقه في عقب الحام واسقه على الرقي من ورق السلح الحنظل ستة مثاقيل ماء العسل وان اضلجت
العلة فاسهلها بالسقونيا قال ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصة الصبر في صاب اليرقان الاعضاء الالمة يكون من الجران وسوم الطوم
وان لا يحدث المرارة فيسري في البدن مع الدم ومسالكها عن الحذب ويكون لها السد يعرض ولما الضعف قوتها الجاذبة ولما الامتلاء بها وان
السد يعرض الكبد نفسه ولما الضعف مجاري المرارة الى الكبد وهذا من ضعف القوة الجاذبة التي المرارة والنظر الى المرارة فاذا كان يجتمع مع ليرقان من
النقل من جانب لا من داوهم بما يفتح سد الكبد من الاغذية الملوثة ثم اسهم ما يسيل الصفراء بعد ذلك فيبرؤن في اسهال واخذ في يوم واحد ومن لم
ينفعه الدواء المسهل يسقيه شربة يفتحها ثلثة اوقيا ثم اسهلها ثانية بعد قوى جذبا للصفراء حتى تال العليل في اسهاله يصيبه لذع شديد جدا ويخرج
منه كلبه وسقى الى طنى في هؤلاء اذ من هم ملوثة من المرارة فاذ ملوها امتدت وضعفت عن الدفع كما يضعف المثانة عند امتداد بكثرة البول و
الذين كان بهم عن جران لما بقي اليرقان بهم بعد اقلع الحمي ورايت ابواهم بعد اقلع الحمي وبواهم غير مرارة علمت ان المرارة التي انتشرت في الجذبا
غليظ ثم لم يقدر ان يخرج منه فامرهم ان يجلسون في حمام حار وفي اميا حارة وفواها حليلة وامرهم ان يتدبروا ليدبر طبيا ويجمع الى طبوهم ان
يلطف الاخلاط لطيفا معتدلا في السام ماء الجبن جيد لليرقان الذي عن الكبد اذا استعمل سقونيا واهليلج اليرقان يدل على سد في الكبد ضرورة لانه
اما ان يكون لانه المرارة لا يجذب الصفراء لضعفها واما ان المرارة قوية لكن قد حدث في الكبد غلظ في ذلك الموضع مانع ان يمكن المرارة ان يجذب على
العادة والمرارة لا يجذب الصفراء اما لضعفها واما لامتلائها وامتلائها يكون لا يدفع الامعاء على العادة لضعف تلك الايالات ولا بد في هذه
الاحوال ان ينقى الصفراء في الكبد والدم فيفسد مزاج الكبدان طال امره ويصير فيه غلظ حار هنر قال اذا كانت السدة في الجري الذي في اسفل المرارة التي منه
ينصب المرارة الى الامعاء افضل الرجيع وكان الفم مرورا شدا العطش وان كانت السدة في الجاري الاعلى التي منها يجذب المرارة المرارة كان البول للذلك كالد
جوان غليظا سقا حمر الجلا احمر صفو ربا اورث القوي الشديدة لان المرارة كلها يضرب الى الامعاء لان المرارة لا يجذب الصفراء قال اسق من كان بوله
احمر غليظا عشرة مثاقيل اهليلج ودانقين سقونيا وان كان ضعيفا فدائق ولسارين ترنجبين بطنج اهليلج ويمر من فيل الترنجبين والسقونيا ويعطى ذلك
قال فان هذا يخرج الصفراء والحرقا فاستعمل الغار يقون وان كان مع حمي اسقه ماء الهندباء وان كانت الحرارة قوية فاسقه ماء الشير واطعمه
القطف والفضلا ينفعهم ماء الجبن والسكجنين حب خاص لليرقان سقونيا وصبر وغار يقون وبورقار منى بالسوية يسقى منه درهم **ل** تركيب هذه بالسق
مواثق لكن يؤخذ ربع درهم سقونيا درهم غار يقون درهم صبر وينفع من اليرقان قطع العروق التي تحت اللسان فاما اذا لم يكن مع حملة فعليك بالمدق
للبول اللطيفة ابن سلهون اليرقان يحدث اما لان الكبد يولد المرارة اكثر من العادة فلا يبقى المرارة بالجذابة على العادة وان كانت صحيحة واما
لان عرق المرارة الجاذبة للمرارة ضعف عن الجذب فلما يجذب فان عند ذلك يكون الدم ارضيا مرورا او يكون الجاري التي يدفعها المرارة بها المرارة
المعدة مسندة او يكون حيث اقوام المرارة الجاذبة للصفراء في الكبد سد وقد يكون اليرقان من السموم ومن الاغذية الدسمة المولدة للمرارة ويكون عن
فلمعوني في الكبد ويكون رقان اسود واصفر واذا كان اليرقان في الكبد ظهر معه علامات الورم الحار في الكبد والحمي والعطش واذا كان من سوء مزاج
الكبد الحارة المولد المرارة بل وورم حدث في الجانب الايمن لدع ووجع بلانثقل واذا كان من سد ظهر الثقل بلانثقل واما اذا كان البراز اصفر مرورا فان ذلك

ليس لضعف المار عن دفع المار ولا جزم لكن كثره يولد المرارة فذلك اليرقان كندى واذا كان الشغل يضر فان العلة اما لان المرارة لا يجذب المار
واما لانها لا يدفع الى الامعاء واذا كان البول مراديا جلا فالعلة اما سد في الكبد ولما اسداد فم المعدة الجاذبة وان كان البول على حاله الطبيعى
فليس للكبد علة **ل** هذا حظا لانه لا يكون البول في اليرقان بحالة الا في الباحورى وفي آخره عندما ماني سطح الجسم فقط فاما من كانت العلة في
البطن او في الكبد وفي المرارة فليس يجوز ان يكون البول بحاله وذلك لانه لا بد ان يكون الدم الذي ذهب الى البدن ما يثمن وراية قالوا
اليرقان الباحورى بالاستحمام بالماء العذب الخشخاش المزج بالادوية المحللة مثل دهن البابونج والسبت والحادث عن فلعوني في الكبد يفسد الباقى
ثم بماء الهندباء والكشوث وسكنجبين فاذا اخط الورم فاضف الى ماء البقول صبر وعصارة الغافق وسوايض في الاندواء ماء الشعير مع ماء عسل
وماء كرفس واستعمل الاضلة الباردة والطبوغ الذي من الهليلج والشاهترج والاجاص والافستين والترابى الهندي وجفت الغافق واصل السوس والغاريقون
والتريد والايارج والمخ الهندي فان هذا ينقص المار وينفع سدد الكبد وينفع ماء الجين المنخذ بسكنجبين مع هليلج الاصفر وسكر العسل والمخ الهندي
استعمل الحام بعد هذه واد البول اذا كان عن سدد بلا حمى فاستعمل اللوز المر والاسارون والانيسون ونحوها والقوه وما ذكرناه فان لم ينفع الدواء
المسهل في علاج اليرقان فاعلم ان ذلك لان مجارى المرارة مسددة فاعطه ما يفتح زما فانهم عد في المسهل فانه يخرج مرارا كثيرا والقيء ربما فتح سدد الكبد
بالحمية وينفع الكبريت في سدد الكبد والطحال والسلق واحدا الشبع وسواطهم وينفع الذين الغالب عليهم الحدة بالحقن والقرع والقطف والايارج
بماء الحصرم والفرج واصل الحمار والادوية التي ينقص اليرقان وهي البصر والسقمونيا وعصارة قنا الحمار والغاريقون والخرق والهليلج الاصفر وان
كان اليرقان اسود فاستعمل في ذلك ما ينقص السوداء ويفتح سدد الطحال واذا ريت لون اليرقان اصفر واخضر واسود فان الطحال عليه مع الكبد
جيد لليرقان يؤخذ غاريقون سبعة دراهم ايارج فيقر وبزر كشوث ستة ستة بزر كرفس وهليلج اصفر خمسة خمسة ملح هندي ستة بزر الفجل سقمونيا
ثلثة ثلثة انيسون درهمين حب بماء ورق الفجل الشربة درهمان وتخذ لك فان حصل اليرقان في الجلد والعين فاستعمل للجلد الحام وللعين
الصعوط بعصارة قنا الحمار ونحوه والشق الخلق اما اليرقان الاسود فانه يتولد عن الطحال ويعرف من يرقان الكبد يتقدم وجع الطحال وبيان
يخرج في البراز دردى اسود وقد يحدث اليرقان من رجاء عن الكبد والطحال فيكون اللون بين اللونين وعلاج ذلك ان ينفضه رات بمطبوخ يتخذ
من الهليلج والشاهترج والاصول والبسفاج والافيتون والغاريقون ويميل الى الاصلب فان كان الطحال فالادوية المخرجة للسوداء والافا الصفراء
وان كان حارة رجعت الى ماء البقول وماء الجين وسقيت معها ورق الكبريت سكجنين وان لم يكن حمى سقيت لبن اللقاح كبريت بن سايون
لليرقان جرب سقمونيا اربعة دراهم هليلج اصفر ستة دراهم عصارة الغافق درهمين نخل الشربة بماء الهندباء وسكوق الح اصل الاخوسا يسقى بماء
القرطن لليرقان وقال الاخوسا المسمى او قلما جيد لليرقان وهو بارد اسطوري ينس قال ان شرب من بورق الضان قدر سكر حبة ابر اليرقان سبعة اقرن
الابل المحرق اذا شرب منه فلتجارين مع كثير ينفع من اليرقان فاقال دوق الح قد نغم قوم ان قرن الابل محرق مغسول ان شرب منه ملعقتين نفع من
اليرقان وقال بولس الاشان ينفع من اليرقان ان اخذ منه ثلثة او ثلوسات بعسل وشاب الغنصل نافع لليرقان فاقال وعصارة الاسنتين او طبخ
ان شرب عشرة ايام كل يوم ثلثة قراوس شفى اليرقان شرب لافستين نافع من اليرقان الحليف ان استعمل مع اللبن اليابس نفع من اليرقان البابونج
يذهب باليرقان طين البرسياوشان نافع طين الجعدة اذا شرب نفع من اليرقان وشجرة الحضر اذا طبخ بماء اليرقان ويقال ان الحضر ينفع نفسه يفعل ذلك
اذا شرب مسحوقا سطح الحضر الاسود نافع من اليرقان واصل الحماض اذا طبخ بالشرب وشرب ابر اليرقان مع كما فيطوس ان شرب ورقه نفع اياما متواليه
ابر اليرقان وقال ح هو من نفع الادوية لمن به يرقان الكشوث يذهب اليرقان ابن ماسويه الكرنياك شرب منه فلتجارين بما او مع بعضه نفع
من اليرقان ح شرب الكاديوس نافع ح كرسا موطيس اذا شرب بالشرب والفلفل ينفع من اليرقان سقولا وقد يوشى نافع في اليرقان د السرق قال
دانه يشرب بماء القرطن ابر اليرقان قال لو سكرية شفى اليرقان الذي من سدد الكبد جاليوس قال قد يستعمل قوم عروق الصباغين مع
الانيسون سقوباء لشرب ابض لليرقان ثمرة الكاكي سقى اليرقان بادر البول دماء ورق الفجل نافع من اليرقان وخاصة ان شرب بالسكنجبين ح ابن سينا
ويوزع يفعل ذلك الفرايون ينقى اليرقان من المسخ من اربيا سلس اصل شجرة بخور من يم ان سقى منه ثلثة مثاقيل بماء العسل بر صاحبه وجعل في بيت حار حتى
يعرق نصف اليرقان كلما عرق قال جاليوس انه يفعل ذلك ولا ينبغي ان يشرب منه اكثر من ثلثة مثاقيل ويحتمل في ترفيه بعد الشرب له طين شجرة من يم
اذا غلبت وشرب بالشرب فقا اليرقان عصارة الفوتج ينفع اصحاب اليرقان وعصارة قنا الحمار ان اسقط بها مع اللبن نقت اليرقان د ح بزر
القطف لانه يحلوا نافع من اليرقان الحادث عن سدد الكبد د قال ابن ماسويه الادوية التي ينفع من اليرقان اذا كان من خلط غليظ سنبيل الطيب بعد
نخله مثاقيل بماء ورق الفجل وبزر القطف ثلثة دراهم بسكنجبين وحرف يصل العار بعد ستة درهمين بالسكنجبين او صلب وافستين مثاقيل مثاقيل

بماء الفروج النهرى واسقته من اسقوتنديون شقال ومن الصبر الاسقوتورى درهم بسكجيين ثلثة اواق مع ماء النخل فان هذا نافع باذن الله تعالى
قوله لا بل عرق بعد تخلله درهمين باربع اواق ماء النخل المعصور نافع ابن ماسويه قال وفس وجميع اصحاب اليرقان يكون ايضا سحاحا لحادث من
اليرقان على طريق الجوان وعالجها بالحام بالماء العذب من اجل سد بدنه بالبابونج اودهن الشبث ونحوها والحادث من اجل مدد يكون في
الكبد او دم فبروه برد ذلك السدة او الورم ثم الاسهال بعد ذلك بما يخرج الصفراء مثل الصبر الاسقوتورى وادوية اليرقان ويزال السرق وبالسكجيين
واكل السرق اسفيدناج ومرة طينج البرسيا وشان مجهول يبتدى بفصد الباسليق وبلاسهال ويجعل في مسهل ما يدري البول ان كان اصغريا
يخرج الصفراء وان كان سودا بما يخرج اسودا ومن ادوية الاسهال الشبث والجفتايا والثوم البرى والفنطوريون وزاوند مدحرج طويل وبرسيا وشان
واصل الحاض البرى ويزال الجوز وسنبل الطيب وكوب مفردة او مركبة الشربة شقال او على قدر الحاجة والاحتمال ويشى قبل الطعام ليعرق وياكل طعاما
لطيفا ويسخى بعد العرق بماء حار ويمسح جلده بيورق ويدوى الخل المسحق في الحام ويترق فيه عرقا كثيرا وياكل مع لبقول اصل السوسن الاسمانجوني
ويونجاسف واخوان وسلمه والنخل الرقيق والسك الصغار وكحل الفضا فلا البرية اليانسة الموضع جيدة لمرجدا ويغلى في شرابه بزر ديانج لان بريد
البطن ويدري البول وماء لسان الحمل سبعة واهندبا والطحشون والشاهترج والسلم والبصل والخزول والثوم والكرفس والشبث والكون والحبة
والسنبل والحديث يجعل في ملح من الفاكهة سفجل وحبالا من زعرور وشفاف وشبث شربا الى البياض ولا يقرب منه الحلو الاسود ويسعط
بعضارة قثا الحار وعصارة بخور مريم والمزمن من ذلك يسعط بوزن دافق شونيز ودرهم ماء السلق وياكل الرمان المر اياما فان فاعله جدا
والحصل ليقولوا الملح ويسقى ماء غلب الثعلب ثلثة اواق وماء اللبلاب اوقيتين وخيار شنب بريد بطنه فان جديلا لا ينقص الماء المحترقة ويضد بضاد برد كبد
احتاج من باب الكبد وينام الليل على بزر وقثا بماء رمان مر والطعام ماشقشر والريح والخس والاسفاناج والقرع ويشرب ماء الرمان والحصرم والسكجيين
اجود شى له واهندبا والكشوث في قوله وللباخيار والفاثا والكرفس والكزبرة وان لم يكن مع اليرقان حمى جعل له في اللبلاب وعنب الثعلب نصف مثقال
صبر ويسقى في كل ثلثة ايام او حب مقشر من قشيره لليرقان بلا حمى حب صنوبر كبير ثلثة دراهم زبيب منزوع العجم خمسة كرنبا صفر نصف مثقال شونيز
بزر الكرفس الجلى حصل سودا كبد ايضا من كل واحد درهمين يدق ويخل من جميعها درهم ونصف بماء ديانج وماء الخل من كل واحد اوقيتين مغلى مثل
نصف يذاب فيه لوزة ويشرب كل يوم حتى يبرأ ان شاء الله تعالى واذا كان مع حمى فاعله دواء قد كتبناه في باب الكبد ترجمته دواء ينفع الكبد
الحادة واليرقان الذى مع حمى حارة حتى استخرج لليرقان قسمة الكندي ثلثة اواق على طريق الجوان ولا يعالج واما الذى مع حمى فاعله دواء ينفع الكبد
المبرية فيلقربوس في كتابه في اليرقان قال نرج الكبد والعدة بالادهان القابضة الطيبة فاذا قويت فافضه فان الفصد بالغ القوة في تحليل سد الكبد
ثم قوه اياها بالحمى والبيض والكشك وشراب الاسهالين ثم اسهله بالصبر الاسقوتورى شى من ملح فانه خاص بهذه العلة ولا يستعمل الشراب الكثير
فان الشراب يهيج الاحشاء ويهيج كل دم فيها او في غيرها من الاعضاء واستعمل ادرا البول وان كان في المعدة او في الكبد او في الطحال ودم فضله بما
يجله ويحبب حينئذ الشراب واجعل الاغذية من يعة النخج واستعمل الجفن في الايام والحب المعمول بعصاة الكرفس عند النوم فانه ينقى الكبد جلا و
ايضا الكندس والكرفس اذا شرب في بصره والرياضة المعتدلة والاشياء المعطسة يستعمل في الحام مثل عصارة السلوق وعصارة قثا الحار قوى ما فيها
وعصارة بخور مريم والاستسقاء وفاد الناج والماء الذى ينصب عن نقاخات الكبد الى البطن قال جالينوس في الرابعة عشر من حيلة البرقان لما ^{يظهر} الحاد
الى السعير يلب الكبد فانه فيزول قوا وغير ذلك وعلامات يحتاج فيها اليها سنا اذا كان كذلك والامعاء تشنج في جوفه من الاستسقاء حبس جوفه من برد ^{البطن}
ونقصان الحرارة الغريزة والذى في الدم او يشرب ماء باردا ويكفى في بدنه الخلط الذى تحت هذا الجنس قال ماء الحام من المحفظة ماء البر نافع للاستسقاء
لانه يحقق قويا وينغى ان يكون فيه ناره اجمع كله وان لم يجد ماء الحمة في ماء ملح او حرق في الشمس الحارة مدة ثم يصير عا ولا يطرح هذا في الماء
ملح مويترك في الشمس مدة طويلة واجعله بقدر الحاجة ليدخل اليه البدن الاعضاء الالة ال الخامسة من الالة قال الاستسقاء سادر ودم الكبد
الصلب قبل ان يستحكم قال لا يمكن ان يكون استسقاء دون ان يعتد الكبد لانه ليس يكون ابدا عند حدوث الا فربما الكبد حدثا وليا لكن قد ينادى
من بعض الاعضاء اليه برودة هرويه ومن الطحال واما من الكبد او من المعدة والامعاء وخاصة الصائم فان كان كل واحد منها اذا برده يصل البرودة
منها الى الكبد فيم فانه البرودة من هذه يصل الى الماساريقا ومن هذه الى الكبد واما الى الرية والحجاب والكلى والبرودة يصل منها اذا هي ربت الى الجانب الحاد
استعن من ههنا بهذه المقالة في الثاني منها فانه قد ذكر حال السدد وقوله ثم طوى في عليه الاستسقاء طنا غير موافق كله لما ينظر للعيان وجملة ذلك ان
العروق التي في الجانب المغمور من الكبد ينشأ اطرافها الى حدة الكبد الى اطراف صغره جدا كما يشعر والعروق التي في حدة الكبد ينشأ اطرافها الى اطراف هذه
ويأخذ الدم من ههنا فاذا حدث في هذه الاطراف من العروق التي في الجانب المغمور من صلب خافت اكثر ما هي ولا يصل من الدم الى البدن مع الا الماء مشقة

وهذا ليس بجي وذلك انه كان يجب ان يضع الدم الغليظ اذا الى الامعاء ويخرج من اسفل وقد نرى في جميع الاستسقاء لاسر الدم من البطن البتر
والبدن كله والموضع الذي يتراكم الاضواء والصفاء وما واهن من ذلك انه كثير ما يحدث الاستسقاء وليس بالكبد ورم البتر الكبد في نفسه كما
يحدث عن شربة ماء ملح في غير وقت او عند رد الطحال والكلى والصائم ونحوه وعند استسقاء الدم الكثير من الحوض والبواسير فان في جميع هذا الكبد لا
بها والاستسقاء موجود فالاول ان ينظر ان سبب الاستسقاء يرد الكبد اذا كان لا يكون في حال فيعدم الاستسقاء لان الكبد اصل توليد الدم فاذا
بردت بردا في العروق فصار الدم المتولد فيه مائيا ولم يقبل في العروق ايضا فنجح مائيا لكن يبقى مائيا في الكبد الذي استسقى من برودة كبد بالماء البارد
تستهي الطعام شوة قوية على مثال من بردت في معدة المقالة السادسة فان قد يعرض استسقاء بعقب الامراض الحارة اذا زال الكبد فيها انه من سوء مزاج خل
وربما كان ذلك لسوء مزاج يابس حتى يعبره في حلا لا يمكنها ان يعين الغذاء الى الدم جوامع المقالة الاولى من الاعضاء الالهة قال قولا يجب منه هذا الذي
انه قد يكون ضرب من الاستسقاء يكون ذلك لضعف الكلى عن جذب مائية الدم فيقتل الدم الى البدن مائيا وعلافة ان يكون مع ثقل في البطن وقله مقدار
البول **في** علاج هذا السخا ان الكلى بالاضداد وادار البول والتفريق في الحام عن الكلى يتصل بالعروق العروق بعد ان يطلع من جذبة الكبد في ذلك في الاعضاء
الالهة في هذا الموضع وهي الخامسة عن ذكر الكبد فيما احبسه قد شككت فاقوها واتوا في قبليها وبعد ما اجنب الاستسقاء الطبل الجيوب والغذاء المنفج
في الزق من الماء والبقول والاعذية المطبوخة وفي الحمية العلية والاعراض السادسة من العلل والاعراض اذا حدث استسقاء بعقب ان كان البدن يابس ويخل
انه قد كان حدث في الكبد وبان فخرجت الكلى عن اجتلاب ولم يصب الى الامعاء لروحه وخاصة ان كت قدرات في البول والبراز اختلافا شبا بما لا يخذ
ذلك يعوى الكلى على الجذب ويرد البدن لينهيب الذوات ارجح من ان يسيق قانوس بول المغرغ مثقال سبيل واسقه شرابا ايضا قد انفع فيه قش
الحار الحامض خاسر حرق وسنابل وخر الحام وملح قليل فاسقه وزن درهم في الشربا وروهم مغطاة وخرجهم بالزيت والملح والخر بالمواعظ المنفجة
منهم بمائة منقحة كل يوم دايما فانك اذا فعلت بهم ضربت تلك الموضع وثقبقت واشطط ما يلى كاههم والضمه واجلسهم على سفي فاتهم يسيل منهم طوبى
كثيرا المقالة الاولى كتاب الاخلط قال الاستسقاء الحمي يقصد فيه الاستسقاء البلغم من البدن بالاسهال ولا يتم بالقي في الغرة لان البلغم فيه
تثبت في البدن كله فينبغي ان يستعمل استسقاؤه من جميع الموضع ويسقى ايضا ما يقطع ويخفف ويدبرها العروق والبول وبالجملة فلما لا يفعل لذلك
الماء محصور في مكان واحد ولكن انقصه بالادوية التي تسهل الماء كما يقصد في الريان الى الادوية التي تسهل الصفاء فتدبر المعرفة الثانية من مقدمة
المعرفة قال الاستسقاء مع لارض الحارة ردى وذلك ان صاحبه لا يتخلص من الحمى الشديدة ويوم الماشديد ويقتل او اكثر ما يكون الاستسقاء من الطحال
اذا حدث فيه ورم عظيم هالم اسه الكبد او بالجملة فجميع اسباب الاستسقاء يحدث عن ضعف القوة المولدة للدم اذا قدرت عنه كما يعرض للمعدة
في ضعف الحضم قال الاستسقاء الذي يعرض من اجل جداول الكبد المنقذة للغذاء اليه والامعاء الصائم فيها ورم حار يعرض معها زوب طويل لا يخل بشئ من
وذلك لان الغذاء لا ينفذ الى الكبد عن المعدة فيكون منه زوب ويضرب من ذلك الورم الحار صديد الى الامعاء يحسها على الدفع ويكون بطونهم منها وجع
واشفاخ والوجع يكون بسبب الورم الحار واللذع ولما اشفاخه فان الامعاء يتلجج فاختر بسبب بطلان الحضم وسبب هذه الريح في البطن لضعف
القوة الدافعة **في** بان من كادهم ههنا ان الاستسقاء الذي يحدث عن الكبد في عن فساد المعدة والامعاء طبل واما الاستسقاء الكاين عن ورم الكبد
فيعرض لصاحبان يدعون نفسه ان يستقل ثم لا يثب شيئا يعتد به الا قليلا دموية ولا ينطلق بطنه ولا يخرج منه الا شئ يابس صلبا يستكره ويحدث في
بطنه او رام بعضها في الجانب الايمن وبعضها في الجانب الايسر يظهر احيانا ولا يلبث ان تنفث ثم يعاوده انما يعرض له السعال لان ورم الكبد ينافع الحجاب فيعرض
لصيق نفس شبه ما يعرض لمن في رية شئ فيزيد السعال فاذا سعل علم ان ذلك الصيق لا يتسع عليه بسعاله ولا يثب شيئا له قد لكن رطوبة رقيقة مائية بمنزلة
الزبد فلهذا الفصل بين الاستسقاء العارض من الكبد والاخر الذي ينقذم ذكرها واما بطنه فلا تراه اشتد الحارة يفس بعض رطوبة من اجل الورم الحار
في الكبد وبعضها يصير الى الفضا الذي داخل الصفاق فيكون مائلا من تلك صلبا الفصل المقالة الاولى من الفصول قال الاستسقاء مع حمى
متضادان ينبغي ان يفصلا ولا لاشدهما ضرا ولا خوفهما وان كان يزيد في الآخر بان ذلك مما لا بد منه وان امكنت ان لا يعقل الاخر مع ذلك فانه ينفذ
فانقل الرابعة من الفصول قال اذا كان بانسان استسقاء في عروق البطن اخل مرضه قال من كان به مغص واوجاع حول السيرة ووجع في البطن دايما
لا يخل الا بدواء مسهل ولا يغيره فان امره يؤول الى الاستسقاء الطبل لان هذا الوجع اذا ثبت في هذا الموضع ولم يخل بالاسهال ولا غيره من العلاجات فان في
هذه الاعضاء سوء مزاج ردى قد استولى عليها حدا واطال هذا الوجع يؤول الى الاستسقاء الطبل **في** ولم يقله ذلك وهذا يحتاج الى نظر واستقصاء
فاما ان هذا يظهر بالبرية هكذا فان براط حقيق ان يكون لم يقل الا ذلك المقالة السادسة اذا وقت طبيعة المستسقى من ذاتها ما انقصا بذلك مرضه
وربما حدث عليهم حمى لا يحدث في الامراض الاكثر ومع ذلك غشي وموت قال ذلك يعرض للمستسقين لانهم نفس منهم روح كثيرة **في** يعني بخار لطيف قال

ذلك م

ولأنه مادام الماء في البطن فهو يحمل مثل الورم الحاشي الذي في الكبد فإذا استنفخ دفعته ان تجر الكبد وجذب معه الحجاب الصدر الى اسفل اذا عرض
للمستسقي سعال بلا سبب يوجب السعال كالنزول وغيره ولكن من نفس عليه بفتة الماء وكثرته فانه هالك وذلك انه يدل على ان الماء قد بلغ الى
قصة الريه وسقاء على الاحتياق **في** هذا قول مسيح وذلك ان الماء تحت الحجاب وكيف يبلغ قصبة الريه ولكل الاولى في ذلك ان كثرة الماء يزج الحجاب
جد فيصيق لذلك النفس ويهيج السعال نظر العليل ان ذلك ينفعه كالحال في سعال الكبد والفضول المقالة السابعة قال بقرطاذ حدث في الاستسقاء
الحمي اختلاف قوى لخلو من الماء في البطن الذي في الفضل الذي في بقرطاذ من كان ينبلغ فيلدين المعدة والحجاب انه لا يمكن ان يدخل
هذا البلغم الى العروق كما يدخل الرطوبة الرقيقة المائية في أصحاب الاستسقاء في العروق فيجري في البول ولا ينبغي ان يعلم ان على ان يقرطاذ لا ينبغي ان يطلب
للامعاء مجازي لانه مجازي لان الطبيعة عند ما ذكارت قوية دفعت ما يريد دفعه ولو في العظام قال بقرطاذ من صلات كبد ماء ثم يفر ذلك الماء
الى الغشاء الباطن امثلا باطنه ماء ومات قال جالينوس انه قد يحدث نفخات في طاهر الكبد اكثر من حدوثه في سائر الاعضاء فانما يقول هذه النفخات
في الغشاء المحيط فقد ترى في كثير مما يذبح من الحيوانات نفخات على كبده ملوثة من ذلك الماء فان اتفق في بعض الاوقات فخر تلك النفخات قال
ذلك الماء ينصب فيصير الغشاء الغشاء المدد على البطن في الموضع الذي يجمع فيه دايما في المستسقين واما الى الحجاب الباطن
الذي هو الشرب فلا يمكن ان ينصب تحت الماء دون ان يحدث منه ضرب من التاكل وذلك لان هذا الغشاء متصل من جميع نواحيه لا جوف فيه ولا
ولا يمكن ان يدخل فيه شيء من عضو من الاعضاء سوى المعدة والقولون والطحال لان يحدث في هذا الغشاء تاكل في الجانب الايمن عند الكبد
فلن انصب هذا الماء في بطنه مات فانه يعني بالبطن في ههنا جميع الاعضاء الذي تحت الحجاب الى عظم العانة وقد ترى هذا الموضع كله ملو من
اصحاب الاستسقاء وقد يسلون وليس يمكن ان يستنفخ ايض هذا الرطوبة كما يستنفخ الماء من المستسقي بالادوية المسهلة والادوية المدرة للبول
والضادات التي شأنها ان تحلل الرطوبة انما من الامراض من انما من الامراض قال البرل انه حدث في بعض الناس في جانب المقعر من الكبد ورم يخرج
عن الحس مدة ما يملأ نفوذ الغذاء الى البدن فتش من غير ان يمكن ان يعلم في ذلك الوقت ايض السبب في ذلك فلما طال الزمان وعرض الاستسقاء
ولم يلبس في ذلك الوقت الورم المتخرج فانه تاخر سنن الحس بفتة ورم صلب عظيم فاذا ذكرنا ذلك لقلة معرفتنا بالسبب الذي كان فلما مضى او قد
رايت ذلك في كثير من الناس وذلك انهم عرض لهم منه ورم عظيم يخرج فلما ان هذا الورم قد كان من مدة طويلة وان خضاه انما كان بسبب صفة
وسبب عظيم العضل الذي على البطن حله يمكن ان يستعمله في الاستسقاء بما استعمله جالينوس فادر تقدمت المعرفة قال في نوادر تقدمت المعرفة ان
كان بهارت في الى رات هذا العلاج وهذا علاج ويمكن ان ينقل الى المستسقي بل هو لما خضع لسيته يسهل الماء ثم سيقها بعد ذلك طنج الكرفس والانيون
ثلاثة ايام ثم سيقها ايض يسهل الماء ثم سقيت الطنج ثلثة ايام ثم سقيت ما يسهل الماء والطنج جعلت ادلكها بالمناديل واطلى بدنها بالعسل المطبوخ بالبرد
بعد ذلك بتريدا صا الى ارجات بعد خمسة عشر يوما **في** طلاء العسل يجذب الرطوبات اذا طنج جيدا حتى يغلف ثم يردو طلي وغيره ينوب عنه منه
المسمى والرم الحار يدفون فيه الحمام الحار ليا هو وغير ذلك لان الاسهال المتواتر وادار البول وتخفيف الغذاء اذا امكن ذلك في المستسقي اعظم علا
وقد يمكن ان يسهل ويدبر بوله بالحرارة فيه لكن ملاك هذا العلاج على المتأثر وتقوية القوة بالطيور المشوية ونحوها لئلا يسقط الاسهال القوة ويضد
الكبد بعد الهضم في كل يوم ساعتين بما يقويها وكذلك المعدة من الطبيب القابض فان هذا علاج لا يعدم الشفا باذن الله تعالى لان ما يصح الاستسقاء
من ورم صلب في الكبد فانخرج وان جف الماء لم يذهب علة الاستسقاء الا ان يذهب ذلك الورم لكن قد ينبغي ان يعالج اولا الحجب الماء ثم **ع**
لذلك من كتاب العلامات قال الاستسقاء بعد الدوسطار كثيرا ولا يمكن هذا السم عرض مع ضيق النفس وبرودة الاطراف وربما هاج السعال الحس
الرجيع والبول وربما القيح البطن ماء ويوم ذك في هذا الوقت والاطلى فانه يسير في نخرج الريح ويعرض في جميع صنوف الاستسقاء ضيق النفس والعطش وقلة
الشهية والطعام وقلة البول وحمى فارة ومنهم من يظهر به اثر فاذا انقضا خرجت منه رطوبة صفرا واما الكاين عن ورم الكبد فمن الكاين عن ورم الطحال
الغليظ الخارج عن الطبيعة قال الماء يخفق بين الصفات وما وراه **في** قد قرات في مواضع كثيرة ايا يدل الماء والمارطاون فانه محتمس فيما بين
الشب وبين نارطاون والشرب هو غشاء مؤلف من شحم واعشية يحيط بالمعدة والامعاء فالما هو تحت النارطاون وفوق للشرب كتاب البقي في
نظر المستسقي ان اثر فانه لا ياتي عليه ثلثة ايام حتى يعود ميتا في شيء يمكن ان يملأ البطن سوى الريح في هذه السبعة في هذه المدة ولا يمكن ان يكون
السبب ذلك اللحم ايض حتى يذوب لان اللحم في ذلك الحال قد جف ويحل اكثر مما كان وكذلك حال العظام والعصب حتى انه لا يمكن الماء ان يزيد عن
واحد منها **في** في هذا بحث استقصيته كتاب منفعة النفس من كتاب منفعة النفس الذي يحس فيه الحيوان نافع لاشياء لهم وذلك ان
المستسقي يستنفخ من جميع بدنه في هذا الحجاب استنفخ اكثر مما يستنفخ غيره في الحمام ويطي لا يحس لانه يجذب هو باردا لاجار ولا يسقط قوته **في** وقد

في موضع ان هذا ينفي عن هذا هو جيد اللحم جدا القوى الطبيعية الاولى من القوى الطبيعية قال الماء في المستقيمين مجتمع في الفضاء الذي بين الامعاء و
الصفاق ما كفى لو كان ذلك الحيلون مستقيما الى من القوى الطبيعية المقالة الاولى البول يجرى الى الكلى من العروق الاجوف مما من مدورين منها اليه واذا
لم يتقدم الماء على حساب العادة بسدد الكبد وجبان يمتلي الامعاء من الرطوبة ويخرج منها على طريق الرشح عنده الى ما بين الاغشاء والصفاق القوى
الطبيعية المقالة الثانية الاستسقاء الذي يكون من تخر الكبد يضرب واحد من ضروب الاستسقاء واما الكلى من العروق واخفان الدم الذي
ومن شرب الماء البارد ومن برد الاعضاء الشريفة التي في البطن ومن ذهب قوة جذب البول وكلها الكبد فيها غير واردة الا انها باردة لا الضفت
الذي يكون الاسالك الكلى من جذب البول فانه في هذا الضعف يمكن ان يكون يستقي والكبد بجالها منافع الاعضاء الثانية من منافع الاعضاء
قال المجازي التي بها يجذب الكلى البول من الكبد متصلان لعرق الاجوف بعد وجع من حدة الكبد المقالة الاولى من لادوية المفردة قال الماء القراح ادرى
الاشياء المستسقي شربه او سحبه والماء المالح والقيز والكبريتي جيد لم لان هذه يحفف بقوة والسادسة عشر من البنز الكبيرة اذا قورم الكبد وربما صلبا ولا
بد باضطراب ان يلزم حين فاما الطحال فقد رايته كرم مرة ودم وربما صلبا ولم يعقبه حين قال اذا تشككت في الاستسقاء اى نوع هو فاقع البطن وتفتد
الصوت فان الرق لا صوت له والطبل له صوت والرقى صوت بالمخز الرطوبات اذا اقلت العليل من حيث واذا نجسه يبدل بده الرابعة من الثانية من
ابتديا قال الغض يضرب المستسقي في اكثر الاحوال وربما نفع الباردة في المدة وانما نفع اذا كان شبه اختلاف حساس كثير باردا ووردي في البدن مثل
احساس دم الطشت والبواسير وغيرها اصابها المزاج الحار اليابس اذا استسقاء ناله من ذلك خطر شديد لانه مرض ضد مزاجه فلا يحدث فيه الامثلة
قوية وصاحبه المزاج البارد الرطب رداء اقل من الحار اليابس وكثير من الحار الرطب المزاج الحار الرطب برطوبة يبرع اليه هذا العلة غير ان يكون سببها
قويا وبجارتها يبرأ منها سريعا واما صاحب المزاج الرطب فانه يعرض من رطفا حار من الغريزة **ابتديا** السادسة من الثانية قال لماعله القدماء
والحدث بالبرية واق عليه ان الاستسقاء يكون من لادولم الصلبة في الكبد وفي الطحال او من فطر جري دم الطشت والبواسير او من خفاها وبالجلة
من امثلة مفطر وجنس اخر يكون من لارض الحارة وهو ردي قال وقد يكون ابتداء الاستسقاء زوبا البطن اذا كان كثيرا جدا وقد يكون ابتداء وسبعا
دائم من من وقد يكون من برد الكبد ومن دم بارد وكثير المقدار يجمع في البدن من خلط طيرة الا ان الاكثر والذي لا يزال يكون انما هو بسبب الكبد خلط
الطحال اذا حدث فيها صلابة السادسة من الثانية من ابتديا قال غايه الاطباء في الاستسقاء يفتقون ويفتحون سدد الكبد ولذلك لا تشي اضر من شئ
يولد سدا من لا غذية وغيرها قال سقى اللبن للمستسقي انما وليه السوفطانيون في الطب وخاصة اذا كان قدره ثمان قنطرات كما انما سددوا
هذا المقدار فغيره نظروا للقال ان يقول ان الجودان لا يقرب من المستسقي لبنا البنة اذا نظر في طبيعة الاستسقاء وفراج اللبن الثانية من المقالة الثانية
قال نحن بذلك المستسقي الحمي ينل ويل وبالذلك الصلب وقاره ان رفاض في موضع غبار ومن لم يحتمل هذه الاشياء بر عليه اذوية جففة وينفع الاستسقاء حتى يصيب
وكذلك ان يرهل عضوا الجناه هذا العلاج **في** على ما رايته تغلف البعير القاق والبرساتا الحاروشى من الما زبون الرطب واليابس يخلط في
بعض الخيش الذي ياكله وان كان حارة فاطن دبا ويستسقي المستسقي من لبنه بسكر العشوان **في** بولم فلو اوجد فان هذا نفص الماء وهو عجيب **ابتديا**
السابعة من السادسة جلد البطن من المستسقي ممتد ولحم قروح الفم واللينة بقل الموت قال النساء التي يستقي من اصحاب الطشت يسير عليهن خداع
قال الاطباء بالنفس وكذلك من استسقي احساس كان يعتاده خروجه اما بالوعاف او بالبواسير فان في هذه المواضع قد ينفع بالنفس وينبغي ان يكون ذلك
قبل ان يسقط القوة ولما نشت الصفات فانما يضطر اليه تاخره اذا ضرب يكون العضاض لامعاء وبين الصفاق ملوة من الرطوبة **المقالة** الاولى من الاغذية
قال الاطعمة المثبتة للدم جيد من في بدنه خلط مائة كالعدس المشوي ونحوه **المقالة** الثانية من المزاج قال للدواء المنفذ من الرزايخ ينفع اصحاب الاستسقاء
منفعة قوية لثمة ما يشفره بالبول اليهودي قال يكون من دم طرف الكبد حصل البول لان الوريدا الذي ياخذ من الكبد الى الكلى ينضم بالورم فينسد فيرجع
ماء الدم الى الامعاء قال الحمى اقرب ضروب الاستسقاء من البرد وقد لايت خلقا برؤسهم واسقوهم حبا الراوند ولبن القحاح وقد يسهل الماء اذا كان مع
حرارة بول المفردة اشياء مع مثله ماء عنب الثقلب وان لم ينفع بذلك سقى اللبن القحاح وبولهاة فهو علاج الحمى وعلاج الطبل يجب السبكيج
وشحها الراوند وعمه السبكيج وهو هذا نافع للرباح في الجوف جدا سبكيج ويزر كرض جزر وهليلج جزر انجذان جزر ونصف الشربة ثلث وبالا ماسا
والاروسا وجوارش البرزوباء البرزور الطاردة للرباح وان كان بطنه يابسا فيلته دايما وان كان ليئا فاعطه السكر ما وقد يسقون دهن الخروع بآء
الاصول ويجعلهم غذاهم ماء حص ومثب وكون واذا سقيت دهن الخروع وقصع على اس العليل دهن ينفع ليمنع الصداغ والصدور وخاصة ان كان العليل
يصدع عليه **في** حبا الراوند على ما رايته هناك راوند صيني نصف مثقال عصاة قنار ربع درهم لبن الشبرم طسوج افسنتين نصف درهم جعل
حبا ويسقى بشربة مطبوخ القه لسهل الماء يوخذ في الزبد خمسة دراهم ومن الشبرم درهمان ومن الما زبون ثلث درهم ومن لاهنتين والاسطوخودوس

ثلثة ثلثة ومن لا يرا وقتا الحار ثلثة ثلثة يطبخ ثلثة اطلال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ثلثي رطل مع عشرة دراهم ايضاً الى اليهودي ولحمته ماء الفاك
 ثلثة ايام كل يوم رطل مع عشرة دراهم سكر ايضاً وفي الثالث كفت اسقه ماء الهندباء وعنب الثعلب وان كان حرارة وان كان البرد غالباً فما الجبن
 والكرفس اوقيتين مع قدر خمسة تزيق وحم في ماء الكرفس وان كانت في الكبد صلابة فضعها بماء الحما الى صلح مرهم يسهل الماء ويؤخذ ويصفى
 وخرو الحما وعصارة قتا الحار وشحم حنظل ومازديون وشبث وروباري واذنيون وعجى الجميع بول الماء واجر على وجهه قليل من سوس والزرق
 البطن فانه يسهل فان شئت فاختص هذه حصة فانه يسهل الماء وان شئت فخره وان علفت المغالقات في شيا من مازديون في علفه كان جيداً
 جدا وهذه الاشياء يحتاج اليها عند الحرارة فاما في غير ذلك فلا علاج جيد للاستسقاء الزرق اسهم ما يد البول وانفتح في نفهم ما يعطش وعطشهم
 فانه العطاس الشديد يدفع الاستسقاء وذلك انه يهز ويدفع الماء الى الناحية الكلى فاذا اجبت العلاج ودوسر الماء اكثرته الى جلد الحصى ايضاً
 فانه يهز بابرة غير راعا ودعه ترشح فان كانوا يعطشون شديداً فاسهم كل يوم فيلزم ربح نصف درهم ثلثة اواق ماء عنب الثعلب فانه يسكن
 العطش ويذهب الجودم قال لادواء ابلغ للاستسقاء من دواء الك فانه عجيب لتحيته امره قال حلفها بان يبرى الحرق سبب الماء الزرق ان
 الغذاء اذ لم ينضم كدفع الكبد منه الهضم الى البدن وما لم ينضم ربه في المساريقا الى الامعاء فليت زعم في الامعاء لانه لا ينضب صفراً بل يذهبها
 فيصير كذلك بخاراً ويخرج من الامعاء الى خارجها ويجمع هناك في مبال الشغل يخرج في المستقيمين وهو غلط واشد من ذلك البلغم وما يالم
 وربما كان طمها لربع وربما صفة لاداسيت اذ يترشح الماء فيخرج الى الكبد فيكون مضرة بالكبد في يخرجها ما ينفع الكبد كالافنتين والفا
 والهندباء وعنب الثعلب والسنبل والزراوند ونحوه لسهل الماء الاضمران ينفع اليقين في دهن حل يوماً وليلة ونفحة ويجعل في جوفه شيا
 من شحم الحنظل ويضعه ويسهل كذلك مرات فانه يرد ويشرب بعد بيا فاقرب ويخرج بالبورق والزيت وتقصي اعضاءه من أسفل الى فوق فانه يبرأ
 آخر مازديون ينفع بخل يوماً وليلة يحفف في الظل ثم اسقه بخل واجعله قسماً وجفقه في الظل وارفعه عندك ثم خذ منه عند الحاجة وروى
 وخرو الحما بالسوية فاجعله بماء الكاكي واجعله حياً واعط مثقالاً بماء طنج الثبت والانيون بضم وسهل الماء الاصفر يصلح في شحم حنظل خرو ويدخل
 فريون نصف جز وعصارة قتا الحار وخرو الحما وروى جز وروباري وحبال النيل جز وشبث نصف جز وجمع الجميع ويصحب بماء الهندباء
 ويجعل عليه دهن سوس سماخو في يلقنم البطن انشاء الله تعالى الطري دواء يحفظ من الاستسقاء المستعظم ويسهل الماء اذا حدث الاستسقاء
 ويصلح للاسقاء يؤخذ هليلج اصفر عشرة دراهم هليلج مثله ربع عشرة ملح هندي عشرة مازديون عشرة يجمع بعسل الشربة مثقالاً دواء يخرج الماء
 بقوة قال الطبري يجعل درهمين فريون على سبعة وسيقى في ينظر في هذا فاذا قال ابن سايون ايضاً سيقى درهم واحد سكجيين يسهل الماء البنية
 على ما رايت يؤخذ اربعة اطلال ماء يلقى فيه اوقية شبث وروباري واذنيون ويتركه فتيعة ثلثة ايام ثم يطبخ حتى يبقى رطل واحد ثم يرفع رقيقة ثم يصفى
 بعد ان يمرس بغا ويؤخذ ما يبقى منه ويؤخذ نصف رطل خل خمر على غير الصفا ورطل من سكر العشر وذلك الماء الذي صفته فيطبخ يذهب الماء ويصير
 قوام ثم يشد مثقال فريون في خرقه ويرش فيها حتى يكل كل فيه ويرفع ويسقى منه اوقية انشاء الله نعم فاذا سقى هذا الدواء فينظر على الكبد اشياء مقوية
 ويسقى من غدا ما يقويها ويبرها مثل الهندباء وعنب الثعلب ان كان حرارته قوية صفة شرب لبن اللقاح للاستسقاء يشرب رطل لبن ساء
 تجلب مع اوقية بولها فان استمر بعد ساعة مثلاً يفر رطلين ومكث حتى يسهل ويستمره ثم ياكل فان كان هولم يسهل لم يعاود شربه لانه يحتاج
 ان يحين في عدة فان ساهله ونفعه شرب من غدا مع السكجيين وحده او مع حب السكجيين او مع هليلج اصفر وان حمض يوماً فارتك يومين وان تمد
 جوفه حق وان جمد في المعدة عوج واذا حمض فلا يشرب ذلك اليوم مثلاً يفر رطلين وياكل الاكل الا قليلاً وياكل بين يومين من حتى سيقى بغا وياكل خبزاً
 مبلولاً في الشراب وفي رفق دجاجة فان نقص الماء كله وبركوى كيات لتلا يعود ولعلف الناقة الشح والكرفس والزرايدج امره وقد يفسد مزاج الكبد
 يعرض للاستسقاء لطول الحمى وطول الخلة والضربة والسقطة على الكبد فيصير منه رما صلباً ومن كثرة اكل البارد القوة والفعل ومن شدة البرد يصيب
 البطن امره قال امرن الحمى يكون من فساد القوة الهاضمة راساً اذا لم يغير الكيلوس الى دم جيد بل الى دم رهل يري في البدن كذلك فيزهره واما الزرق
 فانه اذا لم يفسد الهضم كله بل شئ منه افتدت الطبيعة العدد الذي الهضم فصار دماً جيداً عليهما صني البدن كما لا يسهل لقلته قال لثاني
 لم يستحكم هضم يرجع الى الامعاء والجداول فيلترق بها ولا يندفع ويخرج رغم لان لمة الصفراء لا ينضب في الامعاء لقلته مقدارها الغلبة البرد على
 الكبد وقلة بوله الصفراء فاذا ارتبكت هناك صار منها بخاراً يبرز من منافذ الامعاء الى الشب في عليه هذا المخرج الشغل وعليه كيف يكون الاستسقاء
 من البرد الحمى امره قال امرن يمشي الماء كمل واحداً حتى درهم واخذ فريون ويذره عليه على سبعة يمشي وشمس اولس في علاج من فساد المزاج ان كان ابتداء
 انقطاع الطمث والبواسير بالفصد والا ان يمنع من ذلك واخرج الدم الى اليوم الثالث والرابع فان كان ابتداء من كثرة استفرغ الدم فاجنب

شرب لبن اللقاح

الفصد واسهلهم بايارج الحظول لجعله تدبيرهم مجففا لطيفا ولجلبوا في حيات الشمل المزاج الاكثر من حبات طويلة وردا بحال المعدة وبردمفظ
 واحتقان في في الجبين اللحمي ليكن الاستفراغ بالبول وفي الرقي بما يسهل الماء وفي الطليح بما يحلل الرياح ضا دنفس الماء يؤخذ بعلم المغز فيسحق ببول يطليا
 البطن ويؤخذ خشا البقر ويحرق بالماء والسكجيين ويضد ضادا فانه يحلل الماء من اللسان تحليلا عجيبا اوخذ كبريت اصفر ونظون ومرشيشا و
 اشق وكون فاجعله مرهما من شمع وعلك البطم وضعه على جلد على البطن كله فانه قوي جدا لادوية التي تخلف الماء يؤخذ من حب فندس سين
 وما هو يدانه ثلثين وفي اربون سبعة قرايط وقشور الخاس اربعة دراهم تخلط تلك الجبين ويسقى وينفع منه المارزون وقش الحار والذوال المول
 بالقرنفل يسهل الماء اسهل العجيبا واعظمه ايضا اسهله الماء ان كان البطن فيه يابس لازما لليبس فاستعمل الحصى الحادة وان كان يابسا فحفظه
 القوة واذا اضدع الماسه فاعظمه الترياق ونحوه فيا يصلح المزاج ولجمل النساء هذا المورخة قد مانا ونظون وكون وزرلوند وقوتج وحلبه ونيسون
 وخراس ودهن السوسن وليستعمل ماء الحمة ويدس عليها وعلى الاندقان في الرمل الحار والامتناع عن الماء العذب وان كان لا يدر من الحام فليدلكوا
 انفسهم فيها بالنظون والزيت ينفع في الطليح والرقى اذا ذلك البطن في الجملة مجففا وليا كلوا السك المالح والخردل والثوم والكبر والكلث والخرعوق
 اللطيف ويصار برون العطش ولا يشربون الماء الا قلا ما يمكن وان قد رعى الامتناع منه البتة فعل ذلك واقتصر على الشراب فان كان يوحى خلا
 ليستعمل هذا التدبير لا بقدر ما يمكن ان اذنا الطليح فلا يكثر استعمال المسهله ولا القوة ما يد رجليه الرياح لكن عليك بما ينش الرياح من دخاله
 ومن خارج ويعلق محاجم قاذرة على البطن كله **الاسكندر** قال ذلك جيد لاصحاب الجبين والحام ردى فان لم يكن بلدان يستحم فليدلكونهم
 دخولهم بالنظون قال ومعنى كان لم يستقام مع حمى فاقصره على ماء الهندباء والشاربج ولا يعطهم المسهله الا برفق فان هذا الجبين يكون من دم حار في
 الجوف والادوية المسهله الحارة يزيد فيه شركا اعط صاحب الاستسقاء لبن حليب **لي** يؤخذ ماء الجبين فيجعل في الرطل ذرة دراهم تر يد سحق ودرهم
 ملح انداني ويغلى برفق حتى يؤخذ رغوة كله ثم يصفى ويسقى منه ثلث رطل ثم يزداد الى رطل فانه ينقص الماء ولا يسخن انشاء الله تعالى وجود ما يكون ان
 يتخذ ماء الجبين من لبن اللقاح فان غدا فليد المغر شمعون قال اعطه من الانسان اليابس خمسة دراهم ومن مائه الرطب اربع واثني السكجيين ثمانية ثلث
 دراهم والاعمار يقولون الماء قال اذا ترك الماء الى الحصى فاعرها بارة عرا كثيرا ثم اطله باحتاء البقر بعلم الغنم وخذ في ثقب الكبد واسهل المالى ومن يحتاج
 الى البرل هكذا ياخذ له ابرو كثيرة ينحسه ضربة انشاء الله تعالى **من كناش الاختيار** قال النوع للمحمي سبعة دراهم واسهل اربو وعالج حب السكجيين والغاريقون
 والمالح الهندي قال والرقى يتلوه سبعة البر وهو اسرع عسر وعلاج بمثل ذلك وان كان من هذا المزاج حار فانه يعظم نفع طنج طنج الالف وحيار شنبير
 وماء عنب الثعلب والسكر وابل المغز والبانفاة ولما الطليح فلا يقبل العلاج البتة فلذلك تركت الكلام فيه البتة **لي** علاج الطليح لعل الاشياء
 التي يخرج الاوراج والتكيد ويسقى ماء الاصول والبرود وتلك الاغذية المنقحة البتة وذلك البطن وانما يكون هذا الاجتماع لارواح التي يحتاج ان يخرج في
 البطن كما يكون الرقي من اجتماع البول **ابن ماسويه** يؤخذ لبن الشبرم ومسح خر ويطبخ حتى يغقد ويجعل جبا مثل الحصى الشربة حبان الى ثلثة حبات قبل الطعام
 وفي كل الاحوال الاضطران يخلط الطعام وهو حلف الماء نعا عجيب حسن في ذلك **لي** طنج للامستسقاء الحار هليلج اصفر عشرة دراهم تر يد سحقين واصول
 السوسن لاسانجوني درهمين يجمع الجميع ويطبخ ثلثة اطل اما حتى يبق رطل ويصفى ويشرب مع نصف درهم غاريقون عجيب جدا وانما ينبغي ان ترك المستسقى
 اذا اقله الرطوبة قبل ان يسقط قوته **لي** على ماء الحوى الحوى في تفسير لكتاب البصل الصغيرة الاستسقاء الطليح لا يكون لان الكيلوس الذي يصير الى
 ان يخل ابد الى ارياح ويكون ذلك من شدة حرارة الكبد يطر فيها بالحم لا يعطشون بقدر ذلك وقديري قوما في كبادهم سوفراج حار يظهر فيهم دلائل ذلك
 من حمى اللسان وشدة العطش واللبس والحمى وقد رايانا قوما بهم استسقى طلي ليس فيهم دلائل ولا دليل واحد يدل على حرارة الكبد وربما كان معه الماء ابيض
 مائي ولكن اذا كانت الحرارة في البطن كثيرة وكان الذي يحصل من الماء قليل لكونه يصير بخارا وريحا وخاصة ان كان على البطن ورب كثيرة وبالعطش فيهم
 الكلام فيه **جوامع** العلل والاعراض في المنقيات للدم ان يصير مائيا اما العلة في الكبد لا يكمل نوع الدم واما الضعف في الكلى عن الحذب اوسدة واما الاله
 مائه واما الضعف القوة الدافعة التي في العروق وانما لم يدفع ما يجتمع فيها من المائيه واما التكاثر في الجلد وامتلاء التحلل **لي** قد يحدث من هذا استسقاء
 فين ذلك بعلامات الى الاستسقاء الحار بما كان وليس بالكبد علة البتة لكن من اجل ان الكلى لا تجذب مائية الدم ودليل ذلك قلة البول والاشق
 لا يسقط فاما اذا كانت الشهوة ساقطة واللون ردى ويورم ذلك سوفراج او لا واختلفا كيلوسى فاعلة برود الكبد **اغلقون** قال العرض في الاستسقاء
 ثلثة المائى سقيا الورم الصلب الذي في الكبد وفي ما لا احشاء وتحليل الرطوبة من البطن بالاسهال والاضمة ولدر البول **فيلغريوس** قال ينبغي ان يشفع
 المستسقى بما يسهل الماء قليلا برفق ولا يسهل الماء ابدا ضربة فانه يقتل قال واسقه فيما بين المسهلين اقراص اللوز المر وما يفتح سدد الكبد قال ولما اسهل الماء
 بالمازبون والخاس الحرق ولا ينسون بالسوية اسق منها مثقالا واحدا ويسهل برفق واسقه بماء حار قال وليكن غذا لم المغز والجدا مشوى وقلبا والعصا فير

ولطاف الطير فانها يابسة والقتاب جيدة **الندوة** قال الاستسقاء اذا لم يكن معه حرارة اى لو كان منه فاسقرا للكل كدنج وحب المارزيون بآ
الاصول وان كان مع حرارة فاسق ماء البقول مع الكل كدنج الصغيل البارد **ابن ماسويه** في الكمال والتمام قال ليسهل المستسقى اذا ضعف جدا يضاد
يتخذ من شحم الخنظل وشبزم ومازديون وحب اللينل وسقونيا وتريد وورد البقر وقتا الحمار وابرسا وبنى وخرپون يجمع بجمع ودهن **لى** هذا ردى
جدا لا يهيج من الحرارة اكثر مما يهيج اذا شرب مثلاً قال يؤخذ ساب الما هو بذر فينطبخ مع قرق ولبان ولبا ولسق او نحو ذلك ويؤكل سهل الماء **من كتاب**
ماء الشعير قال اخذ ثلثة ذرايع فالق راسها وجناحها وحل اجسادها في ماء العسل وادخل العليل الى الحمام ثم اسق ذلك وليا كونه يبل ذلك في
في وجع المفاصل قال الاشئ انفع للمستسقى من الحمام اليابس لانه يفيض منه رطوبة كثيرة ولا يشقى قلته ولا يضعفه بل تقويه لان الهواء البارد في الحالة
يحبس في القلب **انطليس** قال اقم العليل قيا ما سوياد وما راخدم القيام خلفه ان يفرط اضلاعه ويعصرها بايديهم ويرفع الماء الى اسفل السيرة
فان لم يقدر العليل على القيام اجلسه على كرسى فاذا لم يقدر على ذلك فلا يعالج به بالبر لانه انما ينبغي ان ينزل من كانت قوته جيدة قال فان كان **الاستسقاء**
عن الامعاء حدث فينبغي ان ينزل اسفل السيرة قد ثلثة اصابع مضغ ثم يشق وان كان لا يستسقاء عن الكبد فاجعل الشق في الجانب الايسر من السرة وان كان
عن الطحال فشق الشق المراق برقى ولا يشق الساق ثم اسلح المراق عن الصفاق قليلا الى اسفل من موضع سق المراق ثم انقب المراق ثقباً صغيرا ليكون ثقب المراق
اسفل من ثقب الصفاق لانه بهذه الحيلة ياتي اخربت الثرب اجلس الماء لان المراق يضر على الصفاق لان الشعير ليس متقالبين ثم ادخل فيه نبوة نحاس
فانه يخرج الماء منه بقدر فانه خوف فاذا فرغت فليتم مستسقى وتدير تدبير السرة وقرفة او مادام الماء يخرج فتقعد انق النبض لئلا يضعف فاذا ضعف
النبض قليلا فاجلس الما بولس وربما اخبرنا الماء مرة واحدة او اثنتين بقدر ما يحف العليل قليلا ثم يستعمل في الباقي الادوية المسهلة للماء والرقى
في الرمل والعطش والاعذية المحققة وربما كونا على المعدة والكبد واسفل السيرة بمكاوى وفاق **جوامع** حنين في الاستسقاء من جوامع حنين
في الاستسقاء قال يعتبر اصناف الاستسقاء **الحمي** لانه قد فسد فيه نزاج الكبد ونزاج العروق والكم حتى صار نوعا غريبا لا يستعمل النوع الطضم الثالث قال
اذا طالت الحميات حدث الاستسقاء على اكثر **لى** الذي راينا بالحمية ان الحمي اسهلها بواقي حنين اذا حدث في المعدة والكبد سو فراج بارد طيب
في العانة حدث الاستسقاء الطبل فجاءه ما يرد على الكبد من الكيلوس قال الاستسقاء مع الحمي ردى قائل قال شرب ماء الشا ترج مع السكبين منافع ثم
حملة وسدة في كبد القوابل الحنين بول من سبره وان لم يقطع سبره لم ينزل بول من سبره ابدا او يقطع سبره **لى** في هذا صخرة ما يطليه رة الخربق
الايض وان احتمل شيئا فاحد ما كثير اسهون قال وقد يحدث ضرب من فساد المزاج والاستسقاء عن ورم صلب يحدث في الكلى وقد كتبنا علاج
في باب الكلى قال اذا كان مع الاستسقاء حمى فعليك بماء منبسط الكلى والكرفس والباقلي مع الت المغسول والريوند والزعفران والهيلج الاصفر وانفع
من هذه الهنبا المر ولا يضاد الايض بضاد حار لا يستعمل معجونا ولا دواء حار فانه يزيد في العطش ويشقى الاجتناب فيزيد ودها فاما الاستسقاء
الحادث بعقب مرض من لاراض الحارة فانه يمكن ان يحدث الفلغم في الكبد ويؤصعب لانه يحتاج الى شح ولا يبرد فعليك بالاعتدال في
بقدر والغلب قال الاستسقاء جسدان ولان احدهما يحدث عند ما يبرد الكبد براد شديدا والاخر عند ما يجمع في البدن كله دم كثير يقبل قال
الكبد بمراما لوروم صلب يحدث فيه واما الفساد مزاج يحدث فيه بشرب بارد كثيرا في غير وقته او بمشاكله عصوا اخر او لا شغل مغرط وقد يحدث
اذا طالت الحميات بعقب الامراض الحارة قال اذا ازمنت لاجوع حوله السرة وفقر الصلب ولم يندفع بالمسهلة ولا بساير الاستفرغات الى الاموال
الاستسقاء والاستسقاء الحادث عن ورم الكبد يلحقه سعال وهزل البدن وجفاف اللبر فان حدث معه ثقب فالعليل ميت لانه حينئذ الربة
قد تلى ماؤهم يموتون سريعا وهذا الثقب مائى قال ان كان الاستسقاء ورما فاجعل غرضك كله تحليل ذلك الورم بالادوية والاصد وان
يكن ورما يعطى علافة فاقصد بالتجفيف وفي الرقى ان لم يتيا بشرب الدواء استعمل البول قليلا قليلا واما الحمي فان حدث بغتة فاقصد رجاء
ان كان حدوثه عن حبسا سوط او البواسير والسبب امتلا في الاستعمال فين الرضاة وتجنيف الغذاء وساير الاستفرغات ومن اصحاب الحمي بالشعر في
موضع تابلو ورمالين ويكون معهم خادم يسق منهم باستدارة ويدلك العليل نفسه بمرود رجة الى ذلك قليلا قليلا لئلا تحم فانه بذلك يبرز عنهم
رطوبة كثيرة وينضم الباقى وبعد الرياضة يذهب في الرمل او يرفعهم في الشمس فان شعاع الشمس سخنهم ويحفهم الى القعر وغط رؤسهم واكشف
ساير البدن للشمس وفي السرطان فان هذا علاج قوى في شق الرطوبات فاحذر الحمام فان شأنه ان يرطب ويزيل البدن واعضله من التراب
بالماء المالح قال الحمام يحل الاستسقاء ولو كان قد ياب وبلغ والبورقية والسثيه حرها واعدهم بخبز قد جعل فيه بز ومثل الزا يابج والكرفس الناع
وليكن قليلا يوزن بالميزان وياكلون مع ماء حمص وياكلون المدة للبول والهلين والسلق والعسلوط وما يكون لحم الطباة ولحم المغشوا
قال وليكثر من التوابل خاصة في الحين والام الاستسقاء الطبل ويحد البقول المحبوب فاما الشرب فلا يقربوه الا في البدن من العيتق جدا فان هذه

يبدد البول ويخفف العطر اشرف علاج المستسقي وهو بئر البنية والدواء الشريف في استسقاء الذي قبل ان يكثر الرطوبة ويضعف القوة
فان كثرة الماء فادوية المسهلة للماء والمدر للبول ونبات قنار الجبل والماء جلاء قويا لا عدل له فيه قال هذا هو وعلى فلا يدرى قنار الجبل وغيره
مع الشربة معصورا ثلث او ثلوسات والفاقلي والثربة من مائه نصف رطل بسكر العشر قد اوفية وكذلك ماء الاسد ما وما الكاكي وهي عصا
السوس الاساجوني وتوبال الخاس يسقي شراب قد رابع او ثلوسات والقوى شقا لا الانه ردى للمعدة فحجب ان يخلط شئ يقوى المعدة وعصارة
قنار الجبل ينقص نفعا كافيا وكذلك السقونيا وكذلك شراب قد رابع او ثلوسات والقوى شقا لا الانه ردى للمعدة فحجب ان يخلط شئ يقوى المعدة و
عصارة قنار الجبل ينقص نفعا كافيا وكذلك السقونيا وكذلك شراب قد رابع او ثلوسات والقوى شقا لا الانه ردى للمعدة فحجب ان يخلط شئ يقوى المعدة و
العرفون اذا شرب منه قدر مثقال مع ماء العسل جلي الماء جلاء قويا والاشق اذا شرب وقطر العسل نصف الماء **قال** كان ههنا ان يرقى الحلق فينبغي ان لا يمس
اللبين والحلق واعلم انه انما وجد قدس ولم يدر ما هو وهذا هو الجند الذي يعرف وقد كنت قد ايتها انفع ما يكون الماء بحرب ويصلح ان يرب لبن اللقاح يسقي
مع حب السكينج ولا يستعمل البرك لافى القوى لخصب البدن **ابن سريون** قال ابن سريون وههنا حالة يتقدم الاستسقاء يعرف بعسار المزاج يلحقها هذه
الاعراض يزول البدن كله لا سيما الاطراف ويهيج الوجه وسلافة الى البياض والصفرة وفساد الهضم وقوة الشهوة والكسل والاسترخاء ويخلط الطبيعة وقوة العقل
اخرى وينقص البول والعرق ويكثر الرياح في الجوف ويسد سفاح المرقاة تعرض في البدن قروح لم يتدمل ثمة فاحدث ذلك عن مثله واحتماس دم
كانت العادة قد جرت به فقدم الفصد وهي الثالث والرابع ايضا ومن لم يزل ذلك به هذه الحالة فاسهله باليارج مرات كثيرة ثم لطف تدبيره وادبوعلمه و
استعمل فيه القى ان ممكن ولا يجمع طين فخذ لا بادمان لالهال واد البول وتلطيف التدبير والاعذية الجيدة للمعدة والكبد القليل المقدار الا ان يكون ضا
المزاج عن طرف الدم فانه يجلت حجاب يدبر تدبير الشمس شرب دواء جيد للاستسقاء الذي لا حرارة معه ففصل الماء في ايام قد يزل البول نافع جدا
اقربا دين جرحين من سحق حب رضى جيد ينفع المستسقين اذا اصابهم الى حلا يربحون يؤخذ نخاس مرق وخر الحام وسداب مخفف من كل واحد اربعة دراهم
مرفون درهمين يجعل حبا الثربة درهما بيا عنبا للقلب او بيا **مار** **قال** بخار البول الى السرة يتصل بالورق لاجوف فاذا كانت في الكبد سدة من ورم صلب او
حار اخرضا المائية لكثرتها في هذه الجري **المقالة السادسة من المفضو** **قال** القراط من كان له بليغ من مخرى يرب الحجاب والمعدة يرجعه فانه اذا جرى ما في
الورق الى المثانة اخلت عليه عنه **قال** اجالينوس في هذا شك لان البليغ اذا وقع هنالك اخذ الى اسفل حتى يبلغ العانة ولا يمكن ان يدخل البليغ الى العروق
كما يدخل الرطوبة المائية في الاستسقاء ويجرى في البول **قال** هذا اكلدم يصح منه جالينوس يرى ان دخول الماء الى العروق والامعاء ويكون بالورق
ويمكن ان يكون غنى بطا بلبليغ الماء لانه قد يستعمل لفظ البليغ في الاستسقاء كثيرا جدا **القوى الطبيعية** **الاول** من القوى الطبيعية **قال** بعد ان
جرى البول جميعا فذبح الحيوان مدة ما فاذا طنت انك قد اكتفيت محل الشق الذي في الخاصة فانظر فانك تجد المثانة فارغة وتجد الموضع الذي يرب العا
والصفاق ممتلئ من البول كما كان ذلك الحيوان مستسقا **قال** هذا ما استدل ما تحت الصفاق لان من البول متى شق الحبر من لامن رجوع البول في مجارى اخر
ولو كان يكون هذا السد لكان قد صح المجارى الذي يريد من قول جالينوس نفسه واما الآن فقد يمكن ان يحدث ضرب من الاستسقاء الذي من جوف
يقع في هذين الجرب من لان المستسقين يقولون قد صح ايضا انه وان لم يكن هذا الجري يخرق غلما هو بدا يدخل الى ما تحت الصفاق **قال** راي استسقاء بعقب
خرجت من الكلى وقيل مقدار البول فان احد الجرب قد اخرج من راي استسقاء بعقب ورم في الكلى او رقة فانه اسد مجاريها البول كما حال في الاطلاق
الذي يحتاج ان يبحث عنه هو لم صار من ينقل الماء الى جميع البدن ومرة الماء يجمع في البطن كله ويكون ساير ما ينقل الى البدن وما يابسا فاننا نرى احتيا
الزنى صلبة اللحم كما كثير من حالهم عند الصحة **العلل والاعراض** **السادسة** منه **قال** الاستسقاء اللحمي يكون لضعف القوة الهاضمة في الكبد واللحم **قال** اللحمي
اذا كثر البليغ في البدن والزنى اذا كثر الفضل المائي **قال** وقد يحدث في البدن ذوبان ورم باعرض ذلك في الاخلط التي في العروق فقط واليسر المبد
يذوب بجلي مة ينصب الى البطن ورم يخرج بالورق لان الاخلط التي في العروق اذا اذابت واخلت حتى يصير منها صديد ما في استيطان الكليتان تلك
المائية من العروق وان كانتا قويتين فيدفعانه الى المثاني دفعا متواليان فان كانت ضعيفتين صار رقيقا الى حدتين ما ان يدفعها العروق الى البطن
واما ان يصيبها الى جميع البدن استسقا **قال** قد بان انه يعني الاستسقاء منها لحمي فانه يعني بالعروق مجارى لا رشح **قال** بعض قول من زعم ان الكبد اذا
اكتسب سو فرج حار وبارد وعلت دما درلتمان سالى والمعدة اذا اكتسب سو فرج عملت كيموسا حامضا ومائيا **قال** على ما راي في السادسة
من الفصول ذابول المستسقي فحم مودى هبد فانه طيلك الثانية من البصل الكبيرة **قال** الجنز الرقى الخالص والطبل لاسطى من البطن معهما على البنية ولذلك
لا يمكننا ان نفرقا لان يضر با ولا المرق ليعلم هل صوت شبه صوت الطبل او يقليه المريض من حيث الى حيث ليسمع صوت يهيج الرطوبة التي في بطنه
قال اعظم الفرق بينهما مثل البطن وخفته على العليل فان البطن خفيف عليه جدا وبالعكس اليهودي **قال** اذا استسقى لا يسال ظهرت العروق التي على البطن

كالباقي الاضغدة او اذا ورم الكبد انسداد الدم الذي منه اى ويرجع ذلك الى الاعضاء الالمة الخامسة من الجوامع الاعضاء الالمة قال الزرقى يسمع
منه صوت الزنج لضعفه والذي طبع منه البدن كله وهو اللحم الطلي يكون اذا اخلل الغدا الى رياح وقد يتولد من لاغذية المفتحة **ل** للذات
بقراط ان من كانت به اوجاع حول سرة لا يخلل تكيد ولا غيره فانه يؤكل الى الاستسقاء اليابس لان هذا يدل على الرياح الغليظة والكثيرة ولا يجب الى
التخليل والانفاشة او الزرقى قد يتولد من كثرة شرب الماء واكل البقول واللحم يكون بسبب افرط البرودة على الكبد وقد يتولد من لاغذية الباردة **اللزجة**
قال الاختلاف الشبيه بغسالة اللحم الطرى يعرض في وجع الكبد البارد والحار الا انه في الحار يعرض في اول بديده ويكون معه حمى وعطش وذهاب الشهوة
لم يخرج جوار دم غليظ اسود بسبب شدة الاحتراق ولما البارد فيكون فيه هلا الاختلاف في اوله وفي كثير اوقاته ويكون معه في اوله سفة شهوة للطعام
وقلة العطش ثم فخر ما ذكره للعليل حمى بسبب رداء الغليظ يطلب التبريد والغذاء ايضا قال الاستسقاء يكون اما على طريق التفسير واما في حمارة يكون
حدوثه على طريق تحليل الجوهر كما يعرض في الحيات الحادة هذا النوع هو الذي اذا كان في الكبد حار او سوراخ حار ويريد على طريق التحليل اى انه رطوبة
الكيلوس جدا عند تولد الدم حتى يكون الثانية وقد مر في ذلك فان دم امثال هؤلاء قليل الوضوء يرى جميع اعضائهم غير البطن ضاروا با
صلب اللحم اصلب من الحال الطبيعية لم يقد يصح ان مائة الدم نمايكث مع مزاج الكبد الحار اكثر مما يحلل الكبد عن الكيلوس من المائية ويكفي لا يندفع
الكلى لكن يضرب الى البطن ويحتاج ان ينظر في ذلك كرها **باب من كتاب كرها** قال عليك في الاستسقاء يسقى ابوالابان اهل الجليل رطلين كل
اسبوع فانه ينقص عن الماء فان نقص ما ذكره كله ولا فاسقه سكيلنج ان ممكن ذلك انفق شئ للماء وادلكه بالزيت والبولق رطيل ومادرم منه وشدة فانه جيد
جورحس قال سبق في الحين الزرقى لرب لا بل مع بولها رطلين لبن وافية بولها ويتسا قليلا ثم ينام ويند حتى يبلغ ثلثة ارطال ان يمسه ولا يزيد على
اوقية بول فان لم يسهله فلا يسقه فانه غير مام له واخبط فيه هليلج وسكيلنج وان لم يكن ان ياكل في يوم مرتين فذلك والا فلياكل كل يوم قليل خبز
في ثياب لطيف وماء وكح ودرج ان اكل كح لضعفه واعطه يوما درج ويوما خبز راقا يابس رطلان مروج فاذا سقته سبعة ايام فانه ينقص الماء كله فانه
فاكه على البطن ولا يؤخذ اكثر من عشرة ايام لئلا يقبل بعد ذلك الماء وقل الجبن يعرض له ان كان الكبدى حدث او حيات طويلة دامت او لكثرة شربة
الماء البارد او لكثرة اللحم والكي ينفع اللحم وربما نفع الزرقى **ل** رايت العاد فياجرب في كثيرة النوعات على الخلد السفرجل ورايت هذا يبلغ الادوية في
اسهال المستسقى مع حرارة تنفع قطع السفرجل الخ لثلاثة ايام ثم يسحق بوزنه ما زيون حديث ويدق معه حتى يخلط ويلقى على اوقية من ذلك الخ نصف رطل
سكر ويطح حتى يصير نخل العسل ثم يجمع به الجميع ويسقاه منه بقدر الحاجة واياك ان يسقى مستسقا بالصفان له خاصية في رفع ضعف الكبد **ابندنيا**
الثامنة من السادسة من ابندنيا قال من حضاع عليه الاستسقاء في حاله يضره مضرة عظيمة وذلك انه من ابلغ الاشياء في ان ترشح في مجارى الكبد وهذا
النخ من كتاب النخ قال اذا نزل المستسقى بعض مقدار ذلك الماء سريعا لانها ملوور حار حتى يتبين في الاثاء اقل كثيرا واما البطن فلا يابى عليه ثلثة ايام
منذ لم حتى يعود فيمتلئ فيلغز بوس في مداواة الاستقام قال كان رجل من لكة في بيله نفسه الصيف اجمع في موضع لا يجد فيه ماء باردا بل يشرب ماء فاترا
قبل طعام وبعد طعام فلما طال ذلك به حمى طويلة ثم فسد مزاجه **ل** ينبغي ان يعلم ان شرب الماء الحار اكثر لانه لا يسكن العطش وخاصة ان اكثر التعب لانه
يشحنه ويدعو الى ذلك فيكثر جوفه وينسد مزاجه واذ بالانسان يشرب الماء الحار فيمكن اغذية حامضة ونزجه بسكجيين حامض وبيان كل هذه ههنا
انه يسقى مستسقا في انه حرارة كثيرة من حبا لما زيون مرات ويضد ايضا وقال في رسالته في الاستسقاء انه وجد مستسقا روى المزاج قد اكس منه
فلما وجدت براره صحى بسطت لعلاجه لاني علمت ان حرارة الغريزة باقية فاسهلته بما يخرج الماء مرات اربعة فمما ينها ثم اردت قوله فير الى وليس في
هذه ما يخاف الناس منها وينبغي ان يعطى المستسقى حبات لبن الشبرم معجون بمسح فاذا اخضر ما يكفي فاسقه رطل الحصرم والابن باريس ما روى مع
وكبد وضد بالصدلين ثم عاود الى الاوقات بان يسلم منها المروال الربيع واشرب الصيف حار للماسان اصحاب الاستسقاء اللحم حار اكثرهم **الطبيقة**
وهو طم مصلح جدا ما لم يسقط قوتهم ولا يحتاج ان يحبس وقد اواحد من الشباب لا قويا على الاسهال فقط واما يحتاج حينئذ الى ان يقوى احشاءه بالادوية
والضادات وان لم يكن بطونهم منطلقة فانه يحتاج ان ينطلق ويقوى الاحشاء ووجد ما يسهلون به اصحاب اللحم الراوند والزرقى حب المازيون ثم
يعطى من ليست به حرارة دواء الكركم ودواء اللك الكليلنج ونحوه من الاصول ومن به حرارة ماء الهندباء وعنب الثعلب وسكجيين ويكره
الاسهال للمعالى البطن ويستحب من النظام لان ذلك يندب سقطة القوة ويضاد شدة القوة **ابن سلاسون** وقال ابن سلاسون اذا كان الاستسقاء مع حمى
فدفع المسخات وعليك بالمدرات كما الكاكي وعنب الثعلب والهندباء والقاقلي والاك المعسول والزراوند والهليلج الاصفر والطرخقون فاما المعونات
الحارة فاحدها فانها تسخن ويند في ورم الاحشاء وفادها فاما الاستسقاء الحادث بعقب الامراض الحارة فانه لورم حار في الكبد وبرد معسر ولكن
يجبان ببرد فانما كان مزاج الكبد ما تولد باعتدال خاص له فان ذلك الاعتدال ان خرج الحار يولد ما جيدا ولا يثقت الى من قال ان جميع

الاستسقاء يحتاج ان ينجف ويحفظ فاني قد رايت خلقا تخلصوا من الاستسقاء بالمدرات **الساھر** ما زريون ورقه رطل يصيب عليه ستر اوطا خل
ثلاثة اوطا ماء ويطبخ حتى يبقى ثلثة اوطا ماء ثم يصفى ويطرح عليه ثلثة اوطا لسكر العشر ويطبخ حتى يغليق ويسقى منه الحار وادوية منه ما اذا
سقى بعده شراب السفرجل انشاء الله تعالى وهذا الكبد بالبردة والقوية او ان سئمت فاتخذهم ماء الحين من اللقاح واسقهم هذا السكجيين فانه
عجيب جدا وان اخذته من لبن المغراز ولاقل افضل ويعلق الناقة الرانج والهنديا ويسقى ماء الحين المتخذ من لبنها سكر العشر فكان يسهل معقده
براعية بردا ما وكان قد شرب من البقول وابتدأ باريس يا ما كثيرة فلم يزل ينفعه قال واذا لم يكن حارة فاسق لبن اللقاح والكلكلنج والممازريون ورايت
اكثر ما يعتمد بولس في اسهل المستسقين على برد الممازريون يسهلها باسمها كذا ثم يستعملها في الاسفة والجرب لهم **لي** اذا رايت استسقاء مع حرارة شدة
فاتخذ جمان هذه الحبة وسكر العشر واسق منه ماء الحين بجلاد وسكجيين وبناء الهنديا وعنب الثعلب **المقالة** السادسة من الفصول في بقرط
اذا كان يابسا استسقا في من الماء في عروقه الى بطنه انقضا بذلك مرضه واجالينوس هذا احد الاستفرغيات التي تكون من تلقا نفسه ينفع به **لي**
رايت خلفا من المستسقين بردا بان اندفت طباعهم وينبغي ان لا يحبس دون ان يضعفوا فان ذلك ردهم وقول بقرط في عروقه يريداي وجع الماء في
الماساريقا الى الامعاء **المفردة** الاولى من الادوية المفردة لاجالينوس الخل من نفع الاشياء للعطش الذي يهيج المستسقين لان عطشهم يكون من حرارة
مع رطوبة والخل نفع الحارة ويخفف بقوة قوية **لي** منج بما كثير بدورطب ولكنه على حال الصلح من يسقى الماء صفا **لي** الاعتماد في الاستسقاء الزنى على
اسهل الطبيعة لا منى ما بقيت في فانيف الامعاء رطوبة والبطن جدا اذا كان يخدر دائما ضارب البطن ولا ينبغي ان يسهلوا كثيرا ضربة لكلا يسقط قوتهم بل قليلا
قليلا فليحفظ **لي** ما دبرت بالمسيح صديقتا من استسقا في قاع حارة وقوة ضعيفة غذوة بلحم الجدي ثويا وبالفتح والطهوج ونحوها من الطيور وحيز
احكارا القريص والمصوص والهلالم بها والعس والخل عدسه صفرا ووسعت عليه ذلك فحفظ قوته ولم آذن له في المراق البتة الا يوم عرفى على نفسه
دواء قلت في ذلك اليوم في اذن له في زيرياج قبل الدواء بعد اما بتل فيمكن طبعه اشد مولانا ولما بعد فاذن لا يمكن عطشه وادى ان ياكل هذا
بخل متوسط الشفاة واسهلته بهذا المطبوخ اهيلج اصف سبعة دراهم شاترج اربعة حشيش الافنتين درهمين حشيش الغاف درهمين هندبا
عضوبة سنبل الطيب درهم نر الهنديا درهمين وردد درهمين يطبخ بثلثة اوطا ماء حتى يصير بطلين درهمين ووزن عشرة دراهم مكن ويدر بل يضر
لهذا الكبد لبن الشبرم وبلده سكر عذبة وكنت اعطيه قبل عذاه ورميا عذبة بلحم البتين مثل ثبل واعطيه منه حمصين او ثلثة وسقيته بعده رب
الحصرم والرياس وضدت كبده بالباردة وحج قندس وبالممازريون المنقع بخل ومن اطلية على البطن الطين الارضى والماء وورد ديق الشير و
الجاورس واخا البقر وبعير الغنم وقنا الحار وضدت به كبده بغضاد الصندل ورميا وصعت ضاد الصندل على ناحية الكبد والحللة على السرة **اسهلته**
ايضا بثراب الورد بعد ان نفقت فيه ما زريون مرة اذ يب فيه لبن الشبرم واذيت له من الفوكه كاليتين اليابس والسكر وادى به بصيرة العطش وان
تمسك في فيه ما يسكن عند العطش وان فرط عليه رجعت له بيا خلا وسقيته وقدمت ورق الممازريون ونخلته وعجنته بعسل البتين وكنت
اعطيته منه قبل الاكل وبعده وحلة فلم ادعه يوما بلا نقض سهل جيد ليصير ماء الهنديا الرطب ويصيب على ما زريون وزن درهمين واهيلج اصف وزن
عشرة دراهم يطبخ منه ويسقى او يخذ وزن عشرة دراهم هيلج ودرهمين ما زريون يطبخ برطلين ماء حتى يصير نصف رطل ويصفى ويجعل معه اوقية ماء الهند
ويصاى واعلم ان قراض المبر باريس ونحوها اذا كانت الطبيعة راسبة ردية في البطن فغليقت بالاسهال ما امكن طلاء عجيب يؤخذ اللؤلؤ الثاني وطين ويطلى
البطن بخل وماء ويعصر طرف الخلف والطرفا يعصر طلاء اخر يخفف قوى سعدا واذخر درهم وحضض وورد وسنبل طين ارمنى نظرون يطلى جميعا
ينبغي ان لا يكون في هذه الادوية قوايض لانها يسد منافذ البدن فلا ينشف وكذلك ليس السعد والسنبل معنى الا قليلا لطيب الراجحة لكن استعمال الغنم
واخا البقر ودقيق الشير والكروسة ونحوها ما يخفف حتى لا يثر بماء البارود هذا الكبير نغمة نفقيا حمام والرياضة يورث من لم يكن حارا الكبد جدا
حار واكل الاشياء الحلو التي فيها الزوجة فاما العين الزوجة فاكل في ذلك يولد السدد ويورث الاستسقاء ولا ينبغي ان البطن الفاسد المزاج والحسين لانه
يرتخي اجسادهم وهذه المواضع الى المراق ونواحيه ويحتاج في الحين الى تخفيف وثقوية ثلثة يقبل **من كتاب** ارجح اسخ الاسقام الردة الى الصحا **الاستسقاء**
لا يول حوله الى الصلاح الا في انطلاق بطونهم ولبن اللقاح نافع للحين الحار جدا يسقى رطل الى رطلين من ساعته نافع للحين الحار جدا مع خمسة دراهم سكر
العس فيلغ بولس في الماء الاصفرب نافع جدا قشور الخاس كما فيطور فيطوريون صغير غاريقون الشربة درهم ونصف قالو منى رايت في الاستسقاء برا العليل
يصح فعاكج بان حرارة الغريزة باقية قوية قالوا غدهم بلحم المغز الجدي والقطا والعصافير والجل والسقائين شوى وكرويا ويسقون شرابا عتيقا ويرى
محول يجلب اكثر ثم حنظل وسنبل درهمين مردائق اهيلج اصف نصف درهم يخذ جبا في عظم الفلفل ويعط منه عشرة دراهم بعسل اللين كله يومين فان لم
الماء حطابا **لي** ثم الحنظل دائق اهيلج اصف نصف درهم غاريقون نصف درهم حب الشبرم ربع درهم مجمع بماء الهنديا وهي غيرة آخر جيد جدا يحفظ

دائق لبن الشبرم دائق غاريقون نصف درهم ورد نصف درهم تربد نصف درهم سبيل دائق عصارة الافنتين دائق هي شربة يجمع بماء عنب
القلب سكبجيين عجيب جيد يؤخذ ما زليون اوقية حب الشبرم خمسة درهم انصب عليه سكر طليين ما ورد ويطبخ حتى يغليظ ويستعمل آخر
يعمل بالكرم داف وان شئت فخل من لبن الشبرم دائق في اوقية سكبجيين واعطه معجون لايهيج حرارة يستقامع ماء البقول يؤخذ من الهند باويز
الكشوث عشرة عشرة عصارة الطرخفون نصف درهم عشرين درهم عصارة امير باريس خمسة عشرة درهم الك مغسول ويؤخذ صيني من كل واحد
وزن خمسة درهم عصارة الافنتين سبعة درهم عصارة قنق الحاروشم الحنظل خمسة خمسة غاريقون سبعة درهم يجمع بالجلاب وبقايا
البقول فان هذا اصل من الكلكلنج وهو لايهيج حرارة وينقي الكبد ويهبل الماء بقوة مع نقوية الكبد آخر للاستسقاء الذي لا حرارة معه بزر الكشوث
عشرة درهم بزر الرازيانج سبعة اونسون خمسة غاريقون سبعة ما زليون عشرة ريوند صيني خمسة فانخواه وزن خمسة عصارة الغاف خمسة لوز
مر يجمع بعسل وبقايا ماء الاصول من جامع بن ماسويه بما يسهل الماء ولا يضر بالمعدة البنية يستقامع عصارة قنق الحار نصف درهم اوسقي من شور
دائنين او يطبخ هذه الفتور في الشراب ويسقي ويهبل الماء نغمان يطبخ الحشيش الماهوي من مع فروج ويسقي مرة او يشرب ثلثة اواق ماء الشاهد ج
مع اوقية ماء ورق النخل فان جيد **العلل والاعراض** المقالة السادسة من العلل والاعراض قال اذا اضم من المعدة اصلا الى الامرا الى الاستسقاء واذا اضم
الضم من الكبد حدث الاستسقاء الزقي واذا اضم من جميع الاعضاء كان منه الحمى **ل** واقتصد بالزقي خاصة الى نقوية الكبد وفي البطل الى نقوية
المعدة وفي الحمى الى نقوية الاعضاء وتجنيفها من قرا بدين ساورا الاوسط حب عجيب يعرف بحب نرجس يؤخذ لبن الشبرم اولين اي نوع شرب
مثله سكر العشر بجلاب الماء ويعقد ويحل جبا كالحص ويعطى ثلثة او اثنين واربع قبل الطعام وبعد كل يوم وان شئت ان يشفع في شرب
صالحا فاعط سبع حبات الى الجاري التي ياتي فيها بول الجنين الى السرة يتصل بتغير الكبد لان الجنين يغتذي من عروق مجاورة لهذه وهذا
الجنين يتصل الى تغير كبد اول لان الجنين لما كان تدبيره كان كالبنيات في اول امره كان غذا يصل اليه من شربة فاحتج الى خلق هذه فترو
وفيها البول في الجنين فاذا قطعت السرة والحم حدث في مجاري البول حادثه تجاء في هذه الى المراق واعلم ان النوم ردي للمستسقي والسهو جيد له
لان يحفف بقوة قوية والنوم وخاصة على الامتلاء يعظم البطن جالينوس في السموم من كتاب ينسب الى جالينوس في السموم قال ان ينبغي للمستسقي ان
فان شئ ثلث درهم تقطر من الماء كله سهل لا وهو بلاد الاهوية والبلدان قال بعض الاستسقاء في البلدان الرطبة واذا كان مع اللون اصفر الكبد
وان كان اخضر بود فالطحال سور حصة من شرب عصارة الاشفاق على خطر عظيم قال فاما نحن فاذا كان مع الاستسقاء حرارة عالجناه بماء عنب
ولم الحيار شبرم والككج وبول المغفران لم ينفع هذه سقينا البان اللقاح فان لبن اللقاح نافع من الاستسقاء ويشرب على هذه الصفة ياكل
نصف النهار ولا يغش ثلث شرب بالعدار طل واحد يحلب مع اوقيتين بوطا وينظر ساعتين قال اسهله فليأخذ منه مرة اخرى ثم يدبر كل يوم حتى يشرب
ثلثة ارطال في مرتين فان يحشاشا حاضا فلا يسيقه في المرة الثانية ولا ياكل ولا يشرب ماء بارد وكمد معدته ولا ياكل حتى ينزل فان تمدد بطنه
فاقتنه من ساعتك ومن كان يسهل الماء ويحفف علقه سقمه مع حب ينقص الماء وليجذا لا غتسال بالماء البارد وان وجد حرارة في راسه فليضع عليه
دمن البنفسج ولياكل في وج زيرياج ولا ياكل لحم ويشرب نبينا رقيقا ابتدئ ميا قال البصل والثوم اذا استعمل في وقت محب ينفع المستسقين في بعض
الاحوال فاما الجنين فانه يضرهم ضرا عظيما وذلك انه يبلغ الاشياء في رباب السدد وغاية علاج هؤلاء ان يفتح سدد كبدهم قال فان احضر المستسقي الموت
عظم بطنه جدا وامتدت جلده مرافة وبس فيه وخرج فيه قروح لرداة الرطوبات التي تجوفه قال وامنعه في الاستسقاء وخاصة الحمى الاستسقاء بالماء
العذب وعليك بالذلك الياسمين المتاديل والتعب في مواضع تراب الميا ويحفف اخنا البقر الراعية فمما ويطبخ جيدا بخل وماء فيرجين ثم يخلط به دفعة
كبريت وضد به البطن وخذ مثقال قنق الحار واسبغه واخلط بلب الحنظل واجعله جافا انه يحد الماء بقوة قوية واسقه مثقال رويح مع شلخه والحام
ربعه سداب وملح هندي فانه عجب جدا وليرج الملح وليكثر التردد في الشمس وهو يظا الراس واشتب ما لي كلهم وانظر طها واجلسهم على كرسي فانه يسهل
منهم رطوبات كثيرة اوجيح المنافع للماء الاصفر وكذلك الاشق واطليه **ل** قد بردت رجلا وكان بالقيام قد هتق رطل ماء القاقلي عشرة درهم سكر
العش كل اربعة ايام مرة ويسقي ما بين ذلك اقراص امير باريس والكت ويقل القلب وان لم يحد رطب محذوره قاقلي بامر وشاهد ج وشي من ما زليون
ودق شيافه قوية يخرج ماء كثير احتل حريق فانه يجذب ماء كثيرا جدا او يخذ من قنق الحاروشم الحنظل والما زليون والشبرم ولذلك ان ذلك البطن
بالحنظل الرطب وبقنق الحار وودك بالحنظل الرطب اسفل القدم احلف الماء ويستعمل عند الضعف ويطبخ هذا ايضا ويحقن خلف الماء الى الجاري التي
من السرة الى الكبد متصل بالجانب المقعر فاذا وقع ودم حار وسد في حدة الكبد فنفذ كثير من المائبة في هذا الى المراق وانما يفند منه شيئا ولا يفند كلها فيه
لان تلك لا يفند كلها بل يبق بعض فيفند ذلك يكون كثره ما يفند الى ههنا وانما صارت في هذا لان هذا واسع مما في الجذب وانما صار لا يرجع هذه

المائية الى الامعاء لان بيان الطبيعة الجذبات سلية ولا يمكن ان يرجع لامعاء الا عند ما يبلغ في المساريقا والداع او غير واحد متقدالى
اقدام ولذلك يرى في الاستسقاء الزقي اذ غلظ الامر في تمدد البطن اندفعت للطبيعة وبما لم يدل البتة من قول الامر **ما بال** من كتاب ما بال قل
اكل الطين والجوع المفطر يزيلان البدن وتورم القدمان لان الطين يمنع البدن من الاعتناء فيضعف الحركة الغريزية وينع الغذاء من اكل طين السد
بحارى الغذاء جوارش عجيب جدا يؤخذ مصطكى وورد وريوند ولك بالسوية وما زبون ينقع بحل جزوين وغار يقون وتريد جزو مجمع بلغم
والحل والعسل انشاء الله تعالى **ل** ينقع التين في دهن حل ليلية ثم يجعله في وسطه لبن الشبرم دائق ويعطى اربع دراهم حشيش السرة ودافن شحم خنظل
فانه يسهل ماء خالصا وبه يراه باذن الله تعالى عليك في الزقي بهال الماء واقل فيما بين ذلك على فتحة السدة في الكبد ان كانت حارة فاعلم ان السد
لورم وان كانت بلا حدة فلتشئ مررتك فيها من دهن فلو رم صلب ولا يبر او عليك هذا لان تلك المائية انما هي ما لا ينفذ بسبب السد **اهرون**
قال اعتمد في سهال الماء الاصفر مع حدة على هليلج الاصفر لخاصيته اخراج هذه الرطوبات وعلى السكينج اذا لم يكن حارة ولا يسهل سهالا كثيرا منه
فانه يضعف ويؤجله عليه بل يسهل قليلا قليلا ووار ذلك قال وشحم الخنظل الذي في جوف التين يسهل ماء خالصا كثيرا يطعم تينا وثلاثة
هيلج اصفر ينقع في الماء ثلثة ايام في ماء مغلى ثم يصفى ويلقى عليه سكر العشر ويسقى انشاء الله تعالى ورايت الاجماع واقعا على ذلك فيلتر بوس وهو ورق
المازبون وتوبال الخاس والنسوت بالسوية والثربة متان نصف فانه قوى جدا باجماع واعتمد في اللحم على ادرا البول فان بذلك نفاهم اكثر منه **بال**
واما الزقي فلا يكاد ينفع بادرار البول كثيرا شئ والطبي لا يكون ابدا مفرط العظم لان اذا افراط عظم صار زقي والزقي شدة واخفى لونا **قرص** ابر باريس
استعمله امعا صارة الامبراريس ولك مغسول وريوند صيني وورد احمر وعصاره طرخشقون ويزر الكشوث يقرص ولا ارى للمغاث ولا فستق السبل
لاني وجدت بحر الماء ويسخن ويعطش ح قدس صحح ويطعم عنه واحد طلي جيد بالغ يؤخذ بها في حور وحناء البقر مجفف نصف خبز ودرق الشعير
جزو وبورق سدس جزو وطير ومنق نصف جزو يطلى البطن بها انشاء الله تعالى واقرص هذه بالورد التي والبورق وشحم الخنظل ودقيق الكرستة جاليو
في المرة السوداء قال في المرة السوداء ان اصحاب الاستسقاء الزقي ينفقون اذا سهلوا المائية نفعا عظيما اذا كان ذلك فيهم **ل** لمللك الامران لا يسهل
ضربة اسهالا كثيرا فانه يصيب من الهزل المفطر من اللحم وسقوط القوة ويضعف الكبد وهم اكثر ويعمل ماء اكثر فيحفظ ذلك قال جالينوس اذا سهلت من
هؤلاء المائية حار عليه فيه وقيل ما بهم من الكرب والقتل وضيق النفس **ل** وضيق النفس بان من كل دمه ان هو لا ينبغي ان يفصد والا والآن الله
فيهم برز وادعصاهم قليلة النولان في كبادهم سدا لا ينفذ الدم فيها كثيرا وخاصة من كان فيهم منهوكة فان قصدوا سهلا واصفرا عظيم ضررهم
ل اذا كان مع الاستسقاء حارة ايضا فلا يسهل الصفرا لكن يطفأ ويسهل المائية **ل** جميع دقيق الحبوب المجففة التي تجلو خاصة كدقيق الشعير والباقي
والترمس والحصى والكس يصفى بها المستسقي **مفردات ح** قال رايست مستسقين يطولون انفسهم الكبد فيعظم انشاعهم **ل** ح بعلم الغلزال لاطباء يستعملون
في الاستسقاء عرقا وهو يلين واذا احرق ازداد لطافة ولم يزد وكثيرا احد وانا اخلط به دقيق شعير وحناء البقر يطلى به بطن المستسقي ويوم في الشمس فيعظم نفعه وينبغي
ان يكون حناء البقر التي يعثف التين اليابس ثم الحلزون البري اذ دق نعا وضد به بطن المستسقين عظم نفعه وذلك انه يحفف تحفقا كثيرا جدا
وقال الحلزون يفتحها ويوضع على بطن المستسقي فينشف الرطوبة جدا ولكنه ما يعسر قلعه ولا سارون جيد لمن به حبس التين جيد للاستسقاء **ل**
بعلم الغلزال جيد للمستسقين على ما في كلها وهو طيب الريح ح لبن الخس الذي يؤخذ ويحفف في الشمس ويرفع في ناء خرف وقوة مثل قوة الافيون واذا
سقى منهم نصف درهم بما مزوج بحل السهل ما **ل** هذا يصلح حيث حارة شديدة فاعلم ذلك المرزنجوش ان شرب طينته وانقى الحين جيد وادرا البول
ماسر حريم الكاس لا مثل له في سهال الماء وهو حار ومن لفزيون **مجهول** قال شئ انفع للاستسقاء مع حارة وسدد الكبد وحمي من ماء الكشوث مع
السكينج لان سهال الماء ويد البول ويفتح السدد ويقوى الكبد والمعدة معا **روفس** ماء الجبن من لبن المفرولا ان يبلغ في سهال المستسقي مع حارة
ولا يتوقاه في الصيف ولا مع شدة الحرارة لان مفتحة السدد في الكبد ويردها الى اعتدال يصلح شئ ان يطبخ بعد ان يؤخذ حتى ينزع رغوته ثم يطرح فيه ملح هندي
ابلع منه ان يسقى قتا الحار فسدل السكينج هليلج الاصفر **الفلاحة** ماء الفجل اذا سقى نقص الماء بقوة الحور الفلطوريون الصغين يسهل الماء بقوة ثم القطا جيد
للاستسقاء وروفا لادن انسان ضعيف شرب الحار اذاه الى الاستسقاء الى ان يبعث ذلك بشق كثير **الاهوية والبلدان** الثانية من الاهوية والبلدان
قال اذا كثرت اختلاف البطن وقلت حرارة الجسد واستسقى لذلك في رايست اختلاف في الاستسقاء الحار اصبحت منه في الباطن اقل جلا للقوة وفي الجملة
فانراطه ردى جدا **روفس** في كتابه في المايجوليا قال الضربين من الاستسقاء اغنى الزقي والطبي يخف معهما البدن فاما اللحم فيصلح **ل** كان في
هذين الضيقين قال يعود الغذاء الى البدن ولذلك احسبان في الكبد وخاصة في الحدة سدا كثيرا فاما اللحم فالكبد فيه سلية من السدد والورم ولا
آفة بها البثرة الاسوف ج باردا والم ينقل الغذاء على ما ينبغي خرج بعض الماء من هناك اعني من ثقب الكبد في ناحية السرة لان العروق الذي يصلح

بالحنين من شربه انما ينقسم في فقير كبده ولو كانت السرة مقوية لكان ينزل منها فضل بوله الذي لا ينفذ لكن لانها ملتصقة خارج حار ينصب في الفضأ
الذي بين الامعاء والصفاق **اهرن** دواء الكلى الكبير عجيب يذهب الاستسقاء الحموي ودرار البول ويبقى قوته اربع سنين ويستعمل بعد شهر
قال لك مغسول ولوز قرفل ودار صيني ستة ستة فومون ودايا بس ثلثة ثلثة سنبل عشرة زراوند مدحج جنطيانا درهمين درهين عشرة
ذوق زركش الجبل كرماني زنجبيل عشرة عشرة اسارون ستة زعفران درهمين قوة الصبغ اثني عشر سليخة حب البلسان مصطكى وقصا الذريرة
كوحه ابرسا خمسة عشر جعد زراوند طويل قشاح الاذخر ثلثة ثلثة قسط فلفل تسعة تسعة ساليوس ثلث درهم دهن بلسان درهمين
نصف جمجم يعسل الشربة درهم حب الريوند البليغ يفتح السدد وهو جيد للاستسقاء الحموي يرضي يؤخذ ريوند صيني عشرة دراهم لك مغسول خمسة
دراهم سنبل ثلث درهم غاريقون عشرة دراهم مازيون خمسة عشر دراهم سفيانج عشرة عصاة الغاف خمسة دراهم مصطكى درهمين الشربة
درهمان ونصف **اهرن** ينفع الاستسقاء الطلي ان يطلى البطن بغير الماء مع قشور الخاس **لي** ينبغي في هذا الموضع ان يسقى البذر ويطلبها من
المسحة المحللة للرياح ويحتمل الاشياء التي يخرج لارياح ويسقى البرز والحارة لير على الكبد القوة التامة من الحارة فيحل تلك النسخ ليطبقها ويحد
الادوية المنفحة وتقدم المعروفة **لي** فيه شك لانه لا يمكن ان يكون في جداول الكبد ودم حار ولا يكون حمي ولا ان يزمن الورد الحار ونحوه
هذا الاستسقاء الذي مع ذرب طويل المدة ولا حمي والاولى ان يكون الورد باردا هناك فاذا رايته مع ذرب فعليك بما ينفع الغذاء واذا رايته
مع بفس شديدا فعليك بما يبرد الكبد **تفسير** ابتداء يميأ الاول من تفسير ابتداء يميأ من لثامته قال يفقد من المستسقي لونه ليستدل على اصل العلة
من الكبد هي ام من الطحال ولون الكبد اصفر يرضي ولون الطحال الاصفر اسود **لي** استعن بسايل الدلالات وانظر في ساير ما يكون منه كحال الامعاء
والكل والبواسير ثم اقصد العضل الذي هو اصل العلة **لي** تحذر هذا بعلة فانه نافع عن ماعلاماته اذا كان عن الكلى او عن الرحم ونحو ذلك ولا
يكون لك امر اكثر من تغري السبب الاول ثم اقصد لنفص الماء في الايام وفيما بين ذلك لاصلاح الامر الاول بوضع جميع اصحاب الاستسقاء كاللثة
عن قعر الكبد والكلى عن حديته والكلى عن الطحال والكلى عن استنفاغ الدم والكلى عن الكلى عن اجفانه والكلى عن شرب ماء بارد في عقيب
رياضته ويتم ذلك ويحصل انشاء الله تعالى **لي** رايته رجلا كان يضرب بالرصف يوم ويعرف في نصف وما دى في ذلك ثم اعتمد الماء
بارد فشرب منه ضربا كثيرا واعاد ذلك مرات فاستسقى حتى في ثلثة ايام وعالجته بدواء الكرم الكبير في اربعة ايام **لي** اطعمه المستسقين
لا يكون يرد ام لا ولا نقولا ولا رطبة ولا معطشة وينبغي ان يولف لهم اغذية اليسون فيها انشاء الله تعالى من لحوم الطير والصيد يطها لا في المناء
لكن في سهولة المضغ يتخذ لهم طباخات رقيقة من البشار والصدور ويهوى جدا ويحلل لثلا يعطش وشربهم ما سكتجيين واما ابتداء قوى
لملازمة به **منافع الاعضاء** الخامسة عشر من منافع الاعضاء قال الغشاء اللفافي نافذ الى سرة الحنين وقد يجمع بول الحنين الى الاعضاء قرب ولادة
وقا ليا لالحنين من الام عرقين وشرباين متصل بكبدية وفيما بين هذه العروق ثقب يسمي اصحاب الشيوخ قصب بول وهو يخرج البول من قعر المثانة و
يصبه الى الغشاء اللفافي قال هذه العروق الاربعة هي حول قصب البول قال ذلك لان خروج البول من بدن الحنين من السرة على ما هو عليه كان اصل
واذ من خروجه من الذكر والقبل وقا ان ينبغي ان ينظر كيف صار بول الحنين لا يخرج عن عنق المثانة مادام الحنين في الرحم وماء الحيلة التي يلطف بها
امرق البول عن هذا الجري مادام الحنين في الرحم وان يرجع كله الى السرة حتى يخرج من الجري الذي يعرف ببول فيصعب البول فيصعب الغشاء اللفافي قال المثانة ملوثة
الحنين في البطن منفذان احدهما عنقها والاخر في اسفلها وهو يسمى ببول **الثانية من الميام** الثانية من الميام وصف الاياج فيقال انه جيد للمستسقين
واجوده على ما بين في خلاصته ورد امر سنبل مصطكى اسارون حب البلسان بالسوة نصف الصبرة في الثالثة عشرة حكاية عن رجائس ان شاور
الخاس يلد البول بقوة قوية جدا اذا سخن منه مثقال مع لباب الخبز وجعل جبا واخذ من المسائل الطبيعية قال الكلى في اصحاب الاستسقاء بعد ان غلب الماء
ينبغي ان يعود الماء **لي** اذكر حال مثله الماء **لي** اضد في الاستسقاء على بقاء القوة فقد عالج رجلا مني كان به من الماء ما لم احسب انه يبرأ وهو
ما من حارة واسقيته مازيون ثم طلب عنه يوما ثم عاد وتر فواو كان كس بفضة قداما حتى كان كاعظم ما يكون **سنقرة** قال اذا نزلت فشد البطن
جدا العصاب عريضة الى المرة الثانية فانه كدى لا يعظم البطن ولا يرجع الى حالته **لي** يمكن ان يكون حرمة الماء لقلته لا للحارة فاي مسقى لرجل نفسه
بفضة حار فا سخن فيه المسخنة فان لرضي فعالج **مسيح** قال اكثره من المدة للبول واستعمل في الحنين ما يسهل البطن لسهلا رقيقا لا عنف فيه على الكبد **لي**
كانه يرمى الى ان قوة الامهال فيه عنف على الكبد قال من غير ان يكون في الداء قوة يضرب بالكبد وعرق في الحام وادلكا البطن بالبورق والكبريت وضده
بخيار البرق وبغير المغز ولا شئ افضل من لبن اللقاح والاقصا ر عليه وحل دون جميع لمطاعم والمشارب ايا ما كثيرة **لي** مصلح منه سقيته ينبغي ان لا
يعشى يوما يرم على شرب لبن اللقاح وعده لكن يطويهما رسل في شرب منه ثلثة اواق ويثطر ساعين ثم يشرب الى ثلثة دفعات فان مساه بمقدار

اللبن ثلث مرات فذلك والاشرب من غده هذا الكوب درهم اهيلج ثلث درهم سكينج قراط سقونيا يعجن بماء الهندباء اذا كانت حارة والافباء الكلى
 ويزاد السكينج الى درهم ويشرب على ذلك يوما بالذوا ويوما ولا يطوى ان امكنه ولا ياكل ولا يشرب شيئا وان لم يمكن اخذ الصبر ثلثين درهم خرفي
 حمص وثلث ويشرب شرايا خمر خا او سكجيين فاذا انقضى الماء وجف فليكو بعد ذلك الماء في اليوم الثالث ثلث كيات بالطول وثلث بالعرض من لبن
 العسل الى العانة ليلزم التدبير بالجمع والعطش عشرة ايام بعد ذلك لا يتوسع في الغذاء فانه براوان هاج من اللبن يوما يصل وصاحامض فلا
 يشربه من غد وليحسن بحقته مسهلة بطنه الى ان يحف ذلك انشاء الله تعالى **في** مر رجل مستسقي فقي في الاعراب لا يجد ماء ولا غذاء غير
 اللبن يشربه اذا عطش قبل برؤا اما لا ينفع ين قد جعل فيه شحم الخنظل وينفع منه ان يصفية بعقبا لاسهال اللبدن من علته الى العانة وينفع
 اللحم ان يدلك البدن بشراب وزيت وبورق ويسد فانه يضيق لصفه سقى الترياق للمستسقين يدخل العليل غيرة الحمام وليكن ماء كبريتا او بوريا
 وان كانت حمة فخير ان لم يكن حمة فليدخل الحمام حتى اذا لان جلده وحسنت الكبريت والبورق والزيت فاذا عرق عرقا كثيرا غسل بماء قد طرح فيه كبريت
 وبورق ويكون ذلك على ساعة من النهار ويخرج ويشرب قد حصصه من الترياق بماء قد طبخ فيه فويج وكوفس وياكل العصور وقا بريت ادهن من خل او ورق
 ولا ياكل لحم ويشرب سكينج او شراب رقيق قليل ثلثة استادير انشاء الله تعالى طلاء نشاف بعلم مغرولها البقر والحلبة بحففة ثم يلقى عليه نصف كبريت
 ويعيد بخل خراش الله تعالى الكلكل في الباردة ما زليون ينفع بخل محف غاريقون خمسة دراهم يزيد خمسة اهيلج خمسة عصاة الاثنيون يزد
 الهندباء بزر الخيار درهمين رب السوس ثلثة دراهم ترخين عشرة دراهم بطنج بماء العسل ويعجن به يسقى درهمين الى ربعة الكلكل في الحار ورق المازون
 مسحق غاريقون اهيلج اصفر سكينج خمسة خمسة ابرسا ثلثة ريوند عصاة الغاف سنبل انيون درهمين يعجن بعسل الشربة ثلثة الى ربعة ما زليون
 منع بخل ويغلى فيه ثم يصفى عليه سكر العشر ويطبخ حتى يصير قواما ويسقى وان شئت الطبخ اوقية ما زليون برطل ماء حتى يصير ثلث رطل ثم يصفى ويب
 عليه نصف رطل وثلثة رطل سكر العشر فاغله حتى يصير قواما واستعمل له حله حب قدس وحب الطاير ونظر دار البول يحف عليه كرام الاسهال فيلزم
 ثم سقا بعقبا لاسهال رب السفرجل والحصرم ونحوه ويعقب المدة للبول بحساروق دجاجة سمينه ثم يطفا ما حدث عن الحول هذا ورد درهمين امربا
 ستة ساق درهمين بزر الخيار والهندباء والبقلة درهم درهم صندوق درهم كافور ونصف يسقا ثلث هذه الصفة رب السفرجل الساج الحامض ويلي
 في خلا ذلك الحب قدس مقشر ترخين او سكر العشر بالسوية ثلثة درهم درهم **الطمان** طمان مسقا وقواد درهم كثيرا داني عجيب شربة واحدة **في**
 رابطة البطن في الطلي قليل الاضلال والحركة كانه ذق منفوخ وفي الزقي تحريك وتخفيف ولذلك قال يحيى الخوى في تفسير البنض الصغير وجدت اصحا
 يطلبون الحسا ويستدراحتهم عليه ووجده يكون مع ماء احر ابلاب ورم صاحبه كما ياكله اكثر من الزقي ودرهم حران في الخاصرين وبطونهم ابلاب
 يابسة ولا يساهلهم كثيرا ويوتون اسع وبضهم عظيم وذلك ليس للقوة فقط بل للحقن والحاجة كبض المتسلي من الطعام قد اشقله **سرس** سر حصى
 في كتابه في الاستسقا قال لا يكون دون برد الكبد وانما يخرج بالبخار من جرم الامعاء لضعف الدافعة **في** هذا باطل كله وقد قال جالينوس في
 غير كتاب وفي الاعضاء الآلة والعلل والاعراض ان ضعف الكبد عن توليد الدم المارسان واصحابنا في البيارستان قد اطلقوا على ان الاستسقا
 لا يكون لابساد المعدة والكبد ويسقون امربا بالاصول ويقللون الغذاء والشاب ما امكن المسائل الطبيعية قال الكي بعد الاستسقا مخففت
 يفيض الغشاء فيمنع العود وهذا شئ قد عرفناه نحن بالبرية في الادرة **في** قول جالينوس يوزن بزر البطيخ وبزر الخيار ورب السوس ثلثة واحد دراج
 شربة قراط بالسوية يخل بزر يعجن بماء الهندباء ويوضع في خف سبع مرات وتعرض من داني يسقى كل يوم فترحه مع درهمين سكر ابيض **في** هليلج درهم
 شبرم قراط ماء الهندباء ماء التريد وربه ورب السوس داني هي قرصة **الثانية من البنض** قال ليس يمكن ان نعرف ما في بطن المستسقي بان نحسه فقط في
 ما هو ورجل كنانا استد على اللحم ان نقر الاصبع فبقا مكانه واما الطلي والزقي فلا يبقا مكانه فيفرق بينهما بان الطلي اذا وقع البطن يحس منه مثل صوت
 الطلي والزقي اذا قلبناه من جنب الى جنب سمعنا صوتا متخاضا لطو بات قال الاسادون صالح لمن به الطمان قال ان اخذ من الاسادون ثلثة مثاقيل
 وطرح في اثني عشر قوطي عصير وتلث شربين ثم روق ويسقى منه نفع من الحس واجعل الاذخر اذا سقى منه مثقال مع مثله فقلل اياما وان لم يضر واما مثاقيل
 وثمانية ملح مسحق ويسقى على الزقي منها بخار يناسل البطن وادار البول فلذلك ينفع من الجنين شرب الغصن اذ فاع من الجنين جلد شربا لا
 يقوى جميع اعضاء الباطنه وان استعمل الحليث مع اللبن اليابس نفع من الجنين عرق الفج ككت اذا شربت نافعة من الجنين مع بول الانسان نفع في اثبات الجنين
 بول البعير اذا شرب مع سنبل الطيب كل يوم مع يومين انخط الجنين اللحم بالبول والاسهال ان القى عشرة دراهم من صل الجاوشير في حوض شرب ورتك
 سنبرين ثم سقى نفع من الاستسقا ويزال البري بواق الجنون اذا شرب وروح طنج الجعدة اذا شرب نفع من الجنين وقال جالينوس من رقي الدجاج اذا
 القى اسفاناج يصلح للارد **في** قد جربت فينبغي ان يعتمد على هذا في غذاء المستسقين فانه يجمع ادوا بالبول واصلاح حال الكبد وان كان مع الاستسقا

للحمى

للحمى

حملة ويدد البول على مقدار الاستسقاء فاجعل الانزال الى بطيب به انشاء الله تعالى في اليوم شيئا من خبز هذا الرق ويحبه ويدد بوله ويصلح في
انشاء الله تعالى عكر الزيت اذا طبخ على حار ويضمد به البطن الحسوس حطالا شفاخ العارض لحم وحناء البقر يطل بطون المستقيين ويلزمون في الشمس
فينفع نفعاً كثيراً جالينوس زبد البحر الذي يضرب الى الدم ويريه يصلح للجنيين وطين الحصى الاسود نافع من الجنيين ذاك اندقان في
الرمال الذي على سطح البحر نافع للجنيين دح قاجالينوس قدرايت مستقيين يطلون بطونهم بالطين الجنيين فاشغلوا بذلك نفعاً عظيماً اصل الكرمه
الوطية ان يطبخ بالماء وشرب معمول بماء البحر اخلف الماء ونفع الجنيين سريون قال انه يشرب للجنيين خاصة كادريوس ان شرب طربا او شرب طين نفع من
ابتداء الجنيين والثراب يفعل ذلك عصير الكرنج وطبخه ونظرون وابرسا وشرب يسهل الماء ولسان الحمل يصلح ان يغذى به اصحاب الجنيين وان يطبخ
مع العسل طين المرزنجوش اذا شرب نافع من بدو الاستسقاء والملح اذا شرب به دهن الزيت جيد للاورام البليغية العارضة للمستقيين واستخرج **لي**
وبقاء الما زليون جزوا فستين جزوان يعجن بماء الهندباء ويعمل صبا ويسقى الجنيين مع حملة ثلثة دراهم مع اوقية ماء القاقلي شرب الما زليون نافع من الاستسقاء
كددغورس قلاخية اسهل الماء الاصفر بخار ماء البحر نافع من الجنيين بولس قال صبا الما زليون خلط ماء قوبال الخاس اذا شرب اسهل الماء والسعيدد البول
من صاحب الجنيين ذاك الاساخا صيته اسهل الماء بدغورس اذا قاصل السوسن الاساخونى وشرب منه بمقدار اوقية او قيتان اكثر اسهل الماء ابن سينا
السكر الحلو من الحجاز يشبه الملح الاندلسي في سكر العشر ينفعان من الاستسقاء اذا شرب مع اللبن اللقاح ابن ماسويه السداب يقصد به مع اللبن الجنيين الحار يشربه
طينه مع الحمض لذلك يطبخ بشربا الى ان يذهب الصف ما يصب عليه وحبا كالكحل الاسمر الزهر يشفى منه من جنيين باثني عشرة حبة لا يراه لانه يحد في
البول المقه عجيبة والعجل موافق للجنيين اذا ضربه بدغورس قلاخية الغرفون النفع من الماء الصف الفوتج البري نافع من الاستسقاء اذا اكل مع اللبن
ابن ماسويه ان كل لحم وضد به بطل المجنون لم يفارق الا شفاخ حتى يحيط ويفي رطوبة بولس قال ان سحق جزون بلحم وضد به بطل المجنون وذلك حتى يبرأ منه
لم يفارقه حتى يحفظ الرطوبة قاجالينوس اذا قاصل الصف حقه ووضع على البطن المستقي فلهذا فذلك يحتاج الى ان يترك حتى يسقط من ذاته فانه
يحفظ بحقيقا قويا جدا قويا لذية يدد البول وكذلك ان خلط به الشل وبزر الكرفس نفع من الجنيين دح الشفط المملح اذا شرب يسكن جنيين نفع من الجنيين
الحار وابتداء الجنيين وقطع سياد المواد الى الاجساد لولس ان له قوة مخففة فلهذا نافع من ابتداء الجنيين والجنيين يؤخذ من اصل قنطار الحار نصف
رطل ويسحق ويلقى فسطين شرب مصرى ويعطى المستقي ثلث اثنى عشر رطل على الري كل ثلثة ايام الى ان يغفل الودم ضروا شديدا والذين الياس جيد
للجنيين ح اللية اذا طبخ بالشرب ثم خلط بافستين وديق شعير وضد به نفع من الجنيين ذاك الزياخ اذا خلط ببعض الادوية المدة للبول نفع من الجنيين
اكثر ما يدور من البول في الطعام الذي يعمل المضاري من الزيتون والجوز والتمر ويعملها اثم اهل فارس ينعج جنيين وماء الخل اذا كان حارا ينفع من الجنيين
ويجلى اذا طبخ به المجنون نفع ابن ماسويه الحار بول الاسود يخلط به ديق شعير وشرب يضد به الجنيين وضران عرض في الكبد ورم صلبا استسقاء صلب
الاستسقاء الكاين بعقبات الامراض الحارة ردى هلك مجهول جيد للاستسقاء ابوسا حرق لاوند غفران مصطكى انيسون ملح هندي عصارة
العافت افستين يجمع مخلوطة ويرى بماء عنب الثعلب المحرور بماء الاصول للبود ويجعل صبا البرية درهمان ونصف للبود بماء طين ابوسا والمحور
بماء القاقلي سفوف يسهل الماء فلفل درهم ابرسا ثلثة دراهم زنجبيل نصف اصل الجندان درهمين مصطكى انيسون زازياخ اصل الاذخر درهم رة
نورهمس ابيض وحمدرهمين درهمين غاريقون ثلثة دراهم يسقى ثلثة دراهم بماء قاقلي اسحق شرب الماء الكثير دفعة بعقب الحمام والرباضة يورث
الجنيين واكل الاشياء الحلو والجامضة طبع جميع الاحشاء ويولد سدا ولا ينبغي ان يدهن البيض لانه يرخي الاحشاء **ارحمانيس** قال في كتابه في الاستقام
المنفعة اصحاب الاستسقاء لا يؤهلهم الى الجوده والصدوح الامن قبل الطبيب ولا تطلق بطونهم لبن اللقاح نافع للجنيين الحار جدا يسقى منه طين
حلب من ساعته مع خمسة دراهم سكر العشر فيلغ بولس في الماء الاصفر يؤخذ سواد نخاس وكافيطوس وقطريون صغير وغاريقون فنجعل صبا فانه نافذ قوي
والشبة درهم يسقيه مرات واذا رايته بالعليل يصح فعليه فان حارة الغريزية باقية وبالعكس وان اغلظهم بلغم المغز الجدي والفظا والعصافير والسقا والجل
كروناك وشوى مجهول للجنيين ثم حنظل وسنبل بالسوية من عشر واخذ هليلج هندي حنظل حنظل وسنبل على الريق سبعة على الريق سجيل بماء
وينزل ماء عجيب **من الجامع** استخرج على ما في الجامع لابن ماسويه الى ما زليون خمسة نخاس حرق عشرة شبرم خمسة فرغون ثلثة اصل السوسن الاساخونى
عشرة غاريقون خمسة ريوند صيني مصطكى عشرة عشرة يجعل صبا بماء عنب الثعلب وماء الهندباء ويسقى درهمين بلبن اللقاح او بماء الهندباء او بماء القاقلي
او سكينين انشاء الله تعالى من الكمال والتمام نافع للاستسقاء ايارج فيقر ثلثة تربلاربعة لك معقول درهمين ريوند صيني درهم ونصف ملح هندي درهم
ونصف عصارة العافت وزن ثلث درهم انيسون بزر كرفس اصول الاذخر درهم درهم اهيلج اصفر ثلثة دراهم يدق ويعجن بماء عنب الثعلب ويجعل الشبة
درهمان بماء حار سكينين للمستقي عجيب استخرج يؤخذ خل خمر صافي فاقط رطل ماء القاقلي معصور وماء اصول السوسن الاساخونى رطل بالسوية وسكر العشر

رطل فجمع في قدر لطيف يطبخ حتى يصير قوام ويؤخذ رغوة ويسقى منه فان اذنت اقوى فانفع في الرطل خل زنة خمسة دراهم مازيون ومثله تريد **ل** آخر
 قوى يؤخذ رطل خل فيقع منه قشور اصل قنار الحار وتريد ومازيون ونحاس حرق من كل واحد اوقية فيقع بنصف رطل خل خم صاف يوما وليلة ثم
 يغلى عليات برق ثم يصفى ويغم الخل رطل بخل صرف وزن اوقية ويؤخذ هذا الرطل من الخل ورطل ماء السوسن لاسما الجوف ورطل العشر يطبخ ويؤخذ
 رغوة حتى يصير قوام ثم يؤخذ بكل رطل من هذا الشهاب مثقالان فريون فيداف فيه في خفة حتى يحل كله والشربة ثلثة اواقا واربعة على قدر القوة
 انشاء الله تعالى **ضاد يسهل الماء** شحم الخنظل واصله شبرم ومازيون وجب السنبل وسقمونيا من كل واحد اوقيتين تريد ثلثة اواق مصل **ل**
 من كل واحد مرة البقل اوقية اصول الخنظل اوقيتين قريمانا حاملا من كل واحد خمسة دراهم قنار الحار اوقية ميعة سائلة اوقيتين شونيز خمسة
 مثاقيل ثلث اواق اصول السوسن ثلثة اواق فريون خمسة دراهم اخفاء البقر الراعي خمسة اواق ميونج اوقية بوزق احر ومخ خمسة خمسة صغ الضويرة
 قشور اصول الكبر اوقية اكليل الملك عشرة عشرة تين منقعة بدهن السمسم عشرين عدد شحم الاوز شحم الدجاج وشحم العجل من كل واحد اوقيتين شحم البقر اوقيتين
 شمع اسفنج نصف رطل يذاب ما يذوب ويجمع ويضد به البطن **استحاج مخصصة** يؤخذ المازيون والسبرم وجب النيل وتريد والخنظل والفريون اصل
 السوسن فجمع بغير وطى من دهن السوسن ويلزم البطن انشاء الله تعالى دواء يسهل اسهالا من الماء يسقى اذا لم يكن حمى ولا حدة ماء اصل السوسن اوقية بول الناق
 اوقيتين نفيع الصبر ونصف اوقية خرق الحام التي يعلف القرم ثلثة دراهم ونصف يذاب فيها ويصفى ويسقى مع دهن زعفران شيا فيهما فانه يسهل
 الماء اسهالا كثيرا واستعمل الاضمة اذا ضعفوا عن الادوية ان يشربوها الاستسقاء الحمي يسقا العليل بول الشاة الحار مع السنبل فانه نافع جدا **ل**
 الحمي دواء يسهل الماء ولا يضرب المعدة يسقى من عصارة قنار الحار اوقيتين ونصف ومن قشور اصله دانق او يطبخ بنشاب ويصفى **ضاد** جيد للاستسقاء
 يضمد بالخرق الاسود مع دفتن سغير مطبوخ دواء يسهل الماء يؤخذ الخشيشة ما هو بدانة فيطبخ مع فروج قليلا ويؤكل ويسقى ماء ورق الفجل وماء القاقلي
 اربع اواق بالسوية جالينوس الحيات الرعائفة والاميا المخذة بزهرة الملح نافع للمستقيين بخاصيته ان اطال المكث **ل** استحاج قد شهدت التجربة والكتب
 ان الفجل اذا قوئل في الكبد يضرب الى ثلثة اماكن لها الى المعاء ولما الى المثانة وطريق البول ولما الى الشفاق والامعاء حتى انه يشق المرء وتقر بالابية و
 يخرج تلك اللدة وفي ذلك دليل على ان من الكبد مجارى الى ما يتم به الصفاق والامعاء ان الطفل يبول من لثة ايض دليل على هذا الطريق من ناحية الكبد
فيلغريوس الصبر على العطش والاندخان في الرمل الحار والاطعمة المسخنة ولزوم الرياضة وماء الملح ينجي من هذا النقم **العلل والاعراض** قال اذا بطل
 الهضم من المعدة اصله الالام الى الزلق الامعاء ولما الى الاستسقاء الطلي واذا بطل الهضم من الكبد كان منه الاستسقاء الزرق واذا بطل الهضم من جميع
 الاعضاء كان منه الاستسقاء الحمي **ل** الاستسقاء الطلي يكون من فساد الهضم الاول والزرق من فساد الهضم الثاني الذي في الكبد والحمي من فساد الهضم الثالث
 الذي هو شبيه بالمعتدى لابل كدى قال لجالينوس ايضا قال اذا رايت الاخلاط وعجزت الكلى عن جذب صديدها ولم ينصب ايضا الى المعاء سرى في
 البدن كله واجدث الاستسقاء دفعة **ل** هذا بقدره تعب واحيات ويحدث استسقاء بعثة **الاعضاء الآلة** قال اذا بطلت القوة الجاذبة
 القوي الكلى ضعفت بسبب سوء مزاج بارد حدث انتشار ماينة الغذاء الى جميع البدن **ل** في هذه الحالة يكون الاستسقاء الحمي الاستسقاء الزرق اذا
 حركت البطن سمع منه نصف الماء والطبا بالاذن سمعت منه صوت الريح كالطلي والريح النعيفة بلا رطوبة فالحمي طبع جميع البدن واول شئ يخرج
 الرجليين وقد تعين على الطلي الاطعمة المفتحة ويحدث الزرق بالبول وكثرة الشرب للماء والحمي يروق الكبد وغلوظ الاطعمة ولزومها الاستسقاء
 يحدث اما من برودة فيكون حدوثه على طريق النفس وامعاء حارة ويكون حدوثه على طريق تحليل الجوهر كما يمرض ذلك في الحيات الحارة حب
 يسهل الماء وهو حب سرخس من قرايدين شاوور الاوسط يؤخذ طين المازيون اولينه او اي لبن شئت من لبن البتوعات ومثل سكر العشر يحل السكي
 بالماء ويخرج به طين ويعقد على النار ويجعل جبا امثال الحمص والشربة جبتين او ثلثة قبل الطعام وبعد ان شئت تقطيه كل يوم قليل قليل فانه عجيب
 من القوي الطبيعية للماء في المستقيين يجمع فيباين الامعاء والصفاء **ل** ينظر في هذا فاني قللت موضع الماء يجمع فيباين الماء والصفاء في
 ان انت سمعت مجرى البول وجدت المثانة فارغة بلا بول وجدت فيباين الصفاق والامعاء يمتلى ارجاء البول من بول كما يكون الحال في الاستسقاء
 قال لجالينوس في الكتاب القوي الطبيعية اذا ضغ في الطحال عن جذب هذه الخلط الاسود صار دم البدن سودا وبالكلى يجذب ماينة الدم بجاذبية
 فيه وانما قول ان ضعفت قوة الكلى عن جذب هذه الماينة صار الدم كله ماينا وكان عنه الاستسقاء كما يكون عن فقد الجاذب السوداء اليرقان
 الاسود عن الصفاء اذا لم يجد بها المرارة اليرقان الاصفر **ل** على ما رايت واصبحت سكجيين للجنين الزرق عجيب يسهل الماء ويقوي الكبد والمعدة وينفع
 ان يعتمد عليه يؤخذ خل خرما ثلثة اطل فيقع فيه من التريد المازيون والابرسا من كل واحد وزن خمسة عشر درهما وتريد يوما وليلة ثم
 يطبخ مع ماء قنار الحار حتى يذهب بالماء ورطل من الخل ثم يصفى الخل ويجعل عليه وزنه سكر العشر يطبخ حتى يصير قوام ثم يؤخذ فريون ولبن الشبرم اكل

وطلى من هذا الشراب زنة خمسة دراهم او ستة منها وبدا فان فيه حي مجلدا جميعا ويؤخذ سبيل ويؤخذ صيني ومصطكى وعودى لكل رطل من الشراب
عشرة دراهم منها فيلقى في صرة ويلقى منه موصوفات فيه نعمائم يحل الصرة ويطلع فيه ويؤخذ منه اوقية اذا احتج اليه انشاء الله تعالى فانه عجيب وينفع
ان يكون ذلك الخ خل من فصل وصفته ان يلقى في رطل منه عشرة دراهم عنصل ويدع فيه عشرين يوما يصير ويصفيه واذا سميت هذا الشراب يضد
الكبد بجماد السبيل والصندل والورد وغير ذلك وما يقويها انشاء الله تعالى **سكنجيين مختصر** خذ رطل سكنجيين يحل فيه بنا رنية ستة دراهم ^{فيون}
ولبن الشبرم وغيره واولد مصطكى وعودى وسبيل السوية ثم اسق منه انشاء الله تعالى وضد الكبد واليهودى اذا حدث في تعقيب الكبد ولم يكن
معه او كان عظيم اعسل البول وان كان قليلا قلعه البول وذلك ان العرق الذي يجذب ماء الدم ويؤذيه الى الكلى يوم وبطل قوته اذ لا يرجع ماء الدم
الى الامعاء **١** اقول الله من هذه الثلاثة الاشياء يعلم سبب الاستسقاء الرقى من ان الاطفال يولون بالسهة ما لم ينقطع ذكوسوس في كتابا القوابل
وهو حق بان جذب الكبد اذا كان واربع ضعف جذب العرق الذي يجذب مائة الدم وبان هذه المجارى هي فوق العروق الذي يجذب مائة الدم
الى الكلى وهي مجاذبة للكبد فاعلم ان جذب هذا العرق لمائة الدم يضعف اذا فسد مزاج هذا الموضع وورم وراحا ذلك الورم او بارد او
اذا كان كذلك فقدت مائة الدم اكثر في هذه المجارى الى ما بين الصفاق والمقوان كان الورم باردا وفساد المزاج كانت هذه المائة اكثر لا
الدم ح ما في فظهر الاستسقاء اسرع واسهل الماء يرجع في هذه المجارى الى الكبد ثم من الى الامعاء المسهلة للماء والى عرق الكلى بالمدة للبول وما الطبل
فانه يكون اذا كانت هذه المائة قليلة لانها ح يهتيا ان يصير مجادا وخاصة ان كان المزاج سخيا فاما اذا كثرت هذه المائة فلا يمكن ان يتكاثر
ويعود وما اما اللحم فانه يكون انما صار حمل مزاج الكبد ولد دما ثانيا فيكون قد اخذ منه الكلى حصصا في الدم ثانيا فخرج على العادة في البدن فقد
في البدن غذا ثانيا فاذا كثرت على الاعضاء تهرلب ولم يهضم هي ايضا ما يحبسها من الغذاء ثانيا **السحق اليهودى** الاستسقاء الحار اسق بول المغرغ
ماء غيبا الغلب فان لم ينفع فاسق لبن اللقاح وابوطا واسق اذا لم يكن ح شديد حبا الراوند والمازديون ودواء الكرك وان كانوا يعطشون شربا
فاستهم كل يوم نصف درهم قبل من بقدر ثلثة اواق ماء غيبا الغلب فانه يسكن العطش ويذهب الورم **٢** اصلاح المازديون يخرج الماء الاصفر
ينفع المازديون بخل يوما وليلة ثم يؤخذ منه درهم نحاس محرق وناقين وفريون قراط وخرق الحام البرية درهم يحس بذلك الخل ويحبب وهي شربة وينال منه
نصف درهم ويؤخذ صيني انشاء الله تعالى مرهم يخرج الماء **٣** على ما رايت يؤخذ نحاس رقيق ونخم حنظل وخرق الحام وبعير المعز وابوطا فجمع ذلك
بابول المغرغ ويطلى البطن يسهل الماء انشاء الله تعالى وينفع ان يحتب المستعد لذلك من الطين والاشنان والغم والسعد لان هذه يورث السدة فيحدث
في الكبد ورم ويؤثر الامر الى الاستسقاء **٤** وذكر جالينوس في فادر ثقتا المعرفة تدبير مرة من بها السفة الابرص وهو تدبير جيد للمستقيين يسهلون
بما يسهل الماء ثم يعطون اياما ما يد البول بقوة ثم يسهلون بعد الثالث ويعطون فيما بين ذلك ويد البول ويد لكون ذلك قويا ويراضون و
يدفنون في الرمل الحار والحام اليابس والاطلية المحففة ويقلل الشراب والغذاء ويجعل محففا مثل العدس وكوم الطير الصغار الحلبة والخوخ
ذلك حيلة البرق لجالينوس الميظنة يحفها الاحشاء والنوم يثقلها في حيلة البرق لذارا لجالينوس في علامات الموت السريع ان من كان به استسقاء
فاصابه سعال مات من كان وجهه او بطنه او يده اليسرى رهلة وعرض في هذا العرض حكة في انفه مات في اليوم الثاني او الثالث الترياق القيسر
علاج لجالينوس في الترياق القيسر ان زبل البقرة اذا جفف واحرق وسقى نفع من الاستسقاء نفعا بليغا **مقالة** لجالينوس في السموم من مقال لجالينوس
في السموم ان سقى المستسقى ثلث درهم من الاشنان الفارسي انزل الماء بالبول والاسهال منفعة النفس في منفعة النفس ان الحب السخى ظهر له منفعة للمجنين
اكثر من كل علاج علمت الغذاء لهم وذلك انه استفراغا كثيرا ولا يعيش عليهم لانهم يتقيسون تنفسا باردا او الاهوية والبلدان الاستسقاء اكثر ما يكون
في البلدان الرطبا اذا كان مع الاستسقاء اللون الحمى الصف في الكبد فان كان اسود اخضر فحق الطحال **العلامات** من كتابا العلامات لجالينوس
ما لا يعرض كثيرا بعد ترويح الامعاء المزمنة والكآنية منها من وجع الكبد اكثر من الكآنية عن الطحال **جورحس** قال من يشرب عصارة الابرصا فعلى
خطر عظيم قال ولما نحن فانا اذا راينا مع هذا العرض حارة عالجناه بالخيار شبروماء غيبا الغلب والكآنج وبول المغرغ فان لم ينفع منها البان اللقاح
بابوطا واذا كان بلاد حارة عالجناه بحما السكينج وجوارش الاوسى وطنج الاذخر ولبن اللقاح والبول جميعا ويكويه آخر ذلك **جورحس** قال
لبن اللقاح نافع من ماء الاصفر ويشرب على هذه الصفة يشرب معه ساعة يحلب رطل واخذ مع اوقيتين من بدطا ويكون قد بات ليلة طاولا
وياكل في آخر نصف النهار ثم يمشي ساعتين فان اسهل بطنه فليأخذ مرة اخرى كل يوم يريد وان حبس بطنه ونقل وجسا حامضا فعالج بالحفنة
من ساعتك ولا يشرب لبنا آخر في ذلك اليوم وكذا معدة تلك الليلة فادري انه يسهله في كل يوم ويتخذ عليه جبا احد معه حبا الاستسقاء وزاد
في اللبن ويبقى شرب الماء الباردة الغسل فان وجد حرقا في راسه فليضع عليه نقيجا ولياكل زيراج ويشرب ثلثا رقيقا ثم وجا ولا ياكل لحم انشاء

الله تعالى **ابتديا** قال القصد ايضا الاستسقاء في الاكثر وما يقع في الندرة وذلك اذا كانت العلة انما جاءت من احتباس دم البواسير والطث
وتحذرك ابتديا المزاج الحار اليابس اذا اصابه الاستسقاء اصابه من ذلك خطر شديد جدا ولما المزاج البارد الرطب فان خطره فيه اقل
من خطر المزاج الحار اليابس ولكن خطر من صاحب المزاج الحار الرطب لان صاحب المزاج الحار الرطب سهل الاصناف برفق لانه ليست رطوبة قلا
يسهل وقوعه في هذا الرأى فلا يتأخر الا ان يكون ذلك بسبب زلق وبسبب حرارة يسهل برفق ولما صاحب مزاج البارد الرطب فهو معرض مع هذا
الرأى من اشتفاء الحرارة الغريزية ولما صاحب المزاج الحار اليابس فانه لا يكتفي في هذا الرأى الا بسبب قوى قال اكثر ما يكون الاستسقاء بسبب ورام حار يتولد
في الكبد والطحال وقد يكون ايضا بسبب احتباس دم كالجري من البدن مثل احتباس الطث والبواسير ويكون ايضا بسبب استنفاع مفرط ويكون ايضا بسبب ام
الحانة وكل استسقاء يكون من امراض الحانة فردى خبيث ويكون بعقب السعال الدائم وبعقب انطلاق البطن الكثير يكون كثيرا جدا **ابتديا** قال
البصل والثوم اذا استعملوا في وقت يحجب نفع المستقيمين في بعض الاحوال فاما الجبن فانه يضره عظيماداميا وذلك انه من بليغ الاشياء فان ترشح في مجاري
الكبد ويدها وغاية العلاج طولا ان يفتح سدا كبادهم **لي** ينبغي ان يطعم المستقي خبز شعير وان كان غير معتادا له فيمكن لباب شديد الخلل
وبليغ من ذلك خبز الحنظل ويخلطان ويجعل اذية ايضا كما فتح ولطف واد البول ابتديا قال الاستسقاء الحمى قال استعمل الدلك الصلب بالمناديل الخشنة
واستعمال الرياضة في موضع غبار كثير ويطلق قدمه بالمجففات ويمنعه الاستحمام بالماء العذب قال اذا حضرت الموت المستقي تمددت جلد البطن وثبت
السرة ويحدث قرحا في الغمفسا والرطوبة التي في البدن وقال اجالينوس هذا قال اطباء يشيرون بالفصد على من استسقى من اجل احتباس الحيز ودم التواء
واحتباس الرغاف كان بقاءه ونحو ذلك وفي هذا ينفع بالفصد جدا وينبغي ان يكون ذلك قبل ان يحل القوة ويسقط مساعدة الطبيب قال
في مساعدة الطبيب للمريض ان المستقي لو شاق الحام لم ياذن له فيه **لي** يعني بالماء العذب **من كتاب الاخطا** قال في الاستسقاء الحمى يستعمل البلغم
وما يسهل وما يعرف ايضا بما يخرج البلغم لان هذا الخلط هو منبث في الجسد كله واما الزرق واما يسهل فيه ما يخرج الماء على ما رأت صحيح جيد كثيرا
يكون للاستسقاء بعقب الورم الصلب في الكبد يكون بعقب الغلغم في التي لا يصلح لكن ينقل الى سرورس واكثر ما يقع الصلابة والاورام في الحدة وذلك
انها اضيق جارا والاختلاط فيها اخن واشد كثافة ما تاتي الدم ينقل من مكانين احدهما ينقل الى السرة والاخر الى المثانة كما ترى الاطفال يبولون من ستم
ما لم ينقطع وهذه المجاري التي تنقل فيها الماء الى السرة في جوف الكبد ولما التي الى المثانة فمن العرق الغليظ فلذلك من بين ان يصنق بعد لان الورم هنا
دائما اقل فاذا اضافت العليا السرة الورم وسعت الطبيعة هذه لتميز الفضلة المائية فغادلتها كالحال في الجنين واجتمع الماء الى جنب الصفاق والمارق
كما كان يجتمع في الجنين فان قال تايل هذا رجع هذا الماء الى السرة الامعاء فيلزم لان القوة الطبيعية ليس من شأنها ان يرد به عكس فعلها هذا رجع الكليتين
الى الامعاء وكذلك المرار والسودا الا ان المرى من شأنها تنقية الدم من الاخطا فاما الحمى فانه لا يكون ابدا الامع برودة الكبد ولا يكون بدماع ودم حار فيه
الا الزرق فيا بين هذين الطبيين لان الطبي كل الزرق ولكن يكون اذا كانت هذه المادة التي تحي الى ما بين الصفاق والمارق قليلة فينفق اذا كانت حارة الاحشاء
محلها هو فاذا كانت كثيرة فانه لا يتقدان يجعل منها راجا **فتقدمة** المعرزة الاستسقاء الكاين من امراض الحارة ردى لان صاحبه لا يتخلص من الحمى الشدة
ويولم الماشد اوهيلك وهذا الاستسقاء اكثر ما يبتدى من الخاصرتين والفتن وقد يبتدى من الكبد والاستسقاء الذي يكون بدماع من القطن فهو
عن ورم وضعف قوة في الماساريقا فلذلك يتبعه ذرب لان الغذاء لا يتعد الى الكبد ولان هذه الموضع واديه ورم احادا وقد يتولد منها ملامر صديد
يلدغ الامعاء ويهيجها لدفع ما فيها ولاجل ذلك لا يكون هذا الذرب سكونا للوجع ولا ضررا للبطن واما الكاين عن الكبد فان صاحبه يتشاغل ولا
ينفت شيئا البتر ويران يابس جدا ويعرض لاورام في بطنه ونواحي مختلفة ويظهر احيا نا ولا يلبث ان يسكن وانما يتشاغل لان الكبد اوردت ضغطت الحارة
فتنهج سورة السعال الانريظن بان ذلك يحفف عنه فاذا اسعل وحده لا يفتي شيئا وذلك لان السعال انما ينفع حيث يكون عن ضيق في اجسام الرية فتخرج
الفتت شيئا والفتل ايضا في هذا الصنف من الاستسقاء يكون بابسا **الفصول** من كان به معضروا وجاع حوال السرة ووجع في البطن دائما لا يخل بلبا
سهل ولا عيونه فان لم يزل الى الاستسقاء اليابس لا يلفص انما يكون لا للذبح شديدا البتة والريح مستكنة واذا ثبت هذا المفرض انما اطويلا ولم يخل به
ولا عين فانه قد استولى على تلك الموضع سو فراج بارد وذلك المزاج اذا من ردى الى الاستسقاء الطليقال الاستسقاء الزرق يتولد من بر وقوى ما يتولد
الطلي اذا كان بابسا استسقاء فنجري الماينة في عروق الرية يريان الماء يسيل الى البطن ويخرج عنه في مجاري لا بالرشح على ما يظن قوم ح قال
جالينوس كما انه اذا ماص من الماء الاصفروا يخرج الماء منه لذلك اذا كان من ثلثاء نفسه قال يستعمل الاطباء التنقية في الاستسقاء اكثر من الك
والاستنفاع الكثير من الماء يجلب الموت لاحالة ضرورة لانه يعرض لهم ولا غش فيهمون على ذلك من ضعف القوة ولا ينفقون وفي المستقي سبيل آخر
وذلك انه مادام الماء في البطن فانه يحل ثقل الورم الحار في الذي في الكبد فاذا استفرغت ان تجذب الكبد فنجذب الحجاب معها الى اسفل وكذلك ماني

من الحشا اذا حدث بصاحب الاستسقاء السعال من تعيين عليهما سببا آخر فوق اقل ردى لان زيد لانه قد قرب ان يخفق الماء اذا حدث
بصاحب البلغم لا يضر اختلاف قوى اخل عنه مرضه من امتلات كبده ماء ثم يفجر ذلك الماء الى الغشاء الباطن امتلا بطنه ماء وماتة ارجا ليون
ان الكبد يسرع اليها فاختار الماء اكثر من سائر الاعضاء ويتولد تلك التفاحات في غشاء الكبد وقدير الكبد الحيوان المذبوحة فيها هذه
التفاحات فان اشق في بعض الاوقات انصب ذلك الماء الى الفضاء الثاني الذي تحت الحجاب وفي هذه الفضاء بعينه يجمع الماء في المستقين
وهذا الماء حار حريف يورث فاعلاوة وقد يمكن ان يستقيغ الماء بالبط ولاسهال الميامرة او يخذ حذاء البقر الراعي مجففة نعا ويحفره بخل
مروح ويلقى عليه كبريت لم يصير ما وزن ربع وزنه وضد بطنه به كله او الطبخ بعلم الغزير بول صبي واطله على البطن فانه ينقي المستقى ببقية كثيرة او
اسقه ورق الحنك او صول شراب واطعم الهندباء البستا في واسقه من بول المغر فاونوس مع مثقال سنبل ويكون فائرا واسقه نفع مثا الحار في
شراب ثلثة ايام واسقه منه فانوس ودر حتى يبلغ ثلثة قنوسات وخذ من قشور الخاس مثقالا فاستح دخلطه مع لباب الحنك واعمل منه حاردا
كله البسة فان هذا يجذب الماء بقوة واسقه مثقال لخاس محرق ومثقال خرو الحام وشئ يسير من ملح سداب فاسقه شرابا وليمخ المجنون بالماء والثر
ويكثر التردد في الشمس وهو خطا الراي وانفت ما يلي كعابهم واشطره واقدمه على كرسى فانه يسيل من ذلك رطوبات كثيرة **من كتاب** حنين
في الاستسقاء قال يجمع الماء من بين الصفاق الحار من الامعاء وجلد راق البطن قال اذا كان مزاج المعدة باردا وطبا في الغاية حدث الاستسقاء
الطبي لان زيدا على الكبد كيلوس ماني جدا وقل شراب الشاهترج مع سنجين نافع لمن به حرارة وسدد في الكبد **لي** جيد على ما رايت يؤخذ رطل
من ماء القافلي فيلغ فيه زنة خمسة عشر الى عشرين سكر العشر ويسقيه فانه يمشي الماء بقوة ويهله هذا ياكل ويكثر على نحو القوة في كل اربعة ايام وما
بين ذلك يد من عليه بقرص الامير باريس واضمة الكبد والاعذية النافعة للكبد ونحم ويقلل الغذاء واجعل هذا رايت فانه قد بر هذا التدر
خلق كثير وان لم يكن قافلي طب فخذ اليا بس فاطحة وان اردته اقوى فاطرح فيه اوراق ما زيون ولا يحف وان شئت فاجعل معه شاهترج فانه
جيد واسق اقرص الامير باريس بسنجين انشاء الله تعالى المرجيد الماء الاصفر شرابا وطلاء اوجي دة الاشق ينفع الماء الاصفر شرابا وطلاء
لي مطبوخ للمستقين يؤخذ عشرة دراهم اهيلج اصفر وسبعة دراهم شاهترج يابس وسبعة دراهم قافلي يابس وثلثة دراهم تربد ابيض محكوك
واربعة دراهم اصل السوسن الاسمانجوني مرضوض ودرهمين سنبل الطيب وثلثة دراهم بزر الكشوث ومثله بزر الهندباء وعصارة الغاف **د**
وان كان يؤخذ رطبا فسكره من عصيرها ويطبخ جميع ذلك حتى يتهر اغما بارلينة ويصفى منه قدر رطل ويكون هو جميع ما بقي من الماء بالطح
ويسقى انشاء الله تعالى وان اردت ان يكون اقوى اسهالا واحتمل العليل فاجعل له ماض من دانق عصارة قفا الحار ودانق رويح ودانقين حار ورون
منقع بخل يوما وليلة يجمع الجميع ويؤخذ ثم يثرب بعد المطبوخ انشاء الله تعالى ويسقى من عند اقرص امير باريس وان وجدت بعدة حدة يسقى
ماء الهندباء وعنب الثعلب واوراق الخلف يومين وثلثة حتى يمكن الحدة ثم يعاود بالمطبوخ والاقرص فانه لا يخطي باذن الله تعالى ان يبريه
وينبغي ان يكون الطعام ما يقوى الكبد ابيض ويضد بالاضمة المقوية من الطيب والقوايض انشاء الله تعالى فخذ الكبد بر جيد للاستسقاء مع حرارة
فان كان مع برودة فالام فيه يسهل ويمكنك ان يسهله بعد وجوب المسهلا للاستسقاء مع حرارة يستعمل اذا كان المستقى بقى المطبوخ و
يثقل عليه يؤخذ عصارة الاهدنين دانقين ومن عصارة الغاف مثله ومن عصارة قفا الحار مثله ومن حبا النيل مقشودا دانقين ومن الزبد
ثلثي درهم ورويح ثلث درهم فذلك درهمان وثلث ويعصر عنب الثعلب وهندباء وجميعا ويطبخه حتى يكا د يغلظ وجميع الادوية وحمله
حبا وهذه شربة وهي عجبة لا يثير حرارة بثة ولا يهيج وهي عجيب من العجب حبا آخر يؤخذ عصارة الافنتين نصف درهم ومن عصارة المازيون
يخرج كما يخرج رتب السوسن نصف درهم ومن رتب البرد نصف درهم يجمع بعصارة الهندباء ويحفف عجيب باذن الله تعالى **من كتاب المولدين**
ليمان الدم يصل الى الجنين من شربه في العروق العليل الضارب فلا يحا لانه ذلك يصل الى كبده بجاري فسر الكبد الى ههنا جاري اذن **فيلغوس**
فيلغوس في مداواة الاسقام السوء الذي يشبه ورق الزيتون وقشور الخاس وبزر الانيسون بالسوة يسقى مثقالا وينبغي ان يرفق في اسهال
الادوية المسهلة لما كان بقرط قال الى الرطوبة المائية لا ينقص من يعا من غير بلا تخليه قال عسوس الجنين وحول من شربة وان اردت ان يعلم ذلك
فلا يقطع شربة واذا ولد فانه ما عاد لهت عليه لا يبول الاسهال فاذا قطعت ما للبول الى المشانر **لي** على ما رايت ينبغي ان يروم اخراج الماء بالثبات
المحتملة او بالحقن فان الحقن قد يبلغ قوتها الى الامعاء اجمع وهذا الماء هناك هو وبلا طلية وفي هذا التدبير ما يريح العليل من سخونة الادوية
اذا كانت كبده حارة فالامر سهل ولا يحتاج الى هذه الحيل الخرب لا يضر ما يخرج ماء كثيرا اذا احتل طلى يخرج الماء يؤخذ عصارة قفا الحار ورويق
الكرمنة ورويح فيعجن بماء السوسن الاسمانجوني ويطل به البطن والقطن والعانة مختلف وبول ماء اوخذ قفا الحار الرطبا وشحم الحنظل الكز

فادلك الظاهر البطن والعانة ذلك جيدا فانه يخلف الماء او خذ ورق المازيون فانقه بخل اطل منه البطن فانه يحلف ما يؤخذ بسفاج وقرط واصل
السوسن الاسمانجوني ويطبخ بالماء ويجعل في الماء من عصارة قنا الحمار والروسخ والافريون ودهن السوسن وحسن بر وينبغي ان يرب هذا الباء
وفهم الله انشاء الله تعالى **اطهور سفس** قال ان اخذ من شحم الزلفين قدر باقل يشرب ارباح من جميع الماء وخاصة في ابتدائه ويجعل مع شئ
من لافاويه لطيب ريحه ويشد المنزوع فانه يول بولا كثيرا رديا وقال ان سقيت سبعة من الذرايح عند مع ثلثه اواق ماء حار يسقي
ابدا انها فقط يقع من الاستسقاء امرين قال جالينوس الغرض في احباب الاستسقاء غرضان احدهما معالجة الورم الصلب الذي في الخشاءم الثاني
تحلل الرطوبة التي قد اجتمعت بادار البول بالاضمة الاعضاء الالمة قال الاستسقاء لا يمكن ان يكون دون ان يغسل الكبد لانه ليس يكون
ابدا بسبب يحدث في الكبد فقط حدوثا اوليا لكن قد يقع في بعض الاعضاء من سؤفاج بارد فينادي منها ذلك الى الكبد ويبرد لذلك فيكون
الاستسقاء في هذه الاعضاء هي المعدة والطحال والامعاء وخاصة الضام فانه اذا بردت هذه ويبرد بردها المجاري التي من الكبد اليها جميع العروق التي
في الجانب المقعر من الكبد وهذا يصل البرودة الى جميع جرم الكبد وما اولى والحقاب والكل في البرد يصل منها اولا الى الجانب المحذب من الكبد ثم يبرد ببرودة
لان العلة انما تنقل من هذه اولا الى العروق التي في محذب الكبد ثم من هذه الاطالات المدة يصل الى جميع البدن قال جالينوس الورم الصلب في الكبد يكون
سبب النضيق انما هو العروق التي فيها قال من عرض له الاستسقاء من شرب الماء البارد فانه يشتهي الطعام شهوة شديدة كان من بردت فمعدة يشتهي ذلك
وقد يكون من برد الكبد لبرد مفرط او شرب ماء بارد في غير وقته لانه يبرد فينورث استسقاء بغتة **ق** قد صح الاستسقاء الرزقي الحار وذلك ان
المجري الذي يحكي من الكلى لدفع البول انما يحكي الى الجانب المحذب والعروق في الجانب المحذب كثيرا والسد فيها تنفع والغلط والورم والحذبة يكون في الكلى
لضيق هذه العروق وقد تبين ذلك في الشيخ والعروق التي في الجانب المقعر واسع والورم يحدث فيها اقل والمجاري التي تحكي من السرة التي فيها يذهب بول
الاطفال ومنها يدخل الغذاء الى الكبد مادام في الرحم انما يحكي عن الجانب المقعر فاذا ورم الجانب المحذب ضاقت بذلك الورم وعسر نفوذ الدم في مجاري
الكل التي تحذب البول لانها الى ههنا ينتهي فحذبت من مائة الدم شئ قليلا فاستكن على ما ضاقت بذلك الورم وعسر نفوذ الدم جملة من الجأ
المقعر الى الجانب المقرب فلذلك يكون البدن ايضا يخف في هذه الحالة والمجاري التي من المسرة الى مقعر الكبد مفتوحة فيدفع الطبيعة مائة الدم منها وافر
نظر يحتاج ان يتم وينظر ايضا الما يكون الاضواء ساخنة في وسطا وفيها وبينها حاجز **العلل والاعراض** قد يحدث في البدن احيانا ذوات سمي
اشفا ذات هيح الطبيعة ويدفع الاخلط ويدفع فضوها وربما خرجت هذه الفضول الى الزور وربما خرجت بالعرق وربما خرجت بالبول وهذه الاشفا
يكون صديقا مائيا فان دفع ذلك البول ان كانت الكلى قوية حدث تلك المائية والصديد دفعت العروق منها وان كانت ضعيفة فاما ان
يدفعها العروق من الراس الى البطن فيخرج بالبراز واما ان يسري ذلك الماء في البدن فيحدث استسقاء بغتة وذلك اذا ضعفت الكلى عند حذبت تلك
المائية وعجزت عنه ان يملأ من الماء فيما يبرر الامعاء وين بطون فان كان قويا فاقفه قيا ما مستويا واحلسه على كرسى ان كان يضعف
قليلا وليعمل الخدم اضلاعه ويصعبها بايديهم ويدفعوا الماء الى ناحية السرة الى اسفلها فان كانت كبد موجهة فحق الناحية اليسرى وان كان طحاله
يوجهه فحق الناحية اليمنى شق الجلد الى ان ينتهي الى باريطون ثم حذبتك ميلا فحق الحجاب عن المراق قد ثلاثة اصابع مضبوطة ثم ادخل الموضع في ذلك
الموضع وشق الباريطون في موضع غير مجاري الشق الذي في المراق بل فوقه لا يخف على الماء لان الماء كثير نافع ان يصل الى الحديدة فانه يبرد
عليك الماء ثم منع فيه لاهوت لكي يسوي الشيش نحو لاهوتية لها واذا اشقرت حاجتك واخرجت لاسوبا حبس الماء لان شق باريطون ليس في
المراق ينفع المراق ويلزم مثل سنان مطلقا ولا يخرج الا بالريح ولو كان السعال الحادين لم يحبس الماء الى ان بردت ان يكون الماء يحبس اشد واجود مما
شق باريطون يحق شق المراق فانه يكذب اجودا من ان يكون فوق البنصر اذا شككت في الاستسقاء رزقي هو او طبل في استعمال قرح البطن يلد
وتقتل الصوت وام اعليل قلبه من جنبا الى جنب ويقعد هل يسمع من جوف صوت الرطوبات واشخاصها **ج** جوارش مهمل الماء ويقوى المعدة
ولا بين حارة يؤخذ ابر ساعشرة دراهم نريد خمسة دراهم مازيون عشرون درهما يصيب عليه بطل من خل سفرجل ويبرد اياما ثم يطبخ حتى يصير قواما
به الجميع يؤخذ منه انشاء الله تعالى **الناسا** قال سقيت مستسقا مع ماء وخرعني وكان بوله احمر لين يسكن العشر وكان يقيمه مقاعد وبر عليه بر واما ما كان قد
شربا البقول فمرط لا يمر باريس اياما كثيرة فلم يزل سعا **الناسا** ماء الجبل الجدي يسكن بين جيد مع سكر العشر وقال ليعلى المستسقى لبر النخعة التي قد علمت
الباقلي والعشر ثم سقيه لبها بسكر العشر فان لم يكن حارة فاعل لك كلاج **الطبري** السكين فيسهل الماء بقوة وجودة **ل** على ما رايت في كتب كثيرة وحات
في الفرقين في ان يعمد في اسهال الماء الاصفر مع حرارة على الهليلج الاصفر فان خاصيته استخرج هذا الرطوبات واذا كانت الحارة شديدة فخذ من المدير
خمسة دراهم ومن سكر العشر مثله واسقه مع اوقيتين ماء عينا الثعلب والهندباء لسعة كل ثلثة ايام مرة من هذا وقال افقع ما يكون ان غشي

الماء الاصفر بما يسهل الماء قليلا ولا يعطيه دواء يسهل اسهال كثير لان هذه تضعف الكبد لكن يسهله متابعا قليلا قليلا ويقوى فيها
بين ذلك الكبد **دواء يخرج الماء الاصفر** لانه ينفع التين في من خل يوما وليلة ثم جعل في جوف من ورق الخنظل ونخ او عروق واطعم المريض
بتين او ثلثه فانه يمشيه ماء خالصا ومن اعطاه المستسقي الزيت والبورق وشده بالعصايب فانه جيد بالغ **دواء يخرج الماء** جيد ينفع
المازيون بخل خر يوما وليلة ثم يعجن ويجعله منه قرصه فيها نصف درهم وسيقا انشاء الله تعالى واذا شئت فاجعل هليلج اصفر درهم وان
فتريد نصف درهم **اهرون** **دواء يخرج الماء الاصفر** وفي الميامير ذكر في خذ فريون درهم فاسحقه وذره على بيضة نيم برشت يحسوها وقد
ابن سريون ذلك واحتاج ان فلس في لك وانظر في الميامير فان يترامك وقال لا يطعم المستسقي الا بعد ان يمضي من النهار تسع ساعات فانه ينفض مادة
بذلك ابن سريون في فساد المزاج وهوان يدا بلل البدن وخاصة في اصابع اليدين والرجلين ويطبخ الوجه وميلون جميع البدن الى البياض والصفرة و
فساد الهضم مع قوة الشهوة وذرب مختلف بخل فوق المقدار مرة ويعقل اخرى حتى لا يخرج شئ بته وينفض البول والعرق ويظهر الكسل ويقول الرياح الكثيرة
في الجوف وينفخ المراق وينقل الانثيين فان حدث هذه عن حبس دم الطمث والبواسير فابدا بالفضة ونفي في اليوم الثاني ايضا والثالث والرابع والا
فلا يفصد كمن اسلمهم باليارج الفيل فان شانه اخرج هذه الرطوبات المشاكلة للبدن وحجم بالمياه المالحة والكبريتية والبورقية والورم الرياضية
الشرعية فحل البطن دائما لئلا يجمع فيهم هذا الفضل بحسب المختار من شحم الخنظل والبساق والغاريقون والصبر السموني وسائر ما ساد بان يقطع الرطوبات
الغريبة ويخرجها قال الاستسقاء يحدث اما اذا برد الكبد بردا شديدا والكبد يبرد اما الورم صلب واما الفساد فزاج بعثة مثل ما بارد كثير فيرب
دفعه في غير وقته واما المشاركة الاضواء وهذا يطول مدته من استعراغ الدم المظفر وقد يحدث الاستسقاء يعقب الامراض الحارة وذلك لانه يفصد
فيها يخرج مزاج الكبد قال الماء محبس من الماء يطولون والامعاء **ق** وقد قال ابن دحا الذي سفيث بطن المستسقي انه ينفض المزاج حتى يظهر ^{الطول}
حتى يحبس بالمهب قد صار في خلافه علم انه قد لقي الماء وقد اجتمع عليه الكتب الامعاء سايحة في الماء والماء محيط بها قال وقد يحدث استسقاء من
فساد مزاج بارد قوي في الامعاء وعلامته ان يحدث قبله في البطن وجع في السرة وفقر الصلب وجع لا يتنفع بالادوية المسهلة ولا شئ غيره ^{يشفع}
والاستسقاء الحادث عن ورم الكبد يكون معه نقصان البدن وبطل البراز وسعال الحار يحدث عن احساس الورم فافصد من غذاء ما يراى التذبير وهوان
يستعمل القى والرياضة ان يمشي في الرمل يكون ذلك ويكون معه من يدلك ساقية كل قليل ذلكا جيدا افضل بقدر القوة ولا يسقطها ويغطار رؤسهم و
يمشون في الشمس في الرمل الحار ويند فون فيه فاما الحام فلا البتة واما الحشيش فانه موانع صلبة لا تخفف في الفقر وينشف جل الرطوبة ويد من بدنه بعد
ذلك بالدهن والبورق وينفعهم نقعا في الغاية الحامات الحريفة الماء فان هذا ينفعهم ولو كانوا في الغاية من سوء الحال فاجعل لهم سوري محكم فيه مبرد
مدد للبول واجعله بالميزان مع ماء حمص واعظم هليون والكراث والطاير البري وبعض الاجاين اذا اجبت ان تحقق القوة اكارع الخنازير قال
الحجل والدجاج ونحو ذلك اعظم شئ احرقنا الشارب فلا تسهم قبل الطعام ولا بعد بمدة يسيرة لكن بعد تمام الهضم وخلص البطن اعظم من العيق شيئا
قليلا فان هذا الشارب يحفظ قوتهم ويد البول ويسخ الكبد والصبر على العطش اعظم علاج لهضم قال الحشيش المعروفة باقلى اذ اشرب مع السكر
الجيد ينفض الماء والشربة اربع او لوسات ومن كان قويا مثالا وكذلك الخناس الحرق هذا قد ومن كان قويا مثالا لانه ردى المعدة فحسان
يخلط بشئ يصلح للمعدة وعصارة قنا الحار ينفض الماء نقضا شافيا وكذلك السموني وكذلك الخنظل وافضل من هذه المازيون والشرير المنفوعين
بخل والفريون اذا شرب منه مثقال بماء العسل حل حلا قويا ولا شق ان شرب مثقالين بماء العسل وكذلك السكينج وبذر القرص اذا شرب وسحق عمن
بالعسل ينفض الماء والاجبان لاهياس اللسان لشدة وحرارة وينفع ما يد البول قال وتذكر من هذه البسائط ويكون افضل واعمل مثل الدواء المنسوب
الى فيلغريوس وهو توبال الخناس وورق المازيون والينسون بالسوية مثقال الى مثقال ونصف فان هذا جيد ويسقي البان اللقاح مع ابلها ولا يغفل
لشرب الماء بعد تسع ساعات وبول البعير مع العسل الهندى ويسحق الحارونات كما هي ويضد هابونهم فانه يلقى لصوقا غير واسع ويخفف بخفيفا
قويا ولا مرا حتى يسقط من فاتها لوقا لجا لينوس ما ريت من نزل الحار بالارجل كان جيدا القوة خصب البدن قال فان استعملته فني مثل هذه
الصفة لا ينزل الذين قد هكوا البتة فان كان الاستسقاء مع حمى فلا يستعمل مسخنة لادخل ولا خارج بل استعمل غلب الثعلب والكاج وكثر
واما القاقل مع لك المغسول والريونيد والهليلج الاصفر وانفع من هذه الهندا المرفاما المعجنات والاصنة والادوية المسخنة فدعها لانها تزيد في العطش
ويهيئ الاضواء ووردها فاما الاستسقاء الحادث بعقب مرض جار فان يكون من ورم الكبد وبزوه عسر ذلك انه لا يمكن ان يسحق الجوف من ان يطبخ
الحارة ولا يبرد والجوف من ان يتجر الورم الذي في الكبد فاعمل بحسب المراضين ولا يقبل من قال ان جميع المستسقين ينبغي ان يستنواة اجالينوس
رايت خلفا لم يستسقاء عن حرارة وتخلصوا بالبردات لان الحرارة الحادثة في الكبد خارجة من الطبع تضعف قوتها بته حتى لا يستطيع الكبد ان يولد

الدم لان له اعتدال مزاج به يولد الدم فالحيوات برده عليه لك الاعتدال الذي يولد ما صحى قال وقد يحدث استسقاء من اجل ورم صلب في الكلى لان حينئذ يصنفوا فلا يخرج البول فيحدث عنه استسقاء فاقراه من باب الكلى فينفذ وروده ههنا انشاء الله تعالى **مجهول** قال وقد يحدث استسقاء من وجع الكلى والقولون والريته فاذا كان الماء معه حاراً والبنفس سريعاً فعالج به ماء عنب الثعلب والهندباء والرازيانج والفاقلى والخياردشبرو الصندلين وقوس امير ياريس فان كان اسكناً حارة فبول الابل وماء الكرفس والفجل وافصد في لا ابتداء وخاصة في اللحم واسهلهم الا قليلاً قليلاً لئلا يصغروا لظهوريون الدقيق يسهل ماء ولما اطراف العجل وقد يكون الاستسقاء وخاصة اللحم منه وما يسهل الماء حب السكينج والمارزيون المنقوع بخل ويخلط الكرنب ببول الابل ويطلق عليه بعد ان يغلي في الشمس فانه يسهل الماء حب قوى يخرج الماء ما زيون منقوع بخل يوماً وليلة ثم منه يحفف حتى يعمى بخل ويؤخذ منه ونحاس حرق وانيسون وفريون بالسوية فيجى بماء الكاكنج وحب السمرة نواة واكثر ونواتين **البض الكبير** من البض الكبير العجبر اللحمي يدخل فيه الاصبع ويبقى فيه فاما الطلي والزرق فلا ويفرق بين الزرق والطلين ان يضرب البطن فان الطلي يكون له صوت والزرق لا صوت له وان يؤم المريض من جنبه الى جنب يسمع في الزرق خضضة الرطوبة والطلي لا يفرق بين اللحم وغيرها ان اللحم في جميع البدن والطلي في الزرق في البطن ثم الزرق في بطن صاحب ثقل ويكون ابداً شديداً واصفى لو فاض الطلي علاج الاستسقاء الطلي يكون ما يقوى الكبد وبالاخذة التي نفث الرباج وبالاظمة القليلة النخ والعناية بجودة الهضم وهما سهلها وذلك ان الحارة فيهم باقية فيكفيهم من علاج الغذاء القليل الكمية الغير منقوع الخلط النخ والرياضة المعتدلة على خلا الجوف وتقوية الكبد بالادوية والاعذية وكذلك الغذاء الطلي لا يكون ابداً مفرطاً الهضم لانه اذا افراط هضمه لا يمكن ان يتأخر بل يعود ماء واذا ضربة يدك كان كرق منقوع وليس يخفى عليك اذا ضربت رقاً منقوعاً وزقاً مملو ماء الفرق بينهما **الادوية المفردة** قال جالينوس الماء العذب اشبه شئ للاستسقاء شربه واستحبابه وماء البورك والكبش نافع لهم قال جالينوس في الادوية المفردة ان اللدرك شديداً القوة في ادراك البول وتنقية البدن لانها ميل المادة الى المثانة فاذا كان قليلاً لم يكن ان يخرج المثانة وعلى هذا من جيد الادوية ان يؤخذ زبد بطيخ مقشر وبزر خيارد هم انيسون وبزر كرفس نصف درهم بالسوية وزايرج ربع درهم سكر مثل الجميع فيسحق كل يوم ثلثا ايام ثم يدعى اياماً ثم يعود حتى احسن في المثانة بالم فدهه واسقه لبن قليل او ماء الشعير ثم عداليه فانه يرد جري البول الى حاله وان لم يكن مع الاستسقاء حارة فاجعل معه البرزور المقوية واعلم ان النقص بالبول لا يضعف كما ينقص الادوية باسها فاعلم بذلك **الادوية المفردة** قال جالينوس في الادوية المفردة ان الادوية القوية في ادراك البول مثل الدقواء والناخواء والقوة والمر والاسارون والوج جميع ما يميز مائية الدم من شحمه يسهل جذب الكلى منها هذه المائنة ويعمل في ذلك شبيهها بما يفعل الانفة في اللين **لي** اذا كان هذا هكذا فادنى اصل للاستسقاء اللحمي هذه وكذلك يظهر بالبرية وما الزرق في ذلك لان المائنة الخالصة في جميع البدن من اللحم يكون من الدم باسها في الزرق انما يخرج عن تلك المائنة قبل ان يترقا الدم الى الاعضاء **في شرب اللين** الرابع والماء الحين والحسا الى من باب اللين في الادوية المفردة قال هناك اكثر مما يحتاج اليه ههنا ويقال في صدر هذا الباب ان سقى اللين يتم بامور العفة يقوى اللين وهي في اربعة والعشرة بالثدي وهو ههنا المقالة الثانية من الادوية المفردة استعن بباب جود اللين لا الحين في ذكر المسئلة وفي الحرس نقل اليه من باب اللين ما يجب قال اذا كان بحض وتدخل في المعدة بنتاً ولا يستمر احصا فاستفرغ ابدانهم اولاً ويعينهم ثم اسقهم اللين **لي** اذا كان بتدخل فينبغي ان يستفرغ صفراً فالقي والاسهال فترسيق ماء الشعير ونحوه ما هو جيد لخلط عسل الاستحالة ثم يدح الى اللين فان اللين على ما قال اذا استمر في المعدة حشاى في البدن كله واصح خلاطه وعدل فاجه فاذا كان شعور الى الحوضه فتية البليغم وعظم الكرى ونحوه ما يسحق ثم يدرج الى اللين انشاء الله تعالى **شمعون** قال اذا جرد اللين في المعدة فاسقه ماء العسل سحر وماء الفجل ويهيج القى ريشة في ذهن سوسن ولا يفارق حتى يقي بعنق طبع اللين في جوفه بالادوية التي يفعل ذلك ثم اعز يد ورجليه وضعهما في ماء سخن ولا يسقهم في ذلك اليوم لبناً ولا من الغد حتى يحوج ويحشاً نغماً فاذا ابدات يستقي فيندرج قليلاً قليلاً وكذلك اذا اردت تركه ولا تاكل حتى يتقاع منه ثم ياكل شيئاً خفيفاً قليلاً ويشرب شرباً من زجاجا وبطيخ ويجعل حوله رباحاً ثم ينام واذا خرج من شرب اللين ولا تدع ان يتقى معدته بحب الصبر ويجوارش البرزور بعد اسها من الرطوبات التي قد حصلت فيها فلا يهيج اراض اخرى البعسل ثدى لاثان بماء حار ثم يوضع القدرح في ماء حار ويحلب فيه ويكون قد اتى على الحش ان بعة اشربة او المعلقة التي تضعف من شرب اللين اعظم قوى الورد وماء الاصول وحب الصبر واضد لها ابن ماسوي الحب ينفع من الصغار والبواسير والمعدة التي قد ضعفت ويقوى بها كل منها ويؤخذ ما معجوناً وينفع صفة معجون نافع لوجع الظهر يخض لير البقر الحليب قبل ان يحض ويخرج زبد كره ويصفيه ثم يطرح في خمسة ارطال منه خرقة سداسية حتى كرفس وبزر البصل وخرقة كرات فيؤخذ ثمانين وعشرين مثقالاً حب الحديد فيغسل ويحفف في الطل ويؤخذ من الجرجير ووزر الكرفس وبزر الكراث وبر البصل وبزر الفجل وبزر الرطبة وبزر الحلبة او قية او قية فيدق ويطره في ذلك اللين مع الحب ويدعه حتى يحض ويأخذ طعم البرزور ثم يشرب من ذلك اللين

عند العطش بدل الماء ومن كل ثلثة ايام وينفع من وجع الكلى والبواسير ويند في الباء ويشتهي الطعام وياكل غذا متدا ويشرب شربا عتيقا
مجهول ويذهب الحب بشوة البطن وشرب في الخريف قرب الشتاء ولا يستقبل به الصيف ولا ين ماسويه الحب اذا اردت ان يزيد في الباء فاجعل معه
البزور الزايدة في الباء واجعله معجونا **لي** الحب نافع لقطع دم البواسير قد جرب **الساهر** قال اللبن لا ينبغي ان يسقى الغليظ منه في مجارى ضيقة
فانه يلج فيها السدد والحصاة ولا فيمن كانت في بدنه حرارة قوية لانه لا يستحيل فيها ولا فيمن كانت في بدنه اخلاط غليظة لانه يزيد فيها والرأب الحامض
المنزوع الزبد لا يستحيل الى المدا البسة ولا يندخ في المعدة الا في الندرة اذا لم يشرب ساعة يحلب فينبغي ان يعلف الاقان البن والهند بالواخالة
والتين والسغير المغسول والبقلة الحمقاء والخس تحيط هذه بالقطف ويطعم اياما ثم يسقى اللبن بعد ذلك اويوم او هويتين ويزاد الى ان يبلغ ثلث
رطل او صغ وربع السوس وسكر لثقت الدم يعلف لكن برة والحامض ولسان الحمل وبقلة الحمقاء والفوتج ويسقى مع الطين والصمغ واذا تعرض لمن يستقيه
ذربا البطن فاعلف الكربة وجاوس مع السغير والارز واسق اللبن مع قرح حامض من كتاب روض في شرب اللبن قال لا ينبغي ان يتعب بعد شرب
اللبن لانه يخلط لاطمة الغليظة فضلا عن اللبن وينبغي ان لا يؤخذ منه شئ آخر حتى يذهب الاول وينزل حشاؤه في التربة الاطفال انك ان اجمت
اللبن ثم فذرت فيه حليتين حللته من ساعته فلذلك هو وفق شئ **لي** تجبن اللبن في بطنه **لي** ماء الحين يسقى للحرب والحكة والبرقان فيها
وحسرة بالسكجيين ومرة بالقرطم ومرة بالبارد ويعلق حتى يقطر بعد ان يتجبن ويؤخذ الذي قطر فيلقى في رطل درهم ملح ويعلى حتى يذهب رغو
كله ويعلى ويشرب سادوقه لا يشرب اللبن فلا يترك حركة شديدة لئلا يحمض ولا ياكل شئ حتى ينهضم ويشى قليلا قليلا ولا ينام حتى يثبته
على ذلك ثلث مرات في اليوم قال البان الا بل جلد الجسد الذي فيه اخلاط حارة يابسة وينقص السوداء والصنء المحترقين وينفع من الجنين فيسا
المزاج اربع نجة فيه واسقه مع الصبح قد حاسن لبنها سحينا كما يحلب وليقعد قليلا ثم ينام قليلا حتى يمسي مقعدا او ثلثه فان كان الذي يمسي
ينهضم فاسقه مرتين او ثلث مرات في النهار فان كان المشي ابط فلا يبقية واسقه منه قليلا وان اخذه العطش فاسقه من اللبن المشي واخلط بكل قد
ملعقين عسل منزوع الرغو لئلا يجمد في البطن ولا يحض فاذا اتمت العطاس فضع على الراس دهن بنفسج والحظم المضروب بالماء البارد ودهن الورد
صب على الراس في الصيف ماء البارد وفي الشتاء طين البابونج والبنفسج ومن كانت بعيرت ارياح غليظة فرة ان قبله كروبا وملعقه فان اللبن ربي
لا صوابا الخاصة فوطولا ان يعلف الناقة الكرفان لئلا ينام وان كان يغتد في الجوف فاسحق ملح هندي واخلط باللبن وان حال اللبن اطعمه فان
المعدة بد من الناردن بعد ذلك شديد فان لهاصة جدا فاخلط به درهم دارچيني ودار فلفل ولا شئ انفع من الجنين الحار من البان الا بل وابواها ان لم
يكن كان عليه الطبيعة لئلا يفرد في البول وليتمضمض ان كانت لينة روية بعد طين الساق وشرب قابض هذا الباب ههنا موكدا جدا فاستعمله
الخامسة من فصول البقراط لا ينبغي ان يسقى اللبن من به صداع ولا حمى شديدة ولا في بطنه قرقر ونفخ بالطبع او ورم ولا من به عطش وطيب مغر ولا
من يولد وبراز مراري وينفع من السل والدق وما كثير اوجع من يحتاج بدنه الى غذا محو رديع النقوذ بولس قال فاشرب اللبن فاليام
شيا حتى يستبرأه ويسكر على شربه حتى يحلب ولا بعد ان لا تنفث فانه ان نفث حمض لكن هسا قليلا قليلا ويسير في خلال ذلك من غير ان ينام فاذا
اخذ اخذ شرب ايضا شئ آخر فانه يسهله سلا ثم بعدد والقوتج والنفع اذا القي في اللبن لم يدعه مجلد البسة قال بولس ماء الحين المشاهدين رطلين
واما من كان احدث شئ من هؤلاء فلا قل من رطل بلح قال النوب نافع من الدق وضعف المعدة اولاسهال الصفراوى ولا لها بالشد يد القديم فليقا
يؤخذ اواق من راب البقر فيصيب على عشرة دراهم من الكعك السميد المحمض في التور وجيد الخبز جريش الدق ويؤكل ملعقة ويسك الى العضو من الطعام
ثم ياكل شوربا جرة دراج ويشرب شربا رقيقا قليلا مزوجا في اليوم الثاني درهم الراب عشرة دراهم وامض من الكعك درهم حتى يصير الى ان ياخذ حنينا
وعند قطعه يزيد الكعك وينقص الراب حتى ترجع الى حاله هذا الدق وان كان هنا بواسير او ضعف معدة واسهال طرحت فيه خبث الحديدي ويزود
اشيا مسكة للبطن واما الخوض فيصلح للسل والسعال والسمنة واما سقى لبن الاقن للسل يؤخذ اقان مكذو ضعت منذ اربعة اشهر ويصلح العلف ثم
يحلب بعد ان يغسل ضرعها فامد حنقه ثم احله في قدح موضوع في ماء فاتر لئلا يبرد واسق من ساعتك قدر مسكجة بماء ويطعم العصر فزوج حنينا
ويسقى شربا مزوجا قليل فان اسهله مجلسا ولا سقى من غذا اكثر فان اسهلت والاجعلت فيه ثلث دراهم سكر فان اجلسه مجلسين فذلك والا
واجعل فيه اربعين اهليلج ومثله سفيان فان اسهل اكثر من مجلسين فاقطع ورد الى ثلث سكرجات ويجزى ان يقعه مجلسين لا ينقص ولا يزيد اسفه
ثلث اسابع وليترك القرب والجماع **لي** ينظر في الاسهال الما يزيد قال الذي يسقيه للبرقان العتيق والهبب حمصة واسق منه الى الطهور ثلث اواربع
بين كل ساعتين شربة ويذهب الى العصر ثم ياكل دراجه والسمنة غير حامض يشرب شبع اواق في ثلث دفعات في مدة سبع ساعات وياكل العصر جزئيد
ولحم جدى ويشرب شربا مزوجا وتنظ ثلث اسابع يستحم كل يومين ويخففن بحقنة لينة يخرج عن امعاء الفضول ومن يثبته للاسهال فليأخذ

منه ثلثين درهما مع ثلاثة درهم كفت ودرهم صمغ ولا ياكل الى الظهر ثم ياكل ثلثين درهما خبز مع دراجة شوية وهذا ينفع لاسهال المعاول
ينفع للذي معه قروح في الفم **في** ذلك يدل على قروح في سطح الامعاء ولا ينبغي ان يكون حامضا اليه حلب في لبن حليب ما غرسين يحلب طلين
في قدر لطيف ويحرك بعودتين رطب يسحق شفه القدر بصفوفه معقود بماء لئلا يحترق اللبن فاذا غلي غلية او غليتين انزل عن النار وصب عليه ثلث
اواق سكجيين سكري حامض وحرك بعودتين ويتركه في كبراسة على صحن خضراء ويؤخذ ما قطر من طلقا عليه درهم ملح انداني و
يفعل ويؤخذ رغوته ولا ثم ينزل ويصفى ثانية ويشرب قال يصفى بطل مع هليلج اصفر درهمين سقونيا قراط وقراط اينسون قراط ملح دانق واما
نصف سكجيين في الطحال يستعملان بقرين الاورام الباطنة السادسة من الاعضاء الالهة الاورام الصلبة في الطحال وقف عليها باللسان على
الطحال يعمر مع علل الكبد فانما يختلف فيه من طريق الزيادة والنقصان وذلك ان لون جميع البدن عند ضعف الطحال يميل الى السواد لان الدم
سوداوي لا مساك الطحال عن **و** دعارفع الطحال الفضول عن نفسه فخرج بالقي والاسهال دم من جنس المنة السوداء وقد يحدث عن عظم الطحال **الاما**
والشهوة الشديدة بالطعام اذا كان ما انتفخه الى المعدة خالصة المحضرة وقد يحدث عنه كراهة للطعام ويحدث عنه كثيرا اذا كان فيه ورم صلب و
شاك الكبد استسقا وان عمل الكبد والطحال معا حدث عنها يرقان سوداوي ويمكن ان يتعرف اكثر علله على نحو ما يتعرف علل الكبد **في** هذا المرض
الطحال وقد يحدث عنه اليرقان حمة والمرقبة جوامع لاعضاء الالهة اذا مرض الطحال من سوء مزاج احدث اليرقان الاسود **في** ان كان حاردا والاستسقا
ان كان باردا واذا مرض من لارض لالهة مثل سدا وورم فاستدل على السدد ان من اخلاط غليظة بالمثل والتمدد والى من رخ غليظة ينابا المنة فقط
وعلى الورم الحار بها ب الشهوة وكثرة العطش والحمة وصفة اللون وعلى الورم البغيض بياض اللون وقسحة وعلى السوداء بى نجاسة اللون واعراضها بالجلود
التاسعة من الناس قال الطحال صريح اليه الصلابة لان غذاء من لدم الغليظة فاذا كثر هذا الدم منه في عروق التي لا مضى صلب وعشر شقيته ويجتأ
الى ادرته بلطف لا ينبغي كذا لئلا يغلظ ذلك الخلل اكثر فيعسر ويخلط معها قابضة ليحفظ قوة الطحال عليه لان فعله نافع للبدن اعني جديا السوداء فيه
وكذلك يعالج الطحال بادوية كثيرة المار مع قسرة الخل والسكجيين نافعا جدا لانها يلطفان ولا يخنقان اذا عظم الطحال ضرا للبدن وهذه ادوية
للطحال الصلبة اصل عليه هذا اسقى من ثمر الطرفا يابسة ملعتين بسكجيين واسقى خل العنصل وقشور اصل الكبر ترصة للصلابة في الطحال حب البلسان
ثلاثة سمود قد يكون ثمانية قشور اصل الكبر ربعة عنصل مشوية عشرة حروف ثمرة الطرفا وفوه ووج واشتق خمسة خمسة يجعل قسرة يسمي بسكجيين آخر
يؤخذ من العنصل وقشور اصل الكبر ضاد للطحال الصلب مثلث اواق ودقاق الكندر مثله خردل فردا من كل واحد وقيتين يحل المر والكندر في خل
العنصل وقيتين ويجمع به الباقي مسحوقه منخولة ويضمد ويترك عليه سبع ساعات ثم يدخل الحمام ويترك حتى يسبح حتى ينفع ولطف تدبيره ورضه
فانه عجيب آخر برز شليم وخردل وقشور اصل الكبر بالسوية وخل يضربه قال الضاد الذي قبل هذا دخل الحمام وليطل المكث في الايزن واذا خرج فاطعمه ما
وجز واسقه شربا بياضا لطفا ماء البحر ولطف تدبيره ورضه قبل الضاد ثلثة ايام وبعد ورضه حتى يتوارى نفسه اوضه بدردي الخل والمينه اوضه
بنجر حب البان والخل او بالحلبة والقرد مانا او بالنورة والبورق والخل ضاد استطرح **اهرن** الطحال يعالج على ما في باب عرق النساء قال فان بقيت العلة على
حالتها فعلق على الطحال بخمسة بوط الثالثة من الاخطا شرب ماء اليفانج والاجام يولد عظم الطحال ما بال الطحال يعظم ابدامع الحماي حتى كانت السادسة
الفصل اذا اصاب الطحال اختلاف دم فظال به حدث استسقا او زلق الامعاء وهلك قال يعني بالطحال من في طحاله صلابة منته وهو لا اذا حدث
لم اختلاف الدم اذهب عنهم تلك الصلابة لان هذا الاختلاف فيعرض لانتقال تلك الاخطا عن الطحال واستفرغها لكن لما كان هذا الاستفرغ كثيرا
ما يجرى والقد رقتا ولا فيض بها حيرة بطول مروه ويضرب بالامعاء فيحدث زلق الامعاء والاستسقا لمشاركة الكبد للامعاء في العلة اذا حدث المخلوط
اختلاف الدم فهو محودة لقد قلنا انه ينفع جدا انما يطل وخفت به العلة بانتقال الفضل من الطحال وخروجه من الموت السريع قال من كان به طحال
يعرض له بطن وازمن من ذلك به استسقا من كان به وجع طحال فجرى دم احمر يظهر بده قروح بغير لا يولم مات في اليوم الثاني من كان به هذا الوجع
لم يشبه شيئا الثانية من الالهوية والبدان قال عظم الطحال يهزل البدن بشئين احدهما انه متى عظم جذب دما كثيرا جدا فقل غذا البدن والثاني
انه يوهن قوى الكبد ويقل توليد الدم المقالة الثانية من سوء التنفس في الطحال لا يكاد ان يولم ويضغط الحجاب كما يفعل الكبد والمعدة اللهم الا ان يكون
ورم عظيما ويكون سه في لسه الهوى وما ينفع من صلابة الطحال اذا كان مع ح يؤخذ قشور القرقع الرطب ويحفف ويقتا منه درهم كل يوم بخل
حامض قد رصف اوقية واسقه كذلك من برز بقله الحماي الى واسقه من ثرة الطرفا بخل خمر او بيا بماء الخلاف وورق الخلاف يحفف بخل
مزوج بماء قال وينفع من الطحال بول الماء غروليين اللقاح **اهرن** اسقى للصلابة والوجع درهمين برز بقله الحماي مزوج بماء قال ومن اجوداوية
الطحال الكلى على عرق الذي في باطن الذراع الالهي مرهم للصلابة العتيقة يكون في الطحال ويؤخذ قرد مانا وخردل وعاقرة فرجاء وحلبة مطحون بالشوة

فاحققها بنخل خمر ثفيف ثم اجعل عليه دهن وادخل الحمام ثم يخرج وضع عليه الضماد اوخذ حلبة وخردل بالسوية واحققه بنخل واطبخه وضد
قال اكثر مما يحدث في الطحال من الامراض الصلبة ويعرف ذلك بالاسهال لانه ظاهر للحس وهزل البطن البدن ويؤد اللون والدم جدا وامام امراض
فيه من انحلال الفرد معرفة بما يسيل والوجع في الجانب الايسر من مكان الطحال وعلاجه علاج سائر الاحشاء فاما فساد قوله فيستدل عليه القلة
لذلك اذا ريت الطحال لا يجذب الدم الاسود اسود لون البدن وان ضعف الماسكة سال منه الى الامعاء كثيرا والمعدة فزيت اخلاط هذه والطحال
اذا صلب لا يكفيه ما يشرب لكن ما يضربه ويحتاج الى الادوية المركبة من المر الكثرة واكثر ذلك القابض القليل كاصل الاصف والزراوند وعروق
الصفرو الاضنيتين والحرف والشيخ والاسارون وافسد في يده الوجع ولا يحل عليه بالادوية القوية التحليل لان ما فرقه قانون الادوية الصلبة قال ومن
افضل ما عالج به الطحال اذا كان العليل محملا ابواللابل والبائها سيقته منه ما اضمه واكن فخير قرصه الفوه جيد للصلبة في الطحال
يؤخذ الفواتي عشرة دها ومن قشور اصل الكبر وزراوند طويل وبرسامن كل واحد درهمين سحقه جيدا بسكنجبين حامض واجعله اقراصا واثق
مثقالا بالاضنيتين وقشور اصل الكبر المطبوخين فانه نافع جدا للرج تحت الطحال يؤخذ حرف جزو وسوم نصف جزو فافحمه بعسل واسق كل يوم
درهمين بسكنجبين آخر يؤخذ ورق السرو والبنج وابلح ويطح بنخل قوي حتى يصير على الثلث ويستقي من ذلك الخل يوم وينوم بعده على الجانب الايسر
ويضمد البطن طحال واسقه درهمين بزرا البقلة الحما بنخل مزوج واسقه قشور القيقع الرطب مجففة واسق درهم بسكنجبين حامض طلاء جدد
جدا يؤخذ اشق وكون وروكند ربابين فاحققه بنخل خمر حامض واطله عليه وضع وفوقه ودعها حتى يثقل واذا ثقلت فاعد عليها اخرى ضاد
النوة يؤخذ نورة مشوية يعمدها في النار عاقر قرحا وزاج جزو جزو ومن قشور اصل الكبر النور والكبريت والدردي الحرق وحل المر في الخل و
اعجنه به واطله على صفحته والزم الطحال ولا يجره وده عليه ساعة ان كان قويا والاضف ساعة وان شئت فاجمعه بعسل او
قليل خل والاقبال ريق ضاد الطحال مع حلاوة يؤخذ عصير الزبيب جزو واخل خمر يغس فيه حرف فيوضع عليه منه واعمل ذلك بثمر الطرفا
في الوجع يحل الريح الغليظة التي تحت الطحال وكذلك الثوب والحرف والسحاب والفج حكت فاذا اردت ذلك فالتق منها قرصة واشق مثقالا
يطبخ بعض هذه الزهر من اختيارات الكندي كما دنا فاع للطحال يؤخذ سداب وقشور عرق الكبر والاضنيتين وفوتج وستر يطبخ بنخل خمر حامض ثم
يجعل فيه قطعة لبد ويوضع على الطحال حتى يبرد ثم يعاد عليه احد وعشرون مرة على الريق فانه نافع قوي بولس قال ان انسدا الحرج الذي يجذب
منه المر السوداء بلا حمى وضعفت قوته الحادثة كان من ذلك يرقان اسود وان عرض قد فاما المر السوداء بلا حمى ولا مرض يوجب ذلك قال قوة
الطحال الماسكة ضعيفة فان لم يصب منه شئ الى فلم المعدة ضعفت شهوة الطعام قال والورم الحار في الكبد يتبعه الاعراض الكبدية وان يطبخ فاق
فيه كالقول في الكبد لا في المر السوداء وان صار المر دم صلب فاما يسكن الوجع والحارة ويعرض للشه حنذا تاكل وتسد ریح الغم ويكون الجبين فاسدا
بضد من الكلف لا يسير يطول الجذب فانما يبلغ ثم ضد الطحال بما يطفئ القوة ضاد جيد حلبة ربع اواق التمس واحد قرد مانا واحد يكون الواحد
دعي الحمام اوقية ومن الملح وهو جسم لطيف كالشورج اوقية بعرق الغنم اوقية نظرون اوقية كبريت قشور الكبر اوقيتين من رطل ينفع القشور بالخل **الشفيف**
والقنين وسحق الجميع حتى يصير مرم ويضربه بعد ان يكمد او لا بد من الحنا مع شئ من خل جار ويسحق المليينات حينا والخللات حينا وينفع منه جدا
ان ياطح بالاشق والحقاقور اصل الكبر بنخل وحده نافع جدا للطحال الصلب واجود ما يكون فعل الضماد بعد كتيه ووضع الثياب عليه او الحلاوة **ببخل**
ذلك وليلطف التدبير ويقلل شرب الماء فان ازمن فالحام يشيط عليه ودواء الخردل مجهول يؤخذ نورة لم يطفأ وزنجار وورق اسنج وعاقور قرحا وقشور اصل الكبر
بالسوية ينقي سحقه ويطبخ بالخل حتى يصير مثل العسل سار لسه سبعة نصب عليه مثل نصفه خل ثم طله على حرة وضع على الطحال بقدره سواء ولا يجره وزبه
فان كان ذلك فزمنافضه نصف يوم والافثث ساعات وان اجبت فاطل منه كوز وضع فيه طحال فانه حتى لا ينقي في الكوز الا جلود وعروق ود
فم الكوز مجهول فما يطرد الريح الغليظة تحت الطحال الزاج والحرف وجبا العمد والسداب **في** للرج الغليظة تحت الطحال يدق الحرف ويحجم بالخل
ويشوي على اجرة في التور ثم يؤخذ منه ومن حب الفقد وورق السداب اليابس والكاسم وقشور اصل الكبر فتم سحقه ويهيج ويشرب على ثوب ماء الاصول
انشاء الله تعالى **شعرون** قال الحق للطحال درهمين بزرا الحاض بماء بارد **في** هذا يصلح اذا كانت حرارة وكذلك القيقع اليابس وبزر السرق وقالوا
اخذ من الشيطرج درهمين ومن قشور اصل الكبر والزراوند الطويل درهم ونصف درهم واسق الجميع واسق منه نصف درهم بثراب قوي **في**
واسق للطحال بزرا السرق واسقه درهم ريوند واسقه هليلج ابوالغنم **في** كان لي وجع في الطحال قدمت على اخذ الاطريفل بشئ آخر فاذا ذهب
ذلك الوجع قال طينج جيد لوجع الطحال شاهنرج غاف هليلج اصفر اقمقون زبيب قشور اصل الكبر اطبخه واحققه وزاد فيه بعد ذلك السفنج وناخل
وقشور الزراينج وكوفس وج وسط واسارون قال ومن الجيد لعنظ الطحال ان يحل الاشق بنخل ويطليه عليه السادسة من مساليل ابتدئ بها قال **في**

من راسه بالوزن والكم لم يكن يعرض له ورم صلب طحال **ل** بولس سكجيين يصلح الطحال جرب يؤخذ قشور اصل الكبر وسقو قندريون ووج يطبخ
بالخل ثم يطبخ ويصفي مع العسل ويجعل فيه من لاشق الشربة درهم فانه عجيب **ضاد** للطحال عاقرة وحاسن اوراق خردل خمس عشرة درهما حب المانديون
اربع اواق قدما ناكله اواق جوز الطيب جوز بواوية فلفل اربع اواق يجمع بخل العنصل ويغسل موضع الطحال بخل ويطرون ويكدهم ثلث ساعات
يوضع الضاد عليه هذا الدواء يمضي الطحال ان طلي على كوراكث الورم الصلب فعليك ببلع الادوية قوة في التقطيع فان هذا العضو يحل في ذلك بلا ذ
ولا مكروه تقصيده وشربا وبلغ الادوية منه قشور اصل الكبر واصل الطرفا وسقو قندريون يطبخ بالخل وشيقا منه ويضمد بها ولا يكثر ما يحس الطحال
فيه بدافع اليك من غير ان يكون فيه ورم صلب لكن فيه نفخة فاذا كان كذلك فيزرفا طله او لا بد من قد يطبخ فيه اسنتين ثم يخضع عليه ضاده
قوة مركبة مثل المخذ من الكرب والسبت والقابضة لا يضر في هذه الاضدة اذا كرت مادام الجشا الذي فيه رجا غليظا او بلغ فاما ان الجشا ورم صلبا
فانه ينبغي ان يكون الضاد المحللة القوية ويكون القابضة يسيرة والقوى القوية التحليل وخذها بالغلة للورم الصلب في الطحال
دهن الملح فانه اذا ضمد به التذكير انظر فان كانت معه نخس القسط والامبرباريس وان كان بلا نخس فاقص الكبر بسكجيين وان كان الغليظ
حديثا فيكفي ان يضمد بالخل والاشق وان كان قديما فالتخذ بالبورق والقرمانا ونحوه وان كان مع وجع الطحال ان يلبس وسواد في
الجسد فليسقا بطبخ الاقيون الكمال والتمام قال اذا كان مع حرارة فبعد الفصد ضع على الطحال الحجام واشربه واسقه مطبوخ طيا من هليلج و
شاه ترح وقشور اصل الكبر واصل الكرفس والرازيانج وثلث الطرفا وسقو قندريون بولس سكجيين يارح وغار يعقون قال وجع الطحال من ريح يولد
تحتة فيؤخذ حرف ثلثين درهما يدق ويخل ويحرق بخل خمر نصف ويخبر في ثور لدا يحرق ثم يدق ويخلط مع عشرة دراهم بزر فنجنكت وثمر
الطرفا وسقو قندريون سبعة سبعة ويشرب منه كل ليلة عشر ايام ثلث دراهم قال اذا كان مع الطحال حمى حارة سقى ماء اطراف الخلاف و
الطرفا والرازيانج والهندبا والسكجيين حميات بن ماسويه لابن ماسويه في كتاب الحميات مثال قصول وجع الطحال مع حرارة الكبد اعصا
الغاف وملت وراوند وسقو قندريون وقشور الكبر وبن الفشا وبن بقله الحما وبن السرق والورد والسنبل وبن الكشوث والهندبا وبن الكرفس
اينسون يحرق بماء الهندبا او بماء الكرفس ويسقى بالسكجيين وهذه الاشياء مواد هذه الاقراص وربما احتجت ان يخلط فيه لوز مر ونحوه بن سلهون
الطحال مع حمى اشق الكشوث والهندبا وماء ورق الطرفا وماء اطراف الكبر الغرض اطراف الخلاف وماء الشاويج وماء الفجل بسكجيين قال وقد
الطحال بسبب ريح نافخة يحبس فيه قال وقد تالم مع الحجاب كثيرا وربما لم مع اللسطة والكفت فذلك من كان في طحاله ورم عظيم يكون نفسه
متضاغا عفا منقطع كقفل الصبيان اذا بكوا لان الحجاب مالم واكثر ورم الطحال غليظا وقد يحدث في البدن ورم حار واذا كان سرد ومن نفسه حدث
من غير تلبس واذا كان فلعن في حدث مع الصلابة وجع وتلبس قال وقد يحدث فيه سدد في يعطى علامة قال يعالج بها سدد الكبد لانها اقوى
اما الورم الحار فيه فليد او لا يفصد بالاسلق واسق ماء الطرفا والخلاف والغرب وماء ورق الكبر والهندبا والسكجيين وماء الرياح الغليظ الذي فيه
حمه فالاصح ان ينظله بدهن لافنتين ثم يضمد بهما السبت والكرب والبورق والجواشير والزفت ويسكن القوة القابضة فيها اكثر والمحللة
اقل كما انه اذا ورم صلب حجت ان يكون القابضة اقل وزنه بالمح بيري صلابة الطحال ويصلح للورم الرخي ايضا اذا استعمل بعد التكييد بالتحالة
المطبوخ بخل وشب فان هذا شأن هذا الخالة ان يذيب غلظ الطحال ويحلله بسرعة ويصلح للريح الغليظة والورم خل قد يطبخ فيه سداب وفوتج وورق
وفنجنكت وكبر وثمر الطرفا وجوز السرو وينظف ويضد بقله فان لم يكن حرارة فرد في الضاد اشق ومثقال واصح الاشياء للريح في الطحال وابلع الاشياء
الحاجم التي يمص مصاعيفا بالنار وغيره وبالنازل ويضع منه هذا حرفا بثلثين درهم سحجي ويحججه بخل خمر ثفيف وقص رفاق صغار ويخبر
في الشور على آية او على حمر على اخر حتى يحرق ولا يبلغ ان يحرق ثم يدق ويخلط مع حب الفقد عشرة دراهم وثمر الطرفا خمسة وسقو قندريون سبعة
منخولة الشربة ثلث دراهم بسكجيين قال والحل اصح شئ لغلظ الطحال اذا لم يكن حرارة مطبوخ الطحال حبا لفقد ثمر الطرفا ورق الكبر وثمرته زهر العليق
فوتج طريا غاف اسنتين اسطوخودوس عشرة عشرة جوز السرو عشرين فوه خمسة لك ثلثة ريوند صينيا ربعة يطبخ بخل خمر ثفيف ويصفا شربة
او قيتين على الريو ولا مثله في النفع او بعسل السويلا ثلث مرات ثم يطبخ ويصفا من طيخه نصف طل مع سكجيين فانه يقيت الجشا ومع هذا الفم فاما
الطحال مع شربه بليغ وافصد الوداج واكو خمس كيات رفاق اوسب ولا تدعير بلع فان العليل ان احتل الكلى لم يحججه غيره وان لم يحتمل ذلك فعليك با
لدواء الخردل ونحوه ولسا بوراق اصل الكبر بعة زراوند طويل ثنين بزر الفنجنكت خمسة خمسة فلفل اشق ثلثة بخل لاشق بخل وثير من نفا
ل استخراج على ما في كتاب الفصول في قوله في الكبد الوجع الشديد في الطحال يحدث اما الريح غليظا نفخة جدا واما الورم حار ولا يحدث للسدد ولدا
وجع شديد لكن يضعف هو بالثقل شبه منه بالوجع والثقل الخالص شديد لا يثبت فيه والوجع الشديد مع ثقل ورم حار بلا ثقل من كتاب الدلائل

قال احمد البولي صاحب الطحال البولي اللدوي والتي يخرج في البول وما جدهم كالاشق والقوة والاهل جوامع اغلوقن قال استعمال لورم الصلبة الطحال
الاشق والخل وقشور اصل الكبر والبرن والمظ وعق فزهر الملح والكبريت والنبث ليكون ايضا قبضاما وهلك القابض بقدر سدة الورم وقفاوته
ويخرج الطحال ولا ينظول دهن الاضنة من ثم يضد هذه الاضنة قال كان ورم الطحال يهيج اوجع فاجعل في الاغلب القابض لان الريح والبلغم
الريق متوقع وينعصر من الطحال اذا انقبض ثم يضد هذه الاضنة قال كان ورم الطحال الذي يهيج الطحال في هيج الفارق هو ورم نفخ فيه وينبغي ان يعالج بالرش
والرماد ويخرج بخل ويضد به فانه عجيب من العجب له وهو عجيب رديما **ق** على ما ريت اجود ما يكون الطحال الصلب ان يكبد الخل المطبوخ فيه سداب
وذلك بان نفس فيه وهو حار قطعه لبد ويوضع عليه يغسل فذلك بل النهار كله بعد ان مزج بدهن الثبت والباونج ثم يطلى عليه بالليل الاشق والخل فان
هذا البلع ما يكون واجود ما رايته للريح الغليظة تحت الطحال ان يفترق الغذاء في رات ولا يشرب الماء ما امكن ويشرب بنينا عتيقا قويا راقدا
قليلا ولا ينام البتة حتى يحف بطنه ومتى حركه لوجع بالليل فانه لا يكون الا بعد عشاء وشرب كثير فامرو غر عليه شديلا ويبر ولم نتم ثم مات وان
اشتاكثر كده فاذا دام به ضده بالمسجات واستقر من الناخته والفجنتكست وقشور اصل الكبر والشرايب اليابس قد مضى الى شرب عتيقا ويطبخ هذه
الاشيا وان رات السوداء يفترق في البدن فاخرجها بالمسل ورايته على حال يفترق فاعلم ان الطحال حينئذ لا يجذب السوداء فاسخنها بالضميد عليه وينه
فان هذا يوجع قوته قال جالينوس في الثالثة عشر من الصناعة ان الطحال اذا خرج عنه فضوله بالاسهال فلذلك متى تورد الطحال حركته الى دفع فضله
حلونا الحرفية بالادوية المسهلة **ق** مطبوخ جيد لورم الطحال هليلج اسود عشرة دراهم ومن البسفاخ اربعة دراهم ومن قشور الكبر خمسة دراهم ومن ^{فستين} ^{فستين}
ثلاث ومن الغاف درهمين ومن الشايرج والسنا خمسة خمسة ومن الاقيثون سبعة دراهم يطبخ ويسقى معجون جيد يؤخذ قشور اصل الكبر وبزر الفقد
وافستين وافيتون وبسفاخ مثلهما يحس بعسل ويشرب فاذا اضدت الاسليم فاسق كل سبوع شربة من هذه ولطف الغذاء وضد وقلل شرب الماء
ولا تشرب البتة بل يشرب بنينا رقيقا جافا وعتيق زبيب عسل ولوز فانه يذهب باصله **ق** اذا صلب الطحال جدا وان من فانه يحتاج الى الاضنة
القوية التحليل جدا مثل دواء الخردل ودواء الزفت ومثل هذا الضاد يؤخذ يورق وبيرة وعافوقا وحزل يجمع الجميع بالعقلان ويطلى هذه اذا لم يكن
البدن حاميا من التدبير المظف فذبل الطحال العظم القوي الطبيعية من جوامع القوى الطبيعية المرطحة الى جري بخلاف الغذاء والنافع للبدن
وكما زاد الطحال في البدن ويحفظ وكما ضل الطحال ولطف خضبا لبدن لان عظم الطحال يدل على خلط ردي في البدن وضوره ويدل على جودة ^{خلط}
تأرب الماستان اذا اردوا ان يضدوا الطحال كدوه قليلا بخل خرفاوت ثم ضده وابن سهر يون قال للطحال افعال القوة التي يجذب بها الدم من
الكبد والقوة التي تسمى بصاحتي شرفه ينضم والقوة التي يدفع بها الى قم المعدة فان بطل جذب فسددم البدن وحدث داء لون وان ضده الى شئ
ردى فوق المقدار فانه ان مال الى قم المعدة حدثت عنه موشة كلبية ومرة بالماليخوليا ونحوه فان يخل بهذا سميت لبن اللقاح مع هذا الحاراج
فيقرا وهليلج يزيد عشرة عشرة غاريقون ورق الغرب اليابس سبعة سبعة وسولوقنديون ثمرة الطرفا خمسة خمسة واينسون واشق وفلفل ثلثة
ثلثة ملح مندى درهمين يحبس الشربة درهما مع لبن اللقاح ويعلف الملتحة كرفر وداريناغ وغرب اطراف الطرفا والجذب ولا دخر والشخفا
ق رات في مواضع كثيرة ان صلابة الطحال او غلظه والبهر والحالة الشبهة بسؤال الخلق يقلعه البان اللقاح قلعا تاما وما ابن سهر يون فانه ذكر هذا
العلاج بعد جميع العلاجات القوية تقوية وتعظيمه له وليكن ضادا الخردل بقدر ما يحتمله العليل من الساعات او تكيد بالخل تكيدا ناعما يؤخذ بزر الخردل
فينق ويغجن بماء السداب الرطب ويطلى عليه الى ان يتنفذ فان هذا عجيب وربما جرته ان بالتدبير الحضب للبدن يذبل الطحال فان لم يما يعظم ابدا اذا
كان في الدم حدة وفساد حمي فاذا رطب البدن وكثرت بلغميته واطش الماء اقبل يصغر فرب هذا التدبير من يحتاج اليه **ق** احب الفجنتكست اجود للسدة
الذي في الطحال من بزر السداب وكذلك ورقه لان فيه مع المدة التي بها يكون تفتح السدة قبض النوع من الشحان المسمى بر فيه عصوصة مرة فلذ هو نافع
للطحال وهو مع هذا بر السولوقنديون يحل صلابة الطحال وليس له حرارة الوجود ينفع من صلابة الطحال اصل الغاشا راس الطحال الصلبة اشرب واذا
به مع التين اللوز المرفح سدا الطحال ويشكن الوجود الحادث فيه عن رباط اخلاط غليظة وريح الاشق قوية مليئة جدا محلبة ولذلك يستعمل الطحال الصلب
ق قال جالينوس اصل لسان الحمل وثمرته يفتح سدا الكبد وخاصة ثمرته واذا كان كذلك فانه يغسل في الطحال ايضا مغلا من ذلك النحر وهو مع ذلك من فليس يستعمل
في هذا الموضع الاسارون يلطف غلظ الطحال وهو قوي في ذلك من لوج وفعله في نحو فعله بجر جالديمان اذ خلط بديق الكرسنة وديق الباقي او سحق بخل
ثقيق وضد به الطحال الصلبة قوة الصبغ من الطحال وفتح سده بقوة قوية الترس يفتح سدا الطحال اشرب مع ماء السداب والفلفل بمقدار ما
يستلين بطنه يعني طين الترس الحار يفتح سدا الطحال قشور اصل الكبر لا تافع من كل دواء يعالج به صلابة الطحال ان شرب بخل وعسل وضد به واذا
وحد بالسكنجين فانه ربما ادبولا قويا واخرج في الغايط صداد موبيا يحف الطحال على المكان الفطوريون عصارة الصفرة نافع جدا الصلابة

الطحال ضد البرص فان شرب بليغ في ذلك جدا اللبلاب الكبير ملج ورتة وضد به ابراهم بخور من نافع للطحال الصلب اذا ضربه جدا اصل الخيزري اذا
 خلطت وضد به ينفع الطحال الصلب الطرفا نافع جدا للاطحة الصلبة مع الخل سقي وضد به الجعدة نفع سدد الطحال الفاسيون نفع سدد الطحال
 حبال بطم ينفع الطحال كما دريون له حقيق من ذوب الطحال الصلب بعلم ينفع من الصلابة في الطحال وهو حار محلل بالغ في تحليل الاورام الصلبة
 والبرسا ان شرب بخل نفع من غلظ الطحال ح طرخ الوج يحلل ورم الطحال اذا شرب ورق الطرفا اذا طبخ بماء وخرج ذلك الماء بشرب وشرب ذيل
 الطحال ديق الحلبة يخلط به عشرة نظرون ويحرق بخل يصق وضد به يحلل غلظ الطحال الخرد ليدق ويجمع بالتين ويطلق على الطحال حتى ينقظ جيد
 جدا بزر الفجل اذا شرب بالخل خلل ورم الطحال الغلظ ان شرب بخل خلل ورم الطحال بخور من ان ضد به الطحال خلل ورم سريعا ان شرب من
 ثمر الكبريتين يوما كل يوم درهمين بخل اذيل الطحال الفاريقون سقي لورم الطحال السكجيين الربو يد جيد لوجع الطحال الزاوند المدحرج جيد لورم
 الطحال السكجيين سقي لوجع الطحال الجعدة اذا شرب بالخل ينقت الطحال عروق الخيزري الاصفران يضد بالخل ازيل ورم الطحال الغوة ان شرب بالسكجيين
 حلل ورم الطحال **١** المقلد واء معروف عربي ينفع الطحال جدا الجرجير يلطف الطحال قال اربا سيس لوجع ينفع الطحال الذي قد صلب ويخرج قال ماسجوي
 انه يحلل الرخ الغليظ التي يكون تحت الطحال ماسجوي الزاوند الطويل ان عجن بخل ويطلق على الطحال الصلب عظم له نفعه وان سقي بالسكجيين نفع
 جدا ماسجوي الحرف ينفع من الطحال الصلب اذا شرب بأحار ابن ماسجوي الكشوث نفع سدد الطحال ابن ماسجوي السيل ان شرب بالثياب نفع من
 وجع الطحال الاسود منه ابلغ اربا سيس السو لو قدريون ان طبخ ببتاب وسقي ذلك الشراب قبل الطعام بما سا ابراهم البتة قال قد جربنا ذلك في خلق كثير
 فلم يجد نفع منه ورفض الطحال العظيم بعقب الحيات الحادة جوامع غلظت قال اذا كان في الطحال ورم رجي بليغ فينبغي ان يكون الغالب على الضاد الاشياء
 المتبضة كرم السبث والكبريت اذا غلب عليه السبث وذلك ان هذه الاورام يضر ويقتل من الاشياء القابضة اعلى الرجي والبلغم ويندفعان و
 يستقرغان على العضو فانفض بسهولة وان كان الورم صلبا سروس فيوضع عليه بعد ان ينظف عليه بدهن وبلين هذا الضاد والكبريت غالي
٢ ينفع ان يرق بين هذين الورمين وسروس لا يكاد يزول سريعا من شرب الماء ويشتلص اذا كان نزل ذلك فالورم هيج من جوامع القوى الطبيعية
 امر البدن يجرى على خلاف الطحال وذلك انه كلما عظم الطحال اعظم مع الحيات وهو ان الدم يغلظ جدا فيكون جديا الطحال اكثر المقاتلة الثانية من الاغذية
 قال ابقراط بديا الطحال المحجب الطحال الذي معاظما جميع مدة حياة الانسان **٣** هذا يوجب انه قد يكون اطحله عظيمة يزمن زمانا طويلا وقد تنفذ
 خلقا كثيرا يداوهم صلابة الطحال سنين كثيرة ومنهم من اجري ان ما احسه من الصلابة في طحال به منذ اربعين سنة وخمسين وستين ولم ارض
 كثير ضرر على انه ربما صلب بعنة سعة الضاد وسفا المزاج سريعا فيعلم ان من صلابة نوع ردي ومنه ما لا حظ فيه البتة ويحدث ذلك مرهم جدا للضاد
 نوره ويعر الماغ العتيق وقشور اصل الكبر وسداب وشيطرج وعاقرة جوا وسكجيين رجي به ويطلق على قسطا ويضد ويصير عليه ساعتين آخر عجن دقيق
 بعصاة السداب واطله وان كانت حارة بفصاة الطرفا **٤** قرصة عجينة للريج تحت الطحال قشور اصل الكبر وبزر الفجئ كشت وورق السداب اليابس
 وناخوه يتخذ اقراصا ويسقى بطبخ الناخوه وضاد له من ورق السداب والكبر وبزر الفجئ كشت يدق ويحرق **٥** ضاد للطحال الصلب عجيب ورق السداب
 وبورق واشق يجمع بخل ويطلق فانه عجيب اقربا دين خنفس قال ينفع من الرخ الغليظ تحت الطحال النضيد بالبرور الطاردة للريج **٦** كذلك الحال في الكبد
٧ جربت فوجدت وضع لبد فيه شرب خلا وما الرمد على الطحال المنهيج بليغا جدا ورايت اكثر ما يحدث في الطحال للثني من بين ساير الادرار ودية حتى
 لا يكاد يؤخذ فيه عين اول في الندوة واذا حدث فيه سيفروس عشر مرات والذي يحرك يزيد وينقص سريعا فانه هيج لا سيفروس وقد يحدث فيه ودا
 كثيرا فيلغ يوس الى العوام قال يطبخ حرم مع بزق حتى يتهل ثم يضد به وبتره ثلثا فانه عجيب سادوق قال في صاحب الطحال الاغذية المنفخة بالدخول في
 الماء العذب وعذبه في الحقيقة التي لا ينفع ولا غلظ لها الادوية الباردة للطحال اللزج اليابس بزر الحامض بزر البقلة بزر السمق ثم الطرفا هليلج بزر الهندبا
 بزر القساكسوث ورق الطرفا ماء ورق الخراف الخيزري لسان الحمل واصل السنجار جبريل بن جنيشوع قال ما جود ما اخذنا للطحال احسين درهما بزر
 فجئ كشت وثلاثين درهما قشور اصل الكبر ينفع الخل نصف اسبوع مجد وكل يوم ثم يحرق في الظل ويسقى كل يوم ثلثة درهم بسكجيين عسلي فانه جود ما
 عرفنا بان قال ح الاخوسا يسمى سماء القرم وقال ح الاخوسا المسمى اوقليا جيد للطحال وهو مع هذا باد زهر من جرماسوس قال انه خلط بالكس والخل
 مع ورم الطحال يعمل منه ضادا بغير وطى للطحال الجاشي دخل العضل نافع من ورم الطحال يسقي منه ولا على الرقي ثم يزداد قليلا قليلا الى ان يبلغ قواوس فاكثر
 قواوسين وكذلك العمل في جميع ما وضعت له وشرب العضل نافع لوجع الطحال والافستين اذ عجن بالتين والنظرون ودقيق السلم وضد به الطحال الا
 ان شرب منه درهمين حلل ورم الطحال اذا شق لاذيب بالخل ووضع على الطحال حلل جشاء وقال جالينوس قوة الاشق محملة جدا وكذلك يسقى الطحال
 الصلب حبالا فاذا شرب منه بعد سحقه درهمين واخل وما اضر الطحال وان يضد به ايضا مع دقيق السلم وفرجت الفاروق لجالينوس انه يلطف صلابة

الطحال حصاة حب الغادران اسقى بخل وماء فنى الطحال ماء الجالينوس وان استعمل حب البان او نحوه ضادا بخل جيد فانه اجود وينفع ان يخلط به
دقيق الاشياء المحبقة كالكرستة والترمس ودقيق اصول السوسن الا درس ثمرة الفجنتكت نافعة للطحال ولذا شرب بز الفجنتكت قال جالينوس
وارساسوس انه نافع للسدد في الطحال واللبس الاحمر والاسود اذا شرب بالماء حل ورم الطحال د بطبخ البرسياوشان يقطع من وجع الطحال مديفون
قال الجفطاني خاصيته تحلل الورم من الطحال الدقيق اذا خلط بالجمعة وشرب بالخل ينفع من ورم الطحال ويطبخ الرقيق اذا خلط بالنورة وزهر حجر
ستين او زهر الملح او البورق وجعل من حلا جشا الطحال الجاشي الصلب جدا بطبخ الوج يحلل ورم الطحال جالينوس قال الوج ينفع صلبة الطحال
اريسيس قال ينفع الطحال الذي به حجر اذا شرب جالينوس بالماء المحل وكذلك ينفع الاورام الصلبة الحادة في الطحال ويستعمل فيه كثيرا الزاوند
المدرج ان شرب نفع من ورم الطحال والزوفامع التين يضمد به الطحال زبد البحر الفري الزهر الدودي الشكل يصلح لوجع الطحال والحماما ينفع من ورم
الطحال اذا تضمد به مع الزبيب وحبا الخضرا جود لوجع الطحال العارض من البردان ماسويه دقيق الحلبة اذا خلط بنظرون ويضمد به حل ورم الطحال
د بونه وبزهر بيري الطحال الجاشي شجرة الحوض اذا طبخ بخل نفع اورام الطحال وهو نفسه اعني الحوض يفعل ذلك اذا شرب مسحوق بخل وكل حرف فيخل
ورم الطحال د وان يضمد به مع العسل حل ورم الطحال د الماء والشاب الذي يحلى الحديد ويطبخ فيه رات كثيرة بيري الطحال الالوارم د اصول الحمام
ان طبخ بخل ثم تضمد به حل ورم الطحال د ورق الطرفا ان طبخ بالماء وخرج طبخه بالشاب اذيل الطحال د جالينوس قال اذا طبخ ورق الطرفا والورد
وقضبان به بالخل وشرب كان نافع لوجع الطحال رماد شجر العنب ورماد قضبان الكرم اذا ضمدت به مع خل ودهن ورد وسداب ينفع من
الورم الحار العارض للطحال والكثوث مفتحة للسدد في الطحال ابن ماسويه سمرنون نافع لوجع الطحال د كما دروس ان شرب وهو طري ويطبخ
نفع من جشا الطحال وان شرب بخل يحلل ورم الطحال د جالينوس قال هو حقيق بتدوين الطحال د الكرنبان شرب ثلثين يوما كل يوم درهمين
بشرب حل ورم الطحال وكذلك قشراصل الكبرافنفع من جميع الادوية للطحال الصلب من ضمد به او شرب بسكجيين وربما اخرج من الغايط
شيئا موياسكن وجع الطحال ويحفظ من على المكان ومن يفعل ذلك لا انه يضعف وقال اريسايس قشراصل الكبر اذا طبخ في السكجيين وانفع
فيه واحدا البر وجع الطحال ابن ماسويه قال خاصية الكبر بالطحال دهن اللوز المر نافع من وجع الطحال اللوز المر يلقى لوجع الطحال جالينوس قال ان طبخ
ورق اللبلاب الكبير بالخل نفع من الطحال قال ابن ماسويه قال خاصية الكبر بالطحال دهن اللوز المر نافع من وجع الطحال اللوز اذا دق ورقه بخل مضمد به
الطحال نفع ورم ووجعه وسدده ماء المطر جيد للطحال اذا جعل في الثياب روفس قال اريسايس في الادوية المزمنة تحرق في الطحال بان يوضع عليه
مخمة نخنه ويمسح صا قويا رات ثم يمدح بعمق الشد ثم ان مصرات كثيرة بقوة تلك الطحال في الحمام بالادوية القوية والكي في اخر امر يرفع جلد الطحال
ويكوى ثلث مواضع فان طاع على هذا لم ينجح الى عين من الجوامع لتنظيف الطحال يسمى من علل الانباط درهم كل يوم بسكجيين من الكا والتمام قال
ان كان مع حرارة فافصل للباسيليق من لاير والاسيلم واسقه مطبوخ نفع فيه مع الهليلج والتمر الهندي واخلاطه قشراصل الكبر وثمر الطرفا و
اجعل ياضه غاريقون درهم فانه جيد للطحال والكبد والايارج والمخ واسقه لبن القحاح اذا لم يكن حمى مع الهليلج والغاريقون والسولفوريون
وثمر الطرفا ويضمد بالعودج والسداب والبورق مطبوخة بخل وان كانت للعرق والحرة اقل زبد فياشق ومقل اذا كان ريج تحت الطحال فيلوخذ
حرف ثلثون درهم يدق ويخل ويحرق بخل خمر ثقيف جدا ويحرق في ثور على آخرة بنا ساكنة لحف ولا يحرق ويدق مع بز الفجنتكت مثل ثلثة ثلثة
ثمر الطرفا وثلثة سولفوريون والشيبة ثلثة درهم بالسكجيين وان كان به حمى منع اللبن واسقه ماء ورق الغريب وورق الطرفا والخلاف في
من كل واحد مع سكجيين والطعام فزوج مطبوخ بخل والشاب سكجيين يعير الماء ويضمد به الضاد اذا كانت مع حرارة شديدة يؤخذ ورق الطرفا
والاثلثا لللب وثمر الطرفا وفوج طري يطبخ ويجعل فيه قليل بورق ملح ويلقى بالخل بعد ان يصفى ينفع فيه قطعة من لبد بقدر الطحال ويضمد به
او يطبخ اللبلاب بخل ويوضع عليه ووجع الطحال مع براذ يسقى درهم اشق بسكجيين وصر للطحال ثمر الطرفا عشرة سولفوريون سبعة حب البان سبعة
بز الفجنتكت صعدة خمسة ثلثة يجمعها ورق الطرفا والخلاف ويسق بالسكجيين دواء يلفط الطحال يسمى بسدثول بحرية مثقال بخل وماء على
الريقا ودرهم غاريقون بسكجيين او فطوريون دقيق ويكدايض ويطلى الطحال ببل الشاة محرق مع الخافانه يلفط تليقا بليغا قويا جدا و
اسقه بز الفجل درهم ونصف بخل خمر ثقيف واسقه طبخ ورق الجوز ابغض بخل الاسعال وضمد به ايضا حيلة البروق جالينوس في حيلة البروق
كان الجشا في الطحال فاهذا العضو لانه يجذب من الكبد الفضل الغليظ فخل اراضه انما يحدث من هذا الخلط الغليظ فلذلك اصل الادوية
المقطعة كالخل والعسل والكبرقال الطحال اذا كان جوهرا سخن من جوهرا الكبد فانه من اجل غذائه يستخرج مديعا ولا ينبغي ان يحدث به ورم ان يحل
عليه بالادوية المحللة فيحل قوته لان له فعلا عاما للبدن يفتيه وهو يفتيه الفضل السوداء ولكن لا غذاء من هذا الفضل على غلظ صارت

حدث فيه ورم اوسدة يحتاج الى ادوية يفتح ويقطع نقيعاً مثل قشور اصل الكبد واسو لو قنديون المطحون
 بمنزلة الغاف للكبد وذلك ان هذا الادوية يحتاج الى ادوية قوامها متشابهة اذا حدث فيها سدة واورام صلبة ولكن الطحال يحتاج منها الى
 ما هو بمقدار فضل غليظ غذاء على غذاء الكبد وكذلك والاعذية التي تنفع هذه من هذه العلل الا انها تختلف في الكبد
 الكبير مع الخل والعسل نافع للطحال والكبد للذين هما سدة او ورم صلب الا انه لا ينبغي ان يוכל منها في العلتين بمقدار سواء ولا ان يكون الخل مع
 واحد وذلك ان الطحال اذا اكل الخل اكثر والكبد اذا اكل منه اكثر بمقدار كان نفعه وان ليس الاستفراغ مابقي في الطحال طريق الا طريق واحد وهو الاكل
 الا اننا نستعمل فيه ما يشرب لان قوة الجيش لا يبلغ هناك ان قوة الاسهال ما يشرب يجوز ان يبلغ الامعاء السفلى والحقن لها اصل الناردين
 الا قليطى اذا شرب حلو ورم الطحال ويزيد في ذلك السليخة نافعة للورم في الطحال الوساير ومعروف ينفع وجع الطحال والسندوس يشفى منه
 المطحولين والسفرجل المطبوخ بماء العسل يقضيه تحت الطحال دالاً برسا ان شرب بالخل نفع من وجع الطحال ح قنديون ان طبخ ورقه وخل وشربا ربعين
 يوما حلو وجع الطحال وينبغي ان يضربه سحقاً مع شراب دة جالينوس انه يذهب بالطحال جالينوس قال السلق يفتح سدة الطحال ان اكل بخردل او بخردل
 ابن ماسويه ان كل السلق بالخل يفتح سدة الطحال جالينوس السلق دواء بليغ لمن كان له عليل اذا اكل على وصفته الزبيب مقوى للطحال ابن ماسويه
 الخجل موقوف للطحال اذا ضربه بنز الخجل ان شرب يحل ورم الطحال ان شرب من اصل الفاشا ثلثين يوماً كل يوم ثلثة الروسات بالخل حال ورم الطحال ان
 ضربه مع اللبن نفع جدا جالينوس اصل الفاشا يلطف ولذلك يذهب الطحال اذا شرب او ضربه فربون جالينوس ان يفتح سدة الطحال الغفل
 ان شرب بالخل وضربه معه حلو ورم الطحال د اصل بخردل اذا ضربه حلو الطحال دة جالينوس انه دواء نافع للطحال الصلب وطبا كان او
 ياها بتمرة النوة ان شرب بسكجيين حلو ورم الطحال قوة الصنع يحل سدة الطحال جالينوس صدق الفز اذا شرب بخردل الطحال د عصارة الفلظ
 الصغير او طيخه نافع جدا لصلابة الطحال ضربه وشرب جالينوس لروند ينفع من ورم الطحال والشيح لانه حار يفتح يحلط بالراس وينعم
 دة ويضربه الطحال ربع ساعة التين المسمى حرا يفتح به لوجع الطحال ويشرب والتين ان اكل مع بعض الاشياء المملطة مثل الحاشا والزوا او فلفل
 او زنجبيل نفع من في طحاله سدة نفعاً عظيماً جالينوس استخراج الخل ما يلطف ولا يسخن فان يسخن الى ما لا يسخن ويفعل هذا الفعل فانفع التين فيه ولكن
 في غاية الضعف والعف والقوة فانه اقوى في ذلك وان كان خل غصن فوقي جدا وليس فيه كثير حرارة ابن ماسويه قال ابن ماسويه التين يحو
 الطحال طيخ الترس اذا شرب مع سنداب وفلفل نفع الطحال الترس اذا شرب مع مقدار ما يستلزم من الفلفل والسنداب فتح سدة الطحال جالينوس
 الغاريقون يشفى لورم الطحال بسكجيين واخلو له يضربه مع التين صاحب الطحال الوارم ان تضربه برفق الخوى مع خل حلو ورم الطحال دة ل ح
 انه يشفى الطحال المخرجات البستاني يخلط مع ادوية الطحال بولس قال ابن ماسويه التي تنفي الطحال هذه خربون سودا فيون بسفناج ما هو يدان قشور اصل
 الكبير لو قنديون اذا شرب من كل واحد من هذه مثقالين مل محقه ويجعله ثلثا واوق سكجيين وكذلك يفعل طيخ الفستوريون لدقون ان
 شرب من مائه رطل او طيخه ثلثة اواق بعد ان طبخ اوقية منه ثلثة اراطا ماء حتى يبقى ثلثة اواق ويصفى ويشرب مع مثله سكجيين والماء زديون
 اذا شرب منه رافتين بعد محقه ثلث اواق بجواب فعل ما وصفنا واصل السوسن الاسمانجوني ووجع ويزيد فنجكشت ثمرة الطرفا والترس
 وورق السداب والشيح والورد او نذا الطويل ولا فستين هذه كلها اذا شرب منها مثقالين بعد خلها بسكجيين او قيتين او بيا الخجل العصور
 ثلث اواق وكذلك الكا دريوس والنوتج اسحق قال ان حسن خلط في الطحال فاسقه افيون بسكجيين على قدر اللون من المذكورة اذا كان في الطحال يجمع
 الفصد واقرص امبر باريس خاصة ان كان مع حمى اذا لم يكن هناك الا ورم غليظ صلب فاقرص الكبر اسحق قال الطحال يفتح الادوية اقوى من ادوية الكبد
 نحو اقرص الكبد ويضرب بوجع واشتق وبعبر المغز وديق الشخير يعني ذلك ويحس بخل مزوج ويطلق على خرقه ويضربه او يخذ ربع اواق ديق شخير وثلث
 اواق تين واسو لو قنديون اوقية نفع التين بخل ثقيف ويشن نغما وشر عليه سائر الادوية ويطلق عليه خرقه ويضربه هول سدا بفصد الاسليم ويخرج ما
 كثيرا حتى ينقطع من ذاته الا ان قال ادوية الطحال ما ليس يقوى الانحان ومعه قبض ومزدة او مامعة جاذبة قوى مثل الملح وقشور اصل الكبد
 الحامض البري وديق الحلبة واسقل وثمره الطرفا وشك طر الشيع وكافيطوس وكا دريوس وهر اجشان وسنداب وترمس مفردة ومجموعة بالسكجيين وشفى
 طيخ الغاريقون يؤخذ خمسة دراهم غاريقون يغلى برطل ماء الى ان يبقى ثلث اواق ويصفى مع سكجيين حب الطحال اغاريقون ثبت اصل اللسان النود
 قشور اصل الكبر عز وجزو حب اللسان شكت طراسع وكافيطوس وكا دريوس خمسة خمسة ثمرة الطرفا سبعة جاونير اخضر درهمين فوه ووج ثلثة ثلثة
 صبر درهمين حليت طيب جند بيل ستر كبريت درهم درهم برنجاسف ميبه سو لو قنديون جعد ابرسا اربعة اربعة قرد مانا شم حنظل درهمين وفض
 من كل واحد قشور ريون حشيش الاغاف ورق السرو وورق الاجل خمسة خمسة يعني بيا اطراف الكبر وورقه ويجعل اقراصا الترس مثقالا وبعثا ماء وورق

الخلاف وورق الكبر حسب الحاجة ضام فوخذ قشور اصول الكبر وورق سولوقنديون اصل لسان الحمل برسا سداب شراسة ورق الابل سعتل
قرصا نابعا غنم راعية صبا لغار تفاح العرب زرنج احمر ملك الانباط ذفت جوز بوا جند بيد ستر ترس يند بخار وآء للطحى الصمغ صبر فلفل شونيز^{جنت}
من كبريت جند بيد ستر بنجاسف مسك طامشيع قشور اصول الكبر وورق الخلاف جوز وجمعه حب البان قسط مر كافيطوس سولوقنديون
الشربة درهمان بخار خميا عذب ضام للطحى مع حرارة وورق الخلاف واطوافه وورق اطراف الطرفا قشور اصل الكبر خل طرفا لاس اطراف
السرو يجعل ضام اطراف الغار يقون من جيداد وية الطحا اسقيا وضاد وكذلك الزرند والسطروج وثمره الطرفا والقسط والافستين والديون^{النفق}
والعاقرة وحواء البوق والجعدة وصمغ اللوز المر واللوز والكندر والكور والجاوشر والكبريت وحب البان والفولونيا والحرف والجطنيا والحبلة
والسليم البرى يصلح من داخل ومن خارج قرصه ناضعة للطحى قشور اصل كبر جبل استارين وزرند طويل ربع مثاقيل حب الفلفل ثلثة مثاقيل
اسم اسفن استارين فلفل ثلثة مثاقيل يحس بخار خمر ويجعل اقراصا يطبخ الغار يقون او سكجيين قد يطبخ فيه الغار يقون اركيفانيس في كتابه في الامراض
المنمنة وصف للطحى الصلب الادوية الجربة واداة الاسهال والعلق على الطحال وخل العنصل بخار ابعدان يمشى ساعة ويصح بحسامه حسوات^{يحل}
منه بدقيق الكرسنة ضام عليه وسيقانضت رهم اشق بسكجيين قال جالينوس الحجة اذا وضعت على الورم الصلب بالغ النفع فلا ينبغي ان يوضع
في اول الامر على الكبد والطحال وقال الخل ماسون العاقبة في علاج الطحال الصلب وكثيرا يلقى بخونة الاشق حتى يصير كالطين ويطلق على الطحال الصلب
الذي فيه الورم الصلب فحله الاعضاء الالمة الطحال اذ كان فيه ورم او مدحدث يرقانا واستسقاء والسدة يكون اما من ريح غليظة تعرف بالتمدد
واما من خلط يعرف بالفشل واللوز يكون فيه احد الاربع ويستدل على الحار بسقوط الشهوة والعطش والحمى صفرة اللون وان كان بلغيا فباض اللون
وان كان سوداويا فسلوده وخضرة وحسه واعراض السوداء اليهودى جوز السرو والاهل بطبخ بالخل ويحس العليل منه ووجع الطحال ويصعد له الموت
السرير عقال من كان به وجع الطحال يعرض له بطن واد من ذلك استسقاء الا بذر من كان به وجع الطحال فخرى منه دم احمر وظهر سده فروح بعض الاورام
مات في اليوم الثاني فان ذلك انه لا يشقى شيئا من الاهوية والبلدان عظم الطحال يحف البدن من اجل انه يأخذ غذاء كثيرا العظم من اجل انه يفسد
مزاج الكبد ونقل قوته الهاضمة فيفسد لذلك مزاج البدن ابتداء بالغشاء الذي على الطحال يلبس بالغشاء الذي على الحجاب يالم الطحال الحق
يكون اليدين فيه في مرتين وذلك ان الصدر اذا انبسط والطحال اعظم عليل او وجع الطحال فامست عن كمال انبساطه ثم عاد فاستفاد ذلك ثانية
ابتداء الدوالي والعور يدس ينقى من صلابته الطحال اذا حدث بالمطخول اختلاف دم فطال به حدث استسقاء او زلق الامعاء وهلكة اجالينوس قدوة
بقراط فيما بعد من فضل اذا حدث بالمطخول خلاف دم ذهب تلك الصلابة اذا كانت تلك الاخلاق السوداء التي كانت يابسة في جرم الطحال السليم
ويبقى لان هذا الاستسقاء كثير لما يحار القدر وسيط او فانا يضرب صاحب لا يفسد الامعاء ويضعف الحرارة الغريزة فيحدث لذلك زلق الامعاء
والاستسقاء اما زلق الامعاء فكل وجع التي بها والاستسقاء فيضعف الحرارة الغريزة الاهوية والبلدان قال المطحولون اقوى شهوة للطعام بالشرب
اكثر ويا بذا لا يعمل بهم في ذلك الا الادوية القوية جدا الميازة لان الطحال يبيع اليه الصلابة ويعسر برونه لغائط الدم العكس الذي تحت فانه لا
يمكن فيه ان يتحلل سريعا ويحتاج الى ادوية تلطف من غير ان يحرق انجانا بينا كمالا يغلط ذلك الخلط باكثر مما هو عليه وكما يلقى للطحى العلية الطبيعية
قد يخلط القواض لان فعل الطحال نافع للبدن لان عكس الدم يحذر الطحال الى الامر بالرجل الى الضاد المزاج ويحتاج ان يعالج الطحال بادوية قوية
يخلط معها شيئا مما يقبض الخل والسكجيين افضل ما عالج به الطحال لانها يلطفان من غير انجان ونخن ذاكرون ادوية الطحال الذي فيه ورم
ويده فيه كرمافيه ورم حار وانما يسمى مطخول من مخرج في طحال صبا لغار جند للطحى لسان الحمل نافعة ثمره الطرفا يدق ويخل ويبنى ملعتين مع سكجيين^{يخرج}
بخار وطحال جار وخن نافع فاسقى منه ملعتين بماء فاتر ثمرة النبات المسمى اربعي اربعة فلفل اسفن وسنبل من كل واحد مثقالين يخل الاشق بخار العنصل و
يحقن به الادوية ويعرض ويشفى مثقال مع ثلثة قراوس بسكجيين وقال الذي اعطاه انه سقا خنزير امه او امه ثم ذبحه فوجد فاقص الطحال اخر ورق
العلق الطبرى وقشور اصل الكبر وثمره الطرفا وسولوقنديون وعنصل مشوى وفلفل اسفن يرض ويشفى مثقالين بسكجيين من ضمة الطحال الصلب
دقيق البلوط رطل نوره ستة اواق ومرجاسوس اربع اواق قطران اوقية بها على جلد ذئب مادام حارا ويلزق على الطحال وابلغ ما يبرأ منه ولا فان قوى
جدا ويد البول ضام ينفع من بوليه وبالعليل بالتدبير الجيد ثلثة ايام يؤخذ من دقات الكندر من كل واحد ثلثة اواق خردل قود ما من كل واحد اثنين
خل العنصل الكفاية يدق الخردل والتمر مانا ويخلان والكندر والمر يخلان بالخل العنصل ويجمع ويحقن ويوضع على الطحال سبع ساعات الى تسعة
او اذ خلط الحام والضاد عليه فاذا استرخى الضاد فادخله لابرز ويطال المكث فيه وشه شيئا يمنع منه العشى وحل عن الضادين واظمه سمكا بالجامع الخنزير
واسفه شربا يخاطبها البردضه رباضة صالحة في ايام العلاج اخر حرف حلبة حب البان يحس بخار العنصل وقطران هذا نافع وبول صاحبه دما وسيعمل

قبل دخول الحمام ضار قوي عاقر قرحا عشرة من حب البان ثمانية قرحا ثمانية خردل نصف رطل يحبل الجميع بنخل فانق ويضد ويترك ما يصله
العليل ثم يؤخذ منه ويدخل الحمام ويطلق بعد ذلك الموضع يشبع ودهن وردار حيا يسق السقه ماء قد اطفئ فيه الحديدان كان نحو ما وحده ولا
فع الثواب والافاسقه من بزدا ما يسق الاسماح في سدس مثقال سكجيين واسقه جعد او كبد الثعلب والميلد بالمسي بعين ذابح برما الحديدان
ضديه او اسحق الكبريت بماء خلط بغير وحلي الحنا وضده اودق ورق الشيطرج وضده به فاذا الذعر فادخله الحمام واقطعه عنه وادخله في ماء حار و
اسكره فان لدغته يشد ويصعب الا انه يخرج من الابرن وقد برا واهل هذا بعينه اصحاب عرق النساء او خذ خبز البان وانقعه بنخل وضد به صمغ
ودهن ورد وضده بدردى خل ثقيف وضده بلبيل بلول بنخل ثقيف وما يعظم نفعه قشور حب البان وبورق مثلثا يجمع بنخل وضد فان زنت
العلة فاجه شيط **ق** خبرني حديق لي انه وجد في طحال غلظ فسقا الكندر به اربعة دراهم وخمسة افيون اقريطي سحق باوقية سكجيين فاسمعه
من الحط الاسود اسها الا وسعا نحو سبع وثمان واكثر وذهب عنه ما وجد من ذلك الكبر بنخل ان كل فتح سد الطحال ابن ماسوم طهر بغير غسل
اذا دبره اكله كل يوم نفع من حبش الطحال المقلام وصلابته اغلظ في الطحال ورم صلب فلا يفتقر بعد جده على الاضدة فقط لكن اسقه
ايضا من المقطعة لانها يحتمل قوتها بلا اذى ماله وبلغ تلك الادوية قشور اصل الكبر والسو لو قد ريون واصل الفا ونايا يطبخ هذه ونحوها بالخل وكتل
ما يحس الطحال فجده بلا فعيديك ولا ورم صلب فيه لكن فيه نفخة غليظة واذا كان كذلك فقدم اولا فانطله بدهن من قسط فيه افسنتين ثم وضع
ضما دمه قوة مركبة مثل ضما الثب والكبريت وليس مضرة كثيرة الادوية القابضة اذا وقت في الاضدة واذا كان في الطحال نفخة غليظة من ربح او
دم وخوصي فاما متى كان فيه ورم صلب فينبغي ان يكون الغالب في الضما الحللة والقواض قليلة ويكون هذه مثل دهن الملح فان السورج الذي يكون في
الملح في الملاحا فاجعل على قطعه جلد ووضعه على الطحال يرا الورم الصلب الذي يكون فيه الاعضاء الامة قال ليس بعسر على من يدرب فيها وصفنا من علا
علل الكبد ان يفتح عسل الطحال قال اما الادام الصلبة الحادثة فيه والغليظة في فسل الادراك بالمس لصلابتها وحلل عسل الطحال بعم مع عسل الكبد
المبدن يكون في علمه الطحال في زمان لونه في علمه الكبد الا ان يميل الى السواد اكثر وذلك ان فعله ان يحدب خيل الدم متى ضعفت قوة الطحال الحادثة فان
الدم يصير سوداويا ويحدث سواد اللون وربما دفع الطحال الفضل عن نفسه كما يدفع الكبد حتى انه يخرج بالقيء الدم من حبس السواد ويحدث رشح من
اسفل على هذا الصفة **ق** يعلم ان هذا كذلك اذا ريت صاحبه ثقل شديد فانه حر في انه بقي طسا ملا من هذا الدم في كل شهر وينفع به غاية النفع لا
يكون ذلك منه في مرض البتة قال وقد يطبخ الطحال كرم من ماء الما ليخوليا وشوة الغدا مفرطة وذلك يكون منه اذا كان الذي ينضب منه الى فم المعدة مفرط الحمى
واذا حدث معه غلظ في الكبد يرقاني وامر بخرج من ذلك الماد هذا الدم حدث اليرقان الاسود حتى يري اللون من بدن مختلطا من صفرة وسواد الساهر
للطحال من صلابته ويح فيه ونحوه يقع الحرف في الخل يوما وليلة ويلقى عليه من عندك دقيق ويحترق في ثور على آية لا يحرق ويؤخذ منه خردل اصل الكبر
ويشرب منه في الحمام مثقالين مع ثلثة اواق سكجيين حامض لابن ماسوم في الرشح الغليظ التي تحت الطحال الصفرة في الحرف فاكبتها الساهرة الطحال مع
الحارة قال الحرف بعد دقة اعجنه بنخل خرفاوق والخيزه في ثوب بقد ما يحف ولخلط وثمره الطرفا وثمره بنخل فيما ينفع ان يستعمل في سهالة الحار يكون فانه
جيد يطرح جيد للطحال هليلج اسود عشرة دراهم وحب البان يطبخ ويجعل بياضه غاريقون ويارجح الاشياء التي يرب لوجع الطحال الحار ماء الخلاف
ماء ورق الطرفا اودق الغريب وماء ورق الكبر مع ثلثة امثاله سكجيين حب يسيل الطحال قشور اصل الكبر وثمره الطرفا درهم درهم خرق اسود دافين غاليقون
درهم حب البان نصف درهم اشق دافين تربل نصف درهم عجي ماء ورق الطرفا اقرط الطحال الصلب مع حارة قشور اصل الكبر وثمره بنخل الطفا وزاوند
فجحتكست وسو لو قد ريون وبزر الكشوث وبزر الهندبا وغاريقون وزاوند صيني وسبل وافسنتين وورد عجين بماء ورق الخلاف ويشرب منها مثقال
ماء الكشوث والخللا والمغلي وسكجيين جيد لفساد المزاج **ق** اهرقة لرفع الطحال وقطع الصفر والزواوند والافسنتين والحرف والجعدة والقرمانا و
الاسارون والكبر فخذ رؤس الطحال مع حارة ساد هين بزر بقله الحما بنخل وماء فانه جيد وخذ الابل او جوز السرو وغيره فضعه في الخل
واسقه منه وهو نائم على شيار فضله بالقتل وجفف قشور القرق واسقه منه مثقالا بنخل جيدا ولا اضدت الطحال فلا يشرب في الحلات للدا
يترى ما بقي اسفل فيه غاريقون في الادوام الصلبة ومن خيار دوية الاشق والخل يحله فيه ثم يطلى منه على الطحال ويضع فوقه قطنه وينفع ورق القيق
يطبخ بنخل ويضد به ابن سبويه يحدث في الطحال ضعف القوى لاربع الادوام الصلبة في الاكثر والحارة في الاقل واذا ضعف القوة الحاذبة صار الدم
سوداويا وان ضعفت المناسكة حدث عسر اسها ل سوداوي وان ضعفت المعيرة حدث ضرب امراض على نحو ما نال اليه لغيره وان ضعفت الدافعة
حدث امراض وقلة الشهوة لان الشهوة انما يكون يدفع السوداء الى المعدة وورم الطحال الحيوي الاكثر بالمس لانه في الاكثر صلب فاذا لم توقف عليه ذلك لقلته
اولاد في اعاليه وحينئذ فاعرف من وجع يحدث في وسط الكتف اليسرى لان دعا فرعا ما لم يالم بلله ولذلك كل من كان في طحاله ورم غليظ مفرط الغلظ

والعظم يكون نفسه النفس القطع للنضاعف وهو المسمى نفس مكاني كما يعرض للصبيان ليمول لا ينسأ في مرة للوجع الذي ينام وان كان الورم
فانه يحدث معه تلبس والافتقار وصلابة من غير طيب وان لم الكبد مع الطحال حدثا لاستسقاء وقد يرم الطحال من ربح ممدودة وهو الورم يكون
بلا مثل ينبغي ان يحفظ قوة الطحال عند المداواة لان له فعلا عظيما نافعا ويكون ادوية قوية لان ورامه غليظه وذلك يكون بالماء والقابضة
فابدا اولا ان كان فيه سدد بقصد الباسليق الايسر وبعد ذلك ان كانت حارة فماء عنب الثعلب والكرش واطراف الطرنا والخلاف والغرب وماء
ورقا الكبر والسكنجيين وماء الرياح الغليظة التي شأنها ان ينفعه والاورام الحادثة فاسك عليه دهن الاسنتين وضد بقعا الشب والكبريت
والبورق والرائح والزفت والجاشير ويحب ان يكون القابضة اغلب والمحللة اقل مثل زهر الملح فان من شأنها ان يبرى صلابة الطحال ويصلح
في الاورام الرخوة او الرياح الغليظة ان يستعمل التكييد بالخالة المطبوخة بخل وشب فان من شأن الخالة ان يذيب غلظ الطحال الهريئة ويصلح
التكييد المتخذ بخل خمر ثيف قد يطبخ فيه سنداب وفوتج وبورق وجوز السرو وثمر الطرنا وان لم يكن حرق فاجعل في ازمة الطحال الصلب اشق ومقل
وضاد اكيل الملك والماتين والسداب والبورق ومما هو جيد للرياح الحارة بالنار يلزق عليه وبالمص الغنيق وينفع من ربح الطحال ان يؤخذ حرف نابلي
ثلاثين درهما فيدق ويخل بحرية فينجح بخل خمر ثيف ويجعل اقراصا رقاقا صغارا ويخبر في ثور على آخرة او في طابقي يحرق ولا يحترق ثم يدق ويخلط
به صبا الفقد عشرة دراهم وثمر الطرنا خمسة دراهم سفوف قنديون سبعة دراهم مخول بحرين وشمب ثلثة دراهم بسكنجيين والخل جيد للطحال
الصلب لانه يقطع ولا يفسخ ولا ينبغي ان يكون المقطعات شديدة الامتحان لانها تجر مادة الطحال تجبر اسديدا مطبوخ يصلح للطحال الجاف
وثمر الطرنا وورقا الكبر وثمر الاسنتين واسطوخودوس وجوز السرو ذلك وفوة ويوندد وفوتج يطبخ بخل خمر ثيف ويعطى اوقيتين على الريح
يؤخذ اصل الكبر وسفوف قنديون ينقع بسكنجيين وشق فان استعملت هذه ذاب الورم الجاشي على حاله فضع عليه محاجم مع شرط وافضل الورم
الايسر والكوش كيات وست ثريا خذ حلية لها ست اصابع وخمس حمة ورضع عليه واحفظ الجراحات مدة لا يستعمل فان من حمل الكلى لم يخرج الى
علاج آخر البتة وقد جرت هذا الدواء يؤخذ كاعنق يقطع على قدر الطحال ويغسل ونثر عليه خرد لا مسحوا ويلزم الطحال قدر ما يحتمله العليل من
المرق ثم يغسل الموضع بماء فاتر وينفع من صلابة الطحال البان اللقاع مع الادوية المفتحة للسدد مجهول قال يثرب للطحال ثلثة ايام كل يوم نصف رطل
ماء الشوب لانها يذهب بالبتة فان اراد ان هذا حار جدا فزق الغاية يحتاج ان يتوقا وقال الفججكت يذهب غلظ الطحال الجيد في ذلك وكلي
انه ينفع قطع لد في خل خازق جدا لاعدته ثم دخل الحمام البيت الحار ونام على ظهره وكان يضع منها واحدة على طحالها ويقطر عليه ذلك الحل فضل ذلك
فاضحل غلظ طحال البتة في قروح الامعاء والرحيم والفرق بينهما وبين سائر الاخلالات الدم والمعي والورم في الامعاء والاختلاف الشبيه بماء اللحم
المغس نوعان نوع من ربح فاطلب علاجه في باب الالوجاع وفي باب المعدة حيث النخ يفرق بينهما اغني النخ المغس في يترك علاج الذي ليس من ربح ههنا
يستعان بقوانين القروح الباطنة استعن بباب النخ قل جالينوس في آخر الرابعة من حيلة البرؤان ما كان من القروح في الامعاء الغلظ واكثر ما يحتاج
الى الحقن وما كان في الدقاق فيحتاج الى ادوية شرب وما كان في اعلاه الغلظ او اسفل الدقاق فيحتاج الى ادوية من الوجهين جميعا وذلك ان بعدها
عن المعقدة والفم سواء الثامنة من حيلة البرؤة قل بخذ صاحب قروح الامعاء خمر نفع في عجينه خل **ك** ما ينفع هو لاء وهو خفيف المؤثرة يؤخذ بعض
فيعلق بماء وخل سماق سلقا قويا ويغذون بصفه وليكن غذاهم قليلا فانه اجود وقال اذا كان في الامعاء لذع فاحضن بشم البطوشم الدجاج فان
يتيا فشتم المغرول لم يتيا هذه فبذهن عذب وشمع مغسول الثانية عشرة من حيلة البرؤة قل حصصا لصاحب قروح الامعاء لشم المغرول والقروطي ليس ما يبرى
القروح خاصه ان كان فيها شئ من العفونة بل يسكن اللدغ والوجع فيسترج اليه ويقوى القوة اذا كان قد اجهدها شدة الوجع وخفتا عليه الاخلالات فاما
اذا ريت القوة قوية فاما كثيرا ما يفعل جيد ذلك مما يقطع اصل المرض وان كان يوجع وجعا شديدا فيحق العليل ناسا الداغ غاية اللدغ قال كثير من الناس
يلجأ محدهم وضرمهم ان يتداروا بالعلاج الصعب القليل الزمان على الاوفق الذي زمانه اطول وهو اسلم فلنجد اذا كان يداوى قروح الامعاء باقتدار وحده
وكان يبرى خلقا كثيرا من يوم ثم يكر عليه الغلظ وكان يصل بعضهم وهو ان كان يطعم العليل خبزة بصل من الذي يتا له فوطا ويامر ان يقل الشد
يوم ثم يكر عليه من الغلظ فيحتمه بماء ملح حار ثم يحتمه بدواء اقوى فمن كان في قوته احوال ذلك يبرى من يوم بربا ما و يوم من لا يحتمل ذلك سمح او تخلاه
الغشقي مع تداء في البدن شدة الوجع ويموت والى اذاريت في الامعاء قد هاج من شدة الوجع غشي وقلق شديد فاحضن بشم البيرة والسفر وحش ولا يدافع
فيستل القوة ويموت العليل لكن عجل ذلك فانه بتدليله للحط ينفع ايض حتى اذا سكر الوجع وهذا وراجعت القوة فانظر فانه ربما لم يرجع الوجع لان الخلط
يكون قد اعتدل وربما وجع ذلك اذا كانت قرحه فخذ فيما يبرى القرحه واعمل بحسب القوة اولى من الاعضاء الائمة قال انا خرج بالامهال طبقة من لا
لهاء عرض اكثر من مقدار الامعاء الغلظ قال كان رجل يصيبه لدغ في امعائه ثم يقوم بعبد ذلك بمدة طويلة فيخرج معه بران مع وطوبى فاسدة واصابه

ذلك بعقب اخذ السقمونيا في دسان امعاء العليا اضربها السقمونيا فاطعم القوايض فبر او لو كان ساعته حذا اللدغ نحو يقوم كست احد من العلة في الامعاء
السفلى قال يعرف هل القرحة في الامعاء العليا والسفلى من نوع الخراطة فانه ان كانت قشور غلاظ كبار فالعلة في الغلاظ وبالضد وان كان القيام
يكون بعد الوجع بمدة فالعلة في الدقاق وان كان اللثا غير مختلط بالخراطة والدم فالقرحة فيا قريبا من الدقاق وتقدر اختلاطا الثقل بالخرطة يكون
السقمونيا في العلوان كان شديدا اختلاطا وهو في امعاء في يميز قروح الامعاء من علل الكبد الخامسة من الاعضاء الالهة ليس من
خرج الدم في البراز فهو قروح الامعاء لكن ينبغي ان ينظر الى نوع الدم والى الاعراض اللازمة والاعضاء العليلة فانه قد يكون عن ضعف الكبد اسالكه
ماء اللحم الطري المذبوح فاذا رايت اسهال الدم فانظر في حال الكبد والطحال وانظر هل قطع من العليل عضو مثل يدا ورجل فان خلقا كثيرا لما قطع
ايدهم او بعض اعضائهم صاد ذلك الدم الذي كان يعتدى به تلك الاعضاء فضله عن البدن وامادم اليواسير ونحو ذلك فلا احتاج اقول فيه
ويكون في علل الكبد ضرب من اختلاف الدم فانظر في باب الكبد يعرف ذلك او قراء في الخامسة من الاعضاء الالهة من حيث علل الكبد الى اخر
المقالة والدم الذي يدفعه الطبيعة لقوة البدن وصحته لشدة لصلابة دم صحيح جيد ولا وجع مع اختلاف الدم عن الطحال السادسة منه وباد ظ الحما
فضله فخرج عن الانسان دم عكرا سود بلا وجع زائد في الصحة **في** نفس هذا عند خروج الدم عن البدن عن حال الاعضاء وهل يخرج بوجع ام لا وكيفية
الدم وكيفية هل في البطن عضو عليل ام لا وسائر ما تقدم لتلا يعطى في حاله فيفصل لقروح الامعاء والكبد قال ينبغي ان يعلم ان اسهال الدم الكاين
عن قروح الامعاء الفرق بينه وبين اسهال الدم من قروح الامعاء لانه يحدث دفعة كما يحدث تلك الاخر ويكون في اقل العلة اسهال مرار
يلدغ غايه اللدغ ثم يتبع ذلك خراطة الامعاء ثم يخرج بعد ذلك مع الخراطة دم قليل وذلك عند ما يكون من خراطة الامعاء قد استحكمت فان كان يخرج
مع الخراطة دم قليل وذلك عند ما يكون من في الثقل دم فانظر ان كان في الدم وفي الخراطة شئ من جنس السمين فالقرحة في الامعاء الغلاظ وان كان يخرج
مع الخراطة والثقل دم فانظر في الدم وفي الخراطة فانه ان كان الدم شديدا اختلاطا بما يخرج مختلابة فالقرحة في العليا وان كان طائفا عليه بخا اعلى العلة
في السفلى وكذلك فانظر في الخراطة المختلطة هي اعني الثقل اختلاطا محكما ام لا وحكم بحسب ذلك الا ان ذلك في الخراطة اقل شيئا منه بالدم وكذلك ان
خرجت في الاسهال فمرمرة فان عظمها ايد على موضعها التي هي منه يعطها واختلاطها بما يخرج ايضا وان كانت في العليا ينفع بالذي يشرب وان
كان في ادنى الامعاء فيها الحقن وان كانت في المتوسطة فيها تفصيل لقروح الامعاء والكبد لا ينبغي ان يعلم ان اسهال الدم تفصيل قروح الامعاء ووجع
الكبد لا يفرق بين هذا وبين اسهال الدم الكاين عن الكبدان ذلك انما هو في قول الامراض ما الدم ثم بعد ذلك اذا تريدت العلة خرج بالاسهال خلط
سليم يلدغ في الثواب ولا يكون معه شئ من جنس الخراطة فان هذا الاسهال الذي يكون من الكبد يكون له مرات كثيرة فترت مسكت فيها باليومين والثلاثة
ثم يعاود فخرج اثر من الاول ولدي وليس الحال في قروح الامعاء على هذا وذلك ان هؤلاء لا يخرج منهم دم كثير دفعة بمرات ايام في الزحير فاما القروح التي
يكون في الامعاء السقيمة ويقال له الزحير فانها يحدث زحرا شديدا جدا وشبه القيام الى الخ لا قوية ولكن لا يخرج منه الا مشى البرز وهذا المشى يكون في
اول الامر وكما حتى اذا طالت المدة اخذ منها شئ من جنس الخراطة ويكون ما يبرل منهم من ذلك غير مختلط بما يخرج من فوق اعني الثقل وقد ذكر قوم ان بعض
هؤلاء يخرج منهم بعقب من شديدا حصى ولم انا قوط ولا سمعته من انسان راي جامع الاعضاء الالهة في الخراطة العظام السنية بالاعشيت يد على
العلة في الامعاء الغلاظ والخراطة الرقيقة والصفائح التي كالنخالة يد على له في الدقاق الزحير يكون لها من برود شديد عفيف وامان مرة مداخلة لحم
الامعاء **في** اوهي هذا الكلام بريدي المعس السادسة من العلل والاعراض قال قد يعرض للكبد نوعان من اختلاف الدم احدهما الاختلاف السليم بالدم
الغريب العهد بالذبح والاخر الاختلاف السليم بالددى الاسود ويكون ذلك من طول بقاء الدم في الكبد وعسر نفوذه الى قدام فخرج ويسود وتوهم انما
انهم في وليس سوداء وليس له برقي المنة السوداء لو قد يشبه هذا بقروح الامعاء وذلك ان هؤلاء يعرض لهم اللدغ في الامعاء مثل ما يعرض للذين بهم قروح
الامعاء لان هذا الدم حاد حرقوقا لجميع انواع الاختلاف اربعة احدها الدم الذي يستفزع بادوار معلومة ويعرض لمن يقطع بعض اصابعه او من تزلزل الرية
ويخون والثاني استفزع الدم السليم بعسالة اللحم والثالث الاختلاف السليم بعكس الدم الذي له برقيما وهذه الثلاثة الاصناف المستفزع بهاد كثر دفعة
فاما الضف الرابع الذي من قروح الامعاء فانه يكون قليلا قليلا ومن راب شه وربما كان دما محضا وربما كان قد صار علقا وربما خالطه قرح وقشور
القرح واجسام غشائية وهي احما من الامعاء وقد يخرج فيه قطرات دم فوق الثقل وقد كس بسبب اختلاف الدم المائي السليم بعسالة اللحم الطري والدم
السليم بالسوداء الكاين عن الكبد في باب الكبد **في** مع اختلاف الدم العكسي لان الدم لا يقدر ان يمضي الى قدام وليس معه علامات ضعف الكبد
ومع ماء اللحم علامات ضعف الكبد من بين السادسة من العلل والاعراض الذي يحتاج اليه المشطبا اذا رايت هذين الاختلافين فاقصد في الاسود
الذي تفتح السدد لتفقد الدم واقصد في ماء اللحم الى سخان الكبد بانها ليسا من قروح الامعاء فاما القروح والحواي بادوار فلا يخفى عليك **في** هذا

لاختلاف شبيه بالمرء السوداء أو قروح الأمعاء الكائنة عن المرة السوداء قابلة فينبغي ان يفرق بينهما بالوجع كان في الكبد قد يما والحمايات فان
هذا الدم ليس من الحدة والبريق ما للسوداء قال فانما الرخوفان من قرحته يكون في المعاء المستقيم والترح فيها اشده من قروح الأمعاء كثيرا جدا
نوع من اختلاف الدم ضرب يكون عن ذوبان البدن ويكون اختلاف دم جيد لدى لان يكون عن علة الكبد لكن يكون عن دوران ^{خلط}
وردها واختلال اللحم وذوبانه وسيلانه فاستدل عليه بنقصان البدن وعدم ضعف الكبد من ماسويه من به سيج ويحتاج الى اليدين البطن لعاب الخطي
بزنه وبزدر ويزر قطننا يسقي مع شئ من دهش الشيخ السابعة من الميامر من الاقراص والادوية الى ما ذكرت هناك لغث الدم وقد ذكرنا نحن نؤلف من
القابضة والمقوية والمخدرة والليننة الحادة يسقط منها اللطيفة الحادة ويسقي لقروح الأمعاء فانها عجيبة على ما ذكرنا قرح جيد للدم واختلاف في
قروح الأمعاء يؤخذ بزرا الوردة وهو قسطيداس وجلبانار وطباشير وطين مخنوم وصمغ وكندر وبزنج وافيون يحسن بعبارة لسان الحمل ويسقي منه قرح
فيها درهمين فانه يمسك البطن سريرا واستعن بالسابعة من الميامر فانها اقراصا نافعة لقروح الأمعاء وتاليها من المخدرة والقابضة وفي بعض الموضع
وما يدور البول معها الا فيون ان احتمل سكن وجع الزحير وقروح الأمعاء التاسعة من الميامر قرح لقروح الأمعاء ذرا الوردة وافيون قافيا صمغ جلبانار
هو قسطيداس بزور وجر وعفص ثلثي جز في بزر لسان الحمل مثله حفص هندي مثله يجعل قرفا فيه مثقال وسبقا واحدة دواء انا استعمله بقول جالينوس حفص
وثمة الاثني وافيون بالسوية يسقي منه نصف مثقال آخر يسمى العلق قافيا خمسة وعشرين قشور دمان ع اعفص م افيون خمسة وعشرين بزنج ربع ساق
سبعين كندر ع يجعل قرحا شربا الشربة مثقال معجون لقروح الأمعاء قافيا وثمة الطرفا وزعفران وافيون وسبعة يحسن بعسل الشربة بافلا مصيرة
قرح عجيب جدا يقطع الاختلاف في شربة قشور ابيض قرح خمسة عشر حبا لاس خمسة وعشرين افيون ع اعفص عشرة عصاة لحية اليوس خمسة اصول
السروح اثني عشر طين مخنوم وكندر عشرة عشرة بزر كرفس بزنج عشرة قافيا خمسة يحسن الجميع بطبخ الساق ويقرص ويسقي اللحم بماء او ينظف اسود
قافص قرح زرايخ الحفص قرحا سحر وشت بزنج اعر عصاة الحصرم ويؤبال الخناس وزعفران وافيون ونوره لم يطفا يحسن بطبخ حبالا سحر
ويخفف به ثلثه مثاقيل بعبارة لسان الحمل **لي** يؤخذ نورة وقلوب وزنج وقافيا وعفص م با بالحل اياما ويقرص ويحقن بواحدة بماء لسان
الحمل او بماء العسل قال اقراص الزرايخ فينبغي ان يدفن في بحر الف لسلك لخل قواها صاحب يقطع الخلفة وقروح الأمعاء من ساعته حفص في اربعة مثاقيل
افيون مثقالين ناخو مثقال وان شب بزرك فربا يحسن حمصا ويعطى بحسب الحاجة طلاء يطلى على البطن للخلفة وقروح الأمعاء قافيا و
افيون وهو قسطيداس وبزرك فربا يحسن قرح عند الحاجة يطلى بطبخ السبت المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قال قد يستعمل جل الناس في
قروح الأمعاء اذ اعقب الحفص بماء الملح كما يغسلون به قد عفن فاذا خرج ذلك فظن ان القروح قد نفيت والاعادوا ذلك ثم حقوه بالتي يصلح
العفونة وربما خرج مع ماء اللحم قشور مع لامعاء عظام **لي** هذا ينوب عن حقن الزرايخ لانه ينقي القروح ثم يحقن بالحفص والمقوية التي قد جرت
بهما العادة قال جالينوس اسم القرح مع تلديغ معاء الكبار بلا شغل ع قال جميع مفسري كتاب بقراط قالوا في قول بقراط ان المعن اذا كان اسفل المرء
كان السرايون اذا كان في الامعاء الدقاق فوق السرة كان اسد واصعب علاج لينوس هذا فيه نظر لان الزحير والقولنج من امثلا اوجاع التي لا اختلاف معها
لي انما يفتح جالينوس هذا قيد نظرا لان الزحير على قول هؤلاء ليست امثلا في اسم المعن وبين وجع القولنج وبين المعن فرق كثير وكذلك بينه وبين الزحير
وذلك ان الزحير هو الانزعاج الى اخراج البراز والقولنج وجع لا يورهم ان معه خروج البراز فاما المعن فانه ريح يدور مع وطوية يومه ان يكون خروج البراز
ثم لا يكون او يكون اقل مما انذر به من الفضولة المعص يكون من تلديغ شديد ويكون من ريح غليظة لا يجد نيفا الكهنا منحصرة في لفايف الامعاء **لي**
ينبغي ان يشب وينظر في التدبير والسبب المقدم فان المعن اذا كان من خلط حارض فيها الادوية الحادة جدا احتاج الى المسكنة مثل شرب البط والامرا
الاسنة وهكذا في اكثر يكون بعقب الاسهال ونحوه والثاني الذي من ريح غليظة بعقب التخم والامثالا المقالة الرابعة من الفضول قال بقراط اختلاف في
اذا كان ابتداء من المرة السوداء فانه قاتل قال جالينوس اكثر ما يكون اختلاف الدم من الصفراء لانه في كثرة مروره بالامعاء تسحبه فان هذا اكثر ما يبرأ
واما الشيخ الذي ابتداء من المرة السوداء فليس يبرأ لانه قريب من السطح فان كانت القروح السرطانية في هذا البدن عسة البرق فالحري ان يكون ذلك
لا يبرأ اذا لذل ولا يلبث اما والفضول مر بها داما اذا خرج في قروح الأمعاء في البراز قطع لحم فذلك سميت قال لان قروح الأمعاء في جدا تكون ولا يثبنا
يكون ما يخرج اجسام شحمية ثم يخرج بعد ذلك ان ينقطع الاختلاف وسيكون خراطة وهذه الخراطة انما هي من نفس سطح الامعاء الداخل ثم من بعد ذلك
يتجدد شئ من جوه الامعاء نفسها وفي هذا الوقت يكون القرح قد حدثت وقرعت فاذا خرج في البراز من جوه الامعاء شئ له عظم حق نخون بيتا
قطعة لحم امكن ان يلتم تلك القرح ولا يبرأ الخامسة من حيلة البرق المعص يكون ما من رطاح كثيرة لا يجد نيفا للخروج وامان خلط الدماغ وغيره
على الحدوث النوع الاول التلي من لطفام في اختلاف الدم والاشربة المتخمة والسكون وفلة الحكة بعده **لي** ملاحظة بالاضد السادسة الامتاع من

الطعام في اختلاف الدم المزمن ردي وهو مع الحمى ردي قال جالينوس شح الأمعاء يكون في أول الأمر من خلط حاد ثم بالأمعاء في ذلك الوقت يكون
للشح في ظاهر الأمعاء فاذا تداوم الزمان يزيد عمقه ويصير في الأكثر فيه عفونة وفي ذلك الوقت تالم المعدة مع الأمعاء بالمشاركة فيها لها الضربة
لاستمرار ثم لا تفرق حتى ينال في المعدة بالمشاركة للمعدة فيعرض عند ذلك لصاحب العلة ذهاب الشهوة وقد يعرض ذهاب الشهوة في ابتداء هذه
العلة بسبب فضله يجري إلى المعدة من الكبد وهي التي قلنا انها شح الأمعاء فيطغى في المعدة فيضرب فيها وخاصة اذا كانت رديّة **ق** لانه قد يكون في
بعض الاحيان بلغم مالح فيعرض منه ذهاب الشهوة فاما متى عرض حدث والمعرض بعد تطاول اختلاف الدم فانه يدل على موت القوة الشهوانية فان
حدث مع ذلك حمى فلا يخلو حينئذ ان يكون الأمعاء عفونة وما ورم عظيم والعليل لذلك على خطر السابعة من الفصول اذا حدث عن اختلاف
المرارص في اختلاف الدم وذلك ردي لان القرحة يكون قوی لان المرار الصنف الذي لا يخالطه رطوبات اخرى حرارة المتأثرة الأولى من طبيعة الانسان
قال قد يكون ضرب من اختلاف الدم لا عرض قروح الأمعاء لكن من كثرة الدم في البدن فيدفع الطبيعة الى ناحية الأمعاء كما يدفع في النساء من الرحم وفي
اصحاب البواسير **ق** هذا الصنف لا يكون معه وجع ويكون معه امتلاء ظاهر في البدن والعقد مره المتأثرة الثانية من طبيعة الانسان قال جالينوس
قد لايت كثير اوقات له عادة حدث له رياضة قوية وعمال حركات ليستفزع بطنه شيئا دموية ليست ببسيطة ورطوبات لزجة بالبرز وبالبول من الموت
السريع كان رجلاه ذوسنطاريا فظهر خلف اذنه اليسرى بثنا سود شبه حب الكرسنة واطل مع ذلك عطش شديد مات في العشرين لايتاخر ولا يخو
من كتاب العلامات اذا ظهر الورم في البواب عرض وجع يسير في الجانب الايمن ولم يخرج الوجع اذا ظهر الا في زمان طويل وكثرت النفخ واذا ورم الصفا
عرض لوجع من اليسر وخروج الرجيع في زمان طويل واذا ورم القولون عرض لصاحبه وجع في الجانب الايمن مما يلي الورك وبلغ السوء وربما اشتد حتى يبلغ
الطحال والصلب ومن اجل ذلك يظن الاطباء ان الوجع في الطحال والكبد والكلأ او في الصلب وعطش وقلة شهوة الطعام وبرد في اطراف البدن وعرق
كثير واحساس البطن وصداع وقرقة وفي واذا عرض الورم في الأمعاء المستوية عرض وجع شديدا اذا اراد الخلاء وحيز وشغل في الصلب وعشى وعطش
فان اخفق خربت الحفنة وحدها مع وجع شديد فاذا احتبست الأمعاء الغليظة عرض لصاحبه شجرة وحيات مختلطة واحتباس من الوجع
قال وذوسنطاريا يختلف اول ذلك الدم ثم اعراض مختلفة مستتة فاذا طال الامر اختلفت احوالها فاشبه بالدردي اعني ما سودا وبامتن الريح
فاذا اشتد الوجع ذهب الشهوة واشتد العطش جدا وحدثت حمى حارة واضطرب وربما عرض له قرقة وامتداد ونفخ وعسر البول وعثيان ووجع في
الشرايف وبرد الاطراف ويحف لسانه ويكد ويخف بدنه علامة الرزحير اختلاف شئ مثل الخاط وشهوة الخلاء ولدة فيه مع وجع شديد في
المعدة ويمتد في الصلب قال القرحة الوحشة اذا كانت في الأمعاء كانت اقل وجعا وكانت الحمى ان كانت اقل حرارة ويكون الاختلاف منتسا به
الدردي ولا يحف العلة بالاختلاف واذا كانت القرحة بعثة كان وجعه اشتد لان الحرج النقي اكثر حسا فاذا اختلفت جفت به العلة والحمى معه
اشتد والقرحة الوحشة لا يبالا بعسر واذا كان في الأمعاء شبه الاكلة عرض وجع شديد عند الخلاء والاختلاف ويكون اختلافا سوديشه بماء
اللحم والعسالة منتل الريح قد جدا ولا شئ يبلغ من الحفنة الحادة منها جميعا صالح يحتاج الى مزق برب الريح والاكلة من كتاب الحفنة للذبح في
الأمعاء والوجع الشديد وقروح الأمعاء يؤخذ صغير مقشر وخشاش ويطح حتى يصير الماء مثل اللبن ثم يداف فيه انيون درهين وورد خام ويحقن
فانه عجيب ليكن الوجع ويقطع الاختلاف وقال اذا خرجت الأمعاء من اخلاط رديّة فوجا منكرا فبادر واحفنه بالماء والمالح الانداني فان لم ينفع
ذلك وكان السبب عن السوداء والاختلاف مثل الدردي فخذ من الملح الانداني جزوا ومن الشوكرة المصرية ثلثه ومن الخربق الاسود جزوين وطح الشوكرة
والخربق وادف فيه الملح واحفنه ان لم ينقطع الخلقعة ورايت لور البدن الى الكودة ما هو فاستعمل حفنة الزرنج والكلس واستعمل هذه الحفنة عند
طول الاختلاف **ق** ان كان عن عفونة الاخلاط ورداؤها فاذا رايت لاقبال وتغير الاختلاف وتغير لونه الردي فدعه وهذا الادوية القاتلة
مثل ثابالاس والافاقيا وان احتاج الى شئ من حدة فاجعل معه قرطيس حرة وحقن باقرص يدرون وباسون فانه يبرأ قرحة الأمعاء الرديّة وبئ
هذا العلاج برقا فاما قال وافرقتين قروح الأمعاء والدم الذي عن الكبد فان الذي عن الكبد يضعف معه البدن واللون والشهوة ثم قال ويخف ظاهر
البدن فانه يجذب شيئا من الاخلاط ويقبل بالاختلاف بالارهاق الحارة ويخفها واجعل الاعذبة قابضة باردة فانها يعين على قطع الاختلاف اخفقا
حيلة البروق القروح في الأمعاء ان بتادرتجفيفها سرعت اليها العفونة محل رقتها بالفعل ورطوبتها التاسعة من الادوية المفردة ان قروح الأمعاء
العفنة السابعة قد زادت بها بان حقنت العليل بماء العسل القوي القليل الماء ليعسل به القرحة مرات ما جرت به العادة ثم حقنه بماء الملح ثم اذق بعد
ذلك الطين المحنوم بماء لسان الحمل وحشت به وسقيته منه بخل مزوج بماء كثير ابتديا الثالثة من الثانية قال اذا ازمن اختلاف الدم خرج شئ شنت
واما الزحير فلا يخرج فيه شئ منتل لان القرحة بالقرب من الدبر فاما اختلاف الدم فالقرحة فوق الرابعة من الثالثة قال الزحير يعرض لاصحاب البلغم

الكثير لان الزفير يكون من بلغم حار عن بعض المعاء المستقيمة في مروره كل يوم فاذا عنق وهي صاحبه لطلب الحلا وانما يضر في اختلاف
الدم لان البلغم يعبر من وجهه لانه يزوجته تعلق ما يلقاه من الاجسام ولا يتعد ويخرج كما يخرج الماء الصنارة واما الحجاب قروح الامعاء
الصنارة فيكون حار دسما للذوبان الذي يعرض من اجله السابعة من السادسة بطلان الشهوة في اختلاف الدم المزمن دليل ردي لانه
يدل على موت القوة التي في المعدة وانما قلنا ان انتقال الامعاء لان لا يمكن ان يكون بطلان الشهوة في هذا العلة لاجتماع فضول في ثم العلة
لان البدن في هذه الحال ليس فيه فضل يصب الى ثم المعدة لان ميلها كلها الى اسفل وانما يكون بطلان الشهوة هذين والحمى ايضا اذا حدث في
الاختلاف الدم المزمن فانه ردي لان زيل على عظم الورم في القرحة في الامعاء الهوى حد القرحة في الامعاء اذى من سحج الظهر اسويين والذي من
البلغم المالح ثلثين وحد السوداء ربيعون يومافضاعدا وريبا المتدا شرا كثيرا وليس له حد معلوم بانه اذا كانت القرحة في الدبر ولم يكن في البطن بعض
وذلك زفير والقرحة في المعاء المستقيم عند الذي قبله الخراط ورياحها يدل على انها من الامعاء الدقاق وكثرتها وعظمتها ونزولها من الغلاظ
والوجع الشديد في العليا لان وجع العليا اشد وهو فوق السرة يحسبه العليلة هناك وان يكون الخراطة مع شحم فانه من الغلظ فاذا كان يقوم ساعة
المغص فانه من الغلظ والارصا الزفير تكثر الغليام وتواتر اكثر جدا من صاحب قروح الامعاء قال اذا خرج الخراطة والدوية قبل النقل والقرحة قريبة
قال وما دامت الخراطة قبل الزيل فذلك دال على ثبوت العلة فاذا خرجت الخراطة بعد الزيل فذلك مؤذن ببرد دوة يستقي من البرزور لقرحة الامعاء بالما
البارد فاسقه بالماء البارد لا الفاتر وكذلك ان سقيت برسا ومثلاب فيبارد لان فاتر لا وليد من اكل الشا هبلوط لا يؤخذ ماء الارزولين
فيطبخ حتى يغلي فيسقى قال ومن لطمته سك شوى حار فانه جيد انما يحتم بحقته الزرايح بعد ان يطول الارزولين من مجهول شيافة للزفير افيون وقشاة
كندر ودم الاخيرين وقايقا ومن اسحق يعجن بالسان الحمل ترص للزفير عرب عجيب وكبرى عليه خلق كثير لا يخلف حرفا بعض مقلوبين وقطونا مقلوب
وابهل مقلوب من كل واحد درهمان وكون كرماني ويزركاث ويزر شبت وخشاش واينسون ويزركوفس ويخ من كل واحد درهمان ونصف و
افيون ثلثة دراهم ودفن يخلط جميعا الشربة درهم للرجل وداقنين للصبي عجيب جدا اهرن ينفع من قروح وجع الزفيران يسحق دهن ورد و
ينج به المقعدة او يؤخذ الشبت ويزركاثن وحليه وخطمي فطخ ويقعد في الماء الطبري اذا كان الوجع يسكن ساعة ويهيج اخرى فانه في الامعاء الدقاق
اعلم انه ربما كانت اختلاف الدم والقروح من قرحة في المعدة والمرى فاستدل على ذلك بموضع الوجع وحده الفضل والوجع في الامعاء الدقاق اشد واذا
الاختلاف بعد المشي ساعة فانه في العليا والدم الخارج من العليا اصغر وهو اشد اختلاطا وما كان في الامعاء السفلية فانه ساعة يهيج الوجع يقوم للحمى
يكون دمه حارثا اقل اختلاطا بالنقل بل يهر سحر كورى لامعاء ولا زيل فيه وربما كان فيه زيل قليل واما الزفير فان صاحبه يكثر الاختلاف يترجر
ولا يخرج منه الا شئ كالخاط قليل قابض بلا زيل **في** قروح الامعاء يكون خضر والقرحة في طرف المقعدة يكون يترجر برزور جيد برزور قطن مقلوبين والرجحان
وبرزور وطباشير وطين وصمغ وصيا الحماض ويزر البج استبر بالاس من الاوسقه فلونيا فارسية قد لونة حلوة بماء بارد حقته جيدة يسكن الوجع يؤخذ
ماء الكشك السغير والارزول شحم كل مغرود من ورد وصمغ عربي وسفيداج ونخ فضة اخلط الجميع حتى يصير بمنزلة الخلق الرطب وحقته فيه دوة
ورد فيه افيون اذا كان الوجع شديدا **في** اهرن قرصة جيدة يؤخذ من صبا لاس وجلنا ربحوان ومن النانخه وكندر ويزر ينج وافيون من كل
واحد نصف جبر ووجع اقل من اعطه للمعن وسوطه ضم السفرجل قرصة الافيون يسقى ويحقن بها يؤخذ من لاقايقا والصمغ والجلنا والافيون
وطين مختوم وفتحة الارب يجعل قرصا منه مثقال ويحقن به بطبخ الارزول ويسقى ربا لاس قرصة يؤخذ من المغص والقيح رمان وجلنا وسماق
وشرة التوت وكندر وورد وصمغ وافيون يعجن بعصير حبل لاس ويجعل قرصا الشربة درهمان فينقله جيدة يخل في المقعدة يؤخذ من لاقايقا والورد
الكندر ولبن افيون وشب وصمغ يخل فينقل فيها حفظ ويستعمل يد من ورد فينقله جيدة يتخذ من الافيون والاقايقا وقشاة الكندر ويحتمل يد من ورد
اهرن قرصة يحبل البطن من ساعته كرمالك وسماق وصبا لاس ووزر ولاقايقا وافيون نصف نصف يعجن بعصير السفرجل ويسقى وينقع منه اذا
عق وزان من ان يؤخذ بل لبق فيلقى فيه حديد حمى يرجع الى الملك ثوبل في فيه درهم صمغ ومثله طين ويسقى فانه يعمل عمل عجيا يصير يسوع فانه ربما
لم ينج شئ من الادوية وتج به وليا كل البض المسلوقة بالخل والسماق وينفع من شدة الوجع في المقعدة عند الزفير نافع ان يطبخ الشبت ويزركاثن وخطمي
وحليه ويطمن مجلس فيه **في** هذا الوجع كثيرا ما يهيج في هذه العلة ويكون سببا للثلف وهذا جيد واذا عنقت قروح الامعاء وطالت ففعلك يحقن
الزرايح وانما يحقن بهذه وبماء الملح الشفاء المعاء فلذا انيت حصن بالمغيرة القابضة بعد وينفع انطلاقي البطن الشديد وهو قوى جدا لجرى ورو
ترايب الكندر ومصطكى ولاقايقا وشب وعصارة لحية اليتس وعقصر وشياف ماميشا وويلزهرج وافيون وقشاة الارزول ويزر البج الابهض يد في الجميع
ويضرب بالخل مثل الخلق ويطلى البطن كله والحقين والصلب ويوضع عليه قطن ولا يخرج حتى تلع القطن من قبله فانه دواء قوي جيد جدا بولس

قالوا يذهب الى الريح البتة كحري حرد ويسقاو كذلك الزبدون المدمرج وكذلك الخمر الصرف العتيقة او كثيرا ما يفت في المعاء الدقيق ثلثا البس
 صلب ويتبع ذلك مغص وتحر فاذا عوج بحفنة مثل غسل ملح وماء او بما يطلق البطن من الادوية من فوق فخرج الزبل من كل الوجع من ساعة
 وقد يكون الزحير من ورم حار في طرف المقعر فيخرج ويظن العليل ان هذا الزبل انما لا يخرج منه الا اشياء قليلة فخطية وينبغي في هذه الحال ان
 يعالج ذلك الورم بالاضدة المرحية والنطولات بالدهن والماء الفاتر وبدهن الورد والاس الفاترين ويوضع هذه الاشياء على الصلب والماء
 ويسقا هذه الاشياء الخاطية اللازمة بالمبع يحقن العسل والماء الحار او بماء الملح في كل اوقية ماء درهم ملح فاذا انقبت سكت الوجع بعد الغرغرة
 في طنج الحلبة والبنزكان والخطية فانه نافع جدا وان كانت الحركة دايما شديدة وكان الزوم داخل فاحصه بماء الشعير والارز والورد والدهن ورد
 فاتروا ان كان القيام متدرا جدا فاعسلهم في الامياه القابضة واحقنهم بها قال ان كانت الخراطة والدم مختلطتان بالرجع مع وجع شديد مغص
 شديدة الصف في الامعاء الدقاق واذا كان الذي يخرج بلا خراطة ولا مغص البتة كمن شئ مثل ما اللحم المفصول فانه يسمي في وسطا ربا دوية ويكون لضعف الكبد
 واذا كان يخرج منه اسود فذلك لضعف القوة الماسكة من الكبد قال فاستعمل فيهم علاج البطونين ويحفنهم الطين المحتوم فانه يرى للوسطا ربا وكذا
 قد احدث في الاكل اذا شربوا حقن به وينبغي ان يغسل الماء قبل ذلك بماء فاتر وعسل او يعالج بعصارة البقلة المحققة فانه نافع وان طخت
 بخل واكملت فانها جيدة وكذلك لسان الحمل فانه نافع جدا بطنج اصول الخطية يسبب يجعل الادوية جميعا التي يصلح للبطونين واللبس بالمطبوخ
 كحديد الحمرى والعظام الحرة وهذا قرص نافع ساق اربعة عشر درهمين اقايا درهمين صمغ افون درهم درهم الشعير درهم ونصف لشراب عصف مزوج وان
 كان يحس منهم دم فقط فليحفنوا بعصارة عصا الراعي وعصارة لسان الحمل والا فاقيا والطراثيث ونحوها وان كان يحس دم كثير متابع من البطن خالص فليحفنوا
 الاشياء التي يقطع الدم مثل الصوف المحرق الذي قد غسغ في زيت فطر وشرب رطبا وبصارة قنار الحار الرطب او باقر صندرون ونحوها **في** اذا عرض في
 الدم الخالص من اسفل فافضل اليدين وشدهما من لابط واطم الاطعمة الباردة القابضة واجلس في الحمام البارد والهواء البارد واحقن بالكافور والطين الخنوم
 والافون وعصير البارد ورج الكافور والزاج والعنصر ونحوها الادوية التي يلقى في الحفنة اذا كان الدم اكثر العدر والورد والجلندار والطراثيث والقرط
 والساق والثادنه والطين الارمني والرومي والكهربا فاذا كان المدة اكثر فالقرطاس المحرق وماء العسل وماء الملح ونحوها من المنقيات واسفيداج الرصاص
 التادنه والكحل فانه ينقي ويجم قال بولس الفنتل جيدة لمن يعرض له الوجع عند البرازة او يعرض العفونة بان يكون ما يخرج ردي الريح وازمان العلة ونحوها
 الى الاقرص الحارة والامياه القابضة يداف الحارة في الامياه القابضة ويحقن به ويضد البطن بالاضدة التي ذكرنا في البطونين التي يماس من الصنع والكثرة
 وعزى الجلود والمزاج الاقيا والبلوطه او ينفع لهم عجم الماء بالنيظرفية او ينفعهم الحمام وان كان يعرض لهم سعال اكثر فليضدوا بالاضدة القابضة
 الشارب ويستحو مع لصا دنيظرفية الكندرة كثير من الناس لها ونوا في المسجج التي في الامعاء فلم يعالجوه بشئ ثبت الوجع واشتد وصلونه قروح عفنة مثل
 اصحابها **في** هذا بحث على ان لا يتوانا بالعلاج ونقدم ذلك قال اذا كان النواحي السفلية مع زحير شديد وكان ما يخرج ليس بمخلوط بالدم لكن الدم فوق
 الزبل قطرة قطرة والوجع حديد شديد فان ذلك من الامعاء الدقاق واذا رايت الذي يخرج من البطن هو كهيئة اللحم فذلك من الامعاء الدقاق من مدتها
 فزها قال وان كان الاوجاع ليس بجديد ولا شديد فانه من الدقاق واذا رايت الوجع سقيم يكون خروج النمل بعد الوجع ساعة وساعتين وبدا بعد ان بعد من
 البطن يحس مغصا وجعا شديدا ولا يرى الزبل وما كمن كهيئة اللحم فالقرحة في الدقاق واذا رايت الزبل فيه ليس فيه دم ولا خراطة فالقرحة في الوسطى وان لم يكن رجيع ولا
 زحير اذا اراد البراز ولا الوجع مداوم فان ذلك من الوسطى فانظر في سبب الاختلاف فانه ربما كان من خلط قليل المقدار للذاع وربما كان من كثرة لا يخرج منه
 شئ الا بهد فاعطه ما يلين البطن واعتدل من القول فانظر في سبب الاختلاف فانه ربما كان من خلط قليل المقدار للذاع وربما كان من كثرة لا يخرج منه
 شئ الا بهد والاشياء اللينة فافضل ان يكون ما كان في المعاء الكثير رقة فاكلوا اجاصا كثيرا فبرؤا منه لانه خرج منهم الزبل جزوا سهدا واخرين برؤا بهد شئ
 اكلوا مولا نظمو شيئا ما الحامضات فانظر في تدبير المقدم ولا تعتمد على ما يخرج فانه ربما يخرج من البدين اشياء زخيرة يظن انها بلغم واذا سالت عن التدبير
 عرفت انها اخلاط مريه فجعلت التدبير بحسب ذلك وبالضد وان رايت وجعا شديدا في البطن فلا عليك ان تطلبه بدهن البابونج وشحم اللوز وقلع
 بعد ان تعلم ان الاختلاف بلغ غبارا وحيد فحوزان نقطه شرابا وتغذي بالاشياء الحارة هذا الكلام كله مشوش يحتاج الى تحديد فاعل ذلك **في** قال
 ولكنك جيد اذا اردت ان ثبت لحم في القرحة فاخلط بالاشياء التي يلين في الحقن قال واذا رايت العليل كثيرا لاختلاف ضعيفا وعرض له سهرو وجع شديد
 فان هذه قاتل جيدة في الاصل افيتون زعفران ولبان ومن حفض اوقية اوقية ومن الافيتون اوقيتين يجمع يعجن بشراب يجعل شيا فاحملا فاذا طال الوجع
 وثبت واد من فابد من حفنة الزرايح ووصف الرصاص نورة وزرنيخ وحبنا وراقيا وافون وزنجار قد تحققت بالشراب في الشمس اياما كثيرة وزعم انها
 انفع حقن الزرايح كلها قال ولما الحقن المقوية فيخرج من طبع العدر المعشر والجارس والارز والجلندار وكحمة اليسر واما المعرية فمن طنج الارز ويخلط بها الشا

والطين المختوم والاسفيداج قالنا ما التقي في الامعاء الدقاق فلا شيا المغير والطين المختوم جيد بعد ان يقطر الخلل واللبن المطبوخ بالحجارة المحمية
تقى مائة يلتقي فيها حجارة ثم يطبخ بعد ذلك طنجار رقيقا وهو بالحد يدخن وعقل البطن وقد يخلط به بعد ذلك خرزك بقال والرجل دواء نافع لمن
به ذوسنطاريا ولسان الحمل خمرش والعدس المسلوقة مرات والسا هبلوط والسماق والحصرم وحبالا سكان بغيره اختلاف الدم وجملة اربعة
اشهر بمغص شديد وجع في الظهر في الغاية الا يطاق فاكل خبز اعجن يصلح قليلا ثم اعاده مرات فبالبنة قال شربة جيدة للقروح في الامعاء اليسون ويزر
الكرفس جز وجزا فيون نصف جز وشوكوان نصف جز ووقا السق من لاجمى بشتاب ومن برحى بالماء مضافة اذا كان سهلا ما الحاجبة ضاحجة للمطون
قروح الامعاء ينفع ايضا ربع اوقا اليسون بزرورد سماق هو قسطاس جلنا من كل واحد اوقيتين فيون اوقيتين زعفران ربع اوقيتين اعجنه برين الاساطيل
على البطن قال وقد يكون نوع من قروح الامعاء الا خلاط ينصب من ماكن من البدن ويشفع عليه البدن ويهزل قال وعليك في هذا بالنظر الى ذلك الموضع
او الموضع ثم احسن ذلك وايالك في هؤلاء وحقن الزرايع حيث عفن وقح ردى منقاة قال وقد كان رجل يترك قداز من به قرحه الامعاء وهو يعالج
بهذه الزرايع فيزيده شرجا فامره ان يحتب ذلك والزمنة ذلك واطمئنه باردة برية مثل طنجير الهندا في ان كتاب جمهول دواء الزجرير عمل الهندا
عجيب في ذلك جلنا روعض ورم وقشور رمان من كل واحد اربعة دراهم فيون درهمين يخل بشي صفيق الشربة نصف درهم للرجل ودانقين للمعدة
دائق للصبي جيد غاية شمعون قال اذا كان في الامعاء قرحه فاياك ان تحقنه بشي خامض فانه يفسد برؤ لانه يطر القرحه شبيهة بالتي يكون من السوداء
قال فان دلت اعلام الاكله فاحسن بالقلقيديين شمعون قال للزجرير فعده في طنجير القوايض فان اشند وجع المقعدة فاجلسه في دهن لورده وذا اسفيداج
نورة مغسولة واسحقه وضديه مع شمع ودهن ودرخته بالكبر والسماق شمعون للذوسنطاريا حرف مغلي صياح اسارين يطبخ باللبن حتى يصير على النصف
يقطر عليه دهن ورد ويشرب ويطيل طنجير بلدين ورقيق فانه عجيب آخر يؤخذ كندر فانه خوخا فيون بزرنج عصف جند بيلسترجيب ويعطى اصل الثور
قال شيا للمبطونين ينفع كندر فيون جلنا روجع شيا فامسك كناس الاختيارات قال اسق في المسحوق مسه ثلثة دراهم صمغ عربي واسق باللبن
مطبوخ مع صمغ عربي مثقالين ولبن نصف رطل وقال الزجرير في الامعاء المستقيم فقط ويكون في الاكثر بعقب ذوسنطاريا وما لم يكن معه بعقب الذوسنطاريا
فواسع برؤا وعلاج ان صاحب كثر القيام الى البرز ثم ان يحدث شيا قليلا فاطبا ويكون ما من درهم يورض للمقعدة واما لانها يخرج فلا يرجع حتى يورم
العليل انه قد نثر في مقعدة بورق او ملح او اما لقرحة او شقاق يكون فيها وبواسير وهما علاج ما يكون لعقب الذوسنطاريا فاما الاخر ففي باب البواسير
١ رايث شرب الادوية التي فيها حلاوة ما كرميا السفرجل ونحوه يزيد في هطس البطن ويلبسه بعد ورايت الماء القراح اوفى ورايت الماء يعقل البطن
الثانية من مسائل ابتدائية لا الفرق بين اختلاف فيون الذين من قروح الامعاء والتي من الزجرير ان الذي من الامعاء منقاة والذي من الزجرير لا ينقاة
لرلان القرحة قريبة من الدبر **٢** قروح الامعاء الدقاق ابتدا اشد ثلثا لان مكانها الحن والعن هناك اكثر السادسة من مسائل ابتدائية قال الحمى العا
بعدا اختلاف الدم ردى لانه يدل على ورم حار عظيم في الامعاء السادسة من جوامع العلل والاعراض قال اختلاف الدم اربعة اصناف احدها ان يور
الانسان دما عسقا وذلك يكون عن تقطيع بعض اعضائه او من رياضة كان اعتادها في دفع الطبيعة ذلك العقل من الدم الذي كان يتصرف في
غذا ذلك العضو وفي ذلك الاستفراغ والاخر ان يختلف الانسان شيا بعضا له اللحم وهذا يكون لضعف القوة المغيرة من الكبد الثالث ان يختلف الانسان
دما سودا وبارقا وذلك يكون عند ما يكون في الكبد سدا وورم يمنع صعود الدم الى العرق الا جوف فيطو كثر ولذلك يسحق ويترق فاذا نادى
الى الكبد دفعة عند ذلك الى الامعاء الرابع الذي يخرج قليلا قليلا فيا بمر المدة والمدة وقت يسير من يكون خالصا وورم فيه خراطة وقشور قرحة فهذا
اذما يمكن معه سرصر شديد ويمدد سمي خيرا اربايسيس قال يحسن لقروح الامعاء بفتح الحن **٣** هذا سهل وهو شدة تغريم وينبغي ان يكون فيطرا ويلقى
فيه ما يلتقي في طنجير الارز والجوارس والعدس **٤** لا ينبغي ان يحقن بحقن الزرايع الا عند الضرورة وذلك ان يرفع من المعاطفة كما يفعل الادوية الحارة
ولا يؤمن ان ينفع الامعاء موقعة تلك الطبقة واذا دنت ذلك فعاد قبل ان يعظم القرحة فانه حينئذ لا يؤمن النقت **٥** خبر في رجل من العامة ان جلا
از من باسها لوقروح الامعاء فوضعوا على بطنه حجام كثيرة حتى ملوها به وتركوها اربع ساعات فانقطع عنه ذلك اربايسيس قال علاج الزجرير يصيب
على البنية والارسل الغاية في اول هذه العلة دهن لاس ودهن اللوز مع شرب سحن يكيد يدقق فيه كونه ويحقن بدهن شرج مسخن مسك زمافا
طويلا ويكاد السرة بالجوارس وطين القابضات حارة قال وهذه العلة متى في الامعاء المستقيم في طرف الدبر وبما كان ورم وهذه العلة في الامعاء المستقيم
في طرف الدبر وبما كان ورم وبما كان قرحة الى الورم تدبر صا او القرحة علاجه الفتايل والحقن المشبه سادوق قال اذا كان اختلاف الدم من الكبد مشي
او لا مثل ماء اللحم ثم اخبره مثل الدردى اسود وكان ذلك بلا وجع ويصلح عن اليوم واليومين ثم يعاود باكثر مقدار ما كان وليس كذلك في قروح الامعاء
وينعدم قروح الامعاء مشي مرة يخرج روجع ومغص اذا كان عليه سم كثير فانه في السفلى وسرعا ما سقطت معه الشهوة فان كان مع ذلك حمى كان اشد

واردى قال وهذه الغرض يستعمل عند شدة الامراض بفيض بقوة دم الاخوين زعفران لادن واشتق ما في مثقال عصف مثقال اقاقيا اربع مثاقيل
طين مختوم اربع مثاقيل جلنا اربعة كندر اثنين هو وسط اس مثقالين جفت البلوط وقية بز الحاض وقية يقرص بحب الاس الشربة نصف مثقال
الساھر لا يحقن بالزرايح الا وقد ذهب الماكه وصار اكثر اختلافه وكله مرة واياله ان تحقن به في ذال الامر والعلة طرية فيلغزوس في كساد الصغير
قال اعظم العلاج طولا فلة الاكل ما لا يفيد ولا يشغل البثرة ويعظم نفع انفة الارب وغيره طمان سقونمه مثقالا ليزرب او حقنوا به نفعاً عظيماً
قد يمكن تلطيف التدبير من اول الامراض كانت قوية وما اذا لم يكن ولا يمكن ذلك فاجعله قليلاً جيداً الغذاء سريع الهضم ككباد الدجاج الممنعة وحضى الديك
والقتيل من خبز السميد وصفه البض غير متصا به المني والاعسر مضه الكمال والتمام المعوى يكون من ریح غليظة ويستدل عليه من الفخ والاشال في اللوح
ويكون الخلط غليظاً بلغمياً ويستدل عليه شانه في مكان واحد وقلة العطش والتدبير ويكون من خلط صلب يحقن في الامعاء ويستدل عليه من ان
البطن لا ينزل معه والشوة مبطل ويباعج بالحقن لاسهال ويكون من حرقون به طيب وعطش فليؤخذ طمان سقونما وزر الحنا ودهن ورد وما
بارد ويكون المعن لقروح الامعاء ويباعج بعلاجه الخاص به وينفع من المعن من الريح الغليظة حب البلسان والفلفل والناخوه وصبا البان والحما
والقطريون الكبير والكرون والجنديد ستر الريقا لحنين قال حنين في الريقا النافعة من المعن الغليظة حب البلسان والفلفل والناخوه وصبا البان والحما
والفوتج الجبلي والكرفس الجبلي وناخوه وكافيطوس وقيل حنطيا ووج وقد دمانا وذوقا وجاوثير وجنديد ستر والشرب العتيق من المنج دوا عجيب
للمعن العارض من الريح الغليظة والبلغم سيما لبوس ثلثة ايتون اربعة بز كرفس وزر السب ونام راوند صيني كما فيطوس ولو بطوس ثلثة ثلثة ونصف
سداب اشتال ورج ثلثة ثلثة حب البلسان خمسة يدق ويحقن بعسل الشربة مثقال بنيد صرف حار عتيق رايته هذه الادوية كلها في الادوية
المفردة جيدة للمغن الریح وينبغي ان يحول في باب القولج ينبغي ان يقسم اسباب المغن كله وينتقى ويحول الى قولج فانه ثبت ينبغي ان يقسم سببا
المغن سفوف البرزاقسام لابتداء قروح الامعاء بز قطنوا وزر ریحان وزر مر وزر بقله الحمقا وحرف وزر كمان مقلوة وطين ارمني وصمغ عربي
وكبريا وشا وكزبرة مقلوة يجمع ويبقا بز قطنوا وزر بقله الحمقا مقلوب وطين ارمني وصمغ عربي وبلوط وجلنا وورد يجمع ويبقى فانه
جيد بالغ ويلقى اذا كانت حرارة شديدة وصفاء بز الحنط مقلوب وزر البعج وخشخاش مقلوب وفي ذال الامر انما يحتاج الى ما يقبض ليقوى الامعاء وينع
فتق العروق الصغار التي فيها والى ما يزي والى ما نحو هذا طين صمغ جلنا اقاقيا بز ریح وزر قطنوا بز خشخاش هذا جيد جدا وان كان امثلا فاليدع
الفصل لانه مثل زرف الدم فاذا قصدت في الابتداء حتى يفعل ذلك خاصة وبيل ذلك الى المبعضات اذا كان الدم كثيرا جدا والى المغريات اذا كانت
الخراطة في العالمة المنج قال اذا صارت الخراطة مستحكة في البياض ولم يكن حمى ولا صفرا فاحلوا عطش شديد عوج المريض بحقنة الزرايح الشافرة التامة للرج
كندر دم الاخوين واقاقيا واندراج وايتون جلنا يجمع بصمغ ويحتمل ابن ماسويه في علاج الاسهال قال اختلاف الذي مثل غسالة اللحم الخارج بلا
مغر ولا نظيع ولا وجع في البطن البثرة الذي يهزل عليه البدن ويفتح اللون ويفسد المزاج ان ازم من يكون عن ضعف الكبد وعلاجه ما ينشئ الكبد
ويتقوا بها يؤخذ سنبل الطيب وزعفران وقشور السليخة وقشور الفستق ثلثين واصل الاذخر ونفاخرة ثلثة ثلثة نقيع وناخوه وانيسون وزر الكرفس
خمس خمسة ذوقا وكون كرماني ونقيع اللبديوم واولية فلو ناهي بر خمسة دراهم وحب الفار مقشورة دراهم ورج موصوص مقلوب حب الرومان عشرة
دراهم اسارون سبع دراهم اشنة عشرة دراهم شرب منهاد رهيمن بالغذاء ورهيمن بالعشى بالشرب الریحاني ويصنع الكبد بالامنتين والسنبل
الذينة ومصطكى وقشور الكندر وسمك يشاب ریحاني ويضع باب عنق الدراج المشوى ويذر عليه كرويا وكون وسنبل وفلفل وقرنفل ويستعمل
الفستق ورمه قال السج ما يكون لكثرة صفاء ينصب الى الامعاء كثيرا وما البلمع مالح واما المره سودا واما لكل شئ شغل الامعاء بمجردها كما مر دايح ونبه
الحديد والزيت ويستدل على موضع السج بالوجع وباختلاط الفل بالخرطة فاعرف التدبير المستعمل وان كان المره ينصب الى الامعاء فان السج لا يردون ان
يصنع الكبد بالاصدة الباردة ويفصد الباسليق وبردا لاغذية وحقتها لتكسح حدة الحرارة ويقال فاذا انقطع الحر من الكبد فغند ذلك فاقبل على السج خذنا
مقلوب طين ارمني ثلثين درهما صمغ عربي مقلوب بز خطمي وزر ریحان وزر الریحان وزر قطنوا مقلوب من كل واحد خمسة عشر درهما يشرب ثلثة بالغذاء
وثلثة بالعشى ويعسل للارز صنادل ثم يدق فئات الخبز السميد المقلوب زيت قليلا اتفاق ويخذله حسا وان لم يكن محوما اطعموا الطيهوج والندراج
وحسب البض قال لا يستعمل صمغ الزرايح الا بعد ان يخرج السج المزج الثخين لا يضر قال واذا خرج بعد الخراطة دم كثير فان الفرحه قد اثرت اثرا قويا وفي السج
المس على الاعضاء ووصل الى جرم المعاء وفتح عروقها وانظر الى الجلود الخارجية في البراز فان كانت رفيقة لينة فانها من الغشاء الداخل وان كانت
غليظة صلبة عصبية فانها من الغشاء الخارج الدهن من الامعاء وعند هذه الحالة قد نصبت الامعاء ولا تزول ولكن ميلك ما دام الخراطة الغليظة
في الاشياء المره لانك تريد ان تخلق يدك الحروس من الامعاء الداخل فاذا كان الدم الغالب مما يمنع الدم لانك تريد ان يشد فاما العروق الصغار الذي

في المعاء وينفع الدم البزرقطونا ولسان الحمل والبرسان داروما بقله الحمقاء والطيرن الارمني **في** يحتاج ههنا الى القوايض المحذرة قال
واذا كثرت العفونة في الامعاء وانصب بحقن الزنايج وينفع خروج الدم والخراطة ان تخرج زبد اللبن الحليب ثم يطبخ الباقي بالحديد المحمى حين
يغلظ ويسقيم للزحيرة او اما الزحيرة بقوى المعدة بماء المقعم وان كان فيها الدغ او شقاق فاسخنها بمهم اسفيداج وحمله وان كان فيها
سحج شديد فحمله دم الاخوين وكند واسفيداج وقاقيا واينون فان كانت قرحة صغيرة كثيرة البياض فاجعل مع ذلك اقراص الزنايج **في** او ينفع هؤلاء
الجواذب المختدة بمزيج السكر والمعن **في** المعن ضربان ضرب من الريح فاطلب علاجها في باب النفع وباب المعدة حيث النفع ومنه ضرب من الصفراء الكا
والتمام في المنقية **في** المعن العارض من الصفراء بزرقطونا درهين بماء بارد مع درهين دهن ورد واربع اواق ماء الرمان المرمع درهين دهن ورد
وتجعل ذلك بماء الحار المعصور انشاء الله تعالى **في** او ينفع من البلغم والريح الغليظة الابرسان شرب منه درهين بماء حار او بماء العسل وكذلك
الحرف المحرق والانيسون والوج والمر والقرماناوبر الكرفس وعود اللسان وجبه والزراوند والفتوريون الغليظ والكا فيطوس هذه كلها متى
شرب من احدها درهين بماء حار ذهب العسل عارض من الرياح روض في المايلو ليا قال من يعرض لمن به قرحة في معانها سهل كيوس اسود وذلك دليل
الموت من المسائل **في** الطيرن المختوم ينفع من قروح الامعاء شربا وحقن به وان كان قد حدث فيها ناكلا وينبغي ان يتقدم قبل ذلك بالغسل بماء
الملح اذا كانت القرحة عميقة ثم يحقن بالطيرن الرومي وهو المختوم فانه رها **في** قد طبع باقوام مفسر وبسر الطبيعة واعراض تشبه القولج لا يفتا الاياما
حتى يلهج طم قروح الامعاء الرومية ولدت ذلك يكون في الصفرايين والسوداويين الا انه اذا كان في السوداويين لم يبرأ قروحهم بته ما كان يعلل
الحاسب قبل من ذلك ابل الحار وعرفهم ثم اعمل عليه ابن سراجون اذا اشتدت الحاجة الى البروز ونخرج في البراز بخاط ويعط صفار دموية فوق البراز فانه
يسمي زحيرا ويكون اما لفصلته حارة ينصب الى هذا الموضع فيلدغه ويوقه الى البراز المتواتر ولورم يحدث في المعاء قرحة فيوهمل العليل الحاجة الى البراز
في يعطى علامات الورم والحكة اذا كان يعطى ثلث ضارة يصب الى الامعاء يصوم المريض يومين لكي يفنا تلك الفضلات ثم اخذ بعد السير ولكن
خبرنا ميلولا بلدين حليب مطبوخ حتى غلظ ولا حسا المختدة بالارز والخنطور والجوارس ان كانت الطبيعة منطلقة فان لم ينقص امره فاحقنه بهذه
مع صفق البض ودهن ورد ولا اسفيداج والنشاء وحمله هذه الاشياء يؤخذ قشور كندودم الاخوين زعفران واينون وصمغ يتخذ بلا ليط ويحل
فان كان الورم في هذا المعاء فانه لا يكون هناك دم ولا مخاطة لكن شهوة البرز دائمة شديدة يوهمل هناك شقلا من غير ان يكون **في** وفي هؤلاء
استعمل التكميد بصوف قد بللته بدهن ورد مع قليل شهاب ويكون فاترا وصب منه بعد ذلك على الارنية ايض والمراق والعانة او دهن الخصيتين
والشرح فان دام الوجع فاحقنه بدهن شيرج مسخن فاتر ويحمله ساعات فان شانه اذا احتل ساعات ان يحلل الورم وسيكن الوجع وينشفون با
لجلوس في طين الحلية ويزال الكتان واصول الخطمي لان هذه يحلل الورم ويعظم النفع بالكنب السلوق مع محض البض السلوق ودهن ورد ويضد به القعدة
فان حدث ثلث في الورم جعلت لك من عنب الثعلب ودهن ورد وغ البض وقد يحدث مثل ذلك البواسير فاستعمل علاجها جوارش للزحيرة والبواسير
يؤخذ هليلج كابل وبلبلج واملج اوقية اوقية فيغمر بماء السفرجل ويعلى حتى تستك ثم يحفظ في الهواء ويقلى في طنجير بماء البقر حتى يجف ثم يمسح به نغما ويقلى ثم يؤخذ
بزركتان مقلو وبزركث مقلو وشاد مقلو ومصطكي نصف اوقية من كل واحد طين ارمني اوقية كون كوما في منع بخل يوما وليلة مقلو بعد ذلك
وهذا الجوارش يصلح اذا لم يكن حرارة وكانت بواسير مع الزحيرة هيج ويؤذي **في** فان كان شقاق الى البراز ذائب ولا يخرج شئ البتة وطال ذلك فادخه بالكبريت
المعجون بشم الكلى في قمع لئلا يشبه وان اشتد الوجع ايض ولم يسكن فاحقنه بماء بصل من زيتون الماء حتى يخرجه ويكويه ثم يستعمل ما يسكن وجعه بعد ذلك في
اختلاف الدم **في** يكون نوع من اختلاف الدم يسمى في وسطا ريا الدموية وهي من غلور يدرس لانها انما يكون اذا كثرت في البدن فربما انشقت افواه العروق التي
في الامعاء الدقاق والتي في الغلاظ وهي التي يكون من اختلاف دم سببه بماء اللحم عن ضعف الكبد وسطا ريا دموية ايضا **في** او قد يحدث في الامعاء
القروح اذا نصبت اليها اخلاط ردية من الكبد لوداء مزاجها او لورم حار فيها واذا كان الذي سحج الامعاء ولديا كان اسهل وان كان سودا وباعير مري
قال فاذا حدث اختلاف الدم فافحص عن حال الكبد فان كثيرا من الاطباء لم يلتفتوا الى ذلك واقتلوا بها الجوع العليل بعلاج اختلاف الدم فمكرو
العليل الفرق بين الدوسنطاريا الدموية وهو الذي يفتح افواه العروق او يخرى لضعف الكبد وبين المبر وهو الذي يسحج يخرج الدم خمس روق لا
انه ان كان اختلاف الدم بلا وجع فانها مريمة والثاني ان كان من اول العلة الى آخرها اختلاف دم فقط فالعلة دموية وان كان اول مرة وشيئا
ردية ثم انبعث دم وخراطة فالعلة مريمة والثالث ان كان هذا الدم يجري باردا وانها دموية والرابع ان كان ينهك البدن عليه فانها دموية
وان كان في الامعاء فانها مريمة **في** اذا كان يخرج مع الزحيرة بنار دق ولم يكن حرارة فاعط حبا المقل وصمغ البطم فانه يسهلها وينفع السحج وان كان مع
الحرارة فاعط الحبا المختد من الحيارش برورب السوس والكثيرا والزحيرة الذي من ريج غليظة ضمه اسفل معدته وينفع منه السدد وربما احتج الى حقن

باللبان الفاتر ونحو حتى يخرج البنادق الفرية الذي بين الدقاق والغلاطان كانت الخراطة والمقشور غلاطا كبيرا فانه من الغلاط وان كان طبع
الوجع فوق السرة ونحو الخراطة بعد ذلك بمدة فانه في الدقاق وبالصدول كان شديدا لاختلاف فانه من الدقاق وبالصدول كان فيه
دسم وسمن كثير فانه من الغلاط علاج انظر ولاهل ما اخذ الى الامعاء قد انقطع وانما بقي اثره في الامعاء او المتخذ لا يثبت فان كان لا يثبت فاقصد
لقطعه وان كان خلط رديا يدغم الجسد كله واقصد لاشفائه لي يعطى علامة لبس المتخذ وهو ما يظهر في البراز من الاشياء الرديئة وان كان الكبد
او غير فاقصد له خاصا ضعفا كان وسو فرج فاذا حكت ذلك في خيئت اسفل القرحة فتمنع العليل من الغذاء يمين فان لم يكن حمى فاعذ في
الثالث لبن مطبوخ بالحديد نافع جدا اذا امت رطوبة وغلظت ثم اعط بعد ذلك خبز ابلو لابلو الرمان الحامض ثم اخذ له حسا من لبن وسكر مع
دقيق الارز والخطه ويكون الشحم مغروصا الجوارش وينثر عليه صمغ مقلو ويخذي من الخشخاش والنشا المقلو ومن الخبز اليابس السميد يخبز في
بماء السفرجل والرمان ويجعل فيه صمغ فان لم يكن معه حمى فاطبخ معه كراع فانما اللحم فصاره لقروح الامعاء فان طالت العلة وسقطت
القوة فاستعمل اللحم الطير الخفيفة اليابسة من الدراج والحجل والسفوف ومن ذوى الاربع الارانب والمزلاان والاعتزل البرية فيجعل معها القوابض
والمسكة وتوفي الفاكهة الا الكثير والسفرجل ونحوها من القابضة ويكون ما يسقونه ماء المطر فان ضعفت القوة باخره فاسق الشراب السفرجل ونحوه
وان ضعفت اشد ولم يكن حمى ظاهرة ولا حرارة فاسق الشراب الاسود القابض شيئا قليلا وبادر بالادوية والعلاج ما دامت قوة العليل باقية اسبق
البرد بررب السفرجل مثل هذه برزقوننا وبرزر وبرزقيلة الحقا وبرزر الرحمان وبرزر لسان الحمل وبرزر الحظي وبرزر الورد وبرزر الحامض مقلو طباشير نشا
صمغ ومن الطين اربعة اجزاء يقتل الجميع على المقتل قليلا حسنا ويجمع ويعطى خمسة دراهم بماء الصمغ المنفع مع الطين الارمني وان كان حمى سقى اوله الطين
مسكة بررب الشناح وسيفقا بالعشيرة برزقوننا مقلو درهمين مع طين ارمني ودهن وردة كانت القرحة في اسفل الحنق وان كان ما ياتي بالدم اكثر
يكن وجع فالاشياء القابضة اكثر وان كان الوجع شديدا فالاشياء المنفحة واعلم ان الخلط حار لذاع فالاشياء المعدلة واعد في استعمال
الحفنة ان يدخل معها زنج فان ذلك يضر في ذلك كمن بان يكون العصف في مرة لا يخل عنه ثم يصيط عليه ايضا لكن الرزعة لم يحلله البنية او من
الاصوب يشتمع ودهن واذ خفت فاسحق السرح فان ذلك ينفي الحفنة لا يخرج زمانا طويلا ولكن ذلك مثل صوف نفى في ثلب قابض مسخن ويكن
وان كان في المعاء تاكل وعلامته ان يكون ما يشفر من مدة فقط بعين دم فيخند يحتاج الى ادوية محرقة وايك وهي اذا كان ودم لان حاله
القرح الحادة وصاحب الجراحات الحادة اذا رى قرحة يضره لم سى ايام بالادوية لكن قبل على الدواء الحاد قبل ان يتسع القرحة ويعظم فعلك
بقراض الزنج اذا كان ما يضر مدة فقط اضيق منها بقدر نصف درهم يؤخذ درسمين ثلثة اواق نورة لم يطفاسا اواق قوطاس حرقا ودية فاقيا اربع
اواق يعجن بماء لسان الحمل ويقرص ويحفظ في الظل وقد يزد فيه ووطاس من اثنيتين يحقن من نصف درهم واكثر درهم فيذلف في نصف رطل ماء لسان
الحمل ويطبخ الارز مغسول مرات والورد ويحقن به وكثيرا ما يالم العليا والسفلى جميعا فاستعمل الحنق والادوية التي تثير فان كانت القرحة ناسما في المعاء
المنصب حيث يصل اليها البلايط فعلك بها صدم الاخيرين وفاقيا وطين ارمني واسفنداج فاقخذ بلوطة فان كانت القرحة رديئة فاطرح فيها
قوطاس حرقا واطل المظهر في اسفله بالماء القابضة المانعة واجلس العليل في طين القوابض من قوطاس ودين حنين اقراصا فقرة لاختلاف الدم مع الحنق الشدة
الحادة عجيب في ذلك جدا وريابا برابرة درهم صمغ بسد ثلثة ثلثة زعفران طباشير طبريا حنقا قيا ساق طين مختم عصارة حبة التيس درهم درهم
برزقوننا درهمين حب الحامض عشر درهمين ايفون دافين مصطكي نصف درهم كافور دافين خشخاش ابيض درهمين يعجن بعصارة لسان الحمل فانه عجيب
جدا لخيرتها فقرة مقالة الاولى من الادوية المفردة فالاشياء اللزجة المغرية التي تمنع الحدة وينفع من بر حرق في امعاءه من شتى فتقول لذاعة بشر
العقر بهما مثل شحم البط وعصارة خندروس والارز وشحم الماغرا فان هذا الشحم يسكن اللزج الذي يكون في الامعاء جلوا ذلك انه يمد عليها ويقرها بها
السادسة من العلل والاعراض التي يحدث ضرب من اختلاف الصديد الدوى من ذهاب بدن في اللحم الطري وفي الاختلاط ولا يكون رقيقا يتخذ
بالكل الى الامعاء في علاج غليظ الدم وتدهن اصحابا الدق **لي** على في كتاب العلامات اذا كان مع اختلاف الدم حمى وضبان في موضع الاختلاط فبقا
يتخذ بالكل في علاج غليظ الدم والدف **لي** موضع من النظر في الامعاء ودم في القرحة واذا كان ما يخرج محاو هو مع ذلك متين صديدي يخلط
يقطع لها عظم فان في الامعاء عفونة وينبغي ان يفرق بين هذا والكابن عن الكبد فان ذلك لا يكون شديدا النتن وربما لم يكن منتبنا به وينتد
وجع الكبد والعطش لا يكون معه وجع وهذا اعني الحيدية مع وجع شديد جلوتات من مفرط وان اري حصن هذا الزنج ان لم يكن قد قام قطع لحم فان
كان قد قاحها فان يحقن ايم اصلح لانه لعل خلاصا يكون له وقد ايت فصله قام مثل هذا القيام وبلا الا ان ذلك عندى كان عن كبد ولا تحقن من ذلك
عن كبد بالزنج وبالحيلة ولا يحجب الحنق بالزنج الا ان يغلب النتن جدا او يكون كله ابيض فيلقين في كتابه الى العوام في اقليل الغذاء الجود علاج

يختلف الدم ولكن من اخف الاغذية واسهلها هضمًا إلى فرق بين السج السوداوى بان يكون له رجة جاشية ويعنى منه لارض فاذا كان به كذلك
فلا برا صاحب البثرة وقد يكون اختلاف سوداوى وبرامنه ويكون من حركات في الكبد سحنة اللون لكن لا يكون لها رجة حامضة ولا
يعنى منه الطين الحمر **ق** على ما رايته اليهودى اذا كان مع ما ينزل من الحماطية والدوية اخلاط صفراوية فالسج صفراوى وان كان هناك حمأة
لرجة فالرجة بلغمية فاذا كانت هناك اخلاط رفيقة الى السواد فاحسن منه رجة الحموضة فالعلة سوداوية ومما ينبغي ان يذره صاحب الزهر
الباد من البرد يصب بطنه وقد مره واكل الاطعمة الباردة الغليظة البلغمية كالقطر والكاه والسلم وحج الاريج والخوخ والفلكة الرطبة كلها
الا القابضة اقراص الطباشير المسكة طباشير ورد ساق منقار وبرزخاض مشر جمع بماء الصمغ العربى وبماء لسان الحمل ويقرص اقراص الطباشير
جيد لقروح الامعاء مع الحرارة والعطش فان لم يكن حرارة ولا عطش فليؤخذ كندر ومسطكى واهل وناخلة وطين وطباشير وصمغ بقريه يقي
يجعل بزوره الحرف والكندر الطين والاهل قال اليهودى انظر لا يجعل شئ من الحقن قابيا الا ان يرى فيه دما قال وينفع الزهر مع البولس الحمر
والخص جدا قال اخذ للبطون خبز ايلوط وساق بولس قال يقطع اختلاف الدوى الطين بالكندر والثراب القابض والحل ومعه لافاقيا ونحوها
واما الزهر والاختلاف المتواتر فيقطعه ان يكاد يقطع بالاشياء الحارة عفتة كطبخ العفص ويضد بها ايضا حارة ومع الاشياء الحارة القوة
القابضة كالاهل ونحو الثانية من جوامع الاعضاء الالة قال اختلاف الدم يكون اما من رجوع واختلاف شئ حار قبله ولما بلذ ذلك يكون
اما من دم خالص نقي يكون اذا قطع من البدن عضوة كرياضة فيكثر الدم ويدفعه الطبع واما ان يكون مثل فساله اللحم الطوى ويكون ذلك
لبر الكبد واما دم سود غليظ وذلك يكون بسبب شدة حدث في الكبد مضار الدم لا ينقل الى البدن لكن يبقى في الكبد فيرق ويعلظ ثم ينفع
الى الامعاء **ق** واما لا يخرج من الطحال **ق** على ما ههنا ليكن اعظم فضل لك بين اختلاف الدم من قرحة الامعاء والذي عن الكبد والوجع والمع
والخرطة والدم الذي يخرج دائما قليلا قليلا بمغص ووجع مع خراطة وبعد اختلاف مرة او خلط حار للناع واعظم دليل على انه من الكبد عدم
الوجع وان يخرج شواظ ويكون بلا مغص ويكون كغيره قال الزهر يكون اما بسبب برد شديد عنيف واما المراد بالخل بجر الامعاء **ق** احسب
يزيد الزهر من كتاب كزيادات ينسب الى جالينوس قال الحقن من برعلة في الامعاء الامعاء الغددة والعشى بالحقن متى قام السادسة من الامعاء
الالة قال قول لا يجب منه انه مادام الذي يجرد مرابا وبلغ حره ووجع دم قليل فذلك ابتداء قرحة الامعاء حتى اذا كثر الدم فذلك استحكام
القرحة حتى اذا اختلف خراطة محضة فذلك نهاية القرحة **ق** والزهر في الاول يحتاج الى المغيرة والقابضة وفي الثالث الى المقتية وهو اقل
الدم وكثر القيح وان كانت عفونة وراحة شديدة وصديد متين يحتاج الى الزرائج **ق** اذا غشت قروح الامعاء طالب الاشياء الكاذبة لان القرحة
قد غشت ولا ينبغي ان يكون ذلك حرا قال على اصف يؤخذ عشرة دراهم نورة حية وخمسة دراهم زنج اصفر مخول بحيرة ويؤخذ قلى ونورة
فيتقع بالماء ويترك ثلثة ايام ثم يحمى به ذنبك فيها وون حتى يجلى ويهود ثم يقرص ويرفع حتى يجف ثم يؤخذ عند الحاجة منها درهم واحد فيحقن
به فان تداف في ثلثة اواق من طبخ العدس المشو والورد فان الاشياء المعبر ليس لها ههنا موضع فان لم يجد العليل الدغاشيد لا يجتاه حقن في الثا
بدرهمين والى ثلثه اكثر ما احتمل فان اصابه منه لدغ شديد حتى يكاد يغشى عليه حفته بد من مفتر حتى يسكن لدغه مرات ويقتل اغلظ القرحة
ولذا ماها يكون قديدا الزرائج والماء الذي يحل فيه فاذا كان لا مغليظا قليلا في ماء اللحم وهذا اشد ما يكون لا يقوى عليه الا القوى القوية
الاجود ان يدف ذلك في طبخ الورد والعدس وجفت البلوط فانها يعين الحركات حتى يكون الخشكر يشبه بالمعه ويفقد قوة العليل فان كانت سا
واحتجت الى حمة بذلك فقليل قليل في رات ويقدر ما يقتل اللدغ وقيل ان يحقنه فاطمه طعما قليلا قويا مثل حكة مارك بماء الساق ونحو
ورايته القدر الذي يحقن به من قراض الزرائج من نصف درهم الى درهمين في ثلث اواق طبخ الادوية وحارها عظيم فاذا اشتد اللدغ فتذكر بان
حقنه بالدهن المغر قليلا فانه يسكن اللدغ وينع ان يرقق الامعاء جو حسن الالتهب صاحب السج اربع مثاقيل صمغ عربي سحق بماء بارد وسقفلونيا
بماء بارد او طبخ من نقيع لادن واللبس الحليب يقطع الحديد واسقه قد نوة من فافخ الاراب الثانية من بتدبيا قال جميع الناس يعلم ان اختلاف
الدم اذا طال خرج معه شئ منتنة الريح ولا يكون في الزهر اختلاف منتن لان الزهر المعصر فيه سفل الميامر **ق** على ما رايته في الميامر شاب جيد
لقروح الامعاء ولكن للعطش حبر مان حامض وساق وعينير وخرنوب وكثري وسفرجل قطع بالسوية يطبخ حتى سقية ويخرج ويشرب قرض من
التاسعة لقروح الامعاء كندر وحضض افيون اياما مستقيثا ولما ارادوا في باب قروح الامعاء الاوقية افيون او بنج او نحو وبالحقن فغلو ذلك
لان هذا يحفف ويدمل ويجرد الحس ويعمل البطن ومقتل ما يحقن من قراض الزرائج ثلث مثاقيل واربع مثاقيل بمقدار خمس اواق طبخ الاشياء
القابضة ولكن اقراصه ليست بكثرة الخلوص فاخذ **ق** حبر في الكابت قال حقنة من نصيرل ود اصفر وزن منه مثقالا فاذا قر في وقته دهن خروا

وحقته فحدث انه القلتندريون للصعدة افرجت اسمعه من مائه الى عشرة وانقطعت كالغندول خمسة عشر يوما ثم عاوده فعاود العلاج فتم برفه
المبارق من الزناخ من التاسعة زنج احر واصفر جزو جزو قيا ونورة نصف يحسن بشاب قابض ويعمل اقراصا ثلثة مثاقيل ويحقن بواحد مع بعض الا
القابضة وان كانت قوية ضعيفة حقن باقل من هذا المقدار **في** اقراص الزناخ يكون ولا يرجع عجينة يؤخذ زنج اصفر ونور جزو جزو زنج ونور وكبد
ودم الاخوين من كل واحد جزو يحسن بطبخ الورد ويحقن بطبخ الخشخاش والورد والخشخاش **في** حنفية جيدة بلا زناخ عدس مقشر وورد جلدنا خشنا
شعير مقشر يطبخ ويؤخذ كندر دم الاخوين واسفنداج الرصاص وقايا فتحة اقراصا بماء الصمغ ويداف منه اربعة دراهم في ثلث اواق من الطبخ يحسن
مع نصف اوقية دهن ورد ويعقد الاختلاف فني كان الدم اغلب فمل الى العفصة من الاغذية والادوية والحقن حتى يكون الطبخ من وورد جلدنا
كل واذا كان اللدغ والعس اشد فمل الى المغيرة حتى يكون الطبخ من الارز والشعير المقشرين ويدهن شحم المغر واقرص اسفنداج وطيرين وصفر بنض مسلوق و
نحوها ومتى كانت المدة اكثر فليكن الغاسلة المنقية كالارز والقرطاس المحرق في فم المياواحقن عند اللدغ الشديد بماء الحليمة وبزر الكتان قالوا فقد
الحفنة للرجال اربع اواق وللصبيان الثلثين قرص اخر من هناك زنج اصفر مثقالين احر خمس مثاقيل نورة لم يطفا ثلثة قوطاس حرقه اربعة احقن منه ثلثة
مثاقيل ملح مسحق مستر او مابارد **في** هذا في نحو العلاج الذي ذكره في حيلة البروقا يحتاج اليه اذا كان القروح قد عفنت جدا جدا والجمل قوى القوق
قرص جيدة لقروح الامعاء يؤخذ عصف حرق يحقن مثل الكحل وديق سميد واز منخولين بحبرة وصمغ عربي فيحقن الجميع بالبض صفره وبها صمغ ويجعل اقرصا
دقا واديشوى على آخرة في تنور بقدر ما لا يحترق ويسقي منها العليل قرصة منها خمسة فان لم يكن حمى سقى معها دانقين فقل ودانقين فيون قالوا قرص
الزناخ احقن منها بقدر ما يحسن وقوة وعظم بدنه واكثر ما يحسن به اربع مثاقيل والوسط مثقالان واقله مثقال ولا يحقن بها الا اذا ^{عفنت}
قروح الامعاء واذا طرحت فها زعفران ولا فيون يسكن الوجع ويجلب النوم وكانت اكل وليا كل العليل سقيا قبل ان يحقنه ثم ذكر اقراصا زناخ عدة منها فيون
وزعفران واسباب قابضة وعطرية واخذ من بعضها اقراصا ويطلق به وقت الحاجة **في** بخرية وجدت الاشياء التي يحل للمرحر يكون اقوى اذا كانت قاتنة
واجود هذا عصف في واسفنداج الرصاص وكندر وصمغ وطيرين رمني ومصطكى وسعد وناخوا سيف منه فانه جيد بالغ من الحقن من كتاب الحقن قال حنفية
الخشخاش جيدة جدا للقرصة في الامعاء يسكن اللدغ والوجع ويقطع الاختلاف الى البرز التي يطبخ الحنفية الشعير المقشر والارز والعدس المقشر والخشخاش ومن غيره
بالورد والبلوط والجندار ونحوها **في** على ما رايت اذا عفنت القرحة وما كملت ولم يمكن ان يحقن بالزناخ لضعف المريض وشدة حسه فيحقن بماء العسل ثم
ليحقن من بعد اربع ساعات بماء الملح ثم يحقن بعد ذلك بالطين المحنوم مدا داخل وما فاتته هذه من كتاب العلامات اذا كان بافان اختلاف دم
اوقية او يوه ثم عرض له بعينه ان بردت اطرافه واصفر لونه واشفخ بطنه وسقط نبضه فاعلم ان حواس من ذلك الدم انغقت في بطنه ابن ماسويه في علاج
الاسهال قال اذا كان في سحج الامعاء صفرا يبرأ مرة ويرجع اخرى ويختلف اختلافات حادة ردية فاقصد الى الكبد بالبريد فافضه الياسمين ولا سليم
اليد الايمن ثم ضلع لاضدة المبردة على الكبد واظم الرمان والحصرم والقلريح بها والبزور واللينه والباردة ويلقى في الماء الذي يشرب طيرين رمني او
صمغ ولا يحقن بالزناخ الا عند ما يخرج الشئ الابيض اللزج واما ما دامت الدموية الدردية غالبان ولما راد الحاد الدقيق فلا تستعمل ولا تستعمل البريق
اذا كثرت العفونة وانفقت الاشياء الخارجة واما السحج الصعب الذي يكون قد ذهبت فيه طبقة من الامعاء الا انه لا عفن فيه واجود علاجه لبر المغر مطبوخ
بالحديد مع الطين والصمغ فان كان لبر البرق فانزع زبد ثم يطبخ فان كانت حمى شديدة فلا يستعمل اللبن لكن الاحساء من الشعير والصمغ قالوا نفع ما يكون
للسحج اللبن المنزوع الزبد لا يطلو البطن **في** على ذلك اقل رتبة السحج البرز والمغريات فان طال امها فاللبن المنزوع الزبد المطبوخ فان طال
وكثر فالزناخ وثقته في ذلك كله حال الكبد فان كثرا السحج انما يكون عنها **في** اذا اصاب العليل بعد ان قد خرج في اختلافه قطعة لحم كبيرة ثقل في
البطن وتمدد وقل الاختلاف فاعلم ان المعاند اخرف فان كان ذلك في الامعاء السفلى وربما اصاب منه ورم في المراق فيخرج منه بعسل ويعيش العليل
عمى على ذلك وان كان في العليا فهو شديدا خاصة ان كان الصيام وذلك ان العليل يهلك حتى يموت وقد يموت قبل الانتهاء وذلك انه يجمع شديدا فياكل ولا
يشبع وينتفع لذلك بطنها شفا خاسدا ويموت كخاس ابن ماسويه يفقد ما في الاختلاف وسال عنه ان كان قد انقطع فان كان مع خراطة ترها حين او
ذلك انه كان قبل الخراطة اختلاف شئ اصفر او كان بعقب دواء يجر الصفراء فالعلة من سحج صفراء وكذلك ان بات في الطشتا شيا حرقية حادة ومرا
مختلفة خضراء وغير ذلك فان رايت ملح الخراطة خلطا ابض لرجا او كان قبله ذلك فالعلة بليغية وان رايت معها خلطا اسودا فالعلة ردية فتفقد ما
ذلك الخلط حينئذ فان رايت مرة سودا او اعلم انه ان كان قد ازمن فانه يبرأ وان لم يبرأ فانه يبرأ بالاشياء المعدلة القوية قالوا صاحب السحج المرعى
لبن مغلي حتى يغليظ ويذهب النصف مع وزن ثلثة صمغ عربي فانه جيد بالغ قالوا حنفية فاطم تلك الاشياء حتى يغليظ كالعسل وان اصاب العليل الى دخول
الحام فاطم قبل ذلك خبز متقاني ثلثاب قابضة وفي رتب السفرجل السحج يحدث ما من اليلغم المالح وعلامته ان يكون فيا مختلف مرار ويزيد وكثرة عطش

واما من السوداء وعلا متدهان يكون فيه شئ اسود وثمن شديد جدا تجارب البيارستان اذا غلظ الامر في الاسهال لم يجعل في الحفنة دهن ولا اقل
وطبخ مع دهن ورد وورق لاس وكذلك اذا كانت قرحة سمحة وسخة فاما حقن الزرانيخ فلا دهن فيه لئلا يثقل ويحقن قبله بماء ملح حتى اذا خرج
ونقى المعاقص بحفنة الزرانيخ فغير يرد **في الصبيان** الصغار اذا احلظوا وما يؤخذ صمغ عربي وطين مختم ونشا مقلو قليل وانفحة الادب وطيار
يحقن الجميع ويوجر وامر دافقين في اليوم ثلث مرات ويحلى الصمغ في اللبن ويوجرون **في اختلاف الدم** ضرب سمح جدا يكون لاختلاف فيه شئ مثل الذي
منه جلد وفيه زبد ولا يحاد يغلى ولسه المرة السوداء وليس بها لثة غليظة منته والسوداء ومعه ولا بأس بها ويحدث في الايدان الحارة الخيفة التي يكثر
الغيب وفي الصبي اكثر من احتمال العطش الطويل كالحا في فضلها لطيب ويكثر فيه الاختلاف وسبب ذلك انما هو ان الكبد لها جلد حتى ان يحدث دما من
ثم يسود في جلد الكبد في زمان قليل وينتج منه حرارة فالدليل عليها دفعه الى الامعاء وحدت ايضا من العروق والحاطة في هذا الاختلاف قليل في اول الامر
ثم لم يطل ويكون حلة هذا الشئ الذي مثل اللددي **رايت** ابلغ علاجه تضيق الكبد بالبرد غاية البريد وسقي ماء البليج على الريق واستعمال شرب الخشخاش داما
والاختلاف وماء الشعير وذلك ظاهر ليدركا رقيقا وان لا يخلوا الكبد ولا وقت واحد من شئ يبردها وشاليد من لاطين والجلين من لاشين ودكهما
وعالج الكبد بالدم فانه اسعف الدم وينعج حريته الى الكبد فيقل جلد بها وهو علاج قوي غريب لحظ الحذرات ليقول حل الامعاء واطل الامعاء بالمقويه
والكبد بالمقويه المبردة مفردة مع البقالة الحماة تابعة لقروح الامعاء **اذا اكلت** فدا عاجل ينوس في انها باردة في الثالثة ورطبة في الثانية قوية لطيفة جدا
انفع من اللدك من كل شئ ينفع منه ولذلك اري انها في غاية النفع الذي به قرحة من حدة في كبد مثل التي كانت متصلة ولها قبض صالح في غاية تسكين العطش
واستعملها في هذه المواضع ان شاء الله تعالى ان رجل انشبت معاه فحاش بعد ذلك مدة وكان الثقل يصير تجويف البطن بعضه بعضها يخرج وعظم كالمستقي ثم مات في هذه
اسرع ما يموت المستقي لسان الحمل جيد لقروح الامعاء لانه يقطع الدم بقوة قوية وان كان هناك طيب ويوقد اطفاه وان كانت القرحة ردية عفره ابرها ايضا **في**
ما ر من كلام جالينوس في هذا الموضع ان لسان الحمل يسقي من قروح الامعاء المزمنة الردية فلجعل اقرص الزرانيخ **في** ما راد تقدم قبله لعله يغني عنه واستعمل زره في
البرد والجلين في ثمة جلد **في** وان كان كذلك فلا يصح ولعله ليس بالكبد فانظر فيه ح الجبلنا ومع من قروح الامعاء جدا جفت البلوط يسقي قروح الامعاء
بقوة قوية الماء الذي يطبخ فيه اصول شجرة الخطي نافعة من قروح الامعاء لان فيه قوة قابضة **في** مع تسكين وتعديل العفص جيد لمنع الخلب الى الامعاء الحية
جيد لقروح الامعاء الا فاقا الباقي المطبوخ بفسوره بخان جيد لقروح الامعاء **في** طعام هو لا عس مقشر يخل باقلى خمر معجون بخل صفر يرض مسلوقة يخل طيب
وجمل كروناك لساق وعصاة حب لومان بقله الحماة جيد بز الحماض الكتاب يسقي قروح الامعاء قشور الكندر جيد لقروح الامعاء وكثير الاطباء اسما في
ذلك الحفظ نافع لقروح الامعاء اذا شرب لاطيس ينفع قروح الامعاء الربو ندي جيد لقروح الامعاء الطين المحنوم جيد لقروح العفنه وينفعان بحقن قبله
بماء العسل وماء الملح ثم يهيق منه ايضا ويكون المحقن بماء لسان الحمل المسوي قليل ماء كيش **في** قال السكين المطبوخ حتى يعنى ما ينه يلقى وينسب الامعاء وينعج حدة
المراد وسحبه فاجود ما يكون اذا طبخ بقطع الحديد ولذلك انجديا عمدا حديد في راسها مثل المسجرا وكنتم احما في الكور واعمنها في اللبن حتى يغلظ **في**
ثم كنت اسقي منه فيكون ابلغ الادوية لذلك **في** اذا رايت وجعا شديدا في البطن والبطن لين وما يبرز مري والبول اما اصفر واما ابيض فاسق وهذا واعلم ان
صفراء منتنا المغس وان رايت الشهوة قد قويت مع ذلك فانظر هل يبرز سودا في الخارج ايضا فانه ربما كان خلطا اسود ويا فليحى في ابتدائه واذا احدث قرحة
سرطانية فان رايت ما يصير بغير اديا لذلك فانه بلغم مالح عاجل ينوس ويزداد ذلك قوة قوية جدا ان خلطت به درهم من خرق الكلب الذي قد اجلس
اطعم الطعام ليا ما حتى صار زبله ابيض لا يرج المرى يحقن به قروح الامعاء العفنه **في** رايت ضربا من السحج يحدث من تجذير بران صلب يجر ويصير كالبصيلة
فينحج الواحد به جرح شديد ويسحج وادى الاشياء لها التي يسل البطن وعلاجه ان يسقي الاشياء المزقة حتى يخرج تلك العقد والامراق اللينة فانها جيدة لها
وطبخ الرج ينفع من المعن الابر ساينفع من المعن المشرىب منه فكن ينفعه لقروح الامعاء والاسهال الشديد الزفت اليابس يلاف مع ماء الشعير ويحقن به لقروح
الامعاء **في** الكبد حمره وخذه يرفع الزحير رفا قويا جدا **في** جوامع الاعضاء الالمة ان الزحير يكون ماسن بر شديد واما من مراد اخل حمر الامعاء واذا
مسا الزحير جلا فينفع ان يغسل بالماء ثم يربا ثا الله تعالى الحفص جيد لقروح الامعاء المزمنة اذا شرب او اخقن به العفص جيد لقروح الامعاء المزمنة اذا شرب
او اخقن به العفص جيد لقروح الامعاء اذا طبخ وجعل مائه في طين من بر قرحة في معانه وسيقا نفع جدا **في** قرحة عجيب درهم عفر درهم قثا وكندر نصف درهم
بزر كرفس افيون دانقة انفحة وماء الرما د يحقن به للقروح المزمنة في الامعاء وهو ماء رما د التين والبلوط ينفع في الماء ويصفي سبع مرات ثم يعق
مشدودا ليس فيكون بالغاجدا الشمع يخذ جاسا مثل الفلفل ويؤخذ منه عشر حبات مع بعض الاغصاء لقروح الامعاء بزر الحماض ينفع من بر قرحة الامعاء والاسهال
الربو ندي جيد لقروح الامعاء والاسهال ابوجج بزر بقله الحماة يعقل البطن ويقوى الامعاء ابوجج الكبد له خاصية في قطع الدم من قروح الامعاء
عاجل ينوس ليس يكثر الحارة وهو قوي التحميف ماسح حمر اذا شدا الوجع في قروح الامعاء فخذ لعاب بزر الكتان فاضرب مع دهن ورد واخقن به فانه لا عديل

وان زدت اورثه قولنج الفحة السوداء للرحير والبواسير ثلث هليلج اسود كابل باليمن ويقل قليلا ويؤخذ منه ثلثين ويكون منعج بل يوميا وليله سقوا
عشرون حرف لبيض مقلو عشرة بزر كان مقلو عشرة بزر الكراث عشرة اهل خمسة صمغ خمسة مصطكى خمسة بزر پنج خمسة بختيشوع حقنه نافعة من السحج
الطري صفت ثلث بصات غير مسلوقة يحمى بها ورون لطيف مع اوقية دهن ورد خام ونصف درهم ردا سنج ودرهم اسفنداج ثم يعنى ويحقن الفان
اذا كان قروح الامعاء والاسهال الحار عما شديدا فاسقمه سكر حمر من خيط البقر واكثر بحسب الحاجة جبرئيل بن بختيشوع دوا جامص بالاختلاف الكاين عن الكبد
السنية بماء اللحم يؤخذ ورد وصندل وسعد وقصب الذريرة اجزاء سواء بحسب الحاجة جبرئيل بن بختيشوع دوا جامص بالاختلاف الكاين عن الكبد السنية
بماء اللحم يؤخذ ورد وصندل وسعد وقصب الذريرة ويعجن بماء اطراف الاس او بر يا الحصرم ويضربه الكبد ويسقى بربا الريحاس وروبا لاس الساذج و
اقراص الزنجبيل ينفع من الخلفه التي يكون من قبل البواسير فوق وكل خلفه حقيقة فتطافى كتابه في البلغم قال وقد يحدث في المقعدة وجع ويخرج منه شبر الزرق
ويكون ذلك من ثقل شي من البلغم الرجا على الياء ويخرج منه مثايل من البض وربما استرخت وثبت وينفع منه لكاد والجوس على الجاوس والمخ المخين
ودمن قد اديف فيه مقتل اليهود وشرب حب السكينج والمقل لبد يتورس ان شرب من قرن الايل الحرق فلنجارين مع كثير النفع من قرحه الامعاء وقال جابر
قرن الايل اذا حرق ثم غسلك وشرب منها ملعقتين في احد من غيرهما من القروح وهي شفي قروح الامعاء لبد يتورس ان شرب من بعض الانواع ثلث
اقولسات نفع من قروح الامعاء والفحة الفرس خاصة موافق لقروح الامعاء بطبخ البلوط وحقنه وج الباقي ان يطبخ بخل وماء او اكل بقتن نفع من قروح الامعاء
بقتلة الحمقا خير لقروح الامعاء اكل او حرق بها ويمنع ميلان المواد الى الرحم لجالينوس بقتلة الحمقا موافقة لقرحه الامعاء اذا اكلت وما فيها البغ
اذا شرب او احقن به وقال بولس البسد نافع لقرحه الامعاء حسه باللبن جيد لقروح الامعاء لجالينوس دم الارنبه اليوس والعنز والابل اذا
قل نفع من قرحه الامعاء اما الذي يتصل من زيتون الماء اذا راى قوى من الملح في السقيمه ويحقن به لقروح الامعاء العسر بولس لجالينوس قال قد جربت زبل
الكلب الابس الذي يحبس اياها ويعظم الطعام فتط حتى يصير زبله ايضا اياها لا تنزله في مداوات قروح الامعاء بان سقيت مع اللبن المطبوخ بقطع الخيل
الحمية او الحصار فوجدته عجبا للورم الصلب الحار في الامعاء يحقن بالزبد الطري والحض ينفع من قروح الامعاء وشرب او حقن به والماء الذي يغرس فيه الحديد
الحمر مات كثيره موافق لقروح الامعاء والشراب واللبن وعصارة حى العالم يسقى لقرحه الامعاء وسرفوطون يسقى لقروح الامعاء جالينوس بزر الحامض الكبار
والطين المحنوم نافع جدا وطيرن شاص المسمى الكوكب جالينوس قد استعملت الطيرن المحنوم في مداواة القرحه العفنه في الامعاء ان سقيت معه بعد ان غسلك
المقابل ذلك بحقنه من ماء العسل ثم ماء الملح حقنه بعد الطيرن المحنوم بماء لسان الحمل وسقيته منه بماء منزوع بخل قليل وطيرن شاص يفعل ذلك كين
الحنوم اقوى كثير الطيرن لارمني نافع جدا للقروح الحادثة في الامعاء وجالينوس عصارة الكرم ينفع من قروح الامعاء اذا شرب ويحقن به وحل ومعه
السفرجل لذلك دواء اللذع في الامعاء قال جالينوس اذا فئت ما نيت بالطنخ نفع قروح الامعاء وانا فتي ذلك بقطع حديدية محمية اغمسها فيه وذلك
ان في الحديد قوة قابضة لسان الحمل نافعة لقروح الامعاء شرب او حقن به ولسان الحمل موافقة للقروح الحادثة في الامعاء وذلك انها تقطع الدم وان كان
هناك شيء من التوقد واللييب لطف جالينوس قال وهو بية يبلغ من تحفيقه ان يسقى قروح الامعاء واصله يقوى من ذلك الحم الارنبه نافع لقروح الامعاء ابن ماسو
الدهن يعمل من المصطكى نافع من قروح الامعاء وعصير اصل شجر المصطكى وقشوره وورقه على ما رايت في باب نقش الدم جيد لقروح الامعاء والمصطكى لجالينوس
ان نافع للاورام في المعاء الرئيب منه قد با قلة للقروح في المعاء والمالح اذا حل بالماء او حقن به نفع قرحه المعاء العفنه الساهيه زمارا الراعى لجالينوس
ان ذيقو ويدى قال انه ان شرب من اصله منقاص قروح الامعاء المرى يحقن به قرحه الامعاء الحفنه ليكونها والمز من يشرب منه عشر حلت مثل الجاوس
بعض الاحسا لقروح الامعاء والعسل اذا اكل نفع من قروح الامعاء ونشارة خشب البلق وطبخه واصل النيلوفران شرب نفع من قروح الامعاء وبن
يفعل ذلك جالينوس قال اصل النيلوفر وبنه ينفع من قروح الامعاء ولا يضر الاصل اقوى فعلا في ذلك السفرجل نافع من قروح الامعاء والمراوى في ذلك
جوز السرو وهو رطب واذوق وهو رطب وشرب بالحن من قروح الامعاء بطبخ نشارة خشب السروان شرب او حقن به نفع من قروح الامعاء وقال جالينوس
ماء السمك المالح ينفع من قروح الامعاء اذا حقن به لانه يحفف القروح المنفخته التي في الامعاء بشئ وان اكل بطوخا وغير مطبوخ ينفع من قرحه
الامعاء ولذلك اذا اخطب با لطعام او سلق في الماء الذي يطبخ بجزا الفتيه اذا حقن به نافع من قروح الامعاء وحبا الزبيب المقل نافع من قروح
الامعاء واذا قل وشرب كما يشرب السويق اذا اكل الزبيب وحل بحبه نفع من قروح الامعاء وماء الحصرم من يحقن به وحل ولقروح الامعاء وهو
قوى جدا ينبغي ان يكسره ودره وعصارة الراعى يسقى قروح الامعاء في العود الهندى نافع من الذوسطاريا بولس العدران سلق ثلث سلقات بعثة
كان نفع طعام لقروح الامعاء وزهر نبات الاذن پرى ذو سطاريا وعللا اخرى بولس بطبخ حب الرومان الحامض نافع لقروح الامعاء بالحن
نافع من قروح الامعاء ح الريندا اذا شرب نفع من قروح الامعاء ح وشم العنز اقبض الشحم ولذلك يتعالج به من قروح الامعاء الكلا وقيديا

مع ماء الشعير ويحقن به ويجعل مرق دسمه هذا الغشم قال روض شحم الغر يحقن به من يصيبه لزع في المعاء المستقيم والقولون وذلك انه ينفع ببوله و
يجد هناك ويعتق لذلك يستعمل اذا اردنا يسكن اللزع الحادث من شتى الدم التوت المتح فاجفف جيد لقروح الامعاء اذا جعل في الطعام ح ما
رماد خشب الين المكر العتيق جيد لقروح الامعاء اذا حقن به ويسقي منه ايضا وفيه نصف وزين الخيل اذا شرب عصارتها بالشرب نفع من قرحة
الامعاء و قال ان ورق زين الخيل ان شرب بالماء الحار وطع قروح الامعاء قال جالينوس زين الخيل وخاصة الامر منه نافع من قروح الامعاء قال جالينوس
قد يحدث ما من زين الخيل قد الحار خراجه وقتت بالماء الذي يتقير الغاف او نباته ان شرب بالشرب نفع من قروح الامعاء واصل الخطي ان يطبخ نبات
وشرب نفع من قروح الامعاء و زين الخطي يصلح لقرحة الامعاء ح يطبخ الخلاف يحقن به اصحاب اختلاف الدم و يفعل في ذلك فعلا قويا اذا شرب زهره
مع شرب اسود قابض و يطبخ الملوحة ان يحقن به نفع من اللزع في المعاء والمقعدة والحال ان التي فيه حل ملح صلب ترك اياما اصلحه ثم حقن به من به قروح
ساعية في معائه نفع نفع اعظيما ويتبع بالحفنة اللينة ينفع اختلاف الدم الطين المحترق شربا واحقن به نفع والدين المطبوخ بالحديد والبص
السليق بالخل في غلظته عصف وماء وقل وكل نفع والبقلة المحمأة طعام وفاق له به اسهل الدم وماءه اذا شرب واما لسان الحمل اذا حقن بهما
قوى حقه جيدة للقيح والدم و زعفران شوي درهما جلنا رأس وورد باقاعه عصف مقلوع عشرة صمغ عربي خمسة سويق شعير مقلوع عشرة و يطبخ
يستعمل ان ماء حتى يبقى الثلث ويؤخذ صفة البصل المسلوقة بخل واحد ودم الاخيرين وطين بترسي وان في درهما وسينداج الرصاص وقطاس حرقون
كان القمح كثيرا والافلاوان كان الدم كثيرا فاجعل فيه قاقيا وهو فطاس وان كانت الحمة غالبة فاطبخ في الحفنة قشود خشيا واصل القويج وحلي
ولسان الحمل ودهن وورد وغم تيس من كده يحقن به واذا فوطت هذه العلة فاطرح الدهن من الحقن بته وقد يحقن اذا فرط بالموميا ويسقي منه والطين البترسي
والاومني وما اشبهه ينقلان واما ياكل منه في اليوم اوقية واكثر مع صمغ سمحان وخذها بمعلقة اذا فرط الامر فلياكل ما كان جود لها وما كان منه
ادسم والزوج فهو خير سفوف للدم والخرط بزر مقلوع عشرة درهما بزر مقلوع صمغ عربي مقلوع عشرة درهما بزر عجان ثمانية دراهم طين محترق
ثلثون بزر بقله المحمأة مقلوع عشرة درهما مقلوع خمسة عشر بزر حيار وخطمي مقلوع من كل واحد خمسة خمسة وما ادخلت من بزر
فجزي ان يكون عافا للبطن وفيه لزوجة ويكون مع ذلك مقلوعا و زفيه اذا حجت طباشير وهو نافع في ذلك وصاحبه اذا كان مع حرو
عطش شديد وينزله منه وينقص على قدر ذلك وان كان الدم كثيرا زادت فيه كاريا ويسد ولو تويد خل عند فرط الدم واذا دخلت فليكن خل
خمس رات وكذلك يدخل السادة ويطرح هذا في الحفنة ويخذل حساس لعاب الارز مدقوق واخرج من حرقه بالدد وقد قبل هذا الطعام نحو
سعر والموضع ثم يتبع ذلك بما فيها قبض بعد ساعة جيدة فانه كذلك يجوز نفعه واذا آلت المقعدة من كثرة الحقن فارضا اياما وقومها بما يشد هذا اذا
افراط الوجع فاجعل في الحفنة حذرات وحل شي اخر فيها ذلك استخرج انتم على اجل قد اعياه الحقن ان يطرح فيه فبريذلك لمشي الدم المفرط يخف
لبر المفرد وهو حليب قبل ان يحض بته ويلقى على الحنض مثله ما ثم يطبخ بقطع حديد حتى يذهب الماء فانه نافع من ذلك ويقطع الخراطة والدم قطعها
استخرج اذا حصر محمه واطعم منه فانه عجيب السبق جيدة للدين المطبوخ بالحديد مثلشي رطل اكثر من فذكرة بعدد قروح الامعاء مع كل الشد
ماء قشود القروح و ماء بقله المحمأة و ماء لسان الحمل وعصا الراعي ودهن وورد وسينداج وطين رمني وقاقيا وان حجت فرد فافزون من المذكور اذا كان
يحي من الامعاء دم بلا معن بتر فليحقن بماء لسان الحمل والطين الارمني والبقلة المحمأة ودهن وورد ويخوذ ذلك مما ينفع الصمغ و ماء عنب الثعلب
الطين من الجوامع لمشي الدم والاعراض بطن بآ وورد والقويج والسود و ماء التفاح والسفجل والكثيري والاس و اطراف الخلاف و اطراف شجرة
الورد وورد امر وقصب الزديرة وضد لاجلاس ورامك والعصف و مسك وعود هندي ولادن وزعفران قليل وشي من كافور وسنبل الطيب
طين رمني بطن على البطن في النهار رات انشاء الله تعالى وهذا نفع من المغشي والكرب الشديد ايضا واسطلاق البطن اذوية الحفنة التامة لقروح الامعاء و
ارزطواني وفارس مغسول عسلات وشعير ايضا مرق مقلوع وسينار ولا و ما من مقلوع جاورس وعدس مقلوع سمحان وورد والاس اليابس
فانه اقوى في هذا من الرطب وورد باقاعه وجلنا رافاع الرمان فشا سيج الحفنة مقلوع صمغ عربي مقلوع وحتت البلوط بطبخ بعشرة امثال ماء وبنار لينة حتى
يبقى رطل ويزاد فيها ورق الخيار و ورق التوت و ورق القويج وان كان معه دم عسيف فماء بقله المحمأة وعصاة عصا الراعي و ماء وورد و ماء و ورق
الخلاف و ماء الساق والذي يلقى فيه بعد صفة بيضة قد سلوق بخل ودهن وورد وسينداج الرصاص قاقيا مغسول و اسنج من بابنقوعا مغسول لشد مغسول
شاربه عصف خضر حرق ملقى في خل خرمس كرا لؤلؤ الكحل الحرق في كوز مطين ويتعالج بذلك ويجلس لقروح الامعاء في سمح القاقيا وقوط و ساق عصف
وسم الكندر وان كان معه برد ورياح فليكن معه جوز السرو والاهل والافلا يجلس فيها ورق الزوب والخلاف والينوب اذا كان معه حر شديد من
الكال والتمام دواء نافع لوجع البطن والامعاء يدق العصف ويسقي منه درهم ونصف ومن الكال والتمام اذا كان مع السح حرا فخذ البزر وقطونا و بزر حاري و بزر

حاض و نشا و طين ارمني و صمغ عربي مقلو و طباشير و اذا كان معه اشبال كثير فزدي فيه عصارة الفرب و الطرايث و الشاهلوط و اذا كان معه
دم كثير فزدي فيه بسد و كبر و اذا كان مع برد فاجعل بزدر و بزركاوت و زباد و بز و خطمي و طين ارمني و صمغ عربي على ما فعلت استخرج ان اضطر
فاجعل مع لذي من حرارة بز و بزج حيلة البر و اذا كان في قروح الاعضاء لذي شديد حتى كان ينخل القوة لشدة فالت فاضطر الى ان يسكن الوجع ان كان
ذلك الدواء لا ينفع الرصم و يسكنه عصارة طرلس و شحم الماغز و قير طي بلص و رد و هذه يوسخ القرحة و خاصة ان كان فيها شئ من العفونة الا ان القوة يسكن
اليه ثم يكن الى العلاج اذا امكنت للقوة ان اذا و فضا بالقوة فانما لا تلتفت الى الوجع و يعالج القرحة ثانيا بلذع في غاية اللذع و اذا خفت ان يحل
القوة محب فليكن الوجع في كل الاوجاع و لا ينبغي ان يحتمل الوجع الشديد و يصبر لا يسكنه لان يقتل بعنة و لا يقور يدس الاسفل ينفع من المغس اذا شرب
نافع من المغس ثلثا و ثلوسات مع غسل جبال لسان نافع من المغس الجوز اذا سحق كما هو مشقة و وضع على السرة سكن المغس و جذبيد ستر اذا شرب بخليد
للذخ قالوا ليون من يصيبه مغس من قبل اخلاط اريج ينفعه جند بيد ستر اذا بز و ينخل بزج بماء و رد و نوا يسكن العطش و طين الحج ينفع من المغس و الزيت
اذا طبخ بالسذاب و سقي منه و هو تخين سنة او ارفع من المغس و دهن الحلبه ينفع من المغس و الزحير اذا حقن به بز و نخالة الحنطة اذا طبخ مع سداب و يكذب
سكن المغس و دقيق الكرسنة مع خل يسكن الزحير و المغس كما في طوس شقي المغس و الكون يغس به المغس ان طبخ بزيت و حقن به او يضمد به نفع مع دقيق شعير
قاله قال ابن ماسويه ان نافع من المغس العارض من الوباح بز و المقدوس جيد للمغس و اللبن المطبوخ بالحصى قاطع للزحير و اصل لبنا بولس ان شرب بجزر المغس
و المواد سحق و عجن بعسل و شرب ينفع من المغس طلقا عرض من الوباح و طين الرزنجوش نافع من المغس و الملح ان شرب منه درهمين بماء العراطين سكن
المغس و ماء البر ينفع من المغس اذا حقن به بز و التام اليه اذا شرب يشرب سكن المغس و بولس و ليزر التام يعطى من به مغس مع شرب النسخه ان شرب
بشرب نفع من المغس قال ابن ماسويه انه يزيل المغس سساليوس بز و نافع من المغس اذا شرب السذاب اذا طبخ مع السبث اليايس و شرب طينده قطع المغس و
القلقل اذا شرب مع ورق الغار الطري نفع من المغس قال ابن ماسويه القلق نافع من المغس طين الفوخ نافع من المغس القناري نافع اذا شرب يشرب
المغس و فطر الطور يورن الكبير ان شرب منه درهمين بالشرب اذا لم يكن حمى و بالماء ان كانت نفع من المغس الوبند نافع من المغس اذا شرب
الرطب نافع من المغس الحادث من البلغم و الرياح ابن ماسويه شحم المغز اذا حقن به سكن اللذع الحادث في الزحير و وضع ذلك انه يجلد و فري بسهولة و
سريع طين اصل النيل نافع للمغس اذا شرب السبث الرطب نافع من المغس الحادث من الرياح و البلغم و الغاريقون صلح للمغس كالحثيز اذا كلس و شرب
المغس لمن من و قال ابن ماسويه الادوية النافعة من المغس العارض من البلغم و الرياح الغليظ اصل السوس و بز و الكرف و حب الكرف و حب اللسان و عود
اللسان و الغاريقون و ريوند و الفطوريون الغليظ و الكما في طوس هذه كلها اذا شرب منها مثقال او درهمين بعد سحقها و غلها بماء العسل او
بماء حار و جذبت المغس باذن الله تعالى و اما المغس الحادث من مرة الصفا او الحرارة فاليزر و طونا اذا شرب درهمين بماء بارد مع دهن و رد و كذلك ان اخذ اربع
اواق بماء الرمان المر مع درهمين دهن الورد و كذلك ماء الخيار المعصور من ثذبة عبدوس للمغس المتولد من البلغم و الرياح لا اصل السوس و ح قد دمانا
بزركوس انيسون حب اللسان و عوده و الحرف و الغاريقون و الزر و فل الطويل فطوريون معجزة بعسل شرب بماء حار ان كان المغس مع سهال قابضة
يقطعه وان كان يابسا فاسقم لادوية المسهلة فانه ملاك من المذكور من الكمال و التامة ان اذا كان المغس من ريح غليظة فانه يثقل و يثقل مع قرق
فليسقا حرف مقلوان كان به اسهال مع ذلك وان كانت طبيعته يابسة فليسقا حرف غير مقلو و موضع درهمين و من بز و الكرف و وزن درهم و نصف
وانيسون درهم بماء حار و ان كان المغس من كيموس غليظا قام بموضعه لا يزول فليسقا حب اللسان درهمين مدقوق مع ناخته درهم و نصف بماء حار و اسكن
او ثور و يطوس و يسهل بعد ذلك بطنه باي ارج فيقر معجون بعسل مع لا ينسون و ناخته و الكرويا و ان كان المغس من غايط محبس في الادام يعطى علاقه
فعالجه بالحرق ان كان في السفلى و ان كان في العليا فيما يسهل البطن فاذا خرج فاسقه بعد ذلك من الحرف المدقوق درهمين مع ماء حار و شئ من زيت ان
كان المغس من صفاء و يكون معه طيب عطش و عوران فليسقا بز و طونا درهمين و بز و الحار درهم و بز و خطمي درهم مع شئ من دهن و رد و نافع للمغس
الحادث بلا اسهال حب اللسان قد دمانا درهمين بزركوس ثلثة حرف ايض خمسة الشربة بعد نخلها درهمين بماء حار النخلة و المغس الدائم من غل سال سقي
نصف درهم جند بيد ستر و فيه سكتين فيلق بوزن قال الزحير طين في المعاء المستقيم في طرفهم و يختلف شبه الحماطية سحر شديد و ينبغي ان يكد معدته
بالكواث الفاصي السلوق مع سمن بقر و احلسه في طين الاشياء اللينة كالجاذي و نحوه ايض يسمن و دهن و شمع ايض فارة و احلسه على كرسى مثبت
نحو سرب يابس و مكد دايم تحت السرة الاعضاء الائمة للزحير يكون اما من برد شديد و اما من رازيد اخلاط في الاعضاء من علامات الموت السريع
كان به مع المغس كزاز في راز و ذهل عقل و اعلى موت سمن كان به ذر و سطار يا فطر خلف اذنه اليسرى شئ اسود شبه الكرسنة و اعتراه مع ذلك عطش
شديد مات في العشرين لا يتاخر ولا يتجو علاج قال في القان الى مسلين البقر نافع من الاختلاف الكاين من قروح الاعضاء **في** هذا ينبغي ان يكون مطبوخا

بالحديد في كتاب السموم لكسوت الجالينوس ان لا ينور بارد يابس ينفع من اسطلاق البطن وتروح الامعاء جلا اذا جعل منه قدر اوق من كتاب ينسب
 جالينوس واحسن لروفس قال اذا علمت ان القرحة سوداوية فبادر واقتنه بما ملح اندلني فان لم يسكن فاحقنه بالشوكه المصرية ثلثة اجزاء وخرق اسود
 جروان يطحنهما بما ملح اندلني فان لم يسكن فاحقنه بالشوكه المصرية ثلثة اجزاء وخرق اسود جروان يطحنهما بما ملح اندلني فاحقنه فان لم ينقطع فاحقنه
 بخرق الزوايح واذا قبل فاحقنه بالحقن المعتادة في ذلك المعولة من القوايض والمغرات وطبخ اللبلب الكبير اذا طبخ بشراب عنفص الحاصل ما في هذا الدواء
 وفي اختلاف البطن وتروح الامعاء المعوية اذا لم يكن معها حرارة فاستعمل الادمان الحارة في ظاهر البطن ليفتح مجاري البدن ويحدث بعض الخلط
 الخارج ويجعل الاغذية قابضة باردة قال اخذ من طنج الارز والطبخ حتى يصير في قوام العسل واصق به فانه نافع جدا ابتدئ بها قال الزهير هو ان يكون القرحة
 بالقرب الذي في المعاء المستقيم ويكون معه تمدد شديد وتزجرة اختلاف الدم اذا كثرت من كان معه وفي الزهير لا يكون معه ولان القرحة فيها بالقرب
 الدين من العادات المنسوبة الى جالينوس قال صاحب اختلاف الدم من قروح الامعاء يكون معها اغراس منته الريج وخط فحاطي واذا طال الازمة اختلف
 شيئا شيئا بالدردي وشبيهه قطع اللحم اسود فمقد من الريج وذهب الشهوة وهماج العطش والحاجة والاضطراب الشديد والغشيان واختلاف في
 الشايفت بسلس اللسان ولما الزهير فانه يعرض وجع شديد في المبرع ومدد في الصلب في موضع المبرع مع اختلاف الحاطي اذ كان الخروج رخوا قال
 الوجع واذا كان هناك الوجع كثيرا واذا اكل خرج منه شيئا بالدردي وكان شديدا لنت فاذا رايت لدارهنا والوجع قليل فاعلم ان القرحة كثيرة
 الوجع جود صر قال اشتق القرحة الامعاء الفلوتيا اذا لم يكن الحمى الفارسية واستمر في نخرة الارب دانقوس فاوقية لبن معطر بنديما قال اذ كان في
 الامعاء لدغ حقه ولا يابضها كما العسل ونحوه ثم حقه بالمزج ليدفع لدغ ملك عنها ويعاد طاه قال بقرط اختلاف الشهوة مع اختلاف الدم ردي
 لغلة في ذكرها في نقد المعرفة والحمى لهم ردي لانه يدل على عظم العلة في الامعاء الا خلاط قال المعن في لسان اليونانيين يدل على تلدغ الامعاء الكاين
 من غير استنفاج بقرط اذ كان المعن اسفل السرة كان رطبا لينا وقال المفسرون ان ابتداء المعن كان في الامعاء العليا بالقرب من الصائمة لجالينوس
 انظر في هذا فانك تجد وجع القولنج والزهر اشتداد وجاع الامعاء وهي في الغلظة وقول بقرط اسفل السرة الفضول اختلاف الدم اذ كان ابتداءه من
 السوداء من علامات الموت قال جالينوس اكثر ما يكون اختلاف الدم من لصفاء عندنا تسحق المعالحد ويحدث فيها باخرة ما كل حق يحدث فيها قرحة
 كثيرا ما يراه هذا النوع من اختلاف الدم فاما الذي يكون من لمة السوداء فاما براه ولا فرق بينه وبين السطحان المتفرج فاذا كان السطحان اذا حدث في ظاه
 البدن لا يكاد يبرأ وقد يكون ان يلزم الدواء دائما فذكر الحمى في الامعاء الذي انما يلقاه الدواء في مرة فقط وتنت مع ذلك الفضول الحادة دائما من كان
 اختلاف الدم فخرج منه شيئا يقطع اللحم ثلث علامات الموتى قال جالينوس ما دامت قرحة الامعاء في التكون فالذي يخرج اجساما شجرة فان لم يسكن
 الاختلاف وينقطع خرجت بعد ذلك خراطة من نفس سطح الامعاء الداخل وهذه الخراطة يكون من الغشاء على الامعاء شبيهة بالغشاء المرق على الجسد
 ثم بعد ذلك يخرج ان لم يسكن العلة شئ من جوه الامعاء بعينه وفي ذلك الوقت لا يجوز ان يقال ان القرحة في التكون يمكن وقد كانت وقعت فلذا
 خرج من الامعاء في اختلاف الدم احوالها من العظم لا يجوز ان يسمى قطع لحم فان يقول ان هذا المرض من الامراض القتالة لان القرحة اذا كانت معها من العظم
 هذا المقدار وفي الامعاء لم يمكن ان ينبت فيها اللحم لا بد بل لاستماع من الطعام في اختلاف الذي ردي لاختلاف الدم يكون من خلط حارة يعرض فيها
 وسبح الامعاء وفي ذلك الامر يكون السبح في ظاهر سطح الامعاء فان مادي الزمان عاد الفقرة زاد في عمقه وفي اكثر الامراض قرحة فيها عقبه وفي ذلك الوقت تالم
 المعدة مع الامعاء بالمشاهدة الضرة في الاستمرار ثم ينزل بمرور حق ما ان يشاركت المعدة في فلم المعدة فيعرض عند ذلك لصاحب العلة سقوط شهوة الطعام
 بسبب فضول الجري الى المعدة من الكبد وهي التي تسبح الامعاء وان كانت هذه من جنس الماد كثيرا ما يطفو في فلم المعدة ويسقط الشهوة فاما متى حدث سقوط الشهوة
 بعد ذلك واختلاف الدم فانما يدل على موت قوة المعدة بسبب مشاركتها للامعاء في العلة وقد يطل هل لا يتم الحياة الا به فان عرض مع ذلك حمى لا تخلو اما
 ان يكون في قروح الامعاء عفونة او ورم عظيم قوي ويكون لذلك على شرف هلاك اذا حدث على البراز الصفر اختلاف دم فذلك ردي البراز الصفر وهو
 الذي لا يخالطه رطوبة مائية ولا فيه سواد خلط الذي يتردد من حصصه كان وسودا وليس عجيبا ان يحدث هذه البراز تاكل في الامعاء حذ
 لما تفضل البطن بالاضمة في باب المعدة فانها فافعة اليهودي قال الفواق في النفس والزهر قال ابن ماسويه في كتابه في الاسهال سح الامعاء يكون اما من
 او بالغمماح او ضرب ادوية معدنية او حرقية فاستدل على الخلط بان ينظروا يخرج من الاسهال فان كان خلطا صفراويا وسوداويا وبلغيا
 هذا يكون يعرف من قول الامريين ولما الذي من شرب ماء يخرج يسيل عن ذلك ويستدل في الامعاء هو من موضع الوجع قال ويشد في سحج
 الكبد لثلاث يخرج منها راي الى الامعاء سببا لدوام السحج وقوة بان يفصلها بالسليق ويضربها بالاشياء الباردة القابضة عليها اذ اركبت ان ذلك
 بسبب ورايت على البدن غلظا فاعل ذلك سفوف نشا مقلو خمسة دراهم صمغ مقلو عشرة دراهم قطونا مقلو عشرة دراهم طين مخموم خمسة عشر دراهم

ويؤذي الحظي قتلين قتلًا يسيرًا عشرة عشرة الشدة ثلثة دراهم بالعلة وثلثة دراهم بالعشي بآء وكافق فيه صمغ عربي وطين ارضي ويجعل شربا ياتيه
كله من هذا ويخذه حسا في رزوغسل غسلا وتورنه مع شئ من لباب الحنظل السميد مقلو مقشور ويدخله صمغ مقلو ويطحن الحنظل ببيت وصفه السيف
وطهوج ودرج شوي ومطجن **ق** اذا كان مع السجج برد شديد فاجعل في زورته حرقا مقلو قليلا فانه جيدة اذا كان السبب في اسفل الامعاء
المستقيم وهو الزحير فتقوم بالاشياء القابضة يكتسب فيها ومرارهم المراد السجج والجلندار واسفيداج الرصاص ودرن الورد ودرن بفضة وان رايت ما يخرج
من البطن لزجا يبيض عالج به بجمته الزرايح الا عند خروج الشئ اللزج لا يبيض وان رايت الدم اغلب ما يخرج يحل الى القوابض المبردة واذا كانت المدة قال
الملوحة وما يحلو قليلا ويخفف ولا يخرج الدم الغليظ بعد خروج الحلو يدل على ان القرحة قد غارت وعمل علا قويا فاذا خرج شئ عصى صلب فلذلك
حرم المعانسة قد نقيت ولا علاج له لان الطبيعة لا يقدر على شئ اذا رايت ضارطة فاعلم ان العلة خفيفة وهي اللزوجات المغشاة على الامعاء و
اذا كان مع هادم وصل جرم الامعاء فاذا كان معه جلود بعد اخذ منها وان كان جلود صلاب غلاظ عصبية فتدخر في الامعاء **ق** اكثر ذلك
يحس البطن عند الخرق الامعاء وينفتح اسفل البطن وله خاصية عجيبة في اسالك الدم خاصة في قروح الامعاء والزحير من احتياك حنظل حشيرة
عجيبة ارض فارس اربع اواق وسويق صغير وعدس مقشر من كل واحد اوقيتين ومن الورد اليابس باقاعه وجلندار ولسان الحمل واذن الجدي
اوقية يطبخ باربعة ارطال ماء بناولية حتى يبقى رطل ويسقى منه ثلثي رطل ويجعل فيه شحم كل ما غر نادف اوقية ودرن ودرخام اوقية مصفين
مسوين يخلط ويحجن به عجيبا قال جالينوس في حيلة البرء اعرف رجلا كان يداوى قروح الامعاء وكان يبل على يد خلق كثير من قوته قوية جدا
وهو شديدا البصر على احتمال الوجع وكان يموت منهم الضعيف عن الوجع الشديد كان يطعم العليل مع خبز ويصل من المسمي بوطا يوما واحدا و
يقبل شرب الماء في ذلك اليوم ثم يسكر عليه بالغذاء فيخففه بآء ملح حان ثم يتبعه بجمته قوية من دواء قوى يعين بها حقن الزرايح قال جالينوس
ومن كان فيه محتمل لذلك الوجع يبرؤ برءا ثانيا من واحدة وقوم منهم كان يصدهم عن شئ وتشج فيموتون وليس ينبغي ان يقدم الطبيب على
مثل هذا وان ساعد ولا يميل الى زفة العليل ايضا كل الميل لكن يقدم على ما لم يكن العاقبة خطر **ق** محل حقن الزرايح والملح من قروح الامعاء اكثر
محل الدواء الحاد والمهم الاخضر من القروح الخارجة الوحشة ولذلك ينبغي ان لا يجر عنه اذا رايت القرح كثيرا الباض والريح والزحير كما يرى الجراحا
الخارجة اللحم ابيض لونه فانه عند ذلك لا يبرء الا بها ولا يستعمله الا اذا لم يرى ذلك وان اجبت الترقيق فاستعمل القاطيس المحرقة ويحرق رتق
عن الزرايح وقال ايضا اذا كان الاختلاف لداعا فاجود ما يكون له في تسكين وجعه الشئ اللزج القديم للدغ فان كان مع ذلك معتدلا في الحركة
فومن ابلغ الاشياء في تسكين الوجع ذلك صار شحم الكلى اذا حقن به من يختلف من اصحاب الذب ثقالا لداعا ولا صاحب قروح الامعاء ان
بان يحقن به واخذ قليلا ثم يحقن بقروح الزرايح مدافا في طين الآس من العلل والاعراض اختلاف الدم اربع ضروب احدها يشفع فيه دم خالص
صرف مثل الذي يصيب من يقطع عنه عضو فيبقى ما كاده فيبقى ذلك العضو لغذائه في البدن فيخرج في الاختلاف ومن يكون قد اعتاد الرياضة و
تركها فجمع في بدنه من الدم ما كان يخلل منه عند استعماله للرياضة فيخرج ذلك بالاختلاف وهذا يخرج بالادواء ويخرج منه دم كثير ما يشبه
عسالة اللحم وهذا يكون من ضعف القوة المعيرة في الكبد ويخرج منه دم اسود براق وذلك يكون اذا كانت الكبد محد بقشر الغذاء الا انه يمنع عن نفوذ
مانع مثل السدد ونحوه فيطول لبث ذلك الدم في الكبد فيخرج ويسود ثم يتاوى الكبد بثقله فيدفعه يخرج الدم قليلا فيما بين اوقات قصيرة المدة وربما
كان هذا ما خالصا وربما كان جلدا وربما كان مع قرحا وقشر قرحة وهذا يكون من قروح يحدث في الامعاء فان كان معتبرا شديدا سمي زحيرا وان كان
يحيى ولا زحير مع سمي وسطار يا وقال اذا رايت الاخلاق وكان الصديد الكاين منها غليظا فالكلبي ضعيفة عن جذب الحاذب اختلاف الصديد **ق**
هذا ينقد ما يوجب ذوبان الاخلاق مثل حيايات او قبا الاعضاء الآلة قشر القرحة اذا كانت عظيمة فهي من الامعاء الغلاظ وبالصند وان كان مع البراز
خراطة غليظة بيضاء بالاعشية فالعلة في السفلى وان كانت الخراطة صفراء رقيقة فهي في العليا وان كان ما يخرج من الدم والقيح غير خالط للبراز حاد
مفر داعم فالعلة في المعاء المستقيم وان كان خالطه له فهو في الاغوار وان كان شديدا لا خلاط جدا فهو في الامعاء الدقاق ولذلك يخلط اختلافها
شديدا لطول الطريق وكثرة امتزاجها بالحركة وان كانت العلة في الامعاء الدقاق فدارها بما يوزن من قوة في الجفن الوجع الشديد هو بالامعاء الغلاظ
حقنه منه بالدقاق استنفذ من اسفل اذا كان قليلا قليلا مع لدغ فهو من قرحة في الامعاء حدث عن خلط حاد وان كان دفعه بلا لدغ فانه يكون
دم نقي واماد اسود عكروا دم رقيق مائي الدم النقي استفرغه يكون لان الدم قد كثر في البدن اما الترك الرياضة واما لقطع بعض الاعضاء والاسود
العكروا يكون لسد حدث في الكبد يمنع من ان يصل الدم الى الاعضاء فيبقى في الكبد حتى يخرق ثم يدفع الى الامعاء واذا كان ما يشبه عسالة اللحم الطرى
فان استفرغه يكون لضعف الكبد ولم ما يستنفذ في قروح الامعاء قليل يقطر مع خراطة وهو دم بالحقيقة وفي علة الكبد كثر كثيرا دفعه بلا خراطة

والدم مائي وزمانه طويل قال ان كان مع الفل دم فانه من الامعاء الغلاظ **ل** فتيلة يسك اختلاف الدم من استخارج **ل** على ما في اقربا دين شاور ينفذ
قائما صمغ عربي وبزنج وافيون واسفنداج الرصاص وطيرار منى وكاريا وعفص فيجمع الجميع بطبخ الارز المسحق ويجعل بلاليط ويحتمل وقته جز وكندر
الدموى قال الامعاء ينخرج اما البلغم مالح واما الصفراء واما السوداء وجد القرحة التي من الصفراء اسبوعان والذي من البلغم المالح ثلثون يوما فاما
السوداوى فانه مؤمن ولا يكاد يقلب الا بجد فاذا وجد قرحة في المقعدة واذا كان في الامعاء الدقاق نزل ضعف قليل واذا كان في الغلاظ نزل ثقل
كثير غليظ مع قطع لحم وشي شبيه الشرب ويعرف ماء الخلط في لون النازل فان كان اصفرنا القرحة من صفراء وان كان ابيض سما من بلغم وان كان
اسود فانه من سوداء وخاصة ان كان الطحال مع وفرة فاسدا ويستدل على انه من صفراء حادة اذا كان الكبد معه فاسدا والعين اصفر وعلى مقدار شدة
الوجع يكون حدة الفعل واذا بدا الوجع قبل المشي بساعة فالداء في العليا وبالضد وان خرج منه شيء شبيه بالجلود له عرض وهو من السفلى واختلاط الفج على
قد اختلاط يكون بعد من الدبر واشد ما يكون الوجع اذا كانت القرحة في الامعاء الدقيقة واذا كثرت الاختلاف وقل ما يخرج مع نزح شديد ووجع في
المقعد فواحد ومتى رايت الخراطة يخرج بحى بعد انظروا البطن فذلك يؤذن ببر في **ل** خروج الدم ومن البطن من اسفل اما ان يكون مع خراطة ووجع
واما بلا ذلك فاما كان من غير خراطة ولا وجع فانه يعالج بماء يعالج به نشت الدم وغيره وما كان مع وجع وخراطة وترحم وغض ويكون اما في
الامعاء العليا واما في السفلى واما في طرف المعاء المستقيم عند التدبير يعالج ما كان في المعاء الدقيق بالبرزور المقلوب بالطين والصمغ فان لم ينفع فاعط
مثل الحمصة فلوسيا فارسية واسقم حنظل شامبلوط بشي من ربا لاس بالليل واللبن الغري بالماء جيد لهم وخذ طبخ الارز ثلثة اواق فاغله بثلثة اواق لبن
واسقم واسقه دانق انفحة الارنب ودهن ورد مع ثلثة اواق لبن مغروسه بالليل على طريقت مطبوخ باللبن وان كان حمى اسق طباشير وبزج حاض
وصمغ وساق نجح بلعاب البرزقونا ويكون مع طين والغذاء صفة بعض السفلى بالحقن واذا ان من وعشق فاقراص الزنج واذ كان الوجع واللذع
موزيا فاجعل في الحقن شحم الدجاج وشحم البط وفي الاكل ايض واذ كان مع قروح الامعاء فاضم ويرد البطن فاجعل اقراص مركبة من قابضة ومسحنة
نحو هذا القرص خذ حب الاس وجلنار وطين الحيرة وساق وطباشير واينسون وناخوة وكون وزنجبيل فاجعله قرصا واعط منه واحدا كل يوم كذا
بالليل ان شاء الله تعالى ونحو الفحة السوداء واذا لم يكن مع برد وفساد هضم فاقصه على القابضة والمغرية والمخدة مثل هذا يؤخذ عفص وساق حنظل
وبلوط وقائما وصمغ مقلوب وافيون بالسوي ويجعل قرصا ويسقى ان شاء الله تعالى ومن اطعمهم صفرا يفيض المسلول بالخل والاكارع وجزر الارز والعدس
المشوش السك المكيب ومن عجل بطونه وارز بالشحم والمهنداج والجاورس بالسام ويتوقى اصحاب الزحير البرزور يعطون عند النوم المفتحة السوداء وبها الغلاظ
بالفولونيا وان لم يكن حدة لكن مع برد بالحر ينساج من الموت السريع من اخربت معاوه مات الميا والقروح الامعاء قال خذا قايما وعفص وافيون وصمغ
نصف جز ويخذ اقراصا بطبخ العفص فانه يقبل البطن ويسقي درهمين ورايت كل دواء فيه افيون لا يخلو منه بزنج ودوية قروح الامعاء قابضة ومغرية ^{هذه}
فقط واذا كان مع هذا الاعراض المرض حاد فليلقي في السفوف برزور وافيون فانه عجيب من الميارج ينفع من الحلقة وقروح الامعاء عفص في اربع مثاقيل
افيون مثقالين برزور كرفس مثقال نجح بماء او يعمل حبا ويعط منه ثلث حبات ضاد لقروح الامعاء بزنجابض وبزوررد وعصارة كحبة اليتس ساق جز وجزر
افيون وزعفران نصف جز وجزر الكرفس جز ويخلط بشراب حب لاس ويطلق بها البطن او يضمد به آخر بزنجابض وجزر قايما وعفص في وعصارة كحبة اليتس
وقشور رمان وحب لاس نجح الجميع بشراب اسود قابض ويضمد به **ل** كذا كذا جيد طولا ينفع الطين في الساق او ماء الحصرم ثلث ساعات ثم يذ عليه
بلوط ويعر يطلى بماء الساق مع الملح ويغسل الملح ان شاء الله تعالى ابو جريح الراهب قال الصمغ ثلث النقرة ويغري الماء واذ لك في الغري الصافي الجيد و
الكثير العربي لكنه يزيد في الخلفه ولا يستعمل في ذكره في الما يخلط انه يعرض لمن به قرحة في معانته اسهل كيموس اسود وينفع ذلك موت الجهور سفلى يسقي الصبي
من انفحة الاراب قد الحمصة ابراه من الذوسنطارية لان عجنته نجح وجبروا طعمته صاحب الذوسنطارية رايت العجب من فعله قال واذا كان بالاسان
قروح الامعاء فاطعم اربعة ايام حبا طريا غير ملح يستقصي خروج ما يئته ولا يعطى دواء غيره فانه يبرم باذن الله تعالى دواء الزحير اخذناه غسج حمر
عجيب يؤخذ ناخوة وبزور كرفس وقشور رمان حامض وعفص وابهل بالسوي افيون نصف جز ويجعل مثل الكحل المشربة درهم الى مثقال بالغلاظ ومثله
بالليل ويعتد بالارز فانه يسكن في يوم او يومين لاحالة وللجسي دانق الى دانقين الاعضاء الائمة قال اذا كان العليل يقوم الى البرد بعد اللذع
بمدة طويلة فالعلة في المعاء الكبد العليا وبالضد وان كان كاي لذع ياد وخروج شيء منه فان العلة في طرف الدبرة قال النزل ان رجلا يخرج منه في
البراز مرة مثل قشور القروح ومن خراطة وهي قطع الجشاء المعشى لسطح الامعاء الداخلة مرة اخلاط دموية فهل شيئا حدث قد حدث قرحة في الامعاء ^{انها} بالا
لم يتبين في الدقاق هي ام في الغلاظ ويعرف ذلك من ثلثة اشياء اما من نوع الخراطة فانها ان كان لها من المقدار من العظم ما يحا وقد لا معاء الدقاق
فانه من الغلاظ وان كان يخرج ساعته يلدغ او سيرا فانه من الغلاظ وان كان غير مخاط لثقل صلا فانه من طرف المعاء المستقيم اوقية في اعلاه

دون الموضع الذي فيه البرزخ يعني دون الاعور وبالحكمة في كل موضع المعاء المستقيم وبحسب ارتفاع والقرحة في العلوكان شديد الاختلاف جدا
الاعضاء الآتية قل مرصدين اختلاف الذي من قروح الامعاء وبين الكبدى ان الكبدى يكون مركبين دفعة وهذا يكون يتعد منها السعال مرارى
بلدغ غاية اللدغ ثم يتبع ذلك خراطة الامعاء ثم يخرج بعد ذلك شئ من الخراطة دم قليل عند ما يكون القرحة قد استحكت وصح السعال الدم فاذا كان
الذي يخرج بالسعال انما هو خراطة وحدها فانظر غشاها يخرج معها شئ من جنس السمين فان كان ظهر ذلك في السعال فالقرحة في الامعاء الغلاظ التي
كان يخرج مع الخراطة فانظر المختلط ذلك الدم مع سائر ما يخرج بالسعال فقط فان كان مختلطاً فهو يدل على ان القرحة في علو الامعاء وان كان طافاً
على جود واحد فهو يدل على ان القرحة في اقرب الامعاء الى الاسفل وهذا ايضا يكون في الخراطة الا انه في الخراطة اقل شباتاً منه في الدم وقشرة القرحة ايضا
يدل على موضع العلة يشكها واختلافها واذا كان القرحة في الامعاء العليا كان اشغاعها بما يؤكل واذا كانت في السفلى فيما يحتم ويغرق بين هذا
السعال والكاين من الكبدان الكبد يخرج في قل الارصدين قيق بالخراطة ثم في اخر الامر يصير مثله الدردى الاسود والسعال الذي يكون من
الكبد قرب يمكث فينا اليومين والثلاثة ثم يمعا ودم يخرج مماثل الاول واما الشواحب قروح الامعاء لا يكون اسهل دفعة ولا ينقطع بمراب طيلة
المدة واما القروح الكائنة في المعاء المستقيم وهي الزحير فانها يحدث لصاحبها تورم وشق للقيام الى الخلافة ولا يخرج منه الا الشئ اليسير ويكون
هذا الشئ في اول الامر بلغيا ورماحتى فاطالت المدة اخذ فيها شئ من جنس الحار وهو ماد غير مختلط بالنقل بثره وذكر قوم ان قوما من اصحاب
الزحير اصابهم وجع شديد وخرجت منهم بعقب ذلك حجرات من المعقدة ولم انا هذا من العلة والاعراض الا ضرب اختلاف الدم
احدها الذي يكون باد ورمعولة ويعرض لمن قطع بعض عضائه او ترك الرياضة او قد استفرغها كان يسيل منه والثاني ان يكون لضعف
الكبد وهذا استفرغ مائيل الدم والثالث استفرغ الدم السوداوى وهو مثل الدردى والرابع يستفرغ دما محضاً قليلاً ومعه قشور القروح
ويكون هذا واحد من قروح الامعاء قال الزحير عن القرحة في المعاء المستقيم الذي عند طرف الدبر اكثر واشد ما يحدث من قروح الامعاء
التي فوق الامعاء التي فوق هذا الموضع الساهر لقروح الامعاء بزرقوناً بزردجيان بزرقونى مقلوه بزرقونى الحار طباشير بزرقونى مقلوناً مقلوناً
كلها طين **ق** على ما ريت مرات اذ ربما كان مع السحج اسهال وطويات كثيرة واجعل حينئذ في السفوف الاشياء القابضة كالقطر والطرثيث والبلوط والشا
والكسرة المقلوة والنج والافون ونحو ذلك وان اجمت فاجعل معه حب الاس وعفص والخروب وديقون العنبر مقلوة بالمقل المكي ونحوها وان كان مع
رو كان السحج عن بلغم فرد فيه حرف مقلو واذا كان المعص شديداً فالتقى مع حب اللسان وبعض الاشياء الطاردة للبلغم مثل البسوس وبزركوفه
ومتى كانت العلة مبتدئة واجتبت الى الحقن فغليد بالقرع كثير والمغرية فاذا طال قليلاً فالتقى مع قسطاً سحرى ونحوه حتى اذا كان آخر الامر فالتقى الزاين فقله
يقطع الزحير خذا سينال في الاخرين سياه داوان افون واذا كان الزحير فرمناً فاجعل في المشافة قوطاً سحرى ونحوها ابن ماسويه للمعص حب الغا
اليابس ملعقين وسيقاص حب المغص ويكون مقلو مسحوق بماء ورق الغاد اوجره بمصر مائه يوضع ويجعل الخل على السرة الطبرى قال اذا سكن الوجع ساعة
ساعة فالعلة في المعاء العليا واذا كان الوجع في السرة بحسب هنالك فالعلة فوق واذا خرج الرجيع بعد الوجع بمدة فهو فوق واذا كان شديداً اختلأ
فهو فوق واذا لم يكن فيه شحم ودمه فمن العليا لانه ليس لها شحم ولا دم وبالضد والذي من الكبدى يكون منه مثل ماء اللحم بل وجع وهذا ربما احتلأ بها
حتى يجمع وربما حاز شئ مثل الدردى وهذا يكون من قروح كانت في الكبد فانفجرت وعلاته هذا ونحوه ان لا يضعف بل يقوى فلما انقطع عرق في العلة
ونواحيها اخرج الدم صافياً واذا خرج في قروح الامعاء قطع ثم فقد تاكلت فقل الامعاء ولا تزول واذا كان يخرج خراطة فهو مبتدأ الشور افعان القرحة والحج
غاية الذي لا شئ اردى منه قال ويستعمل قوام الزاين والمالح اذا كان في الامعاء قروح وقد يكون خروج الدم من الامعاء اذا انفجت عروق فيها لكثرة
السفرجل والمفاح وشرب بعده وينفع منها اذا غشت اللبى المطبوخ بالحصى وهو باق النفع مغزى الامعاء قال ابن جرير جميع الاسهال الذي يكون شبيه
المقعدة مثل البواسير فيها والشق وغير ذلك يكون بثره شديد وقال الدم الجارى من الامعاء الذي من السفلى قال اذا كان الوجع سفلى السرة فانه سعة
يمعص وينقطع البطن فخرج النقل ذلك لانه في السفلى بالصدلة والزحير الكاين من المقعدة يكثر العلليل الاختلاف ولا يخرج منه الا مثل البراق ويكون قحماً
خالصاً بل زيل الامن المنددة طعام جيد لقروح الامعاء يؤخذ من الارز النقي فيطبخ بالماء ثم يعصر ويأخذ من مائه جزء ومن اللبن جزء فيطبخ حتى يغليظ و
ياكل منه وان كان هنالك حرارة فاجعل ذلك من ماء السعير قشرة فصل البطن يؤخذ طباشير وورده وطين ارمنى وكوباً وصمغ وعفص وافون يجعل منه
قرص وفيها جيد لقروح الامعاء قال ويستعمل قوام الزاين والمالح اذا كان في الامعاء قروح وقد يكون خروج الدم من الامعاء اذا انفجت عروق فيها لكثرة
استلأ الدم كالحال في امور يدى الان هذا يكون فوق فيها ويكون اختلاف موى من ضعف الكبد ويغف على كل واحد من هذه بان ينظر فان
كان الغالب على البدن المراد الاصفر وكان يحلف عن استفراغها رايته ما يخرج ايضاً اصفر وساد العلامات علمت ان سبب ذلك المراد الاصفر وان كان ذلك

وكان قد يختلف عن اخراج السوداء واللون فيا سود فان القرحة يكون ردية لا يزولها البنية واذا كان يخرج دم خالص محض وينقطع احبانا ويخرج فان
 ذلك اموريدي من الامعاء وان كان على مثل ماء اللحم فذلك لضعف الكبد وقد يكون ان ينبعث من البطن دم خالص اذا كانت الكبد ضعيفة فليدفع
 امتلاء كثيرة في البدن ويوقف على ذلك ويعرف من البعث من الامعاء من ان الكبد يكون معه ضعف الكبد وشغل ما دام يخرج شيء من غرطه فان
 قرحة الامعاء يمكن ان يلحظ فاذا خرج قطع لحمها عن قلاولان اختلاف الدم الذي من قروح الامعاء يغلب ويشبه بالذي من ضعف الكبد والذي من
 انفجار عرق في الامعاء فافضل بينهما بان الكبد لا وجع معروا التي من قروح الامعاء فافضل بينهما بان الكبد لا وجع معروا التي من قروح الامعاء قروح و
 وجع والذي مع الكبد لا يكون معه قرحة والكبد لا يضره ما ليس لقروح الامعاء يخرج ما دارونوايب والذي من قروح الامعاء قد اتم قليلا قليلا
 يرجع والذي من الكبد ومن دم يستفرغ من الامعاء بلا طرح فيزل معه البدن وينقص وما الذي لقروح ولا فيزل والكبد يتقدم لك علامته
 ضعف الكبد والذي من اعتاق عرق في الامعاء يتقدم امتلاء البدن ويكون مما خالصا وباراد لان القروح يكون في الدقاق والغلاظ فيلزم قسوة الغلاظ
 الخارجة في القتل اعظم وخاصة في الخن لانها تحترق بالدم في الكاين عنها كثيرا لانها تحمية فاما الامعاء الدقاق فلا شحمها القربها من الكبد واعتلاط
 الخواطر بها لتقل باحكام وقيام العليل بعد الوجع بساعة وحسن الوجع فوق السرة وهذا كله ما يدل على العلة في العليا انظر ولا لعل
 ذلك من الكبد وعن الامعاء كما ذكرنا او مادة اخرى يصب من موضع فانه لا يمكن ذلك لكن كانت قرحة في المعافا فظهر هذا السبب الذي فعلها قد
 انقطع او هو يسيل بعد فاسا الى لم يعط علامة لذلك ويحتاج ان يعطى ذلك فاقول اذا كان في النفل الخارج مرارا اصفر وسودا وصديعا رقيقا وخط
 ما ينكسر في شفره معروا دائما فان المادة الفاعلة للوجع هو الماء يسيل بعد ان كان قد خلص ثقل من ذلك فبقى قرطه ودم وشغل ما فال غلاظ
 الفاعل قد انقطع فان وجدت الانحذار دائما فاصد الاستفراغ ذلك الكيموس او يمنع على ما يجب وان احتجت ان تعالبا الكبد والطحال ولا ليجتس
 السيلون فاذا انقطع السيلون كاملا فحينئذ فاقصد للقرحة فابدا وامنع المريض من الغذاء يومين ان امكن ذلك والا فيوم واحد ثم خذ ان لم يكن
 حمي قوي لبن مطبوخ للجريد طنج اجيدا حتى تفي اكثر طوبته واسقه قليلا قليلا فاذا اتى عليه ساعات والهضم فاعطه خبزا قليلا قليلا بماء الرومان او
 حسا يتخذ من الارز واللوز وشحم المغر وانثر عليه الصمغ وقد يتخذ حسا اذا كانت الحمرة قوية من خشخاش بطيخ ويؤخذ طنجها الصغير مبروسا وشا فليل فيخذ
حسا اصل التوبير صاحب قروح الامعاء والذب فانه غاية النفع له وانفع الساق يوما وليلة وصف ماء واتخذ حسا من رزول الحنظل فانه جيد
 اتخذ له من ذلك من الكعك واسقه الفاكهة فانها ردية خلا السفرجل والزعرور والكثير ونحو وان لم يكن حمي فاعط الكراع والقي في حساه الذي يتخذ من
 الارز الكراع والطحين العدم مرتين بامس وصفه والكرب كذلك والحماض وبقله الحماض والاطرمة فان هذه كلها من اطعمته واللحم ليس بجيد لمن به قروح الامعاء
 وانت تضطر اليه اذا طالت العلة لضعف القوة فيخذ فاحتر من الحيوان والطيور ما كان بريرا واحتر الطير على المواشي على السباع وخذ من الطائر
 ما هو سهل الهضم وفيه دى بس وما هو كذلك للدجاج والحجل والمعاش والاذاب والغزلان والايابل واعز البر ومن البري الهادبا والنبوط يعيد ذلك كلها
 بخل وتوابل قابضة وحبل الاس والبيض السليق بالخل وليس بدم الماء في الابدن خاصة ماء المطر فان لم يجد فالحق في الماء طباشير وطين فان امرخت المعدة من
 شرب الماء فاعطهم شراب السفرجل وشراب الفاكهة وان لم يكن حمي وضعفت المعدة جدا فاعطهم شرابا سودا بضر وازجره لئلا يتيين الورم الحارة في المعافا
 وسارع من لئلا لا يربط ان يضعف قوة العليل بالادوية المغيرة والقابضة لانها اذا ضعفت القوة لم يكدر صح هذه لان السيلونات تكثرت اذا طالت الادوية
 العلة فاعطها الادوية والحقق جميعا لان الاعلا تالم باشتراك الاسفل والاسفل بالاعلى من وجيد كافيته بزرقونا وصمغ وطير صفتة يعطى منها ثلثة
 دراهم رب السفرجل آخر يؤخذ زرقونا وزر سرو وزر بقله الحماض وزر لسان الحجل وزر الرحمان وزر الورد وزر الحماض وزر الحنظل درهم درهم طباشير
 روى فتاصمغ درهمين درهمين طير عار مني خمسة دراهم يغلى حسا ويعطى خمسة دراهم بآ لسان الحجل او عصاة عصا الراعي وبقله الحماض وان كان حمي
 فاسق اقراص الطباشير التي بالحماض والاصول الحنظل فاعط هذه العلة جدا والروند حسا للفعل في هذه العلة واذا كان في هذه الامعاء لدغ شديد فو
 كثير فاحتر من الحقق ما لم تسكين ويعبره مثل شحم البط والطين والاسفندلج والفتشا وصفه البيض ونحوها واذا كان اللدغ اقوى يقوى ان يصل لعفنه واحتر على ما في
 قانون الحقق واذا لم يكن فيما يخرج دم البتره وصديدا بان المنفعة يحتاج الى ذلك وانظر لا تغفل استعمال الادوية الحارة في هذا الوقت ولا يطبخ لان المدافعة
 بذلك يصير القرحة عظيمة جدا قوية لكن بادرجة فانها يمنع التاكل ولا يستقلها ما دام دم وشي يوهيم انه يكون مع الجراحات التي لها طرا وقاصرا رايح
 يستعمل في وسنطاريا اذا كان ما يخرج مدة فقط يؤخذ زنجارين من كل واحد وقية ونصف فزنجارين مطبوعة نصف رطل قوطاس محرق وقية قافيا اربع واق
 عصاة لحيمة اللبس وقيتين وقيتين يجمع بآ لسان الحجل ويغلى ويؤخذ منه نصف درهم يخلط بطنج الساق والاس وقشور الرومان ويحقن به فان كان الوجع في
 المعافا المستوى فاستعمل البلايط بلوط جيدة يؤخذ من الاخرين وقافيا وصمغ وقوطاس محرق واسفندلج الاسيب ومزك وقرنابل وقيلبيا الفضة وفيون اتخذ هذه

ما شئت على حسب ما يحتاج اليه ويحتاج عند الوجع الشديد الى المغيرة والخدرة وعند طراوة القعدة الى المغيرة والقابضة وعند فسادها وادخالها الى
الحادة والعفصة الى اسحق اقراص اندرون واطل بها المعدة والقطن واصل البطن في قروح الامعاء بالاشياء القوية المجففة اذا كان العليل ينال الشهوة
الترحم ويخرج منه لزوجة دهينه قليلة عليها دم فقط ذلك هو الزحير وذلك يكون من ورم حار وقروح في المعاء المسنّب والورم يؤم العليل انه يحتاج
الى البراز ليقتل ذلك عليهم لانه لينة عند نقله البراز **علاج** ذلك اقصد الى ثلثة اشياء حسب ما يجري الى هذا المعاء وحل الورم الذي فيه وتعديل الحمة
فابتدى اولاً بالتكيد بالصوف المنقع بدهن الاس الفاتر ودهن ورد قد خلط بشراب ويجعل في ذلك على المرق والارتياب والعانة وطهر الخصيتين الى آخر
الشح ويامر ان يامس الغدا يومين لقتل اسباط السيلانات ويطل صلابة وبعد ذلك بعدة يغذاء قليل ويكون خبزاً منعقاً بلين وقد طبخ بالخل يد هذا
يجمع علاج الحال التي وصفته واقعه بعد سكون الوجع في المياه القابضة وان شئت الوجع فاعلم انه قد غلظ الورم فخله دهن مفتوح ويبدل ذلك
رأت فانه يحلل الورم ويسكن الوجع واجلسه في طين الحبلية والبنز الكتان والنجاري واصل الخطم في ان هذا يحلل الورم ويسكن الوجع واذا احتجت الى
نقوية فالعفصة واذا احتجت الى ما يسكن الوجع فله بلايط نافعة من الزحير يؤخذ مر وقشور كندر وزعفران وافيون وعفص وصمغ صلب ويخلط بالليط فان
ثبت الوجع وشوة البراز والزحير فخذنه بكريت في اجاره على ما يعرف وجمع فانه عجيب لذلك وان لم يسكن فاحقته بماء الزيتون الملح قدر
دراهم واسات ثم استعمل بعد ذلك التكيد الموصوفه لتسكين اللذع فانه يحلل ذلك الورم البتة في المغس قال ابن سينا المغس يكون من الرياح المثلثة
او من فضلات غليظة مجامدها الطيبة ليدفها ولا يندفع فان كان السبب فضلات حارة فاستعمل الادوية المعدلة كالزيتون
ودهن ورد فان كان من كيوس غليظة لرج فاستعمل العلاجات الملقطة نحو جبال رشاد ودهن الزيت وان كانت من رياح غليظة فاستعمل
مانفس الرياح مثل السداب والكون والناخوة وجبال الغار **في** لم يعط علامات وينفق من الذي من رياح وغيرها كحولاها والقروا ليدون ان نقله
ذلك تدبر يوجب ذلك رياح من شراب كثير المراح واطعم مفتحة وتخذ لك وعلم الذي من فضلة غليظة بما تقدم من التدبير من اطعم غليظة صلبة
وبان الوجع لا ينقل سريعاً ويكون سببه الثقل لانه يندفع عن مكانه كالشيء يندفع به ويرجع من غير ان يتحول ويترك بل كانه جريد يندفع ويرجع وعلاج
هذا الاسهال ويعلم الذي من خلط حريف بان يكون وجعاً ماعساً لذاعاً وفي ما كان قليلاً من البصير يخل لينة لينة وقت يسكن ويهيج ونعم **الثلثة دواء**
يركب من سمونيا وورق السداب والورق كالبزقي فان هذا الاسهال يخرج الفضلتين الغليظتين ونفس الرياح الا ان يكون بعقب اسهال فانه اذا
كان بعقب اسهال الى على ان هذا الفضل حادة بهيت او ينج قليل بعقب ذلك فاستعمل البنز وقطونا ودهن ورد وتخذ لك وينفع من الزحير التكيد
الحاوير وهو نافع الذي من فضله غليظة ابن ماسويه قال اسحق لقروح الامعاء زنة اربعة صمغ عربي بسكرية لبن المطبوخ بالجد يد واسفر نصف
درهم من نفخة الارنب فانها يحلل البطن من ساعته فيسقي باللبن المطبوخ ايضا **منافع الاعضاء** الذي لا يخرج منهم البلغم على العادة وقد اعطينا
العلامة في باب المعدة لا يؤمن عليهم الوقوع في الزحير وعلاقته هؤلاء بطلان الشهوة جدا فاستعمل المغيرات اذا كان في البطن لذع ووجع شديد وحده
انه خلط قليل لا يمكن اسفرغته وهو لذع الكيفية فاحقته بشم الماغر ودهن ورد وماء الارز والشعير واللبن وطبخ الملوخة ونحوها اليها كان اعطه
مرة مسكنة مثل مرق فروج فيه شم البط **في** هذا على ما وجدته في كتاب الادوية المفردة لجاليوس ويستدل ان الخلط قليل من قلة عمديه وقلة ثقله
على البطن وقلة انتقاله من مكان الى مكان وعسر خروجه قال جاليوس ان رايت انك متى عالجته بالمسكنة ازداد وجعه فاعلم ان الخلط ردي كثير
فاستفرغه اولاً ثم عد الى تدبيرك من البراديين سنايون شياقة الزحير عجيبة وميسك دم البواسير يؤخذ اسفنديلج الرصاص ودم الاخرين وكل وقايتا
ورم اسنج وجفت بلوط وجلنار ويؤخذ كندر وصمغ فيجل بماء الينوب ويجعل اشياق الزحير خاصة جيد يؤخذ مر وكندر وزعفران وافيون يتخذ شيافا
انشاء الله فانه عجيب جدا يوجب باذن الله تعالى او يؤخذ افيون خالص فيجرب بماء الصمغ ويخل فانه انفعها وهو جيد اذا كان معه زعفران لانه يسكن ايضا
للوجع بانضاج **سفوف** للمغس بلا اسهال حاصلا بل لسان قد مانا درهمين درهمين بزكروث ثلثة دراهم حرف ايض خمسة دراهم يدق ويخل الشربة
درهمين **بولس** قال الهندى نافع من اختلاف الدم الكاين من الكبد **مجموف** قال الاسهال الشبيه بماء اللحم الكاين من الكبد فان الزبيب للدم يخرج به ويؤخذ
ان يطعم خبزاً نقياً اسدياب رجا في كذا في عليه سنة او قل والكربا البطي الذي قد سلق ثلث مرات ورش عليه مطبوخ رجا في ويجعل مع هذا ويطعم خبزاً لطيفاً حراً
جاورس وسك صغار يشرب على خبز بلوط فانه يحبس ذلك ويجعل في الخبز قناع وان يلغ فيه ويجعل في طعم كزبرة كثيرة رطبة وبابسة ويجذر اللوز لانه يسهل
الاستحالة مضارة ويشرب رجا لا يترج والحصرم فان كان مع ذلك برد فاجعل مع قليل لانه يخلو ويفتح السدد اذا ضعفت الكبد عن ان يهضم هضمها ما كان فيه
اختلاف الشبيه بماء اللحم ينفع هذا الضعف فيها اللوز المر والجطناي والغاف وتخذ لك وتلوه القوال في القويح واللبوس واجاع البطن المشتهر من **علاج**
وعرف لك تم المجلد الثالث من الحاوي بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
القول في القول في بلاد من اوجاع البطن المشته له من الاريح وغير ذلك والفرق بينه وبين الحصى في الكلى وجميع رجاء الامعاء خلا القول ومن لا يخرج
الثقل من معانها المفضي وشرب دهن الخروع والاريح الذي ينفذ في بعض الاعضاء والتي تحلل النخ ووجع الخاصة وتمدد مادون الشاسيف ووجع
الاضلاع والجنب والبطن الرخي قاف جالينوس في الثانية عشر من حيلة البرؤ كان رجل يظن ان به وجع القولنج وكان لا ينفع بشئ من النطولات ولا
والحقن التي يستعمل في هذه العلة بل اجمع عليه وجعه ولما حقن بدهن السداب صارت حاله شديدا حتى عسل مطبوخ فقد خلط بخلقل هاج وجعه وصار
اشد ولما شاول عصارة الحلبة مع عسل هاج ايضا وجعه غاية الهجان فحنت علة ان اخلاطا لذاعة مداخله كجرم معانة نفثته باليارج الفيفر قليل فيلاد
لانه فكان هلك وضعف ولا يمارج اجد دواء في نفثته مثل هذه الاخلاط او قد يعرض للذين يكثر من الاطعمة الباردة الغليظة ضرب من الوجع
الامعاء لرج سولد ما يخلف تلك الاطعمة الباردة من الكمثرى الغليظة في الامعاء على طول المهاد فاذا اجتمع هذا الخلط في باطن طبقتي الامعاء واستحال ايضا
رياح بخارته غليظة يدور بسنة واهلح وجعا شديدا وهو لا ينبغي ان ينفذ من الادوية المحذرة اعظم النفع لانها ليسكن ذلك الوجع على المكان نزولها
لذلك الحرارة التي لطفت الرياح الا انها تجعل ذلك الخلط غليظا ويرد واشد نكتا فاذا حقن فيه من الطبخة هاج ربا حاك كون عنها وجع اشد من الاول فان اسقت
الحذرة عادت ودلى ان يموت ولا ينبغي ان بد فاهولا اية باروية قوية الا تخان بوضع على البطن انها يحلل تلك الاخلاط ضرب شيا كثيرا قبيح منها
رج كثير يكون سببا لوجع عظيم جدا لكن ينبغي ان يعمل في تقطيعها وانصاحبها وذلك يكون بالادوية الملقطة اذا كان ليس معها مع التلطيف
اسخان قوي واجود هذا التي تحلل الرياح ويخفف بقوة وانت تسمع اكثر هؤلاء يقولون انهم متى لم ينفذوا في وجع القولنج ولم يعالجوا بنطول الزيت ولم
كان وجعهم اخف ومن كان من الناس قويا جادا فانه ينفذ في هذه الحالة على ان يدع غذاءه ويقلله مدة طويلة قبل يربوا وسقاه راجلا فرب من
يسكن اسخان قويا وذلك انه لا يوهن عند الاسكان القوى اذا كانت هذا الاخلاط كثيرة ولا يقوم ان يحللها ويغشيها فزيد الوجع وهلك قال وقد
رايت رجلا من العرب كان عند ما يحس به بوجع بتادر فيشد وسطه ويكلخ خبز مع الثوم ويقوم الى عمله بقوة طاهرة اجمع ولا يشرب شيا البتة فاما
امسى شرب شاي ابيض فافصح وليس قلته وقد نام ليلته يوما طيبا قال لان الثوم ايضا من الاطعمة التي تحلل الرياح اكثر من كل شئ ولا يعطش بعض الناس
يظنون انه يعطش اكثر مما يعطش البصل ويظنون لانه ليس انما يعطش بل يقطع العطش فان اصله مثل هذا الوجع الشديد في معانها ولم يكن به
حمي فقد يمكن ان ياكل الثوم ويشرب الريحان فان كان مع حمي فاستعمل التليد بالبادوس ان كان المريض يحلج فان فعلت ذلك ولم يسكن الوجع فاطبخ
الناخوة ومثالها بالزيت وصفه بخمرة واجعل معه شحم بط ولحمته فان لم يتيافن ثم الدجاج غير ملوح ولا عتيق بل طوى فان لم يسكن الوجع فاعده الحفنة
واخلط معه شيا من جند بدستر والافيون من كل واحد منها اكر من البافلة بتقليل والزيت المطبوخ باليزر تسع اواق واطلى هذا الدواء اعلى الايون
والجند بدستر والزيت اعلى باليزر وعلى صوفة من كل واحد منها اكر من البافلة بتقليل والزيت المطبوخ باليزر تسع اواق واطلى هذا الدواء اعلى الايون
ويدس في المقعدة فيما فيه خيط يخرج متى شاء فانه ينفع نفعا عظيما او الوجع الحادث عن رج غليظة يحاذيه اذا خاصة دون غيره بحجة تعلق مرارة كثيرة
مع نار كثيرة فانه في معانها كالجحش لانه يذهب ذلك الوجع ساعة تعلق عليه فان كان رجا فقط لم يغز وان كان معه خلط غليظ فانه يعود بعد ساعات كثيرة
او بعد يومين او ثلاثة ولا سيما متى عرض في القدر خطا وكان العضو العليل ملح عليه بالتليد والاسخان فيكون هذا دليلا على ان مع الرج خلط غليظ فلا
يسخن العضو اسخانا شديدا لكن يعالجه بالاشيا الملقطة وعند ذلك ينفع صاحبه بالحقن الحادة ولكن ان يقع نوبة اهله بالحمي فخذ في شفاغ الخلط
بحفنة حادة فان هؤلاء يعرضون عن هذه الحفنة بغير اجابا ويسكن الوجع اليه فاما الاخلاط الحادة فلا يصيبها الى الامعاء فانها يحدث عنها وجع
لذع لامع ممدوعند ذلك فاحسنه بما كمثل الشخير والطعم الاطعمة العسرة الفاسدة القايضة فانه يغسل ذلك الخلط قبل ان يلهج ان كانت هذه
الاخلاط طبقة لطيفة المعدة فانه لا يخرج في البراز منها شئ وان كانت ساخنة في التجويف فاللغنا يخرج منضيقا فخلط اعلى ما ذكرت في باب الهلة
فاذا كان مشربا للامعاء فالحج باليارج الممر من القولنج والحصاة كان بوجع في البطن حب راج البول كانه سلة مكرورة ركبنا حسب ان في حصاة

لاجه هناك الا ان لما احسنت بزيته خرج مني خلط رياح سكن الوجع وليس يمكن ان نرق قال ليس يمكن ان تميز بين وجع القولنج الحادث عن الحرج
الخلط الرياحي في بعض الامعاء وبين الحصة الناشئة في مجرى البول في وقت نوبة الوجع ان لم يكن قد عرفنا اسبابا مقدرة ولا يضرنا ذلك في
ذلك الوقت لان الاشياء التي ينفع في هذين الوجهين واحد وهو التكيد من خارج وهو ما يقاوم مقامه من الاشياء التي ينفع في هذين يخص بها
فان لم يخف الوجع بذلك استعملت دواء قتل لواء الحصة يخرج من بعد ذلك الوجع ما مع دم واما بلام دم ويكون مع الدم اذا كانت خست
ويكون في البول ثقل على راسه ولا يكون في وجع القولنج ثقل رياح مثل احتاء البقر يطغى فوق الماء ورياح كثيرة جدا اذا انطلقت الطبيعة ومغض
وشهوة الطعام واستمر ان يكون قبل قوة القولنج ناصباً سطلان البتة بالقرب من نوبة العلة وينفخ البطن ويعرض على القي والتهوع وبلغ ما دون
الشاسيف وقلق وضج وكرب وان كان الوجع اقل قليلا فيكون اسمن قلة المادة الفاعلة للوجع واما لانه في الامعاء الدقاق وقال واما
الوجع الذي مع لزع فانه يكون من خلط ياكل ودليل ذلك انه يتقدم ابدان وجع الامعاء للمتيز بينه وبين الحصة **المقالة السادسة** من
الاعضاء الالهة قد رايست الوجع القولنج الشديد غير من ولا طباء يتوهون انه وجع الكلى او قد ظن قوم انه لا يكون وجع القولنج البتة في
الجانب الايسر واما بين العلتين في ابتدائهما يعبر بينهما لانه لا يحتاج في ذلك الوقت في مداومتها الى خلاف ما يحتاج اليه في الافراق لانهما
جميعا في ذلك الوقت ثما يحتاجان الى استكير الوجع بالاكباد والابز والادوية لانه على حال ينبغي ان يمتنع عن ذلك وقد يعرض عن العلتين جفا
عشا وفي وطوع لانه في القولنج اكثر واعظم وادوم ويتقون اكثر ويكون القي بليغا وحسب طبائهم حتى لا يخرج ولا يخرج ويدور الوجع في جوانهم ويلتوي
ويقتل مرات كثيرة وبسط وياخذ مكانا اكثر وينقص وربما كان الوجع في موضع دون موضع دون اشد فاما وجع الكلى فما زال مرتكزا في موضع
واحد فاذا كان موضع الوجع في الموضع الذي هو اعلى من موضع الكلتيين فذلك دليل على انه وجع القولنج فان كان الوجع عند موضع ^{الكلتيين}
وكان مرتكزا في موضع واحد ولم يتقدم على التميز الصحيح فانظر الى البول فان البول يكون في اشياء وجع الكلى في غاية الصفا والمائة كما انه في الايام
التي بعد ذلك ترتيب فيه نزول على الرجيع من اصحاب القولنج متجرب ويسترخ اصحابه الى المغسل لمرحبة اكثر من اصحاب وجع الكلى وربما صرح في علل
القولنج شئ من الخلط الزجاجي ويسترخ من الوجع من ساعته قال لان المعالسم في قولون يمتد الى اسفل حتى انه يبلغ الحال ويبلغ الى اعلى حتى انه يدف
الكبد والطحال فلذلك تاري ان قول من قال ان كان وجع يكون في البطن شديد حسب ما اتفق في البطن فهو وجع القولنج **لي** قال يفرق عن القولنج
والحصة بكثرة التهوع وعظم ذمل الخارج بالقي بليغا او مري فان القي في علل القولنج اكثر وهو بليغا وهل الوجع مرتكزا في مكان او في ويذهب فان وجع
القولنج يثقل ويشد احتباس الطبيعة فان ذلك في القولنج اشد حتى انه يمنع الريح فضلا عن غيره فاما التي تظهر في البول شئ ما يدل على وجع الكلى
فلم يبق الامر ليس به **لي** افرق واعتمد في هذا على شدة التهوع وعظم موضع الوجع والشدة احتباس البطن والتم المتقدم وهل العليل من يمتداه اما اذا
اما اذا لا يمكن ان يحدث مثل هذه الاوجاع الشديدة في الامعاء الدقاق لان هذا الوجع انما يتولد من ريج غليظه والريح الغليظة يشترط
من جسم الامعاء الرقاق سرعيا لدقتها ونخافتها ولا يشفع من الامعاء الغلاظ لغليظها وكثافتها والا خلاط الباردة يتولد في الخلاط اكثر واشد
منها في الدقاق **ايلاوس** قال ويحدث في بعض الاوقات في البطن اوجاع اخرى شديدة جدا يرس بجر يك القي غايه البتر من حتى انه يفتار جعر وقيل ما سلم
منها ويحدث في الامعاء الدقاق بسبب ورم صلب او بسبب سدة ويحدث من ثقل صلب **جوامع** الاعضاء الالهة اوجاع القولنج يقال بالحقيقة
اذا كان حدوثها من خلط مراري ويستدل على الجنس الحادث من خلط مراري العليل بضع الادوية الحارة كانه يحس ويلدغ وينفع بالاشياء المعدلة للارح
عسر القولنج من الحصة **لي** فيفصل القولنج من وجع الكلى ان مع القولنج مغص واشفاق المراق وفقد الهضم والتم بثل ذلك واستعمال الطعام الغليظ البارد
المشغ وان يكون صاحب بليغ من ذلك والوجع في قدم ويتقل ويترك وجع القولنج باخذ مكانا اكثر ووجع الكلى يحبس على البول هذه **الافاق** يكون ما من دم
حاد في الامعاء الدقاق ويكون مع هذا حمى وعطش والتهاب وحرارة اللون وما من سدة يحدث من ثقل صلب ويعرض معه تدد يوم واشفاق وعشيان واما من
ضعف القوة الدافعة ويتقدم الغدا وشرب الماء البارد والخلفة والذي من لورم الحار يعالج بالفضد والضاد **لي** الذي يجلل قليلا وسيكون الوجع بليغ
واذا حدث عن ثقل صلب حقن بالادهان خالصه فاتق اولاً ثم حقن بالبورق وشحم حنظل والقطريون **لي** ينبغي ان يشرب او لا هناك كثير في مرق اسفندنا
بشحم الدجاج والبطون فيها ملح كثير وشبت ويعقد في الماء الحارة ويحرك نعام يحقن بالدهن الفاتر ايضا ويختص البطن وهو مشرب نعاما وذلك مرات ثم
يحقن بالحقنة الحارة **الخامسة** من العلل والاعراض قد مكث وجع القولنج مرات يومين وليتين لا يفتتر **جوامع** الاعضاء الالهة والعلل والاعراض
ايلاوس يحدث ما من دم في الامعاء او ضعف قوتها الدافعة او برز صلب ودم يلحى الورم حمى وعطش وقي القي والتم وضربان في البطن ولما انضغفت القوة
التي في الامعاء فيفرق من انه لا يتقدم شئ من هذه الاعراض التي ذكرت واما انه يتقدم ذرب ويكون البطن الصافي وقت حدوث العلة لين ومن ان الاطعم التي

كان تناوطا باردة واما السدة من برز صلب فيكون معها ثقل كثير في الامعاء والقرقرة والنخ فوق **التاسعة** من المياومة الادوية المسكنة للوجع
في القولنج ينبغي ان يكون الغالب عليها الحذرة ويستعملها عند الحاجة السدة الايفون ان حصل في المقعدة سكن القولنج **دواء** يسكن الوجع من القولنج يؤخذ بزر
بنج وفلفل ابيض عشرين عشرين وافيون عشرون مثقال زعفران سبيل الطيب فريون عاقر قرحا من كل واحد مثقالين اعجن بمسك فان عجيب قال جالينوس
لسدة الوجع ايلدوس وفي ما الرجوع يسقي بافلة لغاوي ما باردة قال الوجع ايلدوس ههنا الريح اما ان يكون مسكنة في فضاء الاعضاء واما ان سكن
فيما بين طبقاتها وهذاردى ولم طويل لايت **لي** يعالج بالفصد الطول على الموضع وضعف القوة بالبرزور المسخنة والتكيد ليذهب السعال المزاج
وبالادوية المددعة ليضطرها الى ذلك واما البرز الصلب بحسب الارفاق المالحمة ثم يعطى الصبر **المقالة** الاولى من كتاب الامراضة لعنسل البلغم
من الامعاء الغلاظ بماء العسل الطبخ فيه فطوريون وفوتج جلي وضطل ونحو ذلك **الثانية** من الفضولة ايلدوس اكثر ما يكون من ورم في الامعاء
الثالثة من الفضولة ما كان من لاوجاع في البطن اعلى فواخف وما كان اعور فواشد جالينوس ما كان التي في البطن ما يلا بخوط اهل البطن اخف
من لغاير الذي واما النار يطاوي **لي** وما ورا الغشاء وكلما كان اعنى فواشد وجعا **السادسة** من الفضول الحمى محل وجاع البطن الذي من ريج غليظ
واخلط باردة وسونج بارد لانه يقطع ويلطف ذلك الاخلط **لي** لم ار شيئا يبلغ في حل القولنج الريح من الحمى فغليظ بالبرزور المسخنة فانها
حل الريح وان حلب حمى سهل تطفوها بعد من حدث من فقير البول القولنج المعروف بايلدوس مات في سبعة ايام الا ان يحدث به حمى فحمى مزبول
كثيرة لجالينوس لا عرف السبب في ذلك **لي** ان حدث هذا فليسقي القوة الاسحان وادار البول **ايلدوس** قال مسافيه الوجع اذا قرب الهلاك ولا
يخرج البرز من اسفل ولا يستعمل اشياء ما يكون من الحرقن عدة ويكون في الامعاء الدقاق ما ورم اوسدة او رجيع يابس صلب واخلاط لزجة غليظة **السابعة**
اذ حدث عن القولنج الشفاء منه يعني ايلدوس في دقاق واختلاط العقل والشرع فذلك دليل سوءة لجالينوس الخاصة للذمة لهذا القولنج ان لا يخرى في شئ
من اسفل البتة فاما التي هو يلزم ذابا لكنه يحدث اذا شرف العليل على الهلاك فان اشرف عليه المتوجع لهما الرجيع فاحله فوق ودماعضه تشنج واخذ
ذهن لمشاركة الدماغ للمعدة في العلة لان المعدة ما لم يشارك الامعاء **لي** على ما رايت ههنا برز الاطراف في القولنج دليل على شدة الرجيع في الجوف جلا فيحدث
الدم الى داخل وبرز الظاهر **الموت** السريع من كان به وجع البطن فظهر في اجبه آثار وازر سود يشبه الباقلي صارت قرحة ويعيب الى اليوم الثاني واكثر مات
ومن كان به هذا الوجع اعتراه السبات وكثرة النوم في بدى مرضه **من كتاب الحقن** قال قد يعرض القولنج من الاطعمة الباردة ومن برز البطن بالطواءة
والاطعمة التي يتولد عنها بلغم زجاجي اذا وقف في هذه المعاهدة البلاغم مددته وعرض وجاع شديدة والتكيد يضره القلة ان استعمل مرتين او ثلث وذلك
انه يهلج الرياح اكثر لتحليله الخلط ولكن ان ذهب استعمله حلل الطف ونش وراح العليل ان اوان امكنت ان يحل هذه العلة بالحقن فلا يجد
بالادوية وذلك ان الادوية ربما كان البلك فيه اخلاط ردية فاسهلت اسها لاكثر منها فخرجت الامعاء خروجا منكورا وان حصل حجر من ملح اطلق البطن في
القولنج سريعا وكذلك يفعل مع شحم الخطل وماء البصل والثوم قال القطران ينفع من القولنج نفعا عظيما اذا كانت معدة العليل قوية فاستعمله والا فاحقنه
وكذلك جميع الادوية القوية فدعها اذا كانت المعدة حقيقة وحقنة القطران ياخذ من خربون ومن الزيت جزواحقن به وان كان ورم في الامعاء فاحقن به
الغار جزو من الزيت وشحم الاوز بالسوية مزوفا ترافانه عجيب له وان كان قبل وجع القولنج ضعف المعدة وجعها فاستعمل المسهلة فانه اجود وان العلة
عن المعدة **من الصائغة الصغية** قال متى كان حباس الثقل لسدة في الامعاء من زبل وكبح وصلب فالغرض في مدلولته ثلثين صلابته ذلك الزبل بالحقن لوط
والدسم والعرض الثاني استغاده بالحقن الحارة **لي** ايلدوس انما يكون في المعاء العليا والحقن لا يكاد يبلغ اليه ولكن اذا كان زبل صلب لايج في المعاء فليستقا
ماء حار مرات كثيرة ويجلس في الابرن وينظ الى احوال موضع ذلك الوجع ثلثين اللحم وبيتريخ ثلثين الزبل ايضا ثم يتحسرق كثير مقدار ما ينفع بطنه فان فاه
اصيد ذلك فاذا فعلت ذلك حقن بعد وسقي الادوية المسهلة به يخرج ذلك الزبل الذي قد خرج **من كتاب العلامات** في خلال الكلام ما يجمع منه اكثر خرو
الاطعمة المنفخة والشراب الكثير المزاج بالقولين وذلك ان التراب اليسير المزاج جيد والنخ التي يتولد في المعدة يسهل حلها النقيع الموضع وسدة حروا وسقا
منافذ الريح منه وقلة تكاثره فاما النخ المتولدة في الامعاء وخاصة في القولون لا ينش سريريا برودة هذا الموضع والنخ حلقته واستدارة وضيق يحوى
الريح منه وتكاثر منافذ **الثالثة** من الادوية المفردة قال مرق الدلوكة الزمنة مسهل للبطن واما لحمها فانه يعقل البطن **لي** وكذلك الحما
في الغبار فلا ينبغي ان يعطى من نحو ما بالمرق فقط **السادسة** من الثالثة من ابتدئها صاحب القولنج المسمى ايلدوس اذا لم يكن مع حمى لا ورم في البطن و
اشفاخ واذا كان ورم وحمى واشفاخ لا محالة فينبغي ان يسقى خراصة فامردا مقدار كثير لرحلين ينال ويحدث له وجع في الرحلين فانه يشفيه وقد يحيله الحمى اذا
حدثت واختلاف الدم لان هذه العلة يحتاج الى ما ينضج جدا والحر المرفيع فذلك وكذلك الحمى **لي** انما يسقى الحريرة والكيلا يعفنه **الثانية** من الثالثة من
ابتدئها استدلى على ان الورم في المعاء الاعلى في ايلدوس بدوام التي وقوية وان لا يستقر في حر الشراب فضا عن سواء فان شامع ذلك الوجع فلا شك ان العلة

في العليا وكان المغس والوجع بذلك ايضا على موضعه وهذه العلة حارة جدا واذا كانت خبيثة كان فيها كرب شديد وبرد الاطراف ويمتد عظم
 هذه يد لان في المعاورم عظيم فاما التي والمغس فانه لازم لهذه العلة وان كان المادة في هذه العلة حسنا فليس له كثير دلالة على الخلاء وان كان رديا
 فنعظم الدلالة على الهلاك **الاولى** من السادسة قال القتيبي وجع الكلى والقولنج وهو يهيج فيها جميعا لان الكلى والقولنج قد يشتركان لان بينهما اتصالا
 بالنار طون ويكون التي في اقل الامر بلغيا لان هذا هو الفضل المتولد في المعدة في الاكثر واذا دام ويزيد فانه يحدث في سمي وزجاري لان الدم يفسد بسبب
 الاوجاع والسهر وخاصة اذا امتنع ذلك من الطعام وينتهي وحرم وفي اوجاع الكلى يخذل الى الرجلين وذلك لا يكون في القولنج وهذا الوجع يكون لان العلة
 الاجوف والشريان العظيم اللذان منشعبان فيضريان كل رجل شعبة عند البطن يتصل منه شعبا عظم شعبا فيضريان الكلى فيلحق احباب وجع الكلى من
 حصة كان واعين يصيهم حدة في الفخذ التي من جانب الكلية العلية **الرابعة** من السادسة وجع المفاصل والورث سبب هيجان القولنج اما لان
 الاشياء تخرج الاخر واما لان الفضل ينقل **المقالة** الخامسة من السادسة قال ابن سني في عمل القولنج اذا افراط الوجع وحضا على العليل الموت الا فيون
 والنج ونحوها ضرورة على انه هذه الادوية برد ذلك العضو تيريدا فوجعه بعد ذلك اسهل واسرع قولاه العلة **آ** على ما رايته في الخامسة عن **السادسة**
 من ابتدئ **آ** اطواء البارد بحبس البطن لانه يكثر الحرق في الجوف ويد البول ويكثر نفاذ الغذاء ولا يعسر عضل المقعدة جدا في دفع البول الى فوق كما
 يفعل عند المنع بالادوية ويصير حمة المعاء المستقيم اضيق واعسر بول الفضل ومن ههنا يعلم ان الجالس في الاذن في عمل القولنج نافع جيد لانه يرخي جميع
 وخاصة عضل المقعدة **آ** ليس الطبيعة الدائمة والمستعد لا يراح القولنج يوحذ طبيب التين اربعة اواق فيرس فيه اوقية لبخيار شبر وغيره
 اعني مسله ويصيب عليه دهن لوز وشرب اسبوعا فانه يزهد اليس العارض ويقلعه وان كان مع برودة ورياح فارس عسل الخيار شبر في ماء
 الاصول وقطر عليه دهن خروع واسقه واستعمل هذا في الشتاء **الثانية** من السادسة قال القولنج قد يكون من ورم في الامعاء ومن ريح غليظة
 باردة ومن خلط بلغم لرج بارد جدا ومن صفراء وخط حار اكل ومن سوخاج يغلب على الامعاء **آ** اما حار واما بارد واما يابس ولا يكون من طب
آ اذا رايته وجعا في ناحية القولنج فلا تجزم باحد مما حتى تنظر في الفضول والخصا ينقد بول ملي وما ترقق جدا ويكون الوجع الى ناحية الظهر
 ويكون لا يريح ولا يراح معه وموضع الوجع صغير كانه سلاه وان كان نضار صاحبه ان يبول حصة او رمل فقد صح ذلك ويعمها جميعا بس
 البطن والمع **آ** الامعاء العليا لا تهمها القربها من الاعضاء الحارة والسفلية طاشم كثير وكذلك اكثر ما يحدث القولنج في السفلى لبرد زاجها **البردى**
 القولون اكثر برودة في نواحي البطن بكثير او جاعه وذلك انه ياخذ نحو لين قريب من الكبد ثم ياخذ الى ناحية الكلى والقدام الى العانة واسفل منه الى اصل
 الحالب قال الرمل ليس في المعاء الاعور لان مكته فيه بطون او الصفراء فاكثر انضابها في الامعاء يست الثقل بلساقوا فيسبب في الامعاء وينبعث
 والريح من الانحدار فيكون منه قولنج ردي قال ويكون قولنج من بلغم غليظ لان الامعاء كلها ليس بلغم ليقربها كيلا يتكسر واما الصفراء والفضول الحارة
 حار ذلك البلغم حدة في الكثرة كان منه قولنج ويكون قولنج من ريح فالتخفيف بعض الاعضاء ويقبض بعضه ويشد برفه ويلعنه ضريرا من اللعنف فيخرج الريح
 بل طيبة البر واما اذا انطت حبست الثقل وذلك كثرة انواع البلغم ويكون منه من الورم ومن قولنج الصفرا غشي شديد غم وعطش وجع في الغاية حتى كان
 يخشى السكين واما الريح فيرى الريح ينقل والبطن ينتفخ وما يخص قطع القولنج الغثيان وبه يفرق بينه وبين ساير الاوجاع للبطن قال وقد يكون ايضا
 قولنج من جرب تولد في القولون ويكون قولنج من هزال وبسه وقلة لحم وطوبته ويكون قولنج من ورم حدث في البطن او من حرارة كثيرة يحفف الربل جدا
 ويكون من بسل لا طعنة قال وينبغي للمحافظة الصحة ان لا ينام حتى يعرض عليه همة الخلاء ولا يدع بطنه ينس بسا شديدا ابدا **آ** متى نام وفي البطن ثقل ليس
 مدة النوم وجف فصيل لذلك جدا ومتى كان البطن دايا يابسة بقي في البطن ثقل يابس عتيق ويشد صلابة ومن الطبيعيات للقولنج ان يجلس على جلد الذئب
 او شدة قطعه في جلد الذئب بل البطن او جلد ما مور **ضاد** يطلق البطن **آ** يصلح على ما رايته ارقا الحار وشحم الخطل وسمي ولبين اللانغية يعجن بمرار البقر ويطلق
 قال ان جفنا الثقل وشرب منه دافق بما الشبت نفع القولنج جدا قال ولا يلاوس الوجع الشديد من القولنج جعل ماء حارا في اناء ويشق ثقباً صغيراً اسفله
 ويرجع عليه ينال حيث يطل على موضع الوجع فانه عجيب جدا وقد يكون ضرب من القولنج من الدود وعلاجه ما يخرج الدود وعلاجه ما يخرج الدود ووق
 الطهد يطلق القولنج قال اليهودي قد رايته كثيرا من الناس خرج منهم في الربل الحصة وعاطبهم بالدهن الخروع ولبان جالينوس **الهرن** قال كثير
 ما يسقى للقولنج دهن حل وسكر للقولنج المرى الصفراوى واذا عرض في القولنج في شديد وعطش وطيب فاسق السكين المسهل وهو الذي بالسقونا واسقونا
 يارج فيقربا وقيتين ماء قد اديف فيه خيار شبر ودهن اللوز باقراص ايلوس وهي حب الكرفس ايسون ستة ستة اسندين اربعة سليخة منقاة اثني عشر
 فلفل اخون جند بيد ستر درهمين يدق ويحج بماء ويقر ص درهم درهم الشدة درهم ماء فان قال الطيرى قال يقرط ان يقع في ايلوس ثنى فداوم الاذن
 والدلك باوهان حارة ويخاف ايل طول في طول عشرة اصابع ويطلق بالبرق ويحتمل وان لم يخرج الوجع ادخل في الدبر سفاح ونفخ حتى يمد المعاء ثم

يخرج وينفع سريعا بالحفنة وينظف على الموضع ماء حار ويثقل عليه مشايخه فاما ماء حار وياكل عسل وبنسب مثل بامرقاوان المتفيع لهذا فان هالك
اهرون قال قد يحفز النفل فان كانت الامعاء بخاط الطبيعة متى ينسب لاطمة ويورث لذلك قولنج **في** الاطمة التي تخلط في المعالفة كثيرا كما يقولون
القولنج البلغمي وكذلك التحم المتواترة واكثر منه ما يعرض للقولنج ليا بصر هذا النوع الذي من بلغم غليظ والذي من ريج وقد يعرض لهم الذي ليس الجرام بل
جفاف الاطمة ايضا لكن اقل من هذين فاما الذي يحفز النفل بكثرة ما يجرد من الماد فان قل ما يعرض فذا عرض فانه يشكى من كذا في غاية الوجع ردي ولما
الذي يكون من اللدب فعل ما يكون ايضا اعلام القولنج احتباس الطبيعة مع وجع شديد في البطن وفي ارتفاع الوجع الى جانب الكبد والطحال والطحال
الى العانة والظهر وناحية الكلى وسائر اجزاء البطن **في** القولنج احتباس من الطبيعة مع وجع شديد وعرق وتقي وغثي والوجع في مقدم البطن اشد وشبيه
وجعه المعص والتدبير المتقدم قال فاعتمد في القولنج البلغمي على حب المنان ودهن الخروع وماء الاصول وتقي الريحي على اليزور المطبوخة والجند بيد ستر وشم
الخطل ويحل معه عسل وقطران واذا كان الريج والبرز قويا فحل سكينج وجاوشير ومقل ويزر الرزيناخ والحلبة وبشت وبايونج فاطبخها واجعل على الماء
ودهن الجوز واقفه مع شم خطل وجند بيد ستر وان عرض في شديد جلد وعطش قوي فاستعمل السكينج المسهل ودع المرض واقبل المرض وخاصة الوجع ان
اشد فعليك بتسكينه اولاً لانه يحلب الغثي فعليك في وقت شدة الوجع بتسكين الوجع ولا يضرب في ذلك الوقت دواء حار قويا من الصمغ واليزور ولا
ان فعلت ذلك غررت به لكن اعطه في ذلك الوقت فلو با وساد الحدرات حتى ينام وسيكن الوجع واما القولنج الذي الصفرا فاحفنه بجن لينة واقفه
في الايزن واسقه الايارج والخياردشبر او خياردشبر فقط زنت ستارين بماء الهندباء او خلط دقي سقمونيا بد رهم ياريج واعطه بعد مكنون وجعه ويخرج
من علته فاسقينا الحين اولين الاتن واعط من يتاذي القولنج البارد المعجونات الحارة المسهلة المكنية من اليزور الحارة والمسهلة والصمغ اهرن جع
القولنج ينقل في نواح البطن وجع الكلى لاذم وجع القولنج اقصد وجع الكلى اطول مدة وجع الكلى يضيق لا يضيق الكلى اذا صليت الامعاء و
وجع الكلى ينقعه بنقد مبول الرمال في برف الوجع بولا يفسد كذا فاذا اخذ وجعه في النسخ مال الرمل **المقالة الرابعة** طياوس قال قد ينزل من الراس الى
البطن بلا غم كثيرة تورث القولنج **في** معاهد ذلك والحث عنه ليقظه اذا كان **في** قال وجع القولنج يكون ما من كيموس غليظ بلغمي قاصدا فيا بين
اعتقه واما ريج غليظة لا يجد منفذا واما من جل ودم حار او كيموس حريف لدغ **في** او ينزل يا بصر صلب قال علامة الذي من خلط غليظ ان سلا في
بالمغص والجشا والغثي وثقوتون بلغم واخلاط كثيرة ويحبس بطونهم احتباسا شديدا حتى لا يخرج منها ولا ريج وعما خرج منهم زيل مشغ مثل الحناء البقر
تدبيرهم المتقدم تدبير بلغمي واما الريج فانهم يحسبون بالابتداء اذ اكثر من النقل واما الورد الحار فانهم يحسبون بحار تصافي الموضع وجمي بسبب تضعيفه
ويحبس مع الرجيع البول ايضا فيكون اكثر مما ينبغي في المرة به وبهم عطش وحرقة وضربان في البطن شديد ولا يضر وجعهم في حال البينة كما يفتر في اللذين قبلت
وبعد ساعة وهو راد الاصناف ويخوفان بصيل الى اليدوس والذي يكون من خلط طمر في بعض حرارة وعطش وسهر وجمي ما ضعيفه واما ان لا يكون النية
وبول حريف حار وكثير ما يخلفون اختلافا مريرا واذا سهلت بطونهم حاج بهم الوجع اكثر قال اما الكاين من الاخلط الغليظة فلا يبادر بها بالاشياء المسخنة
القوية من ان يحلها الى ايارج كثير ما ينجم ويلطف عليك ولا بما يجرد الرزبل ونقي الامعاء حتى اذا بقي فاحسن العليل بعد ذلك زيت فاعل في الزرع
واحتسب الحقن ولم يخرج النفل فليسقا الجوز بالعسل ويحل من قنار الحار وشم الخطل ومرة البقر والنظرون والعسل يخذ شيئا فاطويا يكون طولها شدة صا
ويرفع وقد يتخذ من اصول الكرنج بخرت نغا وينقع في الماء المالح ويطلق المقعدة بعصاة بخور من يرم وان دام الوجع حقق بالحقن التي يقع فيها الصمغ الحارة و
القطران والعسل وشم الخطل وقنار الحار والجند بيد ستر والجاوشير والصه وعصاة السداب او دهن خروع وينظف موضع الوجع بدهن الشيت ودهن قد
يطبخ فيه كونه او بدهن قنار الحار ويضدون بالاضدة المرضية ويحلبون في طنج الحلبة والخطي والبابونج والبرنجاسف والبشت وورق الغار ونحو هذه **في** خلط
ايضا في زيت حار ويسقون الجند بيد ستر والنفل فان لم يسكن الوجع يستعمل العلاج بالخردل والحلبس في ماء الحمة واستعملوا الجلوس في الماء العذب لان بعضنا
اليه لثة الوجع ويكدون الموضع ويستعملون الحدة آخر الامران لم يكن مجديا حتى اذا تزدت البلغم ونفخ قليلا اسهل بالغير وهذا الحب جيد موصوفه
ففيون وحبا لما زديون وسقمونيا بالسوية الشيرة رهم ويمنعون من الغذاء البتة ثم ياكلوا الاشياء الحريفة مثل الكراث والثوم وينفعون بعد ذلك اللحم
وليستعملون الرياضة واما الريج فليترك الغذاء ثم يعطى البرز ثم يعلق محام على الموضع واذا كان في المعاء ورم حار فافصد المريض وان اشد معه عطش
فافصد الصافر ايضا واستعمل الايزن بالماء العذب والاضدة المرضية على البطن لكي يسكن الوجع وقد يوضع على الموضع محام **في** ليجد الخلط الى عضل
ويضدون بهذا ونحوه وشمع وبابونج ودهن ورد وديق باقلى ونحوه يجمع بطنج الحلبة ويلطف تدبيرهم ويدير وتدبير المحميين والتي يكون يخلط حرس في
المعاء فاحفنه بالادهان والالعبه لطنج الخطي ويزر كمان والحلبة وشم الافزول النجاج وماء السعير ولعاب البزرقون ودهن ورد ويعطوا الاحساء اللينة
ويكون جميع تدبيرهم مما يبرر ويرطب وان اشد الوجع حذ الحس فان في هؤلاء احد قال وقد يصير كثير منهم من هؤلاء هذا الوجع الى الصمغ والى الفلج في القو

قال وقد كتب يعالج هؤلاء بان يصير يعطيهم الخس لم يرب بالثلج والهندباء ويا مرهم ان يكثروا منه فوق الشع وياكلوا العنب والنفاح مبردة والسمن والاكايح واللبن ونحوه من شيقهم الماء البارد مزوجا بالخل البارد بالثلج ويعينهم من كل شئ له حرارة البشة فابرا حلفا ولا يصير الى الصرع ولا الى المايخوليا ايلدوسه لكون من تواثر اللحم واحتجاج الاثقال في البطن بعضا على بعض ومن السوم التي يسقى الانسان ومن الضوق التي يجذب الماء فيها الى الصرع ومن ورم حار ولعلاج اما الصبيان فبالماء الحار والمطول والاصدة والقتل واما الرجال فليقتصدوا ولا يؤخذ ذلك وليلعلل محام كثيرة فادعته على اعداء البطن كله ويكون على موضع الالم يشترط ويدلك الاطراف ويربط ويستعمل الحقن القوية والابزن في الزيت الى ارام المسالك القوية وطبخ الشبت نافع طولا جدا فيبريه وياكل بعده خبز قد غس بآ حار يغلي حرارة من ساعتين وان مسا ذلك عادة ابداد اذا عرض هذا السقم من وقوع المعاني جلد الحصى فليتام العليل على فناء ويرد الماء ويربط للخرج فان عرض من السوم مسا ويعالج بعد ذلك بعلاج السوم ممييزة قال ويعم وجع الكلى والقولنج احتباس البطن ووجع شديد وفي ذهاب الشوة والمغص وعلى كلها في القولنج استد يكون الوجع في ناحية اليمين اشد ويصاعد الوجع الى المعدة والكبد والطحال ويحتبس الفضل حتى انه لا يخرج ولا يخرج وان اجمد انفسهم وخرج شئ شفيف مثل اخفاء البقر واما وجع الكلى فانه يحس بالوجع لا على الكلى لا يفرق وتالم منه الحصى التي تجذ الكمية العليلة وحار الفخذ الذي يجاذبه وقد يخرج منه في البطن ارياح ورمل مري ويكون البول نزرا وفيه رملية كثيرة وحرقة **الاسكندر** قال البول من صاحب القولنج والقي يلمغى ولا يرياح في الحوف كثيرة والوجع في مقدم البطن واليه فاما في الكلى فالوجع في ناحية الجوف فيحفظ الاصداغ ما يلا الى مؤخر الظهر اكثر اذ مال حدة حار لدغاة القولنج من البلغم الغليظ ومن المرة ومن البرج ومن ثقل بالبرون ورم الامعاء والمعدة والكلى والكبد والحجاب او حيا او شئ ما يقرب منه ومن الباقي الامعاء قال لان الذي يكون لورم بعض الاعضاء قولنج باشتراك **لي** رايته خلقا كثيرا اذا الحوا بعد بر والقولنج الشديد وخاصة في اليمين **لي** رايته في البيارستان من فليج من قولنج ينبغي ان ينظر في ذلك ما سببه وكثر منه في النجوم عظيم النفع للقولنج الذي من خلط بارد وغليظ وهو اكثر ما يكون وقد عرض العوام بالترية فلذلك لا يحتاجون هذا لطبيب قال واعطهم البرون الحان ولا تقطعهم لحم حتى يبروا فان لم يكن فحم الطير اسفنج واعطهم اللوز بالقلقل والعسل قال الشرب الصنف عظيم النفع لهم جدا وليدلك ونحن الموضوع بالذلك والاطلية والكامادوان استحموا فالحمة فذلك بزورهم بعد ان يكون كبريتية والماء العذب روي طولا الذين بهم ذلك من بلغم ويشرباينه من ماء تلك الحمة فانه يطرح عنهم من البلغم امر عظيم فالايعا ودم الوجع قال واذا رايته الوجع يزيد على الكبد فادع فانه يهيج رايحة او الفريون يحجها لاملاله في هذا الوجع **شهر** عجيبه صبر فريون لب القرم سقونا بالسوية السنية اثني عشر قرا طابيد بالغ بطبخ القرم قال اياك ان تقدم على واء الاسهال الابدع تحليل الرياح ونفاج البلغم والحقنة ليخرج الفضل فانه ربما جلبا لدوايه شيئا كثيرا ولم يجد معاد فكان لذلك الوجع والابزن نافع ولطبخ فيه سبت وكوبن وخطمي ورق الغار وسداب ومرزنجوش وبرنجاسف **حقنة** عجيبه صبر جندب ستر بالسوية عصارة بخور مريم الرطب نصف اوقية افيون نصف اوقية زيت وشحم وقيده احقر به فانه عجيب **حقنة** عجيبه لاسد لها خذ نظرون اسكندراني نصف اوقية واكثر تحمله بآ حار وزيت يكون جميعا ثلثي رطل والنظون ثلثي اوقية واحقر به فانك ترى عجيبا من اخرج ما في الحوف بلغا غليظا او ثقلا يابس وهو عجيب لا يلدوس وقد عجيب منه لشدة فعله **حقنة** وخفة مؤنة لا يعده من هذه الحقن شئ البتة **حقنة** الريح والبلوط دهن قذ طبخ فيه ميعه وفيوم وجندب ستر وكوبن ودهن فجل وفريون ونا غلج وناوشر ومقل احقره فانه هيرا مكانه فاذا اشتد الامر فاحقر بالحدرات حتى ينام انشاء الله تعالى او اجنب الحدة في البلغمي الا عند الشدة والجمدة ربما هلك صاحب ثم يحلل من شدة الوجع بعدد ربما جعل من بعد ذلك واما اذا كان من مرة ومكان القوي وما يخرج رقيقا حارا جلا فاما ولاننا نغا يسكن الوجع فاني نفع قال والقوي نافع لمن به قولنج لانه لا يدع امعاء يتلى ويحقر وان يعاهد لم يصبه قولنج بلغمي قال واذا اشتد الوجع فاطلي الموضوع بالحدرات الى ان يجر وسقط ولا يخرج من ذلك ولا يفعل ذلك في الاثناء لكن في آخر الامر والحكة والمشى والصراع والمقيد جديهم والاسعار فافعة من ان يصليهم قال ومن صابره قولنج الفضل بالبرق فاحقره بالماء والزيت حتى يخرج واعطهم المليات من لاشاء ومرق الديك العتيق ملح وسبت كثير يطبخ حتى يهرق ويسفاج فان هذه العلة بعد البطن للجابة الى الدين واحقره بالنظرون والماء والدهن **لي** انما يعطى المرق والاسهال الحقن المسئلة لهذا الصنف فاما ان يكون مع القولنج عطش وسهر وفي واختلاف مري وحر فانه من خلط حار فان اضطرت ان يسقى ماء السغير لذلك فاخبطه بمخ كثير واعطهم حسا من ونحوه من البول لا القوي فان للقرع خاصية في توليد القولنج وشرب الماء ولا يدع الشربا ويكثر فواجر وتبروا طعامهم وشربهم ويحقنون بماء السغير ودهن ورد وهو لا لا يسلمهم الا بالقيح وسقونيا وجلا يسقونيا وان ظننت ان في الامعاء ورم فلا يعطى سهلا لان قاتل لكن عليك بالقصد واخرج الدم قليلا قليلا في مرات كثيرة فانه بذلك يعظم نفعه فان لم يكن بذلك فافصد من الرجل فانه ربما فصدت الرجل فجاء البطن على المكان واعطهم بعد ذلك ماء السغير واحقره به ويدهن ويخبره فان كان الورم والحصى ليس عظيم فلا يمكنك ان تعالجه بدهن البانوخ وبز الكتمان ونحوها ولا يبرون الماء الحار والحام حتى يحيط الوجع فان سقطت

القوة صالح علاج العشى **آ** رابت الحيا شبر جيد للدشال المتحرق والقولنج والحار وينبغي منه ان يستقى منه ونيام عليه ليلى ويشرب البطح القوي في اثره اذا الحارة
 في الحيات ليس طبعته شديدة فانه يعمل بعد ذلك المطبوخ المصيف فيه **الاسكندر** رلاشي خير للثقل اليابس الذي قد سدا الامعاء من لصير جعل جابوسقي
مجهول للقولنج حقنة جيدة يؤخذ نصف طلاء الهند باوونك اربعة دراهم بورق مسحوق وادوية دهن بنفسج وشي من خطمي فحقن به انشاء الله ثم وانلاوي
 بدل ذلك ماء اللبلاب فان جدد **حب** جيد للقولنج يسهله سريعا شبرم سكينج جز وجر وشم الحنظل عنزروت نصف نصف نقيع السكينج في طلي يوم وليلة
 ويحقن الباقي ويحقن ويتخذ جبا كالحصل لشبر حنجات وقد يستعمل الاسهال بمقدار حفظ الصحة يسهل الحكة مجلس الثلاثة مجالس **آ** تدبر ايلوس وينبغي ان
 يسقيه الحيا شبر ودهن اللوز بالليل نيام عليه اذا كان مع عطش وحرارة والافقيع البصر ويجلسه في الاذن الى السرة فقط ويطل في المعدة بالطيب والقولنج
 لانه يحتاج الى ان يقوى في المعدة ويحقنه في غاية القوة ليلدغ الامعاء غايه اللدغ انشاء الله **مجهول** **آ** انما يكون وجع القولنج من احتباس الريح و
 الوجع الكثير في الامور فيمدد القولون لامتداد الاعور جدا فيرجع كله **آ** اذا اشتد الوجع في القولنج احتاج ان شربا شيئا مقوية للامعاء مثل ماء الساق
 ونحوه **آ** ومن الخاص لوجع القولنج دهن الخروع ونقيع البصر ودهن اللوز وحيار شبر **شمعون** **آ** في ايلوس ادهن وصاله كلها وادلكها نهارا وعمرها و
 ادلك موضع الوجع بدهن غار من فوق الى اسفل واحقنه بحقن قوية ثم يلقه وان اشتد عنه فاسقه كونه وساق وحده وحركة في الجهات المختلفة لبعثرة شدة وان
 امكن ولم يكن حدة فلا شئ خير له من دهن الخروع على ماء السبث **آ** شمعون اسق صاحب القولنج من الملح الاذرا في عشرة دراهم **آ** الاذن الحار بما يعظم نفعه
 للقولنج فان كان من خلط غليظ بارد فاطل البطم او لاهمسلا وبورق بذلك شديد قبل ان تطليه ثم اتعد في الاذن ويطبخ في ماء الاذن ورق الغار وورق
 وشبث واكليل الملك والاجودان لاجوز الماء موضع الوجع **آ** الماء الحار يرخي ويبرد ان لا يكون يسترخي ما فوق ذلك الموضع ليكون عوننا على دفع ما قد
 الى الاسفل **آ** الفرق بين وجع الكلى والقولنج ان وجع الكلى يسهل طبعته اذ في حقنة سهلة والقولنج **آ** حب عجيب يبيع احدا القولنج شبرم نصف درهم
 او من لبنه دانق يزيد نصف درهم غسل البتين نصف درهم ويحبب ويعطا او يحفل في وسط يثقة دانق لبن الشبرم ويعدم بان يسقيه كما يحس الوجع حيا
 شبرم بماء حارنا فاذا في عليه ساعتين فاعطه تلك اللبنة انشاء الله تعالى **آ** جوارش للقولنج الريحي زنجبيل ودارجيني وخولجان وفلفل ودار فلفل وجد
 بيدستر وورق السداب وبورق وفاخا وشونيز وجاوشير سكينج غاريقون تربدافيتون سقونيا يعجن بعسل البتين ويعطاه منه فانه يحلل الاوراج و
 يطلق البطن **نطول** يطلق البطن انطلة بطيخ شحم الحنظل فانه يسرع ذلك وينبغي ان يقطر على موضع الوجع انشاء الله ضامدا يطلق البطن اسق شحم الحنظل مع
 البقر واطله على البطن فيسهل **شمعون** ان سقط انسانا على قطنه فدخلت خرزة الى داخل احببس الرجيع وعلا منه ان يكون الموضع منفعا فعلا وان
 يدخل الاصبع ويشد رد الخزان الى خارج وقد يحبس من ذلك البول فان لم يكن سعة فامنا احببس لورم **المقالة** الثانية من مسایل ايتيميا **آ** الاصل
 القوية لا يلدوس العشى والقلى الدائم والمغص والرجيع واللاحقة فيما بعد برد الاطراف والسهرة والحف وجع القولنج بالقي ويسكن اليه بالاسهال للبطن
بنادوق انفع شئ للقولنج الحار الا الكد والبارد البليغم الاوراج بالخروع وجب السكينج والريح الخولجان حليجه وهو في نفسه مسحوق **آ** حب للقولنج
 الاسهال يؤخذ لب الكرمذانه ويخذ منه جامع الكيل والسكر الشبر درهم يسهل على المكان باذن الله **آ** لبنادوق نفع من القولنج الريحي ان بيدك البطن كله
 قد فوق فيه ويطبخ جند بيدستر وزيون وفلفل وبورق وعاقرق حاي بطيخ العاقرق حا والفلفل والجند بيدستر ثم يفتق فيه لبورق انشاء الله تعالى **اربابا سيبس**
آ لينفع من شرب الماء والزيت قد يطبخ فيه شئ كثير يتحساه بحسب كثرة او اذا من القى فليعطو ساق ويكون **بنادوق** **آ** لا يلدوس يقتل الى سبع
 الا ان يطبخ الحما فان الحما صالح جدا اذا كان من خلط غليظ وكذلك قولنج الغليظة او اعراضه الردية القى المتدرك والفوق والكنز والاختلاط **آ** لورم الحما
 على اسفل بطنه واضده ان امكن **آ** وينفع منه اقراص الكوكب **آ** لشرب الحنظل اش اذا كان ورم في الامعاء **آ** والقولنج الذي من ريح غليظ اذا شرب سهلا
 فاسهله وخذ لذلك داحة ثم عطف عليه لوجع كان لم يشرب والتكيد يطلق هذا والاسهال الذي التحلطا الفاسد الناس في المعاء فاذا لم يسكن المغص
 الاسهال ولا الكاد ولا الحام فان ذلك من ريح غليظة جدا قد نشبت في طبقات الامعاء وبرده عس **فتيلة** جيدة ليوسف التكيد للقولنج جلدنا فطر
 شحم الحنظل وانزروت ونايد قوى حقنة للقولنج الذي من دم وايلوس من نذكرة يوسف ليلا ب و ماء ورق الخطمي و ماء ورق السهم و ماء ورق الشبث
 ولعاب البردقونا وطين البنفسج يذاب فيها حيا شبر ويحقن بهامع دهن بنفسج **آ** رابت كثيرا في القولنج الاصعب متى سدا لاطباء الحقن وقوما ازيد
 العليل وجعلوا البطن امتساكا حتى يموت وحدث من ذلك بانه لورم في الامعاء وفي هذه الحالة انما يحتاج الحقن من لينة وازن دايمة ومشروبات ملينة
 وليست على ذلك ان لا يكون ارياح حول ولا يقدم تدبير موجب للبلغم **من الكال والتمام** ان كان القولنج من ريح غليظة والدليل على ذلك اشتغال
 الوجع الزاوي والقرار بلا ثقل او من خلط غليظ والدليل عليه ثبات الوجع مكانا والثقل مع المتدد والثقل المولد للبلغم او من الرجيع ليا بر والدليل على ذلك
 احتباس الثقل البثرة والثقل في الناحية السفلى فانه اذا تفرج العليل لم يخرج من المعقلة شئ لرج كما يخرج في قولنج البلغم فاعطى حيا سكينج وطعمه ماء محض يفرج وشبث وطح

كثير واسقل العسل الكثير الزنجبيل والفلفل والدارصيني واسفندناج وعود الخزل فاكثر في ملح الحبيب والصعتر والكون واجعل في اغذية ثم لا تجف والفطر لا يسيل
البلغم واخط في اطعمتهم التبريد فان ذلك جيد جدا قد والدم واكثر يستعمل في قبل الطعام ليسهل خروجه الثقيل ويسقون دهن الخروع يطبخ حب النيل والاصول
والحلبة والبزور الحارة ويسكن في اوقتهم الكوبن والبابونج والنعنع وورق الغار والرطبة والسداب والشيخ فاذا خرجوا منه دهن البطن بدهن الناردين والبا
والعسوط والزنبق والافحان فاناما القولنج الصفراوى فغده عطر ولب وتدرى من تقدم بولدا المرة فاسق هو لا حياء وشير واللعاب ودهن اللوز وعذ
بالقول المبردة واسقم شراب البنفسج واحقنهم بالحقن اللينة المعمولة من البنفسج واصل الخطمي واصل السوس والسماق والبابونج واليتين والسبستان والبخار ودهن
البنفسج وبورق واسهل بالسقونيا **الحقن** في حقنة جيدة للريخ والبلغم اللزج كحل بنفط في فطر بون دقيق ثم خطل البابا القرم زباد بابونج لوز مرقة حب الخروع
مقل سكينج كرب سلق جند سيد ستر وناخه انيسون قطران مري في اوقته من ايلانوس الحار ان يحجم على ساقه ويفصل بالسليق ويخرج دم قبل سقوط قوته وميقا
الللاب وعسله تغلب والخطمي والبنفسج والخيار شير مومس نير دهن لوز ويلزم ذلك اياما ويجعل طعاما بالقول بدهن اللوز وشراب بنفسج **من كتاب حنين**
في المعدة حقنة للقولنج الصفراوى الماء النخالة اربعة اواق زيتا ودية بورق ودية عسل اوقيتين سقونيا مثقال يحقن به هذا يسهل صفرا **شافة** يحل للوجع
المفطر من القولنج يحجم بحجم افون بمصادة خض ويحطل هذه الشيافة من جالينوس وهو جيد حذر من ان يطعم الا فون لانه يحذر ويوم ولا يحسن مضرب ههنا
ما حسا اذا اكل وفعل ايضا اسرع ابن سلون قال اذا كان ايلانوس لوز مر حار فافضل بالسليق ثم اسق ماء القول مع حياء وشير ودهن لوز حلو وان كان الورد باردا
فادهن الخروع مع ماء الاصول والبريضد البابونج واكيل الملك والحلبة وورق الكوبن وورق الغار وبزركتان وحلبه **والزبد الحار** الحقن اللينة او طلاء
بعدهما القوتير والاشيا الكباروس كان يقي قيا شديدا فادفع عليه كون كومانى وسماق بآء الرمان المنخض بقيقه قال القولنج يكون معه عثيان وفي وجبتا
الزبد ورياح اذا كان القولنج من لوز مر حدث منه حمى طيب وعطش وكذلك اذا كان من خلط حار حدث جفاف اللسان وغرغان في الاحليل وبول حار
استد بالثدير المتقدم **في** غرغان الاحليل العار فوجع القولنج ويكون غرغان مع انخذاب الى فوق فان جذب من بلغم زجاج كان معبرود في الاطراف
كان الوجع دايا قويا وكان الريخ غليظا كان فيه ذلك لانه لا ينقل معه ما يبرز من الخوف يكون شبه اخاء البقران حدث عن قلعونيا فالبالبا المضطرب كان قلعونيا
عظيما حتى يحدث البول لا اشتراك فافضل الصافن ثم اسق ماء القول وضد البنفسج وعسله تغلب وان كان من خلط حار فافضل الصافن ثم اسق ماء القول وضد البنفسج وعسله تغلب وان كان من خلط حار فافضل الصافن
اللينة وبقديله وبالدير المنفش ويسقى بعد الاستفراغ ماء الشعير ويحقن باللعاب الشحوم فان لم يسكن فاعلم ان الخلط كثير فعليك فاسقه سقونيا وصر حتى تشفى
بعضه ثم عد الى الادوية المفردة الرطبة الاستحالة فانما الحادث من بلغم غليظ وريخ فان علاجها جميعا الادوية المطفة فاحقنهم بالدهن الذي قد
طبخ فيه بزور محلبة وان احتمل واحجب زديف جند سيد ستر وحليث وان كان الوجع شديدا ومنع الحقن فخله شيئا فاصحاة من شحم الخنظل وملح وبورق وعسل
سداب واسحق بدهن سداب فان يخرج الرياح وكذا ينفع نفعاً عظيماً دهن الخروع اذا سقى بماء الانيسون والناخه ويسقى بحب السكينج وهذا الحب جيد
سكينج ومقل وجاوشير وقر دمانا وبزور السداب وزنجبيل ودار فلفل ثلثة ثلثة تربد عشرة شحم الخنظل سبعة مقل خمسة يحجم بماء السداب والشيتر ودر
الثلثة واسقه اليوم لانه يلطف بقوة ويطرد الرياح فليستعمل فان خاصيته وجع القولنج البارد والحقن الحادة المتخذة من شحم الخنظل وقت الحار والفقطون
وعسل واردة الثور وسبت وبابونج وحلبة واكيل الملك ويطبخ في الابزور المحللات وامرغ الموضع بالادمان الحارة وان كان القولنج لزبل يابس فعليك
بالحقن التي فيها بورق والامراق اللينة ومرق الديوك والملح ويطبخ التين والخيار شير ولا بزور **لسا بور** حقنة للقولنج البلغمي والريخ نافع يؤخذ بابونج
واكيل الملك وسبت وسداب باقر وسلق وحلبه وبزركتان وناخه حقنة حقنة وبسماق عشرة دراهم وحنظلة عشرة مقل ثمانية يطبخ بثلاثة ارطال حتى
يبقى رطل ويؤخذ منه نصف رطل فيضاف فيه سكينج واشق ومقل وجاوشير درهم وقدر درهم وجند سيد ستر نصف درهم وملح هندي وبورق درهم درهم
وسبت قد طبخ فيه ناخه او فيه حقن به انشاء الله تعالى **حقن** ينفع من القولنج وقد جرب فوجدت نجي جدا مالع الانبال سكينج عشرة هيلج اصفر خمسة عشر شير ثمانية
جاوشير اربعة بزركس خمسة يجعل جبا في عظم الحصل الثرية سبع حبات **في** حب شيرم نصف درهم كثيرا نصف درهم سكر نصف درهم يحسب جيد بالغ
ويصلح للاصفر حس وينفع من القولنج حب اللؤلؤ يؤخذ شيرم وسكينج بالسوية يحسب المقالة الثالثة من الاعضاء الالهة قال يتقدم القولنج في الاكثر ان
يكون الطعام لا يسترى ويحدث في البطن نفخ **في** من كان يسرع اليه القولنج فليست قاسو للضم والنفخ والاعذية الغليظة الباردة **في** رات القولنج الحقن انما يحدث
باصحاب الامزاج السوداء فولا طباعهم ابداء باسنة ويحدث لهم القولنج الحقن اعني احتباس البرزوخ علاج هو لا لحفظ لصحة الامراق للدمه والاشربة الحلو
والحام والترطيب فانما اصحاب الرطوبات الكثيرة فانه انما يحدث لهم من القولنج نفخ فقط غليظه ويحفظون منه بترت الفاكهة والقولنج اما الحار
جدا اصحاب الصفراء فيحدث بهم بفس الثقل لا يصح وذلك لسدة الحرارة ويحفظون بالبريد والترطيب وفلة التغب واما اصحاب الحلات مع الرطوبات
فابعدهم الناس منهم **في** القولنج مع حرارة يلزم حدة فيقلع اصله وهو جيد للذين طباعهم يابسة واما يؤخذ بنفسج يابس وشراب صفرا والزبد واصل

السوس يطبخ بالماء ويؤخذ فيه ثلاث اواق فيداف فيه نصف اوقية لب الخيار شبر ويقطر عليه دهن لوز حلو ويلين اسبوعين وقد زاد فيه عند الحاجة سقيا
 وتريد واصل ويزور يرس فيه ويسقاه دهن خروغ انشاء الله تعالى **في** وقد يكون قولنج من اللدد وعلامته ان يخرج منه شيء ان لم يحبس البطن مع شئ
 منها كل ساعة فاحسن هؤلاء لان الدود قد ينزل الى الامعاء الاسفل بطبخ الشح والروس والكندر والعطينا والابرمت والقسط والسؤنيز والحرف
 برونه وينع بخاره وخاصة ان كان العليل تصدع منه واعلم انك ان بردت راسه لم يكديج منه ولا يعرض له الحارة والحامضة ارماسوس واد يخرج
 من اسفل رايحاسه فيخرج الوجة جدام من ساعته يداف السداب مع غسل وشوى من كون ونظرون وبحور مريم ويسج به المعقدة ويحتمل في صوفة فانه
 عجيب خاصة في اخراج الرياح وتسكين الوجة **في** على ما رايت القولنج لم ي انا هو عرض غريب لان القولنج المعتاد انما هو البلم الغليظ وعلامته الوحر
 الشديد حتى كانه يثقب بميلة وانه يضر الاشياء الحارة وينتفع بالمغبرات والمعتدلات **في** ليكن الختم وذهاب الشهوة اول دليل على الفرق بين القولنج
 والحصى **الثانية** من جوامع الاعضاء الالمة والاعضاء الحادثة في القولنج هي ان يكون الوجة كانه شئ يثقب ويخرج من الثقل خلط غليظ ويكون معه
 غثي كثير وفي قليل ويخرج من البطن رياح ويكون البرج منفي انظر على الماء ولا يستمر صاحبه الطعام ولا يشتهي ويجد مغصا ويمتد في المراق الفرق
 بين القولنج والحصى ان لا يظهر رمل في البول ولا دم بل يظهر العلامات التي ذكرناها لصد والاعراض الخاصة بسبب الكلى ان يكون الوجة كانه يثقب
 الموضع يثقب ويكون معه حصى البول وخروج رمل ودم ودم في البول **السادسة** من الاعضاء الالمة قد يعرض من علة الكلى والقولنج جميعا ان
 يطل الشهوة والاستمر ويكثر الغثي والقي **في** هو في القولنج اكثر واشد من كتاب كرايات المنسوب الى جالينوس قل اعتمد في القولنج على المظنون والابزون
 اكثر منه وعلى حب السكينة وعلى من الخروغ وبعد ذلك وان اضطرب اليه يسقا اسبوع كل يوم مع يارج فيقرا وعسل حتى يلين معاء البتة قال وهذا اذا
 ينزل البطن الذي لا يزول الادوية وقد ينس من صاحبه يؤخذ فز زيل الحام وخمرة مثبت وورق ماء فيطبخ حتى يصير الى النصف ثم صغر واسقم منه اوقيتين
 ولا يعدل هذا الدواء شئ ولا يقرب السمك الطوي والمالح والجبن واياته والشوى واسقم الطلي احيانا وكل طعام يابس رياح فلا يدره عليك بالطب
 اللينة والقليلة الارياح **حقنة** قوية في تحريك الامعاء يؤخذ من حب الثبر وورق المازيون وكرمانه مقشر وبحور مريم وعطينا وقشور الحنظل
 وشجر وثا الحار وتريد وبسفاج ويطبخ ويصب على طينها دهن خروغ وعسل ومرارة البقر ويحقن به وما ينوب عن ذلك ان يحل البورق بماء ويحقن به
 عجيب **في** ارياح القولنج اذا زمت البطن رابت فاذا كانت مع حرارة شديدة فماء الهندباء وعنب الثعلب والبلداب ولسان الحمل يدا في خيار شبر
 ويعظم عليها دهن اللوز ويشرب واذا كان اقل والطبيعة اشد طين التي والزهيب المنزوع العجم والبنفسج يرس فيه خيار شبر ويلين واذا كان مع برد قليل
 بطبخ اللين والحلبة والخسك ولبا القرم والبسفاج والافيتون يرس فيه ويسقا بدهن لوزين واذا كانت رياح وبرد شديد يطبخ الحسا والافيتون و
 الحلبة والقرم والخولجان والدار صيني وحب اللسان وعيدانه وانيسون وناخوه ويقطر عليه دهن الخروغ على ما رايت في اقرابدين حين قانوا الادوية
 النافعة للقولنج البارد الذي يعلم ان صاحبه قد انجم مثل ذلك ومع رياح وبلغم من الحلبة للرياح والمخدة والمسهلة السبعة الاسهال والمنسكة
 للوجة بالجوه رسالة معجون نافع للقولنج على ما ذكره حين واصلحه انا فيون واني سقوتنا ربع درهم حماما ورضفان فلفل وناخوه فوج قد مرنا بالبول
 درهم ونصف وهي شربة حين معجون وصفه بطلق البطن من ساعته ويمكن وجع القولنج عجيبي ذلك حماما ساذج سنبل مر قسط فلفل البصر قد
 اسارون وفوتج يابس ناخوه بزلا الحنظل الاسود فان لم يكن فالابيض من كل واحد درهم سقوتنا ثلثة دراهم يدقا الادوية وصحى السقوتنا على حدة ويخلط بغاو
 يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة الكيرة التامة ثلث مثاقيل والموسط مثقالين **في** واذا لم يكن امارات تخم ورياح بل كان ثقل يابس وصفه مركب من السبعة
 بالاسهال والمنسكة للوجة مثاله سقوتنا ربع درهم انيون ذاتي رب السوس نصف درهم جمع بحلاب انشاء الله قال في الثالث من تفسير الثانية ان المراد اذا
 نصب الى البطن عرض فيه ضد اعتقال الطبيعة **في** نقول من يقول ان الثقل نحو بكثرة الصفاء فيصير بولغا فيه نظر وذلك ان المرة متى نصبا الى الامعاء جردوا
 فتهافتا عن ان ينزل فيها ثقلها واذا اخلط بالثقل كان الى ان يرق اقرب منه الى ان يغليظ لكن هذا القولنج يكون متى كانت الحارة غالبة على البارد والمزاج
 الى المروق والبول في يطول بقاء الثقل ويطول بقاءه كحف لانه يرس رايما ويكثر فعلته في الامعاء فيستدير كالحال في البرد وحجارة الادوية من كتاب حين في
 المعدة حب لمن تعاهد قولنج بارد يؤخذ بورق احمر وحليث بالسوية فيخز جواما مثل الباقلي ويؤخذ منه كل ليلة حين او ثلثة من كتاب المعدة جوارش ينفع اخراج
 القولنج الرياحي والبلم في الغاية كاشم بري ونجيب فلفل ويزال ناخوه من كل واحد اوقية فيتمون وبرج من كل واحد اوقيتين يعجن بعسل ويشرب قد جردوة
 ويسقا منه انشاء الله شبيه ايسكن وجع القولنج يحل فيون قد يعجن بماء الخس او مجل بلونيا فارسية الاولى من الاعضاء الالمة قد رايت اقواما بهم وجع في امعاء
 باليارج الفير وذلك ان حدث ان ذلك الوجة مناهوس خلط لذاع مداخل لطبقات الامعاء وعلمت ان هذا الدواء نافع في هذا الموضع فاسقم منه
 فليلا فلما اشفع به علمت اني قد اصبحت في الحسد ردت فيه فلو راى على ذلك اني كنت رايت الرجل يتاذى بالتدبير الحار وبالاعذية الحارة وبلا مسالك الطعم

جالينوس

فلهي عليه جمعه وينفع بالتي يقال لها المعدله وكان وجعه شبيها باللدغ ورجل آخر كان اذا اكل اغذية سريعة الهضم يورث عليه فسالته عن
تدبيره الذين كان فاعلمني ان علته اصابته في عقب سهل اخذه وان الذين دعاه الى ذلك لدغ كان يجد في بطنه خدشتان الامعاء اخبره السهل
ل وكان ستمونا فصار سهل مانحه ويتاذى بالسهل لضعفه فاطعمته طعاما عسرا الهضم قابض فلبذلك من لا يخرج منه البصل الابان يخرج حصى
رجل فزعم انه لا يخرج منه البصل ثقل البتة بان حرره بالحر منه وان ذلك ليس ليسه فانه على الحال الطبيعية في اللبس وليس يخرج خدشتان اما ان يكون
ماسول مع الوعا للوجع من الدفع عليه واما ان يكون قوة الدافعة بطلت فسالته هل تورث وجعه ذلك فقال لا فانتهت عليه ان ياكل غذاء زيتون
ملح كثير ومري وسلك مالح وان يقدم قبل الغذاتين قد جعل فيه لبن البتين او بوق وقوطم وان يحقن بالحقق المسخنه ومزجت قطنة ومراة بالمسخنة
لان حسن المعاء المستقيم كان فيه فطل حينئذ وربما يعطل هذا تعطلا لا يمكن رده وعلمته ان لا يحس بدفع من شافه ملح يرفعها فاما مادام الحس قائم
فانه يبرأ وقد يحبس الثقل ليسه وحما الى الناس يجهلون انفسهم في اخرج فيصدهم من القروح والوجع في هذه الحالة اذا حصل الانسان ان الثقل لا يخرج ليسه
فينبغي ان كان لا يوذير يوم ذلك ان يتبرج مرقدهم ويحقن بدهن الخلد ويشرب شرابا حلوا وخاصة شراب البتين فانه يصلح ذلك وان كان الثقل قد خض
وجهد فليترج فاذا انفتح الشرح دهنه ثم لم يجهد نفسه في اخرج الثقل واعدا له شيهه بما بقي الاذن الا انها اعظم فاخرج بها الثقل فليد قليلا شيئا
شي وزاد في الزجر متى خرج فان كان بما وراء ذلك اليابس اطب منه ومن يعثر به ذلك فليأخذ داما الامراق الدسمة وشرب شرابا حلوا واكثر ما يعثر
هذا ان ينال الانسان وفي اعانه ثقل فيه يوسه فليجهد في اخرجه ولو قل من الليل فانه ان نام عليه اصبح في غد وهو شديد اليبس موزى واذا احس به
فليشرب من ليلته شرابا كثيرا او يتخس شيئا دسما لاجال ينوس في الثانية من الاعضاء الآلة انه متى كان وجع القولنج شديدا جدا مبرصا مع علامات القولنج
فانه في الامعاء الغلاظ وما كان احفا فان السبب الفاعل ضعيف وهو في الدقاق **ل** يجب من هذا اذا رايت الوجع قويا ان يفرغ الى الحقن مندا والا
واذا رايت خفيفا ان يسقى المسهلة وانا احسب ان اذا كانت الحركة للغنى شديدة فان البتة في الامعاء العليا وبالضد السادسة من الاعضاء الآلة ف
الطبعة ان لا ت في عمل القولنج فانها يخرج ثقل راجيا منفي كانه احشاء البقر **ل** من ههنا يعلم ان جالينوس يسمي وجع هذا المعاء بهذا الاسم وان
لم يكن الطبعة معه فيمسكه التاسعة من الميامر لهذا الذلة بطل القولنج البتة ونجيب وقصبان السداب وقشور العنب بالسوقه وثلث الخم مثل الجميع
يطبخ بلابرة اضعا ماء حتى يبقا ثلث الماء ويسقى ثلثة ايام ويراى ثلثة ويسقى ايضا ثلثة ويعاد الطبخ ويحذر الادوية كل مرة وينفع منه جدا المعونات المركبة
من الحذرة والحللة للارياح والمنفجة والمقوية للاعضاء الباطنة مثلك واهلن وهذا دواء بسيط يؤخذ فيون وجند بيدستر وزعفران واسطوخودوس
ودار صيني وقشور اللوز وفلفل وصبر ويغلي بالغ وليرت ما صر لعشاء البتة ويعقنى بماء يسع الهضم **ل** على ما رايت في السابعة من الميامر
اسقى في وجع القولنج الصعب من الحذرة وامنع الاكل والشرب وليل النوم فان الخلط يشفع ويطل الوجع البتة مجهول الابدع صاحب القولنج الحامض
القابض البتة شراب ايلادوس يسمى مع القرض المسمى ايلادوس حاصره من القرا بدين القديم نافع جدا رطل شراب مطبوخ رجا في عتيق لاحلاوة له ولا مرارة بل
من الطعم ويلقى فيه ثلثة خولجان وخمسة عشر رهأ ورق الغراب الطرى ويطبخ حتى يرجع الى الثلث بعد ان ينقع فيه ثلاثة ايام وان لم يفعل فليأبس ثم يصفى
ويسقى منه مثل ما يسقى من السكينين والجلاب انشاء الله فيلغز بوق قال الاشئ انفع من هذه الاقراص ايلادوس بزر الكرفس وثلثون ستة ستة من
فلفل فيون جند بيدستر درهمين افسنتين اربعة دراهم سليخة بدل الدار جيني ضعف الوزن دار صيني سبعة دراهم جعل اقراصا الشربة بضعف
درهم تجاوب الياسنان اذا حقنوا صاحب القولنج اذ امواد ذلك حتى يخرج ثقل لين ولا يخرج شيء صلب واذا راوغشا واعثقال طبعة بادروا الى ادوية القو
ل رايت مرتين ورجل قد احتسبت طبعتهم اياما كثيرا واشتد الغنى والغنى وحشوشا مستنعا غاية النتن ويخلصوا ويبرق منه لانه كان يقاهاهم بعد
ذلك ومن دلت في الپهارستان وغيرهم ضاوا ومن هؤلاء امرأة ورجل يحقن بمقنة في غاية القوة من عادى استعما لها في هذا الموضع وليس الحول الذي
يخرج الريح يسمى السداب مع العسل حتى يبرك كل خلق ويجعل معه مثل نصفه كرون وربعه نظرون ويحذر ان سادوان ثبت يلوث في صوفه ويستدخل فانه يخرج ديا
كثيرة ويسير صاحب على المكان **ل** ما لاجال ينوس في الادوية المفردة ان شلم الخطل بسبعة ما هو عليه من الاسهال يتق فخرج من المبدن قبل ان يحدث في فعل المرفق
كان ذلك فانه يصلح لما يحتاج الى الاسهال سريع فليعد واعليه القولنج وعلى فندس **ل** حرايض يسهل برعا فندس ثلثون حبة منقاة ثم دافق كثر ادافق وهو شربة
خروا للذب كان رجل يسقى اصحاب القولنج اذا لم يكن هنالك ورم في وقت نوبة العلة وقبل النوبة ليدفع النوبة فرايت قوما سقوا في ذلك ولم يعاد وروهم العلة صلاوة
عاودة منهم عاودوه فيه شيء فيضعف وفي مدة طويلة وكان خذا لا يرض من خروا الذباب فانه دليل على انها اكلت العظام والعجني ما رايت من فعله انه ينفع الغليظ
من خارج بان يتعلق على خصرة العليل خيط صوف لجوده الذي يكون فيه قطع عظم في وسط الميرل وكان يخلط به ملح او فلفل او قليلا ليعبر رحيه وطعمه وكل
من اسقاه لاجل ان امان لم يعاوده واما عاوده بضعف وفي مدة طويلة اما انما فجعلت منه في حق مصه قد راقت له منه وجعلت للحق مرتين وعلفته ففكت

اعجب من المنفع به واما ذلك الرجل فكان يقول وينبغي ان يشد في جلد ابل وتعلق بخيط صوف من كبش قد افرسه الذئب فانه يكون ابلغ وانج مرق
 الفتا برينفع اصحاب القولنج اذا اذمنوه ويدفع لونه العلة او يطبخ ماء ملح وشيت وكذلك مرق الديك الهرم قال قد مررت مرق الفتا بر فوجدته بليغاً والوقت
 جيداً احقن به القولنج العارض من ورم الامعاء ومن الوجع اليابس ح لمن يتأذى بالقولنج من بلس الطبيعة يؤخذ لب القرم ويطرون فيدق ويحجم واليتين
 ويوكل السداب اذا طبخ بالزيت وحقن به كان جيداً للنفخ الامعاء والقولون ونفخ الرحم ولورق لمن الناس من يقتل الزنبق ويخلطه بالمسك ويستعمله ايلان
 لان شانان يركب المعاقبة قوية جداً **ق** شرب الزنبق لسخ ويقتل شدة ثقله مجروح السق لاصحاب ايلان والذين ورم فقد سقى لمارق قد سقى لمارق
 لا يزال يافع الا لواء وعند حتى يخرج ويحس اعلى حسا فانه يخرج منه ابن ماسويه قال ابن ماسويه ان شرب منه وزن خمسة دراهم بماء حار
 طلق القولنج وبزراييج ويشرب بعد محقه نفعاً منه عجيب الكثر يورث الاكثر نبة القولنج بخا صيته فيه الكفاة الاكثر منه يورث القولنج ابن ماسويه
 الكراث البطني ان طخت رؤسه مع دهن القرم او شرب ينفع من وجع القولنج او مع دهن لوز حلوقال للوز نافع للقولنج ابن ماسويه السكر العتيق منه ان
 شرب مع دهن لوز حلوقال للقولنج ابن ماسويه السداب خاصيته تحليل النفخ من معاء القولون ابن جريج خاصيته السكينج النفع من القولنج الغليظ
 الصبيح لالرياح ويهمل خاصيته ان وقع مع الافير **ق** واليارج جيد للقولنج جدا جوامع اغلوق قال اذا عالجت الريح في الامعاء لحقته الزهر المطبوخة
 في الزيت والكماد والحاجم ولم يسكن واضطرت فاعط المخذرة قال ان كانت النفخة في الامعاء فوقانية فاسقه الفلونيا وان كانت في العظام فاحقنه بمثل
 هذه الادوية **ق** على ما في السادسة من مساليل ابتدئياً قد يكون وجع في الامعاء شبيه خلط للذاع ينصب اليها شبيه وجع القولنج علامته ان لا يجد
 معه الطبيعة وان يخرج من البطن اشياء حريفة للحرارة فاحقن هو لا بماء العسل ونحوه حتى ينفى الماء ثم احقنهم بشيخ الماغرو ونحوه ليزوره واطعمهم الساق
 ونحوه مما لا يسرع الفساد فانه يروهم وان اردت برؤا فاما ما جئت من ان ينصب ذلك للخلط ثم افضله **ق** رايت البيند الحامض طبع وجع القولنج **ق**
 انظر ابدا في اوجاع البطن هل الطبيعة يحبسه ام لا ثم عمل بحبسه فاذا كانت يحبسه فلا ينفصل الاها واذا لم يكن كذلك فتقعد الحال فيما يخرج و
 استدله ثم عمل بحسب ذلك فانه قد عرض اوجاع في القولون من ورم فيه او من ريج غليظة من طبيعته او خلط للذاع يسكن فيه او سؤ مزاج حار
 او بارد شديد فيكون صنف القولنج على هذا بالمثل يابس او اورد اما حار واما صلب لبلاد غم صلب غليظة خاصة واما الريج غليظة واما الخلط
 حار ينصب اليه وهو مستكن فيه واما السؤ مزاج بارد عرض له كالحا عند شرب البيند الحامض والكثير المزاج واما السؤ مزاج حار وما اقل ما يكون ذلك
 قال دوفل السداب او فلفل الاشياء للامعاء السفلية **ق** من كان يتأذى بالقولنج من رباح غليظة باردة فليد من هذا الدواء يؤخذ ورق السداب بحفف
 وزن خمسين درهما لوز مرقت عشرة دراهم بورق عشرة دراهم اثنتون عشرة دراهم تربد عشر دراهم عسل مثل الجميع كل ليلة وخاصة عقب الاغذية
 الغليظة **ق** كان رجل يصيبه وجع في بطنه اسفل لا يسكن عنه حتى ينفى اشياء حامضاً فحشته بماء العسل مرات والزمنة الجلاب فبرافا نظر في هذا الثلث فانه
 قد يكون في الامعاء اوجاع من رطوبات اما حارة واما ماضية مقربة لها فليكن غرضك غسلها اولاً ثم تقعد لها واعتمد في الحامضة على ماء العسل وفي الحارة
 على ماء الشيفر قال ايلانوس في الاولى من الاخلاط ان ههنا اشياء يحتمل فخرج الرياح من البطن **ق** دواء بالغ للقولنج لانه يسكن الرياح ويسكن الغث ويسهل البطن
 النوم يؤخذ فلفل اليسون ناعخوا مصطكى دارصني قنفل من كل واحد ثلث درهم كندر نصف درهم سقونيا ربع درهم افون وهي شربة عجيب جوارش النار
 جيد بالغ من اهرن وهو جيد يطلق البطن ويحل النفخ بليغ جيد سقونيا اثني عشر درهما فلفل زنجبيل دار فلفل ستة ستة نارسك وهيل او ثمانية ثمانية
 سكر اربعين درهما الشربة درهم ونصف الى درهمين وما ينفع من القولنج جوارش السفرجل المسهل **ق** اعتسل حاراً ما خلط حارة يسقي فيها ماء البقول
 الشيفر ايا ما كثيرة فخرج منها حدث به وجع في بطنه اسفل السرة ونحوها لا يعم ليلاً وهاراً ويكي عليه رجل سدر فيسلكه كان تحت شئ يدا فعه باعظم قواها يكون
 وكان ماءه مثل الدم فسقى ماء البقول ونحوه فاشد الاماكن وكان لا يحف ولا يسكن بالكثير وكان الطبيعة معه لا يبر الا في كل ثلثة اوجس ثم يورق
 شيئا مثل الشيرج وكان الوجع نوباً لليل وبالجملة بعد لطعام بخمس ساعات ونحوها حتى ان العليل لا ياكل خوفاً من الوجع وعوج بالحقن وجميع ما
 يعالج به فلم يحك فيه فاخذت اربعة دراهم تربد خمسة بفتايج وطبخه برطل ماء حتى صار ربع رطل وصرته ومرت فيه لب الحيارش عشرة وسبعة جعلت
 غذاء ثلثين درهما شيرج وثلثين سكر واتخذت في حباص صبر وشحم خطل وسقونيا وسكينج فكت اعطيه منه في الليل والنهار متى هاج مثل الحمض ثلث جتا
 واكثر في خمسة ايام واصاب به خفيف فعاكته حتى يرى وكان هذا الرجل متى هاج وجعه وجفف بطنه جفياً عظيماً حتى يحتاج ان يضبط عليه رجل
 سوه والا شدا صابه فيه ورايت هذا الحقن يعرض القولنج الرجي كثيراً من كتابه الى العوام وجع المفاصل والقولنج شتبه حتى ان قوما كانت لهم اوجاع المفا
 صابهم قولنج قائل وقوم من يعترهم القولنج اصابهم وجع المفاصل فلو ذلك يكون لان الرطوبات اذا انصبت الى المفضل ليس البراذن كان بالعلوى قولنج رجي وكانت
 طبيعته قد جلت بالامس وفي يوم مرات كثيرة والوجع شديد في البطن فامره ان يدلك بطنه بالناس ثم يد من النار دين ويك بعد خرق مسخنة وسقى

ساده او كان برجل مثل ذلك في سفره خسته بدهن يزر في سرجه كرويا فصيح فيعقد هذا البابا ما العسل ينفع اذا لم يكن كثير الطخ وقد ذلك جالينوس
في الذي اظهر ان اردت ان يعلم هل المرأة حبل فاسقها عند عشاؤها في العسل وبذلك لا اظن انه شراب جيد في القولنج الريحي بل ينبغي ان يسقى
السلب الصلب لصف القليل او ماء الافاوير والبرونزي **في** الفرق القولنج الحار المنقذ وسئل عن السبب البارد وعن العليل ان كان سببا هذه منها وضع
الوجع ومنع واكثر والقل والغث والقي اشد وسقوط الشهوة والحس والقراق والنخ ولا يحرل المسهلات الخفيفة بطنه والبولنج وربما كان غليظا
ولا يكون قبل ذلك فيه ومن الكلى لا يحف الوجع على الحنج بل تريد ويكون في جانب واحد ويكون دقيقا عاراجيا لا يستعمل سرعة بل كانه ينقل
قليلا قليلا في كل يوم او ساعات سقيا قليلا الى السفل والبولعه في غاية الصفاء وربما احتبس واقل ثم يخرج دم وح لم يبق منك ويضرب الحقن
وفي الكلى مري والقولنج بلغ في هوانه واذا كان الوجع في الجانب الايسر فاطن انه في الكلى واذا كان يتاوى الى سطح البطن حتى يحس العليل بالام عند غمره
فقولنج واذا كان ناحية العنق والطرف كل وخاصة ان كان في جانب واحد اسفل وحدث معه التقيحة في ذلك الجانب وامتدت وتصلت البض من
ذلك الجانب وعجز من البول على غير استواء وان كان الوجع اولا قويا في موضع الكلى ثم صار هناك قولنج وخاصة ان متوخم ووجع السرة طال الغث ثم جاع
في الموضع المشكوك فيه وان صاح الوجع ولا في الحق السفل موضع الكلى في جانب ثم صاح وانقل البطن وكل متى رات الريح والبطن كثير فقولنج واذا كان احسا
البطن شديدا جدا حتى لا يخرج الريح فضلا عن غيره بقولنج وعظم موضع الوجع وان لا يكون في موضع الكلى واقل على القولنج واذا كان الوجع يرتق حتى يبلغ اعلى
البطن ويظل حتى يبلغ اسفله ويوجع المراق فقولنج ووجع الكلى شبيه المغص يدور ويصير ووجع الكلى في غير الموضع لازم لا يدور ولا يتغير ووجع الكلى
اطول مدة من القولنج وربما بقي ثلثا واربعة حتى ينزل حصاة ووجع القولنج في الاكثر في الايمن والكلى في الجانب وبالم مع الحصى التي يجدها ويجد ذلك
الحصى ومن البول والوجع مري قليل وكذلك التي واذا كان فيه حرقة ورمل اودم فلم يبق شي ووجع القولنج في مقدم البطن واليه والكلى فالوجع في الخوا
ونحو الاضلاع ما يلا الى الظهر والمول حرق اللدغ ووجع القولنج يحف بالقي ويسكن الاسهال ووجع الكلى لا يفي ووجع الكلى يعرف موضعه لا يستدبر
في المعدة لا ضد الذين ينظم القولنج فنام معدتهم بمساحة الامعاء حتى سكن او يتقلب اليها اخلاط بالمر والزعفران والصبغ المصطكي وعصارة ^{فستين} الال
والمبعة والشمع ودهن النادرين بالسوية فيخذ ضادا فيلقه في رسالته في القولنج في القولنج البارد بعد التكييد الحقن وبما يخرج الفضل فان لم
يسكن الوجع فاحقن بطيخا شديدا والحلبة الحظي واكيل الملك والبرونزي والبابونج يطبخ ويخرج بشم الاوز ويحقن به هذا يصلح اللدغ في الامعاء
فان احسحت الى سخان الخوف فاطبخ السداب في الدهن واطرح عليه فريون فلفل واحقنه واسق طيخ الانيسون والفطر سايلون والكون وعند باغذية اكثر
تولبها خاصة الفلفل والدارصيني واعطه الثوم فانه يبلغ جدا واطبخ من الابرز شبت واكيل الملك وضد الموضع لوجع مثل هذه وربما يسكن اكثر
احسحت الى ذلك ومن احس حرقة وشدة عطش وحرارة واختلف صفاء فاسقه الى الباردة ووقاه في الاخرين واطعم هؤلاء الاغذية الدار والعي
الضاد واسقهم الشراب فاما اولئك فلا يسقهم وربما حقنوا هولا بدهن الورد ونحوه من ما سويه الذين يسقهم دهن الخروع ويحسبون الى البرونزي
فلا ينفعهم فيه دون ان ينجد الدهن على معدتهم لانهم يحدثا التي تنفسد قوتهم واذا كانت العلة قوية فامسح الموضع بعد الخروج من الابرز بدهن
القطر ونحوه جيد وضع عليه الاضدة المحللة للرياح القوية وبذلك هل الخروع دهن الفجل اودهن قرطم اودهن علامة القولنج الصفراوى في الصفرا والعطش
الدائم والثلث وبما اللباب والخيار شبرا وبما ورق الحظي والافراط بنما الهندباء وعنب الثعلب ودهن اللوز يطبخ في الابرز بنفسج وبن
الخيار شبرا في طيخ البنفسج لياض حشرة لاصول الحظي بخالته بنفسج اصول السوس البرقظوناد دهن بنفسج ملح العجين ويسقى اللعابات مع السكر ودهن بنفسج
فانه يزيل الفضل لياض وهذا العلاج جيد في الورم الحار فيه بعد الفصد بناد ووقا ينفع من ايلاد وس الحقن القوية الحارة جدا ودهن خروع يصبل
طيخ الانيسون والكون والاذخر وفتح الياض وقراص الكواكب والفلونيا والدرقاق وشرب الخنثا ش قال القولنج لا بد ان يتبع العليل ويقوم بلغا وقل
في دفع الكلى الحار شي بالقي ولا بالقيام البتر حتى يحس الريح يارض فان حر في ربا **في** ريت خلقا مكان طم قولنج وحسوا فانطلقت بطونهم وانهم بعد ذلك جمع
شديد في الموضع وفي الظهر كلهم يبرق منه كما يفصد على المكان جرحس قال ينفع تغا بينا في القولنج الشديد الضاد المتخذ بالافون والخيز واليتن والنعفل
قال واذا اشتد التي فاسقه ربا الرومان بالنعنع **في** للنفخ القوية فلفل زنجبيل دهنين تربد نصف درهم سكر درهم ونصف يشرب بماء حار ضاد قوليخ
الشديدة بزا لا بخره وبزا القرطم خرو الحام سداب فويخ الحليبة جمع بلعاب الخردل وطيخ اليتن او يصفى مسح للنفخ دهن السداب وقيتين لعاب الحليبة او
جند يدستر نصف درهم يحقن به **في** للدوجاع لهج في الحاصرة فلا يدري احصاة او قولنج رخي سكن لوجع لعاب الحليبة وبزا الكنان والحظي والشبت
الناخا واكيل الملك ودهن خيزر اصف وذا في اعلام القولنج فستين من غير سبب وان يكون ما يلا الى المراق وياخذ موضعا كثيرا علاج ايلوس
بضرب الماء والدهن خل اوزيت ثم يغليان مع شبت حتى يتفرا ويسقى حارا ويلقى خبزا في ماء يغلى واخرج واطعم منه وهو حار فانه يسكن الوجع وربما

فاح ربح للرجيع من جميع بدن العليل ومن اخ اعضاء كلها بالدهن وادلك اطرافه دلكا قويا واحقنه بطبخ الخطي والحلبة والبنزكان والبنز مع دهن
خروج واخذ ان كانت حارة فان ذلك مائلين الزيل وفتح الامعاء ويسقي سببا القى ساق وكون واخذ قراصا يلدوس قال الفشير بن يكون مع وجع الكلى اكثر
وما يخص وجع القولنج ان يحدث بغتة شدة واما وجع الكلى فانه ترديد قليلا قليلا ويكون مرتكزا لا يبرح وليس مكانه بكرة البول فيه دقوا بفض في مبدو
الامر ولذا اشتهر الامر فاحقن المسكنة للوجع مثل دهن البابونج والزيت فانها ينفع الوجعين فان استقرت لزوجة فيسكن بالوجع فانه قولنج فاسق بالاسا الحصى
معاكسر الرياح فانه ينفع القولنج بالثلث ايضا فان خرج رمل فانه من الكلى وحلف القولنج الذي معه في صفراء وعطش وحب بزخيار وزر قوطون صاحب
السفرجل والزرا الخطي يضرب بالاصح حتى يزيل ويؤخذ غيرة حنظل وكرطير زرد وفتيان دهن بنفسج اوقية خرفا الذب مثقال يسقي ويسقي ماء البلد
وعنب الثعلب والحماوى واما بقلعة الحماوى بفلوس حيار شبر ويطبخ في اسوية بنفسج ويخرج بطنه بدهن بنفسج فاترا لطبا القديم القولنج الصعب الشديد
ماء الانسان لا خضر بطبخ نصف رطل دهن على اوقية بورق خمسة دراهم يحقن به حبا سليل طب سليمان بن عبد الله عجيب للقولنج جدا شبرم سكينج بالسوي
عنزروت شحم نصف نصف يحل السكينج بشتاب ويحب مثل الحصل الشبر خمسة حبات الحبة يسهل من طبيعته شديدة مرتين سقي رجل به وجع شديد في الخامة
بعدا طلق البطن دهن لكاكج فليكن من ساعته ولم يعاود من كتاب المعدة سكن من ساعته الوجع هذا الشيا في افون جنديد ستر يتخذ شيا فاصد
في بعض الكتب يقولون كتابا جلب الحماوى لوجع الخاصة قال يؤخذ شحم ودهن سوس وجنديد ستر ومبيعة وفريون وهي منه لصوقا بموضع الوجع من كتاب الاغذاء
قال رايت مرة مغلوجة احبس بطنها شرا فكان الفالج في شق فاما الاصحا فليس يحبس بطن احد منهم اكثر من خمسة ايام ويخرج منهم زيل مري وليس يمكن ان
يحبس البطن مدة طويلة فلا يبرم ويغتم المحور يؤخذ كف حلبة وكف شب وكف كبر وكف كيون ينفع ويطبخ ويجعل على نصف رطل ثلاث دراهم القرطم الى
خمسة ان كانت شديدة اليسر ويستعمل ما به يصلح في كل وقت وينوب عن الخروج والحام جيد للقولنج والحقن في الشهر مرتين او ثلثة ودهن الغار والسوس ودهن
القرطم شيا في شحم عنزروت نوشار نصف غسل ما يجمع به يغلى العسل حتى يكا ويغلى حتى يجمع به ويسقي يحبس قرصه مصلحة عجبية للقولنج لبن
الشبرم سقيونيا بالسوي ربا الخنظل مثلهما سكينج مثل الخنظل القرصه درهم بقرط في ثديير الارضه قال يلدوس يكون اذا سحنت المعدة جدا ويريد الامعاء فيلثوى
حينئذ ولا ينفذ البرق ويقي بلغا واخر ذلك زبلا ويعطش ويصيبه ضرابان في الشرايف مع وجع في البطن كله وتحم ويعرض اكثر ذلك في الخريف ويميل في اكثر
في السابغ يقي المعدة بماء فاتر وما يقي برفق ثم افضه فانه المعدة يبرد وضع ما يبردها واياله ان تجا والحباب بالمرة واحبس في سخن الى موضع الحجاب ولا
يجوز به واذا لم يكن في الماء قرصه بدهن سخن بالغفل والهزة ولا يحا والحباب وحله فلا طويلا ما امكن واحقنه يعقها بماء يحل الزيل ولا يكون قويا اخذها
ولا حارها بالغفل ولا بالقوة جدا **في** هذا هو الماء والدهن والبورق الكثير فان لم يحجب فانقح بالترق في دبر حتى كان ينفتح البطن ثم اخفنه بالحفنة وشدة
المقعدة باستفجه لثلا يخج واجلسه مع الحفنة في ماء حار فان قبل الحفنة ساعته ثم يعقها فقديرى واسقه طلاء صفا وان تركه الحصر واحد الحماوى هو هالك
لاحالة لانه الامعاء يسترخى ويعين على قراية والاذخر والافيتون وقال ح الحاشا مثل الافيتون لانه اضعف وقال ورقا لا يخف اذا طبخ مع بعض الاصل
واخذ مرقة يحل النخ وشراب الاسعال ينفع من النخ والافيتون اذا شرب مع سبيل اوسا ليوس يحل النخ الافيتون اذا شرب بدهن الحماوى ومضاد الحماوى
اوجاعها المن من شراب الافيتون نافع من تمدد ماد والاسه والنفخ شراب الافيتون يحل النخ واوجاع الاضلاع الايتون وقال جالينوس ان هذا
هو دهن النخ من لبطن وكذلك ان يبايس وقال ابن ماسويه انه محل للرياح الغليظة لاسيما ان قلبي الببادروج يحل النخ البابونج يسقي النخ جند
بيد ستره ليحل النخ اذا شرب يحل جالينوس قال ان كانت في معدة او امعاء نفخة عشرة ينفع بالجنديد ستر اذا شرب يحل مزوج طبخ الدار شمعان
يحل النخ في الامعاء والمعدة مرق الديك القيق الذي في باب القولنج مع البسفاج والقرطم نافع في المعدة اذا سهل به مرات طبخ الوجع ينفع من وجع الجنب
دبد بنورس قال لخاصية الوج طرد الرياح الزخجيل يحل الرياح الغليظة في المعدة والامعاء ابن ماسويه زيل الخنزير البري اذا شرب شراب شفا وجع الجنب
المنز دجالينوس انا استعمل في وجع الاضلاع المرضة العلاج الحمر للبدن زيل الحمام الباعث برما حرف مدقوقة منخولة فيقوم **في** مقام الخزل الزراوند المدحج
ينفع من وجع الجنب اذا شرب بالماء بد بنورس خاصية النفع من الرياح النافخ بولس الحماوى خاصيته طرد الرياح بد بنورس والوج قوى منه في ذلك صنفه
ينفع اوجاع الجنب اذا شرب او يضرب بالحرف ان شرب منه اربعة دراهم بآحاد بعد تحقنه حل الرياح العارضة في الامعاء ابن ماسويه الخند قوي ينفع من وجع
الاضلاع البلقي ابن ماسويه ويحل الرياح عن المعدة محرطس يحفف بقوة ويصلح النخ وخصيته المرضه جالينوس لكون يحل النخ اذا طبخ بالزيت واحقن
به وان يضربه نفع جالينوس قال ثانه طرد الرياح والنخ قال ابن ماسويه انه يحل النخ نافع من الرياح الغليظة بزرا الكرفس يحل النخ وزرا الحماوى قوى في ذلك
جدا حتى ينفع وجع الجنب المنز دجالينوس انا استعمل في وجع الاضلاع المرضة العلاج الحمر للبدن زيل الحمام الباعث شرابا حرف مدقوقة منخولة فيقوم **في**
مقام الخزل الزراوند المدحج ينفع من وجع الجنب اذا شرب بالماء بد بنورس خاصية النفع من الرياح اصل الدوق وزرا مذهب بالنخ بولس الحماوى خاصيته النفع

من الرياح النافخة واصل الدواء وزنه يذهب بالنفخ بولس زرباد خاصيته النفع من الرياح النافخة بولس الحما خاصيته طرد الرياح بليغورس والوج أقوى
في ذلك صمغ البطم ينفع وجع الجنب إذا تمسح وتضمده الحرقان شرب منه أربعة دراهم بماء حار بعد سحقه حلل الرياح العارضة في الأمعاء ابن سينا
الحندوقي ينفع من وجع الاضلاع البلغمي ابن ماسويه ويحلل الرياح عن المعدة حجر عايطس يحفف بقوة ويصلح للنفخ وخاصة المزمنة جالينوس الكونجحل
النفخ إذا طبخ بالزيت وحقن به وإن تضمد به نفع جالينوس قال شانه طرد الرياح والنفخ قال ابن ماسويه أنه يحلل النفخ نافع من الرياح الغليظة بزركوش
يحلل النفخ وبزر الجردس أقوى في ذلك جدا حتى أنه ينفع وجع الجنب وبزر الكرفس الجلي قال ابن ماسويه أنه يحلل النفخ جدا قضبان الكرفس الطرية إذا حرقته مع أصولها وغلط
بوماده ثم عتيق ويضد به سكن وجع الجنب لمن دالكرويا يطرد الرياح جالينوس الكاشم طارد للنفخ وخاصة النفخ العارضة في المعدة وهذا النبات و
أصله يطرد الرياح قال ابن ماسويه خاصيته إذا هاب النفخ من المعدة وخاصيته إذا خلط بالطعام بزركوش إذا قلى مع الحرق حلل الرياح التي في الأمعاء
خاصيته اللوز المران خذ منه حبة حط النفخ من الأمعاء وخاصيته إذا خلط بالطعام بزركوش إذا قلى مع الحرق حلل الرياح التي في الأمعاء خاصة اللوز
المران خذ منه حبة حط النفخ من الأمعاء وخاصة من القولون دالوز المرشقي وجع الاضلاع ح المران سحق وعجن بعسل وشرب نفع من الريح العارضة في المعدة
دالمرشقي منه قد ربا قلة لوجع الجنب لمن دالقلان شرب لوجع الجنب والنفخ قال يعقوب بن اندريد هب النفخ الغليظة ويشفي وجع الاضلاع قال الريب
المقل اليهودي يحلل الرياح التي تيقظ في بعض الاعضاء الاستحمام بالماء الحار ورض النار دمن إذا شرب بالماء حلل النفخ واجود مليكون إذا شرب بطبخ ^{فستين}
دنيقند السكوني إذا عتيق جيد يحلل النفخ في المعدة ابن ماسويه النافخ يحلل الرياح ابن ماسويه الابريا سكن وجع الجنب
جالينوس السكيك يصلح لوجع الجنب جالينوس قال السداب للطبيعة يحلل النفخ وهو أقوى شيء وانفعه للرياح روض هو وفق شيء للعواء الاسفل إذا طبخ
السداب مع شبت يابس وشرب طيخه كان نافعاً لوجع الجنب والخاصة دحبا لوجع النفخ دالعود الهندي إذا شرب سكن وجع الجنب بولس طيخ
الفوة ينفع وجع الجنب واصل القاشان عمل منه بالعسل لوجع نفخ لوجع الجنب والقليل يحلل الرياح الغليظة ابن ماسويه الدار فلفل كذلك القلج الملوحة
من الاطعمة النافخة ابن ماسويه الصعتر خاصيته طرد الرياح والنفخ والعراض ابن ماسويه وخاصة البري ابن ماسويه القسطان شرب بخبر وافستق
حللت النفخ دالقسط نافع لوجع الجنب الفيتان شرب مع الجنديد ستر نفع من وجع الجنب دالقطوريون الكيران شرب منه درهمين بالشراب نفع من
وجع الجنب دالفنه يضمد به لوجع الجنب دالفنه يحلل الرياح الغليظة الحادثة في الفضل ابن ماسويه الريوندي نفع من الريح الريوندي إذا شرب من
مكده مادون الشرايف مسه طيخ موشبت وبزره يذهب النفخ ددقيق السغيران يضد به مع بزركوش وجعل سداب نفع من النفخ العارضة في
الأمعاء والشونيز يحلل النفخ غاية الحال جالينوس الثوم يحلل النفخ من البطن والثوم إذا شرب حلل وجع الاضلاع الحادثة عن السدد والبرودة والاسهال الباقيا
نافع لوجع الجنب لمن دوعصاونه إذا استعمل طلاء نافع للوجع المزمن والحزول يحلل الرياح الغليظة ابن ماسويه اصل الحبشيان شرب منها درهمين شدة
نفع من وجع الجنبين دالابن ماسويه الادوية التي تنفع من وجع الجنبين الذي من برد الوج والفوة والقسط المر والحلو والروند الصيني وجنطيانا داري
وزراوند طويل إذا شرب منها مثقال او وزن درهمين بماء حار اذهب وجع الجنبين وان دهن خارج بدهن السوسن او بدهن النرجس او بدهن البان
فعل ذلك قال وما ينفع وجع الاضلاع المتقادم اطراف الكونج البطني بزره جز وفتاقر وتخلط معه من شحم الاوز مع شحم دهن السوسن ويصير
شيء من شحم كلي ما غر ويوضع على الجنبين وهو حار يسكن فاذا برد سحق وبعاد سحق يحلل النفخ في المعدة بالكبد الجاودس ويسقي طيخ الفودنج النهري مع عسل
وان كان ذلك لبد المعدة فالشراب الصرف نافع بعد تناول شيء حار من الطعام وينبغي ان ينام بعد الشراب وما يحلل الرياح الكونج اذا قلى وشرب بشدة
من وجع وبزر الرانج والكرفس الجلي والانيسون وان طبخت في الدهن ومخ به البطن وطيخ السداب والشونيز بالدهن ينطل على البطن بمحلول النفخة
العارضة في بطون الصبيان كون بنطي وهليلج كابل بلانوي مثقال مثقال مرماوز مثقال ونصف قصب الذبذبة مثقال ربع يدق ويخل ويلى بدهن
ويسقى درهم بماء حار وشراب حقنة يحلل الرياح الغليظة وينفع القوي لريح ويشفي الارحام الباردة وهو جيد للعلل الباردة اسفل الجوف قوية جدا
يؤخذ بزركوش والرانج والنافخ والشونيز والكرويا والكونج والكاشم والحرملي يدق ويطح حتى يصير دقيقا ويؤخذ حلبة وبابونج وشبت وبن
وفوتج وصعتر يطبخ وخذناه ويداف في ماء البزور وهي حارة سكيك وجاوشير ويجمع بماء السداب خلطه ويجعل معه شيء قليل من دهن المرزنجوش
ويحقن به استخرج على نذ كعبه دوس ابيض خذ ماء الحمر وحده فادف فيه جنديد ستر وشي من دهن الياسمين وحقن به فانه نافع جدا من الكلال
النام سقى بذ الحندوقي درهمين بماء حار المنفخ في البطن كله سقى العليل مثقال ونصف كرويا يطبخ صرف وماء حار دواء للنفخة يؤخذ بزركوش
وبزر الكرفس وسداب وهال ونجيل ودارجيني وكندر ومصطكي وقرفيل وجنديد ستر من كل واحد درهمين فلفل سود ثمانية هال اربعة دراهم
بعسل الزنجيل الشربة منه درهمين كثر فانه عجيب حل النفخ ويسقي مطبوخ جالينوس قال جالينوس حيلة البروان النفخ التي في البطن والأمعاء والريث

يلطف الاجزاء اذا طبخ معه سداب او بعض البزور المسخنة بمنزلة الكون وبزر الكرفس الجيلي كلها اذا حقن به وربما فعل ذلك بمح تعلقا على وسط البطن بلا
شروط من اوبينه وينبغي ان يكون محاجم عظيمة يحوى على السرة والاعراض الفواق يكون في البطن اما الريح غليظة وضعف القوة
القابضة على الطعام الصوت الخارج من اسفل اذا كان مع ببقية كان مع الريح رطوبة والصافي يكون اذا كانت الامعاء خالية وكان فيها فواق
براز يابس والمتوسط فيما بينهما من حال متوسط بينهما هاتين واذا كان مثل صوت الصرير فانه يكون اذا كانت الامعاء ضعيفة والريح غليظة
ناخضة مع رطوبة يسيرة والريح الذي يبقى في الجوف ان كانت ساكنة احدث نفخة وان كانت متحركة احدث في آخر مساكن من الفواق في الامعاء الدقا
وكان من ريح لطيفة كان صوته دقيقا حاد وان كان من ريح غليظة كان صوتا يسيرا قليل الدقة والحدة واذا كان في الامعاء الغلاظ فان لم يكن مع
رطوبة كان شيها بالهرم وذلك لغليظ الريح الذي يتولد في الامعاء الغلاظ فليقله الامعاء الغلاظ وان كان مع رطوبة تضمر وهذا يدل على تمام
رطب اما القيام فحركة الريح ولما رطوبة البراز من اجل البقية من العادات قال الارباج التي في المعدة تنفث سميما بحارة الموضع وسعة مجاري الريح واستوا
واما المتولدة في الامعاء وخاصة في القولون مفسدة ما يخل برودة الموضع والفراخ خلفته واستدارته وضيق مجاري الريح وتكثف اليهودى في الاغشية
ان يحبس الريح القويج وورد الرجيع الى المعدة حتى يخرج من الفم وملوك منه وجع الجبين وربما صعدت الى الراس فولدت خلة البصر وسوس وكثيرا ما يتر
في المفاصل فتورث تشنج ابتدئها النخ في البطن لاعلى اعني المعدة فيما نزع سايس حيلة الحسا اذا استدعى وينبغي ان يستدعى وشرب من كورضيق الراس جدا
فليلا قليلا ابتدئها من يناله البرد ويبلغ منه يمتلي بطنه رباط الفضول اما كان من لاوجاع التي يعرض في البطن اعلى موضعها فوخذ وضعا
وما كان منها غيرا فوخذ وضعا عرض المراق وحده ويخوذ ذلك فواضف المائي الى الحمايس اما من يتولد في بطنه من سودا فيفتح معدة وضدها وخاصة في
وقت النوبة باسفنجة مبلولة بخل ثفيف مسحق فان رايت النفخة قد بقيت لانه وضع على المعدة شيئا رطبا مع قلفنت معجونين بعسل اوضع عليه صبر وصنع
ودهن الاس فاعطهم ايارج او مطبوخ حرم معدة واسقه او فنج فاسقه طيخه مع عسل وفلفل اوضد الموضع بخزول حتى يخرج المحاجم على المعدة ويلين الطبيعة
بعسله قال ابو جريح الميعة التالية ينفع من الارباج ويسلك الاعضاء شربت او طليت عليها واول السكينج يجل الريح الغليظة من الجوف الجاويش يخرج الرياح
الغليظة من الجوف وقال الملح اذا خلط بالخطمي وجعل فزجيرة خاصة في اسراع حل القويج من الورق وعين اغلوتن قال قد سرك الارباج الجارية الغليظة
في الاعضاء ومن وراء الاغشية وفي المعدة والامعاء ومن وراء الاغشية المحيطة بالطعام او بالمفصل وقد ينفع الفضله نفسها من هذه الارباج وتي
كانت باردة مفطرة البرد حدث عن ذلك وجع شديد قال وما من على ان لا يخل تلك الارباج يتكاثف الاجسام الى هو رواها فليكن المرص تخفيف هذه
وتلطيف الريح ويجمع لك هذين بالاسخان كجهر لطيف وافضل ذلك بقدر طبيعة الاعضاء واذا كان معه وجع شديد فاجعل ذلك الدواء سكا للوجع
فان حدث في الامعاء هذه الريح فانك ان خنت صاحبها بد من قد طبخ فيه البرور اللطيفة سكنت عنه الوجع على المكان ويجبان يكون هذه مع انخالها
كالكون والايون والكاشم والابجندان وان كان مع ذلك شديدا فاطبخ فيها سداب وجب الفار اودهن الفار اوزفت وان ظننت انه يثوب ذلك الوجع
شي من الورم الحار فحدث هذه واستعمل بامعه اسخان فصد وتلين وارخاء وتحليل مثل السبث وشحم البط والدجاج هذا اذا كان الوجع شديدا وان كان
الوجع يسيرا فان التكدس من خارج فضلا عن عين تحريك وجود التكدس بالجوارس وذلك انه خفيف لا يؤذي الموضع سقله فان لم يحصر وكبد بالماء المحرق او
بالخرق والحجة العظيمة تناد على السرة حتى يحيط بها في عمل البطن والامعاء فان لم ينفع هذا فقد ذلك فافزع في تسكين هذا الوجع الى الايثون ونحوه
دواء فلن ولا بد ان يحدث هذه الادوية ضرا في تلك الاعضاء والالانك برسد الخالص من الموت لشدة الوجع على ذلك ويستعمل ذلك اذا كان العليل
قد سادف الغشي من شدة الوجع وذلك انه قد يمكن ان يستصلح ما يحدث عن ضرر هذه بعدة واستعمل معجون فلن وهو ابن سته اشهر قال متى كانت
العلة في المعدة والامعاء العليا التي ترب ابلغ وفي السفلى ما يحض بها فاذا كانت هذه النفخة في المفاصل ورؤس العضل فصد بالزفت وصنع البطم
نخ الاسدوا لصناد المتخذ بونج الحام والنورة او بالجملة كل دواء خلط من ادوية وقوة اللطف وادوية قوة اللطف وادوية طيبة قال جالينوس في حيلة البرق
اذا كان وجع القولنج من خلط لمرحلة وحرارة يلصق لامعاء فليس ينبغي ان يستعمل الادوية المطفئة لانهما يضرها والادوية الحادة في هذه الموضع النفا
يسكن الوجع بالحدس فقط لكنها يغليظ المادة ويخففها وهذه رطوبات حارة فينتفع لذلك ويغلطها ويسكن حرها القوي وامامتي كان القولنج عن طبيا
غليظة لزجة فان هذا لا خلط لا يكد يرجع وحدها لكنه ربما خالطها ريح ناخضة لا غلصا فيوجع ذلك وانما يعرض فيها هذا اذا كانت هناك سخونة
ويحلل بعض هذه فجعلها ريا حا غليظة فيجمع بين طبقي الامعاء لانها طبقتين ولا يجد مسلكا ولكن ما يحدث هذا الضرب يمكن يكسر من الاطعمة الباقية
الغليظة وان شرب هذه الادوية الحادة سكن وجعه في اول الامر ثم يرجع بعدد ويتقوى وذلك ان طبقة الامعاء يصير ثكنا البرودة الادوية وانكدر
ويحلل ما يحتاج منها والخلط الذي فيها بينهما يصير غليظا واعسر فاذا هاج الوجع ثابته يثب ما كان اضطر الى ان يسقيه ايضا من الحدة ثم يزل الاخر الى ما ذكرنا

ويصح كل مرة اشد لان هذه يزيد في رؤيا حتى يصير الى الحال البراء فلذلك ينبغي ان يحتب المخذلة في هؤلاء القويج الحادث عن اخلاط الطبقه
حارة يحتاج اما ان يستفرغها او يعيد لفرجها وهذين افضل فان لم يتيا هذين احتجت ان تحذر منها ويحذر الخس نافع المداوة ايضا يستدل على هذا
ايضا من التدبير والسخنة والعطش وفي ذلك ولا ينبغي ان يعالج القويج والوجع الحادث في الامعاء عن اخلاط غليظة اذ كانت مركبة فيا برب طبعي
الامعاء لكن لا تجدد مخلصا ثم يوجع فالا يعالج هذه بما ينحس سخا فاستدرياس المطولات والاضدة وخاصة ان كانت اخلاط كثيرة لان هذه
قد يذوب تلك الاخلاط ويجعلها اربا حارا ولا يبلغ قوتها ان يحللها فيشتد الوجع ولذلك يجد قوما يقولون انه هيج وجعهم اذ صمتوا وحفظوا
او ظفوا ولكن عد على ان ينفعها ويقطعها بالادوية اللطيفة وخاصة بالقليلة الاسخان وما كان منها له مع ذلك قوما يحلل الرياح ولما
من نصار الوجع يصير على ترك الغذاء من طويلا هذا افضل ما عولج به هذا وانه عاقبة قال ابا ليونس رايث رجلا من الجرايين كان اذا احس بوجع
القويج منه وسطه من ساعته وكان قبل ذلك لا يشده وياكل يوم مع خبز قليل ويقوم الى عمله وحده ويدمنه ويترك الغدلة بوجع فاجمع فاذا
امسى شرب شاي صفا او قريبا من الصرف ونام ولم ياكل فصبح وليس به قلة واليوم يحلل الرياح حلا قوما اكثر من كل شئ يحللها ولا يهيج عطشا برب
اصابه في امعائه ولم يكن مع ذلك حمى في الثوم جيد له والبريق واما اذا كان حمى فاستعمل الكبد بالجاورس فان لم يسكن فاحقنه بزيت قد طبخ فيه بزورع
ثم البطرمات او شحم الدجاج وان بدرسه لا يسكن فاخلط بالحقنة اكثر من البافلاة بقليل افون ومثل جنديد ستر والزيت قوطولي وهو تسع اوقية يطل
صوفة بافون وجنديد ستر يجبان بزيت قد طبخ فيه البرور وبستر خل كثيرا فانه اجود متى كثر اشد حاله الى فوق ويكون في طرفه خيط يخرج اذا شئت قال
فينلقين بنبغي ان يدلك بطن صاحب القويج دلكا رقيقا طويلا ويدلك ساقاه دلكا قويا شديدا ويحقن بماء طين الحبلية او بماء طين الجازين
او بدس السداب والكورن المغلي مع جنديد ستر واصله باضدة غيا فزفون وعاقرة حوا وقلل ان شئت اذما بها بجنديد مخرج الاعضاء الالة
قال القويج يقال على الحقنة اذا كان حدوثها من خلط بلغمي يقال بالاستعارة اذا كان حدوثه من خلط مراري ويستدل على المداوان المرضية
استعمال الادوية الحارة ويجدا الوجع يخسر ويلدغ وينفع بالاشياء المعتدلة قال الاعراض الحادثة في القويج هي ان يكون الوجع كانه يشق بالمشق
ويخرج مع الفضل خلط غليظ والقي والغشيان والعرق رياح كثيرة ووجع مشق يطغى على الماء وعدم بالاستبرار وقلة الشهوة قبل الوجع ومغص
في المراق الوجع الحادث في الامعاء ان كان شديدا جدا فهو في الامعاء الغلاظ وان كان يسيرا فاما ان يكون في الدقاق واما ان يكون في الغلاظ
الا انه من خلط يسير جدا الى من اليهودي القويج يكون من بفس الفضل وليس الاطعمة واما من سدة الكبد واما من سدة الحارة والحمى واما من كربة الصفراء
سرك في الامعاء واما من ريج غليظه واما من بلغم كثير مجتمع في الامعاء واما في حصير يولد في الامعاء واما من بفس البطن وهزاله واما من ذ
واما من ضعف الفضل الذي على البطن وينبغي ان يعلم اما يبرح جميع حبس الخوق ليج اليهودي لا ينبغي ان يحبس الخلا والريح ولا ترك البطن لفرط بصر
لان بورت القويج لا ينبغي ان يعا هكل نوع منه قبل تكونه فالريح منه يدير سقي صاحبه من البرور الطاردة للرياح والبلغم من صبا العبر ثم الحفظ والصقل
بما يخرج ويرطب المعاء دايما بالاطعمة والادهان والخيارد شير ودهن اللوز انشاء الله او جلد النامور يستعمل على البطن ينفع والخرطين يطبق على البطن
ويسقي منها داني وقد يصدون بشحم الحنظل المستنقذ واداء المغرطى المدة كله به ويجعل مآحار في جهة في أسفلها تشبه بفتح يرفع الى فوق كمر ويظل على البطن
على موضع الوجع وان حدثت انه من دود فاسقه ما يخرج الدود وان توهت حصاة فاسقي اليارج ودهن الخروع فانه يخرجها قال ابا ليونس في الترياق
الى قيسان الفشة اذ اسويت واكملت نفع القويج من كتاب الحقن بروضه الى القول الماردة واليايسة وبرد الهواء يعرض منها هذا الوجع او قد لمتا
الغذاء في علاجها بالتكيد والاضاد الحار فانها سريان العليل وينبغي ان كمدان يدام التكيد ويدهن فان ان كمد قليلا زاد في الوجع لانه هيج اربا حارا
ولا يبلغ ان يحبسها وعلم ان للقويج اذ قويت ادوية في الحقنة فكثيرا ما يورث ذوسطاريا وخاصة الادوية الجاذبة للسوداء والذي يحتمل للقويج من
الادوية المسهلة الوجود فليحتمل ما اندراني شافه او غيره ابورق او شافه نظرون او يحتمل بالبصل في الادوية الجاذبة للسوداء والذي يحتمل للقويج من الادوية
المسهلة الوجود فليحتمل ما اندراني شافه او غيره ابورق او شافه صوفة او عصارة الثوم والكراث وزيل الفار ولين الثوث والحليث والقطران ان
حقن به نفع من القويج نفع اعظيما ولانه لا يحتمل الا القوى والمعدة يؤخذ منه جزو ودهن جزوين يتحقق لها اذا كان القويج من ورم في الامعاء فخذ من
العارجوين وزيت وشحم الادزجر وفاحقنه فاقرا واستعمل الاستيتاف بدهنه لئلا يخرج المعدة وليس كل حبس بطن يحتاج الى الحقن فان الذي يكون
بعقب قروح الامعاء والكابن من ضعف المعدة لا يحتاجون الى ذلك لكن الى علاج المعدة والامعاء وذلك ان صاحب الزحير يشده نزوحه يوم معا فكون
منه حبس الفضل وعند ذلك يحتاج الى ما يحلل الورم ويسكن الوجع في ابتديا في قصرة الرجل المنكذب على الوجع انه كان قد علم اني سميت رجلا به قويج
من دواء فيلن فسكن وجعه على المكان وهذا زعم ذايكون في الاكثر من ثم يرد جور حقل يخرج قبل النوع البلغمي زيل طب لئلا ثم يحبس الزيل اصلا قال

واحصر الادوية نفعها حسب الباعث قل ويعظم نفع الضاد المخذ من الايون والخبز واللبن يكون من ورم ويكون من ريح غليظة نائحة باردة ويكون خلط
 بارد ومن خلط حار لداع اكل وباجل من سؤ مزاج يتلب على الامعاء الميامر قال رمل الادوية لتسكين وجع القولنج الفلوسيا ثم ادوية البرزور مثل هذا
 يؤخذ ليسون ستة مثاقيل بزر كوفس ثمانية مثاقيل اسبل اربعة مثاقيل جند بيد ستر ثلثه مثاقيل بزر كوفس جلي اربعة مثاقيل فلفل خمس مثاقيل دار
 خمسة مثاقيل من ستة اذخر ثلثه افيون ستة زعفران ثلث يعجن بعسل ارجيني مثقال الشربة حوزة بماء حار اخرجيب وانا استعماله اياك وسق منه اذا
 كان وجع القولنج شديدا قد بافلاة مع ماء بارد يؤخذ بزر البنج ولفل البض من كل واحد اربعين مثقالا افيون عشرون مثقالا وزعفران عشرة
 مثاقيل الطيب فريون عاقر قرحا من كل واحد مثقالين يعجن بمطبوخ الشربة حوزة او بندق من كتاب المعدة لحنين ضار جيد للنفخ والقولنج حليث جند
 بيد ستر وقرطمي يدهن السداب ويزنق بمحلول ضار شافه يسكن الوجع من القولنج افيون وجند بيد ستر يعجنان جميعا بنصفين ويحتمل السكين جند القولنج
 وقال الجاوشير جيد للقولنج البارد يسهل الطبيعة **ل** ما يحل القولنج سريعا ان يطبخ مرق الديك بالملح الكثير والسبت ودهن الخمل ويجعل في القدر
 من البسفاج مقدار اكثر او ذلك من لب القرم ومعه ما امكن حتى تنفخ بطنه ثم يحلج والبطن مستنقحة شافه قوية طويلة فيها شحم حنظل ويطل على السوداء البطن
 ضار معمول من شحم حنظل او عصارة قثا الحار والسقويا ويدلك البطن دكا جيدا بشحم الحنظل الرطب مرات فانه لا ياتر الخرافة افتاء الله من كتاب
 منسوب الى هرون قال ان سفت من قرن ايل قد ملعقه بماء العسل للقولنج لم يعد اليه القولنج ابدا الاعضاء الالمة قال وجع القولنج لا يمكن ان يفرق بين وجع
 الحصة في مجاري البول والكل في قول ما يبدأ ولا يضر ذلك في العلاج لان الغرض من ذلك في هذا الوقت سكن الوجع اشياء عابثة لها وهي التكد من خارج وان
 اشتد الوجع فالحمد مثل دواء من قال وجع الحصة ريماء لاصها دم وربما خرجت ويرسب في البول زبل وهذه علامة في القولنج ريح ومدد ونفخ وبعض
 وظايط ريح مستنقحة مثل اخفاء البقر يطفو فوق الماء ويسبق مثل كون هذه العلة ضعف الشهوة والاستمرار يستحكان في وقت العلة وقوتها وفي الاكثر لا بد ان يثقل
 عليه القولنج بطول الاستمرار والنفخ الكثير ويعرض في القولنج التي والتوسع وهو الغثي بلا شئ يخرج ويديم ذلك مدة طويلة ويحس في ابدون الشرايف فذلك
 وقت وصحة او وجع القولنج الذي معه تاكل ولدغ من خلط لداع من خلط ويدل على ذلك هذا الضرب من الوجع يتقدم دائما قروح الامعاء الاضا
 الالمة قال قد يظن قوم انه لا يمكن ان يكون وجع القولنج وجع لكل انك في قول الامر عدا الانك في ذلك الوقت وهو وقت النوبة لا يختلف مداواتها
 ولكن على حال قل والبحث وانظر الى الامراض الغالبة والعلامات وذلك انه يعرض في العليتين جميعا غشيان وطوق وفي الا انه في اصحاب القولنج اشتد
 وادوم ويتقون اكثر والذى يخرج في القي شئ بلغمي فاسد وطبايعهم يحسب اكثر حتى انه لا يخرج منهم الريح فضلا عن غيرهم ولا يحسون ويجدون مرارا اكثر
 الوجع كانه يدور في اجوفهم ويلسون وياخذ موضع اكثر وبما كان الوجع في اجزاء مختلفة اشتد الوجع الذي يكون في الكلى لا يزال مرتكنا في مكان واحد
 ولذا كان موضع الوجع اعلا من موضع الكلى فذلك دليل بين ان وجع القولنج فان كان الوجع عند موضع الكليتين وكان مرتكنا في موضع واحد ولم يكن
 يشتد بما ذكرنا فانظر مع ذلك الى البول فان البول يكون في ابتداء وجع الكلى في غاية الصفا والمائية وكما انه في الايام بعد ذلك يرسب فيه بول رملي هو الطبيعة
 ان لام في وقت ما في علة القولنج فاما يخرج شفا في شفا واصحاب علة القولنج ينزحون بالحقن والمخبر ويجدون بهار اخر اكثر من نفخ اصحاب الكلى
 وربما خرج من الحقنة شئ من الخلط الرجاحي هذا اوجعهم على المكان وهذا الخلط في غاية البرد حتى من جنسه باردا بالفعل وكذلك سكن وجع صامب
 الكلى اذا خرجت حصاة وعشرين في وقت الوجع لا يضر لانه في ذلك الوقت انما يبدأ وجميعا بالاشياء المسكنة للوجع ولكن يحتاج ان يميز للعلاج منع
 من العودة او الامعاء المسمي الا عور يمد الى اسفل القولون يصعد الى فوق حتى نزلت كثيرة يلتنق بالكبد والطحال ولذا نرى ان قول من قال ان جميع الاوجاع الشديدة
 الحادثة في البطن قولنج قولنج جلالا لوجع الشديدها من حدث في طبقات الامعاء الدقاق سمحت ديقا فيكر ان يضغط فيه الريح ومدد مددا
 محصل كما بين ذلك في العلاط لان الريح اذا ارتكب في العلاط عسر خالصها منها لكشافها الاعضاء الالمة قال لبيت المعاء المسمي قولون جمع مدة غير
 فيظن بعض الاطباء بجهل منهم انه القولون وبعضهم يعلم عند الحالب وبما يسهل ولم يعرض منه شئ ردى **ل** ينبغي ان ينتظر في هذا العليل والامراض قال
 قد يعرض للمعاء والمعدة عند شدة احتباس الفضل فيها باردة الاسنان واحتماله اذا ذلك ان يتدد ويضعف قوتها الدافعة كما يعرض في المشانة **ل**
 الساهر للقولنج البارد جند بيد ستر افيون زنجبيل حردل شيطرج نافع شونيز خرفا لذب شحم حنظل يسقامه زنة درهمين للقولنج الحار وروا النيلوفر
 افيون خرفا لذب صنع الخطري بيا السوس كثيرا سقويا يسقامه مثقال شحم هذه العلة الحارة تدري سبتان يطبخ ويدلف فيه خيار شبر ويصعب عليه
 لوز يشرب اسبوعين وللمباردة ماء الاصول ونيق الصبر يجعل عليه دهن لوز ويشرب حقة لينة باردة مسكنة للذغ ينفع وصعته من رويغالة
 خطريتين سلق فايند شحم بط دهن بنفسج لعاب بزر قوطنا بها على ما يحل للقولنج من رياح يحقن بقطران وجند بيد ستر الطري اللوز الحلو نافع من القولنج
 ابن سايون قال ابن سايون القولنج ربما كان مع ورم في الامعاء وربما كان بل ورم ويكون من فلعوني في الامعاء ومن ثفل يابس يخرج مادة صفراء يرون

الاختلاط الغليظة ويكون في ابتداء القولنج العثيان واحتباس النفل والارياح والوجع والعرق البارد بعد ان يفصل هذه من وجع الكل **في**
كانت فضوله بما قد تقدم لما ولم يرو شيئا قال بان كان القولنج مع حرارة او فلعونيا في الامعاء حدث معه عطش وحمى وطب و خاصة مع الفلعوني في
الامعاء ويتقدم ذلك لتدبير المولد للار والموت فان كان من بليغ غليظ زجاجي فيكون معبر بر و ان تطلق وتند بالامعاء والتي فيها يجتسه ويترك
الوجع ولا يهتيا ان يشترغ بسهولة النفل خاص والخلط الغليظ والتمدد في الريح ان كان من فلعوني حاد بالفصد وان ضرب معها عسل البول العظم
الورم باثر الشا المشافه فافصد الصافن واسق ماء الهندباء وعنب الثعلب الجباري وماء الشعير واعطه قبل ذلك سقونيا وحسب الصبر ثم اغذ
برق فريج سمين وشحم البط ونحو ذلك الاختلاط الغليظ بحسب السكينج ونحوه والريح بالزور المحللة للرياح وان اعطيت في بعض الاحوال فلا
تكون قوة البرودة فانها بذلك العلة يغليظ فلا يبر الا في مدة طويلة ويخلط في الحنق جند بيد ستر نصف درهم ويجعل في لادهان حليث ومن
ملسان فيخرج بالبطن ويحرق بطنج السبث والسداب فان كان الوجع شديدا فامنع من الحنق فاستعمل شيئا فامنع من شحم وملح ويزر سداب يحسب بدنه
سداب واحتمل وينفع في هذا الوجع التكميد بالجوارس وشرب الدهن الحنوع باليارج والا شترغ في كل ثلثة ايام بحسب السكينج وحسب الباعست
واكل الثوم نافع لهذا الوجع الريحي والذي من خلط غليظ نفع بالبيغا لانه دهن شاذ ان يطفئ وان يطرد الرياح في الغاية فليست عمل الا ان يكون
مع حمى وطنج الكراس المهر وس طنج الفتا ورقا لذيوت والحقل الحادة من فطوريون وشحم حنظل وحسبك وبابونج واكيليل الملك والسبث والحلبة
وزر الكتان واللين والخالة والمقل والجوارش والسكينج ودهن الحنوع ومرارة الثور وعسل وري وان جعل بطنج الفتا الحار مع المرى العسل
حلل ونفع سرعيا في ابن قد طنج فيه مرزنجوش وورق الغار وشحم وكوب ودهن الموضع بدهن السداب والنادرين واليابونج وان كان القولنج من
زبل يابس فليكن بالامراق والاعذية المرطبة والحنق اللينة من سفار وزبل الذئب في هذا الوجع خاصة اخذوا علق عليه يكون مع الورم احتباس
البول مع طيب وحرارة وبرد الاطراف ونبات الوجع في مكانه لا يسكن في ان الامعاء واردة قال ابن ماسويه في كتاب علاقه القولنج الذي من ورم
احتباس البول اذا دارت ذلك فادره بفصد الصافن واخرج الدم من فانا قد فعلنا ذلك كثيرا فادد البول ولا نت الطبعة معاة او الذي من
الريح واخذنا لاشا النفع المحجة على البطن فانها عجيبه في ذلك قال اذا ظننت القولنج في الورم وايك والادوية الحارة في ذلك لانه ينفصل
الى الياوس لكن عليك بالفصد من الذراع واخراج الدم مرات والاشياء اللينة وبعد ذلك ان احتبس البول فافصد الصافن على ما ذكرنا ولا نغرم
ان يجمعها في منافع الاعضاء قال الذين يقصروا بلغم الذي يتولد في معدتهم عن ان يخرج بالصفا الذي ينصب في الامعاء كل يوم وقد اعطينا علكا
في باب المعده لا يؤمن عليهم القولنج الصعب جدا ولا يلاوس من كرامدين بن سلهون للقولنج افون يعجز بماء الحنق ويحتمل في صوفة احما لا كثيرا قال ابو
افون وجند بيد ستر فيحتمل شاة وهو جرب خيز من الاول وهذا جيد للزحير الذيك العتيق يخرج ما في بطنه وحسب ملح ويحيط ويطنج بعض من قوط
حتى يمتلئ وشرب للقولنج وقد جعل معه قرط وسفناج او كوب فيكون قويا قال ابن ماسويه ينبغي ان يطنج هذا الذيك مع اصول الكركش البطني وماء القل
والسبث والكون والهيلون خاصة النفع من وجع القولنج ابن ماسويه زبل الحام نافع للقولنج واذا شرب بخل او شراب زبل الذيك يشفي من القولنج سقيا وعليقا
اذا لم يكن هناك ورم ويشرب للمرض منه على الصفة التي في الادوية المفردة زعم جالينوس انه عاين ذلك وجربه فوجد عجيبا جدا جالينوس قال انما استعمل
زبل الحام الراعية مع بز الحرف صناديقوم بدل صناديق الحزول في عمل القولنج العتيق لمنه جالينوس قال كان طبيب سقي من خرف الدجاج يشرب عسل للقولنج او
يشرب ان لم يتيها وبالماء فيشفع بولس قال قد يقتل الزبق حتى يصير كراماد ويسمى للقولنج الكوفان شرب منه اربعة دراهم او خمسة مسح بالماء من القولنج
وخاصة انه اذا سحق وشرب بماء حار نفع من القولنج ابن ماسويه الخطله كما هي ان طنجت بالماء وادخلت في الحنق يتوق من القولنج دبر المقتديون جيد
للتنج في القولون واصل الكركش البطني اذا اخذ منه سفند ناجة بدهن قرط ودهن لوز حلوا ويشرب نفع من القولنج ابن ماسويه وة لخاصة اصل الكركش
البطني النفع من القولنج المتولد من الرياح الغليظة والبلغم اللزج ويلين الطبيعة اللوز المران يعق منه قد لوزة بعسل اذهب تنج القولون والوز
المرافع من القولنج ابن ماسويه المسمم يري وجع القولنج والسداب نافع من الريح الغليظة في القولون يحيي بن ماسويه قال ورض السداب وفق شي للمعاء
السفلية طنج السداب بالزيت اذا حقن به جيد لتنج القولنج وفلعونية قال يديغورس خاصة النفع من القولنج البارد الصدف اذا دق عطاء واكل مع
شئ يسير من مرارات القولنج و العنابر اذا اكلت نفعت من القولنج وة لا ينبغي ان يطنج اسفنداج ويد من كلها مرات كثيرة وخاصة صر فيها وقد جرب
ذلك فوجدته نافعا قال ابن ماسويه لحمها يعقل البطن ورفا يلين البطن رجل الغراب حشيشة اصلها ينفع من القولنج ان اكل بولس كعب الخنزير اذا
كلس وشرب في عمل وجع القولون دالمو كبير من طعمة اصحاب القولنج الحاد اليابس استخرج وة لانه نافع للمعاء قال ابن ماسويه الادوية النافعة للقولنج
ينقاد دهن لوز منقش من قشره مع مثقال خروا والذئب بماء قد طنج فيه الشقايق وادوية منه دهن بالماء ثلثة ارباع رطل طنج بادر لينة حتى يذهب

ويطعم ورق الديك قديم وورق القنابر المحشوة بالسداب والكون والسبت والملح والشاب بماء عسل مطبوخ ويأرج فيقو نافع من هذه الزحار وحقا
قطة اذا انقع بماء الاصول وماء العسل وكذلك دهن الخروع اذا كان مع اليارج اسحقين حنين ان كان الوجع شديدا مع لدغ ومغس فاعلة
من ماء الشعير ودهن بنفسج او ورد ويخرج ماء حار مع دهن او زورق اسفيدناج مع لباب خبز سميد واذا كان الوجع مع تمدد فهو راجح غليظة
فاجود منى له اكل الثوم وان لم يكن حمى والثر ياق ايضا نافع لان كان الوجع شديدا ومن الحقن بالادهان التي يطبخ فيها البرور التي تحلل الرياح وان اردت
اقوى فاجعل فيها جند بدستر ويطعم اسفيدناج ثابريستيت وملح وكراث بنطلي ان كان الوجع ليس بالشديد وانما هو فضل غليظ لرج بارد فاذا كان كذلك
فانه يسهل بشرب الادوية المسهلة فانه يلب له ايارج فيقر مع غاريقون وساست والمقل اليهودي وما ينفع من الاصول ودهن الخروع والاختراق بالادوية
التي تنفع فيها سكينج وجاوشير وقية ونحوها القولنج الذي مع حرارة مجهولة بنوق في الحام وهذا عندى خطا ثم قال ويقعد في اذن قد يطبخ فيه بنفسج وبنور
ورق القرق وقطعه وورق الخطمي وشعير ابيض وراوس وخشخاش ويحقن بهذه الحفنة يؤخذ بنفسج وبنور وشعير مقشر وخطمي ابيض واصل الخطمي عشرة
ويطس سمانه وعشرة خمس سببض نام معلو عشرون درهما نخل الشداصول السوس عشرون درهم زبيب يعير حب عشرة دراهم يطبخ بخمسة ارطال
حتى يبقى رطل ويصفى خمس اواق ويجعل فيه سكر خمسة عشر درهما ودهن بنفسج عشرون درهما وسرى عشق وقية ويعالج به ويجعل طعام اسفاناج وصرع
ولبلاب ورق الديك والقنابر ولا ياكل الحام من ان كان معه حمى وثابره ماء السكر يؤخذ سكر ابيض جزوما جزوين ويطبخ ويؤخذ رغوة ويسقى استخرج **ل**
حفنة لها قوة وليس لها حرارة كثيرة يصلح للقولنج الحار والحمى يؤخذ اصل السوس المحلول عشرون درهما تربد خمسة دراهم لسفاناج خمسة اصول قنابر الحار ثلثة
دراهم ثم تخم الحنظل درهم يطبخ بعشرة امثاله حتى يبقى العشر ويؤخذ فيها خمس اواق ويجعل معها اوقية دهن بنفسج ويحقن به قال صاحب الكتاب الجمل والزم
صاحب القولنج الحار هذا الدواء على الريق ماء اللبلاب المعصور وماء بقله الحفنة وماء القرق اوقية لب الحنظل وشعير اوقية دهن لوز حلو ثلثة دراهم سقر كل
يوم على الريق قال ولما القولنج الذي مع برد فالزهر ماء الاصول مع صبر نصف مثقال ويجلس في اذن ثبات واكليل الملك وباونج وشيخ وتام ومرزنجوش ودهن
موضع الوجع بدهن ناردين ودهن سوسن ودهن نرجس وطعام قنابر وكراث بنطلي ولباب القرط وبنابره ماء العسل بالافاويه ويسقى بالليل حين ينأ
هذا المعجون درهمين ايارج اربعة دراهم بزنا نخله بزركوفن بزرا نياج كرويا كونيون مصطكي مثقال مثقال حمر ثلثة غاريقون ثمانية مثاقيل
تربد عشرة سكينج جاوشير شيخ مثقال مثقال ليت بدهن لوز او دهن سخن شربة القولنج العارض من الريح الغليظة جند بدستر تربد درهم ايارج مثقال
انيون بزركوفن درهم درهم ملح هندي دانقين هذه شربة وينبغي ان يجعل درهم صاحب القولنج شيرج وينبغي ان يقعد في الاذن اذا اخط ما اخذ من
الدواء عن معدة ويحقن بالصمغ وجند بدستر وحليث وسكينج وجاوشير ودهن قطران وشم حنظل ونحوه ورايت كثيرا من الناس من يمتا
القولنج يستعملون الجلوس على جلد اللب يقسمون مقام الفرس الذي يقعد عليه بيد لونه كل سنة ويجعلون معه على سرجهم اذا اكثر الركوب وربما
جعلوا من جلده منطقة فتيلة جيدة نافعة جدا من القولنج من تدكنه عبوس قال فيها شحم حنظل ضرورت فاسد يحمل جيد بالغ اركا عايش في الامراض
المنمنة قال ان عرض القولنج بعد تناول الطعام ممرهم بالقي فان الطعام اذا خرج من المعدة ولم يطل به سببه طوله والطعام يبقا في معدة وان كان الحليل
جيدا المصفى فافضوه وينبغي ان يكون في طعام بزرا يدا شبه كون ونحو ذلك والعصير عري حمية الاسلق والزيتون الاسود جيد لمراد اكثر الحبوب
ردية ماله والحو غير موافقة لم فان كان ولا بد فالظبي والجقيف والسماك الصغار ويطون الحوان رديم لم فالثلث بالابيض الذي فيه بوض مع رقة
ينفعه والماء البارد صار لم جلد حب العبد عند النوم يدنو به فقع جدا والجند بدستر يعظم نفعه لم ورق الاصداف ينفعهم ويقال ان اصل النخ اذا علق عليه اشفع به
وقيل ان بطر لا ورا اشوى اطعم الحليل اشفع به جدا ومن الجند بدستر والملح الانداني بالسوية فاسقوا ملعقة بماء عسل بعد جوده سحقها اوخذ الجند
بدستر درهما ومن بزركوفن درهمين واسقوهم بماء العسل فان هذه يطاوى الريح والثر ياق نافع جدا وقد يشفى في وقت هيجان الوجع قرن ابل حرقا سكن
الوجع من ساحتها واستعملوا اللان من العود ذلك بطنه وظهن بالادوية القوية مثل الكرب والزفت والنطرون فانها يمنع السقم من العودة واما
الحنظل يوضع على البطن فيستاصل السقم وكذلك النفساء اذا عجن بنخل ووضع على البطن ويترك حتى سقط ويستعمل ايضا الكي اسفل السرة وينفع من ان يلمح
اياما كثيرة من رطوبة كثيرة وينفعهم الرياضة ويضرم الخم وكثرة الشرب والماء المالح لم والخبرق ان شربا ستاصل وجعهم من المذكورة لمدد الامعاء من
الريح قال يحقن بالماء الحار وبالقفار اليهودي او بدهن الفار او بدهن السبت دواء جرب للقولنج لابن ماسويه نصف اوقية شرح ومثله بزنا نخل او بدهن عليه قدر
طفرين خطمي وشي من ملح برنيس ويجادض به ويحضر انشاء الله مجهول للقولنج يتخذ قتيلا من ملح ويحتمل بعد ان يكون في عسل فانه يسهل سر بياة افيغريوس
الثوم جيد للقولنج البارد اذا اكل وقد حقت من كان يجد لدغا في القولنج كون مع حرارة قوية بدهن ورد فبرارتين مجهول قال ينبغي لصاحب القولنج ان سقى الحنظل
والجبن وجميع ما يبلل البطن ويلزم الحلو والدمية والاسفيدناجات ويجذر الماء الباردة كل وجع يكون في البطن فالانها لقلته وينفعه الا القرق

والذي يلهب حب عجيب الفحل في القولج البارد والريحاني فيمن صبر في يوم شحم خنظل جزوين يترك في جرو جند بيد ستر نصف جرو ويجعل حب السبعة شقار
بوقية ونصف ماء مسخي انشاء الله فانه عجيب جدا من جامع ابن ماسويه للقولج البارد الرطب زيل الذب ثلثة فلفل اسود درهم فلفل اسود درهم ونصف
ملح هندي نصف ملح نفطي دائنين تربد اسود درهمين السبعة ثلثة درهم بماء العسل من الجامع قال اسق للقولج الحار من وزن مثقال واكثر من خروا الدية
مع ثلث اواق شراب من الكمال والتمام ان كان القولج من ربح غليظه ينقل مع قرق ولم يكن له نقل وان كان كيموس غليظ ثبت في موضع مع نقل
وخرج بالرحيض شي بلغم غليظ وان كان من ثفل يابس كان الوجع ثابته ولم يخرج بالترحش غليظ لربح فاجعل طعام اصحاب القولج مع بردهم الضان
اسفند نارج بحمص وشبث وخولجان ودارجيني ودار فضل ويوكل برغوة الخرد او الفلرخ المذكورة واجعل في طينهم التريد والبسماق ولبل القرم فانه
يعين على اطلاق طبعهم واطعمهم ورق الديك العتيق ورق الفنابر ولا ياكلوا اللحم بحمص وشبث وريح كثيرة ويحسوا قبل الطعام جوع مري قوي فانه
يعين على اطلاق البطن واطرح في ملحهم حلتيت وما يسكن الرياح ويحلل الزنجبيل ونحوه واسقم دهن الخروع وماء الاصول والجويب القوية بالصمغ الحار
والابرن المطبوخ المسخنة المحللة ويدهنونه بالادهان الحارة كالناردين ونحوه ويجعل لهم الشيا من قنا الحار وشحم الخنظل وبرة البقر وبودق وعسل
ويجعل بدهن الخروع واذ كان القولج مع صفراء فانه يكون مع حرارة وبس وطيب وفي صفراء وفيه الشبث وفيه في زمان القيط كثيرا سيفقد رغبته
نصف اطعمه حارة او اسقمه ماء الخيار والخطي الرطب عينا للقلب والسقم وماء القرق وبقلة الحمقاء مع خيار شيرة عشرة دراهم ودهن لوز وطنج اليتي واليسا
والبنفج واطعم للبلاب والبقلة اليابنة بدهن لوز حلو ومري ويحس مرق فروج ذكر ويجعل شايه شراب البنفسج ويجعل في الحصى اللينة والابرن الرطب
الذي قد طغ فيه الاشجان البارقة اللينة الحارة ويجعل في حصة الالعبه الباردة وشحم الدجاج والبط واعلم ان خروا الذب عظيم النفع في هذه العلة
شرابا وظلي به موضع لوجع بدهن السوسن او دهن البان ان كانت مع برودة واذ كان مع حارة فيظلي بدهن بنفسج او يحد بخروا الذب للقولج الحار
خروا الذب الذي يكون على الشوك اثني عشر مثقالا بزر الخطي سبعة مثاقيل بنفسج ينلو من كل واحد عشرون مثقالا وورد للبلاب واصل السوسن
مقش عشرة عشرة بليت الجبج بدهن بنفسج ويحس بالفايند ويشرب بشاي البنفسج فانه نافع جدا واذ كان مع برودة فخذ خروا الذب مع الزنجبيل و
الدار فلفل والحرف والناخو والملاح هندي فاعجنه بدهن الخروع وعسل واسق منه ماء الكون وليترك جميعه لاطعمه الغليظة المولدة لهذا الداء
كالخض خاضرة والكثيري والسفرجل والمصل والسك الطري واللبن وجميع لاطعمه النافعة لاجالينوس في صيلة البروكا رجل من لبناء اربعين سنة
به وجع في الامعاء يظن انه وجع القولج فكان يضره الكادات والنظولات ويهيج وجعه الدهن المطبوخ بالسداب وكل فلفل وعسل مطبوخ كاللغ
بين اصحاب الوجع يهاج وجعه اسند وما حقن بجند سيد ستر حيار شيرة واما ان اعصاة الحلب مع العسل كان اثرا في فحنت ان في معانه اخلاط ددية مما
يجرم المعاء يفسد ما يرد من فوق وما يرد من اسفل فاطعمه طعاما عسلا يفسد وجعه فيقتل في قد صبت وعرضت ان انفي امعاء من ذلك الخلل
بايارج فيقلا نداء ابلغ الاشياء في بقيقته هذه الاخلاط الا اني لم اجد على ذلك في دفعه لانه كان قد هلك وضعف فقعلت به ذلك قليلا قليلا وكنت ارجو
فيما بين الشهرين اياما معتدلة في في خمسة عشر يوما ورجل اخر صابره قولنج فاخذ سقمونيا واستخرج اسفند غاصا كالحا فاما السقم وخرج منه ثقل اكثر من العادة
بمقدار ذلك الطعام مع لدغ شديد فظن انه صابره يرد في الاستحمام واحرق بدهن السداب فاشد وجعه وقام براذا كثيرا المعداد ثم اللدغ لم ينزل يصفه هذا
اللدغ مع البراذ كثيرا باد وارتاوب معلومة فعلنا ان السقمونيا اضربا لامعاء فعملها يقبل ما يجلب اليها فاورت ان يضرب عن لاعدية التي يطعم في القولج
واطعمته حار ووس حب الرمان يفعل ذلك ونام ليلته من غير لدغ ولا وجع ثم سقيته بعد ذلك عصارة الساق مكسورة بالماء كما ان كان خرج قبضه
وان كان خلط يتجلب منه وصد واورت ان ياكل الطعام الاول بعينه وان ياكل بعد عشاء خبز اميلو لا ينزاع قابض ويتناول من لفافه التي طابقت حسه
يفعل هذا ثلثة ايام وشرب في الرابع تريناق في رطل ما ابراتا ماء لجان شرب ورق الغريب مع قليل فلفل مسحق يثرب بعد جوده سمها نفع من ايلوس
البابونج يسقام ايلوس في الزيت اذا حقن به وهو فاتر مسبة او في نفع من ايلوس الذي من دم الامعاء وشدة الزيلق ليلس من الناس من يقتل الزيلق حتى
يصيكا لرماد وسقيته اصحاب ايلوس للامعاء بالزبد واكثره جيد في ايلوس من دم الامعاء استخرج دهن الابريسا ان شرب منه اوقية ونصف جيد للدياقوس
وقال في رطاف معشر العربان ورق هذه الشجرة اذا شرب مع قليل فلفل بعد سحقه بالشراب نفع من ايلوس وقول ابن ماسويه الادوية التي تنفع في الامعاء الدقا
التي لا يابس اطراف الكرنيا البطني اذ احس طبعه والفظف ويزر الاخرة اذا سحق منه درهمين وشرب بماء اطراف الكرنيا البطني يفعل مثل ذلك ورق الفنجلك
اذا شرب منه ثلثة دراهم مسحق بماء حلو ولفافه الكبار اذا سحقته وشرب بماء حار واصل السوسن مثقالين بماء حار والبلاب اذا عصر وشرب منه ثلثة
اواق عين مقلي والحاشا اذا شرب منه ثلثة مثاقيل بماء حار وبماء اللبلاب كما فيطوس اذا شرب منه مثقالين بماء اللين المطبوخ والزبد والعق ووجد اوج
العسل او يمين بالسوية حب البان المشد اذا شرب منه درهمين والكوسنة المنخولة بحرية شرب منها ثلثة مثاقيل بماء العسل وقوى هذه جميعا دهن الخروع و

دهن السوسن والاغار يقون اذا شرب منه درهمين بماء العسل ثلثه واقي والجر الاسقوطي مثقال بماء حار وكذلك ان اخذ اوقيتين لبن حليب واوقتة
 عسل والمبعة السائلة اذا شرب منها خمسة دراهم مع علك الانباط قد مثقال والافستين والقيسوم اذا شرب من كل واحد خمسة دراهم او من ماء
 احدهما اوقيتين في الماء وفتح السدد فاسهل الخلط الغليظ اللزج واخرج الحيات وحبال القز واستخرج هذه الحيات والاخلط يكون كمن يرب
 ايلادوس ومن جيد التدبير ان يسقا صاحب ايلادوس دهن الخروع مع الصبر بتاد والبصرة يتبع بدهن الخروع وان شرب لب الزبد والعسل مفتوح شيا
 كثيرا ووضف لروفس هو سقم حار ولا يشكل الريح فيه الى اسفل منه ويكون معه عشى مبالغ وضعف شديد وان كل اشديد اعراضه وبني الزبل اذا
 استحك امه ويحس حساسا ومصل في الرابع والسابع وقد ريت من بلغ به الى العشرين ثم قتل والمحسدة فيه صعبة منقطة طين ينفع من ايلادوس الذي
 من ورم الامعاء ماء ورق عنب الثعلب وورق الخطمي وخيار شير ودهن الزود من بنفسج وماء الخس من فيه الخار شير ويسقا من تذكرة عبدوس استخراج الى الكلد
 الورد الامعاء الها بالمطن والعطش مع تمدد ونقل لازم لذلك الموضع وكثرة الدم في الجسد والحارة لا يلاوس البلغم ايض من كتاب النذرة سبيل ساذج
 سداب حبا لبان حلبي وزر خطمي بزر كوفن زياخ واصوطها وتين وسبستان صبر ودهن خروع لوز حلوي يتخذ على ما يجب فانه جيد بالغ حفة لا يلاوس الذي من ورم
 حار في الامعاء جيد من تذكرة عبدوس ويصلح للحمى ماء اللبلاب وماء ورق الخطمي وماء الخبازي ماء ورق السمسم ماء ورق السنوفرو ماء البنفسج وماء السلق لواء
 البرزقوناسحق احدهما ويداف فيه خيار شير ويجمع مع دهن البنفسج ويحقن به انشاء الله تعالى للورد في الامعاء من النذرة يحقن بالزبد واللبان الحليب مع
 ثم الحظ للعلل والاعراض في ايلادوس يكون ورم يحدث في المعاء واما من ضعف القوة الدافعة التي في الامعاء واما من سدة ويحدث فيها يعرف
 الورد لان معه حمى وعطش وقيح في العينين والم وضبان في البطن والربل اليابس مع غشى وتى وقرقرة ونفخة ونقل في الامعاء والذي من ضعف القوة الدافعة
 لا يتبعه شئ من هذه ويتبعه ويقدمه ذرب قوى ويكون البطن في قوة العلة ايض لينا ويكون لا طعم التي لينا ولها صاحب العلة قبل علة باردة الاعضاء
 الامة لا يكون من ورم الامعاء الدقاق ويعرض معه حمى وعطش ووجع والتهاب وحمى في البثرة او من نقل يابس صلب ويعرض معه تمدد مولم واشفا
 وغثيان واما من ضعف القوة الدافعة ومقدم عدم الغذاء وشرب الماء البارد والحلقة فان كان حدة عن ورم دموى فصد وضد وان كان حدة
 من زبل يابس حقن او بالادهان الفائرة ثم حقن بعد ذلك بالحقن الحارة التي فيها شحم خنظل ويورق وفطوريون جود حسن لا يكون من البلغم الغليظ اذا بيس
 ومن ورم ييسر يعرض في الامعاء او يكون مع الورد عشى شديد وكرب وطراة والذي من البلغم يكون مع نقل كثير ان كان بلغ كسج التين والصبر والقوة الدافعة
 له نفع اقراص ايلادوس ابتديا اذا لم يكن مع ورم في البطن وعلا من ان لا يكون مع حمى ولا طيب ولا عطش ولا تمدد في البطن فليسقا من الخمر فكل الكليل بعد
 ان يبرد الخمر يضره قليلا الى ان يحيد النور ويحدث له وجع في الرجلين وقد يحلله ايض الحمى واختلاف الدم ايلادوس انما هي عليه يعرض في الامعاء من
 ورم عظيم يحدث فيها ويلزم القى الكثير ولا يستقر شرب ما شرب في الجوف ولا وجع في ابدان السرايف والمغص مع الوجع في البطن وهذه الاعراض لا تفر
 بصاحب هذه العلة واذا كان البول فيها حينا فلا ردى لالة على الخلاص واذا كان في حاد لا تفر على الهلاك قوية او اذا كان الورد فيها في الامعاء الدقاق فهو
 ادى ويعرف ذلك من قوت التي وادها انه وان ما سته فضلا عما سواه لا يستقر جوفه ويكون المغص والوجع في الموضع العالية وتام لم الكبد والطحال ان تفتت
 الوجع مع ذلك فذلك دليل على الورد في المعاء الدقاق وهو من آخر العلل الفضول قال صاحب هذه العلة يخرج منه البراز ولو خض واحد ما يكون من
 الحقن ويكون في الامعاء من ورم اى ضربه كان من الورد او شدة او وجع يابس واختلاط غليظة لزجة قال جالينوس ولا يمكن ان يمنع مثل هذا الصف
 يحدث في الامعاء سبب رطوبات غليظة لزجة اذا حدث في ايلادوس قى وفوق واختلاط دهن وتشيخ فذلك ردى قال التي يكون في هذه العلة اذا قى
 صاحبها على الموت واذا يريد بالتوسع نقيا الوجع واصابه فوق ورباعض معه تشنج واختلاط الدم مشكوكه العصب قال في البراز في هذه العلة يكون الامعاء اذا
 لم يقدر على رفع ما فيها الى اسفل تحركت ضد حكمها تلك فدفعها الى فوق فيلزم بوس في مداواة الاسقام قال اقراص الكواكب جيد لا يلاوس وشرب الخنثي اش
 من مداواة الاسقام المنسوبا الى جالينوس قال يسقا صاحب ايلادوس طين السبث بريت وماء حتى يهر السبث ثم صفه واسقه او طرح جنبا في ماء حار وعلى اطعمه
 من ذلك الخبز فان له ثقوة عظيمة واظهر الخبز وهو حار في حقن صاحب ايلادوس بزر زرافة طويلة يزرق في بطنه ما يزيد ويكون طين شحم الخنظل ونحوه ورت
 في الكتبان ينفع في دبره فانه برا اختلافا لامعاء الاعضاء الامة قال يحدث في بعض الاوقات اوجاع شديدة في المعاء يدش بربك التي غايته الدش حتى
 ان صاحبها في آخر الامر سقيار جيعه وقتل ما سلم منها وبما كان ذلك اذا كان ورم في الامعاء الدقاق وبالصلوب ظر لا طبيا ان هذه العلة يحدث من
 ورم او زبل يابس الساهر طين ايلادوس الذي من ورم بزر كنان وحلبة وبزر خطمي واصوله واصول السوسن وشبت وخيار شير ودهن لوز يسقا انشاء الله
 وطين اصل السوسن والشبت ويجعل فيه اللعاب ويسعله وفيه شئ ايض بنفسج وسبستان والطوى ان يغقد صاحب القوي ليج الردى يلك ان به فيما مضى حيا
 فانه قد يكون منها ذلك قال وينفع في دبره نفا شديدا ويحقن من ساعته **علي** ما ريت ان كان هذا الدواء فايد بالافضل من الباسيليق والافان وحجارة الشا

ثم اسحق مرة الفروج وماء الهندباء وعسل النخل والخيار شبرود من اللوز والابرن الدائم وان كان من ثفل يابس فان رواه الصبر يسقي منه وينفع بفدر
تسع ساعات بتقيع الصبر ايضا وبعد اربع ساعات بتقيع الصبر ايضا وبعد اربع ساعات آخر مرة الفروج وشحم البط والدهن واذا كان من المفاق المعاف
فعلاج كثره الثلب من شكل الى شكل وان شرب من الامراق حتى ينفع فان ذلك وبما سوى ذلك الالتواء والتبخ بالزرق في الدبر ويحذر ذلك فيمنع
العليل بعد ان يشرب من تلك الامراق على ظهره ويحضر بطنه مدة طويلة ولم يرد ذلك ضروريا مختلفة فان ذلك ربما عدل ذلك ابن سينا
قال الردي من هذه المتن وهو الذي يكون الحشاء والنفس القوية منترا ويرج جميع البدن منترا **ل** من جملة علاجه دواء الابرن جدا والمزق
والحقن واذا كان معه عطش وحرارة قلب الخيار شبرود من اللوز وقال علاج القولون اربا سيس قال زبل الذب سقا من القويح في وقت هيجانه
والاحتباس منه للذين من لحم ليس من ورم فلعنوني في الامعاء قد ريت ناسا سقا منه فيرو لم يعرض لهم بعد ذلك وقد يعرض في الندرة ياخذ منهم كوك
ضعيفا وفي زمان طويل واجوده ما بين فيه العظام ورايت من كان ياخذ هذه العظام التي في زبل الذب فيسحقها ويسقيها مع شئ من ملح وقلقل
لا شئ اعلا يجعل لطعم وريح لتلا يعرف سيقية بالثباب وان اخذ هذا الزبل فيشد في جلد شاة قد اكها الذب وشد على مرق البطن ينفع نفعا عظيما
جدا فان لم يحضر في جلد وروا قيل جيد بالقي القويح بعضه قوي وحدوثه يكون اما عن خلط لدغ قد كح في الامعاء وثبت بها او ريج غليظة
لا منفذ لها وبعض ارجاع القويح غير قوي وحدوثه عن اخلاط باردة غليظة لزجة والفصل بين الادجاع الحادثة عن ريج غليظة والحادثة عن خلط
حاد ان الحاد يكون مع نخس ولدغ والريج يكون مع عدد فيمن عرض له ذلك من اجل خلط لدغ فقد قصه الاغذية الحارة يربدا لامساك عن الطعام
ايضا في وجعه ويتنفع بالاغذية المنجية وينبغي ان يعالج هذا بان يغسل معاه اولا بحمئة متخذة من ماء شعير وعسل ويغذا بالاغذية الجيدة الخاط
والعسرة الفساد ويجز استعمال اللطيفة المسخنة لان الذي يحتاج هذا اليه من العلاج انما هو استفرغ هذا الخلط الحار او يقيله بالمازجة فان
يتقدر ولا على واحد من هاتين استعملت الادوية الحذرة فان الحذرة في هذه العليل ليس ينفع بالحد ينقط بل سقي ايضا ويحذر رقة ذلك الخلط وسيل
مزاجه ومتى كان الخلط الحاد للوجع غلظا لرجا فلا يستعمل الحذرة اصلا وذلك ان الوجع يحف به على المكان بطلان الحبل لان حال العليل
يصير انه مكان لان هذه ينزاد بها غلظا وبردا ويعسر استفرغه وينبغي ان يستعمل في هؤلاء ادوية ليست بقوية الحارة لان هذه الاوجاع يزيد بالادوية
القوية الحارة من اجل انها تحلل الاخلاط ويكثر الاريج المتولد فاستعمل المقطعة من غير قوة اسنان والنوم لانه من جنس الاغذية وهو يحل الادوية
وعينها اكثر من كل شئ ولا يقدم عليه شئ من لحمي والبرياق ايضا نافع في مثل هذه العليل ان لم يكن حمي فان كان فاسق من هذه وافقر على التمسك بالمجاور
واخضر بدهن لطيف لا يجلأ قد طبخ فيه بعض البنز والحللة للرياح ثم وضعه واخلط فيه شحم الاوز والدجاج فان لم يسكن الوجع فاحسنه بهذا الدهن مع
ماسه واخلط جند بيدستر مقدار باقالة وافون بغف ويكون قد لالدهن رطل واعمل ايضا في الاوقات التي ليس العليل معولا بالحفنة صوفة في هذا
الزبيب ويدها العليل ما امكنه فيها خيط يخرجها اذا حب وزبل الذب قد قلنا فيه ومتى اخذ ماسقط على الحشيش قبل ان يضع بالارض فهو نافع
العظام التي في الزبل هي النافعة وادمان كل مرة الفشار وكحها اسفيد ناج يدفع القويح وهو حر منه ما ان يمنع يكون منه واما ان يكون اضعف
وفي زمان طويل قال روفس في كتاب اوجاع الخاصة ان القويح يكون من اغذية لا يخرج جيدا ومن برد مغرط فانه عند ذلك ينفع بهذا المعاء ويرم واذا
خرج الريح بالحسا والضلط فنصل الوجع بولس قال جمع القولون يكون مامن كيوس غليظ بلغمي فيا بين اغشيتته او من ريج غليظة لا منفذ لها ومن
اجل ورم حار يعرض فيمن ومن اجل خلط لدغ فاذا كان من خلط غليظ بلغمي يكون لا وجع في عرق البطن واخذ البطن كله واشد في موضع القولون يحسون
بشئ كانه يشقب الموضع ويتاذون بكثرة المغص والحشاء والغثي وقذف الكيموسات المختلفة الالوان سيما البلغمية ويحبس بطونهم احتباسا شديدا حتى
انه لا يخرج منها ولا ريج ايضا وقد خرج من بعضهم الاوقات زبل متفح مثل احشاء البقر ويكون تدبير ما تقدم اطعمة باردة غليظة وامتلاء وقلة الحركة
واذا كان من اجل ريج فانه فانه يحسون بالامتداد كثير من الثقل والذين يعرض لهم ورم حار يحسون بحركة في الموضع ويكون معه حمي ليست بضعيفة
ويحبس من الرجيع والبول ايضا ويعرض لهم غثي موزي في البطن وعطش وحرقة وغثي وقذف المرة فيها اكثر من غيرها ولا يحدون في ذلك راحة وهذا الحال اذا
حالات القويح واصغفها ويخوف منه الالوس والذين يعرض لهم من اجل كيموسات حريفة لذاعة يعرض لهم حرارة وعطش وسهر والحكمي لا يعرض البتر
وان عرض هو كان اضعف من حمي الذين به ورم حار ويكون بولهم حار حريف وكثيرا ما يخنثون اختلافا ميا واذا اسهلت بطونهم تاح بهم الوجع اكثر ولا
يعالج الذي من الكيموس الغليظ البارد ولا بالتقيح انما سديد لان هذه الكيموسات تنصب ويقول فيها رياح اكثر لكن بالمنطقة والمنطقة التي لا يولد
فخا بل يخفف من غير سخان شديد فاستعمل اول السقم الحرقن الواقعة بخروج الزبل حتى اذا انقضى البطن من ذلك واحسنه بزيت قد غلى فيه الكون وسداب مع
شحم اوزجاج واحسنه بماء قد غلى فيه درهم ونصف عسل وزيت او يحرق بر وعسل ودهن من الدهن الذي يعمل بقتناء الحمار فان كثيرا ما يخرج في هذه الحفنة

بلغا زاجيا ويسكن الوجع من ساعته وان كانت الحقن يحتمل ايضا لشدة الوجع فينبغي ان يعالجوا بقسط يعالج بالعلس والكون والنظرون وبزوال السداب او
باصول الكرب قد جردت نفا وانفتت او برما كرب قد عجن بعسل او شحم خنظل مدقوق مع عسل ونظرون وكون وينبغي ان يكون طول القسط سعة
ليبلغ ما يحتاج اليه ويطبخ المدة بعصارة بخور مريم مع عسل ونظرون وان دام الوجع فاستعمل هذه الحقن ايضا الحادة القوية علك البطن اوقية حارة
درهم ونصف وقته نصف اوقية قطران نصف اوقية خمر مثاقيل ذلك نظرون درهم ونصف ماء اوقية دهن السداب خمس اواق واكثر ويظل الموضع الذي
فيه الوجع بدهن كون او دهن سبت او بدهن قنار ويضد بالضماد المسمى ضاد البرز والثمن مع كون وجب الغار وبرزو كرفس وبضاد البرز المعمول
بجبال الغار والمعمول بالكليل الملك ويجلسون في طنج الحلبة وبابونج وبرنجاسف وورق الغار ونحوها ويجلسون ايضا في زيت حار وماء زيت ويسقون
اسنتين وكون بالسوية وحشيشة الجاوشير مع الماء او جند بيدستر وانيسون وقفل اجزا متساوية يسقون منها قدر درهم ونصف سكبجين فان
لم يكن الوجع فليسقوا بمجون الفلافيا والترياق واستعمل ضاد الخردل والزفت في اوقات الراحة ومياه الحمة ويمنع من الاستحمام بالماء العذب لان يضطر
اليه لشدة الوجع وبعد ان يسقوا بخمرا ذكرنا فانه حينئذ يحوزان استجماء بالماء العذب ويكدون الحيطان الحمام الشديدة الحرارة بعد ان يدرون على انفسهم
ونحوه وان اشتد الوجع جدا فاستعمل المحذرة معها ايضا كالقسط المعمول بالجند بيدستر والمسمى **اخلاص** حقن به واصيب القوية التحذير فانها يفيضان
السقم طول من اجل انها يغلظ البول ويشد مجاري الامعاء فاذا فربلغم ورق فليدا اسهلهم بعد ذلك الايارج او هذا الحب صبر فيون حب المازيون السقم
بالسوية الشربة درهم ويصلح طم الغذاء الحار والياض وينبغي في اول العلة الامساك عن الطعام واكل الاشياء الحريفة وينبغي ان يعطى اكرام مطبوخا مع كرفس وبلون
وثوم وليكن شربهم القسط ويعطون بعد ذلك الاغذية الجيدة الكيموس السهلة الهضم ويسقون الامتلاء والتخم ان كان الوجع رجا مخنفة بفقد العلاج بالحقن
والاشربة الطاردة للنفخ ان علفت مجامع عظيمة مع نار من غير شرط على البطن كله وكثيرا ما يكفي به وحده وان كان في المعادرم حار فافضدهم وان اشتد
عسل البول مع ذلك والصاف ايضا واستعمل ما ذكرنا من العلاج جدا الاشياء الحريفة والتي تسهل بقوة شديدة او جعل اكثر استمالة لك للاشياء المسكنة في
والاضمة والنظولات والجلوس في برز زيت وعلق عليهم مجامع وضد على البطن ضاد شمع خمس اواق بابونج اوقيتين ونصف ودهن ورد ووقيتين ونصف دقوبا
نصف اوقية وخمس حاج سيقن بطنج حلبة ولطف تدبيرهم كدبير الحمويين حتى يخجل الورم الحار وان كان من كيموس لداع حريفة فاحفنه بزيت قد طنج في حلبة
وخطمي مع شحم عنز طري او شحم لاونا والدجاج او يحقنون بماء السفيرو دهن الورد او يطبخ بزركتان ايضا ويسقون بايارج فيقرا استحقاقا بالمياه العذبة والاعذية
التي بالاحساء والسك العنزي وجعل تدبيرهم ابرد وارطب واسقلم لا طعمة الحريفة والادوية والنظولات والضادات الحريفة ايضا ومن شرب الخمر وخاصة العتيق وذا
كان الوجع شديدا فاستعمل المحذرة فانها في هذه الحال اقل ضررا لانها يبدل اللذاعات بردها وقد كان طبيب يستعمل في مثل هذا القولنج تدبير ابرد جدا
نحو والماء الشديدا البرد والاعذية والخس التي ويملاهم منه فابر اخلاصا كثيرا بذلك قال وقد يعرض للقولنج فاج قال بولس الساور بطون نافع جدا للقولنج من كنان
مجموع القولنج يكون من اربعة انواع من الريح النافخة والبلغم اللزج ومن يفسد الثقل ومن الصفرا وما كان من الريح معبر متدد وما كان من يفسد الثقل كان معه
ضعف وعسر تدبيره وما كان من الصفرا كان معه عطش وما يما يما يجرب بالحفنة البابونج واكليل الملك والسبت والحلبة وبزر كنان وكرفس وانيسون وكاشم
وجند بيدستر وشحم الخنظل والثوم ودهن الخروع والقطران وحب السكبيج يشرب يوم يوم ودهن الخروع على ماء الاصول ويجعل معدا ايضا عليه خوف
وسليخة ودار صيني ويارج وقد جعل في الحفنة سكبجين ومقل وجاوشير ودهن الجوز والسوسن ودهن البطم ودهن الكلكانج وهذه حفنة عريضة فاق
طنج الحلبة نصف رطل دهن شيرج اوقيتين عسل دهن سوسن اوقية قطران نصف اوقية شحم خنظل جند بيدستر نصف نصف او درهم درهم والذين
الصفراء بالحقن اللينة وربا حقن بماء اللباب ودهن لوز وسقونيا اذا كان من صفرا ويتخذ اسفندناج بقتار وسفناج وقسط ودهن شيرج ويطبخ
في غذاء فروج اسفندناج سبت وملح ويجعل فيه ثياب جيد يجاني ويسخ البطن بالبان والزيت وينبغي ان ياكل مرقا الثنابور ولا ياكل لحمها قال ويطلى القولنج
من ساعته الفحة الاربع فاحسنت من كتاب الحدود والمنسوب الى جالينوس ان القولنج يعرض معه وجع شديد ساعة بعد ساعة حتى لا يحتمل سدة وضيق النفس
وعرق كثير باردة وقال ابن ماسويه حقن في غل القولنج ابداحي حتى الطسعة لينة اهرن القولنج يكون من الماء الصفرا ليس الثقل وعلامته العطش والكرب
والقي الشديد قبل ذلك واستعن المراح والتدبير في تعرف ذلك ومن البلغم اللزج الغليظ واستدل عليه بالتدبير والمناج وفقد العطش والقي المقدرة و
يكون من الريح واستدل عليه بشقالة واشفاخ البطن ومن الحميات والدود فيستدل عليه بان يكون قد تقدمت خروج حبات ثم ورت قولنج بفترة من غير
سبب يوجب ذلك ومن الورم ويكون معه التهاب وغر وثبات في مكان **ق** راي القولنج يعرض كثيرا من كثرة افراح الى الشراب لان المعايير بذلك بها
ويكثر الادراج في البطن **ق** يملك الحركة التي يراها بعد القولنج صفة انما هو درهم حار حدث لشدة الوجع من شدة ما تدد المعاد ومغايرة المجاورة
للشربان العظيم فانصد الى جنبه بالدهن المرحى المطبوخ فيه باصول الخطي ونحوه والفصد من كتاب الفايقة القولنج ينبغي ان يحقن في ابل الصحة بالادها القوية

ليحزن ولونه ويقوى فلا يقبل الفضل سعة حب لا توب سريع لاسهال اذا لم يسهل الادوية الاخيرة لخدافتين شبرم واربعة دوايق سكينج الخامسة
منافع الاعضاء قال ليس يوين على من اجتمع في معانه بلغم غليظ كثير ان يعقبه قوئج وايلادوس ولذلك ينبغي ان يلدوا باخراجه فقد يجمع ذلك كثيرا
اذا قصر انضباب المار كثيرا فسطاس كتابه في البلغم قال هذا المعاذكي الحس لكثرة ما فيه من الجوهر العصي فلذلك يوجع وجعا شديدا وقد يكون قوئج من غير
احتباس الطبعه وذلك يكون اذا كان البلغم في قعر المعاء وكثير يلصق بالمعاصوقا شدة الجري في هذه الحالة بطن العليل ان بطنه يثقب بثقب قال
اقوى الادوية فيما جربناه التري من اجل البورق والسداب وايارج فيقر ايضا قوى وقد سكن الوجع الفلونيا والمنج بالادهان تم الحجزو
السادس من كتاب الحاوي ويتلوه انشاء الله تعالى في السابع قانين

الحقنه وجهه استعمالها والشافات اللينة و

المطلقة والمسكنة والنافعة

للادوية برز المسكالك

المسكنة مردني

موضع فركه

ههنا

٢

والله الرحمن الرحيم

من القرايين الكبير وآء حسك يابس حتى مثل الكحل رطل ويصب عليه رطلين ماء ويطح حتى يهرأ ثم يصب عليه ثلثة رطل ماء الحسك الطيب
ويطح حتى يصير مثل اللعوق بنار لينة ثم يؤخذ عاقر قرحا وورق من هذا البطح ثلثة اجزاء وفانيد مثله فيشرب كل ليلة اربعة دراهم عند النوم فان عجيب
مفردة ح قال ابن الاثير ان سحى بعقيد العنب واخذ بهج الباه بصل الذين بهج الباه ان كل ولا يشحن بز البج واصله يزيد في المني الحوز ويزده اذا اكثر
منه بهج الباه وبذر الحوز وبذر الجرجير بالسوية البليوس يرحل الباه ولا ينبغي ان يكثر منه من عصبه ضعيف لانه يضرب بالعصب بز الكبر اذا شرب
بالمسحوق ولسة المني اصل شجرة الاجندان مفتوح مسخن **ل** فهو جيد اذن طلاقة او الحليث وصمغه وهو اقوى منه نافع وورق الاجندان اقوى من اصل
والصمغ اقوى من الورق خطي لقلب **ل** ان امسك في اليد بهج الباه فان شرب حركة اكثر شحم البطح يزيد في الباه وكذلك **لحم سدر** لحم الدجاج يزيد في
النفطة **ابن ماسويه** لحم الدجاج يزيد في المني **الحوز** الحج يزيد في الباه جدا وهو طيب المذاق **سدر** الحسك زايد في الباه ابن ماسه دسم الهليون
والكنكر يزيدان في الباه الحوز الحوذ قوي بقله ويزيد بهج الباه ابن ماسويه ان انفع الحوص وشرب ماءه على الريق وهو قوي زاد في الانتشاء جدا جدا
الحوز ان شرب ماءه على الريق ويوكل الحوص فانه يعظ اعطاء بليغا وليكن نيا قليلا ليكون اقوى ويستعمل دايما كل يوم قدر نصف رطل من البقاء الكبار
منه الحوز كند يزيد في المني الكرم دانه قال النساء يستعمله للتخمين الفرج فليشحن جدا جدا حتى يعظم انه علاج **ل** لتخمين وتضييق وترطيب يؤخذ
الكرم دانه وسك فيلوث فيه خرقة كان بنيد زبيب عتيق ويحتمل فانه عجيب الفلاحة الكرفس بهج الباه من الرجال والنساء ولذلك يمنع من المرضع ثلثه
قال اللين يزيد في الباه جلدو ينبغي ان يدينه من يد من الحما والاصغف الحوز لسان العصافير ان في الباه ماسر خوي من البقر جيد للباه وليس لكل ماسر
العبية يزيد في الباه جدا من المعاث يزيد في الباه الحوز الموز يزيد في الباه ابن ماسويه ماء الناصيل يرحل الباه ابن ماسه السرطان النهري ان شوى
واكل بهج الباه **سدر** السمك الطري يزيد في الباه الحوز ان شرب مياي كل الاسفنج ثلثة مثاقيل انقظ حتى يحتاج ان يشرب لرفع العدر وادخله
بالادوية انكسرت شدة قوة المسك خاصة ان بهج الباه **الفهلان** السكينج الاصفا في يزيد في الباه **الفلاحة** الحوز في الباه لانه يحن
والفجل يزيد في الباه والانتاظ جميعا **الحوز** لب القرطم يزيد في الباه الفهلان يزيد في الباه وخاصة ان خلط بالسمسم والعسل القصب والفانيد
الروبيان الطري يزيد في الباه الربينا بهج الباه **سدر** الثوم جيد لمن قل منه من كثرة الحما ويكثر المني جلدو خاصة مع السم واللين **الحوز** الحوز
يزيد في الباه دحبة الخضراء يزيد في الباه الزعفران **مجهول** يحن الحوز ويعلى في الدهن ويترسح به بعد ان يصفى فانه يعظ جدا **ابن ماسويه** اشتاء
زايد في الباه ويطفو للرد والرطوبة والنتن والسعة في الفرج عفر وروسعد وسليخه وفلفل وسنبل وقسطس يحن ويحتمل في جوفه **ل** على استرجه
لجاليوس وعينه اذا كانت المرارة ترى ماء كثير فاحقن الرحم بماء اسهل الماء مرات وجفف الكبد ورجل شيا فات جاذبة للماء وابلغ ما جرت في ذلك شيا
يتخذ من شحم الخنظل والشبر ثم بعد ذلك يحمل ويحقن بالقويض كطبخ العفص والاس والسك ونحوه **ل** وما ينفع في ذلك بالترجته بخلاف ظني الكرم دانه وان ظننته
انه يحدث الماء بنة فاذا هو يحفف الرحم ويحتمل ان لا يبعد حتى النساء كاتوا بالترجته يستعملونه لقطع الطمث فانما متعجب من ذلك جرب انشاء الله
من كتاب دوفر وحكي ايضا عن الحما اذا كان مع الفهلان كان شدا يضر بالبدن وذلك ان لالة غير موافقة يحتاج الى عقب لينة المني وليس من
الح واللين والرطوبة على مثل الفرج ولذلك يتعب شدا لان تكون الفاعل شديدا ليشق جدا فيد منه يسهوله **ل** رايت في موضع آخر ان مجاعة
الفهلان لا يخرج من المني ما يخرج مجاعة النساء ولذلك يكون قتلها كابلين وينبغي يحترق ذلك **ساييل** ارسطوطاليس قال الكلى القليل
بسحوة القدمين **ل** لذلك اذا دلكت بدهن مسخن اصاب الانتاظ **ساييل** الربعة من السادسة الباه يحفف دايما ولا ينبغي ان يرد دايما لكنه متى
كانت القوة قوية اعني ان يكون الحرارة الغريزة في البدن كثيرة اخنومى كانت القوة ضعيفة والحرارة الغريزة يسيرة اخنومى وقت استعالمه ثم انه يبرده

تبريداً قويا ومن كان في البدن بخار دخاني برد أيضاً حمل رجل شافه وانقط ليلته اجمع حتى اخرجها وانما كان حمله لبواسير كانت به قال
وكما رقم الكلى كانت لدغته على المنى اشد وكان الاعاظ اشد **الحسية** محتاج متى دقت المنى ولذلك نجد قوما ارقاء اخفاء شديدي للاحتياج للباه
ويضرم لفته اخلاطهم ورقته ابدانهم **فلساس** في الطبيعيات قالت من احبان بجامع ولا يؤذيه فليشرب نورا الكرات مع شراب **خلف حقه** يحقن
بحقنه الدرس ليل كل شهر ويحصى كل يوم خمس صفر يرض مع درهمين بزر جابر وياكل نحوه هليون وسمن وصفة يرض قد عليه دار فلفل وزنجبيل ويغلى
شقاقل كل يوم قطعه **ارسطوطاليس** ان ينبغي ان يجمع بعد دفانه حينئذ يخرج الفضله فقط ولا ينزل مع السلق فان كان من برغنى محتاج الى ان شقا
ليخرج الفضل ولا من غنى به لا يحتاج ان شقيا كذلك الحال من المنى او خروج المنى مع حنط البطن اسهل كثيرا وكثرة الركوب طبع الباه وكثرة الباه يحفظ البطن
ويسهل البول ويبرد البطن كله **مجهول** راملت وقية صمغ عربي وقية صمغ السوسن مثقالين سكت مثقالين بسياسة ثلثة مرد اسخ مثقال عود وقية
زجاج شامى نخل بالحري ثم سحقه بماء السنبل ويصر عند الحاجة ويسحق بالمسويين ويقاى به نجي عجب وان شئت قرصه بماء الاس **الحسية** يؤخذ لبن بقر
طيب رطل دار فلفل اربعة دراهم سحق يلاف به ويشرب اسبوعا او هو قوى جدا في الاعاظ دواء الترخبين واللين مثله او قوى حتى انه يتاذى بالاعاظ
وليدع الفضل والحنا انهما يضرا الشهوة ولا شئ ابلغ في الاعاظ من مخرج الذكر ونواحيه ما يلدغ كالبودق والعسل بورق الخبز والعاقور حار وبذر
الكرفس والارمان الحارة وكذلك الشيا فان فربون عاقور حار عسل مشوى يلاف منها السور وزن ستة دراهم في وقية زبق وشمس اسبوعا ثم استعماله
ولفته الماء من بلس رطل مسحق يلقى عليه مثل البضة سمن بقر خالص ويشرب على الرقي اسبوع **حقنة لذلك** سكرجة دهن لوز ومثله سمن البقر ومثله ماء
الكوث الذي لم يغسل يحقن به ايضا رطل لبن البقر حلتيت نصف رطل سمن البقر رطل عسل بغليه والى عليه من رقيق الحصى رطل عسل عسيدة وكل من كل
يوم مثل الرومان ثلث مرات ولا يجمع اياما واعلم ان المشى جافا يقطع الاعاظ او خذ رطل لبن الضان وعشرة دراهم سكرجة اشربه اياما او اخذ رطل
لبن ضان ورطل تمر ونصف رطل جبة الخضر مدقوق فانفعه فيه ثم كله واشرب اللبن عليه يومين او كل يوم عشرين ثم قد انقعت بلبين فيه رطل خمسة
دراهم دار صيني او خذ دجاجة سمينة ففصلها واتق عليها كفت حصص مرضوض وعشر بصلات يرض قليل ملح والماء اوكلها وتحشى لرق واجعل حلواك ترخبين
قد طبخه في لبن البقر حتى صار كاللبن وكل بعد منه رطل او اذا دلتك الذكر بالادوية الحارة زاد في اعاظه وعظم وما يفعل ذلك العلق والخرطين والحيلة
ويقال له حلوب ما يف ويحج يسمى بالحج والسطاح ودود النخل يذاب في الزبق وما يكثر المنى والولد يضر البض وبزر الفربيون مع شوره يزيد في المنى ولبن
حبا لقطن ينقط اذا ريف في الزبق ويخرج به خد حبا لقطن وعاقور حار بالسويين ثم يرد ويدفعه في دهن الزاقي ويطلق به اصل الذكر والحالبين
وباطن القدمين ولا يصيب من الذكر الا اصله او ياخذ بورق الخبز غير شديدا لياض مثقال فاجعله بعسل واعط الحلوب هو اللباس العريض الورق **خلط**
به ثم امخ به الذكر والحالبين واستدخل منه باصبعك قليلا فانه ينقط ويربوا ويعظم ويصلب جدا ويسخن حتى يكاد يخرج من منه وما نفعه خاصة يشرب
مثقال خولجان ببنيذ صلب حتى يادى الى فراشك وما يويد في المعنى يندق يدق له ويؤخذ منه سكرجة ولبن ثلث سكرجات يطبخ حتى يذهب الثلث
ويحسوه على الرقي اياما وما نفعه حار ان ياخذ كل غذاء سكرجة ماء الحويص معصوم مع رطل لبنيذ صلب جدا ويغذى باغذية موافقة واذا اويت الى
الفراش وضعت قدميك في ماء حار ساعة ثم اخرجها فاسحه بدهن زبق **لعلة المنى** يؤخذ بصل فيشوى في ماد حار ثم ينظف ويدق ويعجن بسمن
وعسل ويؤخذ منه مثل البضة ثلث مرات فاذا حضر الغذاء اكل كشتك السثير مطبوخا باللين على عمل اذ بلبين اياما او رضى يصلد رطبا حاريا في حب
عليه لبن وامسه فيه واشرب ذلك اللبن اسبوع فترى العجا وافعل ذلك بماء الحويص الرطب جيد موقى بمرن مخففة فاذا جف فخذ بزره وورقه وطرح عبادة
وعند الحاجة يسف منه بنيد قوى ولا ياكل خمس ساعات او خذ رطل ذكر ارام الربيع فاذهبه واروي احشاءه وحشوه ملح وعلمته في الظل حتى يجف ثم اطرح جلد وعظمه
واسحق اللحم والملح واجعله في فارون واختم عليه وياخذ منه عند الحاجة مثل جبة الخطه واكثر قليلا فانك ترى العجب **الحسية** احبان هذا اقوى من الماء
اي قلاء الترخبين كل منه ما قدرت واشرب عليه ثراب صلب بزر الرطبة يلاف ويجن بعسل فيؤخذ مثل البضة عذقة وعشيرة **دواء اللوب**
لذيذ نافع به يؤخذ بندق مقشر قشيره وجوز هندي ولوز وجوز مقشر وحبا الصنوبر وحبا الفلفل وحبا الزم وجبة الخضر وشور سمن خشخاش وشقاقل
وتودين بعسل طهين بالسوية يعجن زنجبيل ودار فلفل وخولجان وقرقة ونار مسك من كل واحد ثلث جز وسكر مثل الجميع يذاب بماء ويعجن بواكل كل يوم
مثل البضة ليعلى بلبين لبن حليب في برنية يلقى فيه حقنين ترخبين وبغليبه بنا رينه حتى ينقد ثم ياكل منه اسبوعا على الرقي واطلى اسفل قدمك بماء
السلق وما نفعه خاصة ان يمزج الورك والعامه ونواحيه بريق ويجعل منه بقطته يغلف وينقط يخرج دهن حبا لقطن ثم سحق بورق ادف فيه وامسح به الذكر
نواحيه او اجمود من ذلك كله ان يؤخذ ثلثة اطل حليب فالتى فيه نصف رطل ترخبين ونصف رطل جبة الخضر مدقوقه واغله عليه ثم امسه نغما وصفه وخذ
نصف رطل فاق عليه نصف درهم خولجان واشرب منه رطل ونصف على هذا الصفة اياما فانه يبلغ يؤخذ زنجبيل فيغلى بماء يرقى حتى يذهب ثم يخل بقطره ينقط جدا

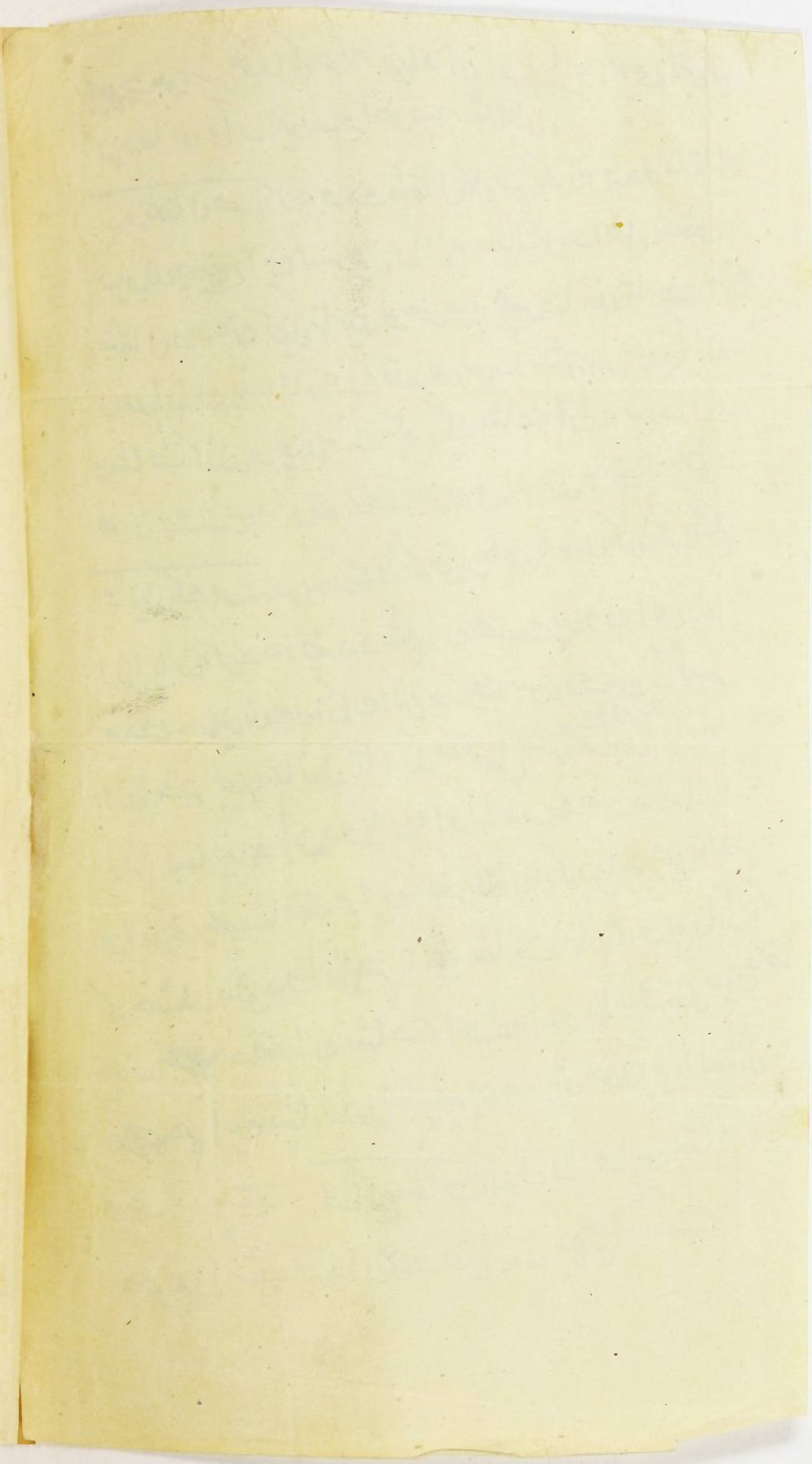
الحوز حوز الخلق في بقله ويزيد في الباء عجيب للدماغ فزيون وعاتر قرحا بالسوية اوقية يطبخ بثلاثة ارطال ما ويصفي ويصيب على دهن ويغلي
حتى ينصب ثم يبرخ به الذكر فلا تسكن اغاظه **لي** افش فزيون في دهن زنبق وامرجه واذكو خراجة للعصب **استسكرة** قال من صابم ضعف وارض لكثرة البكاء
فالبين شفاؤه **من كتاب** روض الباء قال الال زال على خلاء البطن اسهل الاله يضعف وهو على الشبع ردى وعلى السكر ردى والجماع يقع الامثلة ويجف
البدن ويجعله مذكرا حكا لا يفتح فيه ولا استرخا ويذهب الفكر وينفع من لما الحوليا والصرع وثقل الرأس قال وقضى قباط على كل مرض يكون من البليغ ان
الجماع نافع منه وكثير من المرضى رفا على الجماع لان ابدانهم تنفست بعد ان كانت منقبضة ورجعت شوتهم الى الطعام بعد سقوطها قال والحكة والركوب ينفع
بالذين انزجتهم حارة يابسة وينفع الذين فزاجهم بارد رطب لانه يسخن الحقو والكل والانيش ومن قد ضعف عن الباء لكثرة ضبط نفسه عنه فينبغي ان يدير
اليه قليلا قليلا ويعزى بما يزيد في المني ولا بد من يزيد فيه كل حار رطب وكل منفع متعظ ولذلك امح العنب والافطاط والجماع ردى في حال التلي جدا كما
ان جميع الحركات في هذه الحال ردى وكذلك على الخيط يورث ضعفا شديدا وعلى الخمة وقيل البرز والبول فانه ان جامع على امثلة من هذه الاعضاء او
صدا فلذلك ينفع في نصف الليل لان البطن لم يخف بعد ولم يخط عنه الطعام وفي الصبح قبل البرز يورث بعد الحام والنقب ضعفا وهو على الطعام اليسير
اصح وان زاده الشاق بعد الطعام فليسك حتى ينشأ طعام على مقدته ومن طلب الولد فلجامع على خذ طعام وشرب ليعبر ويجزى بعد التلي والاسهال
المفرط فاما اسهال البطن الدائم الذي لعلة رطبة فالجماع يقطعه ويجزى من صلبة عليل او ضعيف فان بين هذه الاعضاء مشاركة قوية جدا والجماع اض
شى بالعصب وزيادة شهوة الباء المفطر فيندب الصرع ولما الحوليا والافطاط وينبغي ان لا جامع عند الشوق اليه بالصورة النفس بل عند هيجان البدن له لا
النفس فان البدن يحتاج الى غذاء هذا الفضل واما النفس فتحتاج لذكورها اللذة قال والشاب قوى على الباء والنصف والقصيف اقوى منه والشيوخ اضعف
حالا فيه قال كان رجل شتهى الجماع ولا يترتب به بل يخرج منه وقت الفراغ ربح فاجتهد بالاعذية فبرئ واخر كان لا يترتب وقت الجماعة ثم كان يحتلم
بمنى كثير في النوم فعملت انه كان يحتاج الى السخان لانه في حال النوم كان يسخن جوفه فامره بركض الخيل والطلب بالجد يدستر لسخن هذه الموضع والزمته
الاعذية الحارة واليابسة **دواء** لمن ليس بدنه يعقب الجماع كذلك ويصلح في الصيف يؤخذ زنجبيل عشرة دراهم لربيعين يصن في زنجبيل ثم يعيد **يطبخ**
على النصف ثم يحشو بمن يفعل ذلك اسبوعا فانه يزيد في المني والدماغ فيطبخ الجسم **تجشيع** القى في الحفنة خصيلتي فحل الضان مروضه مشحرة فانه يوجد
وهذه حفنة جيدة جدا يزيد في الماء ويكسر رجع الظهر خصيلتي تيسر فيخامره ودماغه وسكره ماء الكراث وسكره ماء البصل معصونين وحفنة تودي
وحفنة لسان العصفور يطبخ بماء حتى يبقى رطلين ويصفي ويجعل فيه اوقية سمن ونصف وقيته بان ميسوس وربع رتب **من كتاب الفايق** الاذنة
تزيد في المني وخاصة دمنغة العصفور والبوط والفراخ وادمنغة الحملان اذا اخذت مع الملح ويزل الجرب والرنجيد وسه الشهوة جدا ان يسقى من جوارش البرزور
ثلث مثاقيل اوقية من ماء الجرب الرطب ثلثة ايام ويكون طعامه حمص وبصل ودجاجة وحلوا بسمن يقر وعسل فانه جيد **مجمول** الا انه يرب يؤخذ
من الجوز فيقطع ويطبخ بمثله كيلة ماء بعد ان يقطع اشال الدرم فاذا انفتح صفى الماء وطرح عليه ثلثة عسل واعيد طبخه حتى ينقص ثلث الماء ثم يرفع حتى يبرد
وقد طرح فيه سباس وجوز وواو يستعمل بالعادة والعشى اذ افا فاعظم نفعه وقوى ما يطبخ لافطاط ان يسحق رهمين بورق رتمى ثلث دراهم ويدلك به لما ذكره
وحال **ولعظم الذكر** يطبخ بماء البادر ورج طعام ينغظ بفنقل البيض ويضرب ضربا جيدا ويصيب فيه مثل ربعه ماء البصل المدقوق المعصور ويجعل ينمش
ويحشى ايضا بطحن البصل البقر ويصيب عليه بفض ثم يثخن عليه ملح وحلثيث يؤكل ايضا يؤخذ من لتر زنجبيل رطل ومن لبن البقر رطلين فينقع في طنجير
من التوروث والسقاقل المسحق وقليل ارضي وتوكل انشاء الله تعالى او يزر الاذنة ان شرب بالطلح حرك الباء سيما اذا شرب بشراب حلوق قال ابن ماسويه
بزر الاذنة طهيج الباء ان اكل مع البصل او مع غم البيض الانيسون ديهج الباء بوزندان قال بديعورس خاصيته الزيادة في المني البصل يزيد المني الملوس وكذلك
قال جالينوس في ذكر جرب اذا اكثر اكله حرك الباء ويزن يفعل ذلك ابن ماسويه قال خاصيته الجرب لا تعاط اصل الجوز البري طهيج الباء دقل البستاني في ذلك
اضعف ابن ماسويه اهلينون ان عفان الزنجبيل يعين على الباء ابن ماسويه جنة الخضر ذكر في طهيج الباء والحصى يزيد في الباء ويولد المني ولذلك ليظم في
الخيل جالينوس الحصى ان نفع وشرب ماؤه على الريق زاد في الانتشار وقوى المذكور ابن ماسويه بزر كان ان جعل معه فلفل وعسل ولعقوا اكثر منه حرك الباء
دا الكثرة اليابسة اذا شرب بالمسحج ولد المني دا الكراث البطني حرك الباء دا ابن ماسويه الكراث البطني يزيد في الباء اصل لولي حمة اذ شوى وشرب حرك الباء
مجمول يؤخذ خردل يسحق ويغلى في الدهن ثم يصفى ويخرج به الاحليل وما يليه فانه ينغظ جدا لسان العصفور اذ بديعورس خاصيته الزيادة في الجماع
خاصيته الزيادة في المني بديعورس النعنع طهيج الباء دماء النار جل اذا شرب يزيد في الباء ابن ماسويه السمك الكثير الادخل طهيج الباء حتى يحتاج الى حيلة يسكنه
سكتة اذ بديعورس خاصيته الزيادة في الجماع دا دمنغة العصفور ان اكلت بالزنجبيل والبصل الرطب ودار فلفل اكثر المني ودهج لافطاط القسط حرك الباء
اذا شرب بعسل حرك الباء قال جالينوس يعين على الباء اذا شرب بعسل شراب حبا لفلفل ازيد في الجماع وخاصة ان خلط السمسم وعجن الفانيذ ابن ماسويه

الرشاح الباه ابن ماسويه الشلج اذا سلق وكل طبع الباه بزر الشلج الباه من بزر الشقاقل المباح الباه ابن ماسويه
 خصل الكلب يسمى منه وهو طب باللبن للجماع قال جالينوس الكثير منه قلة الباه وخصل الثعلب واصله بفعلان ذلك والا دوية التي يزيد في المنى
 ابن ماسويه القسط الحلو والزعفران والنعنع والحرف والهلجون والجوز والبصل الطري والجوز والشلج والزنجبيل والدار فلفل وملح الاسفثور و
 صفرا البض **مجهول** يؤخذ لبن حليب فيجعل فيه ترنجيب اسفثور زرد مثل ربع اللبن ويطح حتى يغلي ويرفع في اناء ويؤخذ منه في كل يوم اوقيتين فانه
 ينقط الانفاظ شديد جدا ويسكن الانفاظ بآء عنب الثعلب الرطب وفتيح يابسة في الماء ويشرب وينقل حب الصوبر الكبار وحب الزلم وحب القلقل ياخذ
 وطين لبن حليب بقرطاج فيعشده درهم دارصيني اوجد ما يكون مسحوقا مثل الكحل واشرب منه قدح ساعة بعد ساعة ويخففه حتى لا يتقل ويشربه
 معه حتى ياتي عليه نفلان لك في كل اسبوع وكل طباهج واشرب بليذا قويا فانه عجيب الزيادة في المنى وايضا اخلط عسل بلادي بسمن ويؤخذ منه مثل البافلام فانه
 عجيب بوزق وحليث مسحوق كالكل بلوث بعسل ويدلك به اصل الذكور والمراق وباطن القدم ويتخذ كل يوم حماما من دقيق الحمص باللبن يؤخذ من
 بزر الخندق في كلجة فينعم دقة ويعجن بعسل امثال الجوز واخذ متى اجبت ذلك تؤخذ اسفثيل عاقر قرحا ميوذج مسحوقا فيمسخ بها مع دهن الورد والمراق
 والمذاكو والورد فانه ينفض الباه
 يؤخذ اليه فيشح ويحعل في ثمنجها نصف درهم جند بيد ستر في ثمنجها ويجعل تحت شئ
 ثقيل ويرك ثلثة ايام ثم يقطع ويذوب من غير ان يخرج الجند بيد ستر منها ويحفظ دهنه ثم ياخذ سكرجة من ذلك الدهن ونصف سكرجة من
 البقر ومثل ماء الكراث ومثل طنج الحلبة واحقنه به عند العصر ويد على ان يمضي من الليل ثلث ساعات فاذا اراد ان ينام فاحقنه بحقنه
 ودعه ينام وافعله ذلك ثلثة ايام وجنيه النساء والثعب والركوب فانه عجيب
 يؤخذ رارة الثور وعسل منزوع الرغوة و
 يخلطان ويطلقها الذكر
 عاقر قرحا درهم جند بيد ستر نصف يطين بدهن ياسمين
 فريون وفلفل خروان سارون
 وعاقر قرحا ميوجة يابسة نصف نصف اسفثيل ربع حب اللسان نصف شونيز نصف مصطكي جزع جميع بدهن حل ويجعل معه جند بيد ستر جزع
 يطين به المذاكو وما حوله وان شرب ثلث مثاقيل من كل الاسفثور خالص وحده من غير شئ معه شارب الباه حتى يحتاج ان يشرب له طنج العذر والماء
 وان اخذ مع لادوية لم يكن له هذه القوة للجماع
 راس رمان وثلث اربع من حصاء وقطعة الية وحمص والطح في تور ويؤخذ ماؤه في
 وهو في غاية القوة ويجعل عليه دهن جوز ودهن جبة الخضراء او شحم اسفثور يذاب في هذه الادهان ويحقن به فانه عجيب
 وبزر الشلج وبزر الجوز وبزر الهليون ولوبيا وحليه وحب الزلم وحب القلقل وحمص وشقاقل وبزر الالبخنة وبزر كتان وشبت وحرف وبزر كرات ففتح
 ودار فلفل يطبخ بالماء ويؤخذ منه ثلث اواق ودهن ليه ودهن جوز هندي ودهن جبة الخضراء او قيتين فيحقن به جيدا بالاع
 قال اذا
 كان الجماع منقطعاً عن البرد وليس قل الانفاظ والماء والشهوة كلها فاعلجها الحقن الحادة الرطبة كالمعول من راس الرمان الحلو ومقادير وجنيه الامين وحمص
 وهليون وشلج وحب جبر وحنطة وبورد نحين وجزع منها او بزرها وتخذ ذلك يطبخ ويجمع الى الادهان ونعاج بها وهي حارة ممكنة في الشهر تسع ليال
 ثلث في اوله وثلث في وسطه
 محدد الماكل مرة ويقدم قبل ذلك حقنه بعسل الموضع من السلق والخالة ونحوها والمرى والبوق
 والتين والبابونج ويجعل العظام حولى رمان ورؤس الرمان بالبصل والسبت والنعنع والجوز والهليون ويستعمل صفرا البض والشقاقل والزنجبيل المرى
 وبزر الجوز والبصل والشلج ويمسح الاسكون بدهن البان ودهن السوسن بدقيق فينا عاقر قرحا وجند بيد ستر غدة وعشيرة ودهن اللسان ويؤخذ
 هذا الدواء جزع حب القلقل وجزع حب الزلم وسمسم مقشر من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل دار فلفل من كل واحد خمسة دراهم ورق النعنع عشرة خصل الثعلب
 خمسة عشر بزر الهليون وبزر الجوز وبزر الشلج وبزر الجوز من كل واحد عشرة دراهم بزر الرمان بزر الفجل الشامي ثمانية لسان العصار عشرة ملح
 الاسفثور وسبعة عشرة عشرة بزر الالبخنة ثمانية شقاقل اربع خمسة قسط حلوة ثمانية دراهم ورج ستة دراهم طين احمر وبيض وخرد البض ثمانية ثمانية
 يلى بدهن لوز حلو ويعجن بعسل الطبرزد الشربة مثقال الى اثنين عند النوم وياكل الدجاج السمينه بالارز والخطة المذكورة مطبوخة بلين حليب
 ويستعمل دايما الشقاقل المربا وينقل حب الصوبر الكبار وحب الزلم المقش ويجعل في طعام وملح الزنجبيل ما امكن واذا انقطع من الحر واليبس فانه
 كثير الانفاظ والشهوة قليل الاثر والماء فاطعم نبات الشايط واللبن والبطيخ والخيار والفرع والبقلة اليمانية واجعل له حقن رطبة من راس الرمان
 على ما وصفنا وشعر مقشر وسائر الحبوب وشم الدجاج واذا انقطع من البرد والرطوبة فانه قليل الشهوة والانفاظ كثير الماء رقيقه فاعلجها بالحر والبرد
 الزنجبيل والمثرد ويطوس والقلقل والخردل ودارصيني والعصار والحليث والخردل والبرق وحقن له حقنة حارة يابسة مثل المتخذة من بزر الفجل
 والجوز والهليون والسبت والبابونج والمرنجوش وبزر الالبخنة ودهن السوسن والنرجس والزنبق والخيزر الاصفر والزنجبيل ونحوها ويصح بدهن القسط
 والنادين قدق في عاقر قرحا وجند بيد ستر ومسك وفريون وعينر بخودك
 قال الجماع يحلل البدن ويرد بضعفه

ويجففه فينبغي ان يسخن البدن ويكثر ويقويه ويرطب في الذين يستعملون الجماع وهم اصناف اما السبيل الى او شئ اخر فانه يجب ضرورة ان يضعفوا
ان يستعملوا رياضة الاستعداد فاما الذين ينالهم من الجماع فخلل البدن وسهولة خروج العرق فيستعملوا رياضة الاستعداد وان كان الزمان مكثرا
استعداد واستحمام ايضا بالباء البارد وينبغي ان يكون اطعمتهم قليلة الكمية رطبا لكيفية لكن سيمر اعلی ما ينبغي ويكون فيه سفا اليسر العارض من الجماع ولكن
معتدلا او ما يلا الى الحرارة قليلا وهذا ما ينبغي ان يعمل اذا ضعف البدن بعقب الجماع قال الذين يفرط عليهم اللذة في الجماع ببرد
ابدانهم اكثر حتى انه وبما طيفت الحرارة الغريزية لا فرط ما يتحمل منهم من جميع البدن عند شدة اللذة وذلك ان اللذة والسورج والحرارة الغريزية
الى خارج قال في علاج العنين بالرياضة الاعضاء السفلى وكلها الادنية والفخذ ويطلب عانته وذكره بالادوية اللذاعة كالفلفل والفرقون وسقى
مثابا بحانيا ويطعم حب الصنوبر الكبار وخصي الثعلب ويد من النظر الى ذات الحمال ولا يترجم حتى يستأسلانه قال من كثرت الجماع فليقل
اخراج الدم قال ينبغي ان يجمع في وقت تكاثف المنى وعلامته ان يهيج الانسان عن غير نظر الى شئ طبيعي وفي هذه الحالة ينبغي ان يجمعه لئلا يسه
تكاثف المنى فحقن الفود والرحف وضيق الصدر والهوس والدوار والنساء يشفقن في الصيف والرجال في الشتاء قال الا يحاح على الجماع بهنك البدن
ويضعف البطن وحسب الانسان المنى عند الجماع يورث الادرة وربما اكتسب وربما حار وعود الملة على الرجل بكسبه فربما في المثانية والاحليل والادرة
والاستفاح يؤخذ كل الاستفوق جزو شقائل وخولجان وزنجبيل ودار فلفل وعار وجزر وشليم وجزر وبل وحنشا شايض من كل واحد من فلفل
المطاع المذكور ثلثة اجزاء وادمغة العصا في خمسة اجزاء وبيض العصا في ثلثة اجزاء وخصي الديوك ثلثة اجزاء ويجمع الجميع بعسل قد طبخ بماء البصل ثلثة
ثلث دراهم يطلى يؤخذ ماء البصل معصور ولبن خليب بالسوية وعسل وسمن من كل واحد سدس جزو ورتنجين مثل
يجمع ويغسل ويؤخذ منه كل يوم قال وينبغي ان يقوى الدماغ والقلب والكبد اما الكبد فلو اريد ذكره وما رده والقلب بدواء المسك فيؤخذ المسك
المثرد يطوس والدماغ بسعوط ومن لوزة او قد يلين من ضرب على ما غده فضعف انتنائه قال علاج من الرعدة يصيب الانسان بعد الجماع بان
يسقيه مرقا وشبر من زهرهم بماء من نخوش ثلثة ايام ومن الناس من يصعد على رؤسهم اذا جا معا مثل الدخان ويقتل عليهم رؤسهم هؤلاء ينبغي
الشباب صرف فربما يبرونه قال في الصناعة الصغرى الجماع قد يلتنفع به كثير من الشباب والجسد المعتدل فيه ان يكون بين اوقاته
ما لا يحس بعده باسترخاء ولا ضعف بل يحس بان بدنه بعد استعماله احف ونفسه اجود واستعماله وقد سخن البدن وان كان غير موافق
حين استعماله وقد برد واستعماله وهو متلي من استعماله وهو خاوي واستعماله وهو رطب خير منه يا بس في الهوى ما
يقلل البلاء رطوبة المزاج واستعمال المياه دايما وبرده وادمان ركوب الخيل واهل البلدان الباردة نحو الترك وغيرهم يقل حبس انهم لذلك
الوصايف وخاصة اللواتي يتعين في الاعمال العلفن سريعا لهن ابدانهم وقوة حرارتهن ما يكثر ماء الصلب الطعام الذي يضع من الخطة واللبن ونحوه
الجزر واصول ولاخنة والاسقى المشوى والخشاش والمهنيين والبوريدان والشقاق والعصا فير والينوف والدواء المشى محسا والسمي نسا واحضرها نفعا
لحم المسقور والعصا فير الحصر وخصي السبع وخصي الدواب كلها وخاصة خصي الحمار الوحش والحقن لدهنه يؤخذ خصي الضان السمك
في الحمار ويكثر الاكل منه فانه طيب الطعم لذيق الاكل يزيد في الباء زيادة كثيرة قال وينبغي ان يكون الجماع على اعتدال البدن بعد البرز ولا يكون ثقل كثير في
الجوف كثرة الجماع يورث الرعشة ينبغي ان ينهي عنه الضعيف الصلب والقوة قال ابلغ شئ في اضعاف قوة المعدة والامتناع منه حافظ
المعدة وينفع الامتناع ويحيطه اذا كثر استعماله افراغ قويا والامتناع منه اذا كان مع ذلك الرياضة ولا يولد امثلة قال كثرة الجماع يضرب الدماغ والعصب
ويوهن القوة ويضعفها من يصيبه عند الجماع ناقص في بطنه اخلاط ردية واكثر هو الاشاب قال الجماع يعقب الراس
الصدر والرية والعصب وفيه منافع لان رطب النفس ويجعل اصحاب الما ليخولوا والجئون منقلبين الى الغم ويضعف ان كثر منه ويتوقى عند الامثلة الشراب
ولا يمتنع من الجماع البتة فانه ردي ويحبب ايضا عند الخلال من الطعام ويتوقا بعد التعب والقي وبالا سهال قبله وبعده وفي الحريف خاصة وفي الربا والنج
فانه يهد واذ كان قبل الطعام وقبل استحمام فهو هون واقل تعبوا واذ كان قد يقب ويعلم ذلك انه لا سهال للانسان بعده ان يعمل اعماله على ما رتب
العادة ومن جامع قبل الاستحمام فليدلك ويمسح ثم ياكل طعاما ما يعا واجعله يفر قبل النوم وذلك ان النوم يسكن معه والجماع نصف الليل ردي
ذلك ان الهضم لم يرجل فيسحق البدن ويجذب اليه من الغذاء الغير المنهضم وبالعذة قبل ان يبرد الانسان من فضوله ردي قال استعان
على الجماع بالعلقاس يشرب جاشير بماء الرزنجوش المعصور اياما متاعا يؤخذ فطوريون بدهل السوسن لودر خري
يجمع ويطلب به الذكر ويحتل ايضا في فتيله فانه يغط ويغوى باذن الله قال ينبغي لمن يغلظ قليلا ان يدلك المذاكير اياما بشحم الاسد مع بز الاخنة و
ياكل الفلفل وخصي الثعلب ويكثر حديث الجماع اصحى البوق بعسل وطبخ به المذاكير والانتئين فانه يلبس الشهوة يفض الشقايرين يلبس الشهوة

بجهت بواسر خونی که خون زیاد از او بیاید جمعی تجربه
کرده اند و از این دو خوب شده اند

دو مثقال صبرند و دو مثقال کل سرنگون و دو مثقال
ریوند چینی این سه چیز را نیم سائیکه داخل شش
مثقال روغن کنجد نمایند و خوب بچوشانند تا پخته شود
و بعد از آن پنبه تازه را قدری برداشته در آن بمالند
و شاف کنند و چند شب بشوئیک شاف از آن بردارند
یا روزی بردارند زود خونی آید و خوب میشود
و نیز یک و نیم عذر بند که که قور باقر باشد گرفته شکم
از آن پاره کرده آنچه در شکم آن هست پیوسته آورند
و دور برینند بعد از آن آن را در یک سیر روغن دُنبه
انداخته بچوشانند تا آنکه مضمحل شود و بعد از آن
آن را بسایند و با آن دوباره او را در روغن دُنبه گذارند
و آن را بچوشانند و این دفعه نگذارند که زیاد بچوشد
که خشک شود و آن را هم با پنبه شاف نمایند و بعد از آن که
چند دفعه آن شاف اول را برداشتنند چند دفعه
هم این شاف را با پنبه بردارند خونی آید
و خوب میشود و اگر شاف اول را و این شاف
دویم را شب بردارند و بخوابند بهتر است



إذا أكل ماء الحاددين إذا سقى انقط بقوة
المد من اللبأه يضعف عينه وخاصة إذا خاضته فلضعف كلاله وإما عينه فلكثرة ما يحف بدنه وذلك بثر على العين أكثر كثرة الجماع ويحفظ من العين ويرفع الباطن كما يكون عند الموت لأن الجماع والموت يحفان الدماغ لا ينبغي أن يجمع إلا عند شوق لا يخرج الشيء الضار للبدن وإذا لم يكن شيئاً فالشيء نافع كما أن من لا معنى له لا يحتاج أن يقيأ وإنما يخرج من البدن ما تركه أصله وأعلم أن خروج المني والبدن فارغ يكون
والسرع منه والبدن يمتلئ بالمد من ركب الجبل أكثر من ركبنا وقوى على الجماع من غير هذا خلاف لما قلناه بقوله لا أن لا من رفاض من رجلاه وقطنه وكلاله فيضطرهضم فيها ويضرمادة للمني فيمكن أن يكون الجماع على الركوب هو المقاطع والتوسط هو الزيادة للجماع على الجماع يبرد البدن ويضعف الهضم ويجعل الدم ردياً والرق منتناً ويحفظ الطبيعة ويدد الجوارح ويقتل شعورهم الأصلية القليلة النبات مثل الحاصب والاشجار ويصلعون سريعاً فاما مثل البدن واللحية فانه ينبت أكثر هيحان الحرارة الغريزية والخلاجات فاما تلك فاما ينقص من أجل نقصان الرطوبة الطبيعية لصعفي البهأه لا يستيقظ شعورهم إلا أن ينكحهم ينكحهم فاما الاقوياء فيلقهم الحديث حتى يتورق قضيبهم الذين طباعهم مفطر الحرو والرطوبة إذا مسكوا عن الجماع اسرعت لهم امراض العفونة الكبرى الشراوى على الجماع من غيرهم ادمان الجماع يضعف البصر على الامر الأكثر
ان الرجل السمين لا يساق الى البهأه كثيراً ولا يقوى ولا اشتاق في الاقل على شئ كثيراً كما مضى والماء اذا ادر من اذهب البهأه وكذلك العفص والقليل الدم والجوز الكثير البورق وكثرة شرب الماء والثلج المتواترة وبيان الحامض والجوار اللواتي لم يبلغن والماء التي توفى كثير فاعتراها ارياح الارحام فكل هذا يكبس الذكر ويوهن قوة البهأه
لوزيكثر البهأه على ما رايت يؤخذ فراخ سمان قد رست بالحصى الباقلا واللوبياء وبب به فيفضل وما خذ حصص من مريض وماء البصل وملح الاسفثور ويجعل ملح القد اجمع ويكون القدر ملحة ويلقى فيه خمثثة او اربعة اوجح ليجي ثم يشرب خمثثة هذا المرق ويأكل ويحسا ولا يشرب الماء ساعة ثم يشرب اللبن ويدم ذلك اياما فانه عجيب ان شاء الله واذا بقي في عصاره من به وصبي فيها ثرابا وشرب ان شاء الله
وما خذ الحاصل من مريض ويدم كله ان شاء الله تعالى
ان عمل الذي بنا لا ينافي كما هو لا يشترط الطويل وعجن رماده بثراب شديد وطل على القضيب والعانة والمذبة وهو مع ذلك منفخ
اورث من نشاط الجماع ما يتأذى به
بيض العصاين اذا اكلت هيجت البهأه وكذلك اجسامها اذا اذمنت والبيض اقوى قضيبه الا ان
قال الذين منهم كثير حتى لم يبا معوا ثقلت رؤسهم وجروا قلعوا وقلت شعورهم
للطعام واستمر اذهم وان صبط امثال هؤلاء انفسهم من الجماع صبطا شديدا بردت ابدانهم وعسر حركاتهم وقعت عليهم الكابة واصابهم سوء التفكير
يؤخذ خم الاسفثور وعاقور قرحا وفتة ولبا القطن فخل شياقة ويحتملى بدهن الزانق
ابراهيم على ما رايت في الكتب ان الشياقة التي يحكى ان النظرانية يخلون بها الرجال من اللعبة البربرية لان هذا شيرة حرارة شديدة جدا مع استفاخ دموى كثير جدا ليس مثل حرارة العقاقير الحارة الحادة فان اكلت انفس فعلت ورايت مرة اسلب من هذه اللعبة فرايتها من ساعتها قد اخرجوها ودراوداجها او عروفتها حتى كاديتوا عينها بافراط في ذلك شديدا جدا
قال كان يتعاج لهذه الحفشة بعض الخاسين فيزليد منه
جدا يؤخذ رطل من الجوز يجعل في طنجير ويلقى عليه رطل حسك ذكر وثلاثة رطل البن بقر وافية ونجيبيل وافية وسكر ويغلى عليها ويصبع عليه وقتيئذ ينف
دصاص ودهن بان ودهن راسن وحيقن من كل يوم وليلة ثلث اواق ثلث ليل ولا يجمع عش ليل
قال المد من المني للحم يكسر شعورهم للجماع
المغاث يزيد في الانفاخ ان يرخ القطن بدهن حار وينام على القفا وتحت قطنة شئ وطح جار مثل المرغا والغرا ونحوه فانه ينعظ في ساعتين اذا نخت الكلى
بزر الاجنحة وبصل البر وبزر اللفت واللفت والجوز وبزره والنعنع والجوزير والحصر وباقل السك الكثير الارجل وحبا الصنوبر والكبار
واللوف وكل الاسفثور وبيض الحجل والقسط الحلو وخطي القلبي والبصل والهيلون وادمعة العصاين
خمسة دودج احمر وبيض وحمسين ثلثة ثلثة بزر الرطوبة وبزر اللفت وبزر الفجل وبزر الجوزير وبزر الاجره درهين درهين اسقال مشوى سورة
الاسفثور ثلثة ثلثة حبا الرثاد خمسة لسان العصاين خمسة دراهم سكر اربعون درهما الشربة خمسة دراهم يطلى
الحسك اليابس حاجتك فتدق وتخل وتؤخذ الحسك الرطب وفتة فيضرماءه ويصبي منه على اليابس وتجعل في سن وستقيه منه حتى يزد ثلثة بالوزن
اذا جف يؤخذ منه ثلثة اجزاء عاقور قرحا وسكر طبرزد اربعة اجزاء يدق ويخل المزيج درهين بماء فاتر فانه سه لاشبه له البهأه آخر يؤخذ بصل ابيض فيغص
ويؤخذ من العصاره نصف رطل يطرح عليه من العسل رطل ويطنج بنا رلية الى ان يصف ماء البصل فيحفظ ذلك العسل اياما ويذوبه في الشفوف
ويؤخذ منه ملعقتين عند النوم فانه عجيب قال وحفنة الراس والاكارع والحبا السمين يستعمل ثلاثة ايام واكثر بعد غسل المعاجضة اخرى فانه عجيب

قال الجماع جيد للوسواس والصداع المتولد بخلاف كثيره والجنون وصفا الصوت والحجوة

قال الجماع ينفع الامتلاء ويخفف البدن ويكسيه جليدا ويخيل الفكر الشديد ويسكن الغضب الشديد ومن اجل ذلك فهو نافع بالغ المنفعة للجنون والماليخوليا وهو علاج قوي في الامراض العارضة من البلغم ومن الناس من اذا استعمله كثير عليه غذاه واكله ويذهب كثرة الاحلام والافزجة الحارة الرطبة احمل له وارداها الى الياسة ويصلح له رياضة معتدلة واطعمه غليظة منخبة مثل السمك الكثير الارجل والنمغ والجرجير والشليم والبقلة المساء ارسين والباقلان والحمص واللوبياء لانها تفتح فاما السداب ونحوه ما يحلل النخضار وان العنب لعظيم النفع فيه وذلك لانه على الدم رجا بخارية ويرطب الجيد وينضج بشوة الباء ولا ينبغي ان يجمع بعد الامتلاء من الطعام بوقت يسير ومع سواهضم لانه رياضة ولا اذا كان في البدن فضول روية لا يعمل رياضة على ما ذكرنا ويستعمل بعد الرياضة الاستحمام بعد ان يוכל قبله شيء ويشترط القوة فان ذلك او فخر اخرى ان لا يعرض بعد البرد العارض نفسه وينبغي ان يحذر بعقبا العقب والقي والذلة المسهل والذرب والتاف والمبلون واليابس البدن قال ومما يذهب شهوة الجماع العقب

يسمح الذكر دايما ببعض الشحوم وقد خلط به شيء يسير من اصل الزنجبر والعاقر جحا والميونيخ والابخره وقد ينقطا ينحليتا اذا جعل القليل في ثقب الاحليل وينبغي ان يוכל قبل الطعام يصل السيلوفرا لاجر الصغار منه مشويا مع ملح وزيت واصل اللوف مشوية مع طرخ او شيء يسير من يصل عنصر قد جفف قليلا والجماع ضار لذى الابدان الياسة المزاج بالطبع الجماع صادر للصدور والريه والراس والعقب وهو على الرأى الى المدد وسلون ويقطع من فعله في ذلك ان تسكن الوسواس السوداء والجنون الفاحش فيقتص عشق العشاق وان كان مع غير من يعيشون ولا ينبغي ان يجمع على الامتلاء وخاصة من الشباب ولا مع الخلاء والهيضة والعقب ولا عيأ ويقلل منه في الخريف في وقت فساد الهواء ويكون الامراض العامة والوقت الموافق هو بعد الطعام قبل النوم وذلك ان الانسان اذا نام بعد الجماع سكن لاعيأ الحادث عنه ولا يكون بعد طعام كثير وتعالى واشفاخ بطون وقد يخفف الامتلاء عن الجماع في الذين منهم كثير استرغاء وغوران العين وثقل الراس وكوب وهو لا يحتاجون ان يعقبوا الاشياء المكثرة للمني ويأخذوا ما يقتله ويدهن القطن بدهن ورد والسفرجل وما يشبه ذلك مخلوطة ببعض العصارات المبردة طال لتلا يستعمل يجعله قروط في الماءون على ما لم يعلم وصفيحة رصاصا على القطن جيد واقراص الفنجيكشت واكل السداب وينبغي ان لا يفرط في تدبير النظر بالاطلية فيظهر الكلي هيجم الجماع بزوال الخرجة وبزوال اللق واصل الجوز وبزوه والنمغ والقسط الحلو اذا شرب مع شراب العسل وخصي الثعلب والجرجير والحمص والباقلان والسمك الكثير الارجل وحبا الصنوبر الانيسون واللوز الماكول واكل الاسفندور وبض الفيج وبز الكراث اذا شرب منه ملعقة واحدة انتشرا يصحح الامضر فيه التي يمنع منه فنجيكشت مقلو وورقة وفقاصة السحرة والافراس له والسداب والبقلة الحمقا والخضيرة

والعانة فانه يقوم حتى يضحى منه وغسله بشارب انشاء الله تعالى

قال الجماع ابلغ شئ نفع في الامراض البلغمية اذا كانت الحارة الغريزية

مع ذلك فانه يوجب ما امناء اربايس وزاد فيه حب النيل واذا راقى قال ويسقيه شئ من القنقل وخصي الثعلب

وبز الجرجير ولباب القرم التدبير والنوم والتغذي والمعاودة للنوم والذثار

قوى غارة جاح نصف درهم مسك نصف درهم ونصف اوقية زبق خالص فجعل هذه فيه ويترك ويحم راسه بعد سحقها ويرفع ويصح به عند الحاجة

المراق والمذاكير واذا غط غسل وادهن بدهن سادج وورد وشمع قليل انشاء الله تعالى

لافة والشهوة قائمة والعلة في ذلك اما استرخاء الآلات واما قلة المنى ويستعمل في استرخاء هذا العضو ما ذكرنا في استرخاء المثانة ونحوه

يحق الحول السمي سقا لا يطرس ويسحق ويصب عليه دهن ويلطخ به الهام الرجل اليمنى فاذا اردت ان تكف غسل وهذا دواء ينقط يسقا على الريق فلقطاب

الصنوبر بز كرفن الجلي زاده ذكر ابل علك البطم بالسورة يخلط بعسل فيؤخذ على الريق

حكة اليوس والقاقيا والفنجيكشت والنج وبز رخص وترن ايل محرق والنوم على شئ بارد جدا والجماع في الصيف ردي لان بلس الاعضاء الاصلية اكثر

ان يربس القنقلة بعد الخروج من الحمام ثم لطخ بالعسل وفضل ذلك شها

العلق واطلي ما ذكرناه يعظم جدا وما يعظم ان يدلك في اليوم عشر مرات بلس الضان دلكا طويلا فانه يعظم جدا يفعل ذلك اياما طلي الذكر بلس بشرة يدعي

الحبيبات فانه يغلظه ولبنة ما ساد الخاطين فاعسلها وبسها واحققها واخلطها بدهن سمسم وادهن الذكر فانه يغلظ الدلك الدائم يغلظ الذكر

حقا وينبغي ان يكف اوعه ابد لا يفتح ويحرق حتى يسكن سكونا تاما ثم يعود في اليوم ثلث مرات

المراة منه قليل مع دهن زبق ولا يكثر فانه يطلع من السخنة ما يظن انه علاج ان كثر ذلك

وعود فيطرح في ثلاب ثم يعطى في بام عطر او صديد ثم يؤخذ منه خرقة فيشرب هذا الماء ويقطع فيجل ما حب قطعه منه فانه يجيب جانا في الضيق والطيب

يؤخذ الكروم دانه فيخل بحرق صفيقه ويستعمل

يؤخذ مسك ورامك وقليل مسك وشئ من الزعفران

عقوص

عفص فخ وبزجاض درهمين وكل نصف درهم خبث الحديد نصف درهم يطبخ في الماء جلنا وجفت ويتراب صوفه ويلوث بالذوآه
ويحتل الليل كله قال ذاكات الغلفاء مقصرة عن طرف الاحليل فان اتخذوها من رصاص رقيق وادخله تحت الغلفلة واجعله ماري راس الكفة ثم امتد لقافة
عليه ما امتدت والف عليها مسحاء والزق طرقتها بشمع وان عالجها بالذلك وحده اذا لم يكن فيها كثير بغضوا حرقى قال اليهودى دم البكر لا يخرج ولا يغسل
بالملح ولا يجاض الا ترج وسائر الدما يغسل **لي** قد يكون بالتساقط وهذه لا يمكن فيفض حتى يثقب بالحديد وقد يصير بعض من هذا اللحم قويا قريبا فينبغي
ان لا يمسح الرجل ببندة ضربه ولكن يعلم هل هي كذلك ام لا يصيبا لذكر منه ثلثة **وخذ طين اللاتى فيطير به خارج تقع حلود وحلم**
ثم تستدخل المرأة طرفه وسحر تحت الك حتى يحد طعم الدخان في فيها يفعل ذلك عند ظهورها مرات وقال ان سمحت الخراطين وطلا على الذكر عظم جدا
تقورا البصر بربعة أسبوعان سعدى ويصب عليه شراب عفص يحا في ويطلى فيه خرق كسان ويرفع يوما ويرى به عند الحاجة
ينبغي ان يصب على هذا طين العفص والرامك ان شاء الله وهذا يضيق الفرج شديدا ويطليه وان جعل في هذه الحمولات حب القربيل يحل الفرج الزدينا
قد اتفق انه ينجى الفرج **يؤخذ حليث يسلخ ويصب عليه دهن زيتى في فادورة ويترك اياما ثم يتسح به فانه يولد الرجل والمرأة لذة**
عجيبة **قال** لا يدخل الرجل يد تحت ظهر المرأة ميا الى العجز ويرفعها اليه ويشد خذير فانها يلذذان جميعا لذة عجيبة **يؤخذ عاقر قرحا و**
ميونج ودارصني اخرا سوا فيخل بالجرير ويحجم بعسل الزنجبيل المراب ويحبب ماشا الالفلفل ثم يجعل منه واحدة تحت اللسان ويسح بالريق الذكر فانه يلذ
لذة عجيبة وخاصة للمرأة **قال** ينبغي ان يجلس المنقصر في زيت وشباب فان كان قد خرج الموضع وضع عليه مرهما بعد ان يجعل فيه
ابنوة لخرج منه البول ولا يلحم الجميع **قال** اللديان في الاشياء الخارجة عن الطبيعة ولذلك ينبغي ان يخرج اصلا عن البدن وانما
يمكن ان يخرج بعد ان يتقنها فانها دامت حيا تثبت بالامعا فاذما ثلث خرج بالبراز صدرت وانما يتقنها الادوية المرة مثل الافنتين فاما
القرع فيحتاج الى الادوية اقوى من الافنتين بمنزلة التمس **قال** اللديان لا يتولد الا في الامعاء للدود الصغير الذي يتولد
في المعاء الغليظ عند فساد اطعمه واما العظام المستديرة فانها يتولد في الامعاء العليا على انها يصعد كبر الى المعدة فتولد هذا الجنس في الصبيان
اكثر كثيرا من اجل تولد الدود فاما القرع وهو جبال القرع فتولد في الصبيان وهذا كثير ما يتولد في الامعاء كلها وهو اقلها كلفا
يعرض لصاحب الحيات كثر الاكل ويخف مع ذلك البدن ويضعف ويحد نخسا على فواده وحسا عند سريره وخاصة اذا كان خاليا من الطعام هذه
الحيات العراض ولما المدونة فانها يكون في الشاب ويعرض معها لدغ في المعاء ومغص وعثى حتى يضطر صاحبها الى ادخال يده في فيه وذلك عند صعود
الى فم المعدة ويستطلق بطنه منها وربما خرج من فوق بالقي ويعرض له ضعف شديد وقلة الشهوة للطعام وصفرة وهزال وسقطة يابسة وربما غثى عليه
ربما عرض للصبيان ان يضطربوا في النوم ويصروا اسنانهم ويناموا على بطونهم من شدة الوجع وربما عرض معه للتشنج والحمى والسبات ويحجم وجوههم
ببرد اطرافهم ويلقون بآذانهم الى النواحي من الكرب ويعرقون عقابا ردا واذا لمست بطونهم وجدت شيئا جاسيا وربما تحركت تحت اليد وياخذهم منه
مغص سختم ضعيفه مختلفة وربما خرجت من الانف رجل ما يخرج بالقي عند شدة الحمى والاضطراب واما في حال الاسمى فيخرج من سفلى ويشبه بعض ارجلها
قرايطس الا انهم لا يلقطون رؤس الثياب فليس في رؤسهم وجع ولا في آذانهم طنين لكن يجدون مغصا ولدغا ونخسا والاختلاف فيهم منقطع ساعة
بعد ساعة وينقطع صوتهم ساعة فساعة ويميز بينا وبين الصرع بوجع البطن فانه لا وجع بهم في الراس ويميز من القولنج بان بطونهم ليست متعلقة اليه
والانهم صفرون على وجوههم ويفرق بينهم وبين من يصرف طمان في نومهم فان تصرفه الانسان من الحيات انما يكون حينما تحبها واذا خرجت من المرضى
ميتة كانت من علامات الموت واذا خرجت حية كانت دليل صحة القوة واما اللديان الصغار التي تكون في العقدة فان صاحبها يجد حكاكا في المقعد
وربما اشد ذلك حتى يغشا عليه منه ويحد قبل ان يرد هانثلا تحت شرا سيفه وفي صلبه قال اذا خرجت الحيات من المحو مسية دلت على موته وان خرجت
حمى وهي حية مع دم هوردي وان اختلف المرض حيات وهي حية دلت على صحة قوته وان خرجت بالقي دلت على اخلاط رديرة في معدته وخرجت الحيات
اجمع في الحيات ردى الا ان الحى خير من الميت واذا خرجت من قبل الهبوط فذلك ردى واذا خرجت بعد الهبوط ففالج يدل على قوة الطبيعة وقيل **الهبوط**
تدل على ضعف وسقوط القوة وعلى اخلاط رديرة **الديان** يتولد في الخريف من اجل الفوكه وقد يتولد في سائر الاوقات من اجل فساد
الاطعمة والديان انفسها من شأنها ان يترك في الارض زمان ويهجم في الخريف ومن اليوم عند المساء بالعشى **قال** الحيات يحدث عن
الخيم المتواترة وكل الاشياء التي ما شأنها عفونة والخبز الحسب الحيات يحدث الفم للفؤاد اختلال الشهوة والسبات واختلال الدهن والسهو والحمى وتضيق
الاستان في النوم **والصرع** وانظروا الى البطن ويحدث مثل هذا لعارض عند الامساك عن الطعام ويتولد الحيات ايضا من كبر من
الطعام والاكثر في البطن اوط على الهزال وانظروا الى البطن اذا لبت شيئا من هذا لعارض فلا يحكم بان تلك العلة رايته حتى يسئل عنه والدود وثقله **بعضا**

لا يمكن ان يكون عارضة فيه
الباقى المحصر انما يخرج للحيات ^{التي} لا بعض الناس يسمي لبن حليب ^{الذي} لا البرنج المسنة وزن خمسة دراهم ^{صهط}
كيس جال القرح البتة ^{ان} ان اردت معرفة هل الحيات في البطن فترش على معدة العليل ماء بارد بالغذاء فانهم يجتمعون الى ذلك الموضع شبه الكبة
^{ان} لان شرب دواء الحيات فينبغي ان يشد من قبل شديدا ولا يهيج حتى تمتص ويذهب طعم الدواء البتة فانه من الاجود ان لا يجلس في النفس اذا شرب الدواء
التي يخرج الحيات ^{ان} او صبا لنيل يخرج الحيات
وله دواء يخرج الحيات يشرب ثلثة ايام لبن حلب بالغذاء ويحشى اسفند باح بعد ذلك ساعات ثم خذست مشاقيل ابرنج وثلثة دراهم من خمس ثلثة قبيل
فيندق ويدلف بخل خرماض فريس او لا كتاب لان الدود تبادر الى طلب ذلك والى طلب اللبن ويفتح افواهها ويتبعه سريعا بالدواء
^{ان} الدود ثلثة اصناف المستدير والعريض والصغار التي يكون في المعدة وكلها يكون من
البلغم العفن وفيه يكترس لاكل الاشياء الرطبة اللزجة ولا يكون الدود من المراتم البتة لانها قاتلتان الحيوان فضلا عن ان يتولد منها وان خرج في
بعض الاحيان مرة صفراء او سوداء فاعلم ان المنة في جوارق الدود الطويل يكون في الامعاء الدقاق وبالقرب من المعدة ولذلك كثيرا يصعد الى
المعدة وقد خرج من بعض الناس الغم ولا نف فيكون في الصبيان والاطفال اكثر من غيرهم ويكون كثر ذلك مع حمى ويعرض لمرارة ودود مستدير لدغ في الانفا
والبطن وسعال قليل يابس يعرض لبعضهم فوق وخفان وانباء على غير ما ينبغي وينبذ بعضهم مع صياح ثم يغني عليهم وينفخ ويختلقت البنض ويعظم الحيات
ويشتمع مع غير نظام مع برد الاطراف ويعور اعينهم ابتداء الدود ثلثا واربع مرات في اليوم والليل على غير ترتيب ويعرض مضغ اللسان وبثرة ومبر
الاسنان ويعضون اعينهم ويزيدون في السكوت فاذا انبتوا شدة ذلك عليهم ويظهر اعينهم دموية ويخرج جراثيم ثم يتغير حتى يصير كد ويكون هذا ^{الاشياء}
اوقات قليلة ويكون فيها منها مدة من الزمان وربما صار الدود الى المعدة فيكون غشي ولدغ وذهاب الشهوة وان اخذ ببقايا وربما عرض اسهال البطن ^{ان}
ومتدده كالطبل ويمتد سائر الجسد على غير قياس لاس من جوع كان ولا من استنفاع مغط ولا ينبغي ان يطلب كل الدلائل بل بعضها وربما اصاب اكثرها ولها عرض
ما ذكرنا من جبل ان الدود يلتوي في الامعاء فليدعها ولانه يصعد على الدماغ من الرطوبة العفنة التي تجتمع في البطن بخارات فيكون حمى واعيا في بعض الاوقات
باخراج الدود في بعض الاعراض على قدر الامكان كثيرا بوابا في خلجه فاكل الدود ويحبس معام ومعدوم ويعرض لهم تشنج وما توافقد زعم قوم انهم راوا الدود
قد نثب البطن وخرج منه فليصعد البطن بالا فستين وديق الترمس والشج وقشور الرمان والعقصر من دويته الراس وجب الغار والسلخنة والحاشا والقو
والسعد والسفاج والامرسا والقرطم وقلقل فخذ منها ثلثة دراهم خرا سوا يطبخ النعنع او يؤخذ عصاة اصل التوت ويلطخ على معدم الصبر يشرب الفلاح فانه ينفض
بشهوة الطعام والحاجة اليه هذا الباب شديد وليختلط به في بعض الاوقات الا فستين ويطلد السرة بمرارة ثوروش من لادوية المرارة ويدهن السرة كثيرا بالدهن
الذي يعمل بالدفلى ويضد بورق الخوخ البطن كله ويلطخ بالشونيز مع دهن الورد او عجين ديق الترمس بعصير الشج او عجين بعض الادوية بمرارة الثور ويلطخ او
يطبخ الا فستين ويحشون بالماء الفاتر والعسل ليزيل الدود في طلب حلوة العسل الى اسفل الامعاء وان كان يصعد بخارات الرديرة فاسهلهم اولا
بالاخراج فيقلائم اسهلهم بما يسهل الدودة اما الدود العريض فانه يعبر الغشاء الذي في داخل المعاء حتى يصير دواعر ايضا ويعرض منه لدغ في البطن ^{ان}
والشهوة للطعام شديدة وذلك ان ذلك الحيوان ان يغذى بما يصير غدا سريعا وهاج الكبد الى اجتذاب من المعدة وان لم يطعموا عرض لهم لدغ في الصائم و
ضرا الجسد وضعف وكسل ويخرج ابدا في التغير منها ويخرج هؤلاء باكل الثوم والادوية المرارة وان كان مع ذلك حمى فليعطوا طين السبستان وياكلوا زبيب وسق
عصاة الهندبا المروبة والكزبرة اليابسة بعد ان يدق ^{ان} وليحس كل قليل في كل ايام زيت اسفاد فانه لمرارة يفتلها وللزوجة زلقها فان كان مع ذلك في الاحشاء
ورم حار فليستعمل الضاد المعول من ديق الترمس والا فستين والقاشا وينظف الموضع التي تحت الشتر سيف بدهن البايونج وبيرة الا فستين والصبر فان لم يكن
قوة اعطى الادوية القوية في اخراج الدود مثل الردمانا والحرف وبزر الجبير والا فستين وحده كاف ويشقون درهين صبر فانه يخرج هذا واما الذين يتأفون بالدود
من اسهال البطن فليعطوا السان الحل باليسا وعصاة او يعطوا طين الفطوريون
يؤخذ سرجس او قيتين ونصفه نظرون ثلثة دراهم ويسقاه ثلثة
مع شئ من سقونيا ويذهب بالبتة الترياق واعطهم ان لم يكن حمى ^{ان} واما الدود الصغار فانه يكون في آخر المبر فيقول من فساد الطعام فليؤخذ للاطفال شاقيل
واما الرجال فليحشوا بآء السداب والملوحة او بطين الفطوريون ونظرون وعسل ويطبخ الخطل والا فستين ^{ان} ولا ينبغي ان يحقن هذه الابدان بطبخ المعدة بالاشياء
والطرائث او ساق مع شراب ليموس وبشراب واما الذين يجدون بين هذه تبصا شديدا فليطبخ بالطين الارمني مع شراب ^{ان} واعلم انه متى جاع الانسان
كثيرا لدغ الدود له لانها تجوع فلذلك ينبغي ان يغدون كل قليل ليسلم من اللدغ اذا كان موزيا وليغدون في وقت الراحة قبل اللدغ لئلا يعرض لللدغ وان
عرض مع سيلان البطن وريق الامعاء فليعطوا اغذية قوية ويطلو البطن بالاطمية القابضة وان كان هضمهم بطيا فيهيج اللدغ لذلك فاعطوا الاحساء ونحوها
ما يسع الاخذار
يكون من الديدان ارض بين القرح والجوع الشديد الذي لا يسكن ويتبعه غشوان لم ياكل وقد ذكر في باب بوليموس وخفقا

القلب ووجعه حتى ربما قتل
قال يطعم الصبيان للديدان شح ومرة قال الذي للمقعدة تلطخ صوف بنفط ابيض ويحلمهم قال علام الدليل
في البطن حيات لينة مختلطة وذهاب اللون وخفقان الفؤاد وباصدع وضعف الشهوة والفتور والكسل والدوار والقي واسطلاق وجهه له

يؤخذ برنج خمسة دراهم حب النيل دراهم يشرب الجميع بلين فانه يخرج الحيات اجمع
سرخس قنبل من كل واحد خمسة دراهم واصل البرنج خمسة
دراهم ترمس ستة دراهم شح اربع عشرة دراهم ترمس ابيض خمسة دراهم حنظل خمسة دراهم قسطر سبع دراهم السندبج خمسة دراهم بياض الوان الرطب قدر
اوقية ويسقى قبل هذا بلين حليب على الرق ثلثة ايام
الشونيز بياض الحنظل
كبرية يابسة ومينج يشرب ثلثة ايام

او يعجن الشونيز بياض الحنظل الرطب ويطل على البطن قال يخرج الحيات ان يسقى ماء الفوتج اوقيتين
قال الحيات يتولد من كل الاشياء
الفجة الينة مثل الفنج والبقول واللوبياء والحمص وكل اللحم التي وسف الدقيق قال اذا ازمن حب القرع صار له عس منظوم فان لم يتعاج صاحب اصفر لونه ويخل
جسمه وقل لحمه وظن في بطنه عروق مثل ما يكون صاحب الماء الاصفر وعند ذلك يحدث لصاحبه عطش لا يروا ورم في الانثيين ووجع ردي وخرجا
الشح والبرنج والسرخس والترمس والقنبل وكحاش شح التوت وبخ الرومان واسع ما ريت له نفا حتى انه يدعى عقيب كنه كاملا ولا يعود ووزن عشرة درهم
اخرج مدقوق مخلول مداف بلين حليب فانه يرى بعقبه كله ويخرج احمر كلون البقرة احنين في كتاب المعدة انه ينفع من الحيات ان يتقب حين يشرب
دواؤه اعتبارا شديدا باحصاء اوركوب متعب شديد فانه ماله القاتلها واخرجها ان شاء الله
وقد ريت ناسا كثيرا يخرج منهم

اذا العوا حيات بلاد وآشربوه بل المتعب فقط يتولد من البهيم لان الدم لا ينضب في الماء وليس مع ذلك ولو انضب لمستعد لان يخل ولما الرمان فان
يقتل الحيات لتحميته فضلا عن ان يستحيل منها وكذلك يتولد في الصبيان والمبلعين والشهين والطول يخل في الماء العليا وحب القرع في الاعواد
والقوون والصغار في المستقيم في طوله والطول لا يخرج الا بجهد فاما حب القرع فيسقط من ذات انفسها وسقوط حب القرع يدل على المستطيلة و
يستدل على كون الحيات باللدغ والغثي والمغس ويتولد من طول السهر والتم والاعذرة الغليظة فاذا ما جت صغرت البض وبردت الاطراف واحثت
صدي الانسان واختلاج الشقة ويضعف كثير مع التي والذين بهم ديدان صغار فيحسون بحكة في المقعدة وعلاجه اخراجها من التدبير اللطيف لان
لا يعود
الافنتين والشح والافيتون والترمس والفوتج والمنع والحبة السوداء وبزر الكرنب ونوى الخوخ اذا مضى به البطن و
المرو السعد والسفنج والقرطم والقسط المرو الكون وقشور الرومان والكافور فاما الصغار بعصاة الفوتج يحتمل وطنج شح الحنظل واما الزيتون لما
المري يحقن به ويمسك ساعته ان لم يبرأ با احتمال بطنج الافنتين واما العراض والسرخس والقسط والمرو وقشور اصل التوت والبرنج والقنبل

يعصر الرمان الطري ويشرب ثلثة اواق فانه عجيب
قسط مر اربعة شونيز درهمين بريك ثلثة دراهم مقشر سرخس اربعة ترمس عشرة ملوك
يدل على الحيات من في البطن وغثي صفوة في اللون وفتح والنوم ويوس منه بعقته وبض صغير يخل
ربما اجمع حب القرع اسفل في المعاد اوردت قولنا وقد ذكر في باب
الشح البرنج الافيتون
يسقط الدودان يمر من ساق في الماء ثم

او يرى بعد صوم وجوع شديد
ويتولد من كل الخبز والخبز الحبيب
الافنتين الترمس القنبل العطينا الكندر القسط الشونيز الحرف السعتر الكرنب الملح الاسود الفوة
يصفوا ويسقى ويسقى ببقلة الحمقا

هذا جيد اذا كان حلة قال لكل الثوم نفص حب القرع قال والقرم ما انان شرب مثقال اخرج الدود
يحتمل دهن خروع او نفط ابيض وهو جود واما الكراث فان ادمت يحقن بها ان شاء الله تعالى
قال يحتمل طنج الافنتين في صوفة او
القيسوم ردي لقم المعدة النفع يقتل الديدان الترمس وخاصة نفعه الفوتج الهري يقتل الديدان ان شربوا خنثي

القرم ما انان يقتل الدود العريض متى سحق ووضع على السرة كحاش شح التوت يقتل العريض اصل السرخس ان شرب منه اربع شاقيل بياض العسل اخرج حب القرع
المريقتل الديدان القرم ما انان يخرج حب القرع دهن الخروع اذا شرب اخرج الدود القطن يقتل جميع اصناف الدودان حتى به واحتمل طنج اصل
البخيرة الرومان يخرج حب القرع طنج اصل التوت ان شرب بالماء اخرج حب القرع اذا اكل الحرفان شرب اربعة دراهم اخرج حب القرع والحيات طنج فوتج
وعصارة ورقه ان شرب بماء العسل والملح اخرج الدود والحاشا يطنج بماء العسل يخرج الدود الطويل ماء السداب يخرج الحيات وطنج به الزيت ان شرب الكبرية
اليابسة بالمينج اخرج الدود الطول الشونيز اذا طعم به السرة مع خل اخرج الحيات ابن ماسويه انما بقله الحمقا اذا شرب يخرج حب القرع القلعة الجرجير يخرج الدود
ة لك الحوزان الجعدة خاصيتها اخرج حب القرع ولة واما يقال جلد اروج جيد لا يخرج الحيات ابن ماسويه وابن ماسرة قال ان سحق وزن خمسة دراهم من الحرف وشرب

بماء حار اخرج الديدان وحب القرع خاصة الجوز وابن ماسويه ويقال حليث ويقال هليث يسهل اسهالا شديدا وخاصة الديدان وهو حار لا يوجد للديدان
اقوى منه للطري ينفع الحصى بالخل يوم وليلة ثم يكل على الرق ولا ياكل شيئا الى العصر يقتل الدود فيخرج مع البراذ
اجبرني القوي انه طلي الشونيز
بماء الحنظل على السرة اخرج الحيات ابن ماسويه طنج الكرنب البطني مع الترمس يشرب فيخرج حب القرع قال خاصة الكرويا اخرج حب القرع من البطن الجوزة والوسني من

الكاشم درهين بشار الحيات المازيون يسهل حب القرع مع حب النيل بن ماسويه الجوز الهندى العتيق منه يخرج حب القرع الجوز النقط الاسود جيد للبدن
 في المقعدة اذا حمل ابن ماسه القنبيل يسهل حب القرع الروبيان يخرج حب القرع بن ماسويه ورق الخوخ ان عصر وشرب اسهل حب القرع والحيات
 الديدان اذا خرجت بالمسهل عادت بعد شهرين الا ان لا ياكل صاحبها يوم الدواء وبعد ايام ادم وخاف منه السحج اذ لم ياكل والذي يسقي دواء الحيات اللدغ
 الحاض او خل ولبس مفردا برى والبسفاج قوى في اسقاط الحيات وان اسرف في الدسة والخم عاودته بعد شهرين او ثلثة قال قد يحقن بالدواء القاتلة
 للحيات اذ كان عظيم الوجع والخس اسفل وينفع منه يارج منقاة او ربما مانت الحيات وبقيت في البطن وينبغي ان يخرج في اخرها لانها اذا نعتت سعد
 عنها الى الدماغ بخار صار به جلدوا الصبر يخرجها واذ ان الحيات حب القرع واحلت المقعدة وربما دخل العليل اصبعه واخرجها فالحقنة واجب واذا اخرجها
 فلياكل العليل من الكرب واللبادب والسلق والزيتون المسح والمري والكبر قبل طعمه كل يوم او يثرب المرى فان ذلك يمنع عوقها وكذلك الدهن ان شرب قبل
 الطعام يتجوع ويتعب بعباشد يدا ثم ياكل حصص متعوق بينذ يتعذر ذلك مرات يخرج الدود كله قال دهن الجوز ان شرب
 منه مرات كل يوم وفيه يطرح الدود الدم يولد الدود فيمكن دسم صاحب دهن الجوز او سقبت ثم مع وزن عشرة دراهم قشالرومان ويثرب ماء
الساق المطبوخ بعد التعب فانه يطرحه او يثرب بزر الكراث او يثرب عصارة السداب او سيف الكون بماء حار قال الفانيدون
 الدود والزيت يقتل الدود الجوز يثرب من عصير الاس سكر حبة يخرجها كلها او ينفع الحصى بخل قوى ويستعمل على الريق كل يوم خمسين حصصه
 ماء الباقي يخرج الديدان والطويل يخرج قال جالينوس النوع من السحار الذي هو اندمارة يخرج حب القرع اذا شرب منه مثقال ونصف
 مع حرفا وقرمانا اثنى عشر ان طبخ وحده او مع الارز ويثرب بالعسل قتل الدود السمي اسفاريديس بقلة الحمقاء دالجوز ان اكثر من كل اخرج حب القرع الحبيبة
 قال بديفورس خالصته الصغرى منها الزيت ان طبخ بالسداب وشرب منه تسع اواق حار اخرج الدود وكل حرف يخرج الحيات التي في البطن دالجوز يخرج
 حب القرع بن ماسويه طبخ الحاشامع العسل يخرج الدود الطويل عصارة حي العالم اذا شرب اخرج الدود المستطيل دكبابه خاصيته اخرج حب القرع
 ابن ماسويه المرقى قتل الدود دح عصارة النعنع ان شرب بخل يخرج الدود الطويل دالنار جيل العتيق يخرج حب القرع ابن ماسويه سحر اذا شرب من
 اصله ربع دراهم بماء القراطن اخرج حب القرع فان خلط الموس خرقا وسقوتيا كان ابلغ وينبغي ان يثرب ان يقدم في كل النوم دوق جالينوس
 شرب من اربع مثاقيل بماء العسل فعل ذلك وقتل الاجناب وليس ذلك منه عج لم ادره وفيه شيء من لفتض السداب اذا غلب بالزيت وشرب اخرج الدود دغفا
 اذا شرب مع اصل الكروم لا يضر اهل الدود عصارة الفوتج ان شرب مع العسل والمالح اخرجت جميع صناف الدود دعصير فخرج يقتل الدود شربا واحقن به
 جالينوس المقدما شرب بالماء يخرج حب القرع والقسط اذا شرب يخرج حب القرع دح القلقدان لعق منه درهمي بعسل حب القرع داصل الرومان اذا طبخ
 وشرب طبخه قتل حب القرع قشور اصل الرومان اذا طبخ بالبنيد وشرب نفع من الدود في البطن حب القرع ابن ماسويه القراطن ان احقن به قبل الدود د
 الشونيزان ضد البرسة مسحوا بالماء اخرج الدود الطويل الشونيزان يقتل الديدان ان شرب او يضرب به الشح قوى في قتل الديدان ح قش نخرة التوت
 ان طبخ وشرب طبخه اخرج حب القرع ودهن الخروع يخرج الدود اذا شرب دقصبان شجرة الخوخ وورقها يقتل الديدان اذا ضد به البرسة جالينوس قال ابن
 ماسويه ان دق ورق الخوخ وتغاضه وعصر وشرب اخرج الحيات حب القرع والحيات الذي مدد مع الشمس ان شرب مرتين مع نظرون وزوفوا وحرف قتل
 الدود قال ابن ماسويه الحجة للحيات حب القرع قودمانا مثقالين ماء الشح الار من المعصور ثلث اواق او ينفع الترس او مثقالين
 قسط هذه الرطوبة او دهن الخروع مثقالين او ماء قشور اصل الرومان بعد طبخه واسقه ماء الكرنب البطلي ومن ماء بقلته الحمقاء مثل ذلك مع حرف مسحو خمسة
 دراهم وزوفيا بن مثقالين واسقه ماء الفوتج البرى اربع اواق مع حاشا مسحق ونحو مثقالين او ماء السداب ثلثة اواق مع وقتين عسل فانه نافع
 ان يحقن بماء ملح وكل الثوم يخرجها يؤخذ بزر الكرنبة ويخلط بصفحة ويثرب ثلثة ايام يسحق الشونيزان بماء الخنظل والطب
 يجعل في المقعدة او يجعل فيها قطنه قد غسست في ماء الاثنى عشر او بماء شاتج او غير ذلك من الاشياء المرة ويحتمل ان اخضر فانه يكتفي به او يطبخ في الزيت بعض
 هذه ويحتمل في قطنه للحيات اذ كانت في البطن اسفل حقن ببعض دوية التي يقتل الديدان علامات الحيات كثرة الاكل مع خامه البلى
 وضعف وتجدد باقيا على معدة هذه العلامات العراضا المدودة فانها في الشباب على البطن من شدة الوجع وربما احس بحكة تحت اليد وربما يخرج
 مع القي والوجع وربما عرض شدة وجع غثي واختلاط يكون من الخم والتي يكون في الامعاء الدقيقة طولا والتي في الغليظة عرضا
 ان يحقن بماء ملح وكل الثوم يخرجها يؤخذ بزر الكرنبة ويخلط بصفحة ويثرب ثلثة ايام يسحق الشونيزان بماء الخنظل والطب
 ويطل على البطن والسة لا يخرج عن البدن الا ان يقتل لانها ما دامت حية تعلق بالامعاء او يصير كالميتة بان يسكن ويسدد ولا دوية التي
 يقتلها الاثنى عشر ولما حب القرع فيحتاج الى قوى من الاثنى عشر مثل السرخس ونحو قال الديدان يتولد في الامعاء

بودرج وسرخس وقبيل درمس ورتيد وافستين الشربة خمس درهم باوقيتين لبن حليب مثله ثم يرب هذا الذوا باوقيتين ماء الشبخ ان شاء الله تعالى
قال الاربيان يستفزع حب القرع قال يتولد في وقت اكل

الفاكهة خاصة يتولد من شدة ما ياكل هذه ثلثة اصناف احدها مثل ودخل يكون عند النوم والآخر كالحيات مستديرة غليظة طولا يكون في
الامعاء الدقاق والعرض وهو حب القرع يكون في الغلاظة والآخر حركتها من السنة في الخريف ومن الهمار في آخره وبعد العشا قال يعرض

لصاحب الحيات العرض كثرة الاكل وخافة البدن والضعف والخس على الفواد عند الخلاء من الطعام وعند شرب الماء البارد وقد يكون من هذه الحيات
ما طوله ثلثة اذرع اعني العرض فاما المدورة فانها في الصبيان اكثر منه في الشبان اكثر منها في المشايخ واكثر ما يكون مع الحيات الحادة والطويلة بعد

صاحبها لدغ في الامعاء والبطن ومغس قوي وغث حتى يريدا التي فلا يبقى بحس بشي يصعد الى فم المعدة حتى يريدا داخل ايد واورها ويقتل الشوة وتناول
الصفرة والظفر او يمكن منه سعال يابس وغث وربما اوجع حتى يعرض منه الغشي والنوم على البطن وصير الانسان والشبخ والحكي الحادة جدا والقلب وبرد الاطراف

والعرق البارد فاذا المست اسفل البطن وجدت شيئا جاشيا تحت اليد او تحركا ويخرج معها مغس شديد كثر ما يخرج بالقي اذا اشتدت الحمى فاما عند سكون الحمى
فيخرج من اسفل يعرض منه من اعراض البرسام وليشعر غس فيرق بينهما بان هو لا لا يتوجعون من البطن وينامون في تلك الحال على بطونهم ويخلط عرقهم

ساعة بعد ساعة ويحفظون ما يتكلم به بين ايديهم واذا خرجت في الحمى هذه الحيات مثنتة دلت على موت العليل وان خرجت من غير حمى وهي حية مع دم
فهي مكروه وان اختلفت المريض حيات وهي حية دلت على صحة قوية فاما ما هادت على خلط ردية في الحيات اجمع من الحيات ردي لان الحمى خير من الميت

واذا خرجت ميتة في شدة السم خيف على العليل واذا خرجت في الجبوط وهي علاقة صالحة وحمل فان الحيات اذا خرجت دلت على ضعف وفي وقت الجبوط
علامة يد على قوا الطبيعة قال خورضر يكون من الدود ايلاد وس دواؤه شرب الحنظل لا يضر في الحنظل الصف والخرصد هانفاة هذا

الذوا جيد جدا واما الصغار في المقعدة فيخل نفط ابيض في الحيات المتولدة في البطن يحدث لم الفواد واختلال الشوة والسبات واختلال الدم والسر
والحمى وصير الانسان قال الحيات يتولد من كل الاشياء الدنية مثل القمح والبقول واللوبيات والكلح الحام وسف الدقيق وان لدت

صاحبها المستلقي يحدث به عطش لا يروى وورم البضتين ووجاع ردي وما يخرجها فتيق الشبخ والابرج والتريد والترمس والقنبيل والحاشرة الثوت والربع
ما ريت له نفعا عشرة درهم ابرنج مدقوق مخول شارب مداف بلدين حليب فان هذا لما ان يرى حب القرع واما سوله لونا احمر مثل النعم

القطران يخرج الحيات شربا كحقن او طلي يؤخذ ترمس افنتين شونيز بالسوية يعجن بماء البز ويطين به البطن يخرج الجنين ايضا
قال ينضم ضعيف عند التوجع فاذا اشتد التوجع يوما يطلى اليه مسقطا وتحتو والتوكا لمصرع لشدة الوجع مع حسا من ذلك صوت عقال وربما يشقها

او مشوها وهي بعض من فساد الهضم والغسل بالماء بعد الطعام كثيرا او يخرجها ان يدهن البطن والظهر سفلة المدة بالقطران وما يقتلها ايضا الكرب و
الترمس الحصى ان نفع بالخل البلية واكل من غد على الريق وصبر عليه نصف قتال الدود في البطن قال للمادة التي يتولد منها الحيات بلغم معزلة

ولا يكون من غير لان الدم لا ينصب الى الامعاء فيكون منه دود والميت لا يكون معها حيوان بل يقتلها سائر الحيوان ويعلم ذلك ان سائر الحيات يتولد في الارض
والابدان القليلة المدة الذين يسهون الى اطعم كثيرة غليظة باردة فيأثرون ذلك فانهم يكون بهم لذلك دساؤ هضم والفاعل للديدان حرارة وعفونة

وهي طوال وعراض وصغار والطوال يتولد في الامعاء الدقاق والعارض يتولد في الاعور والقولون فاما الصغار الذي مثل دود الخلل في المعاء المستقيم
قال المعاء العليا لا تشافها يجتس فيها رطوبات فيجربها فاذا عفنت يكون منها دود طوال واما المعاء الغلاظة فان الرطوبات اللزجة فيها اكثر لبردها وعنها

وان المار المنصب الى المعاء يكون قد ضعف اذا جاءها فان مادة الدود ان يكون فيها كبيرة وكثيرة فيكون ديدان كثيرة لا واحدة ولا اثنتين فلذلك كثر
الحيوانات العراض سبق لها ان يكون من مادة اكثر فاما في المعاء المستقيم فانه لما كان كالعبارة وكان الثقل اذا بلغ اليه يكون قد قلب رطوباته ان لم يكن فيه مادة

كثيرة لتوليد الدود فكان منه ديدان صغار جدا وانما تولد الديدان لان الطبيعة لا تدع مادة يدها ان يتولد منها حيوان ولا يولد والحيات العراض والصغار
يقف عليها بسرعة لانه لا بد لمن كانت يدان يستفزع منه في البرز لانها ضعيفة لصغرها وهي قريبة من الدبر فلذلك لا يقدر ان تثبت بالامعاء فاما الطوال

فلا ينها عظيمة وهي قليلة ايضا وبعدة من الدبر تثبت فتبقى لذلك مدة لا تخرج منه فتوقف عليه الاموات وهي ان يعرض لدغ وغثي ومغس ولا يكتفي بهذه لان
هذه يكون من غير الديدان لكن ان كان الدبر قبل ذلك تدبر لهم وشه وسهوان يحدث الثلديغ والتي عند الجوع لان ذلك يدل على انها قد اضطرت

عند الحاجة الى الغذاء فمضت ما هنالك فلدغت واضطرت ففقت واذا عظمت بليتها سقط البض فصار صغيرا متواترا ويرد ظاهر البدن واصطكت الاسنان
وصرت وحاش النفس كثيرا وربما صعدت بالقي فاما الدود الصغار فيحس بحكة في المقعدة علاج الحيات بالجملة لانها يكون من مادة بطيئة لزجة فعليك بال

لا دوية اللطيفة اليابسة المدة فانها يقتل هذه والاخذة التي بها اجلاء وتلين البطن فان هذا يقتل هذا واذا قتلها خرجت وما يقتلها الا فستين والشبخ

والانثيون والنفع والترس والفوتج والقردمانا وبزر الكرنب وخاصة المصري والحيتة السوداء وورق الخوخ شربا ويضد به الحاشا والسعد والبغايا واصل
السوسن وطين قشور الرمان وماء الخراف والمسط والمراكون والكافور وقشور اصل الثوت ويحقن للديدان الصغار في المعقاة عصارة الفوتج اذا
به واحتمال القطن وطين شحم الخنظل والفسطوريون وماء الزيتون المالح اذا حقن به والمرى وطين الافستين والبرنج والنبيل بحبا القيق يطرحه بلاد اذني
الراسن فيعصر ماءه ويسقى منه ثلث اواق فانه يخرجها دواء يخرج الحيات فسط مرارعة دراهم شونيز دراهم برنج مقشرة ثلثة دراهم سوسن اربعة دراهم
الشبة اربعة دراهم بلين او بيا فجل او برى بعد ان يحرق يوم
يخرج افستين في زيت اخضر ويحل منه للدود الصغار فلا يحتاج الى غيره او يحل من
قالت الحيات لا يتولد الا في الامعاء قال يكون بها حيات

خروج او دهن سم او دهن نوى الخوخ فانها كلها جيدة نافع
سهر شديد وقتله مضغ ويشتمى الطعام الغليظ كثيرا ويجد معقاة شديدا وحيانا يذهب لونه وحيانا يرجع ويحرق بيا نادوت في وجهه حمرة اللون في الاحابيين
وبعضه دقيق ونفسه متين واذا اشتد الامر يصف اسنانه ويعرق عرقا باردا مع فطر شديد فان كان به مع ذلك حمى فعالج بالاشياء اللينة الملوقة وباهلثا
والخنصر المر فانها نافعان وبالكفر المنقع بالخل والكبريت والبطيخ والحما ينفع هذا الدواء من الحمى فذله بالاشياء المرة ماء الافستين ونحوه وينفع من فربه
منه بعد التعب الشديد والجوع لاشياء المؤلفة والماء والزيت او عصارة بقلة الحما وطلين بعد تعب شديد فانه يخرجها زعم انه سيقا مرات كثيرة
يقود قتل الترس بحمله طلاء على السرة اخضره واصل قشور الحار يخرج شربا وضادا ينبغي ان يشرب شراب التفاح وان طلع الكثرة اليابسة بشراب وشرب الخوخ
الدود والقطن يخرجها ان حقن به وان طلد والنوم ان كثر من كلفها واخرجها وبخارة الساج يخرجها
قالت الدود لا يتولد

خاصة في اسفل الامعاء الغليظة ويكون ذلك كان الغذاء لا يستمر احسا ويكون في البدن حمزة مع ذلك كما يظهر ذلك في الدود اذا لم يستمر غذاها وما
الحيات المستديرة العظام فيقول في الامعاء وربما صعدت الى المعدة والحيات يتولد في الصبيان اكثر من الدود فاما ملحق المعقاة فقل ما تلد في الصبيان هذا
النوع هو طوطها كلها وكثيرا ما يمتد في الامعاء كلها

والنواصي المعقاة لعل المعقاة عسر البرولان الثقل عريها ولا انها كثيرة الحس لان الادوية لا يمكن ان يوضع عليها ويحتاج الى القابضة ولا يحتمل لانه
تكيه بقبضها وهي ثلثة حسبا لا منتهى شديدا ولذلك صار ينفع هذه المعقاة المعسولة
اسفنداج مرداخ خمسة خمسة كند شيباني
ثلثة ثلثة زعفران نصف مثقال دهن ورد او سدابق والحاجة من لدوية الزوفاء وحماخ الاياق او دهن الورد والورد واكيل الملك والخنشا
والايفون وصفه البيض ولسان الحمل والتوتيا
ورد توتيا مغسول واسفنداج الرصاص ومرتك مغسول جزير وزعفران ثلثة جزير واكيل الملك

جزوايفون جزور وزوفار طب جزور وصفه بجزير جزور دهن ورد ما يكتفي جعل مرها جيد المستكين الوجع في المعقاة والحكة فيها والشقاق
يؤخذ شحم بطوشم وكندر وخ عظام ايل وبزر الورد وتوتيا فليحمى مغسول واسفنداج الرصاص وبارجرق مغسول وايفون وزوفار طب وعصارة الهندباء وعنب
الثعلب ودهن ورد
لبن وايفون وصفه البيض يجعل طلاء فانه جيد
يدلم المسح بذا اسفنداج الرصاص فانه جيد والشحم
والاوداك جيد
ثمره الطرفا وعفص اسفنداج افاقيا هو مطداس قشور الصنوبر كندر يذرع على المعقاة بعد ان يغسل بشراب عصف في المعقاة

بالذوق فقلق وبورق يسحق ويحتمل فانه ينقلب
ميونج ونظرون ومرة الثور وعصارة بخور مريم وعسل ساعة حتى يبر ثم حله واعمل به
ماست وهذه الادوية تفتح افواه العروق البواسير العميان والقلب بالفتح اسلم وحسن
قد تعرض من هذه ان يخرج المعقاة وينقا ثمانية فاصحها
بعد ذلك بالادوية التي يصلح لذلك
الذين يفتح منهم افواه العروق التي في السفلة لا يصيبهم ذات الحجب والرية والاكله والجئون والحمر والجاورسة
ويقتله الجلد والجرب والقوباء والجذام والسرطاني ونحوها كان عوجا على غير ما ينبغي عرضت لهم هذه فاهلكهم الا ان يدعوا الاستشفاع من ذلك الخلل وتقيه
البدن وجودة التدبير
من عوج من بواسير من غير ما ينبغي ان يترك واحدة بقاياها لم يؤمن عليه لوسواس والسل وجمع الكبد وغيره

من امراض السوداء مثل الجرب النقش والسرطان وداء الفيل ونحوها الاستسقا فان ذلك الدم السوداء الذي كان يخرج عن البدن لا يخرج فيقاولا
بقايا الكبد منه فيحدث فيه على الايام ورم صلب وشدة ويفسد مزاجه ولما السل فان البدن يتملى من الدم وربما دفعت الكبد لامتلاءها من الدم الى الزر
دفعها اكثر فيصنع عروقها بامتلاءها وكذلك ينبغي ان ينزل واحدة من البواسير ينقياها الكبد وخاصة اذا كان فرما لان ذلك يكون قد صار عادة
ليس يمكن ان يحدث البواسير دون ان يفتح افواه العروق الى المعقاة بسبب كثرة الدم وغلظه يدفع الكبد لها الدم العسك السوداء
فلذلك ينبغي ان يحتبوا كل مولد هذه الدم وينفعهم استشفاع الخلط الاسود والقصد والتدبير الذي يولد قليلا وقيتا

قال من كان به امور يد في ظهره بركبته بتركيز اسود مات في العشرين
قالت في جسم المعقاة من عصب الحس شئ يسير وذلك منها في العضل
الذي على المعقاة ولذلك القروح الحادثة في هذا العضل عسقا البرولان لا يحتاج الى تخفيف قوى لفضل بلسها لانها عصبية ولا يحتمل الادوية القوية

التجفيف لفضل حسه قال العضلة التي يضم طرف الدبر لمنع الزبل موضعه عليه العرض لكيما ينضم طرف المعاء المستقيم ويجمع جميعا
تحكما النواصير العارضة في المقعدة ما كان منها قريبا من تجويف المقعدة فالخطر في اقل لانه لا يلدن مع كل العضلة بل تقطع منها ولا يذهب

هذه العضلة البتة واما ما كان بعيدا من تجويف المقعدة فالخطر فيه عظيم لانه ينقطع العضلة كلها عند الحزم فلا يمكن صاحبها ان يمسك الخلو
العضلة التي على المقعدة يحرك نفسها بان ينضم وهي بمنزلة الاكياس التي تفتح وتغلق ويعلق بشرج كثيرا ما يرون قطع العضلة التي المقعدة فيخرج الفتق
بلا ارادة قوله هاهنا يصرح يدل لانه ليس بعرض هذا العارض في الاماكن الاكثر لان يقع سرف جدا يعصر ماء الخربوب الرطب

ويغس فيه صوفه يرفع عند الناس ودايما فانه يذهب به البتة وان حلك وذلك به نقا كان اسرع اذا هاب به والدليل على ذلك التوليد الفتاح
افواه عروق المقعدة لبان من ذات الجنب وذات الرية فالأكثرة والجئون والشور وثقته الجلد وعلى كثرة لان ابدانهم ينفتح بذلك كما ينفتح المرأة بالحوض وان اسرف

انسد المزاج وذهل البدن قال الفتح عروق المقعدة اذا كان الدم الذي يسيل منه سودا يستفزع السوداء قال وقد رايته كثيرا من الناس
يخرج بهم الوسواس حتى احتبس عنان يتقدم بفتح او يشرب دواء يسهل السوداء قال ولذلك ينبغي ان يظن ان البدن ينفتح من السوداء وهذا الدم اذا كان اسود
لكنه ليس يكون في كل حال اسود وذلك انه قد يكون احمر حينئذ يكون لاسوداء في البدن من دم جيد ان كان ابتداء واما ان جاء الاحمر بعد الاسود فانه
يكون ان يستفزع الاسود ثم الافتتاح ثم العروق ينجى منه لاجرام لم ينضم قبل ذلك ويكون ايضا لان الدم في البدن اكثر ولان دما عاقل الى تلك العروق
من غير ان يكون دفعة اليه الطبيعية لدفع البدن اذا كان احمر وكان يضعف عليه البدن فهو دم خرج لامتني لذكر الارادة من الطبيعة في

قطعه مكانك قال اكثر ما يعرض للبواسير من السوداء او من البليغ اقل رايته من البواسير التي في المقعدة ضروبا مختلفة جدا واعجبها
رايت منها شيئا الفخاخات التي في بطون السمك البواسير اذا جرت منها فاشقران يكون الطبيعة لينة فان اليبس يولد ورمما وجعاشد يدا
وان اشدد وجعه فاضد بكثرة ومن ودخنه بالقتل والسمام من الحزم كان الوجع او من القطع وان استرخت المقعدة بعد الجرح فاقعد في ماء القيقق قد
وجع المقل يقطع دم اموريدس جدا والقيح السوداء جيدة لم اذا كان فتمت حلقته واذا عرض فتم خفقاك فغليك بدواء الكركم ودواء المسك فان ذلك
يكون لكثرة الدم الذي يخرج منه يؤخذ قثا الحمار الرطب فتكسر وتطبخ بماء ويدلك البواسير مرتين او ثلاث يذهب به البتة

يؤخذ اصل اللينوب واصل الكبر واصل قثا الحمار واصل الخنظل وافيون بالاسود ينقع بعد النخل بالحري في ماء الكركم ثلثة
ايام ثم يعجن بدهن الخوخ او دهن شمش ويحبل ملوطات ويحبل كل يوم فانه يحفف البواسير فاذا ليست فاطلها بالسمن العتيق فانه يسقط ويبر ان شاء الله
اما ان يدل على البواسير فليست ففون واذا كرها لم بان يسكن وجعه بالسمن المحرق يطلى عليه بدهن وردة ان مسح بالزيت وذر عليه امان اخضر
مسحوق ايام قطعه واما ما يمكن وجعها فالكركم المسحوق والدخنة بسمام الحمار والمقل ونحوها ينفع من البواسير والذين وجعهم يشربون

الابار وخبث الحديد والمعجون نافع جدا ويكون فيه هليلج اسود ومقل وبرادة اليربوع بخار يور ينقع خبث الحديد بالخل سبعة ايام ثم يضاف اليه ثلثة
ويخلط ويعجن بالعسل ومن البقر يؤخذ من خبث الحديد المسحوق وجوز من الهليلج الاسود المنزوع النوى والهليلج والاميج بلدنوى بالسوية واصل الثورينج والذيرة
ملعقة باوقية طلاء مزوج للشقاق الذي في المقعدة والمذاكير التي تنجس المقلوا حتى مع دهن الورد حتى يصير لونا
ويخلط مع صفرة البيض وافيون قد سار حرقه وورد ودفرة يذرع عليه المقعدة الحادث في هذه المواضع يضع عليه لاشياء

المليحة والشراب والزيت القوي والتوليد فان الادوية التي يجذب جذبا يلقعها والتي تعجز برمها وما ينحصر على اجها عصاة قثا الحمار مع ملح موضع عليه
او يهرج مع خذو نظرون وديقق او يبلط بلبل التين او لبلر السقوع قال واذا كانت بثرة يريد ان يعظم فان رما دخشب الكرم والخل اذا ضمد به ورماد الحار الخاف
يمنع ان يزيد قال شرب قوطى بدهن ورد واما غيب الثعلب ثم التعلب لاسفيداج وافيون وبياض البيض واضربه نعا يصير بها واطل عليه

فكان يهودا ياتر على البواسير يرويها فيحم عليه صاحبهم ثم يمس البتة وان دخلت اقلب المقعدة ثم نثر عليه من الوجع الشديد من قطع بوسيرات الدباخلون
بدهن الورد وشي من زعفران وافيون ويغسل بالاسود المسحوق ويضمد به او خذ اكليل الملك وبابونج وبثبت ونج فيطبخ ببنجاب ويسيح مع لب الخبز ويجعل
ضمادا لينا ويضمد به اعتمد في الحارة على ماء غيب الثعلب ورمهم لاسفيداج والافيتون ونحوه واما في المذي لاهلدة فيه ولا حرة

بلعاب بزر الكتان والحلبة والبابونج والشحوم والصمغ الحارة واما الكركم والبصل المحرق بالشمس البواسير منها ما يسيل الدم منها وما لا يسيل
ويسمي العماث لانه لا يخرج منها دم فالذي لا يسيل منها دم ويرجع ويسيل منها الدم والذي يسيل ان افراط احبه قال وما يلقى البواسير يرفقان يؤخذ من ام غياث
ومن قثا الحمار والشيح والصفرة والسب يطبخ بالماء ويجلس فيه اياما حتى يذبل ويموت واذا اخرجوا من الماء زر عليه قنصر ونوشادر وورد

في الماء حتى يذبل ويكون كيا مستقصا ثم ضمه ما رخي حتى سيقط فان هاج وجع وسكنه بالاشياء المسكنة لذلك ما قد وصفنا

يؤخذ ابل وقشور الكندر واطراف الطرفا ووجورس ورو السعد وخرنوب الشول فيطبخ بالماء ويجلس فيه ابدا وافر عليه اذا خرج غصن ونوشادر ويزال
ثلاث ساعات ويعود حتى يموت ثم يؤخذ بالقالبا ويضد بسمن وكراث حتى يسقط ومما يعظم نفعة للوجع والورم في المقعدة ان يسلق الكرنب سلقه
خفيفة ويخص بسمن ويضد به او يؤخذ بابونج وكرنب وبزر كنان وحلبة وشبث فيطبخ البقول ويجعل كدما دبا السمن ويخص ان شاء الله تعزفت
شم ما غرود دهن حل يجمع ويحتمل فانه عجيب ويمكن وجعها وورمها ان يجلس العليل في دهن حل فانه مقدار ما يضع فيه مقعدة فانه يسكن و
ينفع من الورم النخعي ان يذق الزبيب بلا عجم وشم بالسوية وسخنه ويوضع عليه ودخا البواسير نوعان نوع يسقطها وهي الاشياء المحففة مثل قشور اصل الكبر
واصول الخنظل والابل وخنوخ ومما يجمع يسكن الوجع وهي المقل والسنام ونحوه

دهن ورد يذوقه دقيق الباقي ويطبخ قليلا حتى يخلط ويطلى ويلزق فانه ان شاء الله تعالى
المفترو تدخنه بالكبر والسنام فقد صح من ههنا ان المقل والسنام والكبر يدخن به لتسكين الوجع وان كل دهن فتر وكدبه المقعدة الوارصة
يسكن الوجع امر ان يقلب المقعدة ويخرج البواسير فانه اجلسه في ماء قشور الرمان فانه ينفع ان يرم مقعدة من القطع والخمر وينفع
سنة الوجع الدهن المسخن والتكيد
قال وهذا جيد لورم المقعدة يؤخذ اكليل الملك فيطبخ بمطبوخ ويخص بدهن الورد ويضد ويطبخ كراث
جميع الاشياء التي لا يلدغ اذا فترت ووصفت على المقعدة الفاترة التي قد قطع منها باسوسكون
الوجع قال فان كان في المقعدة وجع ولدغ شديد فاضد به نخب سلق حار

واضد به
مرهم لوجع المقعدة اذا ورمت او قطع منها بواسير فورمت مراد سنج خمسة نشا ثمانية اسفنداج درهمين موم ثلاث اواق سمن
اوقيتين شم البط اوقيتين دهن الحار يجمع الجميع مهادا عجيب واذا رايت يوم ورماسد يدا فاطبخ قشور الرمان يطل حتى ينضج ثم اعجنه بدهن ورد
خبسه وضده ومما يعظم نفعة للبواسير
قال قد يحدث الزحير من ورم حار في المقعدة ومن انها يخرج ثم يرم ولا يرجع الا بالتكيد
ومن الشقاق والبواسير ان تستعمل للورم الحار غلب الثعلب ودهن الورد وما اشبهه والذي من الشقاق يهرم اسفنداج وسقى المعلقا فان كان من قشور
سقى خبث الحديد المطبوخ بالزور والاطريف الاصفرو حبا المقل ويضد المقعدة بالمقل والسنام ويجعل طعام الجواذب والاشياء الدسمة فان لم ينفع ذلك
قطعت

قال يكون البواسير من دم سوداوي والاكثر من لاغية السوداوية كالباذنجان والعدس والنكسود والتمر والجبن وكحل البقر
واللبس والسمن والاكثر من الحلو قال فليدع هذه وياخذ هذا الحجب في الجمعة مرتين فهو عجيب هليلج اسود كابل وبلبلج واملج خمسة عشر خمسة عشر بزر الكراث
البنط خمسة دراهم جنطيانا رومي اربعة مقل الهود عشرة سكينج اربعة دراهم ينقع المقل والسكينج في ماء الكراث مصفى مدقوقا يوم وليلة ثم يسحق فابا لا دقة
وحب كالحمل ستة ثلثة دراهم فيتمسح بدهن البان ودهن الجوز ودهن نوى الشمس ويقاها في الايام الاطريف الصغرى ويخرج هذا الجوز اصل الكبر والحو
شم الخنظل وبزر الكراث وحرف بابل ومقل اذرق ينقع المقل بالكراث اجمع وسدق وينخره ولكن في طعام الكراث والحصى والجوز ويشرب بنينا عتيقا
صافيا وعند الوجع ضده بالكراث البنط قد سلق وخص بسمن

لبواسير يسقا وزن درهمين قتر يابس بالماء فانه يبرئه فان بقيت ثلث مرات لم يعد اليه ابدا
ثلاثة اخرا يخلطان بعد النخل بالحبر ويحس بعسل منزوع الرغوة الشربة درهما بماء سخن ولبت قبل العسل بمثل خسل الدوا سمن بقرليت بد السهم
ثم يحس بعسل صافي عجينا جيدا ويؤخذ منه كل يوم وزن اربعة دراهم بنينا التمر فانه جيد بالغ
او يصفر او يصير صافيا لان الدم اذا قل مقدار غلب عليه ما اليلغم فبياض واما الصفرا فيصفرو واما السوداء فيصير صافيا
درهم درهم صفة بعض مشوية كثير ابقدر ما يجمع الماء
صفرة بعض مشوية لسيحى شربا قابض ويخلط بشمع ودهن ورد ويرفع او يطبخ الخنزير

بماء ويجعل ضامع صفة بعض دهن ورد او سيحى صفة بعض سلوق ودهن ورد يحقانعا ويضد به مع دهن ورد في صفة هذا دوا ينفع من
العلل للمقعدة مع حارة وهو عظيم النفع قال ويطلى بشم البط هذا ما يستعمل اذا كانت حارة واما الادرام التي عن البواسير ونحوها والبصل والكراث الساوق
والبابونج وينفع من هذا ضاد اكليل الملك والبابونج وبزر كنان ودهن البابونج
مقل اذرق شم الدجاج وسنام الحار وبزر الكراث يجعل ثافة ويحتمل وينفع منه ان يحتمل بصلت قد سلفت ولوث في سمن حار ودهن وان يتمسح بدهن
المشش والبز هذا كله يسكن الوجع
يطبخ اكليل الملك بمطبوخ ويخص مع صفة بعض مشوية ودقيق الخنطرة ويضد به

يطبخ اكليل الملك بعقيد ثم يخلط مع صفة البيض ودقيق الحلبة وبزر كنان ودقيق الباقي وينفع ضده الموضع للورم ان شاء الله
الاصفر اذا خلط به جز وخبث حديد قد انفع في الخل اسبوع وانم يحقه قبل ذلك الشربة كل يوم مثقالين وينبغي ان ينفع حبث الحديد في الخل اسبوع ثم يصفى

الخلع منه ويقطع على مقل حتى يستوي نعمان ثم يترك لاجزله
 ويجعل اقراص ويطلب بها الموضع عند الحاجة
 هذا يقول ان الدواء الحار يمنع من سيلان الدم وهو كذلك لان يكون الموضع
 قلعطار وقاقيا وقشور الرمان وصبر واسفنداج وفلقنت يجعل اقراصا ويلطخ بخجل
 البواسير المفطر الذي لا يعمل فيه الادوية الا ببحث الحديد والجلوس في الاميا المائية وقطعة وقد يطرح فيها رنج وورده ايضا عجيب الحمة الزاجية والبشدة وماء
 الحدادين جيد جدا
 انواع البواسير ثلاثة منها طول شبيهة بالخل المسخ الخلية ومنها عرض شبيهة بالعب ومنها يشبه القوت ومنها النوع
 الاول ومنها ايضا ما يرب من الذكر لانه اذا وجم احتبس البول فاما الذي خلف في اقل رداءة وكذلك ما كان خارجا من الشرج او قريبا منه فانه سهل و
 الدخلة البشدة ومنها اعرجى الى لا يسيل منها شيء فينبغي ان يفتح هذه فاما في الموجهة فانه اذا انبغت منها الدم سكن الوجع البشدة وفتحها يكون بان يطبخها
 بخور مريم او بصارة البهتان ويحرقها ويسكن الوجع البشدة فيسقم هليلج اسود مطحى بيسن البقر والهليلج المر بماء الكراث مع دهن الجوز درهمين وكذلك
 حب المقل الاطريفل الصغير وهذا يؤخذ هليلج اصفر مطحى بيسن البقر وبنز الزاينج يخلط معه بعد الدق مثل الجميع ويؤخذ كل يوم ملعقة مع شراب
 مزوج او يؤخذ خبث الحديد مدقوق مخلوثة بثلاثة دراهم وحمض ابيض درهمان ودهن جوز ويضمد الموضع كرات مسلوقة مطحى بيسن البقر وبخار المقل باصل الكبريت
 الكراث واصل الخنظل المنقوع بماء الكراث المجفف بعد ذلك
 اصل الكبريت واصل الكبريت وورق الدفلى واصل الشوكة المعروفة بالارما وهو
 الجاح وعروق واصل السوسن وبللدر بالسوية دقا الجميع وادهنه بدهن زنبق وبنذر كل بندقة درهم وعند الحاجة ارقدهم بالجال فاذا سكن دخان
 والتهب بخم بندقة منها يقع بكرة وعشية حتى يتبين في رات
 يؤخذ هليلج اسود وبليلج شرايح خمسة خمسة راج درهمين مقل درهمين
 بماء الكراث ويحبب قال والخور الدائم بالبلاد رسيق طها وكذلك بالخنول وكذلك بالمقل ويسكن الوجع ان يتعد العليل في بنيد الدادى وان
 صعب الوجع مسح بدهن شمس ودهن نوى الخوخ فانه يسكن تسكينا عجيبا قال وان هاج في المعال المستقيم ودم وتمدد شديد فاحض بدهن حل مشر
 ويسكه ساعة فانه يحل الورم ويسكن الوجع تسكينا عجيبا واقعد في طينج اصول الخطمي والبايونج والبنزركان فانه يحل الورم ويسكن الوجع وان حدث
 ورم ملتهب حار فضعه بعين القمل ودهن الورد وغمض بقل العصفرا اذا طبخ
 يطبخ بالماء ان لم يرد شديدا القبط او شراب عصفرا ان
 قوى فان حدث في الشرج سقر من فخذ ثم الاوز وعفان وصفة السقر ودهن ورد فاستعمله وان ادمن فضم اليه مقل او مرهم الرغلة فان نشأ الشر
 او كان فيه قروح فخذ سب عرق واسفنداج ودم الاخوين وورد فانه عليه بدهن ورد واقعد بعد ذلك في ماء البقم
 البقر وقربط بالسوية يذاب ويحتمل او يمسح به فانه عجيب حرج وللحارة اسفنداج وغم ساق البقر ودهن ورد خام وشمع ووراج يؤخذ كون منقوع
 بخل خرم وما وليلة مقلو وهليلج اسود مقلو بيسن وبنزركان مقلو وشيئا ثلثة دراهم
 رات الحبا الذي بالبرق يوزن
 في سيلان الدم البواسير وذلك واجب لان الغالب عليه بزور لطف الدم
 قال يؤخذ وقية دهن المشمش فخله درهمين سايده و
 درهمين مقل ويتمسح به انشاء الله تعالى
 يؤخذ مقل البن وغم ساق البقر ونوى المشمش مقشر وبنزركان حتى يصير صمغها رطبا ويرطب
 المشمش ويتمسح به انشاء الله
 قال كندورم ورافون وزعفران يحسن بماء لسان الحمل ويحتمل
 راقاقيا صمغ بزيج يجعل بلوطه
 اقاقيا وطينا رمني وجلبان واسفنداج الرصاص وافون يجعل بلوطه بماء الصمغ ويحتمل بدهن ورد
 عطرينا وخنور مريم وبورق وميوزج
 يجعل بلوطه ويحتمل بالبرق وهو قوي قلب المعدة فيرق فيه
 سم حنظل ثلثة دراهم لوز مراربعة دراهم يعلى فتيله وميسك في المقعدة
 وان هاج منها حدة امسك وهو الورد وميسك ساعة وتبدل اعلى الفتيلة ليكون اخذ فخرج الدم في خمس ساعات بمخس قتل
 كراون رنج امر قاقيا
 كراما زك من كل واحد درهم شبايون دانقير من كل واحد درهم تقي فتيلة جيدة بالغة
 قال الادوية الفتاح طبعها
 طبع غليظ حار راضى ولكن لا يبلغ في الحدة ان يحرق مثلها فغلا تيسر وهو العطينا وخنور مريم والنوم والبصل ومرة الثور ومقل الارهاط المطينة
 دهن السوسن والاخوان فان هذا يفتح افواه البواسير
 البواسير يكون بسبب كثرة الدم او غلظة او بها جميعا
 جربت ذلك فو
 يكثر في الابدان الغليظة الدم
 كلام جالينوس في حركة العضل انه انما يعرض من علاج النواصير خروج الغايظ بلادة من ان يقطع كل
 العضل ارجلها فيضعف او يطل انتقامها لان هذه العضلة موضوعة بالعرض لا بالطول ولو كانت بالطول ما كان من حرم الناصور آفة لان كان منقطع
 ليفها بالطول انما يعرض هذا اذا كان الناصور الذي يقطع بعيدا من الشرج فاحتمل في حرم ان يقطع كل العضلة او اكثرها وانت تعلم ذلك بان ينظر اليه
 وقام العليل بضم شحمه وتفقد موضع الحكة فان كان الناصور اقرب الى المقعدة وراه ما يترك بضم العليل شرجا صام كثره فان الحرم لا يضره وان كان على
 حد الحكة او بعدهما كان في حرمه ابطال فعل هذه العضل البشدة وينبغي ان ينظر فيه كل ممكن ان يلزمه لا
 جربت فوجدت لا شيء انفع في وجع المقعدة

وربما الذي يطبخ من ذاته ويعقب الخرم وقطع البواسير من العضد للباسيلق وذلك انه ورم حار فيسكن ذلك على المكان ثم ينبغي ان يعقد الادوية المحللة للسنن
وكوكان وربما في غاية الحرارة فان الباردة ههنا هي وجعها شديد ويصل العنود في الماء الحار فانه عجيب ويسكن وجع المقعدة والواردة والبصل والسنن فان
خرج من دم فقد سكن وجعه وبر او بمقدار عظم الوجع وشدة وعظم الورم وطول امساك صاحبه عن الفضل وليكن اخراجه الدم منه فانه يسكن وجعه
على المكان بذلك ويجف بعد الفضل فينشد في كليه بالماء الحار ويضميده ان شاء الله تعالى قال انما يوم الخلق ما الشقاق ولما البواسير
ينسد افواهها فانه اذا انسدت افواه البواسير ورمت وحشنت واشتد وجعها الفضل اكثر نفعه اذا كان ذلك لانسداد افواه العروق
استدل على ذلك الامتلاء في البدن باستعمال الاغذية السوداء ويقادوم كان لذلك وقدير من الشقاق الا ان هؤلاء يكون بهم وجع قبل الورم
وحكمة الفضل في كل الحالتين نافع ولكنه في الشقاق اقل نفعها ينحل البواسير بالطرفا ثلث مرات فانها يجف ويسكن ويبين بعد ذلك جرب
قال يقطع دم البواسير وضع الحماجم على البطن وفضل الباسيلق يقطع الدم ويسكن الوجع والورم في المقعدة
يؤخذ مثل اللبن وشحم البط وديق مع بزر كمان والحلبة ونخ البقر يبلن لمقل اللبن ويجمع ويوضع عليه وينفعه جدا ان يمسح بغيره على شحم الدجاج والبط
فانه يبلغ من تسكين الوجع امر عجيبا او يضرب الخروع ان لم يكن حارة او يشد عليه ليه رايت البواسير يكون من دم عكر وعجاء
يعالج التوت الخارج اعني الفضل قبل ان يسهل الخلط الاسود مرات ثم يجعل عليه العمد من ان كان منبسطا او غابرا او خيرا ويقطع ان كان ثابتا و
اذا قطع جعل على الموضع راح وضد حواليه وفوقه بالسنن لهذا يطبخ الورم فاعرف هذا الباب في علاج كل عضو وعصب قطع ليكن بقدمه
على من قد ضعف من النزف جدا وصغر نصته بالانيون قل فانه يسقط ساهي من قوتهم لكن اغذوا من سخيم اوله قال اذا نزلت المقعدة
من البواسير ورم عظيم حتى يتقلب المقعدة فضده بكثر مسلوقة مع سنام البقر ومن ونحو في اليوم مرات بالسنن ولطف غذاه قال يقطع دم البواسير
حب المقل وان كان يطنه لنا الحقيقة السوداء واذا اصابه من كثرة خروج الدم بطور نفوس فاعطه دواء الكركر وان اصابه خفقان دواء المسك
صح ما ذكرته ان الوجع ليكون لباسور اعني يريد ان ينفتح قال فحمله عطينا النسيج ان رايت البواسير يزيد تولد هذا
الخلط فالاصح ان ينفتح لباسور فيسهل ولا فاضده فانه يسكن وجعه وان كره كان ذلك فتعاهد فضده واخراج الخلط الاسود والذي ينفع من دم البواسير
ما دام اسود فاذا دق وحر فنجب قطعه ويقطعه نعا الفلقتاد والفلقتن والعص والسب مسحوقة يحتمل ويجلس في مائها فان افراط فليس الا ان يجعل
عليه ملد فيون حاد لذي وصف في قاطع حارس السادسة قال يكون البواسير من غاظ الدم اذا ادم من على لحم البقر والارنب والسك والحن
والبادنجان والعدس والنمكس والتمر وكثرة صنوف الحلو فليترك ذلك كله من شكى اليك من لعامة بواسير في ان يريك اخلافا
ربما كان به قروح في امعائه وقد شكا الى رجل ذلك فلما انتشت عن امره كانت يرقح من منته فحشته بحق الزنجير فبدا اذا اردت خرو البواسير
فانظر فيما كان منها لاسند الميل لا يصل الاصبغ الا في كثير فراه فانك ان خرمته استرخت العقدة لان في ذلك قطع العضلة كلها وما كان يصل اليه اصبعك
اسفل فلا يهاب فانه لا ينقطع من العضلة الا قليلا وقد يخرج من النواصير ايضا فاذا اردت ذلك فليكون حرمك له بشرة مفتول على مثل ما يعلم الصيادون بالخص
فانه اسرع وابلغ فان لم يهتيا فالرب فانه جيد بالغ وتوقا مكان بعيد يحتاج ان تدخل في وسط لحم كثير واذا خرمت فلا يشداول يوم واستعمل جلوس الرض
في الماء الحار والضاد المرخي والدهن الكثير دبر ذلك واضده قبل ذلك لتلايحدث على العليل تشنج فاذا رايت انه يريد ان يحدث اعرض يدية بحل الجرم وان
لم يعرض عارض ردى يشده كل يوم الى ان يفتح قربا لينوس في المقالة الثانية من حركة العضل كثيرا اسف في قطع هذه العضلة
فينجح الفضل بلا ارادة يدل ان الجرم ايدايق في شئ من العضلة فاذا كان ما قطع منها كثيرا جدا عرض خروج البراز بلا ارادة وان كان قليلا وفي الباقي من العضلة
يفعلها فلم يرض ذلك ويستدل منه ايضا على ما قلنا قبل ذلك ان هذه العضلة ليس لها من الذهاب في عرض البدن كثير عمو ولا يكاد يقع ناصورا الا خارج عنها فاذا
خرم قطع العضلة كلها في عرض البدن فيقول جالينوس سرف في قطع العضلة انما هو في طول البدن لا في عرضه ويستدل على ذلك من ان الانسان اذا شد هذه
العضلة رها يجذب المقعدة الى فوق جذبا شديدا وهذا فعلها لان هذه العضلة خلقت ههنا لمنفعة ان يعلق الدبر وان يسهل المقعدة اذا خرجت فيك
ذلك على ان جعلها فوق النواصير حتى يكون كالصنج حب المقل هليلج قال يلبس اميلج بالسوفة خبز الحديدي نصف مقل خروك في قبا ويقاها
بمسح محل خرو دهن ورد ويحم على العصص المقال السوداء انظر في الدم السائل من البواسير فنادام اسود غليظ اذا هو جميع في الانا
فزع فيسهل فان رايت ديقا احمر فاجلسه على المكان وانما يتولد في المزاج التي يكثر فيها تولد الاسود فان ردت استصلحهم فبردهم ويطعمهم واسهلهم سودا فان
يصحون اذا كان النزف من باسور ظاهر فقطعته ثم جعلت عليه علاج مسحوقة صير الهم فلم ينزف منه وكذلك ان كانت لونه ظاهرا وربما كانت لونه غائبا
فليكن علاجها بالادوية الكاوية فان لم يري الجارى التي يخرج منها الدم فعلاجه باحتمال الادوية الكاوية شيا فوعين مختلطة بالقابضة فان

هذا يلزم تلك كالأفواه واما فتحها فيكون بالاشياء الحادة التي تحفف كعصير البصل وعسل البلاد وكل ما يفتح سمها **ونكل**
ناصره وخاصة في السح ان كان نافذا مستويا كان ما يخرج منه قليلا وان كان كثيرا المنفارج معوجا فيقتد ذلك يكون كثرة ما يسيل منه واختلاف
اللون السائل لا يخرج من أماكن مختلفة **يؤخذ كندرودم** لآخرين واثاقيا وعقصر في دحل وافون يجعل شيئا بماء الخروب
ويعسل الليل كله انشاء الله **نواحي المقعد** فان لم يكن نافذة جعل فيها دواء حار ثم سمن ثم مرهم اسود حتى يبرأ النافذة يخرج منها الداء
والريح يحتاج الى ان يخرج فان كان اقواء عدة فاحرم بعضها الى بعض وقمع اللحم الصلب ثم كان نافذا فاحرم اقربها الى المقعدة والافرع ثم علاج فانه يبرأ
قال **يؤخذ قير** على نصف اوقية اسفنداج درهم ونصف مرداسج مثله قليما القصرة نصف درهم كثير درهم في ساق البقر يارض البيض
درهم مجمع فادعجيب **اطرح معه** دشا وكثيرا وبيض **تأليف** قير وطير يدهن ودرخام اوقية دشا كثيرا من كل
واحد درهمين اسفنداج اربعة دراهم يارض نصف درهم افون مجمع فانه عجيب **وقد يكون** شقاق يارض في جميع في خطا صفة البيض
وفي ساق البقر وشمع ودهن حل ودهن كثير ومسحه به ان شاء الله تعالى **البصل** ان احتل في اقواء البواسير ليلتين عجيب في
ذلك ان احتل **اناخذ النواصير** خاصة التي في المقعدة انه اذا انقطع وسحقها يطيب وانقبضت حتى يظن انها قد برأت فلا تدل
الملك حتى يمتلئ البدن ثم يرشق قال **اجالينور** ان التوتيا اذا غسل كان اشده تحفيفا من كل دواء يحفف بلادع مع ذلك ولذلك هو موافق للقروح في
المقعدة والمذاكير والعانة اذا كان يحفف جدا جدا بغير لزع **ههنا** يحتاج ان يلقى في مرهم الاسفنداج مع القليما فيكون عابداح المرات وخطا
مرارة الثور اذا احتل ادر دم البواسير وابلغ المرات التي فيها مرارة حمراء اللون **السم** يسكن وجع البواسير والوخ المجتمع على حيطان الخا
جيد للشقاق في المقعدة اذا طليه والبواسير اذا طلي بها **الزفت** الرطب جيد للشقاق في المقعدة اذا طلي به **الحض** جيد للشقاق والوجع
في المقعدة ماء الروماد القيق وما دالين والبلوط تحقن به من كثرة السيلان الدم من البواسير اذا ازمنت **هذه** كابتير وينفع من ذلك
المعولة بالنورة والفلقطار والزنجار والزرنيخ وينفعان يعمل للزمن العيين البصل نفسه الذي هو منه الى الطول فانه احرق ويغرس في زيت ويحتمل في المقعدة
فتح اقواء البواسير الصلبة اذا يبمض فيجفف وطل الباسور الثانية والشقاق الذي في المقعدة ابرها وقطع ثرف الدم منها اكليل الملك مع بفتح وصفة بفتح يسكن
وجع المقعدة من ورم حار ضرب وربما خلط فيه بزركتان وديوق الحليم **المستعملة** في تسكين وجع البواسير وورم المقعدة الحادة التي يغربا السبب الباس
اكليل الملك بزركتان صفرة البيض منفتح شحم البطخ في العجل افون زعفران حماما الماء الحار الكيما السمن البصل السليق اللد باحليون **ورق الخطي**
واصوله صلح جدا للورم الحار في المقعدة وتسكين الوجع **اعتمد** عليه في لانه يحلل وينضج ويسكن كل وجع والخطي اذا طلي بعصا العنب وجع
مع شحم البطخ اذا استعمال سكن وجع البواسير الواردة عناية السكون مرطب والجوز ابن ماسويه اطيح الاسود جيد للبواسير **الطاليسن**
من لزواج البواسير **الداد** نافع من زواج البواسير الحلبة نافعة من البواسير المقل نافع للبواسير **يأخذ** اطرير في داء وداي وداي السفن
واهيلج اسود ومقل ماء الكراث وبزر الكراث مع الحرف ينفع من البواسير ساع انفه اسم حشيشة يجلب من مكة اذا قد خض بها انثرت البواسير وسكنت الوجع
عجبة في ذلك **المقل** الارز يقطع دم البواسير ويقطع ما بها البتر ويسكن وجعاها **دهن** لنا رجيل ينفع من البواسير اذا
وان طلي عليه ويشرب على سدادي دهن المشمش ودهن الخوخ ينفع ايضا لذلك **السعد** جيد للبواسير **السندروس** ان يشرب بضم
البواسير التي في المقعدة **السكنج** ينفع البواسير واذ اشرب مفرا او معلقا مع الادوية **ريحان** سليمان يشبه عيدان السبب انز
نافع للبواسير جدا **الثوم** ردي للبواسير **صفرة** بيض شوية ومرداسج وشمع ودهن وشحم رطب ولين مجمع ويسحق باللبن ويطلى عليه اذا سخن
صفرة البيض بلين واطله عليه **ينفع** الذين قد برت ابدانهم ومعدهم وقاربوا الاستقام من سرف البواسير الفخوس وهو ضرب من الحب جيد جدا
الخراجات التي في جانب المقعدة تطها قبل ان يفتح ولا ينظر لتلا ميل الى داخل فيحدث بواسير **على** مازيت يلسوس وغيره ينفع
اذا خربت لوبان يقعد العليل في الاميا المرحيات **ادخل** الميل في الناصور وادخل السبابة من اليد اليسرى في الحلقة حتى يلسس اس المجلس ثم العليل
ان يضم مقعدة بقوة وينعقد كيف قوة الهضم فوق اصبعك وادفعها الى فوق فان رايت ان فوق موضع الناصور موضع كبير للعصنة لقابضة فانه كما يجوز
ان غمره وبالضد **ماكان** يحلب قليلا قليلا حتى يعرض له باطمان اسود وهذا الصلح من الذي خرج على طريق الانفجار دفعة **الجيد**
نافع من داء اسود غليظ فاذا جاء دم رقيق احمر فنبغي ان يقطع لانه يتبع ذلك سقوط القوة **قال** اذا قد خض صاحب البواسير بالسندروس
اضرها ولطها حتى لا يخرج منها ثانيا البشة **يأخذ** في القواض يثر بها وبالسندروس والمرور والكراث **قال** اسود حويزر
الكراث يحفف البواسير اذا جرنت به **قال** اسود لوبان وسندل يدين على ماء تعلم وضع الحجة على البطن واسق القواض الحادة

وجلس في مائها وحمل منها ومن الكاوية ان اضطربت
 واشدها حرة واستلاب طيننا بعصارة البصل رات وامر ان يصير عليه فسان منه دم قليل ثم قبل بكرة ويسكن الوجع وصرفت البواقي وصار هذا الواحد
 بدم دم لا وجع اذا قطعت بواسير فاجلس صاحبها في ماء وخل مطبوخ فيه عصف فان له لا يرم اذا كان انسان يتعاهد ورم
 ورم المقعدة ووجع حمله ما يليق الدم ويده احتز هذا على فصد اليد واذا كان انما حاج به هذام فافصد الباسليق وقوى مقعدته وخاصة
 ان لم يكن فيها نتا البتة ولا كان بدنه مالم دم مرى لان الدماء المرارية لا بد ان يولد بواسير فتحمها اصل المرة السوداء لا يمنع دم البواسير مادام اسود و
 حين نرق فامنع ان كانت البواسير ظاهرة مدده بالغالب حله وقطعه وان كانت دخلت المعدة بالحجيرة ثم قطعه وتركوا الدم يسيل
 بمقدار صلح ثم ذروا عليه قلفطار واحكوا شدة وسقوا القليل من الخلايو ما وليلة في خاصة اذا كان نرف قوي فان خلا وجاء الدم احكوا شدة ايضا
 فان لم يحل الدم حين ينثر وعلو في تكبير بطنه باعتماد الان القرحة انما ينبر او يقف بما يربها من القتل وان حدث عن ذلك اسالمول علواني حل الورم
 وسكن الوجع الدادى قشور الكندر بنام الجمل سكينج قال اذا كان في المقعدة ورم محرق
 موزى فليؤخذ صفة بعض مشوية فيسحق بشباب ودهن ورد ويطل في انه يسكن من ساعته رماذ الصوف ونشاب السوية وورق الزيز
 نصف درهم وسمغ ودهن يجمع ويطل يذرعليه قبال الحديد ورصاص محرق فانه يحفقه ويلطه حتى كانه ليس اذهنه
 بله ن سوس واسفة اخوان وابس اطله بالاقايا والاسفيداج والسمغ اغسلها بشباب قوي ثم ذرع عليها القابضة
 اقم ذلك مقام الدهن الورد فارتقا او اسجما به ثم رد عليه القوايض حتى كندر شاذنه زعفران درهمين علك البطم خمسة شمع بعض
 اوقية يجمع جيد عجيب ردا سنج اسفيداج شح لاوزا السوية زعفران نصف درهم ورد شمع ما يكفي جيد قال اذا كان
 ان يلطخ الناسور ببلد حار فخذ عنز روت فاعجنه بماء ولطخ حواله ثم استعمل الحار الصمغ يصلح هليلج كابل السود يبلج ابلج بالثوة
 دادي نصف يجمع بدهن نوى المشمش حتى يفيض منه ويحجم بعسل منزوع الرغوة والثربة درهمان الى ثلثة ناخوة بزر الكرفس مصطكى خولجان قشرة من
 كل واحد اربعة دراهم ابلج خمسة حرف مقلو عشرة يدق حاد الحرف ويحجم بعسل منزوع الرغوة ويستعمل يسمق في القير وطى ثلثة حبا غموا ويخرج
 الامح جيد للبواسير يقوى الشرح بقلة الحمقان فيع اذا كالت من البواسير قال الطاليسفس جيد لارواح البواسير
 قال دخن البواسير بورق الشاترج ووزره او حبا الحمر مل او حبا القطن ونوى الهليلج الاسود وناخوة وورد وآس يابس وكندر وما يسكن وجعه نقط
 سود وشحم الكلى وديق سعة يتخذ رخوا تسق الكرفس ثم يحنس بسمن ويضده او يقعد في طست قد صب فيه دهن حل او يسلق شبت بماء
 كثير ودهن حل ويقعد فيه ساعتين فانه يسكن الوجع محو لب حبا القطن وفتح عظام ساق البقر عجيب وينجبره ان يصيب
 القطن الشامي الذي للشرب درهمين ودهن نوى المشمش درهمين فيصب على ماء الهليلج الاسود وثلثه ايام فانه بين نفعه في يومين فان ما رت
 نحو وضع دهن على اسك وكل نصف الهناد اسفيداج بلغم سمين او سمن واحتمى الخل والبقل واللبس قالوا وينفع من البواسير التي تفيض والتمر واللبس الاسود
 اجود وينفع منه اللبن عسله وقشوره يدخل حبا القطن والحرف وناخوة وبزر الكراث والسكينج قال اذا اشتد الوجع في البواسير فاحفقه بسمن مداف ودهن جوز
 وماء الكراث واجفقه بدهن حل مسخن واجفقه بلعاب البزر الكتان والمابونج والحلبة قال رابعها حبا البواسير لحم البط والدجاج والبق والسك وطين الماء
 والبض والحرد والثلوم والفجل والاشربة القوية فان هذا يجمع لمح البواسير ويؤفض الكراث والسمن ولحم الغر لا يوافقه لحم الضان هليلج السود عشرة
 درهمان مقادير سكينج وقية خمسة الشربة درهمان قال البواسير يكون من فضلات يسيل من المعدة والامعاء الى اسفل فيرتك هناك لا يخرج
 قال وفوق الحلقمة لحم رطل فلذلك اكثر ما يعرض هناك من هذا يجبان يحفقا غديتهم ويخرج الفضول قال الحرف
 يذهب البواسير وقال الزيت ينفع من البواسير اصل الكبريصول شول الجبال واصل الخنظل وورق الدفلى ومقل وسكينج يسمق بماء الكراث عشرين
 يوما كل يوم ساعة ثم يسدق مثل البندق الذي يرمى به وينجرات فانه عجيب جدا سقطها ويضرها بعرجال الراعية وقشور ورق التوت و
 قشور اصل الكبر والسندروس واصل الحية ورايتج ينحرب فيسقط وليكن سلح الحية اكثر شرفا قال واذا اطخ ورق الاس وجنيص وضد البواسير نفع دهن الاسود
 الاجندان اذا اطخ بخل في فثا الرمان ويضد به اذهب البواسير النائية في المقعدة بقلة الحمقان نافع للبواسير الداهية صف البض اذا خلط بعد سلقه باكليل
 الملك نفع من البواسير رماذ الجلود التي رى بها الاسا كفة جيد للبواسير الهليلج الكابل الى الزبا وغيره الى با نافع لارواح البواسير المزيج
 اذا خلط بدهن ورد للبواسير النائية في المقعدة بخار الحديد نافع من البواسير النائية في المقعدة رماذ قصب الكرم ورماذ محو الغنبي يربان المقعدة
 التي قلع منها البواسير اذا انضد به مع خل الكراث البظلي ان سلق وطحن بعد وضدت به البواسير والها رضة من الرطوبة بزر الكراث ان قلى مع حرف نفع من البواسير

اذا شرب اللبن يستعمل مع التوتيا المحرق المغسول في تسكين وجع البواسير اذا قطعت
 لسابو طس ان ضربه بعد ذلك بالسكر
 سكهناذ يوخذاصول الحزبوا السطلى لمرى في موضع لا يسقا ولا يكون بين الحروف فثقت من قشره ويجففه في الطل ثم يمسح بالناصر وكلنا اول بدمن و
 سقى المعدة خطا او دهن لولذى ويدخنه به يقع على ما يعلم مرات فانه يسقط
 دهن النحاس يذيب البواسير اذا ضربه ساقا الدباغة يبرى البواسير اذا خلط بعجم حب البلو ط مسحق ويضد بالبواسير فينزها اذا الصراذ اديف ينزها جلوشا
 البواسير النائية وحكاكة الاسرب مع دهن لورد نافع من البواسير الدائمة والدائمة ضما حكاكة الاسرب والعصارات الباردة نافع جدا في ذلك
 يحل البواسير باصل الكرفس اليابس وراوى به
 يوخذ حب حلبة فينعم سحقه ويجعل معه سدسه زعفران شعر ينعم الدق ويجعل شياذ
 بدمن المشمش ينقى من قشره ويحتمل ان شاء الله ان كانت ظاهرة فامسحها بدمن وردود خنها تدخينا دايميا بالشراب المسمى حاج في حجرة وقمع
 كانت داخله وان كانت خارجة فلا يحتاج الى ان يدخل فيها المرقع في المقعدة فانها ينشأ في ثلثة ايام وان كانت صغارا كيرة ظاهرة فاجلس في طنج الحار
 وامسح عليها دهن ورد وايضا يشرب الاطريفل وحبا المقل وحب الخديان كان مطبوخا بثلثة اواق فان كان معجونا فاشغال ويجعل طعاما مرقع
 الهنا وادم لحم ضان وسخن المقعدة
 انيون غريون زرباد سندروس كندر ذكى اصل شحم الحنظل وورقة وورق الكبرصك اصل
 الكبريت الكرات انزوت قيسوم مقل كبريت اصغر صغير زبل خنزير فقره ودى سنام الجمل بنجر
 مقل اصل كبريت وورقة سنام الجمل نخل بحرين ويدمن بدمن شمش ويتجز به فاما الاوجاع الحادة عن المقطع والحزب فقد ذكرناه في باب اورام المقعدة
 واجباها البواسير ان كانت نائية اخذت بالغالب وقطعت وجعلت عليها زاج مسحق وان كانت عظيمة غرمت وان كان اعظم جدا غرمت
 في موضع بالنامد ووكذلك بحري ما اصل الغلظ من راسه والمستوية مع سطح المقعدة والمقعدة يحتاج ان يكون او يعالج بالبلد والجار
 اصل كبريت وادى واس يغلى بدمن ويستعمل
 قال سالت عن البواسير ان يكون من علثان الدم وكثرة فعليك كل شئ ينقص الدم وسكن
 الحارة ويدلن البطن
 يوخذ حنظلة رطبة فيشوى ربع قطع ويجعل فانه يصيب عليه ابوال لابل الراعية غره وشدا سده وضعة الشمس لفظ
 كله ومتى نقص البول فامد ثم اطل من البواسير فانه يسوء او اطله بالمررات فانه ياكله كله او يذرعها شونيز فانه عجيب في ذلك يرمى بها كلها وان كانت
 داخله فطبخ بطنه بمسل ولوش في شونيز حرق ولجتمله ولم يشر عليه زاج فانه يجففها ويلها يربد اعسل البول من قطع البواسير وغرما اودوا حار طله
 في باب عسل البول له ثم احترا من لدن عسل
 يجمع البلادر اقراصا ويدخن به فانه جيدا ودخنه باصل الحنظل وصل الكبريت بالخرنوب السطلى وادى
 او يزر كرات ولحقن صاحب البواسير بماء الكرات مع المقل
 مقل ثلثة حنظل درهم يخذ شياذ بماء الكرات
 اذا كانت
 باسنان امويديس وطهر بين كفتيه بثركل سود مات في اليوم العشرين
 اكثر ما يعرض من البواسير من السودا ومن البلقم اقل من ذلك
 من نفخت افوم عروق مقعدة لا يصيبه ذات الحنج والريه والاكلة والشور والنفث والقوي ويخوذ ذلك واذا انقطعت بواسيرهم كلها
 ثم لم يتعاهدوا بالنفس ولا سهلا حدث ذلك لهم سريعا
 قال اخبرني الدم من المقعدة لا ينبغي ان يتركه يفرط ولا ان يقتصر لان الحار
 جميعا يضلن
 من قطعت له بواسير فرمته فبر منها واحدة لم يؤمن ان يحدث به سقعا او سل لان الدم الاسود الذي كان فيسيل ويخرج اذا
 لم يخرج كثيرا وجلس في الكبد وحدث وما صلبا في الكبد ثم ينقل عليها حتى يطفى حرارتها فان رقت الكبد ذلك الدم الى الريه اضدع منها ووقعت
 لذلك السل فلذلك يحتاج ان يترك منها واحدة ليكون بها نقيته الكبد من عكر الدم
 ربما يدفع الكبد ذلك يكره الى الطحال اعظم
 لكن اذا كثر لم يقبل الطحال اليه فعاد الامر الى ضعف الكبد ايض
 قال ان طبخت عصارة قثا الحار في دهن خل وطلبت به البواسير الظاهرة ابرها فان
 طبخت في البرد جففها وبثر كلها
 قال المقل يقطع الدم السائل من البواسير وينقيها ويقطع مادتها السكبكية قال ابو جريح انه ينفع البواسير
 اذا شرب
 يسقا وزن درهمين قنبر يابس بالماء فانه يبرئ وان سقى ثلث مرات لم يبرئ اليه
 اصبت هذا صحيحا في اختيار
 حنين والكبدى ولا يصح ان يستعمل في عروق فليوثق فيه
 ان ياخذ هليلج كابل اسود جزين وحمل جزو ومقل صافي جيد وشونيز وزوفالون
 عروق الكبد واويرة الايارج وبلخوخ من كل واحد نصف جزو وليت الجميع بدمن المشمش ثم يجمع بعسل صاف جيد منزوع الرغوة عجينا قويا من اللباني
 ولا يكثر منه ويوخذ كل يوم اربعة دراهم بنيد مر بالغ لاجل اذ فيه ولا حموضة ويكون بنيد مرقى لشاء الله
 يوخذ بزر الحماض وهو قلى
 الجال ويزر شبيه الشونيز جزو ومن الناخوخ جزو يغلىان بسن بقر عتيق بعد الرق ويجعان بعسل منزوع الرغوة عسل صاف عجينا يابسا ويوخذ كل غدا
 مثل الحوزة العظيمة ويحسا عليه حسوات بنيد تمر على ما خربنا وينبغي ان لا يكون البنيذ حلو ولا حامض بل قويا بالغاي عتيق فانه نافع للتواب وغيرها
 يوخذ من الدادى جزوان وخولجان ثلثة اجزاء يخللن بالحوي ويوخذ هذه الاجزاء بعد النخل فينعم خلطها معا ويحتمل
 باذن الله

ظاهر ذلك بدفائه يذهب اليه يؤخذ بزر كركت وبزر فجل وبزر حمر ودادي وميلج المود ومقل البودوي ويعمل عجونا فانه عجيب
 المحل يقطع سيلان الدم بقلته الحار والكراية الطرائث د الجندار د لسان المحل يقطع دم البواسير اعصاره طينج ورق شجر المصطكي على ماني
 باب نقش الدم يقطع سيلان الدم من البواسير د الثلج اذا شرب بخل خر عصف منع سيلان دم البواسير د الثقب اذا اكل منع دم البواسير د العليق
 اذا يندب بزي سيلان دم البواسير د الصبران ديف بشراب حلو يقطع الدم السائل من البواسير د ابن ماسوي د التي يقطع من سيلان الدم من المقعدة
 بالساق ويشرب ودع عرق بعد تخله درهمين بماء السفرجل وياكل ساقية اذا فحنت عروق المقعدة فذا قيا جزر وكثيرا نصف جزر وبرادة
 رصاص جزر وبنعم سحقه على حدة ثم يجمع الجميع بماء ويضرب الموضع ويشد بالجام واطم بقلته حقا واسحق بماء فانها نافعة لذلك جدا وسواء على الحار
 والطين الرومي ويصلح لذلك قرن ايل عرق يشرب مع خل مزوج وبزر الخنثاش الاسود اذا شرب بشراب عصف وبزر الورود ويحتمل الحصف والعصف والكندر
 ويحلس طينج القويض والحدة ويضد المقعدة بعد الخرج من ذلك يتخير بالماء يؤخذ عصف وجندار وقشور رمان وقشور خنثاش يطبخ ويغلى بماء
 جندار وشب وزاج وكل وطين ارضي وقطاس عرق ووشخ السفود يلوث صوف بماء الاس ويحتمل قال ينفع منه الصبر السحاح في القلها
 والكحل وحسك قال يقطع دم المقعدة سريعا ان يذرع عليه زرافة سحق فانه يقطعه من ساعته بسدر جزر ان كندر ذكر
 جزر وجزر صمغ جزر ويعجن ببياض البيض القرم درهم ليقا بعض ما يعين د احمل الدم الذي يسيل من البواسير الاسود الخشن على قدر
 قعدة من هذا يكون ضرورة واذن الرقيق الاحمر الذي كدم الغزال قد يكون في المقعدة التوت ونزف الدم وينفع من ذلك ان يكون الطيبة لينة و
 الجسد غير متلي في يقطع ويخمر فالخمر اذا كانت عظيمة شديدة الحرق مخوفة ان يذرف اذا قطعت فما كانت ظاهرة عولجت وما كانت باطنة يوضع
 على المقعدة محممة بنا وادوم حتى ينقلب ويظهر فاذا انقلبت المقعدة تركنا الحمر عليها زمانا حتى يبرئ لسائر جمع المقعدة فتنقى البواسير ظاهرا فيقطعها
 ان ياخذها بالغالب ويقطع من اصلها بعد ان يملها اليك نغما ويجعل على الموضع بعد ان يدع الدم يسيل حتى يضعف ويحتمل الصبر والكندر وقال
 ودم الاخوين وشيا فاصميا وقا قيا ونحو ذلك فان كان الدم غالبا لقطار وعصف يذرع عليه ويشد وان كان غالبا جدا اضطرت ان
 الزيت ويغمس فيه قطنه ويقطع عليه ليكونه فيحبس الدم ثم يضع عليه الادوية ولا يعالج بهذا الا عند الضرورة مع انه لا يخوف مع الشخ وعالج
 ببياض البيض وبزر الاربع يكون في ذرور رجا لينوس وشدة نغما ولا يحمله ما امكن والخمر ان كان صغيرا لما خمر حوله وان كان كبيرا وادخل ابر في
 وسطه واخره مضيق او على قدر ما ترى فاخرمت وضع عليه كركت وبصل مسلوقة مخبض لبين لثايرم فيوجع وجعا شديدا وحينئذ يستام بالجل
 والمقل واجلسه في المياه القابضة فانه يمنع ان ترم مقعدة ويؤيد البواسير ويسقط سريعا ومتى دومت المقعدة من بواسير واشتد وجعها فذ خنثاشا
 والسنام وضده بالبصل والكركت مسلوقة مخبض لبين ان شاء الله حتى يسكن الوجع ولا يخرم ولا يقطع حتى يسكن الوجع وهذا وان كانت التوت منبسة
 او مخففة فانه يعالج بالذواء الحاد ويجعل عليه هذا ان كان عظيما كان مخففا من الذواء الحاد ويجعل احمل الاشياء بها الجلوس في المياه القابضة في اليوم
 مرات وان يثر عليها العصف والزاج لتصلب ولا يتسع وذلك بروها لان هذا الذواء الحاد في هذا الموضع جرب ومن جيلادوية البواسير حبس المقل و
 العتحة السوداء واذا كثر خرج الدم حتى يضعف فاقراص الكهر يا ونحوها والفلوسيا والضماد على متوت وقابضة ومخذرة والطعام ساقية وحصرية وثرب بماء الثلج
 والجلوس في المياه القابضة واذا عظم الضعف منه حتى يخفق الفؤاد فلا ضمة المتوتة للقلب والمعدة ودواء المسك والشراب القليل الرخاقي وماء
 اللحم ويذرع عليها ايض العصف والزاج وسائر الاشياء هذا اذا لم يكن العليل من قطع ولا خرم ولم يتيأ ذلك فاذا كان الدم يجري بقدر لا يضعف بل ينفع
 البدن فلا تحبسه فانه يشفي لاشياء كثيرة واذا قطعنا البواسير فتركنا واحدة وان قطعنا اجمع فزاد في تقوية البدن وفضده وما يدخن به تحتها
 ليسقطها عن قشور اصل الطرفا واصل الخنظل والهيل والبلادر ونحوها واما ما يعالج به من الحرق والوجع فقد ذكر في باب الشقاق والورم في المقعدة و
 يعالج به استرخاءها في باب نوا المقعدة والرم اذا كره العليل العلاج بالحديد فانه يثر عليها فطنة فان شئت وجعه جدا حتى لا يقدر ان
 يجتمه فاجلسه في المياه القابضة ثم اخرج به واطله برهم من اسنج واسفنداج وشمع ودهن ورد وماء عنب الثعلب وبياض البيض حتى يسكن وجعه ويذ
 الورم ثم عاوده الذواء الحاد والعلاج مرات حتى يسقط ونفع ان شاء الله تعالى وما يسكن وجع البواسير سمسم عرق يتخذ مرها بدهن ورد واذا وقعت
 البواسير من خرم فذرع على مكانها ذرور اصفر وعوزه وامعه في المياه القابضة ايا ما الى ان يستح كم بوه العلل التي في السفلة عشرة ما يرا
 لان هذا الفضل كثير الحسن فلذلك ينكها الادوية التي بها حلة قليلة او من القيص وان البراز يبره وان الادوية لا يلبث عليها والقابضة يلبث في السفلة
 ولا يحتمل هذه لدغها لما هي عليه من فضل الحسن ولذلك ما يتبع القويض هذه التي لا عفونة فيها لان هذه لا يدرت هناك العفنة حضض
 هندي او قيتين زوفا ووقية شمع دسم اصفر وقيتين دهن ورد قدر الحاجة بهيا ويستعمل يؤخذ ورد طري او يابس وتوتيا مغسول واسفند

ومرتك مغسول وزعفران واكيل الملك وزوفا وانيون من كل واحد مثقالين وزوفا رطبة مثقال وصفة بيض مشوية يستعمل انشاء الله تعالى
 بعد لم اولفه اناه هكذا هو في الكتاب **شحم مطبوخ على الماء** وغير ذلك شمع كندر في الابل ويزال الورد وتوتيا فليما ابار عرق واسفنداج
 الرصاص من كل واحد جزو ورمالغ الكركي ربع جزو وانيون مثله ودل الصوف وهو الزوفا جزو وربع عصارة الهند باقو لوطي اذا كانت هذه مثابة
 دهن ورد نصف قو لوطي ودرطوي ثمانية مثاقيل وبنفس لبن النساء قو لوطي مرتك اربعون مثقالا ايفون اربعة مثاقيل بصل من دهن زوفا رطبة ستة
 عشر مثقالا سمن مثله ويستعمل **يقبل المعلة** ليظهر البواسير فقلق بوردق لعلاج به وطررون وعلامة ثور وبيونج او عصاة بخور مريم وعسل
آخر قوى عصاة مطبوخون شب رطب زاج ميونج نجح بعسل ويطلى بالمعلقة او يحمى في صوفة فانه يهيج البراز فادامته يظهر الناصور **دواء** جيد
 لما يحدث عن هذه المعقة من الخشونة والجروح والسحج اسفنداج الرصاص اوقية مرتك ثمان اواق قليما مثله اوقية كندر اوقية دهن الاس عشرة اواق
 دهن الورد ثمان اواق من ثلث اواق يستعمل ان شاء الله تعالى من مداواة الاسقام قال اخذ زنج وكلس واقيا وزاج واسحقها بخل واطل بالبوسير واعد
 عليها فانه يحف حتى يثاثر وان كانت رطبة في بدن صبي او دابة واطلها بالزاج فانه يحففها **حقنة** جيدة للبوسير يؤخذ ماء الكراث سكرية و
 بقر نصف سكرية مقل زنة درهم يحل فيه ويحقن به فانه جيد **جيدة** للبوسير يؤخذ مقل يهودي فيخل في ماء الكراث ثم يعقد ويحتمل منه درهم نوى
 المشمش **من القربادين** لسارسون للتواصل التي يحفف رطوباتها ويسكن وجعها وكذلك البوسير يؤخذ هليلج اسود مقل زيت امان خمسة دراهم
 درهمين دادي ثلثه دراهم غصن في درهم مقل خمسة دراهم ينعم تحليله بماء الكراث ويحقن به الادوية انشاء الله ويؤخذ درهمين او يعطى درهم من
 الدادي بماء حار فانه عجيب او يؤخذ صمغ السوداء فانه عجيب **وله** حب مقل نفع زاج عجيب هليلج وبلبلج والمج درهمين درهمين زاج درهم مقل خمسة
 دراهم بخل ماء الكراث ويجعل حبا **وصفة** حبة البوسير يؤخذ ماء الكراث يخل فيه مقل ويجعل عليه نوى المشمش ويحقن به ايضا طنج الحلبه وعصاة
 الكراث وسمن المغنم به ودهن الاس نافع ثم الفخنجكت يتضرب مع الماء ينفع ح وسخ الحام جيد للشقاق في المعقة دوس الحوض نافع من شقاق **المعلقة**
 د السطان الهري يرى شقاق المعقة رؤس السميكات اذا حوت وجعلت على شقاق المعقة ابراهة قال جالينوس قد رايت رجلا كان يغتسل
 برؤس السميكات الصغار الملحة الشقاق العارض في المعقة د ضادا لاسرب والعصارات الباردة عجيبه جدا كذلك جالينوس زفت الرطب ان يطلى على
 شقاق المعقة د الخيري لاصفران خلط بغير ويطلى بر الشقاق العارض في المعقة د السشقاق العارض في المعقة يؤخذ صمغ خرقه كان خرو وفسلج
 يؤخذ وقرنيتون جزو ويغصروا حتى يرد الماء ويطلى على الشقاق زفت وشمع ويجعلان على تورم المعقة جيد نافع من الكلال والنام ينس البطون دايما يولد
 السحج والشقاق فترقا **الورم** الحار في المعقة اعمل من عصير ورق عنب الثعلب واسفنداج ودهن ورد وشمع انشاء الله **والوجع** من بوسير يقطع ويرم
 كراث او بصل مسلوق يخبص بالسمن ويوضع عليه فتر او يعاد مرات قال دهن الاخوان يفتح افواه البوسير اذا دهن به المعقة وافواه العروق د الاخر يفتح افواه
 العروق البصل يفتح افواه البوسير والعروق د اذا احتج اليه في فتحها فتر وغسغرة زيت واحتمل في المعقة جالينوس قال البصل الغلظه وحم اذا دخل في المعقة
 فتح افواه البوسير واد الدم منها دهن الحنا يفتح افواه العروق د السعد يفتح افواه العروق د عصاة بخور مريم يفتح افواه العروق في المعقة ح التي يفتح افواه العروق
 د ورق اللين ولب يفتح افواه العروق د ورق اللين ولب يفتح افواه العروق المعقة جالينوس الطعام الذي يعمل الضاري من الزيتون والجوز واللوز يفتح افواه البوسير
 ويعمل ايضا اهل فارس دهن الغار يفتح افواه العروق كالمراة ان احتملت ففتح افواه البوسير دهن الغار يفتح افواه العروق المرارة ان احتملت ففتح افواه البوسير دهن
 الغار يفتح افواه العروق **من كفاش** الفارسى الهندى للبوسير واريها يحقق بالية مذابة اوقيتين ومثقالين جنديد ستر او يؤخذ سكرية ماء الكراث
 ونصف سكرية دهن المشمش فحقن به ان شكك مع ذلك براد شديدا جعل في السداب وجنديد ستر **لي** يجعل في هذا مقل وماء الكراث ودهن قوى
 المشمش يخبص **المفاصل** في الحديب ورياح لافوسه ووجع الظهر العيق الحديب ورياح لافوسه يحول ما في وجع الظهر من باب المفاصل الى ههنا فانه مال
 عريق المقاتلة الثانية من الفصول في الحديب يكون من خلط باردة غليظة واذا عرض تشنج لم يبال ان برؤها في الشباب عشر فضاء على الشج **السادسة**
 من صابم حديب من روبة او سعال قبل ان يثبت عاتيه فانه هيلك لان كل من يصيبه حديب بلاضربة وسطا هو انما يكون ذلك كبراح داخل يحدت خرفا
 اصلب وهذا الكبراح ان كان من خلط غليظ غاية الغلظ لا يفتح البسة فانه يقبل على هذه الجمحة فانه اذا حدث في هذا الوقت منع الصد ان يتسع ويطغ
 مقدار ما يحتاج اليه الرية والقلب المنسوق فيقل لذلك يضيق النفس وان كان ينضج فانه زعم في وقت ما ينضج ويسيل فيقل صاحبه لصغر السن لجالينوس هذا
 العضل كلام حمله ان الحديب اما ان يكون من ضربة ونحوها واما من خارج داخل المصلب صلب غليظ ويحتمل بالية الجوزة فان حديب خرو واحدة اخرى
 علة بعد ان يكون متولية حديب بقصد في الصلب فقط وان حديب حديب غير متولية كان من ذلك حديب لان الموضع الذي لم يندب يرى حديب والحديب
 الى داخل معناها النقص الى خارج الصدر والاضلاع ان يمتد فضاء ذلك على الرية والقلب سريعا لضيق النفس **من كتاب** الذبولة لمن رام ان يعالج

الحبة التي الى قدام فانه جاهل بنوع هذه العلة **في** الحبة التي الى قدام هو النقص **الاول** من الثانية من ابتدائية قال في كتاب المفصل ان
حدث خراجات بطيئة النجس في الفقار فحدث منها حبة فان برأ تلك الحبة يكون كثيرا اختلاف الدم **في** مصلح اليهودي قال دهن صاحب الحبة
الحبة بيدي ستر يوضع جند بيدي ستر وعاقرة حواشيم حنظل وفربيون وفلفل **في** الدهن ويشمس في الرطل اوقية فيها بالسوية ثلث مرات يصنع
يصعد ويشمس كل مرة اسبوعين هذا وثلثه او اربعة فانه عجيب في الحرارة قوى جدا وهذه الاخلط لا زيادة فيها **المرن** قال الحبة انما يمرض ما
فقار الظهر والصدر وانما يكون من الرطوبة والريح الغليظة والرطوبة يلزم ذلك الموضع فلا ينضمه او علاجها علاج النشيج واحد **في** من هو
دهن نافع للحب والرواسي يوضع اهل وراسن وشح وقد مانا واخذرو سليخة ومرزنجوش واكيل الملك وعاقرة حواشيم وجوز السرو يطبخ بالماء نغوا
يصنع ويصيب على دهن ويضع عليه مرات ثم يطبخ فيه جند بيدي ستر وفربيون واهل مسحق ويرفع ويدلك الموضع دلكا جيدا فانه ينفض النور
ويحلل الرياح ويقوى العضو **في** واعتمد في هذه الادوية على الملقطة القوية مع قبض مثله دهن السداب مع جوز السرو **مجموع** الافرسه
يؤخذ ثمانية عشر درهما شحم الحنظل وعشرة قراحر وستين درهما ملح السود وعشرين بزهر مل وعشرين شونيز وعشرين حب البان وسبعة دراهم انزرة
وخمسة دراهم بوق وينعم سحق الجميع ويدق بمقش لوزر ويدق الجميع ويحلى بلوطا بالعسل يدهن بدنه من خروع ويحلى بالليل عند النوم فانه
يقويه ليله ومن عدا ربع مقاعد ويحفظ الوجع ويتركة صاحب الحنظل والمالح وياكل لحم اسفنداج ويشرب بنيدا عتيقا **قال شمعون** الحبة يكون
على سبيل النشيج اما ليس الفضلات واما الرطوبة كثيرة **ابن سار** الحبة يكون اما الضمة وسقطه او خراج عظيم يخرج على عظم الصلب داخل او خارج
او رطوبة لزجة تبل رطوبات الفقار وريح غليظة تسكن تحت الفقار والذي من سقطه يعالج بالشد والاضمة الصالحة لذلك والذي من الخراجات يفتا
الخراجات واما التي يكون من الرطوبات فالادوية المسخنة المجففة مثل حب الشيطرج وماء الاصول والايارج واما التي من الايارج الغليظة في السكين وهي
الخروج وماء الاصول والبرورد **دواء** الحبة يبل جيد لتر وريح الافرسه وريح ناردن اسارون مصطكى وارضين خمسة مرعشة زرباد وريح ثلثة نزر
الكرض نزر الحمر ثلثة ثلثة يعجن بعسل الشربة درهم بماء فاتر **ضاد** الحبة الرحيمة لبني باس وقسط وقصبا للذرية واهل اوقية وفربيون درهم
دهن الناردن قد الحاجة **آخر** راسن ووجع وجوز السرو واهل يطبخ ويضرب او يضرب بريا قالا اربعة فان لم ينفع هذه كوسيتا الموضع ليجف تلك القروح
ويصلب الموضع ويقبضه وينفع العضل ان يزاد اسر سالا ويكثر بقلبه **في** يعطى علامات على الذي انحلل الرطوبة والريح والخراج داخل ويشق على
على الذي يخرج داخل وخارج والذي يسقطه **قرا بادين** سا بور الكبير لنفع منه دهن الفربيون ودهن العاقرة حواشيم **في** راي في المارستان صبايت
به حبة فضل الطبيب ظهر الموقرة فبر انما واسترحنت رحله و آخر ارض على هذا ثم نيكب لاطباء ذلك **الرابعة** من الاعضاء الالهة قال الحبة انما تكون
الحز الى داخل فيخذت حرزة واحدة او عداد من غير تخذ به ظهرت الحبة هذا اذا كان الانحذاب الى داخل واما ان كان الانحذاب الى الجانب الايمن
او اليسار فان الصلب يتعوج من ذلك **في** الحبة كله انما هو ان يتقنع بعض الحز وبقا بعض في الاوسط منها غير منقنع وممكن ان ياتي
غير منقنع اكثر كانت اكبر فلذا الحبة ردي يضرب الصدر لان الحز ينحذب الى داخل فيضيق الفضاء **قال** في كتاب المفصل ليس يصير انسان يصيب رذا
الحز الى داخل فلو حوا واما بسبب ذواله الى جانب فيكون فالجاء الى اليمين ولا يتجاوز الى اسفل البدن وقد ضعه جالينوس ونفسه في باب الفاج قال الحز
يميل اما بسقطه واما الضمة واما لورم غليظ يدها **الطبري** قال ان ضدا الصلب الذي فيه وجع عتيق بالدفلى البراء **ابن ماسوي** خاصيته الهليون النفع من
وجع الظهر الباردة او الحصى ينفع من وجع الظهر **بخيلشوع** لوجع الظهر العتيق يشرب نقيع الحصل الاسود رطل وسمن اربعة دراهم وعسل درهم اربعة عشر يوما يري
وجع الظهر والركبتين **السندي** دواء لوجع الظهر الدائم وقلة الباه وضعف الكلى واخراج الحام جيد بالغ كف حبة الخضر وكف زنجبيل وكف نزر جرجير ووجع
بعسل ويؤخذ منه حين ينام كالحوزة وبعده مثل ذلك فينقع جدا ويصفى اللون ويقوى المعدة **من جامع** ابن ماسوي ضاد نافع من الحبة وريح سنبل
دوى وقسط درهم درهم سنبل الطيب وصبر سحاني درهم ونصف من كل واحد ونصف درهم وردا حرا قاع طين ارضي من كل واحد اربعة دراهم لادن
درهمين فحة وهو قصبا للذرية وقاقيا ورامك ثلثة حب الغار عشرة ماش مقش سبعة أس مايس وجوز السرو عشرة عشرة كافور خمسة جلنا وجفت بلوط
ثلثة ثلثة يعجن بماء الاس وارضه **استخراج** يحتاج الى قابضة والى عارضة لطيفة والى مسخنة محلبة ومن هذا ينبغي ادوية نحو هذا جلنا
وقاقيا وجوز السرو ورامك وقصبا للذرية وحب الغار وورق الدفلى واشنه يعجن بماء السرو ويضرب **من الكمال** **التمام** ينفع من الحبة الرحيمة بالادوية
القوية الحرارة التي تسمى المفلوجين **في** سمعت بعض مشايخنا يقول انه ضا ظهر جسي به ابتداء حبة وحب بضاد مقوى فزال حليته واستخرج عليه
من وركه وحسب ان له ما قوى في ذلك الموضع اندفعت تلك المادة الى هناك وانا اقول انه كان يجب ان يفعل ذلك بعد تنقيته فان كان الصبي لا يحل
التقية بعد قليل في ذلك الخلط بالجوع والريضة **الاعضاء الالهة** ذوال الفقار ان كان الى خارج في حبة من خارج وان كان الى داخل فينقص وان كان

الجانب القوي ويكون ذلك اما من خارج مثل سقطه وضربه ومن داخل لاسباب غليظة لزجة ممددة واما من قبل ورم حار يحدث في العضل الذي
 هناك اذا حدث خروج الفقار على زويرة حدث لذلك استرخاء وان خرجت فقارات حتى لا يعمل زويرة يخرج على استدارة يحدث ذلك الترياق بما
 للحبيب فيما ذكر جالينوس عن ديمقريطوس في المقابلة للدواء **اليهودي** سيفع منه دهن الجنديد سترسقا وتمنح **البنديسية** او يكون الحدية من
 جراحت بطيئة النخج يخرج على الفقا نفسه وقد يبر هذه الحدية باختلاف الدم **الفصول** من صابته حدية من ربوا وسعال قبل ان يثبت فانه هلك
 قال الحدية يعرض في الصلب من زويرة او سقطه او خراج صلب يخرج في ظاهره فان ذلك الخراج حبيب خزا الى الظاهر فيصير باطنه غائرا ولذلك يكون
 الحدية الى الظاهر مادام الخز متوليا وكان الى الظاهر فان كان ليست متولية حديث الحدية باطنه لانه بمقدار ما يجذب ذلك الخراج بعض الخزا الى
 الظاهر يجذب الاخر الى الباطن فانما صادر من صاب الحدية من ربوا وسعال قبل وقته نبات العاقر تلك سرعيا لان صدره لا يقبل النوع ساير بدنه فيجذب
 لآلة النفس منه ضيق شديد وجميع من يصيبه الحدية بالضرية وسقطه فسيب حدية خراج صلب وبين هذه الخراجات لون في مقدار الصلابة وكثرة الورم
 والموضع الذي يحدث فيه **الاعضاء الآمنة** قال اذا الحبيب خروزة واحدة او كثيرة متصلة بعضها ببعض حدث للصليب المتقعر فاما اذا كان بين الحدية
 واحدة او اثنتين سليما حدث من ذلك الحدية وان كان لا خديا الى جانب ما يعوج الصلب قال ذلك يكون اما السقطه او ضربه واما الخراج داخل قوي
 صلب تمدد متديا قويا **الطبري** الحدية وزوال كل المفاصل من رطوبة والعلل ونحوها يورث من وجع والهل فليطبخ لبنايب ولبني المقل بالذي طبخ حتى يصير لها
 ويوضع عليه نشاء الله **ابن سايون** الحدية يحدث ما للضرية ونحوه واما الرطوبة غليظة يصير بها الفقار وتبلر باطه واما الخراج يخرج تحت الفقار
 واما من ريج غليظة يسكن عند الفقار في دفعها ويخرجها علاج ما كان من سقطه الرياضة واضمه الخزا التي من خراجات ويعالج تلك الدبيلة
 والتي من رطوبات فنجب الشيطنج وماء الاصول والميارج والذي من رياج غليظة يشرب صبا ليين ودر من الخروع والبرور المسخنه وخاصة هذا
 الدواء **دواء** الجيريل جيد عجيب لريج الافرسه ورج ماردين اسارون مصطكي دارصيني خمسة خمسة مرعشة زريناد ورج ثلثة ثلثة بركوس بنرج
 ثلثة ثلثة يعجن بعسل الشربة درهم بماء فاتر فانه عجيب **الحدية** عن الريح يؤخذ لبنايب وسقط وقصب الذريرة واهل اوقية اوقية فريون درهم دهن الكنا
 قد الحاجة يضرب او يطبخ راس ورج وضوض يضرب او يضرب بترياق الالبعة وان ينجع هذه كويتا الموضع فانه يصيب وينجع قبول الفضول المفاصل
باب في المقرن واجام المفاصل والورك وعرق النساء والرياح التي تسيل الانسان ووجع الركبتين والظهر وتقصع الاصابع والنفق
 بنية وبين داء الفيل والاورع التي هي في القدمين في النساء والوجع الحادث في اسفل القدم والاطراف والقطن التعريف والسبب والتقسيم والعلاج
 الاحتراس والاستعداد والافذار **الثالث** من اصناف الحجات قال من هذه ما يدور باد والحمودة **الثاني** جالينوس في الرابعة عشرة من حيلة البرق يستعمل
 في اوجاع المفاصل الادوية التي تطفئ غايه فليطيف والتي يدرب البول غاية الادراك كيزر السداب والزراوند للمخرج والفسطوريون الدقيق والمجعد والقطر
 اما ليون ونحوه او ملح الافاعي فليطفي فليطفا قويا لان هذه يفرغ بالبدن دائما بالورق والبول والخلل الخفي ويقضي الفضول ولكن ينبغي ان يستعمل هذه في اصحاب
 الابدان الضخمة الغيلة فان كثيرا من المهنولين والمتوسطين عطوبيا ستمالهم لان دماءهم احتوت وانما دعاهم الى استعمال هذه انهم راوا قوما استعمالها
 فذهب عنهم ما كانوا يجدونه من وجع المفاصل ولم يفهموا ان فراج اولئك كان باردا بلغيا لان من بدنه عمل غليظ لا يتخوف من هذه الادوية **العاشر**
من الميام وجع المقرن والمفاصل والنشام جنس واحد وذلك ان الوجع اذا كان في المفاصل كله سمي وجع المفاصل هو بعينه اذا كان في الورك عرق النساء
 وان كانت في القدم سميت نقرس قال المقرن انما يبتدى من مفصل واحد فاذا عثقت وطال مكثا اثبتت في المفاصل كلها او هذه العلل يكون من افراط
 الكيموس على المفصل اذا امتلأ عرض له ان يمتد ويوجع وكثيرا ما يكون ذلك الخلط دمويا واما في الاكثر فيكون بلغيا او غليظا من بلغم وصفراء وعلى التحقيق
 يكون من جنس الحام الغليظ الشبيه بالمد والاطال مكثه يزيد غلظه ربما تجر وقل يعرف الخلط الغالب على المفاصل من لون المفصل على اهون رسل
 ان كانت المادة من جنس المرة يحدث للمريض حمارة كثيرة ويعلقه الادوية الحادة ان يستريح الى الادوية الباردة ونظر في تدبير العلل لا في خلط يوجع
 يتولد وان كان قد تلت الرياضة واد من دخول الحام بعد السبع ونظر في السن والعادة والمزاج والوقت ما يندفع الفضل كله الى حق الورك فعلاجها في هذا
 يسكن الوجع من القليلة الادخاء ولا يبر داصلا ولا الى ادوية ليحي اسخا قويا كالتى يحتاج اليها في اخلاط فان هذه يبلغ حدان ان يزيد في الخلب **عرق النساء**
 عرق النساء يكون مرات كثيرة من كثرة الدم اذا كان كذلك فعلاجها سهل بان يفصل العروق التي تحت منها الركبة والعرق الذي الى جانب الكعب او اعظم
 الاشياء ضرا الفصد ووضع الادوية الحارة على الورم والبدن متلى لانه يجذب اليه وينقرفه شي كثيرا فابدا ولا يافصد واستفزع البدن مرات ثم يضع عليه
 الادوية التي الدائم وقلة الغذاء اولاهل السعال الضحاياين كل مرتين التي والحسن ثم يطليه بالخرجل بعد ان يعلم انه ليس في البدن شي يمكن ان يجذب قال لا يستعمل
 الحجة والادوية الحارة في الذي يكون بلغم قد سخت لا خلط ولما قبل ذلك فلا ذلك اما ان يجذب واما ان يحفف ما في الورك بالادوية القوية

التجفيف فيصير الباقي جراحاً **آ** يدبر تدبير الورم الغليظ وعلاج الورك بالادوية الحادة قبل استنفار البدن يجعل العلة عسرة فلا تزيدها غلظاً
ايضاً ولزوجة لانها يجذب منها داسا الطفها ويحلله ولان استنفار البدن في هذه العلة عظيم النفع لا يتبدى بشئ غيره ولا يقتصر على العصد
من الرجل بل من اليد قداماً والقرن ايضا فافع لعلاج عرق النساء اكثر من لاسهال فاستعمله اولاً بعد الطعام ثم بعد ذلك بالادوية المعينة فان كُتبت في
الورك اخلاط غليظة عسرة فذلك هو الوقت الذي ينبغي ان يستعمل فيه الحجارة ويعظم نفعها جذاً وحيداً يبيع الحقن القوية التي يبيع فيها ثم الحظل ما يسمى الله
لان هذه يتصلح المادة من مكانها واما المراهم التي لا يصلح الاجتذاب ما في الورك قوية **آ** ريت اوجاعها في الفخذ والساق مع حرارة في لمس هذه الوضعة
ويصيب الناهقين كثيراً وينفع الذي من داخل فصد الصافن ومن الذي من خارج فصد النساء وقد ذكر جالينوس انه لا يجي الى الرجل عرقين كما يجي الى البدن
فان العسرة يكون عند الركبة ولكن التجربة يشهد بما قلت **ضاد** يؤخذ بزبد السداب البري صبا الغار والجذان ونطرون وشج ارضي وقود مانا وشحم الحظل
ويأخذ من كل واحد ربع مثاقيل سداب طري ثمن مثاقيل زفت ثمان مثاقيل اشتق ثمان مثاقيل بارز دست مثاقيل جابوشير اربعة مثاقيل كزب لم
النار اربعة مثاقيل مرهم لجالينوس هذا قوي يمكن ان يجذب الاخلاط من عمق الورك **آخر** يتخذ من شمع وعصارة نيفسا وزيت ومن هذه الادوية
الكبريت والبورق والميوزج والعاقرة والديق والى والبارز وزهر محروس والبورق ونحو **ضاد** جيد يسكن الوجع تسكيناً كثيراً ويقطع
وجع الورك ميوزج رطل ونصف دردي فوق رطلين عاقرة رطل ونصف رطل حرف رطل ونصف بارز ونصف رطل كبريت مثل الكحل
محققاناً واطله على الورك والزق فوقه قرطاس واتركه الى ان يسقط من قبل نفسه **ضاد** للنقرس وجع النساء والمفاصل ينفع من ساعته
يؤخذ حلبة فيطبخ بنخل مزوج بالماء حتى يمتلئ ويخل فيصفيه ويلقى على النخل غسل وشئ من ذلك الماء ويدفيه ثم اطله وضع فوقه خرقة ثم شدة على الورك
وغیره ودعه ثلثة ايام هذا يعالج في قول الامراض واعلم ان ضاد الاجندان وهو المتقدم قوى جداً بالغ **آخر** قوى للورك يؤخذ زفت رطل ثلثة اراطال
ودردى الكحل عرق رطلين وبورق حمر رطل حرف رطل ونصف يذاب الشمع والزفت ويخل فياليس ويخلط ويستعمل **عرق النساء** علاج عرق النساء
بنبات الشيطج قال قد يؤخذ في الصيف ثمره في الشاة اضعف وانم دق فانه غسل لدق واسحقه نغماً مع شئ من شحم ثم ضعه على حق الورك والرجل كلها
واربطه ودعه اربع ساعات وستة ثم ادخل الحمام فاذا بدا بدنه فادخله لابرز ثم خذ عنة الضاد وضع على الموضع صوفاً يغطي به جفيف ولا يحتاج
الى شئ آخر فانه يكفيه البته فان بقي شئ فعاوده مرة اخرى فقط وفي الاكثر لا يبقى شئ منه ولا بعده الا بعد عشرة ايام رحمه في الوسطة او هذا الضام
يفنى عن العلاج بالنساء والحدول **في النقرس والمفاصل** ضاد يستعمل عند هيجان الوجع يؤخذ افيون اربع مثاقيل يسحق بلين البقر ويلقى عليه لابل الجوز
السميد حتى يصير لبن مستلد ويصنبر ويصح العامل به بدهن ورد ويجعل فوقه ورق السلق او ورق الخس لمحطه فانه عجيب في هيجان العلة وقد يستعمل
الافيون والزعفران باللبن ويطح على قريوطي بدهن ورد ويستعمل او خذ سبعة مثقالين وافيون مثقال يستعمل على ما وصفنا قبل **آخر** بزبد الشوكرا
ستة افيون واحد زعفران واحد شراب جلوما يعجن به يخلط بغير وطى بدهن ورد **قوس** جيد يستعمل هذه العلل يؤخذ صبر عشرة افيون عشرة البلج ستة
شوكرا اربعة هو قطداس ستة لفاح عشرون مثقالاً زعفران اربعة مثاقيل ويطبخ اللقاح نخل حتى يتهل ويصب على الادوية ويدحر ويطلق وقت
الحاجة **آ** في خلال الكلام ههنا ان هذه الاخلاط يحتاج ان يسكن صاحبها ويأسها شئ له حرارة فارة لينة فانه يتنجسها ثم انه يحلها بعد **الثامن**
الاعضاء من كانت اورام واعضاء ضعيفة فليست في الحمام ويشرب الشراب والعصا فانه يسهل مع هذه الاضباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة ويزيد الاورام
جداً **آ** والجلبوس في الشمس ورياضة ونحوها مما يجي البدن ويرق الدم **السادس** من الاخلاط صاحب وجع المفاصل لما اصابه قولنج ذهب وجع مفاصلها
برامن القولنج عاد وجع مفاصله **آ** جالينوس يمكن ان يكون ذلك لان الوجع الشديد يغير الضعيف حتى لا يحس ويمكن ان يكون ذلك لان الخلط الذي
كان يصب الى المفاصل يصب الى الامعاء **آ** على ما ريت في الثانية من نقد المعرفة النوازل كما يكث في المفاصل لمعتها ووروداً حركتها وهي من هذه
الجهة اضعف المواضع **من كتاب ابدال** قال العلمان لا يصيبهم النقرس ويوجع الشباب اشد المشايخ ووجعهم اقل ولا يرون منه **آ** كثير من الجبال ينظرون
دغماً في وجع المفاصل بالاستنفار الضيق وكان صديق لي ينظر به ذلك وكان في وجع شديد جداً حتى دفعت طبيعته عشرين مجلساً صفر حتى سجدت
قوياً فسكن الضربان على المكان البته بعد ان استنفار عشر مجالس حتى كان لم يكن وبرامنه مدة اطول من سائر المدة التي عهدها **المقالة الثالثة** المفاصل الثالثة
من الفضول للنقرس والنساء والمفاصل ونحوها من العلل اذا كانت من رطوبات غليظة في المشايخ لا يبر الا ان هذه يعسر نفعها فضلاً عن السبل **الخامسة**
من الفضول الماء البارد يسكن اوجاع المفاصل والنقرس الكاين من غير قرحة اذا صب عليه شئ كثير بارد لانه يزد قليله والحد البين يسكن الوجع
المقالة السادسة قال الاوجاع التي تحد من الظاهر الى من يحلها فصد العرق لان ذلك يكون من خلط ينقل واستقاله الى مقدم البدن يدل على ميل الخلط
الى مقدم البدن فحين يستفرغ من حيث هو مايل اليه قال الحصان لا يعرض لهم النقرس لجالينوس فكذا كان ذلك على عهد بطر فاما الآن قلنا قد

على الناس من الترقه والحفص والاكثار من المشوات فذلك او قد يحبان يكون من عرض له النقرس فدماءه بالطبع ضعفين وليس يجب لالحال ان يصيبه
الوجع اذ لم يسيئ التدبير وقد عيكت ان تعلم ان ضعف العضو وحده لا يفي باجتلاب العلة من الوقت الذي بين قوى النقرس فان العلة غير ثابتة
والضعف موجود في ذلك الوقت فان كان انما يوجههم اذ جرى اليها شئ فان للبدن اذا كان دايما يمس من فضل يمكن محو كالحال في عسده الورد لم يجرى
وذلك يكون اذا كان مرتاض باعتدال في شربى غذاء استمر احدا ولذلك السكون الدائم والنهم يضر اصحاب هذه العلة ويضرهم ايضا الخمر القوي وخاصة ان شرب
قبل ان يبرؤ من الطعام فان الشراب اذا شرب على هذه الجهة اسرعت نكايته للعصب ويضرهم ايضا الجماع والحام بافراط الحفصان بعد منه من الفحل وكذلك
النساء وينسلن بالحصى اذا كثرت استعمال البينداليهم وكذلك القول في اوجاع المفاصل فانه في اكثر الامور انما يعرض او لا يجمع اصحاب وجع المفاصل النقرس يجرى
منه الى وجع المفاصل ويكون ذلك اكثر واكثر اذا ولد وعلى ما كان في ما منهم قال انما يكثر وجع المفاصل لمن لا يستعمل الرياضة ولا يستمرى العمل ولا يكثر
السكر وشرب البيند على الريق ويفطر في الجماع والحام قال بقراط المر لا نقرس الا ان ينقطع طبعها لان ابدانهم يسفي بالطبث كذلك لا يعرض لمن النقرس الا ان يخطئ
خطا عظيما في التدبير على ما ذكرنا قال الغلام لا يصيبه النقرس قبل ان يبتدى في مجامعة النساء قال جالينوس للجماع في توليد النقرس قوة عظيمة جدا
يعرف ذلك من بعد الحفصان من النقرس قال ايت حفصان اصابعهم نقرس واما الصبيان فما رايت احدا صابرا وان كان يصيبهم فاما يصيبهم الشفاح في
مفاصلهم عند اجتماع لحم كثيرة في بلادهم **ق** فان الحفصان والنساء والغلمان يعرضون للنقرس بهم دليل على انه لا يحدث الا اذا كان في الدم ملوحة اجالينوس
الفرق بين العرق الداخل عند الكعب يعني للصابق والعرق الخارج يسير وذلك انهما جميعا ينقسمان من عرق واحد حيث نابض الركبة وانما يجرى الرجل عرق واحد
غير ضارب ينقسم منه جميع العرق الرجل فيقسم في نابض الركبة ثلثة اقسام قال جنين العرق على هذا الى ان التجويز يشهد بان صاحب عرق النساء ينفع
عرق النساء نفعا عظيما ولا ينفع بقصد الصافق الانفا قليلا لانه اوجع المفاصل مكان معه اورام حارة فينبغي ان يقدم بحفظ العظم منها وعلاجها
في وقتها بالفسد واسهل الصغار وما كان منها مع اورام باردة فيحتاج الى بعض الاخلاط البلغمية والتدبير للمطفة لانه وجع المفاصل مكان منها مع اورام شديدة
فيحتاج ان يفتقر فيه الاخلاط التي من جنس الصفراء والتي مع اورام باردة فاسهل الاخلاط البلغمية قال وما كان من النقرس مع ورم حار فان ورمه يمكن في العيين
يوما قال جالينوس ان الورم في النقرس يكون من فضل يجدر الى مفاصل القدمين واول ما يقبل ذلك الفضل موضع المفاصل وجب ضرورة ان يبرأ بالرباطات
التي تحيط بتلك المفاصل من خارج فاما العصب والاورام فلا يشبه ان يكون ورم في صاحب النقرس في اياها يحدث فيها الوجع بهتد يدها مع المفاصل فقط و
يستدل على ذلك انه لم يوجد قط الى هذه الغاية من النقرسين حدث به عن النقرس تشنج والتشنج يعرض كثيرا عند حدوث الورم في العصب والاورام قال بعض
في علاج ذلك النقرس هو العرض العام في علاج كل ورم وذلك انه يحتاج ان يحلل ما حصل في القدمين وتحليله ويكون متى كان رقيقا في مدة اقل ومضى كان غلظا
ففي مدة اكثر ولكن ليس يجاوز على هذا الورم اربعين يوما حتى يحلل ويبرأ ان يفعل الطبيب جميع ما يفعله بالصلوب واما الورم الحاد الحادث في الاعضاء
اللينة فاكثر اعصاه في اربعة عشر يوما وذلك ان جوهر اللحم اشد تخللا وجوهر هذه اعني الربط ونحوها كثيفة وكما سطر في قول الفصل كذلك سطر في
التحلل عنه فلها هذا التحلل الورم عنه في اربعين لال الرطوبة التي في المفاصل يحتاج ان يصير بخارا وينفذ في الرطوبات من ذلك الفضل
على النقرس يترك في الربيع والخريف على الامر الاكثر قال جالينوس علل المفاصل يتزايد في الربيع وورم النقرس يدخل في عداد اوجاع المفاصل واما
هاج في الخريف في الذي يجتمع فيه في الصيف وقت الفوكه خلط ردي واكثر ما يهيج في الربيع فمن كان تدبير في الشتاء رديا قال بقراط من كان به وجع النساء
كان وركه ينخلع ثم يعود فانه قد حدث فيه رطوبة مخاطية قال جالينوس كثيرا ما يجمع في المفاصل كيموس بلغمي وهو الذي سماه بقراط مخاطيا فقتل برطبات
تلك المفصل فيسترخى ولذلك يخرج العظيم من الفترة المركب فيها خروجا سهلا ويرجع اليها رجوعا سهلا **الورد** قال من اعتره وجع في الورك فمن كان
وركه كما يقبل تلك الرطوبة البلغمية التي قد حصلت هناك ويشد بالكي الموضع كله ويذهب رخواة فيمنع مفصل الورك ان يزول حدث من ذلك عرجة لا
تحالز مع ذلك ان لا يغذي رجله على ما ينبغي فيضم ويقتصر كل يعرض للاعضاء التي يعلم حركاتها الطبيعية **ق** ينبغي ان يكون بعد ان يبرأ الفخذ في مكانه حتى
يستوى المفصل كالحال الطبيعية والا كان رده بعد الكي غير ممكن وكانت حارة عظيمة قال جالينوس في الاخلع راس الفخذ لان رباطات مفصل الورك
المحيط به يتصل ويستريح بتلك الرطوبة ويمتلئ النقرس بالرطوبة **ق** قد يحدث اوجاع الفخذ والساق شيئا ووجع المفاصل وهي من جنس داء الفيل وينفرد
بينهما بان مثل هذا الورم لا يكون الى المفصل لكن الى جميع الموضع الذي بين المفصلين وحلاجه امالة المادة وتلطيف التدبير والسد الطلي بالمحللة
المقالة الثالثة من طبيعة الانسان قال قلدلت كثيرا من الاخلاط التي ينصب الى المفاصل او القدم في تحلل النقرس اذا انقلبت من هناك الى بعض
الاعضاء الشريفة مات العليل وانما برحاله حينئذ الخلاص بوحدة فقط وهو ان يمكن حدث تلك الاخلاط ثمانية الى المفاصل قال في الترياق في قصيد
راس الطائر افطيس اذ اخفف ورق واحد منه ما يحمل ثلثة اصابع وسع النقرسين شفاء **ق** لرجل الركبة الزمته شربا اكثر من خمسين شربة من اصطيقيون

وحتى غير مرة بالتطور يولد عليه يدوم على اذوية المدة للبول المطلقة وكان رطب المزاج باردة فتري لها استعمالها مدة **من كتاب**
الفصل قال من كان به نقر او وجع المفاصل ينبغي ان يستقرغون في اول الربيع بالفصد او بالاسهال واني قد ابرأت خلقا منهم بالاستفراغ في
الربيع وبقا هذا الاستفراغ حيث يحسبون بنوبة العلة قال ومن البين ان جميع هؤلاء ينبغي ان يكون تدبيرهم معتدلا في اللطافة وذلك ان من
كان من هؤلاء مغلطا في تدبيره مغايرتيا للثبات فليس ينفع كثير نفع بالاسهال ولا بالفصد لان اخلاط البنية يجمع بكثر كثير اسرها السوفذ
ومن كان به كذلك فلا يقرب علاجه اصلا واما من كان مطيعا فانه يعظم نفعه بالفصد والاستفراغ في اول الربيع ثم استعمال الرياضة
بعد ذلك وتلطيف التدبير **الفصل** قال في علاج عالم قد ابرأت غير مرة العلة المسماة عرق النساء باستفراغ الدم من الرجل وذلك يكون متى
كانت العلة لم يكن من برد لكن بسبب امثلة في العروق التي في الورك ولذلك هاد اشفاق من به هذه العلة بفصد العرق الذي في نابض الركبة اكثر
من اشقائه بفصد الصافن واما الحجامه فلا يكاد يكثر نفعها **لي** جالينوس لا يدرك عرق النساء البتة كانه شيء لا يحتاج اليه يستغنى عنه بالفصد من نابض
الركبة وما محل عرق النساء عندى لاجل الاسليم من الباسليق فان الاسليم ايسر سنان لفضل نفعه على الباسليق وان كان منه يثعب ويقال ان ذلك
لطول الجذب والنساء يفصل على الذي في نابض الركبة بذلك ولانه خارج مكانه يكون حدث من الورك والامر يثعبه وبين العرق الذي في نابض
الركبة قريب النفع واما الصافن فمعتد كما قد سدد به نحسين من موت السريع من كان به وجع الورك فظهر بفخذ حرق شديدة قد ثلثه اصابع لا يؤجر
واعترافه فيه حكمة شديدة واشتهى مع ذلك اكل البقوليات في الخامس والعشرين قال يعرض للنقر من الورم او الوجع في المقدم بهذا الوجع مرة من ايام الرجل
ومنهم من يلد به من العقب او من اسفل القدم والورم الكاين في المقدم ربما يعثر لونه عن لون البدن وربما كان سلونه وربما كان الوجع مع حرارة وربما
كان بلا حرارة البتة وربما كان مع برودة شديدة وقد يكون في القدمين جميعا وربما يبلغ شدة الوجع الى الساقين والركبة والى المثانة والمقعدة
ومنهم من يطول حضاياه فاذا طال اليه هذا القسم اشفق ساقاه وفخذه فاما اصحاب وجع المفاصل فانه قد يكون بهم في جميع المفاصل ورم وجع في الصلب
وربما يثبت اللحم في اماكن مفاصلهم وخاصة بين الاصابع ويمتد ويلتوي الاصابع حينئذ ويشد الوجع بهم حينا ويخف حينا ويمن ويطول بهم وجع الظهر
فاما وجع الظهر فانه يكون في العضلات الداخلة الخارجة وفي الخرز ويعرض من الالباب على الحق والجل القليل ويعرض ان يمنع صاحبه من الانحاء او من
سطح الصلب جيدا ويمن وربما لم يزل من اذا كان الورم في العضل الظاهر وجد وجعا اذا جلس ظهره واذا كان في العضلات الباطنة فالدنك تجدد
الوجع داخل شبر وجع صاحبا لكل علامات وجع عرق النساء ان يعرض لصاحبه وجع في الورك ويقال وابطا الحركة ومجيبه ضعيفة صغيرة كهيئة جدا
وربما عرضت له الحمى فلا يقدر ان ينقلب على جانبه وربما بلغ الوجع من الورك الى الركبة وربما بلغ الى الكعب وربما ينزل من حدة الارنية واذا طال هذا السقم
هزل هذا العضو هزالا شديدا يوجع ولم شديد ويستطيق البطن او يجدا في راحة كثيرة ويشد عليه المشي في اقل علة فاذا ازمنت قل توجهه ومنهم من
يمشي على اطراف اصابعه ويمد صلبه ولا يقدر ان يركب يمشي متكيا لا يتدلى يسيو قاسته او هذا يكون من حسا يكون في عضلات الفخذ والصلب
الارنية قال يعرض اعراض تشبه هذه للنساء من قبل الارحام ويميز ذلك في اية **لي** اذا كان الوجع يعرض من الورك الى المقدم كالعصب الممدود فانه مثالا
عرق الورك من الدم وشفائه استفراغ ذلك الدم فاما الاوجاع التي عرضها اكثر من طوطا فانها من اخلاط غليظة بلغمية واما الاوجاع التي ترجع الى
الانحاء فانها يكون من ورم حاسي وعلاجها المشي والخليل واما التي يكون من شدة اشخاص الظهر وامتداده فان الحسا في العضلات التي فوقه
يمكن للعليل ضرب ظن من اجل الوجع **المقالة الثالثة** من الادوية المفردة قال الخاس يدلكون الاعضاء التي يحدث بها النقر وجع المفاصل بمسح
مع شيء من الزيت يسير ويفعلوه ذلك في وقت فورة العلة لا في وقت قوتها يزيدون بذلك ان يحفظوا ويحلوا ذلك الفضل ويلبثوا الاعضاء الضعيفة
بفعلهم هذا حسن حال يتوبها **الاولى** من تفسير السادسة قد يحدث ضرب من وجع الورك للنساء وجع الارحام اذا ازمنت وبقيت عشرة اشهر
الثانية من السادسة من ابتدائها لا قد يبرى وجع الورك بالكي **الخامسة** من السادسة بتدبيرها في الحجامه ايضا بالنقر والمفاصل **سائيل** الالهية
والبلدان ادمان الركوب ضارا لاوراك لانه يصيبها فاضلا كثيرا **اليهودي** قال اذا التقى الليبروح في من البقر ومخ به الرجل الوجعة سكن وجعها
وان اخذ من الليبروح وزن دانقين كل يوم فشرط يطلى وعسل سكن وجع النقر قال وفي الجملة فاني لار للنقر دواء انفع من دهن الكل كلاج اذا شق
مع دهن لوز قليل ودهن الشحم محب قوي الفصل في تسكين وجع النقر شحم الاسد وشحم حمار وحشي ودهن سومن ودهن ناردين ودهن القسط وشحم البط
واليه يذاب ويجمع ويطلى **النساء** عرق النساء منه بد من الخنظل واذا لم ينفع العلاجات فاكره في الورك حيث يحس بالوجع وفي الخنظل حيث
يحس في الساق ظاهر حيث يحس وفي المقدم عند الكعب وكيل عري خنظل لجل عبقرة دقيقة فان هذا علاجه وبروه **حفنة** نافعة عجبية لعرق
النساء والنقر ايضا ماهي زهر وقشور عروق الكبر حرقن وحمل وصعتر وسورجيان وشحم خنظل واسدون ومازديون ووجع وجند يدرست

ان يشرب قير وطى فان اخف واجود ويقوى ان شرب بماء **تريد الورك** وينفع من وجع الركبتين ان يسخن فريون بدهن سوس ويطلق عليه وينفع من
يسل الركبتين ويشحمهما من القروح والخثر يكون فيها ان يؤخذ حب الخروع المفش ثلثة اواق ومن بقراوقية وعسل اوقية وخل نصف اوقية يجعل هذا
فانه جيد **اهل** لقصة عجبية شيا فاميشا وصارة حبة التيس ويزنج واصول اللقاح اوتون فاعجها بلعاب البزق طونا وادفعها وعند الحاجة تحق
بخل قوى واطل في فوق خرة رطبة يبردها متى سحنت فانه جيد جدا **ك** قرصة اخرى واخر لا يؤخذ دقيق الحلبة ويزال الكتان ويزال الكرنج وورق قز
الخطمي ويزال السبث ويزال شحم ولب حب الصنوبر ويزال السداب واشق قليل بورق وكبريت وعاقرة حوا يجعل قرصة من بعض هذه ايها شنت وتجن وعند
يسحق بطيخ اكليل الملك والكرب والسبث والبايونج ويطلق استعمال البزور واذا اردت قوى فزاد عليه الاخر واذا لم يحضر شي من هذه فاسحقه بنشاب او بخر
ك اللغات ملين للدند والصلابة في المفاصل وهو جيد للتقرح السورنجان يحقق المفاصل ونفعها واما ما سحره ينفع ان كثر استعمال السورنجان
ان يكثر من ثلثين مفاصله ويرطبها فانه يمنع التورل ويحصر ما قد نزل في تلك المفاصل فيستعمل مع المغاث طليا وشبابا **بولس** قال ينفع صفا
عرق النساء ان يعطون بورقا وخرولا ليقبضوا به جيد جدا **من كتاب** غريب طهه لمسيح الدمشقي للتقرح البارد شمع وزيت فريون خمسة خمسة ليوى
ويوضع عليه والذي من الحرجك الصندل الابيض بخل يطلى عليه ويدق ورق البنج الرطب يوضع عليه والمادة التي يحلب الى الاعضاء والمفاصل يؤخذ
بورق وسك وعاقرة حوا ويوزج ونوره يخلط الجميع ويطلق المفاصل بالعسل لهذا الدواء وبالخل **ك** فكم يدخل الوصل الى الحمام ويطلق مفاصله بعسل
عليه من هذا **ك** مثل هذه الادوية ما ج اليها عند تحليل العضلات العسة ووصف لوجع المتن اضلة بصمغ حارة وادهان لطيفة حارة مثل الحماض
والاشق والمقل والجند يدس روصا لغار والسداب والشمع والزيت العتيق يهيا ضادا وفي بعضها فريون ودهن الميعر اوان يدلك في الحمام بالدهن
المقدم الذي يغسل ويشرب من اصول الكبريت اربعة ومن الادوية الخطنايا والزراوند المدحرج ويزال السداب يشرب بماء فاخر ويشرب دهن الخروع
بماء الكرفس ويدهن الظهر بدهن خروع سداب سيمع ويستعمل حب التين ويدم الحمام ومن وجع الركبتين موصد اشق وكندر يحل بالطلاء ويطلق عليها قال
وقد قال العالم يعني بقران الماء البارد يذهب يوجع المفاصل الذي مع ورم ولا قروح معها وينفع مع ذلك نفعا بليغا لا ولا يفسد الى المفاصل شي الا في
فيه الحارة قال في التقرح لا يحدث بالنساء ما استقام حيضهن ولا بالحضيان لا في الندرة واما في الصبيان فلا فان رايت صبيانه تقرح فذلك السعيب هو
يراث **حب** جيد لوجع الورك جند يدس روصا وشحم حنظل مقل سكينج الشربة مثقالين باوقية ماء مسخن يشرب عند النوم اول الليل **آخر** جند
بيد سترجا وشراوقية اوتون ثلثة اواق سكينج اوتون ثلثة اواق سكينج اوتون ثلثة اواق سكينج اوتون ثلثة اواق سكينج اوتون ثلثة اواق سكينج اوتون ثلثة اواق
المدحرج نصف مثقال كل ليلة وصيدا البولجاء اقل في الماء غليا شدا جدا واما فاطميلة حتى يتصل التليين ثم يلقى فيه ثقلب ملووج بدمه ويطلع حتى ينضج
يصفى الماء ويجعل فيه زيت ويوضع العصفية او يحل فيه فانه يغسل المادة كلها وهو جيد لوجع العصبية او وجع العصبية والركبتين من جنس وجع المفاصل
ومن تلك المواد وعامة هذه المواد الخلط الحام فلذلك ينبغي ان يستفرغ البدن منها لان يرى كثر دم فيفسد اولا قال في التقرح وجع الظهر **بلدوس**
قال في التقرح يهيج من الجوع على الامتلاء والسكر للرج المشبكه التي يشبك الانسان العسة السعية يطبخ الخردل الابيض والفنجكشت والخروع ويجلس فيه **ك** لجلس
في طيخ هذه الاشياء الحارة الحريفة **بولس** قال عرق النساء اشدا وجع المفاصل ويكون من خلط غليظ بلغمي محقن في مفصل الورك ويكون الوجع من حق الورك
وما يلى الركبة الى الارنبية وكثيرا ما ينهي الوجع الى القدم والا اصابع قال في اول علاجها ان يحقنه ويفسد من اليد الحاذية ويعقته وان كانت العلة فزمنة فنضد
من عقبه ويستعمل في اوقات التوتيرة وشدة الوجع التظليل والتكيد بمثل هذا الدهن يؤخذ من دهن الخنايطل وخل نصف دهن بطون ربع رطل قاتلى اوقية و
نصف يمس فيه صوف الزوف ويسحق به الموضع او يعقد بدقي الترس مع السكينجين او بالميويزج مع زنج واصول قنا الخيار ونظرون وفوتج وقاقله وحل الخار
والفوتج وحده نافع اذا ضم مع سكينج ويسحق على الرق من الحليب قد رما ولا ومن جند بيد سترجرهم ونصف مع نصف مثقال منه واصل الكبريد شرب
بطيخه او يضربه فان اشدا الوجع في حال فاستعمل الحدة كالفلونيا قال في حقته بالحقن القوية الحريفة وهي حارة ليحس الحفنة ساعة طويلة فانه ان اخرج خلا
لوجته ومخاطية دموية فانه يعظم نفعه من يومه وما يعمل في ذلك الفنطوريون والحرف وعصارة قنا الخيار والماء الملح الذي يتصل من السمك الملح والذي
من الزيتون والذي بطيب الملح او بالماء والعسل والنظرون من الماء اوتين ومن العسل اوقية ونظرون نصف اوقية ويوضع الحماض على الورك يشرب ولا
شرط هذا ما يعالج به من اول العلة فان زمنت فاستعمل الالهال شحم الحنظل الخالص وسادج روصا قال في وقت من شحم الحنظل ينظف فيه درهم ونصف مع شدة
العسل ثلث اواق والتي نافع جدا والاضدة الحرة والحماض الحارة وهذا ضاد جيد اذا من فريون ولادراقي وخرق اسود وعاقرة حوا ونظرون وفلفل ويزنج
اجزاء سواء وبعد كل الضاد بالتين والخردل ويذهب به البتة العلاج بالسطرج قال في موضع عليه الى ان يسود الجلد يكبد ثم يؤخذ وشم الغليل ويخرج الشحم
بالدهن والخل والجاشير والشمع لان هذا يمكن ويجز ولا يدع استعمال المرهم الحارة مثل الذي وصفنا ونفع منه الادوية المدرة للبول الذي يشرب السكر

مثل هذا أيضا كما دبروس كما يقطوس جنطانيا من كل واحد سبع اواق يزر السداب اليابس سبع اواق يدق ويخل منها كل يوم ملعقة على الريق بعد هضم الطعام
 مع ثلثة اواق ماء بارد ويغرب منه ستة قامة حتى يكيف السقم البتة ويلطف اللثة بغير ويرة تاضق او ربما يفتح الموضع وربما ابتل الرباط واسترجاه وعرض
 منه خلغ المفصل فان ازمنت هذه العلة فليكوى المفصل في ثلث اواربع مواضع على ما في باب علاج اليد ولا يترك الحركات يندمل اياما كثيرة قال
 ولما الخلط الذي يكون منه وجع المفاصل فانه في الاكثر من كيموس بلغمي يتولد من كثرة الاطعمة والخم وقلة الرياضة وقد يكون ايضا مرياد ومويا وسويا
 وقد يكون مختلط من ذلك اجمع فيغمر عند ذلك قعره وعلاجه ولا يكاد يبرأ قال واكثر ما يفتح هذه العلة من تعب او مشي مفرط او استعمال باه كثر وقد يكون
 غريبا الماء البارد والاعذية الباردة وكثرة الشرب سببا له وقد يحدث هذه العلة ببعض الناس من عشرة عشرها وضربة ضربها على مفصل وذلك
 انهم كانوا مستعدين لذلك لان الخلط كان في يدهم لكنه كان ساكنا فلما حركه السبب البادي ثار وقيل يفتح ايضا من حران والسهل فاستدل على الخلط السائل
 الى المفصل من لون المفصل ولمسه فانه ان كان مريكا كان لونه اصفر او احمر له حار ينتشر في الجلد سريعا بل ورم كثير ويهيج من المشي الحار ويسكن بالباد
 واشنع المزاج والتدبير فاما الدموي فبان يكون لونه العليل دمويا والموضع ورم حار ممتد ولما السوداء في لونه اسود وورم قليل عسل اللون وفي
 المزاج السوداء ولما البلغمي فانه بطي التورم بل لا يكاد يتورم وهو ايضا يكون الجسد قافا يبدى في علاج المرى بما يسهل المرة مثل الحجاب بسقونيا
 والسفرجل بسقونيا او يارج فيقتر وضع على العضو بعد لكة بدهن الورد وقليل شراب عصاة عنب الثعلب حتى العالم ويقله الحماة او انقع خرفي
 خل واما واطله ويطبل كل ساعة اذا فتر فان كان في المفاصل ورم حار حمة شديدة فان قشر القرع الطري ان وضع عليه يسكن ذلك تسكن سريعا
 وكذلك يفعل لحم البطيخ والمشا والبزوفون يسكن ذلك سكتيا عجيبا وديق الباقي مع بعض العصارات الباردة وان كان الوجع شديدا ولا يشاف
 التي بها بالامساك والزعفران والصندل والافون والخبر المنقع بخار واما مع بزوفون انجل واما ولا يديم المبردات زمانا طويلا فانها يحدث عوقبا
 ردمه واورا ماعسة لكن كما يسكن الوجع وينقل الى دهن البابونج والديا خلون للذاب بدهن البابونج واجعل اغذيةهم مبردة لطيفة رطبة ولا يترك
 غرابا عتيقا ويستعملون الحام العذب الماء ويصون منه على العضو ولا ياكلون حريفا ولا يصون وحله لا يتدبر ولما يبرأ يولد مرة ولا يفتقر ولا يحاموا
 ولا يصيبهم سوء هضم فان كانت النزلة من دم وامثلة فافضدوا ولا يؤخر ذلك وكذلك ان كان امتلا من بلغم وان كان من السوداء وذلك ان اختلا
 هؤلاء ابداء في العروق لكن لا يخرج الدم من الاجساد الباردة كثيرا فانك ايضا جدا ويجعل علة لا ينفع البتة ثم اسهلم فالحبا الذي يعمل بالحجج الارمني فاما
 لوجع المفاصل ان السور بخان جيد لا انزردى للمعدة تولد عشا نانا ويذهب شهوة الطعام لكنه يحلف سريعا ذلك الخلط ويقطع النزلة اكثر ذلك بعد
 يومين ويكف الوجع البتة حتى ان العليل يخر في حايجه وقد يطبخ ويقتا طيخه مع البزور المدة للبول فيكون عجيبا في ذلك ولا يكون له رداءة فيها
 ذكرنا وليقوى المعدة بعد استعماله بما له فتوية وانحان قليلا وحل الزاغ اوجد منه في ذلك ولا يؤذي المعدة قال واما الاشياء التي تجعل على الموضع
 اذا كانت العلة من البلغم والوجع متوسط فالكرنب الرطب والكرنب واذا كان الوجع شديدا فليؤخذ ديق الحلبة ثلثة اجزاء ديق البرسا وديق الحمض
 ويضد بشراب العسل وشراب لطيف القوة مع شيء من دهن الحنا ورماد الكرنب مع شحم فان كان الوجع شحم طري واذا كان عند التحليل فشمع عتيق واذا ظهر
 لك ان الكيموس من السوداء لا يستعمل الادوية التي يحفف بل يستعمل ما يرفع ويحلل قال واذا كانت الدلائل مختلطة فاجعل الدواء الكثير التزكية مختلفا
 فان امثال هؤلاء انما ينفعون بمنزل هذه الادوية وينقل في مثل هذه العلة من دواء الى دواء فان لم تر الاول ينفع فانه اخرى ان يوافق النافع ومن علاج الى علاج
 مخالف او مضاد ولا يد من على علاج واحد لاسيما اذا لم تر العليل في ذلك خفة فانه كثيرا ما ينفع الدواء عضو واحد ولا ينفع عضو اخره تلك العلة بعينها
 واجب من ذلك ان ربما ينفع الدواء العضو الواحد مرات كثيرة ثم يضره بعد قليل ويلب فيه وربما حار او اما في العليل البتة فلا يحتاج الا الى الصدة او يفتح
 اجتماع الاورام المتجرة ديق البرس والسكنجيين او مع الخل والماء واصول الخروط واصل الرادسا **وهذا الدواء** يحلل بلا اذى حضض واشنج بالسوية حتى يشاف
 عتيق وزيت اسفان ويخلط به ديق الباقي جزو ويطحط طينجا وسطا بالشراب والزيت ويضد به حالوا اذا اسكنت الاربعة البتة وبقى الورم وخفت الحرارة فاضد
 بالملوس يدق ويضرب بالماء حتى يصير كالذيق ويخلط به السويق وانطلي بطيخ اكليل الملك والبابونج والخطمي والفتوريون وقد ينفع طينج اصل الكبراد يوجد
 حاشا وصعترى وفوتج يطبخ بجل ثقيف ويطل به الموضع الا لمرات كثيرة كل يوم فانه قد يقع خلفا عليه بلغمية وصفراوية ايضا قال وما يدفع السيلان عن
 العضو من ساعة ان يطبخ البلوط بعد دقة طينجا شديدا ويطل به ساعة طويلة في ابتداء العلة ويكذب اسفنج قد غس فيه بعد ذلك فانه يدفع المادة عنه
 من ساعته وهو جيد للسوداوية والصفراوية ايضا قال وينفع اصحاب العلل الصفراوية النطيل بالماء العذب الفاتر القراح فاما الاربعة التي يكون من برد شدة
 في المفاصل فان هذا علاج قوي يؤخذ من الزيت العتيق رطل ونصف رطل المظرون الاسكندراني رطل ومن علك البطرم رطل فرفيون اوقية ابرسا او قيتين
 ديق رطل ونصف وينقعون بالاصدة التي تفرق النساء كثيرا ما يستعمل فيه قذر وعضو البتين والحردل وسائر الاشياء الحارة دون الداريج وهذه يعيت

مضة الاستعمال معها بعض الاشياء الملية مثل دهن الارطى وهن الجوز الرومى والادوية المذهبة للاعياء ليستعمل بعدد واما الاورام الرخوة تـ
يصلح للاورام الرخوة الكاد والنتيل بماء البحر الحار وصفه عليه بعد ذلك باستنجد والمراهم المعمولة بالمخ وبالمواد والنظرون ونحو هذا الاضدة وليكن بعد
ذلك الاسهل وليكن تدبيرهم وغذاؤهم مجففا قليل الرطوبة وليس كوا من الطعام والحام والشراب ما يمكن وان استعمل فليدلكوا بالنظرون ونحو
واستعملوا في اوقات الراحة الرياضة والدلك للاطراف وخاصة ومبات الحماح وليدفعوا في مل الحار والقيح والخرق والاسهال **الدموى**
يطبخ ورق الكرم ويدق ويصب عليه ردى الخلد ودهن ورد قليل ويحرقه نعا وضده واحمهم وقل اعذاهم واجعله ما غداه قليلا ومجففا مبردا
وليتركوا الشراب وخاصة لاسود وقد ليت خلقتا تركوا لينيذ في من القرس البتة اضعف علمهم جدا فانظر ان امكن العليل ان لا يعرض لمن ترك الشراب
فلتركه عنه كله وان لم يمكن فليدعه سنة وليعاد واتركه قليلا قليلا ان ينبغي لمن ترك شراب الشراب ان يشرب بدله طنج الايسون والبنور الموقر
للمعدة وليدفع الفاكهة وسائر ما يولد لخلط باردة والحام ولما الادوية التي يشرب السنة اجمع فانها يريح المبلغين راحة تامة واما الذين يابسة فانه
مهلك ولا يصر في منع المادة في قول الامر قبل الاستنجد لان كثيرا من المواد الى عضو شريف على الحجب والريرة فيذلك قال اوتراق الافاعي فانه ان اخذ في
الشيء كل يوم بعد الهضم ويؤخذ في الصيف غير متوالى فانه يقطع السقم ويوهنه قال الذوا الذي بالنبذ قد حلل مرات او اما خامية عندها
في المفاصل ولما الاورام الصلبة فالمليينات والمخللات بقوة كرم الزنج والذى يعمل به من الملح فانه يحلل ويذهب لان النظرون والملح ولبا
يحفف ويشف ويبرئ الاورام الوجوه واما المقل والاشقي والمبعة والزيت العتيق فانه يحلل ويلين الاورام الصلبة **الاحتراس** من الجوز ومن
القرس المنقصان من الغذاء وان يكون سريعة الهضم قليلة الفضول وقلة الشراب والزيادة في الرياضة وترك الباء وذلك لاعضاء بالمخ المسحق
بالزيت وجميع المفاصل فان ذلك نافع جيد جدا للخرق من القرس لان يكون قد غلب عليه سوف نرجع يا بس جدا واستعمل الدهن بالغذاء والعشقي
جميع عن عند الراحة وعند نقصان العلة **الاسكندر** ينظر في ذلك الاسكندرية لالقرس حاء عياء لا يكاد يصيب الاطباء في علاجها اذا كان من
اخلاط كثيرة مجتمعة وقد يكون من دم كثير تخن يملأ المفاصل ويمتد العروق فيلقوا جمعا شديدا او من مرة حادة اسخت العروق وربما كان من **السودا**
قال ان كانت المفاصل حادة شديدة بلا ودم ولو نزلون الورم المعروف بالحر ولا متدافيه ولا يقل وتسرع جدا الى المبررات فاعلم ان ذلك من قبل الضيق
وسل عن التدبير فان ساعد فلا يقصد لكن افراغ الصفراء من كثرة وعدل الدم ويزده وانظر ان يكون ما يصلح ليس بجار وهو الذي يكون من عضا
الورد يؤخذ من عصارة الورد رطلين ومن العسل اربعة ارطال ومن السقمونيا المشوي وقية فاطبخه والثيرة بعد ان يصير قوم فلنجارين الى خمس فنجارات
آ اوخذ سفر جلا وعسلا وسقمونيا فاعمل منه سهلا يؤخذ من عصير السفرجل رطل ومن خل خربثك اواق ومن السكر رطل ومن السقمونيا لكل رطل
شراب اذا فرغت منه ثلثة دراهم والثيرة من نصف اوقية الى اوقية ونصف قال اقل سهلا على تريد الموضع لانك ان تركته على حاء جذب اليه جذبا كثيرا
قال وما يطغى فيمكن الوجع يياض يضرب بالدهن ورد جيدا كثيرا ويوضع عليه **آ** هذا يمكن الوجع مع ذلك لانه ليس سياتكن اللقا لا يحس وان
ضرب اللبن مع دهن ورد كان لذلك قال اغذيتهم واجعلها نقولا باردة واترك الحريف البتة والحلو والدم والمخ وليعطو الحوم الطير والسك **الصفاء**
قال وكثيرا ما ينفعهم الاغذية الغليظة الباردة لبطن القرس بالخل وخاصة اذا كانت الطبيعة حارة من الاصل ولياكلوا العنب الحامى اللحم الغير الشديد الحلا
والخوخ والاجاص والنفاح والومان ولا يقربوا اليابسة البتة لانها يولد المرار ولا يكون الحمية ولا يقربوا البتة لانه ضار لهم قليلا غير متعب البتة ان يسلكوا
لذلك لان الحمية يكثر المنة وتجذبها الى المفاصل ويستجوا بالماء العذب بعد الاكل فانه يكثر البلغم ويذهب بحدة المنة وليصب على المفاصل الوجعة
في الحمام ماء باردا قبل دخوله بلغم وفي وسطه وخروجه يصب عليها ساعة جيدة ماء باردا ويشرب بعد الخروج من الحمام ماء الشخير وياكل ما وصفنا من
الاغذية ويشرب في وسط طعامه ماء باردا او اطله بعنب الثعلب والبقلة الحمقاء والنبج والشوكران وحى العالم وطحلب يحمى بوى الشخير وبعض هذه
العصارات فانه يبرد ويطن لطيفة محكة والقيرو طى بدهن الورد ويسقا هذه العصارات وان الحمت ليشد الوجع فاستعمل الحذرة ولا تطل استعما
لكن اذا استغنيت عنها فاشغل سريعا الى الملية مثل البابونج والبرزكتان والخطمي والحلبة ونحوها ورمم اللعبة فانك ليكن بذلك عادية ما غلته
المبررات وريح المفصل من الشفيض السدة قال اذا برى العليل فاستعمل اللبخ الاطلية القابضة على المفاصل وما هو عظيم النفع هذا الطلى اقايا هو
منطداس وما مينا وحضض ويطلى عليه حال الصحة ليقوى الموضع ولا يصر الى قول التنازل **آ** هذا اذا كانت المادة قليلة والبدن نقي ولم يحف من
رجوع المادة فان رجوعها اراد يا قال فاذا كان الامر بالصد وكان البارديض وساعدت الاشياء الملتامة فاسهل ما يخرج البلغم ولا يعمل مثل ما يعمل بعض
الناس ليقوى ادوية قليلة القوة في اخرج البلغم فانه يخن البلغم ولا يخرج ويزيد ضوقا وكثيرا ما يخلط الدم والبلغم فاقصد حينئذ ولا تأسه لوقا
اردت ان يسهل لوجع المفاصل والقرس البلغم في هذا الحب صلا وقية وقشور الخربق لاسود اوقية سقمونيا اوقية فريون نصف اوقية اعجنه بعصارة الكرنج وبق

هذه الحب البلغم الغليظ والسوداء في رات كثيرة فليدا فليدا ينزل أصل الداء البتة ويسقون بعد ذلك الادوية المسخنة الملطقة فانها عظيمة النفع
لهؤلاء شديدا المضرة لا صاحب الاجساد اليابسة الحادة قال ولم في هذه شيئا نفع من لداء البسد وهو مع ذلك لا يخفف البدن ويخففه كما يفعل
غيره ويشرب هكذا في شربه في كانون الاخر في شربه كل يوم ستة قراريط بماء سخن ويترك بصف النهار ثم ياكل اثرب خمسين يوما ولي ثم يدعه
خمس عشرة يوما ثم يشرب خمسين يوما ويدع خمسة عشر يوما حتى اذا انت له ما شايوم في شربه يوما ويدع يومين حتى يتم ثلثانة شربة ويبقى العصب
والجوع والشرب الحار القيق وكراه الحلاوة والبقول واللحم الغليظ فانه يستريح من الوجع بمره ويزيد في الشربة وينقص بقدر السن والمراح واذا بر
الوجع من وجعه فليعا هذا لاسها او يجدها الامتلاء يعود عليه الوجع قال وان استطيع الرجل ان يشرب هذه ستة فيصف ستة من وسط الخفيف الى
وسط الوجع قال وهذا نظول سكن الوجع مانع للنزلات يؤخذ صغرة وارجاس رقيقا يطبخه بالخجل حتى ينضج ويهرثم اطل به موضع الوجع في اليوم مرات فاق
عجب في ذلك وفي المقر الحار ايضا قال وقد رايت الاوجاع الباردة سكنت سرعيا بالقيروط مع فرفيون ونظرون لان هذا جاذب مغني للاوجاع الباردة
وقد رايت فيمكن بضاد الخرد والذين سكوا عجا اذا اديم عليه حتى يبرح الحمام بالماء العذب هو لا يردى فاما المبر من مراد فانه جيد لانه يبرطهم ويبرد
المرارة لا يوجد ما يكون اذا نطقا موضع وضعها تلك الفتحات وخرج منها شي كهيئة الماء ويفعل ذلك بجميع الادوية الحارة التي فيها الخرد والبنج
قال الثوم ايضا ان ضربه وحررون يكونون في اذا الاحد هذا العلاج لانه انما يمكن بان نقش شيئا ما ويعقد بالباقي ويحرق وليس كاشيا الحارة البتة
التي تنضج ويضم قال في علاج هذه وضدها من غير ان يجعل فيها ما يلين ويرخي فانه يجعل النفس في آخر عمر كهيئة المقعد واذا لم يبدان يعالج بالثوم
لشدة الوجع وغيره فليعالج بالمليينات ليرجع المفاصل الى طبيعتها قال في شرب من الادوية الحارة ولا تؤثر اثر في موضع الوجع بالشمع والزيت القيق والبنج
والاشق والمقل والفنة والجنديد ستر والمظرون وشحم البط وفي الجملة الاشياء المسخنة مع الملينه قال وهذا علاج البلغم الغليظ الذي يكون في المفاصل
فيه لون البسد وهو صلب قوي فليدورم الرخوفانه يكون من بلغم رقيق ويرج يدخل فيه الاصبع فانه ينفعه لصوق الصبر والكاد بالمح والمحام المسخن اليابس
ثم جلد بعد ان يكبد والمظرون سحق وملح جميع الادوية التي يجربها الرطوبات من المناض وينفع من الخجل اذا وضع عليه طلي به **في** دروي الخجل وشحم عيسوق
ويجعل ضادا فان نفع للورم الرخوفانه نفعه اذا كان في الركبة والرومان الحامض اذا طبخ حتى يتهل ووصق عليه بعد ان يجعل رما والشرب اذا غلط بعصير
الحسن قال بطل في الفصل الذي له صاحب الاعيان في الحكي ما يخرج به الخراج الى جانب اللحيين قولايوجيان العجب يهيج وجع المفاصل **في** الشرب ينفع
كما قال فاما المفاصل الوجعة من كثرة الدم وما يكثر الدم لكل اللحم الاشياء الحلو والشرب وقلة الرياضة فان اكلتهم ان يدعوا هذه الاشياء البتة ولا
فليدعوا في الربيع والصيف فانه اولى ان لا يترك في مفاصلهم نواز موية او ما ينفع النوازل البليغة ان يترك في الحمامات في وقت الربيع ويدلك
المفاصل بالمظرون والملح والاشياء المجاذبة المقوية قال فاما السوربخان فان الناس يقولون انه يسكن عنهم الوجع من ساعته لانه لا يخرج من البطن خطا
ما نيا لكثر ضار المعدة وقد نطن الناس انه شديد البرجدا ولذلك خلطوا به زنجبيل وفلفل ومكونا ومصطكي وآخرون خلطوا به فرفيون قال فاننا
اقول انه ليس برودة كثيرة ولو كان لذلك لم يكن هيمى ولكن يارد وكل من شرب منه لم يمشي في ذلك اليوم الطعام خلط الكون والزنجبيل فانها صالحة
لافهاميك المعدة ولا يدعها يفسد ها السوربخان وافضل من هذه كلها البراذ خلط به صبر سمونيا فانها نافعة واذا لم تر ذلك فاخلط بها كونا
وزنجبيل قال في الثوم فغواضده بالنفس الذي من خلط غليظ ودعه يتيقظ ثم حله فاعسله بماء وملح فانه جيد للرشا طبعية في الخاص **في**
اذا كان مادة الادوية المانعة لنزول الى المفاصل باردة وابسة ليرد فراج الاعضاء القوية ويوهنها فيمنع من دفع الفضل عنها **في** على ما رايت ضادا يؤخذ
معات جوز سوربخان جزوان وقشر اصل اللقاح نصف جزوان ربع جزوان وسفيداج الرصاص نصف جزوان يجمع ويغلى ويحرق ينادق وعند الحاجة
يطلى عجب في تسكين الوجع وعفص ربع جزوان **في** قال من افقده الريح فلم يقدر على القيام فليؤخذ عليه ويعصب بذلك الجلد مرات فانه نافع
النفس يعرض لمن ترك المسهلة والمقيئة قال النهار يهيج النفس قال لاسهل صاحب النفس بالهيلج او بالتريد المطبوخ بلبان البقر **مجهول** قال يعصر من ماء
بقلة الحمقاء سكرجة ويصب عليه مثل بعد من لوز ليس باسبوعا يبرى من وجع المفاصل البتة قال ينفع للريح في الركبة والظهر والمفاصل خمسة دراهم
سوربخان وعشرة دراهم مرزنجوش والبس وعشرة دراهم سكر سف منه على الرقي غايه نافع ما ذكرناه **في** يؤخذ سوربخان وبورندان وما هي هذه ونافخه
واليسون ويكون سيف من الجميع **مجهول** مما ينفع عرق النساء ذلك للورك بالخلط الرطبا ويحرق العطنة ويضد بر ماده بالخجل ويسقى الفوه
بماء العسل او مخرج بدهن المسط فانه جيد **الركبة** لوجع الركبتين عجيب يطلى برجل البقر يحل فان له قوة عجيبة في جذب ما يحصل في مفصل الركبتين من
الرودة والحام ان يؤخذ مقل وقنه وجاوشن وشحم مذاب ويجمع ويوضع عليه ويسحق فتيون بالقيروط ويوضع عليه ويحرق لينة قوية مسخنة مثل صق عرق
النساء فانه ينفع منها ان شاء الله وينظر عليها وعلى ساير المفاصل التي يشكى هذا الطول ونحوه من زنجوش وشب وورق الغار والسداب وصغرة ويكون يطبخ وينظر

١ يحتاج الى ما يحدث والى ما يحل بقية مثل اضدة الورك وقال طلي النقرس جيد معه وافيون بالسوية يطلى عليه **والنقرس الملهب** يحل الضدة
 بخل خرقيف وينفع من وجع الركبتين ان يدق ورق الدلب ويضد به ويؤخذ اكليل الملك والبابونج وتام وشج وفوتج يطبخ وينظف ويضد بالباقي
٢ اطريف استعمل كل يوم مرة لمن به اوجاع المفاصل اهليلج اصفر عشرة دراهم سوربخان وبوزيدان من كل واحد ثلثة ثلثة بن الكرفس واينسون درهمان يحسن
 بسكر مذاب الشربة كل يوم درهمين **والبارد** يؤخذ سوربخان وبوزيدان وما هو زهرة وفلفل واينسون وذوقى يحسن بالعسل ويؤخذ به كل يوم **الطري**
 حسب نافع من وجع الظهر والركبتين والشاقيين البارد وجميع المفاصل والنقرس سوربخان وبوزيدان وما هو زهرة وشج الحنظل وزبد وسقونيا وزنجبيل
 ودار فلفل وحلثيث ومقل يحسن حب انشاء الله تعالى **شعرون** قطوريون وسكينج واسح جري على ما ينبغي انشاء الله تعالى قال في عرق النساء يوضع المحالج على
 المواضع التي ينزع قال وهو اساع هذا العرق وامساده اما من دم مرارى ان كان دم البدن مراريا وامان بلغنى قال ان لم يسكن الوجع فاكوه وكثيرا ان يكون
 كية على الورك حيث يحل الوجع وفي الشكل الذي يوجع وفي الفخذين حيث يحس بالوجع ذهاب الوجع وفي الساق كية حيث يحس بالوجع في
 الجانبين الحشوي كية تحت الكعب والوحشي كية رقيقة عتيقة في راس الاصبع الصغرى فان لم يسكن وعظا لا مرفق عنه وعقده بضارة واقطعه ببرافا رية
 حتى ينقطع اكثر فانه ينظف وجعه واذا كورت فلا يلجم بل يضع عليه دوية مصفرة ليقا آثا والكى مدة طويلة **المشبكة** قال طلي الرياح التي تشبك الانسان في
 الظهر والمفاصل جلسه في حفرة قد حمت حتى يسيل منه عرق فانه يراه **الاحصانات** قال وجع المفاصل يكون اما من دم قد اسخن الصفا او يلجم قد سخن و
 لطف او من سواد قد سخن قال ولا يكاد يصيب النساء ولا الصبيان اما النساء فيلزم نراهن وثقيتهن بالطبث واما الصبيان فلان التحلل منهم كثير
 فينس الحوادث واما الحفصيان فيلزم نراهن لا ينجن دهم ولا بلغهم ولا يتولد فيهم سواد واذا هاجت في الصيف والربيع انزع انقضا وهاوا بالاضدة قال
 اسحق في الحادة منها طنج الهليلج والحجاو شير بعد الفصد ثم اسقه ماء الجين وفي الباردة طنج السوربخان والشيظرج ثم المعجونات الحارة والاضدة الحارة قال
 عرق النساء افصده ولا بين حفرة الرجل والبصر ثم اسقه نقيع الصبر ودهن الخروع ثم خذ في الامياه الحماة المحللة فان سكن والا فالحقن فان سكن والا فله في
٣ اري ان الفصد نافع على حاله لان ذلك العرق يقل امتلأه من اى خلط كان امتلا **ابن ماسويه** لوجع الظهر يدهن بدهن المسط المرمع لمبعة النساء
 ويجعل فوقه قوطاس ويلزمه اياما وسيت ماء الحنظل سودا ويد من بدهن الخروع على ماء الحسك والحلبة ودهن السوسن او يشرب له درهم سكينج ويزكر
 او يشرب بها الشيظرج او يشرب بالحلب نجح البقر **ابن ماسويه** اجود اذ دوية النقرس عجوز هرس وكذلك الورك قال في رده من عليه برافا ما كمالا
ابن ماسويه ان يكون اوجاع المفاصل اما من دم حاد واما بلغم فابدا في علاج الدموي بالفصد ولا ثم الاسهال وما اشبه ذلك ثم بعد ذلك استواء
 القول وما يطغى حدة الدم **٤** اسق نقيع التمر الهندي ومتى نبتت الطبيعة فاجعل في ماء القول خيار شير واسقه ليكون ابدا الطبيعة منطلقة واطعمه البقول
 والفراخ واما البلغم فانه يعثرى المطويين والاشايخ واديم بلون الجسد فاسله بحما اللين والشيظرج والقي والحام والتمنج بالادمان الحارة ويغلى ورق
 البادنجان ويعقد في نايه **٥** هاج بخار لنا صفراوى المزاج وجميع النقرس في جلبيه فقصدة فسكر عنه وصار في الرجل الاخرى فقصدة بعد اربعة ايام
 من اليد الاخرى فسكر كثر ثم غلظه بالعدس والخل حتى سكن كما به في ثلثة ايام وبرافا اما والخل جيد في هذه لانه يغسل الدم جدا ويصلح في الصيف
 صفرا يقطع النقرس **السادسة** من سائل البندمية اجدس في وجع المفاصل كثرة المادة فان كانت كثيرة فلا تفقد على تبريد الموضع بالاضدة دول لا
 والاحضرت المادة وهيحت وجعا شديدا **٦** يستدل على ذلك متى علمت ان الودم حاد ووضعت الاضدة المبردة فزاد الوجع فاعلم انه قد زاد للمدد فاستفغ
 ثم عد اليها قال متى كان الوجع من زيادة في الكيفية في الحارة ولم يكن كثيرة في الحارة ولم يكن كثيرة الماء فزد بلا وجهه **٧** كان قصا الكلام هكذا وينبغي ان يحذر
 من تبريد العضو في الالام التي يكون من كثرة الاخلوط او غلظها وذلك ان التبريد يكثر سطح العضو الخارج فيزيد في تمدد العضو فيتمتع التحليل ويزيد الوجع للث
 ينبغي ان يعالج هذه برفق مبلولة بلقة فوق العضو في الاحراق في الشمس واوجاع النقرس اذا كان الفاعل لها مادة رقيقة حادة يحتاج الى التبريد الشديد للعضو
 نفسه **٨** وقد يكون في المفاصل تهاب شديد بلا ورم وهو لا يحتاجون الى الاستفغ بل الميقات والاطمية وان غلظ الامر فليس سهل صفرا **بولس** صفة
 الدواء المعمول برجل الزراع يعمل عمل السوربخان وهو جيد للعدة زنجبيل درهم فلفل نصف درهم غار يقون نصف درهم لب القرم درهمين اصل رجل الغراب
 ثلثة دراهم الشربة ثمانية عشر قراط ومن كان يابس الطبيعة ثلثة ثلثة وعشرون قراطا يحلف سبعة مقاعد وليستح بعد وياكل خبزا وبضا فانما
صفة اخذ دواء البسد كيف يؤخذ قال معنى البسد ههنا انما هو زهر الخيزراني الاحمر الزهره في يسمى البسد **صفة** دواء البسد ريوندي صيني وفاولينا وورق
 اوقيتين من كل واحد سادج هندي اوقية قرفل خمسة عشر جبة الخيزراني الاحمر الزهره وهو المسمل البسد نصف اوقية زراوندين بالسوية ثمان اواق الشربة منها
 ست قراط يطلى كل يوم بعد ان ينهضم الطعام فاعني ان لا يسي سدا في شرب من لا سواد الخريف فيؤخذ منه الى خمسين يوما ثم يقطع خمسة عشر يوما يفعل كذا
 ابدا حتى يتم ثلثا عشرة وخمسة وستون يوما ويتبع من شربه في جميع الايام الاحارة عند طلوع الكلب لاربع وعشرون من موز الى اسلاخ آب ويترك اللحو

وخاصة الغليظة والنفسود والمناخ والري والساق والجوز والنعنع والفتا والمطبخ وبالجملة كلما يولد خلطا ما نيا او غليظا ويترك الشهاب وخاصة
 الاسود ولا يكثر منه ان لم يكن بد ويستعمل كل يوم ويراثر بالمشي والركوب ويحبب الغضب ومن كانت طبيعته اميل الى البس فان ان يدبر قد يرا من هذه
 لم يغير ذلك قال بولس طي بعلمنا بالخل الشفيف على ورلة صاحب عرق النساء على الخرد بل هو افضل منه **له ادبيا سيس** قال الذين يعرض لهم اوجاع
 المفاصل مع حرارة فاسهلهم كيموسات اعني الحام **ادبيا سيس** قال جالينوس ان استعمال الاضدة المحرقة في عمل النفس اذا لم يكن هناك تجرؤة لا يؤخذ زيت عتيق
 فيطبخ حتى يغلي ثم يثقب عليه نظرون ويخلط به ويوضع على المفاصل **لي** عند التحليل مسوح لعرق النساء قوى الفعل فربون اوقية فلفل ست اواق جاوشير
 ست اواق نظرون خمس اواق مرزنجوش اوقيتين عاقر قرحا اربع اواق كندس اربع اواق يجمع يشمع وزيت عتيق ويضد به او يمسح به وهو رقيق حتى يتقيظ يرا في موضع
 ويضاد فانه يجذب من عرق المفاصل بدمه قال هذه هي الادوية المعيرة للمزاج **ف** ادبيا سيس هذا دواء فاضل للنقرس وعرق النساء وبالجملة لاوجاع المفاصل
 اذا دمن شربة سنة يطفئ جميع الحواس برقي ينقص الفضول كلها بالبول يؤخذ كادريوس وكافيتوس تسعة فطوريون ثمانية زراوند طويل سبعة جنطنا
 لاثيب فيه ستة هوفاريقون خمسة فطر ساليون ثلثة فوه واحد واحد ريونديني ثلثين غاريقون واحد غسل ثمانية اجمعها بعد الخل بالحمى بالعسل بعسل
 اقواصا في القرض درهمين وليشرب في ساعة الثالثة من النهار بعد النعوط وان لا يكون في الهضم تقصير قوص واحد بقواسين بالمسخن ويستعمل المشي والركوب
 يتبدى في شربه من الشتاء ولا ياكل بعد ثلث ساعات ولا يشرب مع فساد الهضم ولا في الام الحادة ويتم شربه ثلثا ثمانية وخمسة وستين شربة فيكون غذاء
 لطيفا جدا **ف** ادبيا سيس ان اراى الذين بهم وجع المفاصل ان ياكلوا الكرب فان له خاصية في مضادة هذا المرض قال فليشرب بالليل بعد الطعام بكميل
 مزاج ما انا اراى ان العدس والكرب وحامض الاربع وجميع الادوية التي تضاد الحار ويغليظ الدم النافعة من وجاع المفاصل بانها تمنع النزول
 لانها يرفع الخلطة الضارة بحلل الدم الصلب الذي يبقا في المفاصل يؤخذ اصول الخيري فيسحق بخل ويضد بها هذه الاورام الصلبة في المفاصل ويذهب
 بها اوراما والكرب وشحم عتيق يذهب به قال واما الادوية التي تخلص من هذه العلة اذا ازمنت فاسهلها هذه كادريوس رطل جنطنا بالاسع اواق بر النسا
 رطل ونصف بخل ويعطى على الرقي ملعقة بعد الهضم الجيد بقواسين ما يادد فهذا هو الدواء الذي يعمل من رابعة ادوية وله اخرى تسعة ادوية وهذه
 اوقاريقون اوقية فطوريون ثلثة اواق كادريوس ثلثة اواق كافيتوس ثلثة اواق جنطنا ناخمل اواق زراوند مخرج اوقية غاريقون ثلثة اواق قطر
 اساليون اوقية غسل جيد خمسة اطلال تحق ويحرق به المشية مثقال بقواسين ماء قال ويمنع من حدوث النقرس ان يشرب الملح بالانزيت ويتم خبز طويل غليظة
 وعشيرة الا ان يكون به سوء مزاج بارد ويستعمل ايضا في وقت انحطاط العلة ونقصانها **الزباقي الى قيس** قال الادوية التي تشرب للنقرس انما هي ادوية
 يمنع اخذ الفضل الى القدمين ولا يشترغ مادة العلة ولذلك است اراى استعمال هذه لانهما جعلت المادة في عضو شريف فقد رايته خلقا كثيرا يرا
 هذه حصل الفضل في رياتهم واكبانهم وقلوبهم ضاوا لكن ينبغي ان يد من على الزباقي فانه يستاصل الوجع باخراج مادته بالخليل عن البدن **بنادوق** قال
 وجع الظهر من جنس وجاع المفاصل ومن تلك المادة يكون واعتمد على الاضدة والادها ان المسخنة مثل دهن السداب ودهن القسطا لا فربون والاضدة المخلطة
 بالجنديسستر والصمغ والحقل الحادة والاسهال بما يخرج البلغم وتلطف التدبير لانه في الاكثر يكون من خلط فجة وقد يكون في بعض الاحيان من الحرارة
 فيتقعر منه فصد الركبة وضد هذا التدبير **فيلغريوس** من رسالته في النقرس قال قد يكون ضرب من النقرس من ينسب العصب مع رطوبة ولبلة موزية لطيفة لذا
 قال وشفاهذا النوع الحام قال ويذهب بورم القدمين الادها ان الحادة والمخ والدلك **ومن رسالته** في عرق النساء قال يعبر علاجه اذا عرض النساء في الاربع
 الرطبة وفي الورلة الايسة قال لا يضره الحارة قبل استنفاع البدن والاحذبت اليك فاني خرج منه قال فافضه من اليد المقابلة وقية ثم منع عليه الاضدة الحارة
 واكوه على ما اصفه احقته بالتي يمشي الدم مثل الفطوريون والحتظل وقتا الحار حتى يخرج الدم فاذا خرج الدم فاحقته بشئ لين يسكن عنه اللدغ فان سكن لا
 نعليك بالاضدة والكلي يمدى هذا طبع نفسيا في الماء حتى يخذ قوته ويغليظ الماء ثم يلف فيه صوفة والزهر الورك وهو حار ودعه ساعة بعد ما يبرد وعندها
 فعل ذلك حتى يخرج ثم خذ قطعه رق بقدر الورك فاسخنه حتى يذوب رفته والزرقه عليه ودعه خمسة ايام واسبوع ثم خذ فانه براه فان نفع ذلك
 والافضع عليه الخردل حتى يتقيظ فانه يبري وقد يكون كذا الدرر حول الورك عجيين ويملا ملح مسحق ويصب عليه زيت فاتر ثم يشد منه حتى يصيب عليه لا
 يصير عليه ثم يجبه ويدلك بالمخ دلكا **لي** خيل لاشياء ههنا مرهنا الاسود الذي تفرح فاعتمد في هذه كلها فانك لا تحتاج الى غير البشة بعينك
 عن الكلي وغيره فانه يتقظ لك الموضع في ساعة واذا نقطته فانفت القاطات وانزع عليه المحفقات فان برى والافاعد عليه فان برى باذن الله تعالى **ف**
فيلغريوس اقسام بالله ما يبالغ هذا العلاج احد لا برى وينفع منه يارب دفس والترياق الكبير اعتمد على يارب دفس **الكندي** قال السوربخان نفعه سكن
 الوجع وقت النوبة بلا نفقة الاحتراس لان خاصية منع النزول ولا ينبغي ان يمنع النزول قبل ذلك لان رد **قسطا** في كتابه في سحابة الاخلطة لا حدث معصا
 قسا الحار جزوين وزيت عتيق جزوين وطبخه حتى يبقى الزيت من حيث صلب رجل في ربح من منة فورم بهذا ثم يراى البشة وهو عجيب للركبة وكل موضع يحتاج ان

يحتج **آ** عمل بلطخ الحنظل **من المذكورة** للنقرس عمل الراهب يؤخذ سورنجان ثلثين حنظل عشرة يطبخان نجسة عشر طلاء ماء حتى يبقى ثلثه ارطالما
ويسقى منه كل يوم رطل مع ثلث اواق سكر عجيب في ذلك ان شاء الله **الكاف** قال جدي في عرق النساء استعمال وحرارة واستلاء العرق فليقصد والافلا
وليعالج بالاسهال والقي **آ** لان هذه الاغذية كثيرة فيها فضول غير مستحيلة الى الدم فيكون مادة للفضل الذي يدفعه الاعضاء **النخ** طين هليلج نافع
لوجع المفاصل البلغمي والدموي الغليظ هليلج اصفر خمسة عشر مثقالا شاهرج عشرة بزر كرفس وبزر الرازيانج والينسون ومصطكى قرظ وقوة الصنع وريحان
وبوزيدان مثقالا مثقالا يطبخ بستر ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويؤخذ منه ربع اواق فيذاب فيه درهم تربد ونصف درهم يارج **من كتاب** روض في
اوجاع المفاصل قال اصحاب وجع المفاصل ان يعقلوا تعباً شديداً ويمتدت عضلاتهم او ام ذلك الى النقرس فاجعل ربا فيهم معتدلة **آ** قد رايت الذين
بهم المفاصل هيج عليهم كما يتعبون وانما يكون ذلك لانه يفضل اليها شئ وخاصة اذا كان البدن متلياً لان المفاصل يقبل اكثر في الحركة ولا شئ انفع لهم من الحركة
ولكن ينبغي ان يدبوا اليه قليلاً قليلاً ولا يحل حدهم نفسه على ما لم يعتاده منه ضربة لكن يعتاد قليلاً قليلاً فانه اذا تدرج منها احتمال التدبير وذهب
اصل الوجع البتة قال زينب ان يتركوا الجماع والحام فان استحلوا في الحيضات الا في الحول الشديد وحين يكون وجع المفاصل حريفاً فانه حينئذ ينبغي ان يستعمل
عذب قال زينب الحام اليابس والدهن في الرمل وصف الحام اليابس وملح قال ويجوز الاغذية الرطبة السريعة الفساد قال والحوم كلها تصيرهم لانها
رطبة كثيرة الغذاء فليقل منها وياكل البسبا **آ** لان هذه الاغذية كثيرة فيها فضول غير مستحيلة الى الدم فيكون مادة للفضل الذي يدفعه منها الاعضاء
اذا كان في المفاصل ورم حار ولم يستع اللحم والشباب والرياضة والحام واسهلهم وغدهم بالبقول ويسقوا البدن بقل الربيع وفيه هي ان العلة قبل ان يسكن الاخل
وتق ويشيل الى المفاصل وفي الحريفة ايضا قال ويحتاجون الى ما يسهل المرة فالبلغم فاسهلهم بالخبز الاسود والبر والبنساج لانها تحلج البلغم وتخلطه وتوقه
قال الادوية المدرة يتاصل هذه العلة ومواعيدها فلا يدعها ضربة بل قليلاً قليلاً مع زيادة في الرياضة وقلة من الغذاء لئلا يجتمع الفضل وقد ذهب
ان ينصب الى المفاصل فيض الى عضور رئيس فان رجلاً من كان يشرب هذا الماء براسه وجعه ترك شربة بعثرة فاسكتة او اقصدوا منهم كل من كان يجد في
مفاصله حرارة فاما من يجد برودة فاكه فانه يحفف الفضل بغذاء وضع الاضمة المابغة فوق المواضع اذا اردت ان يمنع وذلك بعد الفراغ فان كان
في القدم فعلى الساق وان كان في مفصل الزند فعلى الذراع قال ولا يستعمل القبول البتة في اوجاع المفاصل الحارة ولا يترك في الباردة وضاد الخردل في الباردة
بعد الفراغ عجيب ولا يقرب في الحارة **آ** قد يطل عضو سورنجان وطير ارمني فوق العضو فيمنع النزلة البتة او لا ياكلون بقولا ولا فاكهة رطبة
الا حين يزعموا على التي هذه الاصحاب اوجاع المفاصل الباردة **ابن ماسويه** في الكامل قال ينفع من عرق النساء غاية النفع ان يطبخ الحرف ويحقن بماء قد رصف رطل
او يطبخ الحرف في الحنظل واصل الكبر في قنطريون وفشل الحنظل وقتا الحار وشيطرج وفوه ويحقن بالماء فانه عجيب ويضاد الورك بالفضل ان شاء الله تعالى **من**
كتاب فيلغريوس في النقرس قال اذا كان هيج وجع بلا ورم مع حرقة شديدة وحرارة منقطة فاقولت القبول والاشياء المسخنة وعليك بالمعدة المفترجة **السكتة**
كالقطف والخيار ونحوه لان ذلك من الصفراء ورم السهر والخزن وحمل كل ما يحلج المزاج واسهل الصفراء والدم والنوم بعد عذبة الحميد والحام العذبة
بالماء الفاتر مرات في اليوم ويخل فيه ويصب عليه قال والكثير عجب للنقرس فاما سواه من الفاكهة فردى قال واشرب اللبن وكل الجبن الطري **آ** قد
يكون نحو من اوجاع المفاصل يحتاج في علاجها الى ترطيب البدن فقطة او لحفظ ذلك على اعتداله فان سخن فبادر باسهال الصفراء خذ من السقونيا العظم
البافان مع شئ يسير من الملح في السنته مرتين وثلاث بقدر حاجتك ويقدم بذلك قبل نوبة الوجع فانه اما ان لا يهيج واما ان يكون ضعيفاً وهذا علاج
للنقرس المعارض مع حرارة وحرارة شديدة بلا ورم ويوضع على القدم في حال الوجع البرد قطونا وبقلة الحمات ودهن ورد واينون والبيرج يطلى عليه
يجل فانها عجيبه ومتى ما بقيت او حرجت فبادر الى قدملك بالبريد وبرد الغذاء او لا ينصد فان هذا ليس من الدم ولان مع الدموي واما الاخر
منليا وعليك بالسطين بالماء العذب ودهن ورد وشمع وعصارات الباردة حتى يسكن الحرقرة او دهن البابونج يسكن الوجع الكاين من القبول المفاصل
ادهن به المفاصل كان رجل من اصدقائي يصيبه النقرس الحاد فاذا طمخه بالصدل ونحوه اشتد الوجع علته ولا يحس باية تياذي فبثها وكان يسكنه
بان تطليه بالماء العذب والامين والشمع ودهن الورد **من السابعة** من قاطا حاش مسوح يهيج به كل يوم للنقرس فيحفظه مشرع حتى يشرب بما في دردي
الشباب يستحق نيت عتيق ويرفع الباقي ويمسح به **ابن سلفيون** قال ما يولد النقرس كثرة الخمر والراحة الطويلة والجماع المفرط والكثير من الاستفرغات والنجاح
البارد بالطبع او بالاكساب والحام والحركة بعد الغذاء وبالجملة جميع ما يلبس الحضم ويولد خلطانيا والثراب الكثير والسكوالايم هيحان النقرس والمثالب
قبل الغذاء يهيج لان الثراب مضاد للعصب والنقرس مساقط ومفاصل الاوراك والرجل اذا لم عليها هذه العلة وادمن لم يرجع الى الحال الطبعي فاما
ساير المفاصل فانها بما يورث بل تامة وخاصة اذا كانت المادة دموية واذا بردت الاوراك والرجل فانها يعود سريعا لادنا علة ويستدل على المادة من
الاسباب الملتامة ومن لون الورم وحاله وجملة علاج هذه هو استفرغ ذلك الكيموس **عرق النساء** قال اذا كان من دم غليظ فانه يبرأ مع فصد عرق

قال وينفع هذا العرق أكثر من الصافن لأن هذا العرق غايض غاير وهذه المادة غايضة غايرة فانظر ان احتمل العليل ان يمنعه الغذاء يومين او يوم ثم ينقص
هذا العرق فانه نفعه حينئذ يعظم جدا ويسكن عنه من ساعته بعد الفصد فاسهل الخلط الغالب بما يجبر فان سكن والا فاحسنه هذه الكفنة ما هو
شوصل فطوريون رقيق زراوند اصل الكبريت حرم سورنجان عاقر قرحا حنظل صاريون لب القرطم سبت يطبخ نغما ويؤخذ من ما هنا رطل ويصب
عليه دهن الناردين او قتيين ويحقن فالز فان وجد منها ثانيا فاحسنه بعد ما بحفنة مطينة وكذا المقعدة ليدبعا الكفنة مدة طويلة فان شأن هذه
الكفنة ان يخرج رطوبات مخاطية وربما خرج معها شئ من الدم فيعظم نفعه واطل الورك بعد ذلك هذا ورق الغار خمسة قسط سبعة حرقا بعبور
ثلاثة يدق ويخل ويذاب نصف رطل زفت رومي او قتيين دهن ياسمين يخلط ويطلق به قرطاس ويلزم الورك او خوصا فاقيا قشر به دهن مذاب ثم انش
عليه بوق وعاقور حار وثر عليه خل وشد على الورم فان لم ينقص في العلاج اعنى في الاسهل والحقن مرارا بعد ان ترجه فيا يهدأ والقي يعظم نفعه في هذا
الوجع يستعمل ولا بعد الطعام ثم بالادوية التي يعود ذلك فان بلغ الاثر الى ان يخوف على العليل ان يغلب الرومان من موضعها ويخلع الورك في ثلثا واربع
مواضع ولا تدعها يبراسه بها بالادوية ليصب منها صديد كثير ولطف تدبير واحد عليه الامثلة والسكر المفطر والحجاء والحركة بعد الطعام وكل ما يولد فضلا
ما قال اذا كان وجع المفاصل دمويا فابدا بالفصد على جميع الاحوال ثم ان كان الدم مع ذلك ردوا فاسهل بما يخرج الخلط الغالب فيه ثم اضده بضاد حتى العالم الكو
في باب الورم الحار وينفع من ان ياخذ ورق الكرنبا المسلوق المدقوق مع صفرة البيض التي ودردي خل الخرفان دردي الخل ههنا اجود من الخل وقد جربنا
قربا البردقون اذا ضرب بخل ودهن ورد وضع عليه ويهدل متى فتر فانه عجيب في تسكين الوجع والخطي اذا ضرب بالخل وضع عليه ان اشتد الوجع
حال استعمال الحدة بمقدار ما يسكن الوجع فاذا سكن فاشتل عنه لانه يحدث ان طال استعماله عسر الحركات في العضل فان حدث منها عسر الحركات فخذ
الدخلون قد ضرب دهن البابونج واطله عليه فانه يحدت هضا ويرد الحرارة الغريزية الى الاعضاء التي بردت بالحدة واما القرص الحادث عن الصفراء
فابتلا بهال الصفراء ثم بترطيب البدن وتسكين الحدة واللذغ بالاغذية الباردة والاطمية التي يعالج بها الحمة فاسهل مرات كثيرة وجود ما يسهل له التخذ
من لورد والسكر والسقونيا المعروف بثراب الورد المقوي وجوارش السرجل ولكن الاضمة والاطمية التي يعالج بها الحمة فاسهل مرات كثيرة مطية مبردة والغذاء
والحمام بالماء البارد العذب وهذا هو مثل الحمة وعلاجه وان اضطربت فاستعمل الحدة فاما البلغم فاشفع في البلغم مرات بالقي اكثر وبالمسهل والحقن
القوية التي ذكرت في باب النساء واعطه صبا السورنجان والشيترج والتين وصبا النجاح اجودها مرات واعطه بعد ذلك سمجون هوس واعتمد على ادر
البول دايما اودق الكرنب وضعه عليه فانه يعظم نفعه ودقيق السيل المطبوخ بالشراب المحبص به من الناردين ودهن السداب وفي الاخطا ط بالابو
والحمول واكليل الملك ونحوها وانفع ما استعمل في القرص البلغمي الفريون والعاقور قرحا والنظرون اذا خلطت بالقيرو طيات وغيرها وان كان الوجع
لا يسكن بالاضمة فعليك هذه النظولات يطبخ بخل شفيف جدا مع حاشا وصعتر وفوتج وورق الغار واصل الكبريت وقنطريون ويا بونج واكليل
الملك ثم يغنى وينطل عليه مرات كثيرة وان رايت الورم صلبا فالتحليل فاسهل السوداء ورطب العضو بالمليحة ثم حلل على هذا ابدا وان كان القرص من
اخلط مختلف فان دلائله مختلطة وشبه ولا ينفع الادوية وربما لم ينفع بما كانت اشغقت به مرارا وهو اعظم دليل على ان المادة مختلطة غير مفردة فاجعل
تدبيره وادوية مترتبة بحسب تخمينك وحله فمن كان به قرص بلغمي فالعاد في تدبيره على ما يلفظ ويحلل في **التحري** ير جان لا يكون الامثلة في البدن وشفلا
الخطا الذي يترشح العلة وخاصة وقت النوبة والحجاء لا يضر من كان منهم يصيبه هذه العلة على الامثلة واما غيرهم من ينال من كمون حاد وخام سوداوي
فيضه والرياضة يضر من كان ينال ذلك عن الصفراء وعن السوداء وينفع من كان يصيبه ذلك عن البلغم والدم الغير الحاد ومن كان يصيبه الوجع عن مولا
فاجهد ان لا يمتلئ فان امتلا فافصده والذي يصيبه من خلط بلغمي فاكثر رباسته ولطف تدبيره وانحنه واعطه اغذية ملطفة واد من ادر البول وقير
والسوداوي رطبه ولينه لئلا يجمع في بدن هذا الخلط ومن استعمل رطل ماء الملك على تلك الاعضاء حفظه ان ينكب عليه طيما وكذلك ان ضد الرطب الى
المشوق بالزيت قال والحجاء في نبال الانراج التي يحدث القرص الذي جدا لان شرا البدن وبردته ويلا الاعضاء الضعيفة ويخفف الباقية فاما في كل من يحدث
به ذلك امتلا فانه ينكاه واعظم نكاته لمن كان داف حدينا **لي** التي يعالج القرص بخاصية السورنجان والبوزيدان والماء هرة ورجل الغراب و
رعي الحمام والفطوريون والحنظل **قربا دين** حنين لوجع الظهر الدائم بالمساج المطوبين اشق وسكينج جاسين عنزروت يحل في دهن الجوز ودهن السمك
ويحقن مرات وينفع منه الحقن المسخنة وله دهن يحلل الاخلط الراكد في الركبة والظهر والمفاصل يطبخ الحنظل بالماء حتى يقوى ويصب على الدهن زيت
مثله ويطبخ في ديقوى الجند بيد ستر والميعرة والفريون ودهن الميعرة يفعل ذلك **مسائل الفصول** قال يحدث في حال بسل الهواء الامراض الكثيرة
من صلا الاخلط كوجع المفاصل **لي** قد يكون ضرب من وجع المفاصل انما سببه احتداد الدم فقط لاكثره وانما يكون ذلك لان الاعضاء
الرئيسية يدفع شيا فيها من نفسها وعلاقم هذا النوع ان يلحق الابدان المادية ابدا وفي الاحوال التي يدبرون فيها تدبير اول صفراء ويعبرون ويقبلون الغذاء

او يكثر من الباء ونحو ذلك فنقصه لولا بتعديل المزاج والاختلاط والاعذية المرطبة والحام فانه براهم وهؤلاء صندالدين يغيرهم او جاع
المفاصل لكسبة الاختلاط والوجع في اولئك يكون للتمدد وفي هؤلاء لرداءة الخلط فلا يجران الورم في هؤلاء وفي اولئك اعظم وقد يكون هذا
الوجع لاجتماع هذين وغيرهما وجبا ولا استنفاع ثم التعديل وقلة السائل متى يكون حدوث وجع المفاصل اكثر قال في حال الهواء اليابس
الحار **طلاء** عجيب للنقرس الحار يؤخذ قشور اصل البيروم ومغاث وطيرار مني وفنون وشيا ف ما ميثا وصندل اصفر وفلفل وكافور يجمع الجميع ويؤخذ
اقراصا وعند الحاجة يسحق ويطلق بماء غلب القلب والخس وماء الورد ويلقى فوقه خرقة رطبة لطيفة باردة ابدا **السابعة** من الفصول في وجع النقرس
انما يكون الفضل فيها في المفاصل ويمد لذلك الرباطات التي عليها ويشرح ايضا في اللحم فيروم فاما العصب الاوتار في هذه العلة فانها سائلة من الورم وينك
على ذلك بان لم يري الى هذه الغاية احد حدث به شئ من نقرس وانما يتوجه لانها يتدلى في **ل** جملة كلام جالينوس في الميا ويبنغي ان يبدأ في وجع
الورك اذا كان دمويا بنقص الباسليق مرتين وتقليل الغذاء حتى يعلم ان الدم قد نقص في البدن وذلك في عشرة ايام بنقص الصافن ومن فابطل التز
ولا يعالج هذا النوع بادوية يوضع على الورك فاما في البلغم في باد بالقي بعد الطعام ثم بلا طعام وبلاسهال في باد بها ويضع على الورك الادوية المسكة للوجع
الحادة الشبت والبابونج واكيل الملك ودقيق الشير ونحوه ولا تقاوم واحسن بحق لينته فاذا طالت العلة ومنت فحينئذ استعمال الحقن التي يمشي اليه
واما قبل تميز العلة وفي وقت يكون في البدن امتدادا قبل استنفاع البدن بالقي واياك وهي الحللة والاطلية الحولية والمنفطه **ل** اجود ما خلق الله
موقعا في هذا الوقت يقوم مقام الكي ان يطلى الورك بعسل البلاد وحتى يصير ثقافات وثقفا ليسيل ماؤها ويمنع ان ينسد مله حتى يسكن وجع الورك
وهذا شرب عن الكي يطلى عسل البلاد على حديدة ويلزم الموضع ساعتين حتى ينسبط ويتقظ فان لم يسكن ينقطه اعيد عليه **طلاء** آخر للنقرس الحار
استخرجت على ما في الترياق في قيس ويصلح الورم الملهب شمع صخر ودهن ورد يدان وذياب شحم البط ويصفى ثم يمزج معا ويؤتى ويطلق الموضع فانه يحلل و
ينسبط **آخر** اكثر تحليلا منه واكثر حلا يطبخ الشبت والبابونج في دهن خل ثري بلب مع الشمع الاصفر وشحم البط **من اقرا بادين** ابن سينا وابن سبور الكبير
لوق النساء يؤخذ شحم خنظل وبوق يجمع بقليل مقل ويجعل اشيا فاطولا ويحتمل ويمسك ويعدا حتى يسبحه ويحقن بدهن شحم الخنظل وهو ان يطبخ بالماء ثم يطبخ
ذلك الدهن بالماء ويحقن منه ويخرج منه جيد بالغ **اربابا سيس** مرهم للنقرس بالغ التحليل يطبخ زيت عتيق حتى يغلي ثم يذرع عليه نظرون مسحوق وينضد به
سمعت كاتب اسمعيل يقول ان وجعه لا يسكن الا بان يطلى عليه ميعه بزيت فانه عجيب ذلك ووجعه بلغني يارو **الكال والتام** لورم الركبة يؤخذ
بعر الشاة ودقيق الشير فيطلى ان عليه خل خاف فانه يحلل ما فيه **الرابعة** من تفسير السادسة من مساليل ابتدائية فانه ما ينبغي ان يعالج بالترديد الورم
المسمى حمة والصداع الحادث من حر الشمس وحرية في الجملة اذا كان الوجع الذي في العضو ليس مع ما به يحتاج ان يحلل فان كانت منعها مددت
العضو ومادة حارة رقيقة فاما حيث يكون خلط ان برود العضو مدده فلا بد **ل** قد ريت كثيرا ما يطلى بالبردات بتريدا الوجع فاذا ريت الورم
فعليك بالاستشفاع ثم بالنكيد والتحليل من العضو وبلا شاة المرضية فاما اذا كان الوجع الشديدا والورم ليس وهو قليل فحينئذ فاطل البردات **جورحس**
قال انصد في هذا الوجع العرق الذي عند اصبع الرجل الصغرى واخرج الدم عنها ايضا فان لم يتبع ذلك فافصد عرق النساء ومن كان يتقاه هذا الوجع
فلا شئ يصلح له من الكي واحد على الورك واخر على العجز وعلى الساق **السابعة** من فاطا حافس موح يقلع للنقرس البثرة يؤخذ ملح وشبت ودرى الشراب وبوق
خمس وقية من كل واحد زيت رطلان يلقى فيه ويخرج العضو كل يوم مرارا جيدا ان شاء الله وقد زاد فيه عاقر قرحا وفلفل من كل واحد ثلثة وقية فيكون ابلغ
قال جالينوس في السادسة من ابتدائية ان استعمال التبريد لاعضاء الوجعة اقل ويختار بها عند سكن الوجع اكثر وذلك ان البردة يكشف سطحها
ويمنع من تحلل تلك المواد منها فيزيد ما تمدا وليس يمتد البرد الا في المزاج الحار بلا مادة كالصداع الكاين من الشمس **ل** انظر ابدا فان رايت مع
الوجع غلظا ومادة فعليك بما لم يخلط من العضو اذا فعلت ذلك فخذ فيا يحمي الجلد قليلا فانك بذلك يسكن الوجع وقد جربت الادوية الكثيرة
البرد في النقرس والورم الدموي فانيها كلها لا يسكن الوجع بل يبارز في فاحصها فاذا رايته العضو يحس وليس فيه غلظ ولا ممد فعند ذلك برود
كذلك اذا رايته بالضم فاسخنه ورايت طبخ البابونج يسكن هذا الوجع سريعا **ل** جربت فوجدت انه متى هاج الوجع في الرجل فاستعملت الاسهال الزاد في
الوجع وجربت فريبت النقرس الحار اذا سهلت صاحبه وقد هاج به الوجع زاد فيه لكن ينبغي في ذلك الوقت ان ياخذ في تبديل المزاج بماء الشير والبقول
والسويق والسكر عجيب فيه فانه اذا سكنت حرارته وبض ما وسكن وجعه البتة ثم في حال الراحة ياخذ في استنفاعه وما في الرجل فانه يحتاج في حال
الوجع الى الفصد من اليد ان كان حارا وان كان باردا احتاج الى القي وانفع به جيد جدا وقد جربته في ذلك وفي الورك فانيه عجيبا **من كتاب** دفين
في وجع المفاصل قال اذا شئت موضع النقرس عسبر رؤها وسالت منها الوان مختلفة **ل** على رايت في العاشرة في الميا من ينع من الاوجاع التي يهيج في
القدمين في الشتاء مع تقديفها ان يضمد بالاضدة الخاصة القوية المخذة من النورة والنظرون والعاقر قرحا وشحم البط والزيت العتيق فانه ينقص هناك

وليكن الوجع **كي** وينفع الميعة والزيت وكنت اري ان رجلا يصيبه هذا ثم اذا جاء الربيع خرج من تلك الامكنة قطع المدة جامدة يا بستر بلطف الطبيعة
 وبالصيف كله ثم يعود في الشتاء وخاصة اذا مشى على ارض ندية باردة وانما كان يكون ذلك شدة ما كان يصيبه من الحصر في وسط اللحم الخبيثة فينبغي
 هؤلاء ان يدهنوا ارجلهم في الشتاء بالميعة والزيت ويدهن اليوم فانه بالغ ولا يصيبهم ذلك ويتوقون السفر في الليلة الباردة فانهم مستعدون
 الحكة **العاشرة من الميامرة** لاذن تولد الحصى في المفاصل وليس يرجع المفاصل الى حالها الطبيعية حينئذ مطمع **كي** ما يذكر جالينوس ضد عرق النساء
 البتة انما لا افسد من نابض الركبة والصافن لعرق النساء ولا في كتاب في الفصد ولا ذكر عرق النساء البتة على انه قد ذكر هذه العلة في كتابت من افسد
 نابض الركبة **قال** يارب فيقال ينفع من عرق النساء **كي** احسان نقيع البصر البصر نفسه اذا دهم سقيه حتى يشح نفع اياها **التدبير للملطف**
 في ارايت قوما كثيرين من بهم وجع المفاصل لم يبلغوا ان يتلى مفاصلهم من الحجارة برقي من علمهم بازمان التدبير للملطف لاجالينوس اصحاب عرق النساء يتفقون
 بفصد نابض الركبة اسرع وابلغ من المصافن **مجهول** **قال** يجب الباه ويطليه بالميعر والزيت واللحاح الحارة ويكثر الحمام لا ياكل مايولد مغلظا البتة
كي رايت مشايخا وشبابا بهم اوجاع المفاصل الحادة الفلعمية حلهم بهج عليه العلة وينوبوا ليعتقوا وسواهم الاخرين وسوله وهشام في جوامع حفظ
 الصحة يدير البطن علاج لكل من يجتمع في يديه اخلاطية **كي** رايت خلقا كثيرا صمد من لا يمكنهم الرياضة فكان انما يمكن ان يحفظوا من وجع المفاصل
 بان يسهلوا كل سبعة من فعلهم ذلك منهم لم يعاوده الوجع وذلك انه لم يكن سقا ما يمكن ان يندفع الى مفاصلهم **من مقال** جالينوس في صبي يصعب في الرياضة
 فتم كانت بعد الوقت الذي يتبدى به الاعياء فانها يذيلها اللحم ويجتمع فيه المفاصل والفضل فضولا **كي** قد صحح من هذا ما يقول **فيلغزوس في النقرس**
قال لا يجعل الاضدة الباردة على الورد الحار مع مادة فانه يكتف الجلد فلا يتخلل فيزيد الوجع **كي** ينبغي ان يجعل الاضدة فوق الموضع واما الموضع نفسه
 فيترك جارا او يترك ويرى قليلا في الورد من البابونج جيد جدا للوجع الذي يهيج من القرب **الادوية الموجودة** **قال** ضع فوق المفصل خرقة مبلولة في
 خل وماء او ضماد الخ فانها تنفع الموضع بعض النقص واما الورد فابدا فيه مرات كثيرة وافضه من فوق ثم اسهله وافضه من اسفل واجعل تدبير لطيفا فانه
 ملاك **اقربادين الكبير** للنقرس الحار جيد جدا سقونا ربع درهم اثنى عشر درهم يحصل حلييا ويشرب بجرعة جلاديا وشرب الورد ويجوز الحلو والحرارة
 والقرب البتة ويدخلوا الحمام اذ برد وسكتت فوتره بعد ان ياكلوا شيئا قليلا باردا ويكون ذلك بالعشيات ويسقوا بربخ اسحق درهم الى درهم ونصف
 يصيب على الموضع ماء باردا ويوضع عليه خرقة باردة **كي** هذا علاج من لا يرم مقاصله وانما يشح جدا وترم ورماسا حارا لياكلوا اللحم القربا
 والزيت والخوخ والاحام والنفاح وحاصل لا ترج ولا يتكون البتة ولا يجامعون **كناش** ابن ماسويه في الهج عرق النساء من الجلوس على الاشياء الصلبة من
 كثرة الباه ولا يكاد يعرض للغمال ويعرض للشباب والكحول فان اذمنت عرج صاحبها وهي في الحجاب لا يبرأ شدة وينفع منها شحم الخنظل والقود في الحمام الحار والحرارة
 بالنار على الورد وربما شح على الورد العلوي تنفع واذا كان من دم فافضه من اليد ثم من الرجل بهير **قال** انما كثرة المادة التي منها يكون وجع المفاصل حتى
 ينصب الى الفقار والحسين والاذن والعين والاسنان والحلق والغلب المطبوخ ويمرغ بدنه للنقرس وطبخ صيغرة العرصة فيدفعه في ارجاع من الاطباء
تجارب المارستان اذا كان مع وجع الركبة ونحوها شقق فانما هي رطوية ولعرق النساء يحرق قبل النوبة بحقته بعسل المعاصر الشغل ثم يحرق بالقوة **كي**
 كان رجل يدين لازم للراحة كثيرا لاكل لاسهله حركته وجع المفاصل فالزمنه الفصد في كل سبعة ايام والاسهال اللين في كل اسبوع بماء يقيه اربع مجالس
 او خمس في كل شهرين اسهالا اعنف من هذا وفي كل يوم البرز والمدة للبول والنفثم بالفصد والاسهال في اوقات النوبة فحق عليه وقارب للبرز على ان لا يحمى
 البتة **العاشرة** من حيلة البرز **قال** من كانت رجله ضعيفة او مفاصله كذلك فانه يسهل موطأ المفصل الذي في البدن عند دخول الحمام وذلك
 الرطوبات التي في يديه يرقط الحماري يتسع ويسوي حتى يجري فيه بسهولة **بولس** في السابعة عند ذكره ضا والحذر في اكثر ما يكون بعلمه مع الخل اذا صدر
 النجس من الحذر لاسيما في عرق النساء **كي** يعلم من قول بلوط ان النساء لا يعرضن للنقرس لثقلهم بالطب والخصيان لا يعرضن لهرم النقرس من ان يعرضن كقوة
 الدم واما الحديثة فانظر ان يكون يدرك للبدن المادية بالترطيب ليس في مزاج الصبيان والخصيان فاني رايت النقرس يحدث في ثلثة ارجحة في الدين
 يميلون من عياع الدم وفي الايدان التي يجالطها فضول نية كثيرة جدا ورايت هذا قل ما يحدث وان كان الاطباء قد اوافض ذلك واما انما فضا
 رايت يحدث في الاكثر الا في الايدان المادية وكذلك اوصيكت ان يدبر هذه الايدان بالترطيب دائما ليكود ماء وادوية لاهارة لها **جالينوس** مفردة
 لجالينوس في السابعة ان الاشتق قوية مليئة جدا ولذلك يحل الصلابة التالوية التي يفتقد في المفاصل **كي** اكثر ما يكون هذه في مفصل الركبة
 فاعتمد على الاشتق والخل والشح والخوخ وسائر المليات **كي** **قال** جالينوس في السابعة من الادوية المفردة ان بقله الحما يبرير في الثالثة ويطبخ الثانية
 فلذلك لا عديل لها في النفع لمن يجلبها في جوفه حترقا اذا وضع على بطنه ولذلك اكد وانها نافعة جدا في اوجاع المفاصل الحادة التي ليس فيها كثير من الدم
 جدا فاعتمد عليها وعلى لعاب البرز قوطونا ومل بها حيث الورد حمر في اول قليل الرطوبة لانها يرطب مع بها لا يضر في ذلك **كي** التي يحل اعتدال ويستعمل

في اواخر القرن الحادى الحطى الحجة البابونج الشيت الكرنى بركمان الشحو الانحاج الاشقى الزيت العيتى اللوز المصفى **مفردة ح** الرابوندا المخرج نافع للقرن
اذا شرب بالماء الراس يحرق الورك مثل الادوية الحرة ولكنه يسقى مع ذلك من الانحاج الورك الذى من رطوبة فوا الضيع من الناس من يسقى عرق النساء
صوهم دم وينفعون به ويسقى بماء العسل ديقو الترس يضيد الورك في الشا فينفع جدا ويحل الفوتج الهري يوضع على الورك يضيد فيكون عظيم النفع
لان يجلب من عرق البدن ويسخن العضل كله لانه يحرق الجلد احراقا بينا ولة ذلك وعظم مرة ليعرض وجع الساقين حار ولا يكون المفصل
بل في المبتدئين وهو عسر ولا يكاد يرى ويكون من وصل ينفع اليه ابدا وقد ايت من ذا لحي بدنه بشراب او غير ذلك او جعه على المكان فاذا سكن
لم يوجعه وعلا جميع الاسباب المهيجة له ولا ادى ثقبية فانه يهيج حتى قوى والفرق بينه وبين وجع المفاصل انه ليس في مفصل حدث جل
ورم في فخذ حار يضرب فقصده وضدت بالماء وكان وجعا خف فلم يسكن حتى ضدت بالمخللة المليئة فشكن واخذ الورم فانظر اذا سكن و
ايت الوجع قائم والعضو ممتد فخذ في الخللة والمليئة وقيل اصل الكبريت وجع الورك اذا شرب بخل وعسل وربما احدث شيئا دمويا او يولد عرق
الوجع على المكان وينفع غاية النفع ان ضد به الورك وورق ريق ويحرق الورك والفتوريون الدقيق يحرق به بطيخ اصحاب عرق النساء فيسهل خلطا
عليطا دمويا وذلك اذا اهل كثيرا فيسكن الوجع الخطل الرطب اذا دلك به الورك اشفع به نفع اعظما اصول الجري يضيد الاورام التي تصيب تجو
في المفاصل فينفع **ح** خذ مادة هذه من المليئة وورق اللب اذ ارق وضد به الركبة التي فيها ورم حار نفع نفع اعظما ويخفف **ح** هذه
يصح لتلك الاورام في تعرفه الهوا ريقون يسقا الوجع الورك قال جالينوس الحارة التي تشتغل السمنها القيتا في الدوا فصار ذلك الدوا نفع ما يد
الى ان ماء الكرنى والكرب بالغ النفع في ذلك **ح** العجيب عسقا بطيخ كان ع ملحوخة عسقه وكان حساله سمين كثيرة له حراقة وحده شديدة فنجبت
ذلك الحين بماء ذلك الاكارع وضدت به رجلا في مفاصله صلابات متجة والصقت جلدة الموضع وجعل يخرج من الحارات شئ بلا اذى ولا مؤنة
ح خذ ارق ما يقدر عليه من الحين واسده صفة وعمقا وخذ شحم ما عسق اعتم ما يكون واطنجه واعجن ذلك به واستعمله فانه يجي ابلغ من ذلك
بعل الماء له هو حار محلل وقد حلت به وربما من كان في الركبة بان الحذب ضا من ريق السغير والقيته فيه من هذا البرق كان بالغا **ح**
هذا جيد للركبة والمفاصل التي يضربها رطوبات ورخي فجي ورم عظيم رخم مثل الذي يطه عبوس فانه يقتل تلك الاورام سرعا والمريضة
ابلع فان جالينوس قال انه يزداد لطافة ولا يزداد كثير حدة الزيت الذي يطبخ فيه الثالب والصابون كثير التحلل ولذلك صار يسقا اصحاب الوجع
المفاصل في اكثر الامور وذلك انه يستفغ اشقرا يزداد كثير حدة الزيت كثير ابلس فيه او تخاير وذلك انه يجذب من عرق البدن جذبا شديدا ويستفغ
ما جذب واذا كان العلة قوية يحلسون في ذلك الزيت وهو فاتر ويكون فيه وزمانا طويلا فيحلل ما في المفاصل تحليلا بليغا ولا يضرب بعد ذلك
الى افضل شئ لان البدن جملة يستفغ به هذا العلاج اما ان يبرئ ثم البتة واما ان يعاودهم معاودة ضعيفه ح المرى يحرق به من وجع الورك فينفع
جدا والابرسا يطبخ ويها منه حقنة نافعة لعرق النساء القرد ما ان شرب جيدا لعرق النساء الاسارون جيد اذا سقى لعرق النساء يسقا بماء العسل منه
مثاقيل فانه يسهل خلطا الزجا ويعظم نفعه دهن الشيت جيد لوجع المفاصل جدا وعمله ان يلقى رطل في عشرة دهن ويتركه يوم وليلة ثم يحد تلك رطل
الطاويقا لانه العرب قال طينج ورقه يصيب على رجل المنقرسين فيعظم نفعه فمحل الحمر خاصة في لطيف الورم العارضة اسفل القدم **ضاد** جيد لما يحتاج
الى تبريد فخذ ماء الهندبا وخر اسفنداج الرصاص فانه عجيب في تسكين وجع القرن الحاد جدا الخدول ان ضد به ملقوق مع نتر الى ان يحرق الجلد وتليظ
لان نافع لعرق النساء وحل الوجع الخارج والمادة والحرق ان حقن طينج ماشا الدم وابرامه لغاريقون اذا شرب منه ثلث او ثلوسات بسكجيين كان جيد
لعرق النساء ووجع المفاصل الفتوريون الصغرى هيا من طينجه حقته لعرق النساء يسهل دما ويخفف الموضع الفوه يسقى كل يوم شقال صاحب عرق
ويدخل الحمام كل يوم فيولد المفاصل دم ويبرئ البتة ويسقا بماء العسل الاشقى يبلغ من تليته وتحليله ان يحلل الصلابات المتجة في المفاصل **ح** يستعمل
دهن الشيت وشحم واشقى المفاصل الصلبة المتجة **ابن ماسويه** خاصية الهليون النفع من وجع الظهر الباردة **ماسويه** والكوز وسد هسار عود هند
معروف لا يتغير له في النفع من القرن والرياح الغليظة في الظهر الركبة ونحوها **ابن ماسويه** الكركوه ونافع جيد للقرن الباردة **ماسويه** قال الماهر دهن
نافع جدا من القرن ووجع المفاصل ومن شكت اصابعه جيد **ح** انما يدعون الماهر زهرة اللاغية فقط **ابن ماسويه** الميعة ينفع من شيت الاعضاء
من الريح شربا وطلا بها **ابن ماسويه** دهن النارجيل يجعل على الاصول ويسقا لوجع الظهر والورك **ابن ماسويه** السورنجان جيد لوجع المفاصل شربا ونفسه
او طينجه ويجلس الثلاثان ينزل الى المفاصل في وقت ابتداءها والاسنان منه تجل العضلات وينفع المفاصل ولذلك ينبغي لمن دمنه ان يكثر من الماء الحار
والدهن والمسلان على المفاصل **ابن ماسويه** خاصة الفوتج انفع من الايارج الغليظة في الظهر والركبتين والمفاصل الخارج البليغ الغليظ منها
الفضلان خاصية بز الفجل للنفع من وجع المفاصل **ح** ليدخل في الادوية التي يد البول قال الصير وا جيد لوجع المفاصل جل السهل الخاط الذي منه يحد

الحوز النفط الأبيض عجيب إذا شرب لوجع الظهر والورك والركبة والمفاصل الباردة **الحوز** الذي يخرج الخام من الركبتين **بولس** قال الزيت الذي يطبخ الثعالب المذبوحة فيه ساعة طويلة أبر من وجع المفاصل إن كانت علته مبتدئة وإن كانت منته خففها **لي** على ماريت للحوز جيد لوجع الظهر والركبة المزمنة ليم يقيم الزمنى ثم حنظل ربع درهم يردنقى حديث لين درهم فطوريون دقيق درهم زنجبيل ثلثة دراهم جندب ستر ربع درهم سكينج دقيقين حب النيل ثلثة دراهم مقشر وهي شربة **الرابعة** من نفسير السادسة من ابتدئها وجع النقرس من يسكن وجع القولنج ووجع المفاصل **لي** قد رايت كثيرا ما يعثرى صاحب المفاصل وجع القولنج وصاحب القولنج وجع المفاصل الدهن المعول من الشجرة الدرية التي يكون منها الاث ومانى قال انه نافع من لوجع المفاصل طبخ ورق الغريب يصب على الرجل المنقرسين فينفعهم جدا عظام الانسان محترقة جالينوس الاشتق محلبة جدا ولذلك يحلل الصلابة المتحجرة في المفاصل حب البان يضاد النقرس دقيق البان في مقشر جالينوس قد استعملته مرارا كثيرة في عمل النقرس بعد ان طجنته بالماء وخلطت معه ثم الخنزير البليوس ان يضاد وجع المفاصل مع العسل نافع لوجع المفاصل او النقرس دبر ريخ اذا تضاد به بعدد قر نفع من النقرس بزر قطونا ان يضاد به مع الخل ودهن الورد نفع من وجع المفاصل الحارة قال جالينوس حدث جينا عيقا حريفا وعجت بها قد طبخ فيه كوارع خنزير ملحفة منته ووضعته على صلابا متحجرة كانت في مفاصل رجلنا سعت من تلقاء نفسها وخرج كل يوم منها شيء من تلك الحرات من عندها اذا تضاد بالجا وشير مع الزبيب وافق النقرس وكذلك العيق الذي في باب القولنج مع البسفاج والقطم نافع لوجع المفاصل او ليعول هذا الانهال جدا لا يخرج حنظلا اسود **لي** وينبغي ان يلقى في هذا المرق بعض ما يصلح لهذه العلة كالسورجان وجعل الزاغ وان عمل لوجع النساء يصلح لانه فانه جيد من شاء الله الهنديا يعمل مثل الضاد نافع للنقرس دهرتها خاصية النفع من النقرس **بلديوس** عكر الشاذ اذا سخن وضب على النقرس ووجع المفاصل نفع دبر المغرا اذا تضاد به مع ثم خنزير نفع من النقرس وجع جالينوس انا استعمل في الاوجاع العتيقة المزمنة وفي عمل المفاصل والنقرس الضاد الحار الذي في باب عرق النساء اما ان يتولد في المفاصل حجارة جالينوس الورد او نخل المذمم ان شرب بالماء نفع من النقرس طبخ حماما نافع اذا شرب من النقرس دبر ريخ الحار لانه ان طح على النقرس نفع منه دقيق الخطر ان تضاد به اسفل القدم حلل الوجع الذي يكون فيه دحرى العالم جيد للنقرس ان تضاد به الطحلب ينفع النقرس نفع وينفعه ايضا ان يدخلن به دعضارة الكوس اذا خلطت بدقيق الحلبة والكل ويضاد به نفع من النقرس وجع المفاصل لرب النساء وقية وقية يطبخ به الورد اذ يوزن اذا جعل طلي نافع من وجع النقرس ذا الكون عجر بعد سحقه بالعسل وشرب منه قطع من وجع المفاصل اذا الملح اذا خلط بالزيت ووضع على المفاصل نفع الماء الماخوذ لصاحب وجع المفاصل من اللذاب **بولس** الماء الكبير نافع لوجع المفاصل روفس يصل النرجس اذا تضاد به مع عسل البر الاوجاع المزمنة العارضة للمفاصل اذا السكينج المعمول بماء البر اذا شرب اسهل خطا غليظا ونفع وجع المفاصل بلديوس قال خاصة السورجان النفع من وجع المفاصل بولس وهو مهل جيد لاصحاب وجع المفاصل وكذلك طبخ السداب الطبخ السداب الزر والنسبت اليابس اذا شرب نافع لوجع المفاصل السداب ان سخن بالعسل ويضاد به ابراجع المفاصل ثم الزبيب اذا تضاد به الكواشير نفع من النقرس العارضة اذا طبخ ويضاد به مع دقيق السغير سكين وجع النقرس دقلطاريون بلديوس خاصة النفع من النقرس البار وعلو به قال بلديوس خاصة النفع من النقرس البار دعضارة بخوريي ينفع النقرس ح الصدف ان سحق بلجم وضد يسكن اوجاع النقرس واور لمر قال بولس ان خلط طرون ونسحق وهو في بلجم ووضع على المفاصل من به وجع المفاصل عشرة قلعه منه لكنه يحفف تخفيفا قويا شديدا ولذلك ينبغي ان يترك عليها حتى يسقط من ذاته اذا تضاد به مع خمر بالفق ومع دقيق السغير والنظرون والوم ونفع النقرس وجع المفاصل دالقرى ينفع اذا تضاد به النقرس اذا طبخ اصل الحار بالكل ويضاد به نفع من وجع المفاصل دهر السبت ينفع من وجع المفاصل دهر السكينج ان سخن بعسل النقرس نفع من دقيق السغير اذا تضاد به مع السفرجل بعد ان يذوق بالخل ويجعل ضادا ينفع من الاورام العارضة من النقرس ودقيق السغير اذا طبخ بالخل من شاة ان يسكن وجع النقرس الحار دطبخ السليم يصب على النقرس ويضاد به نفع طبخ السليم ينفع على النقرس وجع المفاصل ابن ماسويه لرب العين اذا خلط بدقيق الحلبة نفع من النقرس جالينوس الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب حيا وميتا و العليل ان يطبخ الجالينوس فيه ما ان يبرى وجع المفاصل حلبة ولما ان يعظم نفعهم لانهم يحلل جميع البدن تحليلا موييا جدا وقال ليدان اصحاب وجع المفاصل مثلثة متى اشرف غلاتهم عادوا للتدبير المولد للمتلا عار عليهم الداء باكر ما كان لان المفاصل قد اعتادت بزوال المواد اليها وقال هذا الزيت لا يسكن الوجع دائما انما يسقي من وجع المفاصل ما كان الفاعل مختفيا في باطن العضو بسبب خلط غليظ او باردا وخطا كثيرا او روي نافع لا يجد خلاصا فهو نفع من هذه النقرس بولس الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب حيا وميتا اذا جلس فيه ساعة طويلة من به وجع المفاصل ان كانت علته مبتدئة اذهب بها وان كانت منته جففها بعضادة اليافا ان استعملت طلي نفع من وجع المفاصل المزمن والغاريقون اذا شرب منه ثلث او ثلثات يسكن من كان صالحا لوجع المفاصل دطبخ ورق الغريب وكما ان يصيب على الرجل المنقرسين فيعظم نفعه وضاد به ورق الخيزر الاصفر مع خلص النقرس اصول الخيزر يداوى بها الاورام التي في المفاصل اذا صليت ونجرت جالينوس خرف السورجان لا يورن الرسيا العله بالنادا اذا طلي بالخل على النقرس نفع نفعنا بينا قويا وان خلط بالخل شيء من كبريت وصب وهو

سخن على النقرس نفع منه الاسهل بالخرق الاسود وينفع من وجع المفاصل الكامل الادوية التي نفع من النقرس البارد اسحق من الحما مشقلاين بماء قلته
شاقل سورنجان مطبوخ ثلثي رطل حتى يتي من الماء الثلث واغل ورق الغريب مع السويل بماء عذب وصبه على الرجل وضد هاشم المغرور وبشم السويل
مع بع الغنم معجونة بماء الكريب مع شئ من خل واسفة فو تيج بوى قال ابن ماسويه النقرس واوجاع المفاصل يقول من سوا الهضم قال روفس وجع المفاصل
يعرض لاصحاب اللحم والدعة وترك الرياضة ويعرض للنساء من حبس الطمث وللرجال من حبس دم البواسير وكثرة الجماع والحاد منه اسهل علاجها بالبارد
وقد يهيج وجعه ايضا ان يترك صاحبه الطعام بهته وربما هاج من تعب اوضربة **طبخ** هليلج نافع لوجع المفاصل هليلج اصفر قد الحاجة بزر الكوفس وراية
وفوه الصنع وسورنجان بوزيدان مثقال مثقال يطبخ ويسقى بالبريد والملح والبصل **اسحق** قال ابن سينا ان يشد قبل الربيع بان يمنع اصحابه من القلي وخاصة من لا طعمة و
الاشربة الغليظة والجماع **اسحق** من صابم نقرس ووجع المفاصل فاستفرغ بدنه او بالافصد ان كان للدم قد كثر في بدنه او بالاسهل ان كان سائر الاخلات
وان لم يكن به كثرة ظاهرة فاستفرغ على كل حال وضع على القدم في عمل النقرس في مبدأ الامر وكذلك على وجع المفاصل ادوية قابضة فان اشتد الوجع فاجعل
معها هذه مخددة مثل فيون وزعفران وورلبن البقر فان تجرت المفاصل فاطبخ ثلثا حيا او ميتا بوزيت واجعله في لبن واقعه فيه وان حدث الورم في الفا
ضده بدقيق باقلى بعد ان يطبخ بالماء واصل الخيري يعجن بخل ويستعمل ورقا لللب الطري اذا سحق ووضع الركبة الوجع نفعها اذا كان فيها ورم حار
مجموع ان كانت المادة التي بعد فافصد من المقابلة وان كانت قد انقطعت من العضو العليل والنقرس يتبدى من الرجل وجع المفاصل من اليد
يسقا اصحاب الكبد الحادة من ماء البقول والباخيار شبر ويضد بالمدرات ويعتمد عليها وعلى المخدرة في شدة الوجع ويحرك الشربة القبط ذلك الوقت
لانها يريد في الوجع ويستعمل في لا بد اساديت المادة يضب وان رايت الوجع حار من غير ورم فاسهل صفاء بان ياخذ ربع درهم سمونيا ودرهم اثنين
يدان في جلاب ويشبان اوفية فاعذه بالبارد واحذر الحارة واعذه بالسمك الصغار وحم البقر بخل خاصة بطور والباقي والخوخ والاباص ولا
يستعمل في حمام شديد الحار ولا يصا برو الجوع الشديد فان ذلك يهيج الحارة وليس قوا اذا كان الوجع حار جدا بزر نخايض درهم ونصف ويضد بورق ويطلى
بالافيون وبماء اللقاح **دواء** النقرس البارد كادريوس رطل حنظل اثا ثمانية اواق زراوند مدحرج تسع اواق بزر السداب لاهلي خمسة دراهم كوني
وفية ودية سورنجان بوزيدان يارج فيقراض بلسود شبت بزر كوفس وبزر حندقوقى اوفية ونصف من كل واحد سكر بوزن الادوية يسقا ثلثة دراهم
بماء فاتر على الريق وله ايضا كوني وفونج وقلقل وقاشا وغزروتا حمرنا نخوة وزنجبيل صغار زباد وورق الكبر حظا طيف حرقه قاشا ستين مصطكي
زعفران بزر احيا البرنج عشرة تربد سبعة مغاث خمسة كوني بنظر اربعة يعجن بعسل الشربة درهمين الى ثلثة على الريق **ملح** ناكله المنقرس قلقل اسود خمسة
ناخوة زنجبيل كوني مغاث من كل واحد درهمين ملح هندي عشرة درهمين ويجعل في جزء شيا من لبن واما المدة للبول **النقرس** الحار يؤخذ اطراف العصب
الربط فينعم دقة ويعجن بلبن البقر ويوضع عليه فخذ من ساعته راحة الايدان المستعدة لوجع المفاصل الواسعة العروق الضروب والغير الضروب **طلاء**
لوجع الركبة ومقلها يتخذ من بزر كنان فلونيا وحبس الحديد وكوسنر بورق وشيطرج وثمر الطراف وبزر الفقد وسغيريض وميعتر الرمان بماء السويل
من ذكره عبدوس قال رحمه الله في الامراض المزمنة ان ينبغي ان يلغها حبس النقرس الى الحما في كل حين من **مجموع** لوجع الظهر يوضع عليه حبة بنار
ويص سديا بلا شط مرات عشرة فانه جيد **الذكرة** للنقرس من صفه الراهب سورنجان ثلثين شحم حنظل عشرة دراهم يطبخ بخمسة عشر طلاء حتى يتي ثلثة
ارطال ويسقا منه بعد تصفية رطل في خمسة ايام شربة وهي رطل مرات مع ثلثة اواق سكر وهو محق جيد ان شاء الله قال الكندي السورنجان من خاصته
ان يمنع النازل فلذلك ينبغي ان يستعمل في وقت العلة لانه يمنع النازل فيخفف في الاعضاء الرئيسة فضولا لا ينبغي ان يحصى **لي** استخراج الى الاستعمل في
الاحتراس اذا كان البدن قليل الفضول ويستعمل بعد الادوية المدة للبول **قسطا** قال قسطا اخذت من عصير الحار جوين وديت عتيق وخرق طنجير برفق
يحلل الماء مرضت به صلب رجل كان به ربح غليظ في خرد صلبه فودم ثم نال عنه وهو عجيب تسخين المواضع المحتاجة الى ذلك النفسا ان استعملت عصاره لطوخا
نفع من لوجع المن من في القدم **استخراج** لي اعتمد فيما يحتاج الى الشفغ من لاجاع العارضة في الاطراف على شحم الحنظل فانه يحدث من الاطراف **كناش** سليمان
لوجع الركبتين البارد والنقرس يطبخ الخنثس بالزيت ويطلى به جيد للنقرس البارد والريح البارد في الاضغاضا يؤخذ طلي ودهن المرزنجوش من كل واحد شربة
ثلثين مثقالا جند بيد ستر اربع شاقل يطبخ جميعا حتى يتي الدهن ويدهن به **حب** جيد جدا في الغاية للنقرس البارد جدا وشير سكينج اشق حرم سكر
خرق بايض شحم حنظل بالسويل مقارب ربع خرد ثلثة ارباع خرد حب بماء الكرات الشربة درهان وينبغي ان يشرب قبل ذلك ودية ودهن خروع كل يوم روم
الاما **فيلفريوس** الى اسقليقون في النقرس قال اذا كان لا ورم معه فاذاه بالكيقية فقط وان كان لا ورم في المفصل لكن لدع وحرقة فيه لوجع الى
حالة الطبيعة فاستعمل في النوم بعد الطعام فانه يبرد والماء العذب فالزوم فانه يبرد بتريدا كافي في اليوم مرات وتغذي بالسمك والخس اسهل بالسمونيا
حما العالم والافيون ونحوه فاذا سكن المص والحرقه فاستعمل فاد من بابونج اوسيسين اوسلق او جازي او خطمي فان هذه تعدي و الوجع جيد وانا

يحتاج الى الفصد اذا كان مع العلة ورم **فيلفريوس** في النقرس قال قد يكون ضرب من النقرس من ينسب العصب مع رطوبة قليلة موفية العضو وشقاها
الحام قال ويدهنه بوزن القدمين لادهال الحارة والملح والدلك وينسب اسدي الملح ورماد الطرافا يضرب القدمين بتحقيقا شديدا **المجهول**
لنقرس من منفعة من ماعته يؤخذ مثقالين سورنجان مخول ويشرب بالبنذا نشاء الله تعالى قال والطلح من بينيد الترخير لهم ولعرق النسا من الشاة
حب لوجع المفاصل صبر ربعون درهما هليلج اصفر سورنجان عشرة عشرة سقمونيا خمسة يحجم ماء غيب الثعلب فان لم يقدر عليه فماء هنديا فان لم
يقدر عليه فسكنجيين الشاة درهمان **حب** للنقرس قوى هليلج عشرة شيطرج ماهي زهرة سقمونيا خمسة خمسة لحي ابيض واحمر سورنجان ثلثة ثلثة بوزن
درهم يارج اثني عشر درهما يحجم ماء غيب الثعلب **ل** هذا حب حسن فايق جدا نافع حسن التركيب نفع فيه ارجح من داني في سقمونيا في الشاة وارجح من
سورنجان ومثله هليلج ودرهم وداني صبر فيصالح الهليلج والصبر مرض السورنجان والسقمونيا وماء غيب الثعلب يصلح ما يجد بالسقمونيا من الكبد وهو عجيب جدا
فاحفظه وقال قد يصلح النقرس والسورنجان فينفع نفعاً عظيماً
ع اذ يذبح الصبغة العجا ويؤخذها في شئ ثم يقطع ويلقى مع دما في فكه **نصف**
عليه ماء غمر وزيت ركا في عشرة الماء ومحل سود وشحم ان صلب وكرب وكوث وزاينج وكوفور وزره ويهرى بالطحين ثم يصفي في الطنج مع الدم ويجلس فيه جا
يمكن وشيخ في اليوم الثاني والثالث ان احتج اليد والطنجة يصلح الثلث جلسات يفعل ذلك في اول الشهر ووسطه وآخره ثلثة ايام كل مرة لوجع المفاصل الحما
الصفراوي يقيته للاصفر من ماء الجبن بالهليلج الاصفر اياما اذ اصبحت بقايا من المادة بعد الاسهال والفصد فاطلقها بماء الهنديا مغلي والسكنجيين في كل
يوم اربع اواق اياما فانه يملطف ويبرد بقايا انشاء الله ان كان النقرس مع مادة فابدا الاول بالفصد ثم بالاسهال وبالعكس علامة ما هو مع مادة الورم
الكامل التمام دواء ينفع من وجع الركبتين حب الصوبر الكبار خمسة صمغ اللوز الحلو اربعة ابرسا لوز مر مفر من قشره وصعترى وفوقه ومصطكى من كل
واحد مثقالين يحجم بعسل منزوع الرغوة الشاة مثقالين ماء فاس **للجيرة** لبقايا الحمة الباقية من النقرس الحار ان كانت قليلة ومعها حدة فاجن دقيق
الشويبا الكوفور صند وان كانت اكثر فخذ صبر عري وزعفران ورماد طله بماء الكروبا وبماء الهنديا ان كانت في الاسبوع الاول والثاني ما يطفي ويرد فقط
فاذا حاد الاربع وعشر الاسبوع فاسق ماء الرازيانج فاذا حاد اربعة عشر واخطت العلة فاسق الايام ارج وطحين الهليلج والفصد في اولها يصلح حدودين وجع المفا
الحاد يصلح الى الاربعين يوما وان مع برد فاسق حب الشيطرج والمنتق ودواء فيد الملك مع دهن خروع ولين من القى قبل شربه دهن الخروع وجعه ودخو
الحام وتخرج بعد الخروج من الحمام بدهن الخروع والسوس والناردين ماد ويجعل الطعام ماء محض يكون وري ويطلق عليه المغاث والحليل الملك والبابونج
والصبر وزعفران بماء الكروبا البظي **ل** استخرج هذا جيد لتحليل ما في الورم ايضا والمغاث في ذلك عجيب ولين من النقرس حب الشيطرج واحد وايند الملك و
التي بعد الامتلاء **الفصل** التي قد اعتادت الانضاب الى المفاصل اسواق العليل درهمين من لعظام المحرق بماء حار قال اذا كان وجع المفاصل قد استحکم وبها
فاخذ الصافن واسهل بماء الجبن والهليلج المتخذ بالسكنجيين واذا كان النقرس المارد من غير مادة بل سوفراج فلا يسهل شاة لكن اسق المسخنة المبدلة للزنج
وان كان مع مادة واسهل عجا سورنجان والشيطرج ونحوه والين واستعملوا التي بعد الامتلاء كثيرا **حب** شيطرج تاليف يحيى بن ماسويه نافع جدا في
النقرس المارد والقولنج وجع لظهور الركبتين سورنجان وبوزيدان وماهي زهرة خمسة خمسة فوسبعة درهمين تبرد خمسة عشر درهما اارج فيقول
شحم حنظل سبعة كثيرا اربعة حردان زنجيل ووج وصعترى ورفل ابيض ثلثة ثلثة بوزن فاسق وانيسون درهمين من كل واحد سبكيه مقل خمسة خمسة ينفع
الصوغ بماء الكروبا البظي وجب الشاة درهمين بماء حار **لنقرس** الباردي يطلى عليه اللين مع صفة يرض لتحليل بقايا النقرس بعرا الشاة وشحم يطلى عليه **لنقرس**
الحار افيون وزعفران قليل ولين الشاة عجيب في ذلك يطلى عليه الباردي لحم الغريب يدق بالسذاب والينوب ويضد **حب** النقرس هليلج اصفر تبرد وارج
وسورنجان وبوزيدان بالسوة ملح هندي ثلث جزو جمع بعين الثعلب وماء البلبا الشاة مثقالان قال جالينوس في صيلة البر والادوية القطرة
يستعمل بجميع وجع المفاصل مثل نذ السذاب البري والزرادند المدحج والفنطوريون الصعتر والجفطانيا والجعدة والقوة في دار البول فان هذا يستفج غلبه
بالبول وهو ليمع المسام والتحليل الحف فينفض عنه فضوله ملح الاناعي لطيف غايته اللطيف وخلق كثير من بدنه وسطه في السخنة عطية استعمال هذه الادوية يسبب
ان بدنه احمق وبسط وانما دعاهم الى استعمالها ان راوا قوما استعمالها فذهب عنهم ما كانوا يجلدون من وجع المفاصل شاة ولم يعلموا ان اولئك كانوا
اصحاب مزاج بارد بلغمي لان من بدنه غليظ عبل لا يتخوف من هذه الادوية وقال الحامات المحمية والماء المتخذ بزر الملح نافع لمن في بدنه فضلي في كثرة اجالينوس
في حفظ الصحة من كان من اصحاب هذه العلل عملا مسنا فلا يخج ان يحل عليه بالادوية المملطة وان كانوا ملوسين فايالك وذلك فان لم يلد انهم كلهم
من ذلك وربما صارت الى حال الردى من ذلك **الام ابتداء** الدوالي هي من النقرس وارجاع المفاصل وكذلك ينفع افواه العروق السفلى **فيلفريوس**
ان از من النقرس ليكد ببولان تدور في ابتدائه ببولنا ما فينبغي ان يحصل الانسان في جلده اوجام او عنقه من غير ضربة ولا وى ونحوها ان يدع من عا
الشاة يقلل الاكل ويليش اكثر عجم جايعا ويجذر اللحم والباه ويلطف اغذية ويثقا في الشرات بالفجل ويستعمل عجيبة وذلك وما ياكل طعام ويكثر المشي

فانه لا يماوده وان كان من منافع علاج هذا العلاج حفظه منه مع اسهال البطن **في** راي اتفاقا في ان وجع المفاصل المول عظيم النفع لها والاشياء
التي تبول بولا كثيرا حتى انها تبول بولا غليظا او مليا يتصل وجع المفاصل والورث ولكن ينبغي ان يضعها حيث ينبغي ويجنب في الحر والبرد انشا
الله سقموا ثلث طيا سحر حب النيل ربع درهم سورجبان **اليهودي** الاستدل على الوجع بلون الورم وحرارته وتذبذب العليل ومزاجه ونحوه ولابد
بالاستفراغ اما الدم واما الغيرة ثم سائر العلاجات على الجماع على الشبع بولد وجع المفاصل لانه مسخن والبدن مالا فيجب تدب عنه **في** وانا اقول انه
على السكر وعلى الحما بعد ما يكون في ذلك او ما عدا اللحم يوفى المقر اذا كان وجع المفاصل في اليدين كان حار جدا واما اذا كان في اليدين
من الزوائد الطويل درهمين يحس بعسل نصف اوقية وشرب او اما قلع المقر وقشور اصل اليبروج ويجعل في السن ومنع به موضع المقر وليكن الوجع وان
شرب اليبروج في كل يوم واثنين يطلى او اما نفع من المقر في اليهودي ولم اشأ انفع المقر من دهن الكلكلنج اذا صير معه ثلثة دهن اللوز الحلو فانه
ينفع المقر والمفاصل والوركين جدا ويذهب عرق النساء وعالج المقرين بعد الاستفراغ بمزج الشحم ثم احد وحماء وحش والابل والبقر والديب والجد سيد
ودهن البان ودهن السوسن والبابونج ودهن القسط وموم اصفر ولعاب الحلبه التي اجعل من هذا يهاخذها فانه عجيب في تشكين الوجع والاختلاج
من الشحم وهذه المرام يمكن وجعه البنة ان شاء الله فان لم ينفعه لعلاجات سقى دهن الكلكلنج **الطوخ** وجع المفاصل والنقرس جديديا
وافيون وزعفران يطلى بماء الكزبرة او المقرس يكون في الاطراف كلها البرد طبيعتها واذا اصاب صاحب رعدة شديدة ويحتاجون هواء الى ازيد
الحمد في الجالينوس في الترياق في قتيمة ان دماغ الطائر المسمى افطس اذا جفف ونحوه واخذ منه ما يحل ثلثة اصابع وسقى المقرسين شفاهاة الجالينوس
في الترياق انشا ولا يثرب المقرسين الادوية التي يمنع اضرار تلك المواد الى القدمين لانه يرجع فيضها الى الرية ويخفق الانسان ولكن يلزم الترياق
الكبير فانه قد ابرأ خلقا كثيرا الروم حتى استراحوا من هذا بواحدة **العلامات** المنسوب الى الجالينوس في ان صاحب النقرس من يطول حصيه **الاخلاق** اذا
كان في البدن اخلاطية كثيرة وان فال صاحب بولا غليظا دائما فانه يفتلك الاخلاط والاحداث او ما في المفاصل وينبغي اذا حدثت على ذلك
ان يعطيه المقطعات المدركت فاما اذا كان البدن مرابا فلا تميز **روفس** في وجع المفاصل او وجع المفاصل الرطوبة منها زائدة والحر واليسر ناصري ينبغي
ان لا يتواذ في تحليلها من المفصل لانها اذا نقيت فيه عسر تخلصها منه وصارت صحة وخاصة من لا يقب فانه لا يكاد يخلل الرطوبة من مفاصل من لا
ولا يقع في وجع المفاصل الذين يتكون القرب تركا تاما وكثيرا ما يعود المرام من المفاصل الى الاعضاء الباطنة اذا كانت ضعيفة فيولد اراضا زائدة فلذلك
ينبغي ان يحرس على تحليلها او تحفيقها ومنع صاحبها من كثرة الطعام لئلا يكثر الدم فيهم وافضد من حقتهم من يومك فان هذه الثلاثة يقاوم هذا الداء
مقاومة كثيرة ويقتل منه ابدان الى الرياضة ويجعل اطعمته يابسة وان كان يتعاضد الوجع في المفاصل العليامرض السفلى بالاضدوان كان منها جميعا
فجميعا وادلكهما ولا يرض من هؤلاء بالرياضة القوية لان صاحب وجع المفاصل اذا امتد عصيم فوق الطاقة او ثم هذا الداء واذا هم الى النقرس وينبغي ان يترك
الاستحمام فان اضطرابه بسبب تعب او سوء هضم فليستهم بقدر ما يسخن البطن وجنبه الجماع تجنبا شديدا فان استحو افياء السبب والملح واجعل لهم الحمام الياس
الذي هيئ للستقين فانه بالغ لهم جدا وان يدفن في الرمل الحار ايضا جيد وتوقعهم كحم الطيور اليابسة ولا ينبغي ان يطعم صاحب وجع المفاصل والنقرس شيئا من اللحم
لانها ينفذ وغذاء كثيرا رطبا وكل كان رطب واخذ فواشوا جعل خبرهم غم من حطة عتيقه وشربهم عتيق فان كان في المفاصل ورم فدع الشرب
واللحم والرياضة والادوية الحارة وينبغي ان لا يستعمل بعد الطعام لانه يحدث الى مفاصلهم مرا كثيرا واسهلم واجعل طعامهم للبقول فاما الذين فيهم ذلك
من غير ورم ولا حرك فلا يعطهم بقول ولا يدهم بتملوا من الطعام واذا اعطيتهم فاعطهم قليلا قليلا في مرات كثيرة ولا يتركهم شيئا من الطعام وليقولوا
في الربيع قبل ان يسخن الكيموت فيسيل الى المفاصل وينتوي في الحريف قبل دخول الشتاء وليسهلوا بلعوا وفضاء فانه ملاك امرهم ولا يسهلوا بلعوا فقط فانه ينفعهم ولا
ثم يدهم ولا يسهلوا بالسبتون والبتوع وصنع الكرام البري والفريون ونحوه **في** هذا واعطهم البسفاج فانه يجذب رة وبلغا باعتدال في درهمين والخنظل يوفى
لم درهمين وهذا دواء موافق لهم شحم خنظل غاريقون كما دريوس عشرة من كل واحد سكينج ثمانية بزر كرفس جيلي وذر اوند وقلقل ابيض خمسة خمسة واصلني
سبل من زعفران اربعة اربعة يتخذ بمحور بعسل من زرع الرغوة ويدام الاخذ منه فانه ينقي البدن قليلا قليلا في مهل ويخرج الفضول مواضعها والمزبة اربعة
درهم بشرب العسل وان خلط فيه صبر كان اكثر نفعا ونتية واذا كان الوجع في الرجل فالتي نفع له وليتعاضد واذا كان في العلياء فالاسهال والتي نفع لا
المفاصل وينبغي ان يقيوا اذ اقبل الاكل بالحل والسكنجيين والاهنتين نافع لهم جدا لانه يعين على الهضم ويدد البول وها تان خصلتان ناضتان
في وجع المفاصل فليعطوا من عصارة قدر باقلا ثلثة اواق ماء ويطبخ وجع المفاصل القوي نجسة حتى ان قوما منهم قد عرض اسهال اماهم وقوم من بهم السقم
عرض لهم وجع المفاصل شدة والادوية المدرة للبول نافعة لهم جدا وينبغي ان يطا ولا يترك سريعا فانها يقطع الاخلاط على الايام ويدن بالبول ومن
اعتاد شرب هذه فلا يقطعها ضرة فانه يخاف عليه ان يصير تلك المواد التي كانت يخرج الى عضو شريف ويخاف منه للسكتة والسل ونحوه بل يتركها

بتدريج اذا احب ذلك ومع رياضة ويقبل من الغذاء الى ان يعتاد تركها وان عرض لجل يدي هذه الادوية ان قطعها لسه فوض لم سكتة ومث
واخر لما عنت الاستعمال الحق للقوة فتحا وينبغي ان يفصد وبعد ذلك وان لم يحتاجوا اليه ليا من من ذلك من كان وجعه باردا فيكون مفصلا فان
الكي اعمل في بطن المفاصل وينبغي في ابتداء الوجع ان يفصد ما فوق الموضع الخلب بالقوة المنع فان كان في الزبد فاطلي الذراع وان كان في العقب فاساك
فاذا ازمن الوجع وكان لبدن نقيفا فاطلي بالحرف والحذر والادوية الحرة فافع في الوجع البارد وله الاوجاع الحارة فاقول تدبيرهم الهذو والرحمة الحق
اللينه ونقليل الغذاء جلة والقي والفسدان كانوا متدين ويضد الموضع بالزعفران ولا يفرط في تدبير المفضل وضد عند التحليل **والوجع** البلاد بزر كفا
وتين وديق حصن شربا لعل شئ من خردل وضادات الرطبة منها جدا فاضد بالحقيقة مثل السعد والخل وديق شخير وزفت فان هذه يحفف بقوة وديق
العدس المغلوقا في المفاصل التي يعصب اليها رطوبة كثيرة فضد بورق السرو ونحو ذلك ولا يعرف وان كان صاحب الغلغولي في المفاصل ساكنة فليطلى ذلك
ويترك الشراب لان ان لم يفعل اصابت اوجاع اخرودية **الفصول** الخسيان لا يعرض لهم النقرس لان جالينوس ما الا ان فلما تغلب على الناس من الترفه والفلس
يصح هذا القول ويجوز ان يكون القدم من اصحاب النقرس ضعيفة بالطبع كما يحدث في الذين يحذر بهم الصرع ان يكون ادعيتهم ضعيفة وان لم يسي التدبير لم
ضرورة ان يصيبهم العلة ولا يجري الى اقدمهم فضل اذا كان البدن نغما من الفضل والبدن انما يكون نقيما من الفضل اذا كان يرتاض ويستري غدا ولذلك صار
السكون الدائم والنهم يضر اصحاب هذه العلة ويضرهم ايض شرب الخمر الكثير القوي خاصة قبل الطعام لان البنية اذا شرب هذه الحال اسرع نكايته العصب ويضرم
ايضا الجوع والسكر وشرب البنية على الرقيق وكثرة الاستحمام والخسيان قل ما يصيبهم ولكن لانهم في هذا الزمان يستعملون الحاح على البنية فانه يصيبهم والقول
في النقرس هو القول في وجع المفاصل واذا كان المنقرس كان وكذا لانهم اذا كانوا مولدين من ارض صغيفي الاقدام والمفاصل بالطبع كان ذلك فيهم ضعفا واذا كثر
لا يصيبها النقرس لان ينقطع طهرها من طريق استفرغها بالطمث الغلام لا يصيب النقرس قبل ان يلدت في البضاغة لان استعمال الحماق قوة عظيمة في تولد
النقرس ولذلك قل ما يعرض للخسيان وقد رايت الخسيان اصحاب النقرس فاما الصبيان فنادرت ذلك ومن يصيبهم ذلك ان صابهم فانه انما يعرض لهم
اشفاق في مفاصلهم من لحم كثير وما كان من ورام النقرس مع قدم حار فان ورمه يسكن في اربعين يوما لجالينوس النقرس يكون من فضل نخيد الى
مفاصل القدمين واول ما يقبل ذلك الفضل مفاصل الرجلين ثم جميع ما حول ذلك الى الجملد واذا كان ذلك الفضل يملأ موضعها من الموضع فانه
يمد والرباطات التي تحيط بذلك المفاصل من خارج فاما العصب والاوراق لا يشبه ان يكون يوم في صاحب النقرس وانما يحدث فيها الوجع بتدريدها
للرطوبات مع المفاصل ويدل على ذلك ان لم يراحلا صاب من ورم النقرس تشج وذلك حارب كثيرا عند حدوث الورم في العصب والاثار والغرض في
علاج النقرس وعلاج كل ورم عرض عام وذلك انما يحتاج ان يتحلل ما يجري الى القدمين وتحليله من كان رقيقا يكون في مدة اقل وممكن ان غليظا
اولا في مدة اطول وان كان قد جمع اللزوجة والغليظ فاحرى ان يحتاج الى مدة اطول لكن ليس بجار على حال اربعين يوما حتى يحلل ويبرأ اذا كان الطبيب
يفعل جميع ما يفعله بالصلوب وانما يطول هذه المدة لان الورم فيه في غشيتة ويربط فاما الورم الحار الذي يحدث في الموضع الحمية قد ينقص في اربعة عشر يوما
لان جوهر اللحم يخف واشد تحلل اعدل النقرس تحلل في الربيع والخريف على الام الاكثر الاكثر ما يريد هذه ويحلل في الربيع لجالينوس والنقرس داخل في علاج
اوجاع المفاصل وانما هي هذه في الخريف لمن يكثر من لفاته فيكثر اجتماع الخلط الردي فيه ويهيج في الربيع فمن كان تدبيره في الشتاء رديا لان الخلط يلد وب
ويتحلل **الميامر** عا النساء والنقرس جميعا من جنس وجع المفاصل وذلك ان الاوجاع اذا كانت في المفاصل كلها لا يخفى واحدا ابداه في وجع المفاصل
واذا كان يخفى مفصل الورك سمى والنساء اذا كانت في القدم سميت نقرسا والعلة المسماة النقرس انما ابتدئ من مفصل واحد فاذا انفتحت وازمنت
انتشرت في المفاصل كلها وكلها يكون من فراط الكيموس على المفصل العليل ويعرض للفضل اذا امتلأ ان يمتد ما يطيف به من العصب فيعرض من ذلك وجع شديد
وفي اكثر الامور يكون هذا الخلط بلغم وكثيرا ما يكون دمويا ويخلط من بلغم صفراء وربما خالطها ايضا دم وان نقصت الكلدان قلب الغالب في وجع المفاصل اكثر الامور
الخلط الخام والحجارة منه يتولد في المفاصل واذا تولدت الحجارة فليس في رجوع المفصل الى الحال الطبيعية مطيع ويرفط طبع الخلط المودى باهون المرسل من لون
المفصل ومن الاعراض العارضة له وما تقدم من التدبير والادوية فانظر هل كان المريض يستعمل عطله وترك الرياضة واستحم كثيرا واكل الكثير على غير نظام او
كيفية طعام والمناج والوقت وهذا استدلالك عليه وان كان امتلاء فليدا بالفساد ولا ثم بالاسهال ثم ما يعالج الموضع نفسه على الترتيب الواجب فعاج اليدين
والرجلين في اول العلة بما يمنع ويصد فاما الورك فايك وذلك لان موضع المفصل غاير فاذا وضعت عليه هذه دفع تلك الرطوبات الى قعر المفصل
فيولد منه عسر تحليلها وربما خلج المفصل لكون عالج الورك في ابتداء بما يسكن وهذه يكون معتدلة الحرارة فان هذا لا يحذر بالخلط ونعشيم في وقت ويسكن
الوجع فاما في آخر الامر فان الورك يحتاج الى ادوية قوية فاذا قلت انما عادات هاتين العلتين شديديتين فينبغي بعد الاستفرغ ان يمنع ويصد فاذا انقطع
سلك فعلك بالتحليل لما قد حصل **ضماد** مسكن نافع من النقرس وجع المفاصل ينبغي ان يستعمل وقت هيجان الوجع فيون اربع شاقيل وزعفران مثقال يهتق

بلين البقا والمفر ويلقى على الباب الحيز ويخلط ويدق حسنا حتى يليتام منه ضا دلين يستلذ لسه ويدعك نغما واليد مسوحة بله لورد ووضه
وضع به وضع فوقه ورقه سلق ليحفظه او ورقا لحس ورمبا طرضا الاقرون والزعفران المسحقين اللين على قرد ودهن ورد وضعناه عليه وينفع بقتنيه
البدن ان يوضع على البدن اثناء بنفط المكان ويضيق عليه ما امكن ثم يفتح وينفخ النفخات ويكد ما يسكن الوجع ويعاد العمل فانه نافع ان يوضع في
سكون العلة ما يقطع ويحدث ما في المفاصل وهي الاضدة الحادة القوية وضع هذا على النقرس البارود وعند ما يكون البدن نقيا ان شاء الله قال ابو جريح
الراب للربح خاصة في فلع البلغم من المفاصل والاندروت خاصة ان يسهل البلغم المحقق في المفاصل والركبتين والوركين وقال السكيني خاصيته ان يسهل
البلغم المحقق في المفاصل والركبتين والوركين وقال السكيني خاصيته ان يسهل البلغم المحقق في المفاصل والوركين والجوارش يخرج من البطن الحام ويحل
اوجاع المفاصل **اختيارات** حنين للورم الذي يظهر في المفاصل وين من يطول مدته يؤخذ اهل اليابس ربع كيلبة فيضرب عليه غرقاء ويطبخ بنار
حتى سود الماء ثم يصفى ويؤخذ منه نصف رطل فيضرب عليه ثلث اواق دهن شيرج وبن العليل وياكل عليه حصص ميرة وماء حصص بشرج **فيلغوس** في وجع
المفاصل قال كرت انه ليس بدم ودم ويا له يحبس فينا خيرة فعليك تكلم يخرج الصفراء ويظفيها في استحم بالماء العذب فانه يخفف وجعك وضم من
السقوية مثل عظم الباقلة فاخلط به مثله ملح واشير في المنه مرات يخرج صفراء وافعل ذلك قبل الزمان الذي ينتظر وجعك فانه ان لا يعرض اذا
فعلت ذلك واما ان يعرضها خفيفا ويغذيها بالغذية المبردة واطلى قد ميك بعين القلب والنج والاقنون بخل ولا ينفذها فانها هي الوجع بعينه قال
ولا ينصد فان وجعك ليس من زيادة الدم **في** هذا اذا لم يكن مع الوجع الحار في المفاصل ودم يرى انه لا ينصد لان العلة صفراوية والفصد يبلغ شئ في
تحفيف ذلك الوجع وان كان ليس يد في لان الدم في تلك الحال صفراوي فيفيض به الصفراء ويرد بالبدن كلها **اخرجه من كتاب** ينسب الى هرس
ان شحم الثعلب اذا ديت مع دهن ورد فدهن بالنفوس بل **في** قد يطبخ الثعلب كما هو في الدمن ويجلس فيه هذه العلة فلعل للشحم فضل تحليل في اوجاع
الطورسفس الخراطين اذا سحقت يؤخذ منها عشرة درهما وعسل ربع اواق فيجعل كالمريم ويمسح بهن ورد ويضرب **الساهر** طبع صبغة العرجاء وحم حما
وحش عجيب للرجل اذا كان ان يؤمن وهزلت الاعضاء لدوام النقرس وجع المفاصل يؤخذ صبغة فيذبح ويلقى بدما كما هي في قدر ويلقى معها الحم
وحش شئ صناع وزيت ركباني رطل سداب باقة عظيمة كرب واثقين كرات مثل من بزر الكريب وبزر الكراث وبزر جرجير من كل واحد خسر درهما
مروض وبزر الكرفس وغيره بالماء ويزاد حتى يسهل الجميع ويلقى معه حمص سود ربع ويصفى ويجلس فيه وهو حار اكثر مما يمكن من الحار ثلثة ايام في يوم ثلث مرات
ثم يصفى حتى جلبت فيه ثم يجد الطبخ ويفعل ذلك ثلث مرات في الشهر ثلثة ايام اوله واوسطه وآخره ان شاء الله **في** سمعت اشياء سميت منها ان طب
سعد بن كسرس يستعمل للنقرس سورججان وزن مثقالين مع نصف درهم افون وثلثة دراهم سكر فيسكن الوجع من ساعته فاحتاج ان اجوب ذلك **الطبري**
قال قد اسقيت غير واحد من كان قد شبك الربح ولا نسفه دهن الخند فوقي فخر فوصفته يؤخذ خند فوقي ما قدر بزر فيغمر بالزيت باربع اصابع مضبوطة و
يوقد تحته وقد صب عليه مثله ماء حتى يذهب الماء كله ثم ينعم مرسة ويصفى والنتبة ثلثة دراهم **الطبري** المغاث نافع للنقرس احسنه وروا طلي **الهرن**
ما ينفع النقرس ان يشرب قشور اصل البيرج المرب في الشمس منه بشرب وشربا كل يوم نصف درهم سنة فانه يقلع اصل النقرس وان شرب الزر او نال المدحج **لعل**
وزن درهمين في الربع والشامرات اذهب مدوده او شربا اصل البيرج طلي وعسل وزن ثوة مرات فانه يسكن الوجع ويقلعه وينفع منه دهن الحفان فليس يؤخذ
عصير ورق الما حور وذيت عتيق رطل واثنا عشر خفاشا ومن الزر او نال اربعة دراهم وقسط ثمانية دراهم فاجمع الجميع والحفان فليس يذبحه واطبخه حتى سوي الد
ثم صفى الدهن ويطبخ الثقلان على اعمال صلب الدهن عليه وارفعه فاذا حجت اليه فخرج منه موضع الوجع اوصب رطلان ذيت على عشرة اواق بورق وحليث ثم مخ
بالموضع او خذ ماء شحم الحنظل المطبوخ فاطبخ به دهن الورد حتى يذهب الماء واطله به **مرهم** ينفع من شخ الركبتين وتشكها من الربح يؤخذ من حيا الخرج
منقاة حنة واوثين سم بقر اوقية عسل نصف اوقية دهن خل فاجمع الجميع والزهر فانه يطلق الموضع الحافة **ابن ماسوي** يعتمد في كفاشه في وجع المفاصل الصغرى
على شارب ورد يستعمل كثيرا وان كانت المعدة ضعيفة يستعمل مشوي سفرجل مع سفرجل عسل قال وهذا هو الملاك قال ومن يكون به وجع المفاصل من برد لا
يكون احمر ظاهر الدم ولا اصفر اللون لكن رصاصيا وكذا **ابن سبويه** قال ليس علة وجع المفاصل والنقرس وعرق النساء ضعف المفاصل فقط لانه لو كان
كذلك لكنت العلة دايمة لكن وامثال البدن لانه انما يميل الفضول الى هذه الموضع في اوقات يصادف من البدن فضل امثالا وهذه الفضلات يجمع في البدن
من السكر والنهم وسوء الهضم وطول المدة والحاج الخارج على الاعتدال وترك الاستشفاع المعتاد وقد تعين على قول هذه الفضلات التي يكون منها النقرس نفس **الشعر**
والنارج البارد والحركات الخفيفة بعد الطعام والحام بعد الطعام وشرب الشراب الكثير والصرف والشرب قبل الاكل لان الشراب يضرب العصب ويتورث قال واذا
تاملت المفاصل من خلط سوداوي وخطه خفيف خام لا يكاد يرجع الى حالها الطبيعية وخاصة الاوراك ومفاصل الرجل فاما غيرها من المفاصل وغير هذه من الاوراك
فقد يبرأ منها برأ تاما وخاصة ان كانت المادة دموية قال واذا عرف الخلط الفاعل للوجع يكون العضو فان اللون دال في هذه العلة على الخلط الفاعل اكثر منه في كل علة

لان المباطلة والحمى يثير ذلك الخلط فيجوز لونه فتم ذلك للتدبير والمزاج وغير ذلك جلة علاج هذه الاوجاع الاستفراغ فاما الدم اولاً ان كان
 هو الغالب ما يخلط ويهدأ من المسهلة والمقوية بالالين فاذا اضمحلت الاقوى ثم يعود للموضع نفسها بالضماد واحذر من الاضدة ماشانه ان يحقت تحقيقاً قولاً لا
 تجوز الفضلات في المفاصل ويغفل ذلك كل منوط الحر لوصف البرد فان القوى الحارة تجر المادة في المفاصل والقوى البرودة تجرها ويحدث مع ذلك في المفاصل حذر
 وعسر حكة وحش واجت وهذه القوى علاج هذه مفصل قال ان كان وجع المفاصل من صفراء فاسق طينج الطليح والشارنج والافستين والاجاص والتم
 الهندي وان كان هناك حمى وفي المفاصل ورم حار فاسق ماء عنب الثعلب والهنديا مع لب خيار شبر واللبالب والبنفسج فان سكنت الحمى وظل النضج فقم الى
 البقول ماء الكرفس والروانج وشي من الصبر فان كان الخلط بلغمياً فاسق ملح هندي وعافوق حار ومقل واشق ونحوها وبما كانت المادة ينضب في عضو
 بعينه فاذا كان ذلك فواظب على ذلك العضو نفسه او تبدل فراجبه وتمنع ان يمنع ان ينضب منه شيء بالاضدة التي يلزمه وان كان قد حصل في المفصل
 خلط دموي فعلاجه بعد الفصد والضماد بالادوية التي يبرد العضو ويخفف المادة مثل حلي العالم وشو الرومان وساق وديق صغير لان هذه يخفف
 الرطوبة الحاصلة في المفاصل اما في الشتاء فغاير ولتا الصيف فبارد فان احتمل العليل الضاد في هذه الطلي صندل حر وماسيا وطين انجني
 بيا عنب الثعلب وعدس مقشر مسحوق بخول مجرى عجماء الكزبرة الرطبة ويطل مع طافون فان سبب الوجع كيموس دى بلغمي فائخذ ضماد من بابونج
 واكيل الملك وحلبة ويزر كان ورق الغار ورحل وورق الكزبرة ومغاث وناسب ودهن الناردين ومن الصبر المر والحضض والزعفران وعصا
 الكزبرة والقرن الحاد عن كيموس دموي وصفراوى يضرب بالبنز وطونا بيا وخل ويطل على العضو فانه يطفي الالتهاب ويعظم نفعه ويعتد ايما وضع بارد ايا
 وان كان الوجع اقلاماً فالتخفيف بالخل وطل جيد وان خفت من شدة الوجع الغشقي فاستعمل الحذرة واطفى الوجع فدهها فانها يضرب كركم الفلفل وان حدث في المفصل عسر حكة
 فاستعمل الدياخلون يديه بلغم البابونج ويطل به فان شأن هذا الضاد اذا استعمل هذا الدهن ان يحدث هضماً ويبرد الحرارة الغريفة والاعضاء التي يرد بها الادوية
 الحذرة قال القرني الحادث من حلة صفراوية المرة الصفرا جدا او دم معه وان كان فليس عظاماً والوجع في هذا التطبيقه وتطبيق البدن وتعديل مزاج ذلك الخلط
 ويشفع غرت بشاب الورد المسهل ويجوز ان يسفرجل وضد بالطحلب والفري والبنز وطونا والبنفسج وان شئت فاخلط معافون وماء طنجير والضماد بالبلح اياماً
 اجعل التبرير كله بارداً وطبا وان القرس من خلط بلغمي في البدن كثير فلهذا الخلط فاستعمل القز والاسهال بعصاة قنار الحار وشحم الخطل واحصر بها والفطوريون يطفئ
 المتدبر والزهر في وقت الرحلة المجموعات المملقة والكزبرة اذا وضع على القرس البلغمي نفعه واذا انحط فضع عليه الاضدة القوية الحارة مثل المتخذ من الرحل واكيل
 الملك وانفع شيء يستعمل في ذلك الفريون والعافوق حار والمظرون وجميع الحاملة وان خفت الوجع في حالة فطل عليه طنجير الحاشا والصعق والفويج والرحل و
 ورق الغاث والبابونج والبست واكيل الملك واصل الكبر وفطوريون يطبخ بخل او بيا وشراب في الاحيان وان كان الخلط الفاعل سوداوي فلا يستعمل الا
 الحارة القوية الخفيف لانها تجرح ويغلطه تجبر لا يخل لكن يطل العضو بيا سخي واسقم باضدة فيها تحليل وتليين معاً واستفرغهم بما يخرج السوداء وقيل على
 تطبيق الدم واعلم ان الاخلال بما اجتمعت في الالم وكانت الدلائل غير بيينة وخاصة اذا ريت العليل ينفع باضدة مختلفة فيضه ما كان نافعا لحيوانا
 لعكس فلا يشك في اختلاف الاخلال يحدث القرس من كثرة البطالة او من سرف الكد او لسوء تدبير الغذاء والنوم والجماع فاذا كانت هذه على ما يجب وحدث
 فذلك لسوء حال البدن وفساد حال البدن وفساد اخلاطه ويحدث دايماً اما للفساد مزاج الاخلال واما لكثرة ما فلذلك يجب ان يكون الاخلال
 ابداً جيداً الكمية معتدلة الكيفية ومن على من يصيبه ذلك من الامتلاء بالتلطيف والافراغ وقلة الغذاء وكثرة الرياضة لتلايم على من يصيبه ذلك من
 مزاج ما فالضاد لذلك السؤل المزاج حتى لا يحدث والعضد والاسهال اقل طبع الوجع على نحو ما يحتاج اليه ويجب لذلك الخلط الذي يكون سبباً للوجع والجماع
 غير ضار ولا يحدث به هذا الداء من امتلاء دموي وما الغنيم فمن دى جداً لا يميل الا لعضء الضعيفة ويحقت غيرها من الاعضاء وخاصة لمن كان ذلك
 حاداً به قرباً فانه اضربه عليه واعلم سكوب ماء الملح دايماً على الجبلين والمفاصل يمنع كون القرس ولذلك ان سحى الملح وجعل في الدهن وذلك به الموضع ثم غلبه
 فانه يمنع كون القرس في ذلك وهذا التدبير ينفع ان يحدث في الاعضاء فضلاً ودم **الادوية** قال الناس يد يكون بالمح البكري والزيت اليسير للعضء التي فيها
 القرس في وقت فترة العلة لا في وقت نوبتها لتحللها بذلك الفضل كله ويكسب الاعضاء حسن حال **من كتاب** ثابت في وجع المفاصل قال استعمل وجع المفاصل
 التي فاذا از من حرق شحم الخطل والشراب والجماع على الامتلاء رد في هذه العلة وينفع من القرس الاشتعال في ماء البروان يطل المفاصل كحفظ صحتها بالمظرون و
 الحيات جيدة للقرس جداً **من كتاب** المجموع في وجع المفاصل قال يكون في جلة من فساد الهضم ويكون من كل الاخلال واذا كان من واحد فلا يخاف ولا
 يسله وسهل علاجه واذا كان الخلط المشتب الى المفاصل غليظين عسرة فله علاجه اكثر فان ثلثه فاكث فان كان اربعة عسراً فله علاجه وذلك انه يمكن
 حيناً بعض الادوية طبعاً حينا وقيل طبعاً القبا الشديد والجماع وشرب الماء البارد ومن يعتاد ذلك فاطعمه الغليظة وكثير الشراب وخاصة من الشراب الغليظ
 ومن صدره ومن ضربه تقع العضو القرس اذا كان مستعداً لفرق الخلط الفاعل من لون العضو من حال الضربان واللس حال العليل في البنفسج والبنفسج والبنفسج والبنفسج

والحمى وسائر ذلك لا ليل الحارة التي يستدل بها على اختلاط البدن ومن الدلائل التي سبقت من الغذاء والتدبير والحصى والقلب فان من ذلك يعرف الخلط الذي
ان نزع السم من اذ كان صفراوى فابتدى بما يسهل الصفراء بقوة قوتها كالسقمونيا والبر الاطمية الباردة الرطبة مثل حلبة القزق وحمى القشا ولعاب البر
مضروب بما يغلب الطحال والبنج والافيون ونحو ذلك واعلم ان دهن البايونج والقيروم والحقنة تخرج من الوجع جدا **ضاد** مسكن للوجع جدا
يؤخذ شمع ودهن بايونج فيخترق ويصق مع دقيق الباقلي موضع عليه **في** آخر خلل يسكن الوجع شمع ودهن البايونج ولعاب الحليمة ويزد الكثنان خطمي يجمع
حتى يصير حدا ويوضع عليه ولا بعد استعمال الحذرات استعمال قير وطلي بدهن بايونج ولعاب الخطمي وعصارة وليمصل صاحب المادة الصنوبرية غذاؤه الى ما يبره ويتر
ويستعمل بالماء العذب مرات ويجوز الحجام والقبب الشارب ان الحجام لا ينفذ في خاصية النقع من وجع المفاصل قال السورنجان مع الزور مثل الانيسون والكرفس في
نفع طينته ولم يضر جيد للمعدة وزعم الاسكندر ان رجل الغراب جرد من السورنجان في اذهب الوجع وهو مع ذلك لا يضر بالمعدة **ضاد** جيد يحلل ينسكن
الوجع وما الكوب وشحم طري يوضع على العليل البلغية والحارة في آخرها فانه عظيم النفع **والتحليل** في آخر الادوية المفردة دقيق الشعير وما يجعل ضاوة ان اذا كانت
العله مختلطة فاشغل في الادوية واجعلها مركبة بحسب ما يتوهم وينفع من البحر والورم الصلب يقي في المفاصل يصل البريضي مفرط او مع لب الخبز ويدع عليه حتى
والظول بطبخ الحليمة والبايونج واكيل الملك والفتوريون وقد يظن بطبخ الكبر والقوى من هذه بطبخ الشعير والفوتج بالحل ينظف فان هذا عجيب قوى في
بكتيل الورم الغليظ وينبغي ان يعثر به ههنا من البلغم ان يستعمل الاغذية اليابسة والصوم ويترك الحمام الالباء البحر ويستعمل التي بالفجل والخربق الاحتمل **ضاد**
للقشر الذي اتخذ من قشور رمان وساق وحمل العالم ووردي الخ والعدس وياكل العدس والكرب والرومان ويسك من الشارب البتر قال ويترك شرب
البند البتر من القشر فان لم يتركه غمر كله فليتركه ستة اوسنتين ليقطع عنه لم يؤخذ منه قليلا قليلا وكذلك الحجام قال فانما الادوية التي
يتناولها في السنة كلها او اكثرها هذه العلة فانها يقطع هذه العلة اذا كانت بلغية البتر فانما الابدان المادية فانهم يوتون منها نجاة وذلك انهم يميلون
وقد اجتذب الى بعض الاعضاء الشريفة ويحدث بهم علة حارة جنيشة قابلة ان ينعني ان يترك الشارب منهم صاحب لعلل الدورية والصفروية **والذي**
بهم هذه العلة من بلغم ان انوا شرب الترياق قلع العلة عنهم البتر ولم يصيبهم ضرر قال واداء البند اقوى من هذه كلها في قلع هذه العلة ويذهب بالبحر الذي
يصير في المفاصل ودم الثعالب والضياء اذا بطل به حار فانه يذهب البحر وينفع منه المليينات القوية كالشحم العتيقة والاشق والمقل والزيت العتيق والميتة
للعي يؤخذ زنجبر حمر سموي بالحل ويظلي عليه فانه عجيب والطبخ المر اسخ زيت حتى يغلي وزد عليه زنجبر اصفر فاضرب حتى يسوى واستعمله **صفة** دواء البر والبول
المعصوب يقلع وجع المفاصل وعرق النساء البتر اذا شرب منه ويقرى المعدة ويحلل البصر ويذهب بالنشيان ويخرج الفضول بالبول ويبرد العليل
البلغية ويذهب الصرع والصداع القديم والطحال والكبد الحامسي فاما وجع المفاصل فذهب به البتر كما دريس سعة فظويون دقيق زراوند جنطيانا و
حديث ستة ستة ومن الهيو فاريقون خمسة قطر اساليون اربعة فو ثلثة غاريقون جيد ايضا حفيف ليد اشين لوحد لكن هذه الادوية هائلة فانها اقوى
ليكن حديثة ويؤخذ منها الوزن بعد الدق والخل بحورية ويحفظ ثم سحق ايضا ثانية ويجعل اقراصا درهم ويشرب على ثلث ساعات من النهار اذا كان
في المعدة بقية طعام فان احس بشغل لم يشرب ويشرب بماء فاتر ويشتا قليلا قليلا ولا ياكل ثلث ساعات حتى يذهب الدواء ثم ياكل طعاما جيدا ويتوقا
الامتلاء فانه يظن نفعه وينتدى بشربه في الشتاء او اواخر الخريف لينج الى الصيف وقد اعتاده فان البدن في الصيف ردي جدا لانه يذهب البدن جدا
ان الكوب جيد لاجاب وجع المفاصل قال ولا الاسكندر اكثر ما عرض وجع المفاصل من الصفراء ان ينعني ان يد من اسهاله وتوطيه ويجعل مسهل
ورد وسقمونيا وسكريسقي منه فانه لا يفسد المعدة او عصارة السفرجل وخل سقمونيا وسكريسقي خلط يسهل به واتخذ حيا من سنثين وسقمونيا اثنتين ثلثة سقمونيا
واحد يجمع يجلب ويستعان ان يحوم البقر ويطونها نافع بالحل ههنا وسحقوا بالماء العذب ويصوب بعد الماء البارد على الوجع شيئا كثيرا ويؤخذ لعاب
البر وطقونا فيضرب مع دقيق شعير ويوضع ويلقى فوقه قرة باردة بتلك ان يسكن الضربان نعم اذا المكن الحارة شديدة لالتهاب استعملت الادوية
المعتدلة قير وطلي دقيق باقلي ودهن بايونج فانها يسكن الوجع نعم اذا لم يكن حدة والتهاب قال وان كانت المادة بلغية فابدا بالاسهال بحب البنبل وحب الملوحة
ولبن الشبرم والصبر وشم الخنظل والافريون ونحوها ان شرب دواء البند شهرين في كل يوم ثم بعد ذلك في كل يومين مرة او كل ثلثة في الصيف فيثوقا
الامتلاء والعصب ولا يشرب هذا الدواء الا بعد ان يكون قد هتت البدن بالاسهال وبيع الحمام قال ومن شرب ساعات ولا يغضب
ولا يهتم ويجلس في الظل لا يقطع اقل شئ ستة اشهر فانه ينظم نفعه فاذام شرب فليخرج بالدم وخاصة المفاصل ويمشي ويكشف مفاصله ويغسل ذلك اياما
قليلة لان يخرج الفضلات ويغفر من بدنه قال وان اظلم من علة بلغية بطبخ الشعير بالحل الحاذق فانه عجيب جدا وينفع علة الصفراء ايضا نفعها بلغا
واردهن المفاصل للتحليل بشحم العصافير والزيت فانه محلل لطيف ويقرى طلي الفريون قال لا ياذن للبلغم في الحمام ولا يمنع الصفروية قال وضاد الخردل والليل في
من عالج به القشر البلغم في وقت الضربان فابره وكذلك بضماد الثوم وضاد الدراع وكلها سغف المفاصل فيفعل النفاحات ويهيل ويسكن الوجع قال والشرب

اصحاب العلة الدورية وقد ليت كثير تركوه فربما ان لم يكن تركه البتة فليترك في الربيع والصيف وجعل اطعمته مقلله للدم وجعلها قليلة لثقل الدم في
 يام العلة او في العلة البلغية ادخل العليل الحام فاذا عرق فادلك جسد كله بالظرون وزبد البحر والملح ذلكا جيدا شديدا فانه ينفعه واد
 مفاصله خاصة **دواء** يسكن الوجع سورنجان عشرة شاخسة اسادون زنجبيل كرماني داد فلعل وجع من كل واحد درهمان يحس بعسل الشربة شفا
 بما فارت قد جربنا فوجدناه نافعا جيدا وهو حسن جيد **دواء** يحيي من خال للنقرس سورنجان عشرون قراطا رجل الغراب ستة قراطا يسخن ويسقاه
 فاقض **كتاب** الفايق ضاد جيد لوجع الورك والظهر الغليظة المزمنة يؤخذ خردل وخرق الحام وبورق وكبريت وعاقرة حوا وميوزنج وحلث من كل واحد
 نصف اوقية ومن الحلبة نصف رطل ومن الجوز الحريف الحنفط الحظي من كل واحد نصف رطل ويؤخذ رطل شحم عروقة فيطبخ بخار ويدق به الادوية ثم يطلى عليه طلي
 دهن سوس ويخذهما ويضد وينفع من غلظ الركبتين فيروط على يدهن سوس وفريون وينفع من الورم فيها ان يضد به من مسحق بسكنجين وباقي ورمع
 لب المشمش اذ لم يوجد ترمس وينفع من تشنجهما من ورم اوقرة حب الخروع يحس بسمن بقر ودهن حل وعسل يحل الورم به سريعا وفي المقدمين بعسل المطبوخ
 ونضه دقيق الشير يطبخ بخار ودهن حل ويطلى ويغسل بطبخ او يسخن حرمل الرطب يمسح ويضد به يرب حول موضع قسطا فان كان ولا بد فالحمرة مثل الخ
 وزبد الحام والادهان اللطيفة مثل دهن القسط وقل النقرس البلغية ينفع بصب الماء الحار على العضو وفيه فينبغي ان يسحق الجوز الحريف في سورنجان وبوزنجا
 والماء نهضة حول في موضعه **فيلقوس** من رسالتنا في النقرس الى سفدس في النقرس قال اذا نفضت البدن بادر الرول فاستعمل حينئذ الاضدة
 المقوية للمفاصل مثلها اهل جوز السرو وعظام عروقة بالسوية سب سدس جز وراج سدس جز وعري السك خل ما يكفي في وكثرة الاضدة المقوية التحليل
 العصب وينفع الاصابع ويز من المفاصل فاذا كثرت عليها ذلك فعليك بكثرة المليئات عليه اسق مقل مبعة سايلة في الايل الجمع التجميع بزيته
 ويستعمل **يد** البلاء جدا وكان قوله هذا في علاج النقرس البلغية وفيه نظرون ودع الحام او قل منه **لي** رايه الفتصع انما يحدث باصحا
 الازمة الشديدة الحادة فمن نقرس من هؤلاء نفعت اصابعه وذلك لفرط حنوفه لك الفضل وينبغي في هؤلاء ان يد من تليين العضو ولا يسخن البتة واما
 من رسالة ثابت في وجع المفاصل انه يستعمل الادوية المنقطة على مفصل اليد والرجل اذا اذن من ومثال ضاد حكاه قشور اصل الكبريت اذ يوزن يطلى بدي
 الشراب ويلزم العضو وهو حار ويترك ثم يفتب الفطاطات ويصب عليه ماء بارا ثم يمسح عليه ويترك على العضو ثلث ساعات قال اذا رايه صاحب النقرس الحار
 يتادى بالاضدة الباردة او الباردة بالحارة فذلك للتمد وضع عليها حينئذ المرحية ويصلح لذلك يفتح ودهن ورد مذاب بشحم وجمع فوق الموضع
 عروقة قد غرط في خل وماء وكذلك اذا استعملت المحللة فضع فوق المفصل شيئا يدفع واحدا للحمرة والمحام والشرط ويخفف لك مادام في العضو وجع وعروقة
 والشراب والجمع على الامثلة اضرب في هذا العلة خاصة للورك والاكثر والبلاء على الامثلة احلب شي لهذا الوجع وينفع منها ماء البحر ذلك الاعضاء بالنظر
 والملح وسائر ما يحفف وماء البحر والحامات فانه عظيم المنفع طهه العلة اذا طالت تحل الزمان الكافية فيها وينفع لوجع الورك فاذا اذن من يحقق شحم الخنظل يحقن
 به **بنادوق** قال من شرب الادوية الكثيرة لا سيقتصال النقرس فليأخذها غدوية ولا ياكل ثلث ساعات ثم ياكل عشرة مثاقيل خبز بشارب وماء قليل ويدخل الحام
 على ست ساعات ويغسل بماء حار ثم يغذي الجوز مضان وفرايح ويتقي كل ما فيه لبن والملح وكحوم الصيد حتى القبايح لا ياكل الا المرطبة قليلا ويضع الفواكه
 والبقول اللينة رطبها ويا فيها والفتاء والبطيخ ووروس الطير واجتهدا **جودس** قال وجع الظهر ينفع منه كلما ينفع وجع المفاصل الباردة فينفع منه دهن
 الخروع وجب المنان والشيطرج والحقن المسخنة والحام والابزون والادهان المحللة المذبة للفضل القليظة **لي** كان برجل وجع الظهر وهو البصر الخلل
 فاشرت عليه ان يدهنه بدهن السوس بعد اسخان الظهر بالبارد واللك وينام عليه ليلته ويستحم من غد في ثلث ليل **لي** حقنة لوجع الورك باورق
 حلك بحاله قسط مدقوق كفت شحم خنظل فطوريون قشور الكبريت كفت بطيخ ويجعل في ثلث رطل وقية مري ووقية دهن لوز وروني المشمش وثلثة دراهم
 بورق ويحقن به ويكدها المقعدة لبطل اسكه فان اخلف دم ولزوجات والاعتد وحل شيا ف شحم الخنظل والبورق والمقل حتى يسحج فانه يبر **سحج** قال وجع
 الظهر من جنس وجع المفاصل وعلاجه القوي والاضدة المفتحة والاطريفل الكبير والمربات الحارة وينفع منه هذا الحمول من زنجبيل عنزروت كندر مثقال مثقال
 شحم الخنظل مثقالين حبالبان عشرون حبة مقشرة يتخذ قتل بعسل وينفع منه الحام والنضيد بوماد الكرب والحلبة والارتمس والبابونج والمرزنجوش ونحو
 والنظر بالماء الحار والمرخ بالادهان الحارة قال ينفع من النقرس الشديد الضبان كرماني بزر كرفس وايسون زنجبيل درهم درهم مصطكي فلعل نصف سورنجان
 خمسة دراهم سيف مثقالين بشارب ماء حار فيسكن الوجع ضاد عجيب يسكن الوجع من ساعته حلبة يسحق بخار مزوج حتى يهتر ثم يصب عليه ويطبخ حتى يغقد
 يطلى بعد ان يسخن على صلابته حتى يصير كالعالية ويطلى عروقة كان ويلزم الموضع يومين او ثلثة فان جف الضاد لير بدنه لوردان كان يحس بحرق ولا يجري
 وهذا صلح في اويل العلة ويصاعدها **لي** رايته انه اذا قطع المادة والاسماء المسكنة للاوجاع جودس من المانعة خاصة اذا لم يبري الورم يتولد ابدافطا
ضاد يحلل الصادات بطبخ الزيت العتيق حتى يغقد بناولينه ثم يد عليه نظرون مدقوق ويحقن حتى يصير لها ويلزم او يذاب شمع بزيته ويلقى عليه نظرون

وملح ويلزم فانه جيد للورم ايضا وينع من حدوث النقرس التي على الامثلة ثلث مرات في الشهر ويلطف التدبير وتترك السكر ومرخ الاعضاء بالزيت
والملح وما ينفع من وجع الركبة وورمها بغير المغزولان دقيق شخير جزوي يطبخ بنخل وزيت عتيق ويضد به او ينخل بطبخ الحمرمل او يحقن الحمرمل سبع او يصد
بشم الحنظل وذوق الحام **حقنة** نافعة للورث عجيب كف حرف ومثله حمرمل ومثله اسنان اخضر يطبخ بماء ويصفى ويلقى على مقدار حقنة درهم شطر
ويحقن الاشياء التي يحتاج ان يدعها من معتادة النقرس الحمرمل من الزيتون الاسود الاجاص الاسود الغلب واللين الاسودين البادنجان والفنجان
والخيار والخس والشراب والنفع والفحل والبصل والكاه والقطر الجرجير الكراث الكرنيا بقول الحرفية السمك الحلل اللبن الصخاء والريسا والروبي
ولحم البقر والمغزول والورس والاكارع والبيض الصلب والني وكجوم الصيد وطير الماء وبالجملة ما يولد خلطا عليطا او حريفا وان يدخل في الماء
البارد يعقب الماء الحار **الكندى** في رسالته في النقرس مع وجع المعدة دواء يشرب في اول العلة ويمكن الوجع في آخرها فخلها سورنجان حدث اشأ
عشر فلقد اذ فلقد انجيل سماكي كرماني ورق الكرم درهم درهم ملح نفطي نوشادر زبد البحر سبعة رابسة دنق نصف من كل واحد غسل ثلثي الدواء
منزوع الرغوة الشربة خمسة دراهم يذاب ماء سخن وليفخذ بعده يوما او يومين هليلج كالي اصفرا سود بالسوية ران يانج نصف جزو وقناع الاذخر ربع
فانيد الطبرزد نصف جزو ويشرب منه ثمانية دراهم يستعمل ليدفع غايلة السورنجان للمعدة فانه لا يعرف دواء لتسكين الوجع مثل السورنجان **الطبري**
الدفع ينفع من وجع الظهر العتيق **ابن ماسويه** خاصة الهليون النفع من وجع الظهر البارد **الحوز** ما يمكن وجع النقرس ان يدق حب البطيخ نغما ويطبخ به
خيرى او يرق بزكمان قليلا في قفل ثم يجمع بدهن خل ويضد به **حب** يقيم الزمنى ومن قد شبك الرج في ظهره وورثه شم الحنظل وفطوريون وماهى زهرة تيز
شبرم بالسوية شطر جابل ورج خزل حرف انجيل جاوثير سكينج اشق جزوان من كل واحد نصف ابيض ربع الجميع ينقع ويحبب الشربة درهمين ونصف واقل
ويشرب بالليل عند النوم ليلا فيترك في الوسط حتى يفا والطعام ماء حمص **من الادوية** الحادة مغاث خطي سورنجان ابيض دقيق الصغرة بالسوية يجمع بدهن
خل ورج البيض وقليل خل ويلزم ايضا تجرة يرق بزكمان بقدر ما يستحق ويحبه بدهن يفسج ويطلق اذا غرقت النقرس فاشرب هذا الدواء حين ينام بماء
حار ثلثة دراهم فلا يزيد البتة سورنجان مصطكي ابيض بالسوية وان كان باردا المزاج فرد فيه كرون ونجيل وقد يشرب الحار سورنجان بوزيدان وردا حمر
بالسوية الشربة مثقال ونصف فانه يمنع الوجع ان لم يجر ويسكن ما هاج **مجهول** قال للوجع في اسفل القدم يدق خرف السور ويدق بالبيض يطلى
كان اي عبدالله وكان يسكنه عنه للحجارة على العقب ح قال دقيق الحنظل من صندب القدم سكن الوجع فيه **استسكو** قال خاصة دهن الخروع النفع من
وجع الظهر والورث **ايوب** الطاهري ينفع وجع المفاصل الحار الطلي بالمغاث وغلب الثلب **نخيتشوع** وجع الركبتين وتورم بطرح حب الحمرمل
مدقوق رطل في ستة ارطال خل يحمى حارة ويطرح فيه ويقاوم الركبة فوقه وفوقها كساء لثلا يرد سميحا جرح بعد جرح ساقه فانه يحفف من ساعته **قطا** من
كتابه في البلغم قد يجمع في الصلب وخزفه فتقول من الختم فيهمج وجعا شديدا وربما هاج حدة ينفع من ذلك حب السكينج ولاسهال بشم الحنظل وان كان
اسفل في البطن فقع منه الحقن اللطيفة والمزج بالادهان اللطيفة كالمخخة بالحسك والجاوشير والسكينج والحلبة ودهن البطن ودهن النخل **النساء** عرق
في ابتدانه ربما يصل الى الركبة والساق ثم يصل الى اسفل فاما الماداة قليلة او هوائيا واذ وصل وصولا تاما فاما الماداة كثيرة وينفع منه جدا
الاسهال المرسل بشم الحنظل ولما الشباب فاكثرتهم ينفع بفضه العرق او لم اركى ابره قط والحام ينفع من التي خاصة والمضادات ضعيف الفعل فيها
لان العضو عتيق فان كان ولا بد فالحمرمل الخردل اوزيل الحام والادهان اللطيفة مثله من القسطرة والنقرس اللين ينفع بصلي الماء الحار على العضو وفيه
ينبغي ان يسقى الجوى المحذرة بسورنجان بوزيدان وماهى زهرة لة الاسارون جيد لمن به عرق النساء وان طرح منه ثلث مثاقيل في ثلثي عشرة قوطوط عصير
ترك شهرين وروق بعد سقته نفع من عرق النساء ووجع الورث او غاريقون قال ان شربا ربيعين يوما متواليه ابر عرق النساء وساق لة ان شرب من بزر
درهمين اسهل البطن وبراخامة عرق النساء وينبغي ان يجمع بعده جرع ماء حار بعد الاسهال به وقال الاداري نافع من عرق النساء وقال جالينوس الاداري نافع
للعليل المحتاجة الى اخنان من خارج فاما من داخل فلا يورد البدن لفرط قوته واذ استعمل خارج كس قوته بشي يخلط به
لعرق النساء اصل الاجندان ان خلط بغير وطى معولة بدهن الجرسا او دهن الخنا ويضد به نفع عرق النساء ان شرب من الاشق درهمين ابر عرق النساء دوان خلط
به نظرون وحل ودهن حناء ويضد به نفع عرق النساء حب البلسان اذا شرب نافع من عرق النساء الجاوشير يلطخ على عرق النساء ان القى عشر درجيات من
اصول الجاوشير في جزو من شراب وترك شهرين ثم سقى نفع عرق النساء الذي يجذب من قعر البدن جذبا قويا الرطوبات الرقيقة بل والغليظة وتحللها
ويغسل ذلك في مدة طويلة كما يفعل النساء انا اقول انه يمكن ان يتخذ ضادا من النساء وغيره يجمع بالدبق ويضد الورث فينفع نفعاً عجيباً طلع اصول
الهليون نافع من عرق النساء وبزده ايضا يفعلى لك هو فاريقون قال جالينوس قد سبقا منه لوجع الورث الماء الذي يتصل زيتون الماء فارى اقوى
من ماء الملح لعرق النساء اذا حقن به **بولس** احشاء البقر الراعية اذا سمحت وطليت على الورث نفع من عرق النساء نفعاً بينا الكلى الذي سعل المغزول على

ما في الكفا بالديم استعمال زيل الحام الرامية مع بز الحوز وبعد حيلها ليقوم مقام الخردل والضادات المحرقة في وجع الوركة الزاج السورى الاحمر اذا حقن
مع الحزن نفع ثم الحوز شفا لنفع عرق النساء الحرف ان خلط بخل وسويق شخير ويضد به بر عرق النساء وان حقن به اهل دم والكوف البياض ان حقن به
نفع عرق النساء بان يسهل شيئا يطردم ح الحرف مطلقا لجالينوس انه يضد به الوركة ليقوم مقام الخردل الحرف نافع لوجع الوركة وعرق النساء **ابن سينا**
حاشا ان حقن بالسويق وعجن بالثراب ووضع على عرق النساء نفعة الخطلة ان جفت كلها وسحقت وخلطت ببعض الحقن نفعت من عرق النساء
الخطلة اذا كانت خضرا بعد فذلك شحمها على عرق النساء نفعت وشهد بذلك والدلة جالينوس وصححه بلديوس قاله خاصية شحم الخطل النفع من عرق النساء
قاله بولس ان ذلك بعصارة شحم الخطل ورلة من به عرق النساء اصل سميون ان طبع بالخل فانهم مع شخير وعمل من ضاد نافع لعرق النساء طبع السداب الرب
والسبب اليابس شرب نافع لعرق النساء واخذ اصحابنا جوارش الترفاسله مرات وسحبه سحبا خفيفا ولبس من عرق النساء كان اعتاده بالادوية والنصد فوة الصغ
اذا سقي بماء العسل نافع من عرق النساء قال جالينوس انه يسقي لذلك الغريون ان شرب ببعض الاشربة المعول بالا فادوية ورق الفوتج ان يتضد به لعرق النساء
فيخرج الجلد ويبذل مزاج العضو جالينوس قال الفوتج الهري يوضع على الوركة لعرق النساء على انه دواء عظيم النفع لانه يحفف من العرق ويسخ من الفضل
كله لانه يرق الجلد امل قابليا الصفاء جيد لوجع الوركة البلغمي **ابن ماسويه** الصبر نافع من وجع الوركة اكل وضد به خارج مع الحنطة المهروسة والبري اقوى
اكل به ابن ماسويه القدمان اذا شرب بالماء نفع من عرق النساء القسط يصلح لعرق النساء اذا دلت به الوركة برت بولس قال جالينوس انه يصلح لان يحسن
به العضو الذي يحتاج الى الشحان ويحبذ شيئا من العرق طبع القيسوم اذا شرب او ورقه مسحوقة يابس نفع من عرق النساء طبع قنا الحمار حفته فافقه لعرق
النساء اذا الفز اشرب مع الجند بيد ستر بالخمر نفع من عرق النساء قال بولس عصارة قنا الحمار ان حقن به افغ به خاما وريما افغ دما الفطوريون
الصغير طما من طبع لعرق النساء يسهل ما ويحفف لوجع من ساعته الفطوريون الدقيق يحقن بطبع وعصارة صاحب عرق النساء يخرج اخلاطا غليظة
مرارة واذا اكثر عمل حتى يخرج خلطا دمويا كان النفع لرح ورق الرأس ان طبع بالثراب ويضد به لعرق النساء نفع منه ح قال جالينوس انه يري بالاسماء مثل
الوركة ونحوه الريوند ينفع من عرق النساء اذا شرب بالسالم اذا طبع بالعسل ويضد به نفع من عرق النساء الشيطنج لانه مفرح حاد يعمل منه ضاد لعرق النساء
ان يدق ويعمل ويخلط بالراس ويستعمل بان يضد الوركة ربع ساعة ودقيق الترس اذا خلط بالخل وتضد به سكن وجع عرق النساء الخشاش البري ان
طبع اصله بالماء الى ان يذهب النصف وشرب بر عرق النساء اذا كان من بلغم لزج مما يحقن به ويشرب به يرض من لصوص
السوسر الاساخوني اوقيتين ويغلي برطل ماء حتى يذهب النصف ويحقن به او يسقي على الزيت وكذلك يفعل بالحما فطس ان حقن به وان شرب احد **ابن سينا**
بماء العسل على الزيت وكذلك الهوناريون والفطوريون الدقيق وحب البلسان والريح الغليظ دقيق الكرسنة ودقيق الترس خاصة اذا شرب من **ابن سينا**
ثلثة مثاقيل بماء العسل ثلثة اواق وكذلك الريوندا الصيني والفطوريون الدقيق وحب البلسان والريح الغليظ دقيق الكرسنة والفوتج والحاشا والسناء
والقوة والحما ويشد به او شرب وينفع ان ياخذ من الحرف البني والبياض فطجان بالماء ويحقن به بقدر نصف رطل استخراج **ابن سينا** ياخذ من عصارة قنا الحمار وشحم حنظل
الغزيرت ومن البورق ويجعل شيئا كالبوط ويحتمل من اقل الليل ويلاقي به اذ لم يدر ما امكن فاذا جهد قام ودهه او اخر مكانه فيفعل ذلك لئلا ينقلع منه ان شاء الله
اسحق قال يفضد الباسليق من جانيه ويهيل ان كانت الاخلاط الغالبة فاذا علمت ذلك فافصد عرق النساء والعرق الذي في نابض وضد الوركة لوجع بدقي الترس
مطبوخ بخل وما ان كانت العلة حارة ومحل وصل ان كانت العلة باردة غليظة ويؤخذ فوتج طري ويغن بماء وهو قوي حار وشدة فشر اصل الكبريت
وشرب ومن حفته الحفنة التي فيها فطوريون وقشور الحنظل وري سبالا خلاط وينبغي ان يتقدم الى اصحابها قبل الربيع فيمنعهم من الممتلى خاصة من لا **ابن سينا**
الغليظة والاشربة والحما وخاصة لوجع الركبتين يطبلها بماء الدهن المر بالشحم الحنظل على ما في باب الاسها فان شرب مائة مرة ويسكن لوجع ان شاء الله وينفع
حقنه اللوز الى قد ذكرت في باب وجع الظهر قال ابن ماسويه اهلليون خاصة نفع من وجع الظهر الريح والبلغمي قال جالينوس ان استعمال في وجع الظهر المر العتيق
زيل الحمار الرامية مع بز الحرف يخول ان ليقوم مقام الخردل **ابن سينا** دهن المر نخوش نافع من وجع الظهر والماء الكبريت نافع لوجع العطن ووضد من النار جيل نافع
من وجع الظهر اذا شرب مع دهن الشمس والنخوش **ابن ماسويه** حفته جيدة لوجع الظهر والوركة والقولنج من نذرة عبيدوس يا بونج لب القرم شبت سلتون
فطوريون كيون سكينج بطبخ ويخلط بطبخ عسل ومرار البقر ودهن النار ديين **فتيلة** جيدة يؤخذ شحم حنظل ولفز روت وفايند يحتمل قاله ريكيب
ان هذا الدواء يكون كثيرا من طول الجلوس ومن فلة استعمال الباء وبعض اكثر فذلك للشيوخ والشباب فاما الاحداث فاقل ما يضرهم واذا كان في الحما
الا فسر كان اشد وجعا وبطبر واوريا اغل هذا القسم بان يحدث بصاحبه بوسير او دوالي او يرقان واختلاف دم واخراج اسفل من الوركة وعلا
ان يتركه القعب وكمدوه في اقل الامر بالزيت المسخن فان هذا يسكن لوجع لكنه يعود وبعد اليوم الثالث افضده من يد مقابل شقة واخر جاد ما
قليل في ذلك اليوم فاذا كان من غدا فاجزاه فاذ ايتهم الوجع قد جف قليلا فاجزاه باليوم العشر ماصالحا فان هاج وتركوه اربع ايام واجزاه على

بشرط عميق واكثر واخراج الدم وادوية تكيد الموضع واياكم ان يصيبه البرد ثم الزموا الموضع محبة حتى يبرء وينفتح اشراطوه شرطا غائرا ومصوه مصاقويا وقد
استعمل بعض الاطباء بدل المص العلق واعلم ان الحاح بالتكيد يسكن الوجع واياكم وكيفية الكي القوي فانه ربما هاج وجع لا يبرؤ له فاكره بالزيت وغذ ذلك و
الشحم وخذ نفسا فاريقوه بماء واطلوه به ودعوه ثلثة ساعات ثم اغسلوه فجدون الموضع قد ورم فضعوا عليه سفنجة بماء حار ثم اشطوه برفق ولا يعنفوه وعودوا
عليه خرقا مغسوا في زيت وشباب ودعوه يوم كله وخذ من رقا الميعنة ان قد تم عليه او غيرهما من الازقاق التي فيها زفت وانثر عليه نفسا او ملح ان لم
يجد والنفسا والزموه الورك خمسة ايام فانه يستاصل الوجع واحرقوه بالحقن القوية مثل ماء الري وطبخ الفطوريون فاذا اصابه منه لدغ شديد فخذوا
صوفافا غمسوا في دهن سوسن مفتر اولين حليب مفتر وكمدوا بطنه وارقتته وقطنته فانه يسكن لذعه اذا دمت ذلك وعودوا الى الورك بالشرط العميق
والحاجم مرة بعد مرة والذواء الحرقان ذلك يستاصل الوجع ولا يعود وانقصر دائما بيارج شحم الحنظل في الشهر ثلث مرات والتكيد عليه دائما والزموه
ايضا والكي يريح هذا الداء واذا كويتوه فاحفظوا الحراثة لا يلحم زمانا طويلا لكي يسيل فيها الرطوبات الحثيثة **فيلزيوس** قال يسكن علة جلد كان في بدن بارد
وزمان بارد وخاصة ان كان نجما وهو في الاصل عسر ولا يضع على الورك ادوية حارة قبل التقص بالقص والحقن واذا فصدت بالباسليق من جانب العلة
وحقنه فخذ نفسا فاطله به طلاء بحسا ودعه ساعة ثم اغسله والزفر عليه قطعة زرق برفقة مسخنة حتى يذهب الزيت ويلزق ودعه خمسة ايام ثم اقلعه
اذا امت الحقن دما او اجودها لذلك ماء قنا الحمار والحنظل وخذ البقران هذه ينزود ما كيفا فاذا سال الدم منه فاجعل على الورك الادوية الحارة حتى
ينفط مثل الخرد اولين التين فانه يبرئ والكي الذي يستعمله حتى فاما يدري حول الموضع عجيب ثم يملأ ملح مسحقا ويصيب عليه زيتا مفتر انما سخن منه حتى
لا يقوى عليه ثم يدلكه بذلك الملح ويربط هذا قسم بالله ما يعالج به احد بهذا الا برأ وينفع منه يارج روض نغافا قويا والزياد **مجهوب** يسقط طبخ اصول
الكبر كل يوم اوقيتين فانه يبرأ في اسبوع وعلامته ان يشد وجعه ثم يبرأ انشاء الله ويحرق بطنه الجبل وطبخ الابل ان شرب كان ناضجا جيدا **من الكمال**
والتمام لوجع الورك البلغمي يحقن بطنه الحرف البالي وحده او يسقي ماء فتور الحنظل المطبوخ او يسقي فوة الصنع واصل الكبر وحرقه بخلاف انشاء الله **حقنة**
لوجع الورك البلغمي والظفر والقولنج سكينج جاشير اسحق ثلثة مقل خمسة قنطوريون حليل عشرة لوز مقشر من قشر به عشرة دراهم بابونج خمسة عشر درهما شحم
حنظل سبعة دراهم حلبة ويزر كنان عشرة عشرة مسامان حسب الخروع مرضوض عشرة دراهم خطاطيف شتر عدد قرطم ستاني ويري من كل واحد عشرة بزر
الحسك عشرة بزر الكرفس والناخوا خمسة خمسة نخالة السميد عشرة كيون سبعة سداب رطب ثلث اواق جند بيد ستر عاقر قرحا ثلثة بطخ خمسة عشر
رطل ماء حتى يبق من الماء خمسة اطل او يصفي فيؤخذ منه نصف رطل فيخلط به عسل اوقية ومرة الثور درهمين ودهن البان نصف اوقية ودهن النازد
نصف اوقية ودهن السوسن نصف اوقية ويعالج به فانه ان شاء الله ويقا هذا المطبوخ بد من الخروع فوشطو سونجيان بوزيدان خمسة خمسة حلبة
عشرة زيت منقاس شحم عشرة اصول الكرفس والرازيانج سبعة سبعة زنجبيل ثلثة مصطكي وايسون من كل واحد درهمين ونصف اصول الاذخر ثلثة
دراهم ويطبخ باربعة اطل ماء حتى يبق الربع وينزل عن النار ويصفى ويشرب منه ثلث رطل كل يوم بد من الخروع شقاليين قال ان وجد مع عرق النساء
امرقا او سعالا فاصدوه والا فلا وخاصة ان وجد حلا او بردا وسقه حليلتين والشيوطر والحقن القوية يطبخ اصول قنا الحمار ويصعد الورك **فيلزيوس**
قال اذا ازمن هذا الوجع فيتوانا صاحبه الى ان يبرئ واما الوجع العارض في الظفر ولا يبلغ الفخذ والورك فانه من جنسه ايضا وان ازمن لصاحبه فيلعالج بالذ
القوي والحمام وحمل فيعالج عرق النساء وان اشد الوجع في حاله في الظفر والورك فالزم الحجام والادوية الحارة فاحين في كتاب الفصد عرق النساء
اذا شمل عرق النساء ماء ضغط العصا الذي الى جانبه فلذلك يوجع شديدا فان اردت ان يذهب الوجع شتر فاكره موضع الفصد **لي** الاشياء التي يبد
البول الغليظ والبول الذي استاصل وجع الورك على ما ريت في كتاب جالينوس **اليهودي** قال عرق النساء الذي من دم يبرئ ويحار ويحمر مكاد وميل قال القناطع هؤلاء
اكثر من لاسهال فاذا اردت ساله فقيهه ابدلته اسهله ثم احقنه سقم من عرق النساء دهن الكاكي وحبا الشيطر ومرة بالحمام واحقنه بحقنة الادهان وضع الحجام
على فخذيه من غير شط وارخره بد من الحنظل وان عيا فاكره من الورك الى القدام في المواضع التي يحس فيها بالوجع ويخشب عضل الساق وكيفية دقيقة في
راس الاصبع التي تحس الوجع وبدانها اليه فانه يبرئ باذن الله ولا يدع الكيات انشاء الله وحده الغشا بالليل **حقنة** جيدة لعرق النساء والنقرس الباردة
يؤخذ ما هي زهرة ورق الاصف وغربق اميض واسود وحرمل وصعتر بنطى وسونجيان وشحم حنظل واشنان وما زيون وجند بيد ستر وسكينج ومزقل
شقاليين ثلث اطل يطبخ بثلثة اطل ان يبلع حتى يصير طرا ويحقن به بثلثة اطل مع وقية سم ووقية عسل فان لم يسهله فاحقنه في اليوم الثالث اواق قال جالينوس
ان العلة المسماة عرق النساء يبرئ في يوم واحد يفصد عرق الرجل ومتى كان العلة بسبب امثلة العرق الذي في الورك لاسهال لذلك صا ارتشاع هؤلاء
بفصد العرق الذي في باطن الركبة اكثر منه بالاصاف واما الحجامه فلا يكاد ينفعهم نفعنا بينا قال جالينوس في ادوية المسهل اني قد ابرأت عرق النساء مرة
بالاسهال فقط انذار من علامات الموت السميع ح من كان به وجع الورك في ظهره فخذ حرقا شديدا قد ثلثة اصابع ولم يوجعه واعطه حكة شدة واشي

مع ذلك القول السلوقية مات في الخامس والعشرين من كتاب **العلجات** لجاليوس قال اذا من الوجع هذا العضو شدد هزال وانطلق البطن
جورس قال يحقن لعرق النساء بطبخ الخفافيش ويكوى الظهري تحت الكلى ليس وعلى كل فخذ كية وعلى الساق بالطول وعلى الركبة وفي جانب العرق وعلى
اصابع الرجلين الصغار **ابديميا** قال الكلى على الورثة ينفع عرق السار **وفس** في الوجع المفاصل حفنة قوية للقرن والمفاصل وعرق النساء عجيبه يؤخذ طين
الحنظل وعرق اسود واضنتين وشجار مني وفطوريون وابرسا ونظرون وملح وعسل وزيت عتيق قليل وشباب خذ منه حفنة واخفقه قبلها بحفنة
لينة من نخالة وعين ما ينسل ويحولوا ثمة لهذا ونظر في القوة فان هذه الحفنة ينفع بقوة وربما افترعت الدم ومرت بحس من غذاء ليس ليسكن
حرارة الحفنة والحقن في عرق النساء من لاسهال فتفتحها المادون الركبة قليل لاجل حدة في العضل ان جاليوس يعقل الفرق في العرق التي في الجانب الايمن
وهو عرق النساء والذي في الجانب الايسر وهو الصاف لان في الشجج يخرج جان جميعا من العرق الذي في فبايض الركبة لا فانزى بالجزية ان قصدت
النساء ينفع صاحب وجع النساء عظيما وفصل الصاف لا ينفعه كثير نفع من كان به وجع النساء فكان وركه ينخلع ثم يعود فانه قد حدثت به رطوبة خاطية
فينسل رطوبات المفصل فليس تخرج العظم لذلك من النقطة المركبة فيها بسهولة ويرجع اليها بسهولة وليس بعيا باخلع الورثة نفس الورثة بل عظم
الفخذ المركب فيه من اعطاه وجع في الورثة فمن وكان وركه ينخلع فان رجلكم كلها يضرب فيخرج ان لم يبرأ لاجل يونس يريد بهذا ان صاحب الوجع النساء الذي
يعرض له من قبل كثرة الرطوبة البلغمية في الورثة ينخلع فخذ ثم يعود الى موضع فضع وينفض فخذ ان لم يبرأ الى تخفيف تلك الرطوبة وينفعه النقطة عن موضع
فان مفصل الورثة اذا ثبت مدة متخلعا من قبل كثرة الرطوبة البلغمية حدثت من قبل ذلك عرجة لا محالة وسع ذلك ضرورة ان لا يعتدى الرجل على ما ينبغي
فيضم لذلك وينفض كما يعرض بياض الاشياء التي يعيد حركتها الطبيعية **لي** ينبغي ان يعلم ان هذا الخلع ليس ينخلع الاشياء التي لها اسباب خارج لكن على الوجه
الذي قد وصفت في باب الخلع وكذلك لا يكون في هذا من المعلق والوجع ما في ذلك **الميام** قال جاليوس في هذه العلة قد يكون كثيرا من قبل كثرة الدم في البدن
واذا كان كذلك فعلاجهما يسهل ويصعب وهو فصد العرق الذي في متا الركبة والذي الى جانب الكعب ويعظم الضرر ان يعالج الورثة بالادوية الحريضة قبل
الاستشفاء لانه يجعل العلة عسرة البر ومن طريق انه يخذلها اخلا كثيرة ويجعل تلك الادوية ايضا فيض في صداما لا يتحمل واستفراغ البدن في هذه العلة عظيم
الاثر فابتدى فيه ولا يقتصر على الاستفراغ الدم من الرجل بل من اليد قبل ذلك واستعمل القوي فانه يميل الاخلط الى الناحية العليا واجعل القوي في وقت الامر
بعد الطعام حتى يعتاد ويسهل ثم اجعله بالادوية ولبتدى بالهتاء ثم يدبج فاذا رجع الخلط في الورثة لخطا الاطباء فالجمجمة عظيمة النفع جدا والحقن القوية
حفنة شحم الحنظل **ضاد** يجعل على الورثة كبريت رطل بورق رطل ونصف سيونج رطل ونصف سسط نصف رطل عرق حار نصف رطل دردى الشاب عرق
رطلين يجمع هذه في وقت الربط بنا يكون دواء قويا والمزقة على الورثة في الوقت الذي يحتاج **ضاد** تنفع احد باليد لعرق النساء والقرن والمفاصل فطبخ الحلبة
ويحل حتى يتر على نار جبر فاذا هرت فدها واق عليه غسل واظفها به طبخة اخرى ثم انزلوا وتحقق بغايد بوقاطة على خفة والزهر الموضع فان احتج الى رطوبة فاستعمل الخال
طبخة فير ويكوى من الحسل ما يعطها قويا يطلى على خفة ويشد على الموضع ثلثة ايام **ضاد** قوى اعداب سداب يري صباغ الفار شقال شحم الحنظل بورق شجج قد ما يجمع
بالزفت وهو قوي جدا وان كان بدن لبن فخذ كية وابسة واحرق وادهق به من الخنا واطلي بالورثة ثم الزهر هذه الاصلحة **لي** ليس لهذا اكثر معنى لان شرج الورثة
نافع جدا في هذه العلة **احدي** قوى حرف دردى خل حرف بورق حمر مويج عاقر قرحا يجمع بالزفت قال اقلع نبات الشيطنج وخاصة في الصيف فانه قوي وما اذا اخذ
في الشتاء والبرد فانه اضعف ودهق بغا فانه عسرة يندق ثم انم تحرق مع شئ من شحم وضعه على الورثة وعلى الرجل كلها واربطه ودعه على النساء ساعتين وعلى الرجل
اقل شئ وان تركت ان حمله فهو جود ولا بد منه ثم دخل العليلة الحام ولا يحس به من ولا غيره فيه فاذا بدا بعرق فاخذ له الابرن وامسكه فانه يعرض له لدغ على الكية
واذا اقام فيه قليلا في الرباط عنه في الابرن فانه ان دخل محولا خرج على جلية ثم خذ ماء كثيرا وشرب قليل فاسح بدنه كله ثم دشفه من اللند والدهن وضع على موضع
العلة صفا خفيفا غاية الحفنة وليس صرف فانه علاج تام لا يحتاج ان يعاود في الاكثر وان عقب في الاقل فعاوده بعد يوم الاقل من ذلك وقاله عمر طس
انه قد يسقت لهذا العلاج جميع الادوية التي يحتاج بها الى الادوية الحرق اعني ضاد الخردل والفسفا ونحوه ثم انما يربط باليد الصداغ العتيق واحتاس بذكره للطحال وقد
ذكرناه قاله العلل والاعراض ان مفصل الورثة جميع المفاصل التي ينخلع من اجل الرطوبة بطول مقامها سل الربط ويوحها فيصير لك المفصل ينخلع من ادنى حركة
الطبري قال وجع الورثة يكون من فساد الصفاء ومن كثرة القيام في الشمس فيجف لذلك الرطوبة الورثة يكوى كبريت جانبا للظهر وحيث الوجع وعلى الفخذين اربع
اربع كيات وعلى الركبتين اربع وعلى كل ساق بالطول اربع كيات واربع بين الكعب واربع بين الخصر والبصر من الرجل **اهن** قال للمني خير للورثة من لاسهال وضا
في الابتداء وينفع منه بعد فصد الكحل وفصل العرق الذي بين الخصر والبصر من الرجل وبعض عرق القدم وذلك اذا كان الفصل جازا فيه رواح فان الفصل جيد
نافع جدا وطبخ الطعام اللطيف القليل الفضول **ابن ماسر** قال يعرض للنساء ومن لمان الجلوس والنوم على عيين وطامن كثرة الجماع ومن حدثت به ذوسطايان منها
والكى على الورثة نافع **ابن سريج** قال فاما وجع الورثة في حال من الاحوال الادوية الباردة لان هذه انما يستعمل في مفاصل غيرة وانحو للمادة فصار فرجا وان

احتجت في حاله الى استعمال الحذرة وشدة الوجع وحرى العشا منه فاخلط معها الجنديد ستر وسائر المطلقات قال ان جمع الورق مرة يحدث من دم غليظ
ورقة من كميات غليظة والحادث من ورم عظيم ينفعه الفصد فانه ربما برامع الفصد بالزمان وافضل العرقين لفصد هذا العرق العتيق يعني عرق النساء لهذا
الدم غائر شديد القوة واجود ما يكون ان حصل قوة العليل ان يصوم يومين ثم يعطيه قليل من لعدا قبل الفصد شيئا قليلا قدر ما لا يغشى عليه يفصده فان
هذا النفع التدبير يحذر بالكموس العابر فان لفصل خروفا فاسقماء البقول بعد الاسهال باليشبه هذا وان كان الوجع من خلط غليظة فاعطه حب الين ^{السلطاني}
وحب السوربخان وحب الخناع والحفنة بحفنة منقية للشغل من الخنا والاساق والورق ثم تبعه بحفنة طليخ القشوريون والخطل والمقل ودهن النارين ونحوها
حفنة جيدة لعرق النساء هودانه ولبجاسف وفتوريون دقيق الزراوند واصل الكبر خربق اسود وسوربخان وعاقرقحرا وخطل وما زريون ولبالقرط
وسب يؤخذ من ما نهار طلع بعد ان يطبخ الرطل منها ستة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثلثه وخذ من هذا الطبخ رطلين من النارين واقتنين فاحقة وكذلك
بقا الحفنة مدة طويلة وان وجد بعد هالهافا حقة بعد ذلك بحفنة مطينة فان هذه الحفنة ان طالت مكثا اخرجت طوبات غليظة واخلطها دموية
وعظم نفعها ويطلى على الورق ورق الغار عشرين درهما وعاقرقحرا خمسة دراهم مسطبعة دراهم عرق العود درهم بوق ثلثة دراهم نخل ويؤخذ من رقى
بصف رطل سدابا وقيتين دهن ياسمين ويخلط بالجميع ويطلى على رطل من ويلزق الموضع **آخر** يؤخذ صوف نقي ينقع في دهن سدابا ودهن قنار وبنش
عليه بوق وعاقرقحرا ودهن عليه خل الزهر الموضع فان ثبت الوجع فعد في الاضدة والنقية والتدبيرات بعد ان يريح في الوسط واستر بالقوة بسقطها
والتي نافع في هذا الوجع يشتمل ولا بعد الطعام حتى يعتاده ويسهل وراحه بالادوية التي تهاها ان نقي وابدا فيها باضعفها ثم بالاقوى ولحل كل الحذر ان تخلع
الروانتر ويغلب من موضعها فان خفت على العليل ذلك فاكوى الورق في ثلثة مواضع او اربعة ولا يبع موضع الكلى ان يلحم سريعا بل احفظ بالادوية المفتحة
الاكلة ايا ما كثيرة حتى يصب منها صديد كثير واذا انصب منها صديد كثيرا ايا ما كثيرة بعد ذلك فادملها في الجميع من التدبير اللطيف ولعنا بستره الهضم في
وترك التلي والسكر والحجاء والحكة بعد الطعام **هـ** تم الجزء الثالث من كتاب الحاوي والحمد لله

حق حمده وصلى الله على نبيه محمد وآله وصحبه اجمعين الطيبين

الطاهرين وسلم تسليما كثيرا دايما

ابا

م م م

م م

م

بسم الله الرحمن الرحيم

في العروق والدوالي وداء الفيل والرهضة اذا حدث في هذه من وجع فاستعمل يابا بالخبيزة قال جالينوس في المقالة الرابعة عشر من حيلة البرق العروق التي تغلظ ويتسع في الساقين والخصيتين فتلع وتسل فتتصل العروق التي تسمى فرسوس تسل وتخرج عن البطن **في** ينبغي ان يتفق اللحم حتى تظهر الدالية ثم تدخل المجس تحتها وتسال في شق شقا وسعا وايالة والعرض والتاديب ويترك حتى يسيل صافيه من الدم اجمع فاذا سال فاكوي اللحم حتى يجذ ما امكن ثم يبره وما امكنت ان تسله بالكي قبل البتر فوجود وكذلك فافعل بشريان الصديغين **في** ينبغي ان يستخرج الدم من صاحبه الذي من يديه والا الباسليق واسقيه بعد ما يخرج السوداء ثم يفصد هذه العروق اجمع وتدعه يسيل كلما فيها ثم يتعاهد بنفضه من الخلط الاسود في كل قليل ويتركه الاغذية والاشربة المغلظة للدم والمكثرة يحمله ويرفض اعضاءه العالية فان عاوده مع هذا التدبير فسلها واذا سلكت الدوالي فلا تدع عن تعاهد البدن بالفصد ونفض الخلط الاسود في كل قليل ولا خيف عليه امراض ردية **من لقا السوداء** قال داء الفيل والدوالي يكون من الخلط الاسود فاذا لم يكن مع حرارة ولم يكن مغط الرواة شديد الميل الى السوداء كما الصبر في هذا داء الفيل الذي لو فر الى الحرق واذا طال مكثه سود لونه قال وقد عرض لكثير من الناس لما فعلت منهم الدوالي الما ليخوليا **في** اذا قطعت دالية او سودا فتعاهد بعد ذلك فصد الباسليق واسهل السوداء وقولت الاغذية السوداء و **في** قال من الناس من يكثر منه الدم الجيد الصحيح فتصير دوالي في ساقه وبطنه لان هذه العروق اضعف الطبع وليست دوالي ردية ولا تعرض من قلعها الما ليخوليا **في** اعرف هذا من لون البدن ولون هذه الدوالي وعالجهم بالفصد فقط قال جالينوس في كتاب المرق السوداء ان رجلا سلت دواليه ففسد اللحم اجمعه ستره بالادوية فبعد ستره صار الى على ففصد فلما راي الدم كثيرا اخرج منه شيئا كثيرا واخرج ايضا في اليوم الثاني والثالث والرابع ثم اسهله ثلث مرات حتى يخرج السوداء ثم عالج القرحة فيرت باهون سعي **في** اذا حدث في داء الفيل والدوالي قروح هذا علاج **الحمد من كتاب** العلامات قال الدوالي تعرض في الساقين في الاكثر وقد تعرض في البطن **الثامنة** من الشرح الكبير الاستعمل فيه ضادات كما يستعمل في الدوالي قال ان الدوالي يعلى ويسيل ثم تربط وتسل او يقطع قال ابقراط في رابعة من الثانية من ابتدئها اذا حدثت في البضرة اليمنى وفي الساق اليسرى حرقه الصوت وابره ولم يحقنه **جالينوس** اليهودي قال قد يصيب الناس رهضة من ان يطون على حراوشي صلب فيموت الدم فبعد ثلث ساعات ونحوه يصيبه وجع شديد يوما فيوما فاكوي بالذهب الاحمر كيا شديدا حتى يخرج الدم منه ويخرج منه **اهون** قال الدوالي وداء الفيل يتولدان من كثرة اللحم **اسليم** وقال داء الفيل لا يبر الا نهر طافي منه نصف مثقال يارج فيقل ويطلق المكان ثم تفت قد طبع فيه شبت ورماد الكرب دايا او يدق الطرفا اليابس او يدفن الرجل زيت ويذره عليه ويصب عليه ماء الترس المطبوخ دايا **انطيلس** قال الفرسيوس ينبغي صاحب ان يدخل صاحب الحمام ويربط ذلك العضو الذي هو فيه ليسد ظهوره ثم يثني اللحم عنه ويعلق بستانير ويفصد حتى يسيل صافيه ثم يدخل الميل تحته ويولي ابدأ حتى ينقطع ويسيل منه ما امكن **المقالة** الاولى من كتاب الاخلوط قالت اذا مالت مادة الى احدى الرجلين فاني فصد الباسليق من اليد المقابلة ثم ضع عليها الاطلية المايعة واعصها من اسفل الى فوق من الكعب الى الارنبه وجعل شد الرباط في الابداء او اضع على الرجل الاخرى السخنة لكي اجتذب الماء **في** وان كان في الرجلين وفصد الباسليقين وربط اجمعها واجري الى اليد واستعمل القوي واذا اذن من فصد الباسليقين ليخرج ما ارتبت ويدام نفوذ البدن بالقي ان كان الداء قريبا العهد وكان بعض اللون وفي بعض الاحيان بما يخرج البلغم بقوة ويلطف التدبير فان كان من هذا وكان الخلط سويا ويا فانه ينبغي ان تكثر الاسها ان لا يمتون ويواته ويجعل الاغذية لطيفة رقيقة ويديم فصد الباسليق ويصند ويعصب وان كان دوالي سلت وهذا علاج داء الفيل فاذا كان الداء فزونا فيستعمل الطلي بالاشياء المحللة ايضا حيناً وحيناً **في** الرهضة يصند عندنا في الهارستان نحو السرو والمغات مسحون بشراب ذائب القطران ان لعق ولطخ نفع من به داء الفيل **في** الدوالي الحرجيدة ان غلظ امها فافصد واقل الغذاء ولما الدوالي ردية قال جالينوس

فمن ثقل فيه ولا يمكنه النفرح لنفسه ان يسلمها لكن افصدها وسيل من دها واعصرها ليكون قد استقلت امر الطبيعة في اصحاب البواسير **المرق السواد**
 داء الفيل ما دام مبتدئا يمنع من الزيادة اسهال السوداء المتوتر فاذا استحكم فلا بد من كماله ان لا يقطع اصله **كله** علاج لورم الساقين وابتداء الفيل
 افضل ان رايته في جرح وجع والا فاستعمل فيه القى ولطف التدبير فاذا علمت انك قد استفرغت اليد فافصد الدالية والصافن وليكن ابدا مشدود من
 الكعب الى الركبة وخاصة عند الحكة فاستعمل فيه ان احجته الى التحليل يد فوق الباقي والترس ورماد الكرنب والنظرون والدوس ويطبخ الماغزو في الحلبة
 ويزر ركان والنبث ويزر الفجل ويزر الجرجير والكرنب والزيت العتيق ونحوها بدين حسا ويطبخ هذه ويطبخ الحنازير والورم ارجوسا الى ان ينحل كله
 ان شاء الله هذا الداء يعرض في الاكثر بعقب مرض ما قد يصاب به من الوباء على سبيل وجع المفاصل الا ان الفرق بينهما
 الغلط يكون فيما بين المفصلين من العضو لا في المفصل نفسه وكان يرسل هذا الا انه ايضا كان ينفع بحب الماهاني وهو حب في شحم الخطل واشياء جاذبة
 البلغم فاذا كان سود فعليات بما يحذر الخطل الاسود واعلم بالحكمة انه اذا عمل في هذا لا يكاد يبرأ لكن ان لم يعاهد صاحبه النقص في القى خاصة لم يرحا
 وبقى عزم وجل الى الساق وكانت كثيرة حتى عض العضو لا يبرأ فاذا كان ذلك كذلك فلم يحري ان يكون غير ما حدث ابدا لا يبرأ وجملة فاعل من هذا على ان لا يبرأ
 وملا كذا القى بعد اسهال الشد وجذب المادة الى الرجل الاخرى **جوامع العلل والاعراض** اذا قطعت الدوالي من العضو من قبل ان يمتلئ طرف الغدة لاجل ان
 في صلة البر الى الدوالي احتاج ان يقطع ويتصل موضع العلة وسل معروفا والاسعة وتقطع كلها واذا لم تكن عظيمة فليس العروق فقط **لي** جربت ان قد يبرأ
 غير مرة بعضدها واخرج ما ههنا بعد الفصد من فوق مرات واذا ضربت وسال ما فيها اجمع بزلت وعلق الرجل اياما واستعمل بعد ذلك دائما اخرج
 الدم من اليد واخرج السوداء بالاسهال ان عيدها وترك المشي يتبع شهور الى ان يبرأ ويستحكم **من جمل** الخلل الخارج عن الطبيعة قال يحدث اذا كثرت في
 البدن الدم السوداء ولى لان رسوبه يكون بالطبع الى هناك **قال في المرة السوداء** اذا تطاولت هذه العلة سودا الجلد في موضع هذه العروق
 ويكون من الطبيعة يبقى الدم من الفصد الاسود وكثيرا ما تشع هذه ولا ينصب فيها دم اسود لكن دم احمر وذلك يكون لسعة هذه وضعفها وسيل هذه
 العروق كثيرا ما يشرف صاحبه على الوقوع في الماء نحو ليا اذا كان فيها كيموس اسود وقال ان فرسوس يقع في بعض القروح وطان مدة برز بالمرام ولم يبرأ حتى
 عوج بعد ستة بان فصد من يده فلما كان اسود شئ له وثلاث ورابع الى اليوم الثالث والرابع واسهل رات بما يسهل الكيموس لا وعذى باعذية جيدة
 الدم فبرسبته بعد ذلك بالمرام **لي** على ما رايته في ابتدئها من كان طحا له ذوبا متليدا ما سود او يا فكمرة المشي بعقبه ما دوا الى ولما دوا الفيل
 واما بالحكمة وقلة العلل والاعراض ان قطع اللهاة او سلت العروق المشاة فرسوس فان ذلك يكون مضاعف نقصان وفي هذا ان محل مثل الاصابع و
 قطع اللهاة ونحوها بما لا يخطر فيه **انطيس** الدوالي فتق وتقص في شق موضعها وتسل اجمع في رجا بماء الجين يصلح ان يسهل به اصحاب داء الفيل لا
 لا يمتلئون الاسهال بدوا خارج لسان الحمل ينفع من داء الفيل اذا ضمير دواء القيس الطرخيز داء الفيل اذهب بالزيادات العارضة في موضع الورم وورق الفوج
 ان شرب بعد ماء الجين اياما نفع من داء الفيل شرب على نحو ما يشرب ماء الجين اياما متوالية لحق الفخذ البري ان شرب وهو مالح يسكنين نفع من داء الفيل
من كتاب اسلمن قال فصد الصافن وتديم اليارج وما ينقص السوداء ويلطخه وينفع من المشي وينفع من نفاذ عظمه ان شرب في كل يوم نصف مثقال الى اربع
 فيقرا ويطلى على موضع بريت ورماد الكرنب اياما او يد من بريت ويد على الطرف المسحوق فانه جيد جدا وما الترس المطبوخ اذا نطل عليه جيد **في المرة السوداء**
 قال داء الفيل اذا كان الكيموس السوداء ليس بمفطر الداء كان مخالطا للدم فافصد الطبيعة لسقي الدم لان الطبيعة تحب شققة الدم داما كان منه داء الفيل
 الذي لو مايل الى الحرة الا انه يسود اذا طال مكثه في هذا ينفع بالفصد واسهال السوداء نفعا عظيما **في العروق المدنية** من كتاب العلامات قال يعرض تحت الجلد
 بنشاب كما يت اباحية وجل ما يعرض في الساقين وفي البطن والجنب ويعرض لصاحبه منه حكة قال ونحوه يقول انه يعرض من فساد العصب ولذلك يظهر الطان انه
يترك الهودي قال يكون العروق المدنية من جفاف الدم فان كان مع حكة كان مؤلما جدا وينبغي ان يحترس منه برطيبا الدم وفصد الصافن والاكمل
 وشرب الهليلج والترطيب فتى صارت الحيات لم يكن لها علاج الا اخرجها **بولس** قال يتولد في الهند ومصر ويعرض في الاعضاء العصبية مثل المعصمين و
 الساقين والفخذين فاما في الصبيان فقد يعرض في الجنبين ولونها تحت الجلد ويترك حكة بينة حتى اذا زمنت ينقيح الموضع الذي يكون فيه من هذا العروق
 وينفخ الجلد ويخرج منه طرفا العرق فان مد عرض منه وجاع شديد وخاصة ان انقطع ولذلك يعلق بعض الناس بطرفة رصاصه ويلفها عليه لئلا ينقطع ويخرج
 قليلا قليلا فيقتل الرصاص حتى يخرج من اخره ويسقط وينفس العضو وينظ بالماء الحار ليسهل خروجه ثم يدفع بالاصابع قليلا قليلا ويمسح ويخرج فاذا انقطع ولم
 يخرج بطح حتى يوصل اليه ويخرج ثم يعالج بعلاج الجراحات **الاختصارات** قال يكون في البلدان الحارة وشرب الامياه الردية ويكون من البلغم حار تحت الدابة
 فينبغي ان تصال الموضع وتبرد جملته بالصندلين والكافور ونحوه ما يطليه فان بقيت وظلرت رؤسها فلينجذب برفق لئلا ينقطع واربطها في قطعة اسب
 ويلف كل يوم ما خرج منه ويهيل خرجه الماء الفاتر فاذا اخرجته اجمع فعايج الموضع بالمرهم البارد كمرهم الاسميناج وان انقطع فان كان في موضع يمكن بطنه

فانه يولد دم غرض واخره وعالج وان لم يكن بطه فعفته باليمن الى ان يعفن ما فيه ويخرج واجنب الادوية الحارة في هذه العلة فانه يجد الداء ويؤدي الى الالة
رايت في البيارستان شيئا انقطع فبططاه ولم نلقت الى طلب العرق لكننا فقتنا الحرج بالاصبع فقتنا ثم عالجناه فلبرنا ما **ابن ماسويه** قال طل ودع
المد في الاشياء المبردة قبل ان يخرج وعلق عليه العلق واطلم بدقيق السعير وبقلة الحمقا ودهن ورد وعنب الثقلب والكنزة والطخ بالصدل والبرقطونا الى
واللبن الحليب واطل الورم بالبر والكا فور والبر البعير فان كان كاسا فضده بالحري واليمن الى ان يبر ان شاء الله **من اختيار** حنين اذ نفط موضع العرق
المديني وابتدا يخرج فاستربله اول يوم نصف درهم صبر في اليوم الثاني درهم وفي الثالث درهم فانه يموت ويطل اذوه ويطل على موضعه لزوجة الطبريطيش
الورقة ويؤخذ اللزوجة التي في باطنها ويطل عليها فيموت ويسكن جميع لمعرب جيد يحول اليه ما في كناناش جورحس **في** خبرنا بن عبد الحسين بن عبد ربه ان كان
يتاذ بالعرق المديني غير ثم جلس من اهل الحجاز علمان ياخذ نصف درهم صبر ثلثة ايام ففعل ذلك فيظل اذوه ولم يخرج في ذلك الوقت ولا في غيره بعده
الى هذه الغاية من شئ وهذا الرجل محروور واسع العرق قاب غصن **في** رايت لعرق المديني لا يكاد يخرج في الابدان الرطبة اللحم وانما يخرج بالعضلة والخصية
ولا يبر دمن الاستحمام والدخول في الماء وغرب الشارب والتوسع في الاغذية وما قد اجمعوا عليه ان ذلك ما واءا الموضع الذي قد خرج منه بالنج بعد قليلا
قليلا دمن ذلك ويخرج كله في ساعة او اقل اذ رايت علامات العرق قبل ان يظهر الرأس ان تعالج هذا العلاج فانه لم يطل في الزمان لا يكون له
كثير طول ولا ينيد على ذراع الاشياء قليلا وكثيرا ما يكون اصفهه واما اذا طال فكثيرا ما يكون الانسان اسهوا ويكون طويلا جدا **قسطا** في كتابه في البلغم قال قد
يحدث في البلدان اللطيفة الهواء الحارة في الابدان المترفة اذا اشغلت اليها او كانت فيها فقد تولد في المرفق عند تمام مكة قال وقد رايت سمن راى
تولد في بدن اربعين عرقا وتخلص من جميعها قال ينبغي في اقل ابدان مخرج بدهن الحري والزيت والبان حتى يسهل خروجه وبروز عن البدن ثم يحفظ لسلك
ينقطع وينفع منه القوقيا **في الاعضاء الالة** قال اجالينوس ليس يمكن ان يفكر فيها فكرو صححة لاني لم ارها قسط من **كتاب** محمود ليكون من دم غليظ لرج الغا
لها الحارة المفطرة ويتواصل بطول العرق الذي يكون فيها حتى يتشكل بشكلها ويعرض في حارة الحرة ويسهه ومن الاغذية اليابسة القليلة كالدهن ونحوه ويخرج باخل
الدم من العضو الذي فيه والاسهال ابليلج والاطعمة المطيبة والفرايج ويوضع على الارض للبرقطونا ودقيق السعير والخطمي ودهن بنفسج واليناف ليلتين العضلة ويخرج
ويسهل برفق ويسهله بعد تهيئة البدن **بولس** قال يقول في الهند واعالي مصر وفي الاعضاء العضلية مثل المعصمين والخذير والساقين وقد تولد في
الصبيان في الخبيثين وطها تحت الجلد حكة حتى اذا زنت ينتفخ الموضع الذي فيه طرف هذا العرق وينفخ في الجلد وينبغي ان لا يقطع فانه يعرض منه اوجاع شدة
بل السخى للموضع بماء حار ويده بالاصابع بعد مسح قليلا قليلا والمنظول بالعسل فان هذه الاشياء يموت هذا العرق وتسقط فان لم ينتفخ وتسقط فتش الجلد
حتى تكشفه وانع ثم علاج الموضع بالقتل او ساير علاج الجراحات وقال في جوامع العلل والاعراض انها تكون في تجويف العروق وفي كتاب الفصد الخبير انه
ينبغي ان يبرد بالبرقطونا ونحوه فاذا انتهى فدهنهم باسليقون جيد له قال ابو جريح مرهم الزفت نافع لنفع ما يكون للعرق المديني **من اختيار** الكندي قال اذا
الموضع وبدا يخرج عن الجسد فاستربله اول يوم نصف درهم صبر في اليوم الثاني درهم وفي اليوم الثالث درهم فانه يموت ويطل اذوه البتر ويطل على الموضع
لزوجة الصبر يتق الورقة ويؤخذ اللزوجة التي في باطنها فاطلي عليه فانه يموت ويسكن اذاه كل ذلك جرب حتى باذن الله تعالى **باب في الورم**
السمي سفيوس والاورم الصلبة السوداء والبلغمية خلا السطمان في اللحم والعضل والذي يخرج واءا المفصل فيمتنع اعضاها ينبغي ان يحول اليه من الرابعة عشر
من حيلة البرؤس كتابا العلامات قال سفيوس دم حاسي لا وجع معه لونه لوانا ثم تد شديد قوى فوقه شعر شبيه الزعب يتوقع منه سريع وليس له برد البتر
وقد يكون ورم آخر يسمى قنوس وهو صلب ليس يكون الجسد لا يقتل وهو شبه العظم في صلابة لانه لو نزلون الجسد واذا وقع هذا الورم في جري سده لم يبرى البتر **من**
خط الخارج عن الطبيعة قال الورم السمي سفيوس نوعان يشتركان في انهما جميعا صلبين وفي انهما يحدثان في اول الامر وقد يلحقا ايضا لثغرى في السواد السود
اللون **الخامسة** من الادوية المفردة قال الورم الصلب الذي لا حس له يقول من خلط غليظ بارد اما من السوداء الذي لا داء معها واما من بلغم صلب صلابته كثيرة
والاورم الصلبة كلها لا تخال ان تكون سوداوية او بلغمية او كبرية منها والورم الحادث عن البلغم الذي قد ينس وجف وكثيرا ما يحدث في رؤس العضل
الوروات وهو يعالج بالادوية المليئة فاما الورم السوداوي فهو من جنس لرقان فهو كذلك ينفر ويهيج بالادوية المليئة **في** هذا اذا كان خلط حار لانه
ولذلك اذا في اورم الصلب السوداوي الى مقدار حرارته بالسر وهل فيه ضربان وهل حاله عروق فهذا المقدار يكون قسيه من السرطان وهذه التي تنفر من لونه
التي لها حارة ولذع ما **دبولس** سفيوس المستحکم لا حس له البتر ولا يبرؤ واما الآخر فليس حسا لبرؤ وذلك انه يكون من خلط يستثبت بالعضو وقد يحدث
او لا يحدث عن لاداء الحارة اذا بردت فوق المقدار ولا ينبغي ان يحمل عليه الحلات لانه ينقص منه في زمان قليل مقدار كثيرا الا ان الذي يفتقر يخرج لكن ليلين
حيثما ويحلل حينا ويحلل بالتحاج من الابل والعجل والشحر وشحم الجوارح الاسد والنمر والدم وشحم النسر وشحم الطيور وبالا شق والمقل والميعة السائلة والمصطكي مفرد
ومركبة فاذا كان الاسد وسفيوس في راس العضل والرباطات فليحجر قشيشا ان وجد ولا يفتقر في ريش عليه خل خرفايق ويسبك العضو على نجاره ويرود عليه ثم يطل

بالادوية الملينة ولينظف بالدم من كل يوم حار قد طبع فيه اصل النار واصل الخطمي وليمنع من الحمام والادوية الملينة **لي** ينظر في هذا وقد ذهب عندي
الى ان الحمام يحلل شيئا ويصلب الباقي اول الادوية للعصب **قال** حق اذ ابد الاسقيروس يلبس بدا واسبج فجاء في الحوضه ويطلو به اياما كثيرة ثم يعيد بالادوية الملينة
ويجعل معه جوارش وقشر دسم وسائر الاضدة **تحلل** الخنازير اغلقن في هذا الورم متى كان خالصا كان مع صلابته عديم الحس صلاومتى لم يكن خالصا
فلا يكون عديم الحس لكنه يكون قليل الحس لا محالة فما كان منه عديم الحس فلا بد وله وما كان قليل الحس فانه يبرأ لكنه يعسر لانه يكون من خلط غليظ فيخرج في
العضو ويصير تحلله لذلك وربما ابتل هذا الورم قليلا قليلا ويريد حتى يستحمر ويعامله الاطباء بسوء تدبيرهم الورم الحار يشد قد يبرهم له وان استعمل في هذا
الورم بالادوية المفترية التحليل نقصت في اول الامر نقصا كثيرا الا ان يبقى منها بقية متجة لا يخل البنية لانه يخل اللطيف منه فيخرج الباقي فلذلك يجب ان يكون دور
حار قليلا وفيه رطوبة قليلة لان الكثير الرطوبة لا يحلل اصلا والقليل الرطوبة يحفف بجفيفا اشد ما يحتاج اليه وهذه هي الادوية الملينة والاختناخ
الشحوم والمقدم على جميعها في الابل ويتلوه في العجل ومن الشحوم شحم البط من جميع شحوم الطيور ومن الاخر شحم الاسد والنور واللب والثور ويتلو شحم البط شحم البجاج
قال وقد عالجت صبي كان به ورم صلب في فخذه كله عن فلقه في كانت فيها بان نطقت فخذه بالدهن اللطيف الذي لا يقصر فيه ومنعته الدخول الى الحمام وبعد الغسل
كنت اضمه بالاختناخ والشحوم وكنت اخلط معها شيئا من المقل الثعلبي والمصطكي المصري والاشق الذي حديث والالعية اللينة فلما لبنت الورم بذلك مدة
اذنت له اللين ما قدرت عليه من الاشق بانثقف ما يكون من الخلل بطليته على الخنزير كله على جلد ثور وجعلت اخلط معه في الايام شيئا من الجوارش واللب
يكون وهو احدثه وارت الغلام ان يحلل على الرجل الصحيح كما يجذب الغذاء اكثر اليها ثم في باخر لما رايت ذلك الورم قد ضمير خفان يبقى معه بقية لا يحلل
استعملت ضد هذا وذلك اذ كنت ابحر اليه الغذاء واللب بالزوت وارضى والين فكان الورم يزيد في هذا الحال لا ينقص وينقص هذه الاحوال التي
كنت استعمل فيها الادوية التي بالخل ثم عدت الى التحليل فبالذلك الصبي لم يبق منه بقية صلبة ولو اقصر على احد هذين العلاجين لم يتم برؤه ومعنى كان
هذا الورم في العضل وروسها فانك ان استعملت اولا النليلين حيث امر قتيشا ورششت عليه خلا وقت في بخاره ويكون الخلف غايه الشفافية ورجع
العضو على ذلك الجوارش في ريت اعضاءه كانت قد نفعت اصلا وثبتت فيها الرمانة بزيت برافاما هذا العلاج وهو بعد ترجح على ذلك النجار حتى
يكون هذا العلاج كالسحر والرقعة لكن ينبغي ان يكون قد رخص ذلك العضو قبل ان يلبس بالملينة وقبل ذلك الجوارش قد نطبل من كثير حتى لطيف كان قد
طبع فيه الشئ وخاصة الطوى فهو جود فان لم يحضر قتيشا فاستعمل حبر الرجا **ابن طلوس** في اخذ للورم الصلب شحم الثور ومخه واشق ومقل وميعه طرية
فالزوم فاذا لان فضكه بدقيق الحلية او بغير الماء يغحان بسكبجيين فانه يحلل تحليلا بليغا **انطليس** قال سقيروس كثير اما يمرض بعقب الورم الحار ويكون
صلبا وينتشر الشعر الذي عليه ويصل حسه ويكون صلبا جدا وهو من جنس السرطان والفرق بينهما انه ليس مع سقيروس الرور والحس ولا حارة ولا عروق
يسقيه قال لا يقطع البنية ولو عرض في الاطراف الاصابع والافنت والشفة لان قطعه يهيج لاعظما الا ان يكون اكلا سرطانا فعند ذلك فيقطع ونحو اصله
كله ويكوى بخو علاج السرطان قال وقد يعرض في المفاصل صلابته يمنع من اثناء المفصل وبسطة قال وهذا يكون نوعين احدهما عصبى والاخر لحمي والفرق بينهما
ان العصبى معه عسرة حركته وحذ في ذلك العضو لا يعالج بالحديد البنية لان ان قطع او دث الشخ وزهايا الحما فيمقطع ويرفق بعلاجه ليكون اندما
لطيفا ولا يكون فيه ثقل في منع حركة المفاصل الحال الاولى ان هذا يعرض تحت الحق حتى يمنع ان يمدد الراس الى الكلام وفي سائر الموضع **المقالة السابعة**
قاطا حاس قال قوى الادوية الملينة كلها ما كان يشفى صلابته التي قد قاربت ان يخرج مثل ذلك مخاخ العظام المختلفة ونوعى المقل ونوعى الميعه وبعد هذه الشحوم
واما في العظام فافضلها في عظام الابل ثم والباقي بعده في العجل والعلك والسمع والمصطكي وضع الصور واكمل الملك ايضا فانه وكذلك بزر الحلية فان
بزر الحلية ايضا اذا طبع بلبين ثلثا جيدا ولا سيما ان خلط مع شحم والدهن الذي لا يقصر فيه والدهن ووسخ الحمام ودهن السوسن والسمن وطبخ الخطمي ووسخ الكوك
بالاشق والمقل الثعلبي ابلغ في المليين والتحليل هو الا انه والجوارش ابلغ في النليلين والاضجاج والالميعه السائلة والاشق والمقل ووسخ الكوارات واللب
وشحم الثور وفي ساقه واضعها الشع والدهن والزوفان ونحوه من الملينة دهرا الحما ودهن السوسن **لي** رايت وجربت ان الخروع في اللطيفة ارفع من الملينة
فانه يلبس كل صلابه **ابن سلبون** ثلثين قوى يؤخذ عكر البرز وعكر دهن الخلل وحبلة متغلى عليا سيرا يلبس ثم يصيب عليه البنية مذابة ويستعمل **الحامدوية** المفترية
الادوية الملينة الشحوم الغليظة المفطرة الحارة والميعه والمقل والاشق وعسل اللين والبارد والاختناخ والزيت العتيق ودهن الخروع واصول الخطمي واصول النار والمكوة
والسمن ولا ينبغي ان يكون في المليينات ملح لان الملح يحفف بجفيفا شديدا **لي** رايت في قاطا حاس اذا كان الورم غليظا ادخل في الاضدة الخلل لانه يضعف العضو
وخاصة ان كان عصبيا فيكثر التحلل واضده من الخلل والاشق والبارد والمقل والعاقرة وجرها والمظرون ونحوها من المحللة والملينة واما الجالينوس في الحامدوية
من تفسير السادسة من كان به ورم فكان ما يدخله بدهنه قليلا تحلل من الورم اكثر مما يصل اليه بمر على طول المدة وبالصدا **الخامسة** من الادوية المفترية قال الادوية
المفترية الملينة للورم الصلب ينبغي ان يكون سخن من مزاج الانسان كثرارة قال الدوسن يشفى للادوية التي قد بدت تصلب التوردي قال هو عجيب حل الادوية الصلبة

وخاصة الثنية الشديين والانبثيين المنتم منها والاشق قوية مليئة جدا ولذلك يحل الصلابة المتواليه الحادثة في المفاصل الدهن الذي يطبخ فيه الشبت اليابس
 ملين محلل للورم **تي** ثلثين جيد محلل للورم الصلب يجمع صفر عشرين دهن الشبت مكر الطبخ اربعين اشق ومقل خمسة خمسة لعاب الحلبه والبنز الكتان
 سبعة يجمع الجميع ويضد به وقد يستعمل مثل ذلك بدهن الخطمي يطبخ بخره الخطمي في الزيت القيق ثلاث مرات ح المقل الاسود اللين بليغ في الانه جدا **تي** البها
 المسحوق لبقه اكثر تحللا من البايوج حتى انه ينفق الورم الصلب اذا خلط بالقيوطي الاشنة وتحلل وتلين وهي قريه من الفنوره دقيق الترسلن طبخ
 بخل وضدت به لاورام الصلبة حلها ورق الكبر وقتا صلا خاصه يحلل الورم الصلب سريعا وينبغي ان يخلط بالمقل ونحوه الفطوريون الصفيين ليلين
 الصلبة اللادن ملين ثلثينا معتدلا ويحلل الكرنج يحلل الاورام التي قد صليت وصارت في جدها يعسر خلطها وماده ان خلط بشحم عتيق ابر الورم الصلب
 المن المصطكي الاسود ملين للورم الصلب اللين الذي فيه شئ من لينة اذا ضربه الاورام الصلبة حلها السهم ملين ويسحق ايجانا معتدلا الميعه تدين وتنفخ
 اللين يحلل الورم الصلب اذا ضربه الحلبه يلين ويحلل والسمن يحلل ويلين وخاصة في الاورام التي في اصل الاذن والغده شحم الاسد والمن ينفع لاورام
 الصلبة فحلها غاية التحليل شحم البط كثير التحليل مع الثلثين ولذلك ينفع الورم الصلب في العظام يلين الصلابة ويخرج في الروباطات والاوراق والاشا
 والذي جرت فوجدت ينفع لفعاع عظام الابل وبعده في العجل والمقل يلين الصلابة الكايتة في الاعصاب اذا حل بثراب وضدت به السهم
 اذا دق وتضد به لين غلظ الاعصاب المرزنجوش يلين لاورام الصلبة وخاصة التي في اللبر والانبثيين اذا طبخ بالميفج وخاصة ان خلط به صفره يصفى
 الحلبه ودقيق بزركان او غبار الرحاة الالايه تحلل الورم الحاسي وتلين العصب الصلب **الفهلان** قال دهن البان ملين للعصب الصلب جدا وكذلك
 بخر **الخوز** والفهلان ورقا لد فلما ذاب طبخ وضدت به لاورام الصلبة حلها بقوة بليغة **تي** قد قال جالينوس فيه انه كثير التحليل جدا **الخوز** قال تانحوز
 الزفت الرطب اجد شئ للثانته والرحم التي فيها سقيروس وخاصة مع الشحوم والافاخ **تي** وجب البان والمقل والاشق قال جالينوس في الميام صمغ البطم
 يلين ثلثينا كافيا ويحلل باعتدال الكنكوز يحلل جميع لاورام الصلبة سريعا **ماسحوي** المغاث يلين صلابة الرشيد في المفاصل اذا طلى عليه قال حلة
 العصبة الممتدة **ابوجج** السمن يلين لاعصاب الممتدة اذا طلى عليها مع دهن قال وجب القيق ابلغ المليئات المنعقدة الممتدة **اسحق** الذي يصلح هذه مكان
 يجمع الثلثين والتحليل وينبغي ان يبدأ بالمليئة مثل في الابل وشحم تيس واشق ومقل ولصطرك فاذا لان فاستعمل الحلة مثل الحلبه وبعث الثين بخل فخرج ونحو
 من الماهم الحلة قال جالينوس في حيلة البرقة الخلط الفاعل هذه الاورام واشباهها لا يخلو اما ان يكون الزج وما عظيم وما جامع للامرين وينبغي ان يسحق
 يرطب قليلا ليلين ثم يحلل فان حل عليه بالحلة قبل ان يلين نقص نقصا كثيرا وطل من قد قرب من البر في ايام مسيره الا انه ينبغي منه بقيه متحجرة لا يخل شرا لا
 دقيق الخط اجمع قد اخل واستجر لذلك الباقي كما يستجر في المفاصل ولذلك لا ينفع هذه الادوية نفعا مع الثلثين بالتحليل بمنزلة في الابل والعجل وشحم البقر
 والاسد والاشق ونوع المقل وخاصة السقيلي والميعه السائلة افضل فيز من اليابسة ويختلف استعمالك هذه بحسب اختلاف الاعضاء فاذا كان الورم الصلب
 في وتر فاخلط مع هذه الاشياء المليئة شيئا قليلا مما يقطع خذمه وهو قوي منها الخال وهو يستعمل في اعضاء كثيرة في الورم الصلب واما علاج الوتر والروباط
 ان كان فيه ورم صلب فان استعمل الخال هكذا اخذ حرا فاحم بالنار ثم اطفيه بالخال وان امكن ان يكون الحرج قشيشا فوجود فان لم يتيها فخر الرحا والاعليلان
 يحرل ذلك الوتر وروباط في بخار ذلك الخال ثم اعيد الدواء للملين واصب عليه من اول العلاج الى آخره في كل يوم زيت ولا اصب ماء ويكون زيتا لطيفا لا يفسد
 فيه البتر وكثيرا ما يطبخ في الزيت اصول الخطمي واصول الخار وغير ذلك مما يشبهه فاما العلاج بالخال فاما يصلح وينفع عند طول المدة العلة بعد ان يقدم
 فتاهت له شبهة العضو بالادوية المليئة وقد اخذ ادوية تقع فيها خل فضع منها على العضو فيا بين الايام واضع عليها الادوية المليئة يوما واحدا بين ايام وذلك
 ان قوة الخال اذا انضد فيه نافع هاهنا لانه يقطع الاخلاط الغليظة للزج ويذيبها فان افطر فيه واستعمل في الوقت الذي لا يجب فانه يستجلب لطيفا لخلطه
 يسلم الباقي مع الخرج مع ان ان دمن استعماله زمان طويل اضربوه العصب وانكاه وليس ينبغي ان يستعمل الخال في مداواة الروباطات والاوراق في اول الامر لان
 يكث منه ولا زمان طويل واما في ورم الطحال الصلب والاعضاء اللينة فاستعمال الخال مأمون العاقبة وقد استعملت اذا الخال والاشق في مداواة الفضل الصلب
 فيا بين كل ايام مرة وفي سائر الايام المليئة ابر وصدما الا ان ان لينة اياما ثم طلى بويابا بالاشق والخل نفعا عظيما وحسبك ان يستعمل يوما او يومين ثم تعادو المليئة
 ايا ما كثة ثم عاود ايضا الاشق والخل ولا ينبغي ان ثلثا على لطيين لانك ان توليت صلب الورم صلابة لا يخل ولذلك انا استعمل الضاد بالاصل الخطمي اذا
 سحق مع شحم الضان ذوى مثال هذه لاورام وينبغي ان يكون الشحم شحم البط فان لم يتيها فشم الذجاج وورق الحينا البري اذا سحق مع حدها وصفة او اعني يقول
 ورم صلب الذي يجمع صلابة وعدم الوجع وليس واجب ان يكون ماهو عديم الوجع عديم الحس ابدأ فان كان كذلك فلا بد ورمه اصلا وكلما كان العضو
 من عدم الحس ابدأ كان اسرع برقا واهل وبالعكس بعد ان يكون العضو في نفسه ذا حس **جوامع** الغلظ الخارج عن الطبع سقيروس قد يحدث من بلغم
 غليظ ومن دم سوداوي وهو صلب غير موم ويحدث اما ابتداء ومتابعيا للورم الرخو ابر وتبريدا مفرط والحادث عن البلغم يكون لونه الى البياض اميل والحادث

عن السوداء الى السوداء **كتاب** العلامات قال وجع هذا الورم ولونه لون بدن وفيه شبه الاثار وعليه شعر شبه الزعن بينت سرعيا وينثر رعا
ولا يروى البتة **مخلف** الخارج عن الطبيعة قال حدوني سقيروس يتولد عن البلغم اللزج الغليظ والصف الثاني عن عكر الدم وهو الذي يتولد عن
العكر صفان احدهما عن العكر فقط وهو سقيروس والاخر عن السوداء وهو السلطان وينتج بين سقيروس السوداء والبلغم باللون وهما جميعا
صلبان غير مولدين ويتولد اما في اول الامر واما بعقب الغلغم في والترهل اذا عرف عليهما بالمتريدا ويرد من ذاتها بالمتريدا **الورم الصلب**
شئ بعقب الورم الحار واما بعقب الورم البليغ الحار منه واما سقيروس الكاين من دم سوداوي وامر من سوداء الخالص وهو السلطان **الورم** اغاثن
قال سقيروس متى كان خالصا كان مع صلابة عديم الحس وان لم يكن خالصا فلان يكون قليل الحس والعديم الحس لا يروى والقليل الحس عليل لان هذا
الورم يكون من خلط غليظ رشح رخوا يعسر تحله وربما ابتلاه هذا الورم التي تحلل بقوة نقص في اول الامر نقصا ناقلا ويخرج باقية فضا لا يروى وكذلك يجب ان
يكون الدواء الذي يداوم به هذا الورم جدا لكن يكون فيه حرارة فاترة ويكون معتدلا في الرطوبة واليبس وذلك ان المفرط الرطوبة لا يحلل اصلا والقليل
الرطوبة يحفف بالكثير ما ينبغي فينبغي ان يداوم هذا الورم من الدواء ما ينال الشحم من الشفر فلما تحلله ولا ينبغي ان يحففه وهذه هي الملية والمقدم عليها في الا
ثم مع العجل ومن الشحم شحم الطيور وشحم البط ومن ذوات الاربع شحم الاسد خاصة وشحم الدب ثم شحم الثور مثال بقى في خذ صبي فلعن في كان به سقيروس في جميع خذه
فقطت فخذ بالدهن واجلسه في زيت لطيف ومنتعرا حمام وبعد التظليل كنت اعالج هذه الاخاخ والشحم واخلط معها شيئا من المقل السقلي
المصطكى المصري والاشق اللين الذي لم يعتق وذلك اني لما تقدمت فنيته للتخليل لهذه الاشياء حللت الاشق بعد بانق ما يكون من الخلل و
طليته عليه ثم جعلت اخلط معه في الايام جاوشير ادم ما يكون لين حديث وكذلك كنت اختار الاشق والفتة وتقدمت اليه ان يحلل على ان
الصيحة كما ينبغي ان يداوم بها اكثر منها الى العيلة ثم لما ريت ذلك الورم قد صرع وخفت ان يبقا منه بقية لا يحل رجعت فسلكت من هذا الطريق فكن
اطليه بدواء الزيت فكان ذلك الورم الصلب عند استعمال الادوية الاطلية المتخذة بالخل نقص نقصا كثيرا وكن عند استعمال الاطلية ترخي يدين
ولا ينقص لكن جعلت استعمال هذه مدة وهذه اخرى بالمقدار الذي ينبغي فبذلك الصبي لو افترضه مقتصر على هذين العلاجين ما برأ حتى كان
هذا الورم الصلب اطراف العضل اعني في الاوتار فانا ان استعملت الملية ولا ثم استعملت بعد العلاج بالجراح المعروف بالمرقشيشا ريت منه نفعنا
عجيبا جدا ينبغي ان يحذر ذلك الجراح بالناظر ثم يرش عليه خل في غاية النقا ويعلق العضو على نجارة ويرج عليه نقصا حتى يلبس ذلك الجراح الصلب ويخلو وره فقد
برأت اعضاء كثيرة وقد كانت نفعت اصلا ويثبت فيها الرومانه بهذا العلاج برؤا ما وهي بعد ترجح في نجار ذلك الخلل حتى يكون نفع هذا الدواء كما نرى
والرقي اشبه لكنه ينبغي ان يطبق العضو في لاطيته جيدة بالملية قبل ذلك فمما ويظل بعدا لدهن نظا كثيرا ويكون دهنا مسحنا لطيفا مثل زيت شاي
ولا بأس بان يطبخ فيه شبت بورق و خاصة الطري منه فان لم يجد المرقشيشا فاستعمل حجر الجراح **الادوية المفردة** قال في الادوية المفردة الصلبة تحدث
في العضو اما الامثلة واما ليسه واما من قبل ان قد برز في فم المتلى يشترغ والجامد يسخن واليابس يربط وكذلك الحال فيها اذا تركبت تركيب العلاج
1 اجث ولا عن الصلابة من يجنس هو نوعا من علامات الصلابة الحادث عن برودة العضو من كودته والحادث عن الامتلاء ترفعه ونفخه والحادث
عن اليبس تحله ويسه وسل عن الاسباب ثم اقصا العلاج وقال الورم الصلب انما يكون عند ما يلبس مادة غليظة في بعض الاعضاء وينفش عنها الطف ما فيها وادبر
فيحصل الغليظ فلذلك لا يحتاج ان يعالج بادوية الاسخا ولا قوتية التجفيف لان هذين جميعا يجريان بل شفاؤا الادوية الملية وهذه تليسه ولا يحلله ولا لاولا
الملية كانها في ثمانية من الاسخا فاما يوسها اقل من ذلك بمنزلة المقل وعسل اللين والمليعة والاشق وخ لا بل وشحم البقرة قال الورم الصلب منه ما لا وجع
معه ولا حس يكون علة الحس قليلة الوجع وكثيرا يحدث في رؤوس العضل وهي ادرام سطانية ويحدث عن السوداء البلغم والغليظ او عنهما معا هذه طهيها
الادوية الملية كما انها هي السراطين قال في سند ك علاج هذه في صيلة البرق **2** قد ذكره وهو علاج بخار الخلل وما يتصل به قال فاما الادوية الصلبة التي تحدث
من خلط غليظ **3** هذا هو الذي يبقى في الخلل الادوام الحارة في ينبغي ان تكون ادوية ان يحفف قليلا مثل في الابل وشحم واشق وعسل اللين والبارد والمقل
السقلي وليكن حديثه لان العتيق اكثر تجفيفا وخاصة الشجرة فانها اذا عنت كانت اكثر تجفيفا والزيت العتيق ودهن الخطن واصول السوس واصول الخطن
واصول قنا الحمار وورق الحيار وشحم الخنزير العتيق بلا ملح وينبغي ان يكون المليات حارة من الثانية الى اوسط الثلثة لا يجوز وتكون هير اليبس امكن
وطاشي من تغير لا تكون كثيرة لانها ان كانت كثيرة سدت المسام فلم تحلل البشرة قال ابن سايون هو نوعان منه ما لا حس له ولا علاج لهذا ومنه ما يحس بها
ضعيف وهو صعب العلاج وعلاجه يتم بالادوية الملية وبما لا يشتد اسخاها لان هذه يحلل تحليلا كثيرا ثم تجر المادة فينبغي ان يكون اسخاها في آخر الثانية
وتحليلها في الاولى بها ان كانت اسخا من هذه جرت المادة وان لم تكن يابسة في الاولى لم تحلل لان الرطوبة لا يحلل فاستعمل الخاخ والشحم واقرى منها الاشق
والمقل الارزق فان الرطب والمليعة السائلة والزيت العتيق اللطيف واذا حدثت في الرباطات والعصب فاخلط مع الملية المقطعة ونجار الخلل نافع من هذه

المواضع ورش على حجر قشيش او حجر رخامى ويجعل العضو بالترساعة ثم يضاف الاضفة والزيت اللطيف يطبخ فيه اصل قنبا الحار ودهن السبث والاشبق
 بالخل ويطلق العضو فانه جيد فان الخل مقطع ولا يكثر استعمال الخل في الموضع العصبية فاما في الاعضاء اللحمية اذا حدث فيها سقرور فاستعمل بذلك
 وخاصة الاعضاء الممدودة **الخوز** قال الخوز دل الايض يذيب الاورام الصلبة **الاولى** من حيلة البرق قال اذا حدثت القرحة عن الورم الصلب فانه
 يقصد الى ذلك الورم بالنطيل والشرط والادوية المحللة اذا ازمن الورم الصلب شرط ثم ضدها بالحللة القوية **الى** المليينات العطرية الاشته
 الميعة دهن البان لادن حبا محليا المصطكى دهن الحيا دهن السنوسن المرزنجوش الغبلرة لة في الثامنة ورق الدفلى وورده قوى التحليل جلاء
 ماس جود والجوزان طبخ ورقه ووضع على الورم الصلب حلله **د** ان خاصية تحليل الدم الصلب **استسكرة** قال استسكرة الوطية تحلل كل ورم قال كذلك
 يفعل الحار الرطب وهو قوى **باب** في السرطان والقروح السرطانية في ظاهر البدن والسرطان المتاكل العضو حكى جالينوس عن دارون
 ان استعمال الصندف من السرطان الذى لا يقرح معرة لا يولس ان ينفع من السرطان الخفى اذا ضد عليه لجالينوس ان قوة هذا النبات ملهبط وطعمه شبيه
 بطعم الحرف ويصلح للادوية الصلبة التى فى اصل الاذن والصلابات الزمنية في الميديين والاليتين لجالينوس لا تخن شقى السرطان المتاكل لانه يحفف من
 غير ذلك ودخل الجوز الزنج يوضع على الورم السوداوى المنقرج فينفع **استخراج** لى السرطان المنقرج الشديد الثوران والضربان الحار جدا يمكن حرارة و
 ضربه ثم يخذ اسفنداج الاسرب وماء الهند باوخل وشى من افون فيضامنه لطوخ فانه جيد بالغ باذن الله **استخراج** لى ولبيد الجرح الاقاعى اذا اكلت مطبوخة
 بماء وملح وشيت وشراب رجا في وقت السرطان المبشى ونفتت من جميعه وملح الاقاعى يفعل ذلك الحصى اذا تضاد به طبخه بالماء نفع من القروح السرطانية
 لجالينوس جملة يعالج به وحد ومع الادوية المسكنة الملسة جميع القروح السرطانية التى تحتاج الى تسكين وجعلها واجود الادوية التى تستعمل على التوتيا
 الحرقا المغسول قال لو مضى عرى هذا الجرح وهو ساكن اللطاء للبدن اسكن في ذلك من جميع الادوية الحاررة النورة المحملة غسلها جالينوس مرم حكا
 الاسرب والعصارات الباردة عجيب عتيق يدق ويخل ويوضع على القروح السرطانية غيرة وعشيرة ويعسل بماء قد طبخ فيه ورقا لللب ويوضع عليه هذا
 العسل والدواء ورق الحيا والبستانى **من كتاب** اسلمس للسرطان يسيل بما يخرج السودا ويغذى بما يربط الدم وينفع منه الترياق المشروء يطوس ولبن
 الاتن جيد ويطلق بالملهم المليئة التى ليست بجارة لجالينوس في حيلة البرق السرطان يكون من الخلط السوداوى وتقرح في ابتدائه عسر وينبغي ان يستفح السودا
 بالاسهال ثم يمنع من اجتماع هذا الخلط في العروق وتوليد ان امكن فان لم يمكن استغنى عنه كل يوم معلومة ويفضل لتقوية العضو وينقصه بالافيتون يسفاسه ربيع
 مثاقيل بماء الجبن او بماء العسل او بالذواء الذى الفته اناس من جبرودا مفرد او يحتاج الادوية توضع عليه ان يكون معتدلة القوة في التحليل وقال ان الصيغة
 يعجز عن تحليله والقوة انما تحلل لطيفة وتجل الباقى وينبغي ان يكون مع اعتدالها غير لاذعة فان هذه لادها ينفر ويهيج من الادوية اللذاعة ومادة هذه الادوية
 المعدنية المغسولة فان السرطان ما دام في ابتدائه يبرى بهذا الادوية اذا استعمل معها فنقص البدن باسهال السودا لافا ما كان من السرطان اعظم من هذا
 فقصارا ان يمنع من التزيد فاذا انت اقدمت علاجه بالحد يد فابدا ولا يضر باشفاع البدن من السودا ثم شفى على السودا الموضع حتى لا يلقى
 لاصل منه وان امكن الدم والدم يسيل ولا تعجل في جفنه واغمر على ما حوله من العروق وعصر منها الدم الغليظ الذى فيها ثم داوى القرحة وقال السرطان وجميع
 القروح التى لا يبروطا ينبغي ان تفتح صلبه يقطع العضو الذى فيه **من جوامع** الغلط الخارج عن لطبيعة السرطان يحدث عن الدم السوداى ولذلك لون دمرود
 ولسه ليس بجاد والاعية فيه اشد امتلاء منها في الورم الحار ولذلك ترى عروق كدة سود وان كان حارا اقبح وهو عند ذلك ردى فان لم يقرح فداءه
اليهودى قال اكثر ما يتولد السرطان في الرحم والشدى والعينة لجالينوس الادوية المسهلة ان قد ابر السرطان والقروح الردية بالاسهال وحده **جورس**
 قال السرطان يعرضه الرحم اذا سالت منه مدة طويلة دم رقيق لانه يبقا غليظة وكذلك في الشدى اذا كان يسيل منه دما رقيق **من المخطط** الخارج عن الطبيعة
 قال السرطان يعرض من خلط سوداوى وان كان حارا فترج وهذه الاورام ونحوها اكثر سودا من الاورام الحارة واقل حرارة والعروق منها غليظة ويكثر
 منها من الاورام الحارة لان التى ترشح منها قليل لغلظ الخلط ولا تكون العروق التى فيه حمرا كما يكون في الغلغولى لكن خضرا سودا يكون الخلط المولد للسرطان اذا
 كان مثقرا وكان صغيرا في عضو غير خطير امكن ان يسهله مرأت وتنفذه ثم تجعل عليه لذواء الحار حتى يسا صلبه **من بنديما** واذا كان عن غير هذا فلا
المفصول اذا حدث السرطان الخفى فالاصح ان لا يعالج فانه ان لم يعالج بقي صاحبه زمانا وان عوج هلك سر بها السرطان الخفى هو الذى لا قرحة فيه والذى
 في باطن البدن لجالينوس انما ان يعالج السرطان بالكي والقطع وهذين يكون علاج ما يبر من واما ان يغسل صديلا القرحة اذا كانت على السرطان
 ببعض الاشياء التى لا يطبخ ولا يعرض فان ذلك ينبغي ان يستعمل متى كانت القرحة مع السرطان وقد علم ان السرطان الباطن لا يبر فاما اعلام لصاعا لاجلا
 الى الطحس من هذا الى ابرائه وقتل صاحبه سر بها فانى ليت قوما قطعوا وكواسطنا فحدث في اعلام الفم وفي المقعدة وفي الفرج فلم يقدر احد منهم على دواء
 القرحة وعذبوا الاعلا بالعلاج ولذا وهم حتى ماتوا وقد كان يمكن ان لو لم يعالجوا بهذا العلاج ان يتقو مدة طويلة وما ينالهم من ذاء اقل مما كان من

السرطان هذه حاله فلا تقص له علاج الا ان تغسل عنه صديد على ما وصفت صديده ان كان منقرا فاما يعرض من السرطان في ظاهره اليك
فانقصه منه لعلاج ما يمكن قطعه مع اصله جميعا واصوله هي العروق التي براها ممدودة منه والى ما حوله ملوطة دم اسود وقد نفى عن قطع هذه ايضا كثير
عن حله الاطباء ولم يدانوا الا في قطع ما كان منه معرفة مودية جدا واشتهى صاحبها ذلك وكان في الاعضاء الذي يمكن قطعه باصوله وكيفية يعلف
الجوز اذا سحق ونثر على السرطان المنقرج نفع منه جدا **البرجيج** قال هو نافع من القروح السرطانية **جورس** قال اذا حرق سلخاة بخرية حتى ينفضرت
وصحقت مع السمن وطل على شيء ووضع على السرطان المنقرج العجب قال قرن لايل ان حرق في اسماخها والحمها وسمنها ان تعود ثانية وهو اول ان يري
جميع القروح وحرق النار فان طليت انفحة الارب على السرطان المنقرج العجب قال قرن لايل ان حرق وغسل وطل بلين امراة على السرطان الجذيت نفعه **في**
كتاب العين قال السرطان ربما في ابتداءه وذلك عرقليل وامابعد استحكامه فانه لا يبرأ الا بالقطع وقطعه بعبر لثدث خلا لاجها الترفا القوى
وخاصة ان كان العضو كثيرا لعروق وعظيها والثاني لما يحدث من لالم في الاعضاء الوثنية ان ربطنا العروق والثالثة ان لا يمكن في كل موضع ان يكون
بعد القطع لان ربما كان مجاورا للعضو شديف ولما في اقل ابتداءه فان علاجه تعديل البدن وافرغ العضو الورم بالفصد ولا وبالطبخ وكثرة اسهال
السوداء بافتيون وماء الجبن والاعذية حبان تكون رطبة لطيفة باردة مسكنة لحاكة السوداء كماء الشعير وماء الجبن والسمق والقرع والسك الصفا
فانه ان فعل ذلك اما ان يرا واما ان يقف **اغلقون** قال اكثر ما يكون السرطان في ابدان النساء اذا لم يفتا ابدانهن بالطبخ فانه ان كانت النفية على ما ينبغي لمرور
المرأة صحيحة من غير ان ينالها شيء من الامراض اصلا لا هذه يكون من فصول سوداوية ويولد هذا الفصول اذا كانت الكبد مستعدة لتوليدها وهي
الاكباد الحارة والاعذية ما يتولد عنها الدم الغليظ العكرو الطحال بحاليل من الضعف يخرج عن حدة عن الكبد فاذا اجتمع هذه الاحوال غلظ الدم
وتكد عند ذلك وربما دفعها العروق من السفلة او الى الرجل فاشتعت عروقها وكان منها الذوالى واندفع الى الجلد فكان منه الجذام وان اندفع الى
عضو ورشح في كان منه السرطان ورايت العروق التي في ذلك العضو متلية من الدم الكد الغليظ وكلما كان الدم غلظ واشد سودا فاعلة ادرى و
يكون جملة شكل هذا الورم كثيرا الشكل السرطان وذلك انه كان رجل ذلك الحيوان عن جنبى يدين كذلك يكون جنبى هذا الورم عروق كثيرة متورة حتى يكون
كانها ارجل وهذه العلة في بدنها باثرا فاما اذا صار الورم اعظم وقد ضا من احد وصل الى علما بها الا بعلاج الحديد والغرض فيه بالحد يد استيصالها
كما يدور الى ان يبلغ الموضع الصحيح الا انه كان في الموضع الذي هو فيه عروق غلظ ولا سيما اذا كانت ضروب فلا يؤمن انزوعا الى المكان وان شدة تلك
العروق لم يمتد بها ما يتصلح من الاعضاء النفيسة فان ثوت ان يكون الموضع كان في ذلك خطر ليس باليسير اذا كان الكلى بالرب من الاعضاء النفيسة فاني
ابتدائها فقد عالجتاها وبرأت ولا سيما متى لم يكن الخلط مفرط الغلظ فانه اذا كان كذا برا بالادوية المسهلة بسهولة وبه يكون برفق وهذه هي الادوية التي
تستخرج الاخلاط السوداء وينبغي ان يتبع ذلك وتواتر حتى يعود العضو الى حالته الطبيعية عودا صحيحا ويكون مع ذلك التدبير يولد دما محمولا فاني لا نكف
في هذه العلة اعظم الخطر وابتدا بالفصد وادرا بالطبخ وضع على موضع العلة ماء غلب فان من يبلغ دواء في امثال هذه العلة فان لم يتبين اضع
عليه من التوتيا الذي يعالج بالسرطان والمنقرج واجعل اكثر غذاء ماء الشعير ومن البقول الحيار والسمق والبقلة اليمانية والقرع وكحوم الطير الاحامية و
السمك الصوي **انطليس** قال هذا الورم يكون مستديرا وحوله عروق مثلية غايصة كان رجلها والمهاج منه يكون وجعه يوجع ونحس والخاصة التي لا تفرق
السرطان ان يكون اذا احسرت طويلا احسرت بحرق تصعد منه الى يديك والعروق التي حوله وادوية شفحة قال ولما المنقرج فان علامته ان تقرح وتاكله مايل الى الخا
وصديده سايل ادرى وله شفاء غلاظ حرقانية وان منتغا غيرا وفي عضولا يمكن ان يقطع اصله فلا يعرض الا بشتكين الوجع ط كان في طرفه لائف
وبعض الاصابع وكيد وان كان في عضو حيل ان يغوص عليه حتى لا يبقى من اصله شيء فاقطعه باصلة البتة حتى لا يبقى منها شيء البتة وسل عروقها وكوه ثم عالج ولا
فلا يعرض لرب **ابن سرفون** السرطان يلد في الاكثر في اللحم الرخو القدي كالثدي ونحوه لان نزول مادته لغلظه لا يسهل الا فيها فاذا انصب اليها وحصل فيها عسكة
منها قال اول في اولها بالاشفان وينبغي ان يكون اشفان صاحب السرطان دايما قليلا قليلا بماء الجبن والافيتون ولا يسهل مرة واحدة بل يدام عليه لاسهال
لهذه قال يسقي ربيع شاقيل افيتون مع ماء الجبن ويسقي ذلك في مرات كثيرة فاذا اشفعت البتة حينئذ ضع عليها ما لا يلذع ولا يهيج ويرطب حتى يتحلل
لين فان هذا ملد وان ثبت قطعت هذا فاستاصل جبا وسل عروق وعصل العضو جبا جدا ثم عالج بحرقه ولا يلذع فان ورم فاجعل عليه ليرة مشعل غيب
الغلب ونحوه واما السرطين الباطنة فلا يعرض لها فلا يبرؤها بل يبريها لا يهيج بالاعذية المليئة مثل السمق والصغار والبقلة اليمانية وليكن
مصادا ان تهيج فجلب الوجع الشديد ولا يضر فقط **انطليس** قال قطع بعض القدماء سرطان فاستاصل الثدي البتة وروى به فخرج سرطان في الثدي
الاثر لان المارة رجعت الى الثدي **حيلة البرد** المقالة الرابعة عشرة قال ابتداء السرطان ينفث كثيرا لطبا فلا يعلمون انه سرطان ويكون من انصب اليه
السوداوى والعكس الى عضو ما فاصدا اصلت ذلك على المكان لاشفان هذا الخلط بالمسلة ثم اقصد لان يتبع تولد هذا الخلط في العروق وان لم يفعل

ذلك فاستغفر في كل ايام معلومة واقصد مع ذلك لتقوية العضو وجعل الاسهال بما يحلب السوداء فاسق من لا يقيمون غواريج مثاقيل ماء الجبن او ماء العسل
 او الماء الذي الفشا من مرجح وآمرد وليس يعمل في هذا الخلط الادوية المحللة لانها لا تقدر على تحليله بل على لطيفه وتجربته وبقية فيصير في حشا
 الى ادوية لا الذع معها معتدلة الطبع كالادوية المعدنية الحارة المغسولة بمان السطبان مادام مبتدئا يبرى بالنقص الدائم وطلبي هذه الادوية فاما ما قد
 كان قد عظم فانه يمنع من التزويد وان انت اجرت ان تعالج بالحديد فانقص البدن اولاً ثم اسقص قطع موضع العلة حتى لا يمتلئ اصل ورمع الدم سيل
 واغمر على ما حوله من العروق واعصرها من الدم الغليظ الذي فيها ثم دوا الى القرحة **في** ان من الورم الصلب يشبه السرطان وهما صنفان احدهما الاصل
 والاخر يحس فافرق بينهما وبين السرطان ان الورم الصلب اكثر ذلك يتبع الورم الحار ولا يكاد يحدث ابتداء ويتبع الورم البليغ ويخوذ ذلك فيكون لبدنا باعاً
 لشئ السرطان يحدث ابتداء وان تلك الادوية ليس حوالها عروق متدة وانها كلها اقل حرارة عند المحس من السرطان فاما الذي يحس فلا علامة اجد من
 هذه لان السرطان يحس وان كان اسخى **المقالة** الاولى من كتاب الاخلاط قد ايرات مراراً كثيرة السرطان بالاسهال وحده من غير شئ آخر **المقالة** الثانية
 من لفصول اذا حدث بانسان سرطان خفي والابودان لا يعالج لانه ان عوج هلك سعيها وان لم يعالج بقي مدة طويلة قال جالينوس يعني ان يعالج بالقطع و
 الكي ويخوذ ذلك فاما ان كان مع السرطان الداخلة والخارجة تنقرح فينبغي ان يعالج بالقطع بلا شئ آخر التي تغسل ذلك الصديد ويسكن الذع ولا يهيج
 فاما الغر المتقرح فلا يحتاج الى هذه الا بالقطع وبالكى فقط يكون برق السرطان اذا امكن ذلك فيه والسرطان الباطن لا يبر هذا العلاج ولا علم احدا
 رام ابر السرطان الباطن لا كان الى هيج اقرب منه الى بؤرة وقتل صاحبه سعيها فاني قد رايت قوما قطعوا وكووا سرطاناً حدث في علالة الفم وفي المعدة والفتج
 فلم يقدر احد منهم على ادمال تلك القرحة وعذبوا العليل حتى تلب ومات بعد ذلك وقد كان يمكن لو لم يعالجهم ان سقوا مدة طويلة وما ينالهم من لاذي
 اقل فاما كان من السرطان في ظاهر البدن فاقصد منه لعلاج ما يمكن قطعه من اصوله اعني به العروق التي ترها ممدودة الى ما حوله ملوطة وماسودة وايضا
 من لاطباء الاحبار قد ظهروا عن قطع هذا ايضا ولم ياذنوا الا في قطع السرطان المتقرح العظيم لاذي الذي يختار صاحبه قطعه وكان مع ذلك في عضو
 يمكن ان يقطع باصوله ويكوى بعد ونحوه من قطع هذا ايضا وشاردوا ان يحدث في كل سرطان جميع العلاج الشديد وان كان السرطان الظاهر لا
 يكاد يبرى فاعري بالباطن **المقالة** السادسة قال اذا استفرغ بدن امرأة في كل سنة اذا دخل الربيع وكان يفرضها ورم من جنس السرطان فابراها
 منه بل واء قوى مسهل للسوداء فان تعاقلت عن اسهاله في الوقت اشتباها ذلك الوجع فلا يسكن واسقيها فيسكن ام اسقيها من **كتاب** العلاجات
 السرطان يكون ابتداءه ورم صغير يشبه الباقلة او الجوزة ثم ينقل من مكان الى مكان وربما عظم حتى يصير كالجوزة وربما عظم جداً ولا يخرج موضعه
 ذا عظم ويكون جاسياً ويضرب الى حرق مخالفة للون الجسد وربما كان لون الابار واصفر ويكون معه وجع يشبه الخشخشة وينفع من كل دواء وضع عليه
 له حلة وحرارة وربما انفجر من ذاته فيؤخذ جوفه ردياً عفا يسيل منه دم مثل الدردى ياكل ملحوله وينسه ويكون كثير الحس وان وضع عليه هذه الحلة او في
 لها قوة عرض منه الشخ والحرق والنافض التي يسيل من هذه القرحة يلذع اللحم المتقرح ربما اقرحه من الخلط الخارج عن الطبيعة السرطان يحدث عن السوداء ووق
 اسود اللون ولمسه ليس بحار والعروق التي في العضو اكثر امتلاء منه في جميع الادوية وتكون مع ذلك خض سود ومي كان الخلط حاراً اقرح وكانت ردياً
 ح أكثر ولذا لم يكن حله لم ينقرح ويسمي سرطاناً خفياً **من خصائص** حيلة البرق لاما السرطان التي ابتداء كونها فاعلم ان قد منعها من التزويد باستفاد
 الكيموس الاسود وذلك انه في ابتداء السرطان يكون هذا الكيموس لا يبعد غاطا للدم ويخرج منه الشئ بعد الشئ الى العضو فاما اذا خرج شئ كثير وادلتك في
 العضو فيعسر ان يستفرغ بالاسهال **في** وفي هذه الحالة وان ينقص ما قد حصل فانه يمنع التزويد وادمان الفصد والاسهال للخلط الاسود واما ما الغذاء الى ما
 يولد دماً رقيقاً بارداً مانعاً في الحيلة لئلا يكثر في الحال من تزويد السرطان والحجام قال بقراط السادسة من الثامنة ابتدئاً في السرطان لا يكفي باسبال السوداء
 ثلث مرات ولا اربع الا اكثر ما يسهل المرء ثم وضع عليه زنجاراً ودواء حاراً وضعت فوقه خرقة باردة رطبة ورطبت فوقه حيث يسيل الخلط فان برطاب رجلاً
 بذلك ان ياكل صلصه ويكون علاجاً له واما ان افاني اعلم ان هذا ينقد ويرمد في مكرهته **في** استعمل هذا بحسب الاعضاء ففي موضع عليك ان شلقت فيه
 خرقة وقد ذردت نازنجاراً في اصل **وفي** رجل فكان ياكله قليل قليل ولم سقم كثير فتوزد رجوت منظره يمكن ان يبره قال جالينوس متى كان السرطان
 المتقرح مبتدئاً فاعليك ان تعالجه بهذه الادوية بعد الاسهال والفصد وضع فوق الدواء على العضو اسفنجة مسلول بآء باردة وشد فوق العضو جيداً لمنع سيلان
 المادة ويسكن الماء البارد النفوذ فان لادوية الحارة تستاصل الاخلاط الرديئة لكنها تنقرح ويهيج **اليهودي** للسرطان المتقرح قال انشا اسفيداج وكندوسب وطين
 اخذ مهابد من ورد واجعل عليه فان كان شديداً رطوبته قد عليه ابسة فانه جيد **الهن** السرطان المتقرح يؤخذ نشا واسفيداج لاسرب وطين رمني ويخفف
 عنب الثعلب ودهن ورد اطله عليه فان كان رطبا رها لا قدر عليه من اللدواء **بولس** قال السرطان يكون في النساء اكثر لرخاوة ابدانهن فيقبل الفضل السريع لانه
 الفضلة غليظة والابدان الجاسية لا يكاد يقبلها وتكون في الثدي العين والموضع العصبية اكثر او السرطان تكون في مرة سوداء غليظة والمسهلة لا يكاد ان يستفرغها من العضو

والادوية اللينة اذا وضعت عليه لم تعمل فيه شي والادوية القوية تنقر وتطحى وفي ابتداءه يمكن منعه فليبدأ بالفصد ثم بما يسهل السوداء يسقى نصفاً وقتية
افتمون بما آتوا الجبن او بماء العسل فاقربوا بارج الحرق بالاسود ويجعل على السطان خرقه قد غسست في عصارة عنب الثعلب فان علاج نافع للسطان
جدا الذي مع ضربان اوجع ورطبة متى جف وكذلك ايضا فاطلم باسفيداج قد سقى بعصارة الخس او بعصارة عنب الثعلب الى العالم الوسخين اذ منى
بعصارة هذه الاشياء واطلم واجعل اغذية ما يبرد ويرطب ولا يكون غليظا كالحنار والفشا وماء الشعير وماء السلق كالبقلة اليابسة والسك والطيور
الصغار **المقالة الثانية** من مسایل ابتدئ بها اذا كان في فم صاحب السطان مادة فانه من السطان المحرق قال ينبغي في ابتداء السطان بعد الفصد ان
يسهل بما يجز السواد مرات واعتمد على الاسهال في اكثر من الفصد لان هذه العلة من كيفية الدم لا من كمية **اسباسيس** دواء السطان الشديد المتاكل
المفرط الفساد عجيب نفعا يوحذ شراب قابض وساقا للباغين نصف عشرة وعصير غير مشقوب وسليخة من كل واحد نصف الساق وينفع في الشتاء
اربعة ايام ثم يطبخ بعد ذلك حتى يغلي غلياً ويحرك بحشيش السرو ثم يعصر ويصفى ويعاد يطبخ ما صفيت حتى يصير في قوام العسل ثم
يرفع في اناء زجاج ومتى سخن فرفقه بالشراب ويستعمل طلاء عليه وعلى اكثر فانه عجيب فان كان في السطان ضربان شديد فادف هذا الدواء بالليل
وهو يبرئ كل القروح الساعية برؤا عجيبا **ق** اذا كان في السطان ضربان بما يسكن الوجع مثل مرهم حكاك الاسرب واذا اردت منعه من التاكل فهذا
ونحو **ق** الى السطان ونحو مستدير في الاكثر لازم الاصل هو في العضو اكثر منه خارج الاصل كثر وعروق مستدة منه خضر وفي مجبه حارة على الاكثر و
له ضربان ما وربما كان اشد ويكون صغيرا ثم يكثر قليلا قليلا ويعرض في الاكثر في الاعضاء العصبية وان فتح اربط اقلبك غلظت شفاهه ولحم
وصار وحشا ولم يبر البتة الا باستئصاله وسل عروق **اغلقون** قال العلة التي لها كثر الدم السوداء في البدن ثلثة اما لان الطحال لا يجذب واما لان الاغذية
مواظقة لذلك قال الاغذية المرطبة قال اسهال المتور للسرور والفصد وادار الطهت يرى هذه العلة في ابتداءها فاذا اعظم ونشأ رجليه عروق ومتدا
ويمكن فلا يبرئ الا بالقطع من الاصل ولا يجوز ذلك متى كان في عضو خطير قال وان كان مشق حافض عليه دواء التوتيا ونحوه من المسكنة وان كان غير مشقح
فدواء الاسهال للخلط الاسود ورطبا الغذاء واجعله ماء الشعير والسرو والخيار والقرع والسك الصخرى فانه لا يزيد ويقف **بولس** قال السطان وور
جاسي غير مستوي الشكل ردى النظر الى سواد موله وربما كان معه قرحه وله عروق مستدة من كل جانب وان عرض في عضو يمكن قطعه البتر من اصله وكيفية فربما يبر
ارطياس قال هو ورم مستدير الشكل ومنه يرم ومنه لا يرم وربما كثر او قد لهج اذا عوج فاما الحارة فانه لازم للسطان اذا وضعت يدك عليه طويلا
بحرارة يصعد اليك ويكون حوله عروق متليته ويكون اكثر جسمه وورم في العنق اكثر في انما المنقح فان الرطوبة التي تسيل منه صديديته رقيقة منكثرة الريح
وياكل ما حوله وليس بمعتدل الاكل ويكون تاكله في الناحية الداخلة من في البدن في عرق اللحم فلذلك هدي لهج كثيرا منه انفجار الدم وهو صلب مع ذلك صلب
الشفة من احمرها من قبلها قال ونحو لا نعالج بالحد يد منه الاما كان في الاطراف كطرف الاذن والشدى والاصابيح وحيث يمكن ان يقطع اصله واما السائر
الاعضاء فان كان غاي في عرق البدن استغنا من علاجه فالحديد فان امكن ان يفور كله باصله حتى يندى الى اللحم الصحيح بلا خوف لقاء عضو شريف قطعنا
قطعا مستديرا وقطعنا مع جرح من اللحم العجى من لين اللحم وذهاب الصلابة ثم تكويه بعد ذلك ثم يضع عليه يسقط الحشكوشه ويقال له بعد ذلك بالدم **اسباسيس**
قال السطان اقل حارة وحرارة من الفلغم في الا ان العروق التي حوله اشدا مثلاً قال ومن جيد ما يسهل به ايارج فيقرا قد كسب مع خرق **ق** على ما رايته في ابتدئها
علاج كامل للسطان ينبغي ان تستعمل الاسهال المتوراة كل اسبوع وتجعل الغذاء كل رقيق رطب ويقلل ذلك الا ان يقطت القوة فيستر جعها ثم يعاد وان كان
بالقرع عرق عظيم فصدته وسلتة ويظل كل يوم او يصد بالاشياء اللينة التحليل ولا يسلغان يسخن وينقر ويكثر الحام بالماء الفاتر فان هذه الحمة تقتل كل يوم
حتى يفينا على الدهر قال بقراط السطان اهل مرارة ثم وضع عليه بخار قد اخرج من فوقه خرقه باردة واربطه **ق** اذا حدث السطان فاستعمل الاسهال في كل
اسبوع مرة عشرة مرات ورطبا للتدبير فيما بين ذلك ثم انظر هل فوق الموضع عرق عظيم فان كان فافصده او سلمه ثم ضع على الموضع دواء محلا فربما احببكا للخذ
المعتدل وضع فوق ذلك الموضع طليته باردة وخرق مبلولة تعاد ايدا حتى يكون ما حوله الى السطان باردا والدواء القوي يعمل والبدن في حيد الدم ورطبان
هذا البلع في علاجه وليهنا على علاج سقيروس فان تقح هذا التدبير فان ثمر عليه ما ياكل رفق مع بعض مثل القلقطار والزنجار واجهدان لا يشد الوجع
تمنع ايضا بما مادة حارة ان التوردي نافع ان ضدت به السطرين الغليظ فتره يضد بالماء والعسل وقال جالينوس انه عجيب حل الاورام الصلبة جدا وخاصة في
الشدى والانشين بزر اللوف لانه شديد ليس شقي السطرين المزمن ح ان سحقته به من العصارات الباردة في هادون وشده في الشمس وخاصة عصارة لسان الحمل
رايت من العجب في فقع السطان المنقح والقروح السطانية التوتيا اذا غسل صار منه دواء محضف ولا يلدغ فهو لذلك نافع موافق للقروح السطانية جدا او صمغ
قال ان له ووروشه ورقا لمجربا وغصان خلف شبيه بالقروند قاق مثل علف الحيلة فيها بزر صغار شبر بزر الحرف يلدغ اللسان فانه عجيب للسطان الغير المنقح
وجميع الاورام الصلبة **جهوب** قال الكنكر زد يضد به السطرين مع لعاب بزر الكتان فيجلها **الحوز** دقيق الحصى ينفع اذا ضد به السطرين **جهوب** قال حرق

اصول الكرب البطني ويعجن رواده بشحم ويضد به السرطان فانه يحلل اولاً ومتى نفق اسحق بالشحم ثم الدجاج اياما حتى يسكن ثم اعد النضيد عليك بالفصد و
 الاسهاك الغذاء الرطب والحام **لي** اصبحت في فسخ الاسكندر ان لسان الرجل ان صمدت به السراطين حلت اكثرهما **لي** على نار ديت في انطلس اذا شككت في شئ
 السرطان في العنق والابطال ضع يدك عليه مانا طويلا فان السرطان تحس منه بحجرة تصعد الى يدك **لي** مرهم السراطين الراسل يحلل السراطين قسطا لا قسطا وخذ
 سراطين بريرة فيلق عليها قليما وتخرج حتى يترك كلهم ويضد الموضع الذي فيه ابتدا السرطان فينفع او حرق السراطات ويلقى رماها على شمع ودهن و
 يضد به فاما المقرحة فالطين المختوم يدان بخل فتدحني فيه على صلابه الاسرب ويطلب وينفع منه ماء عنب الغلب بخاصة **لي** اجعل بدلا صلبة الاسرب
 قليل اسفنداج الاسرب **باب** في الاورام البغية والنخرة الرخوة والاورام المفحمة وهي اورام منها فضل من البرج والرطوبة وفي الاورام البغية
 والنفخ في الاطراف والنفخة وما يورثه رجل الجمل والناتقين ينبغي ان يحول الى هربا في الرابعة عشرة من حيلة البر والورم النقي والبغية ولا يعتمد على ما في باب كون
 الاورام من الغلظ الخارج عن الطبيعة قال البلغم متى كان رقيقا في قوام المزوجة حدث النفخ وهذا الورم رخواض يتي معاثره الاصبع ولا وضع معه
 ومتى كان غليظا الرجا حدث الورم الصلب المسمى سقر من الايض اللون **السادسة** من السادسة من بدعيها قال اذا تهمل عضوما فان ذلك الصلب
 بالمناذيل ونش على الادوية الخففة وتمتع الماء ان يصب عليه **من كتاب** مسح ورق السوس يسلق نعا ويعصر ويوضع عليه فانه عجيب **بولس** في الاورام
 البغية كلام جيد قد حول في باب النفخ حيث ذكر الورم الرخو فانظر فيه في الاورام البغية ان هذه تكون بالعرضة الاستسقاء والسلق وهذا
 يحتاج الى علاج خاص البنية ويكتفي فيها بذلك الساقين وسحبها بالزيت او بدلا من الورم والخل وفي بعض الاوقات يجعل مع الزيت ملح وقد يجمع الخل والخل
 ودهن الورم فاما الورم البغية الحادث لانه قريب الكثرة في عالجها بان يؤخذ اسفنج ويغس في خل وما يوضع عليه ويربط ويشد الرباط قليلا وسيد بالادوية
 بالناحية السفلى وينتهي عند الناحية العليا فان لم يحضر اسفنج حديث فاعسل ما حضر بالنظرون وبعاء الرما د فان لم يسكن الورم بهذا فاجعل مع الخل الماء
 شيئا من الشب وشاف ما يشاء ايضا فحيت في هذا الموضع فان كان الورم من منافاد من العضو بالزيت ولا ثم يوضع عليه اسفنج بماء الرمان ويربط
 فانه يبرم على الصحة وجميع الاطيان نفس هذه الاورام الرخوة اذا طح عليها سماء الطين المصري **لي** الورم الرخو نفس خرقه بطاين في رواده
 يوضع عليه متى جفا عيدين عليه فانه جيد بالغوا وان كان عظيما فاعمسه في ماء المؤدة فانه نافع جدا للاسكندر في ذلك كلام جيد في باب النفخ
 فاقه **بولس** في التبريل العارض في اقدام النساء الحوامل فيغس حل العصب الذي مثل المكسبة بالخل ويوضع عليه ويدق ورق الكرب ويضد به او
 يطلى بالقيول والخل والشب او يطبخ قشور البرتج بماء ويغسل عليه لويطبخ الشب **اريسيس** قال مثل ذلك **اغلقون** قال الورم المسمى التبريل وهو الورم الرخو
 لا يجمع معه ويكون مامن بلغم رقيق واما من ربح بخارية كالذي يولد في خبث الموتى حين شفع وهذا يتولد في الاطراف كثيرا في علل الاستسقاء والسل
 ونحوها من العلل الذي نفسد في افراج الاعضاء الاصلية فنادا حاد وفي تلك الحالة هذا الورم عرض لا ثم لتلك العلل او قد يسكن هذا الورم لذلك فقط
 بدهن ورد مخلوط بخل وربما استعمال الملح مع الدهن والملح مع دهن لورث المضروب بالخل قل فنامتي كان الورم بسبب خلط بلغمي فربما سكت اسفنج بماء فيشوي
 يسير من الخل فان لم يسكن ذلك زد فيه من الخل قليلا فاستعمل الفيشل المزاج من الخل في الابدان الالين والارطب والكثير الخل في الاصلب الا في موضع استعمال الزيت
 المزاج فلم ينفع به ويكون لا اسفنج جديا فان لم يحضر الجدي فاعسل بماء الرما د فان لم يسكن لا شفاخ بهذا فالت في الماء الذي خرج به شيئا قليلا من الشب
 ولد كان في اليدين والرجلين فشد هامن سفلى فيكون الرباط في شدة رباط الكسفات العرضة هذا شيئا من هذا ان يحلل ما في العضو والثاني ان
 يشد جوه العضو ويقيوه فان استعملت هذه فلم تنجح فاستعمل من المحللة المزوجة بالمقوية ما هو قوي من هذه واما اذا فقد عالجت ورمما من هامن هذه الخو
 بان دهنه بالزيت ولا ثم وضعت عليه اسفنج امبلولا بماء الرما د وشدة شدة شيئا فزاد ثاما وان طالت اكثر فاستعمل المحللة وحدها **ابن طلحة**
 شرب صوفه بخل وضعها عليه شدة هامن اسفل الى فوق فان لم يخل فخل الشب في الخل او ماء الرما د وادف حضض بخل واطل عليه فان طال الورم فادنه
 بالزيت ثم ضع عليه صوف وقد شرب بخل وشدة شدة بجل او ورق الصصاف وضعه عليه وشدة فانه يحلله **من رسالة** ميلغريوس في النقرس قال ما يذهب
 الورم في القدم والاطراف والدلك بالذنب الملح والقوي من ذلك الملح ورماد الطرقا ورماد الصصاف يضد به فانه يحفف بحقيقا قويا **اسلمين** قال الورم
 الرخو في الجبال والناتقين خل ملح ودهن ورد مجاد صبر ويطلى به او برما د الكرب وزيت وبورق يضد به او يدلك بالملح والزيت قال وينفع من الورم
 اذا عسل بحرق الطرقا ويدهن بزيت ويدهن عليه ويطلى بالزيت ورماد الكرب دايما او يطل دايما بطين النقرس فانه عجيب **من التذكرة** من عبدوس قال
 النهم الملة بالصبر والحضض ورماد الكرب بماء الكرب وان من فز فيه بزهر من فز فيون قال اذا اعيافا الطخ برباد الدين وحطفي نصفر وخذ **الكافور**
والتام الورم العارض في اطراف المستسقي خل خرد من ورد يضرب ويطلى عليه ويوضع عليه ورق النخل ويشد اياما حتى يسكن **المنج** ضاد يحلل الاورام
 البغية الغليظة وداخول واصل الكرب البطني وبرزه وبابونج وخل وبرزكان وحرق اصل الخطمي وجبال الفار ورمول وشيخ ورمو قتل جمع مع قليل من عفران

ودهن السوسن ودهن النارين ويصند غده وعشيرة **ابن سلبون** قال يفرق بين الورم النقي وبين ورم الرهل ان النقي يدافع الاصبع ولم صوت اذا
ضربت فاما الرهل فانه يدخل في الاصبع ويبقى مكانه ولا صوت له **علاج** الورم الرخو لا يضر الذي لا يوجع ان كان حدث عن مرض كما يحدث في السلس و
الاستسقاء فعلاج العلة لانه عرض فان دعت الحاجة الى علاج ضايج النقي بالخل ودهن ورد وشي من ملح يريح به فاما الذي هو ورم البلغم
فانه يعالج بماء ليد ويما يحلل مع ابطل خرق بخل وماء الرماد ويربط من اسفل الى فوق ولا يصلح للرهل في رجل الجبال ان ينقع البردي في الخل ثم يضيف
به او يسخن الرجلين بالخل ودهن الورود مع ملح وقيوليا او كرب وملح مقولس حتى يذوب ويطلى اذا كان قويا ويسلق ورق الكرنب ويصند به ويطلى عليه
بماء الكرنب ويطلى بالصندك والفوفل بماء عنب الثعلب **طلاء** شريف للورم البلغمي ذكر في باب النقرس فقال رزبه وحضض وصند العروق
مائشا وعفرا ن درهمين ورماد الكرنب اربعة دراهم يطلى ان شاء الله تعالى **سابور** قال ينفع من النقرس ان يطلى بماء البقرة لاجالينوس في الادوية المفردة
قولا وجب منه لان الملح في غاية النفع للاورام البلغمية وذلك انه في غاية الخفيف **جوامع** اغلقن قال الشيخ الضعيف يكفين ان يضع عليه صوف قد
غس في ماء الرماد وخل وقشره والصعب يحتاج ان يدهن بزيت ثم يوضع عليه صوف مغس في ماء الرماد ويثد من فوق الى اسفل **لي** الشيخ الغالب الشيخ
الدلك بالملح والملح هو عجيب في ذلك فليكن الرباط اسد على موضع الورم ثم يخالس بقليل من الماء الى فوق ويعين به الى فوق معانا صالحا فان هذا الرباط
يمنع ان يقتل الموضع او ان يمتد الى البارز ان وضع على الاورام الرخوة تقع جدا وضربها كذلك المشكك وكلما مضى قبضا معتدلا وجفف جالينوس
ان الصبر ان يمنع ما ينزل في الاورام ويحل ما قد حصل وعلى هذا في اجابته من جبال الادوية المورم الرخوة ان فيه اربعة ادرام العرين وقد رليت من جعله
مع حفص في الاورام النقية التي في الاجفان فعلا قويا ولست اشك ان يفعل مثل ذلك في النقرس الكاين في جميع الاعضاء النبل البستاني يميز الاورام الرخوة
اضادا كثيرا جدا لانه يحفف بتجفيف قويا بل اللذع الطين الحار اذا طلى به الورم والرخوة عظم نفعة ورق اللب الطري نفس الاورام البلغمية ورق الطراف وثره
اذا تضمد به الاورام البلغمية وكذلك طيخه وضربه دقيق الشير مع العسل يحلل الورم البلغمي ورق الكرنب اذا دق وضد به جيد للورم البلغمي الصغرة والضد به
مع الخل حلل الورم البلغمي الحديث المزيج يشد به الاورام البلغمية مع قير وطير حلهما الشير مع الخل يحلل الاورام البلغمية التي قد ازمنت **ابن ماسويه** قال ان
ضدت الاورام البلغمية بالكرب حللها قال يطلى بماء الكرنب يحللها **روفس** السعد جيد للتريل دقيق الحظرة جيد للتريل **طلاء** جيد للتريل معدو طير
الشعر مقولن وشب بالموتير يطلى بماء الرماد والخل **فيلغريوس** من رسالة في النقرس صلح تدبر جيد للتريل يظلم بماء البحر سحر انطلا جيد اسف ساعرة
راية قد نشا فانطه بطيخ قشر الرمان لئلا يقبل فضلا اخر ويطبخ ورق لاس واخل وماء وقد يحله الدلك اليابس بخرقة خشنة يدلك حينا وينفض **جمل**
للورم البلغمي والورم يدلك بخل ودهن ورد ويوضع عليه ورق الخلد ويسد **بنادوق** للورم في الجميع ويضع عليه صوف قد شرب خل خمر مروج او يخل البودق
بماء الرماد ويطلا عليه ويطل ما يشا بخل وبرماد البلوط ويحشى الشب بخل ويطل وينقع منه الحبة الشبهمة والكبريت وينقع منه ماء الكراث والكرب وبها
وينقع منه البعر والاحشا يطلى بخل وان جعل معه شي من كبريت كان قويا **يختيشوع** قال اذا كان الورم يتحول من موضع الى موضع فخره بالبان ولا تشرب
عليه ماء حارا ولا ماء غرة ان اذا تضمد به وهو طري حلل الاورام البلغمية قال لا امضج الجديد يقبض الاورام البلغمية اصل البادور ويضمد به للورم البلغمي
وقه لاجالينوس ان ضد به الاورام الرخوة اضمه ادر عين البقر المسمى بها اذا شحى بغير وطى حلل الاورام البلغمية بزر وقطونا اذا تضمد به مع الخل ودهن الورود
والماء نفع من الاورام البلغمية ان تضمد بالذوق حلل الاورام البلغمية ورق اللب الطري ان طبخ بخل وضد به لورم البلغمي فشره البردي ووردي الخل او
الشرب غير عرقا ان استعمل مع لاس قبض الاورام البلغمية والحضض خاصية النفع من الاورام الرخوة والنفاخات **بلدغريوس** الحاشا اذا تضمد به مع الخل حلل
الاورام البلغمية الحديثة قال الخلد يحلل الاورام الحديثة عن البلغم **ابن ماسويه** اذا تضمد بها بعد طيخا بالماء الانداف في الرمل الحار الذي على شاطئ البحر وسدج
يحفف اللحم المتروك الشبه بالماء اذا فرف في جالينوس ثم الطراف فان تضمد به الاورام البلغمية وقشر الطراف فيعمل فعل الثمرة دجالينوس لرايت اقوما طولا ابدانهم
مشهي بالطين مرات كثيرة فاشفعوا بذلك نفع عجيبا ثم فربون يحلل الاورام البلغمية ان تضمد به في ابتداء ورق الكرنب اذا نغم دقة وضد به نافع للورم البلغمي
الكربا البري يحلل الاورام البلغمية **استحقاق** لي اظن ان اجود ما استعمل في الارجل الواردة بعقب المرض ان يطلى في اليوم مرات بالطين والملح اذا خلط بالزيت و
سمح به جيد للاورام البلغمية حلها هاد السرو وقدر وجوه يعني ما كان منذ مجتمعا في العين في العلل الرهلة جالينوس اصل قش الحار اذا تضمد به مع سوي الشير
حلل كل ورم بلغمي عتيق وشحم الخنزير اذا خلط بالنورة يفعل مثل هذه الاورام لكنه قوي فحتاج الى ما يضعه طيخ الشير ان طيخ بماء العسل ويطيخ اللين وضد به حلل
الاورام البلغمية المتوثرين ان تضمد به مع خل حلل الاورام البلغمية من الشب تضمد به الاورام البلغمية فينفع من اصل خطي الكلب الاكبر منه يحلل الاورام البلغمية
والخطي ان تضمد به وحده او بعد طيخ بالشرب حلل الاورام النقية **اسحق** الورم الرخو يكون من اخلاط بلغمية وهو رخو غير عولم وعلى هذا ان يغسل قطعة
اسفنج يورق وبماء الرماد واعسها في خل مروج او ماء الرماد وضعه عليه رطبه وشده فانه ملاكه ضعفا رقيقا لا تعجزه وسدى بالرباط من اسفل الى اعلى وان

يحضر اسفنجة فاستعمل ببله قطره فان لم تخل فاخلط بذلك شيئا من السب ومما يصلح للمامشا اذا بللته ببعض الرطوبات المحللة وطليته عليه مثل الاسد
فان طال البش فامسحه ببعض الادهان المحللة وبها قطره بماء الرماد وضعها عليه وفده وشده ففضل شد ومما يحلله بقوة الكاكي البست في استحقاق خلق
يلقي في شمس حارة اياما ويعرض في السب ويحفظ ثم يستعمل بالاسفنجة للتبهيح **من نكته** عبدوس بزرجمهر صنف فيون موحض رماد الكرنج بماء
الكرنب يطلى عليه ماء الكرنج بماء الرماد **اسليم** للورم الرخو والتبهيح الكاين في اقدم الناهيتين والجبالي اخل واخلج ودهن ورد بخار دسبه ويطلى عليه المطلى
برماد الكرنج وزيت او ملح وزيت **من كمال التمام** في اليد والرجل يؤخذ خل خمر ودهن ورد بالسوية ويخلطان ويطلى على الموضع المتورم ويوضع عليها
ورق الفجل ويد من ذلك اياما فان اصاب النور في حيلة البرق الورم الرخو يحدث عن البلغم وهو رخو الجسة لا وجع معه وقد يحدث شي من هذا الجنس في
ارجل المستقيمين والمستولين لان هذا في هو لا عرض تابع للعلة ومداواته مداواة العلة فان احجبت في بعض الاوقات ان نقاب فيكيت ان تدمن
التاثير بخار دهن ورد مرة وبزيت وملح اخرى فاما اذا حدث الورم الرخو باحدى الاعصاب بسبب بلغم نصبا ليه فقد يكتفي من مرة بان يضع عليه اسفنجة بماء
قد نجح بخار كثير حتى انه قد يمكن ان يشرب او يزد فيه فصل قليل ماء وشدة الاسفنجة يربط يكون ابتداءه من اسفل وانتهى الى فوق فينبغي ان ينظر في الاسفل والفوق
هنا وينبغي ان يكون الاسفنجة جديدا فان اردت ان يكون عمل نافعا فورا فان لم يتساقط غسلها بورق ونظرون او بماء الرماد فان فعلت هذا لم ينخفض الورم
وليس كفاد به بالسند باسفنجة جديدة مبلولة على ما وصفنا والى فيها ايلها سب قليل وان وجدت الجوهر الذي يقا له جسمون اللين منه الذي يكون
ما يجلب من طرسون فاستعمل فان اورد من الاسفنجة وغسله في الماء والخل والسب وشده من اسفل الى فوق على مثال ما شدة العظم المكسور يجعل لفافة السفلى في شدة
ثم ترخيه بعد ذلك حتى يفرغ ولا كل الا غلظا مضطربا والمامشا من جياذ الادوية طهارة العلة اذا ادنيت وحدها بخار مزوج وابلغ منها في ذلك الدواء الذي
الفترة ان الذي يقطع فيه مامشا وقد يكتفي الادوية المركبة ويختلف مداواة الورم الرخو ايضا ان حدث في مرق البطن لم يجد احدا من الناس يضع عليه اسفنجة
مبلولة بخار مزوج بماء بارد ولا يجد احدا ايضا يطبخ اسندين بزيت ويجعله على كبر وادوية وليس علاج الورم الرخو وعلاج الورم النخعي واحدا لان الورم
الرخو يحدث عن البلغم واذا غرقت عليه باصبع تخفض له بعض كبر واما الاشفاخ فاما يحدث عندما يجتمع في موضع البدن ريح فاختار اعني ريح بخار يريه
يجتمع من تحت الجلد وموت محرم الاغشية المغشاة للعظم والعضل وقد يجتمع الريح من مرة في المعقولة والامعاء فياين الورم النخعي والورم الرخو ان الورم
الرخو ينمو ويتاثر باليد والاشفاخ لا يخفض وان ضربت يده عليه سمعت له صوت كصوت الطبل فان كانت هذه النخ في التجاويف الكبار نحو المعقولة و
الامعاء فقد ذكرناه في باب النخ فاما ان كان في اليد والرجل او في عضل تحت الجلد وفي بعض الاغشية العظام فان كان لا وجع معه فان بعض الاشفاخ
السيالة اللطيفة الامرية باسقاء بمنزلة ماء الرماد الذي يخالطه سطح فطاني فان كان معه وجع فينبغي ان تخرج العضو من ريح يلين ويخرج ومما يشاهد
العلل انما تحدث عن ضربة توضع وتفسخ بعض العضل وبعض الاغشية التي على العظام الا ان متى عرض الرض لعضلة فينبغي ان تدوى ما يمكن الوجع وقد
ذكرناه في باب رض العضل من الغلظا التبهيح ورم رخو يوقى فيه اثر الاصبع لا وجع معه ويحدث عن بلغم رقيق وقلة الغلظا الخارج عن الطبع في حديث
التبهيح وهو الورم الرخو عن بلغم رقيق ان لم سد الاورام البلغمية **ابوجبر** قال حنين في كتاب العين الخط المائي يحدث وما يسمى الاشفاخ واما البلغم
فانه يحدث وما يسمى التبهيح قال علاج الورم النخعي بالادوية المركبة مما يلطف ويسد ويحل ويسد واما التبهيح فيعالج في الابتداء بادوية مركبة فتشده وتخل
كل الخل المزوج والسب مع الملح والبورق وماء الرماد فينبغي ان يستعمل ولا الدون من هذه فان لم ينح استعمل الاقوى فان طال مكثت استعملت الادوية التي
تقطع وتخل فقط وتربط رباطا اسفله اشد من اعلاه **في** الذي يحدث عن البلغم خمسة صنوف من الادوية احدها الرتبيل والثاني وهو الرخو والثالث الجسا
وهو ورم الصلب وهذا اذا كان في اللحم الرخو في خلاير وثلاثة رتب من اللبابت العسلية والنخعي والادوية **العلوق** قال اوديا هو ورم رخو لا وجع معه
يكون الندى ويكون من جوهر بلغمي وريح بخار يريه مثل ما يتولد في جثث الموتى حتى ينخرج منها ويتولد في الاطراف فلا تستساقا فاما الحادث للمستقيمين فلا
يحتاج الى علاج يخصه وقد يمكن فرد في الخل ولا يتجاوز مقدار ما يمكن شربه وعلى قدر صلابة البدن فيكون الاسفنجة جديدا ومعسولا بالنظرون وماء
الرماد فان لم يمكن فضع عليه اسفنجة قد سقي سقيا سيرا من ماء السب وان كان في اعضائه يمكن ان يشدها فتدها وليتدى من اسفل وانتهى الى فوق ويكون
الرباط مثل رباط الكسفة فالغرض في هذه العلة عرضان احدهما ان يحلل شيئا من جوهرها والاخر ان يجمع جوهر العضو ويشده بالدهن ولا توضع عليه
اسفنجة مبلولة بماء الرماد وشدة تر شد فيه فصل قوة بلر فاما **من جواع** العلوق قال الورم المعروف بالتبهيح هو ورم رخو لا وجع معه وحدوثه يكون
اما من ريح بخار يريه واما من بلغم يصب الى بعض الاعضاء والتبهيح العارض من الريح يذهب سرعا ولا يحتاج الى مداوات فان احتج الى مداواة فانه سهل يعالج
بالدلك بالخل ودهن الورد اما وحدها واما مع ملح والحادث عن البلغم فانه يداو بالاشياء التي تشده وتحلل معا فوضع عليها اسفنجة جديده مغسولة بخار
الاسفنجة الجديده والخل يدفع فان نفع فرد في الفتاين جميعا بان يخلط مع الخل سب وتداوى بالاسفنجة ماء الرماد فان طال الامر به فاطرح الدفعة البتة واستعمل

المقطعة واربطه رباطا يتدى من أسفل العضو وخر ويصير في فوق وهو صلب وهو الرباط المعروف برباط العضو المكسور كما لا يقبل العضو شيئا
تما ينصب اليه بقولنا **الشاهر** قال لورم الساق والقدم ودهن ورد ملح وخل ويجعل فوتر ورق سلق او ورق النخل **ابن سريون** قال يكفي الدبر الخ
في اليد والرجل ان يعالج بالدهن الورد وخل خمر وشي من ملح يد التبر والورم البلغمي بالاسفنج المشرب بالخل ومائه ويستد من أسفل الى فوق ويكون اسفل
وما علا وخر وينفع ماء الروماد مع قير طي ودهن السبث فان جعل هلا لا ورم **ابن سريون** الدبر لرجل الجبال ينفع البردي بخل ويضمد ويضرب بالخل
بله من الورد ويطلى عليه ملح وخل وقيونيا يطلى بالخل **والورم البلغمي** رمد الكرب وملح مقنوس يسيح زيت ويطلى عليه ويسلق الكرب ويضمد او يطلى على
الورم الخواين كان حمراء الكرب ويؤخذ جبر وفول وصندل احمى بل بآء صندل الغلب ويطلى هذه تقبل للعين **باب** في الدمايل والذبل
الباطنة والظاهرة والنبوء والجراحات وعلاوة الشفيع والمفتحة والطرق التي فيها اخذ المدة والقيح اذا خرجت عن البدن والتوق الجلد والسلع وضيق
التي يتقيح وجود المدة وردائه وجنس الجراحات وتقرنها والطاعون وما ينبغي ان لا يسطر بالحديد بل بالادوية من الرابعة عشرة من صيلة البري قال **ابن سريون**
تكون اما عند انطباخ ورم حار عظيم المقدار فيكون فتحة اذا نفع كان في الجواب والاخر لا يتقيد ورم حار لكنه رطوبة ليست بجادة تنصب الى بعض الموضع
فتوسع لنفسها مكانا يكثر فيها وتمتد يدها ان تكب بطول مكثها عفونة ويوجد فيها اشياء بدعية كاستر الخنزف والاطفار وظروب كالطين واللددي
عكر الزيت وربما كان لها ريج منكر جدا والاكثر من الدبلات يحدث ثلث اشياء منها يجرى شيئا كالادوية صالحة والثاني الشحم والثالث العسل والغرض في علاجه
والعسلية وربما عفنت وربما قطعت بالحديد والادوية الحار ما ان تغفن ولما ان يقطع والشحم يعالج بالحديد فقط لانه لا يمكن فيها ان يغفن ولا ان يتحلل
فاما الباطنة وخاصة في الاحشاء فان الادوية المتخذة بالا فادوية نافعة لها وفعل هذه الادوية هو ان يحل ويذيب الرطوبة المجمعة وتحليلها والادوية التي
سبيلها هذا السبيل كثيرة واحسنها كلها اثر الترياق الكبير والاروسيا فاسر السهلة الوجود واما المتخذة بالقيح انتهى هذا الكلام في كتاب الاعضاء
الآلة في السادسة **من كتاب الاعضاء الآلة** هي في اقسام الطرق التي ياخذ منها القيح والمدة التي لها تجاوب مشترك فان شقيرة المدة
يكون بها في الاكثر كما يكون يتجاو حارات الصدر بالفت والتى في المعدة بالقي والبلاذ التي في الامعاء بالبراز التي في فاحية ثقيل الكبد بالبراز التي في خدة
بالبول وكذلك الجراحات التي في الكلى ومجاري البول والمثانة بالبول في هذا فادوية نافعة لانها تذيب لا ترض الا في المدة لانها تصدق بها مثلاً يعرض اذا اسفست مواضع
بالغايط وموضع المعدة والامعاء بالبول او قد رانا خراجا كان في الرية استنقا بالبول وخراجا كان في الصدر نقي بالغايط **قال ابن سريون** في القيح من الرية
الى الكلى طرق وتجارف موقوفة عليها وذلك ان كاي في شعب من العروق الاجوف كذلك تحتها شعب من العروق الضاربة لا عظم فاستفاد القيح من الرية بالبول وقد
يعرض احايين وهذا طريق الاستفاد في القيح من الرية بالغايط قد يظهر بالسنخ في الاحايين وذلك ان العروق الاجوف قد يؤخذ في بعض الاوقات مشتركا مع العروق
مواصله لوقا آخر متوسط بينهما وهذا ايضا يمكن ان يصير القيح الذي اسفل الحجاب الى المثانة الا ان هذه الاشياء انما تكون في الاحايين لان هذه الاشياء تنفق
في الاحايين **في** ولان عللا يقع في مجاري المعادة ما نفع فيضطر الطبيعة عند ذلك الى استعمال سواها ولقد قرأت في بعض الكتب بان لم تكن العضو من الاعضاء
او عظم الدفع لغير ذلك العصب والعظم فضلا عن اللحم بالاضافة الى هذه فان الدفع في اللحم لا ينبغي ان يتجرب منه البتة وذلك ان فيه مجاري مجاري الاستفاد
تكن تمر على شقامة **جوامع** الاعضاء الآلة حدوثا لتاخر اياها خاصا بتجاو حارات الباطنة وسكون فوة الحارة وشدها خاصا بان المدة قد كانت وقوت
وشدة هيجان الحيات خاصة بان المدة يتكون **السادسة** من الميامة الى الدبلات الباطنة تنفعها الادوية اللطيفة المحففة كالدارصيني ووروخة والطستاب
اللطيف الرقيق اذا شرب قليل قليل قال لورم الذي من جنس الدبلات اذا كانت في البطن في آلات النفس واللات الغذاء يحتاج الى الادوية اللطيفة المحففة وتقع
لشربها لثباتها للعنقا اللطيف الرقيق اذا شرب منه شيء يبرئ منه يحفف ويلطف ويحتاج الدبلات الباطنة الى ما يحفف ويلطف وانفع ما يكون اذا كانت مع
ذلك اما وجه **المقالة الاولى** من مقدمة المعرفة قال الاورام التي تحدث في مرقا البطن اذا كانت في المرق فقط وكانت الاحشاء التي وراها سليمة لم يمكن
ان يقبل الا ان يكون عظمة جدا ويقع في تدبيرها خطأ واما التي في الاحشاء التي وراها اعني في الكبد والطحال والمعدة والحجاب ونحوها وانها رديئة قاتلة لا
ان يكون فيها بجران برعاف تدفعها الطبيعة اذ اما الورم الحادث في المرق التي معها حمى فانها متى لم تنفس كلها او تجر البعض لكن يبقا وبقا الحمى فانها تنفخ
تقيحها ان كانت فلعوفي في عشرين يوما وان كانت او ديمافتي ستين يوما وان كانت متوسطة فتقام واحد هذه الجراحات ما كان منها ما يلا الى خارج وهو
موس محد الراس صغير ولداها العظم العريض القليل الميل الى خارج في غاية المقابل المائل الى خارج الذي ليس له كبريس محدد وبالجملة فالمايل الى خارج حميد
بالاضافة الى المائل الى داخل وان لم يكن حميدا وبقيا ساه الى بعض المائلة الى الخارج والذي كانه صغيرة اجودها كلها لان يد على قوة القوة الدافعة للمدة وعلى
ان الخراج لم يفسد موضعها كثيرا فاما المائل الى داخل فيما لم يميل البتة الى خارج ويكون لاطية لا وجع معها ولا ترى في الموضع الخارج عن مكانها كثير تغير لونه
على انه ليس من الميامة الى داخل حميدا البتة وذلك انها شدة دفع من الاحشاء الى الاشرف ولا نرا في الخارج لم يمكن ان يوضع عليه دواء لانه لا يرى ولا يظهر ولا ينضب الى

أعضاء شريفة فان انفجار المدة اذا انفجر الى المعاء الغليظ وبما ينجمها وان انصب الى المعاء السمى الضائم والامعاء الدقاق اشتد بعد الغذاء وان انصب الى
 فضاء المعدة افسد الاستمرار واروى من هذا انفجار الجانبيين جميعا لانه قد جمع الكليتين الرديين كليتهما ولا يكون مع ذلك للطبيعة موضع يتبدى منه شيئا
 اللحم فجعله بمنزلة الاساس فاحمها البضا الملسا التي ليس فيها راحة منكروا مضارها في غاية الرواء لانه الراحة المنتنة تدعى ان نفخ الخلط
 كان بالنفخ لا بالتفريح وما يبايض طاهها فلا بد ان الشئ الذي يستحيل اذ كان مغلوبا على الحقيقة والاسفضا يشبه بلون الحبل ولان الاعضاء الاصلية
 ينفض للمدة لا يبلغ وان كانت في غاية الجودة ان يكون في باطن المني واسوه لان الحرارة التي تخرج الخلط التي تجعل مدة لا بد ان لبثت ما شئ من المغض
 وليست حرارة طبيعية خالصة كالتي تخرج الدم الذي يصير ميتا لكن ما كانت في ذلك اكثر فوجوده وكذلك متى كانت اقل في الراحة المنتنة فوجوده لان الرأ
 تحدث اذ كانت العنونة اقوى من الهضم فلما اذ كانت الحرارة التي تخرج ذلك الدم الحرارة فانه يكون منها بعض كالمعضو الذي يكون في
 ابدان الموتى وبمقدار غلبة الحرارة القوية الردية يكون سبيل المدة على الحال الطبيعية الحية لا وقد ثبت في كتاب سؤل المزاج المختلف ان الدم الذي يحصل
 في العضو عند الورم الحاد قد خرج عن لادام الصغار التي هي موضع التي تحضها بطبع وان لا يمكن ان يرجع الى الطبيعة الاولى اعلى الدمية او الى مكانه ولا
 بد لذلك ان يستحيل وبعض بمنزلة الا انها ان سحنت في غير هذا الموضع الغير الخاص بها سخونة شديدة جدا فنفض حيث الموتى وان سحنت سخونة معتدلة
 انفجت وكانت مدة جيدة وان كان لا متوسطا توسطت في ذلك المدة الحية متوسطة بين الاخلط الطبيعية وغيرها **يعني الطبيعة**
 التي والمنته وسائر ما يتولد استحالته الى الحال الطبيعية والغير الطبيعية الصديد والفضول **المقالة الثانية** الخراجات يطول مدة نضجها بحسب الاعضاء
 وبحسب الخلط الغالب والس والزمان والمكان كان النضج اسرع وما حدث عن خلط ابرد وفي عضوا صلب وزمان وسن بارد فاطا **رايت** العنود
 يؤخر نضج الخراجات فاذا اردت ان تخرج خراجا فلا تخرج الدم لانه يضعف نضجه والدليل ان الخراج الباطن قد نضج وجميع المدة استحکم ذلك فيها ان
 تسكن الحميات وشدة الوجع ويصير مكان الوجع والخس يعلو الدليل على انفجاره ان اذ تهيج ناض ومعهما حمى ثم يقوم الثقل بعد ذلك قد لا تقدم
 المعرفة قولنا مختلفة لهذا ينظر في ذلك وذلك ان جالينوس قال عرض الحمى بعقبه محي استمر العادة واحس يثقل في المكان ففي ذلك الوقت قد كانت المدة و
 استحکمت ومن هذا الوقت اذا اسكن الثقل وبطل هذا انفجار القبح **المقالة الثانية** من الفضول اذ كان مع الخراجات ما يبرز من اياها فاعلم ان الدم كله ردى فاستعمل
 الاستفراغ فاذا كان ما يبرز من البدن في المذاق البول والقيح صحيحا الى الصحة فاعلم ان جميع لرواء الذي كان في الدم هو ما اندفع وعليك حينئذ بالتغذ
 وحفظ القوة فقط بالاغذية الحية وعلاج نفس الموضع واما من داخل فلا قال الشور والخراجات انما يكون عند ما يسحق الدم من المدا الاضطر **المقالة**
الثانية من الفضول وقت تولد المدة يعرض الوجع والحمى اكثر ما يعرض بعد تولدها لان الدم الذي يريان يصير مدة مدة العضو الوجع وفي وقت يكون
 قد صار مدة يكون قد قل كميتة فيقل تديده وفي وقت تولد المدة ايضا في العضو سخونة شديدة يصيرها الدم مدة ويكون حمى منها شدة السخونة التي تباد الى القلب
 فاذا صارت المدة سكنت تلك الحرارة لانها تكون بمنزلة نار قد طفيت **المقالة السادسة** من الفضول المدة التي لا تبتين في الحس للخراجات ما لا ينتج عنها
 البثرة لكن سقاها الخلط ذلك الخلط وبرده كالجراجات التي تخرج داخله فيخرج الصلب ويورث الجرب **المقالة السابعة** قال بقرطاذس ان انفجار خراجات
 الى داخل حدث عن ذلك سقوط قوة وذبول نفس وفي جالينوس يعني الخراج الدبلة وانفجاره الى داخل الى المعدة لانه انما يكون التي اذ كان انفجارها فاما
 انفجاره الى الصدر والريئة فلا يحدث قيا لكنه يحدث ضرورة سعال او بيا احدا اختاف وانفجاره الى الامعاء يحدث اختلاف المدة ويصير كل انفجار سقوط القوة
 وذبول النفس والعشى **في** العشى في بعض الاوقات اذ كان عظيما جدا **المقالة السابعة** قال بقرطاذس ان يرى ان الطبيعة متى كانت قوية لم يخرجها طويلا ثم تفرق
 الشئ الذي يريدها فانه عظيم وكانت الجارية الذي في ذلك الوقت ضيقة رقيقة وكان قد يقول ان الفضول قد تدفعها الطبيعة في العظم وقد يرى في المدة
 شغل في الفضاء الذي فيها بين الريئة والصدر الى الصدر والدم من الخلط السخج عند الرباط في الخيز **ينبغي** ان يجعل ضائكت في المدة بغير القوة فان يكون
 الشقيقة وبلا يحدث العشى وجمهم يموت بالعشى اذ مات واذا كان القوة قوية بعث الطبيعة المدة **المقالة الثامنة** من طبيعة الانسان قال من ينفض مدة او
 خلط غليظ يشبه المدة او يوطها او من يخرج براره اخلاط دموية من غير ان يكون طهر حمى وقد جاوز الخمس وثلاثين سنة فانهم قد كانوا فيما مضى اصحاب كذا ثم
 تركوه فاكثروا الحار هلا واملا فيض منهم صديا فيقتله ما قد انصب الى المعدة والامعاء خرج بسرعة وكان مثل ما يختلف الدم وما انصب الى الصدر
 وغيره عقر فصار مثل المدة ولا خوف على هؤلاء من هذه الاستفراغات لكنها ينقص ابدانهم وينقام منها في اربعين يوما او في اشهر او في سنة تامة من سؤل المزاج المختلف
 قال اذ كان الورم ما يخرج فاحمل ما يكون ان يميل الى المع الى اعظم تجاوب العضو واسلمه بالصدر اذ كان في نواحي المعدة فاسلم ان يميل الى تجويفها وكذلك يكون
 في الاكثر فانه الى هناك ينجر وما ان ينجر الى الاعضاء الذي دون الصفاق فانه ردى وان كان الخراج في نواحي الدماغ فان الجمع والنفع الى التجويفين المتقدمين احد
ل لانه يسيل من لائف الحنك قال الجمع تحت ام الدماغ وفي التجويف المخز ردى فاما التي يكون في الاضلاع ونواحيها فانفجارها في الاكثر يكون في الفضاء الصد

والكائنة في الاعضاء فانما يكون اما الى اكثر تجويف فيها واما بعض العروق واما الى خارج فخلا غشية المحيطة بها من **محنة** الطبيب صاحب
الدبيلة في الاحشاء يعني باغذية وغاية اللطافة واما ان كانت الدبيلة في المراق من البطن والاحشاء سليمة فلا من **الغلط** الخارج عن الطبع قال الجراحات يكون
اما عن بطناخ الفلغوني واما الخلط تدفع الطبيعة في اللحم حتى اذا بلغ الجلد لم يمكن ان ينفذ ويسكن في ذلك خلل لينها لا يوضع في الجراحات اشياء عجبية منقبة قال
وهذه الاشياء التي تكون فيها هذه الاشياء البدئية تحضن باسم السلع واكثرها يحوي في غشاء تحضن بمنزلة الكيس واما الاخر فتحضن باسم الدبيلة وتكون ما في جوف
ضروب من المدة تختلف في اللون والقوام وقد يوجد فيها شئ مثل اللحم ومثل الحشا ومثل العصيدة قال اذا باططت هذه واخرج ما فيها ينبغي ان يبادر فليصف
الجلد باللحم بعينها فان لم تفعل ذلك صلب على طول المدة ولم يمكن ان يلصق الا ان قد ينقبض ويلطأ اذا جف بالادوية والتدبير الملائم حتى ينظر بالعضلة
قد صح ويراود ام صاحبها في تغييره ففي ذلك الحين ينقبض لا طي ومتى غلط في ثلثين بعض الغلط حتى يجمع في اربعة بعض فضل امثال الحنجري من الراس وعاد الخراج فاذا
انفخ الخراج حدث ايضا الحنجرة او بالجلد فانه يصير صور الدمل يحدث عن دم غليظ ففي كان غلظ انقص قرب من الجلد وكان مكروهة اقل متى كان غليظ
او يد في غور البدن فتكون عند ذلك الدمل خشارا **من اختصار** حيلة البرقة لانا الذي لا اسمي دبله الا الذي يجمع مدة بل يكون في خلط اخر فاما اليا
فاسميه خراج ولا خير في الاسماء او علاج الدبيلة الظاهرة ان كان معها غلغوني فهايسكن الفلغوني فاذا سكنت ان امكن منعها بالادوية المحللة المحققة
فان لم يخجل هذا التدبير والعلاج بالحديد لطفا وتيسرها وادماها قال واما الباطنة التي تثرب فيها من الادوية ما يلطف ويحلل وينتشكك كالترياق
والشروديطوس والاروسيا **المقالة الاولى** من الشرح الكبير قال جعل الباطن داهيا ابدا في ليف العضل اللهم لان يريد ينظر في ذلك العضل للخوف من تشنج
فذلك حينئذ يقطع عرضا ليقطع ليفه عرضا ويسلم بذلك ما يتخوف **المقالة** الرابعة قال العضلة العريضة موضوعة تحت الجلد للجهة تمتد في طول البدن
وعلم ان يسيل الحاجبين والجمال من اصحاب العلاج اليد يجعلون القطع فيها بالعرض فيعرض اذا قطعوا عظيما وخاصة بالقرب من الحاجبين ان يقع بعد
ذلك الحاجبين على العين فيغير فتحها ويقلها **الاولى** من الثانية من ابتدائها قال بقرط المدة والفتول تدفع عن عضوا بعض لا في الاعضاء الجوفية
تجفيفا محسوسا لكن في الاعضاء الصلبة كالعصب والاورقاد والجلد والعظام قال اجالينور قد لايت اقول ما كان بهم مدة في قضاء الصدر فبالادوية
بذلك وآخرون قاموا مدة فسلموا بذلك وقد لايت ذلك غير مرة **الاولى** من الثانية دسرة من ابتدائها قال اجال الخراجات ما كان ميله الى خارج حتى يكون
بين من خارج وما كان محببا للرأس فان هذه احد من العرض لا يكون من خلط وانحصر واروقه فذلك اسرع نقحا ونقا واما العريضة المفترجة فتكون من
اخلط باردة ونحما عسري ويكونا بدل الى العفونة اقرب منها الى النخ على طول المدة ويخرج ايضا ما يفتح جميعه باستواء لان ما يفتح بعضه ولم يفتح بعضه
المدة وعلاجها اصعب وذلك ان الموضع التي لم تفتح يحتاج الى شئ والتي قد تفتحت الى علاج اخر فختلف وما كان ايضا ليس ما حوله صلب فلو كان حوله
صلبا اعنى ما كان وسطه لينا وحوله صلب بطي التفتح ولا تفتح البتة ويحل ايضا ان يكون داسر الذي قد اسرع الى التفتح واسفل موضع منه لانه لا يعمل حينئذ
ليس اذا انفجر وما كان له داسر واحد فواحد واسلم لانك تجد دائما ما بين الراسين من اللحم غير سليم كالحلم الصحيح ولا تفتح بل صلب غير منفتح ولا سليم والصلب منها
اروى من اللين بحسب صلابته يكون رداءته واما اللين منها فحسب لينه **لي** ينظر في ذلك في الجوامع فان في النخعة عند غلظ قال ولما المائل الى الداخل فاما
لا يوجد ان لا يميل الى خارج ايضا ليكون انفجارا الى موضع واحد او الخراجات التي تمل بها وينفجر الى داخل ما يحدث في راق البطن وبثور الصدر لان ههنا تجويف
بينهما للخارج ان يميل فهما الى داخل فاما الاعضاء الصلبة كالفتق والعضو فلا يهين ان يميل لاسر الى داخل **الثانية** من السادسة قال انما ينبغي ان يستعمل
الادوية المفتحة حيث ترجوا ان يفتح قال الخراج يمنع من التفتح لعلمين اما لان ما في ذلك العضو الحزن الغريزي قد ضعف جدا حتى لا يقدر البتة ان يفتح ذلك
الخلط الفضل ولما لان الخلط نفسه خلط ردي حيث قال وفي مثل هذين الموضعين لا يستعمل الادوية المغيرة التي ذكرت انها مفتحة لانها ربما تجفقت العضو
ولكن يستعمل في هذه الحالة الشد الغاير والبسط والادوية التي هو غاير التحقير **لي** هذين نوعين من الخراجات احدهما يحفر فيه دم كثير كالحال في
الحبسية لا يدر ليس في وسع الطبع ان يحيل وينفخ كدم ذلك كله وان انت وضعت على هذه الادوية المغيرة رديئة احتقانا وضيق مسام واعيت على بعض العضو كله
الاخر الخراجات التي يمنع الا ان جمعها يكون رديا منكرا كالحال في المدة الرقيقة الخفيفة المنتنة والسود وذلك يكون لرداءة الخلط من لاصل لا الكثرة كية
كالحال في الاول وهذا ايضا يحتاج الى ان يبادر في بطنه لخرج منه ذلك الخلط الردي ولا ينبغي ان يضع عليه المغيرة لانها تحضر اكثر وهو حار حريف فيكون
سببا للتوسع في الخراج وكله ما حوله عند وقت انفجار المدة الى البطن يحدث اسطلا وقصير به سحج شديد وذلك ان المدة يلدغ ويهاجم **السابعة** من السادسة
قال قد يحدث في الركبة ورم عظيم وتوهم ان فيه رطوبة كثيرة فجمعة فاذا باط لم يكن فيه شئ البتة لكن توجد العصنة اما منقحة واما مبلولة برطوبة كثيرة واما بالحيات
جميعا **لي** قد لايت هذا في المارستان وبطون فمخرج منه شئ البتة ومات بعد مدة قال في الثامنة من السادسة قال قد يحدث مثل هذا في جميع المفاصل فيخرج
الاطباء واذا بطوه لم يكن فيها شئ البتة **اهل** قال الدبيلة قد تعرض من الحذر في العدة واكثر ما يتولد من فساد الهضم في بعض الاعضاء الجسد فجمع فيه اولاهم

دبيلة اذا غرض **ابوهلال** الحصى في الخراج في الجوف فيحتاج اولاً الى الاشياء الدافئة والمملية للمادة مثل الفصا ولا ثم اقرص لورد والطباكي تدفع فاذا كان
بعد الابداء بالقرب من النضج فاقرص لافنتين والغاف والسبل ونحوه وفي الوقت الثالث يعطى الترياق والادوية المحللة **من احتياطات الكندي** السبع
جداً يؤخذ عن زروت فيطلى على خثرة ويوضع عليها ويد من ذلك فانه يحللها ويصل اليه جرب وقا الكندي في الخراج يحق الترس ويعجن بالماء ويلين عليه
فان كان ما يجمع اسرع به ولا يحلله **الدمل** ينضج سريعا وهو حفيظة يد قاحل باللين دقا ناعا حتى تنجس ويلصق عليه اودق الحماض اودق بز المروار
الكرب دقا ناعا يسرع التين والتر ثم يضعه عليه قال بولس علامه ذهب الورد الحار التي باطن البدن الى القرح ان يعرض قشيرات وحميات ولا ترتب لها
واوجاع شديدة وتكون القشيرة في اقل الاما طول ما ناحت اذا استحكت المدة لفلت الحميات والقشيرة ولا وجاع قليلا حتى اذا حضرت انفجار المدة
عادت الالوجاع وصارت اشد وصارت خفيفة فاحشة فتكون اوقات الحميات مودية امتدادا جدا حتى اذا تعرض بعثته ناقص ومالت المدة بعد ذلك
القتل والوجع البتة قال بولس في النمل العضوا اذا اردت ان يفتح بطيخ اصل الحظي ونحوه واذا كان عسل الجمع فضع عليه تين يابس حلو دسم يطبخ حتى يهر الخيط
برقيق السغير واخبط فيه ملح مقلوفانه يكون قويا في ما يفتح الجراحات سريعا ان يسخن اصل النرجس مع ماء وعسل ثم يخمس به السوس ويضد به
يعلى القضا الطري بالماء غلية ثم يحمى مع العسل ويضد به واذا اخذت من الزيت دهن ومن وشح الكواير خروا النضج الحماضات قال اذ ابط الخراج فلا يقرب ماء
ولا دهن ولا شيء من نحو ولا من هم يقع فيه شحم لان الخراج يحتاج الى ما يتخفف لا الى ما ترطب قال الدبيلة تكون نوعين اما ورم حار واما عظيم ينضج واما باردا
ورم حار بل خراج بلا وجع ولا مضبانة قال اذا كانت الدبيلة في عضو ريس كان معها حمى واكثرها بالليل وقشيرات على غير ترتيب حتى اذا استحكت المدة سكن الوجع
وصار شيئا بالحكمة ويسكن الوجع مثل سكون عضو قد حدد ويصير لاس ويخجل ان كان ظاهرا وكان يريد ان ينفر الى داخل **بولس** الدما ميل تكون من دم
غليظ وانما اعتمها التي يصعد من مكان غير بعيد وينضج الدبيل لحم الزبيب مع ملح قد دقا ناعا والحين مع بز كشان مع عسل يلين عليه **في** ولم
يذكر لها علاج غير نضجها البتة كما نرى فيهم انه لا بد للمل من النضج ولذلك ينبغي ان يتبادر به واما انما ناليت هذا الغاية تحلل ولم ينضج
ولو كان صغيرا بعد ان يكون دما خالصا لاصل وضربان فلذلك الراي ان ينضجها ما امكن وهو سليم القرحة لان خلطه ليس يردى ورايت دما ملصقا
راي في رجل طمعت في ان يمسك وجعها ويفش بلا نضج فلم يكن ذلك وما زالت تضرب حتى ثقيت **في** على ما رايت كان رجل من المانيين معدوا في ذلك فلم
يرى شيئا اسرع من النضج منه وعلى جرح قد بدت كميته فاقرحه فنصف يوم يؤخذ زرايع بلاد فارس ولا اخذه فينعم يحقها ثم تغلى بزيت عتيق مع رواج
حتى ينجل ويصير قواما ثم يلقى الزرايع ويشاط حتى يستوى ويرفع ويستعمل ان شاء الله قال الدبيلات ثلثة اصناف فالذي يحوى دطوبة عسلية رفوة
فقد يمكن ان يتحلل ولا تعالج بالحديد واما الذي في حورها شيء كالعصيدة فانه يستعمل فيها العلاجين اعني التحليل والبط على قد ما يكون غلظ ما يحوي وذلك
ان منها ما لا يتحلل واما الذي يحوى شيئا مثل الشحم فانه لا يمكن ان يتحلل لكن يعالج بالبط والذي يحلل الخنازير يحلل الدبيلة العسلية ويجبها ان تكثر ولا يشي بها
حار ثم يضد بزيت فنوع العجم فانه يحلل ما فيه وحذ لا دن ومقل وقتة واشنج وشح الكوارات وعلك البطم بالسوية يدق ويسوى فاما دقا فانه جيد للخنازير ايضا والذي
يعرض في اصول الاذن والدما ميل كلها قال واعلم ان الادوية كلها لا يهيلها ان يحلل ما في جوف الدبيلة والجلد على العضو فلذلك ينبغي ان يكشط الجلد عن الدبيلة
والخنازير بالادوية التي تحرق اعني الحارة حتى تشوى الجلد وتفتح ثم تضع عليه الحلل واسهلها هذه يؤخذ نوره ورماد وصابون فيجفن ويضد به حتى يكشط الجلد ثم
يطلى عليه المحللات اودق هذا الدواء بماء الروماد واطله عليه وهو مثل العسل حتى اردت ذلك وكذلك سائر الادوية الحارة **شك الهندي** قال الدبيلة يكون
من الاكثار من الطعام خاصة ومن جنس الرجيع ومن البول والغم الكثير وتعب شديدا وكوب دابة خشنة جدا قال وموضع الخاص بهار بعة البتة والسرة والمعدة والاضداد
دقة في كتاب شك ان الخراجات التي يكون في مواضع هائلة ردية مخوفة ينبغي ان لا يسطر بالحديد بل يعالج بالادوية ووصف ادوية للنجس عند اجزئها **في**
ينبغي ان يتوقا بط الخراج اذا كان مجاوزا لشيء شريف يخاف ان يمس الحديد فيبط فاما اذا لم يكن ذلك فالحد يد احمى عاقبة وذلك ان الذي يفتح بالادوية
الابدان يفسد وقطر من الجلد وتفسد فيحتاج لذلك كثيرا الى استعمال النقض بالمقراضة في كل خراج في الجبين والمفاصل والحلق ومواقع العضلات فالت
فيه طبضع ولا سيما في الاطفال والشيوخ فلا يعالج هذين بالبضع **ابن ماسويه** صناديق الدما ميل تين يطبخ حتى يهر بالماء بماء قليل ثم يلقى عليه ربيع يوق
وينعم دقة ويحبس بزيت اوسر وشرج ويضد فانه جيد بالغ **في** على ما رايت في السادسة من مساليل ابنديس من كثر فيه خروج الدما ميل فلزقته تخفيف الجلد
بالرياضة وبالحمام قال وانظر اذا خرج الخراج فالتايت الحارة الغريزية قوية والخلط ليس يثدي رداة فتكن فيه اذا النضجة ان يستحيل الى مدة جيدة فضع عليه الادوية
المنضجة وهي اما المسدة الغريزية مثل دق الحنطة واما الذي يسير مثل الزعفران فان رايت الحارة الغريزية ضعيفة والخلط ردي فاحذر ان تشفي لانك ان فعلت ذلك
تولد في العضو عفونة لكن استعمال حنطة الشوط والحروق في مواضع وضع عليه من الادوية ما هي في غاية التخفيف والتحليل **في** يعلم رداة الخلط من لون الخراج وشدة لونه
وضعت الحارة الغريزية من بطا النضج **السابعة** من مساليل ابنديس في استدلال على انفجار الخراج الى المعاسر اطلاق البطن الرجيع الذي معه لدغ وحركة دائمة لطلب

الحللا لا يلدغ الامعاء من السمع سلع عظيمة لا يحتمل اصحابها ان يسلم ولا ان ينشتر فيها دواء حار فان فعل بهم ذلك حرم علاجهم ان يفتا ويخرج
ما يخرج منها ويصيب فيها كل يوم سنا مفترا فان شانه رخي اللبس على طول المدة حتى ينقض ويخرج كله بلا وجع **اغلقون** قال اذا جمع الورم واحتج الى البه
فقطه واياك ان يستعمل فيه الخراج ما ولا دهن بل استعمال العسل والحل المزوج بالماء والشاب وان كان قد بقي في الخراج وورم بعد وضع حواله لادوية
الباردة المجففة وضع فوقه خرفه مبلولة بماء وخل واحد ان يدنو من الخراج شيئا من المراهم الدسم كالبا سلقون ونحو ذلك اما هذه ان يحتاج ان
يحفظ بتحقيقا قويا **اغلقون** قال اما الدبيلات فقد يكون فيها اشياء مختلفة ولها خصوصيات في الحس تعرف بطول المزاولة افا فسد منها امساك
التيين بالاصدة المنفجرة ورم بعد ذلك ان يحلل بالحللة فان في العضو في جلد ممدد شديد فاشطه شطرا ودع الدم يسيل وضده بالحللة و
احذر ان يحلل منه شيء لينشر ويخرج الباقي لكن دم تليته تارة وتحلله اخرى وفي كل مرة يحلل الضاد عنه وانظر الى اي شيء اثنى من من التحليل والصلابة و
اللين يلبس العضو وقياسه الى مكان فتي صليت ادخلت في الذل المليات كل صل الخطي والشحوم ومتى لانت على ما يزيد عدت الى الفوتج والزواجا
فان آتيت منه فاعمل حينئذ في الانضاج ثم يطها واستعمل المراهم التي لا يتقو دمر ولا ارضي معها وان بقي هناك ورم حار فالطح عليه المايعات او متى رقت
عسل الزاخرة او بمصاص من هذه مخي فان كان شكله شكلا يفسد المدة فذلك والا احتجت ان يثقب اسفله شقا يخرج منه الصديد ومتى لم يخرج الى السق و
احتجت ان تدخل فيه لادوية فادوية فادوية فزادته ان ثقيت فاعسلها بماء الروماد ثم عد الى الادوية المنتنة في اللحم فاما في حال لا وض فيه وذلك لان اللحم
الطري لا يحتمل ان تغسل فضلا على ماء الروماد والشاب بل يغسل في غسل الجرح متى ملت الى نبات اللحم اكثر وماء العسل متى ملت الى ثقبية الوض اكثر فليس يمكن ان
لحم على وض واجعل الزايد يظم الجرح والرباط بسة تحفر ولا يسد الفم جدا لكن ارضه ليسل ما يخرج منه وبقائه هذه متى جلته هل حدث فيه وجع او ورم
او زيادة وض او شدة فغره او جاف فبدل احواله بحسب ذلك قال الجلد وربما لم يلزق بالحم لوض عليه وهذا يحتاج الى ان يبقا ثم يدع عليه ويشد
مع مرهم تحفف القوة طيب بالفعول والعسل المطبوخ حتى يصير بزره المراهم الاسود نافع في التزاق الجلد جدا فارش عليه ان كان يصير صلبا وكذا خارا ولا
ينبغي ان يغلق جدا بالطح فان حينئذ لا يلزق الجلد وقد جرت الفططويون الدقيق فوجدته دواء عجبا في انبات اللحم في اللحم الممكن لا التزاق الجلد وبعد
الابسا وبعد دقيق الكرسية هذه رؤوس المنبتة للحم فليدق هذه بعضا ثنتا على العسل عند طبخه ولا يكون غليظا فان هذه دواء عجيب في التزاق الجلد
جوامع اغلقون الطاعون ورم يحدث في اللحم الرخو والحادث منه في اصل الاذن وهو من فضول الدماغ ولذلك هو بارد ساكن والحادث منه في الاط
خبيث حاد لانه من فضول القلب والحادث في الاربية دون ذلك في الحدة لانه من فضول الكبد **قسطا** في علل الدم قال الدمامل تكون من دم زائد الكمية
جيد الكيفية **الكال** دواء جيد للتبيلة يسهل خروج الصمغ القوي اذا انفرت بزره ويزر خطي كثيرا يحسن بدهن اللوز يسقي كل يوم ثلثة دراهم وبالعشي درهمين
الطحشوق قد ثلثه واق فان لم يكن حمى واددت ان يخرها سريعا فالتى فيه كل يوم واثنى صبره وطوى ودافقين زعفران **مرهم** يفر الجراحات يلا اذى بها
يوضع بالذوق فيمنشر وصارو غيم وقرة تؤخذ مثله ماء الصابون فينعم دقا الجميع فاذا لان وصار مثل المراهم التي عليه من العروق ربع شقا وجمع واستعمل
الذما ميل الداخل ان يسقي درهمين حرفا بلدي درهمين سكر بماء حلو نافع ان شاء الله تعالى **كتاب** انطليس في الحيات التي تكون الدبيلات بليته وبها نافع
ليست بشديدة وحيات مخلطة وخاصة ان كانت الدبيلة في العمق **علامة** النجس سكولة لوجع والحيات وطهح الحكمة فيه والحذر وان كان ظاهرا صار له راس جلد ايضا
لان الحية يغور فيه الاصبع وتكون الجلد التي على راسه تمتد اذ امة او اذا كانت الدبيلة في جانب يوجب صاحب من الورم على الجانب المقابل له ذلك وتعلق
فيه في المدة والوجع الباطن بحسب المواضع اذا كانت عند العين فيطعمه ربا بسبب وينزع العين في الانث وفي الكف وقرب الاذن تشق مستوى لان تركيب
هذا الموضع مستوية يعرف ذلك من اجساد الشيخ فاما خلف الاذن فبط مستوى يصير بالطول وكذلك في عضل البطن وفي الظهر وفي الاوسط وفي الا
اجعله بطا ياخذ من العرض ايضا ثلثا يصير مخي فيه ناصورا ولذلك ما كان قرب المعدة فخذ فيه من العرض ايضا ثلثا يحدث مخي فيه ناصورا ولا يثيب والفضيب
بالطول في الجنب والاصراع خذ في العرض ايضا ليكون مورا بوضع الاصراع كذلك واللحم الذي عليها او نفقت ابدأ وضع اللحم الموضع وكيف عضله لانا
انما نحن نرض على ان يسطر باتباع الموضع ثلثا يحدث قطع ولكن موضع لا تحا حسن غير وحسن ولكن في كل حال من همت ان لا يقطع شرايا او عرقا عظيما
اولين قام عضله ليط بحسب عظم الخراج ان كان صغيرا يسيل ما فيه من موضع فتق في موضع وان كان عظيما فبطه في موضع بين اذخل اصبعك السابعة الا ان
ويط حيث ينتهي راسه وادخل ايضا في البط الثاني وعلى هذا حتى ينتهي اليه فان كان الخراج موضع مستلبا يمكن ان ما يخرج ما فيه منه لططاه في ذلك الموضع ^{اذا كان}
مستديلا له شكل لا يخرج ما فيه ربط واحدة بططنا اسفله موضعين او ثلثة بقدر ما يعلم ان كلما اجتمع فيه يسيل في الوقت قال اذا كان الخراج في مفصل او عضو
او موضع قريب من الفظ او عشا اسعنا في بطه قبل ان يستحكم نضجه لئلا يفسد القيح شي من هذه الاعضاء **وانطليس** في السلع قال مدا ولا الجلد الذي فوق السعلة
بيدك الا يمد وخدام يمدك على نحوها تستمكن لانت تحتاج ان لا تشف الكيس **لي** ذلك من يقضي الكشط فاذا مددت ليدك الجلد فعا تشقه برف لا يمكن

ان يكون حجاب السلعة ثم مد الشك من الجانبين بضاربتين وضد في كسطة عن اللحم فانه ربما كان يمكن كسطة وربما كان بمصقاية فعند ذلك فاسلم بالبقا
 حتى يخرج الكيس صحيحا بما في جوفه فان ذلك احكم ما يكون فاذا اخرجته ان كان الجلد لا يفضل عن موضع الخراج لضعف السلعة فاسلم الدم ما غسل الخراج
 السلعة بماء العسل وجبظ واجهد فان كان يفضل عليه كثير العظم السلعة فاقطع فضله كله ثم عالج وان كانت السلعة تجاوز غضبا او عرقا وكانت مما ينكس
 فلا بأس اكسها وان كانت مما يحتاج ان يسلم بالتمارين وضفت ان يقطع شيئا من ذلك فخرج منه ما خرج واجعل في الباقي دواءا حادا ولا تلحم حتى تعلم
 لم يبق فيه شيء من الكيس لانه ما بقي فيه يعود **ق** فاذا رايت سلعة عظيمة فاحشوها بقطر وعالجها بالذواء ان شاء الله **بولس** قال اذا كانت الذبلة مائلة
 الى الخارج لها من ظاهر يبيع عليه الحس فانه يعلم انه قد يفتح بالحس فبطه حينئذ ان كانت غائرة فوفقها اللحم كثيرا فاعلم نضجها وتولد المدة على التمام من سكون
 الجوع والحس ونقصان الحرارة والضربان ويصير وجهها شبه حكاك وذهاب جميع علامات الورم الحار اغني الالتهاب والوجع والتمدد الصلب فبطه وعق بقطر
 ذلك قالوا علم انك تحتاج في بعض الاحيان ان يقطع قبل ان يستحكم نضجه وذلك ان كان قريب من المفاصل ويبقى من الاعضاء الرئيسية لئلا ينسد بالفتح
 التام شيء منها وقد يرابط ان يفتح الجرح الى ان يكون قريب من المقعدة ثم يقطع على التمام لئلا ينضج الى داخله ولا يتبع ابداء في الاعضاء الخطوط الطبيعية مثل
 الاسرة التي في الحمة وفي الموضع الذي فيه عضلات فاجعل الشيء الطويل وفي الموضع اذا الحجب بسبب عضوين من سائر الحديد فاجعله بالعرض ان كان
 ما يغلو ويجري الخراج شيئا غليظا فاقطع اسفله وشده فانه يلزق وان كان خفيفا فبقاه من ولا يفسد من ولا الى آخره لئلا يلزق قال انطليس وقد يكون نوع
 من السلع فيها رطوبة عسليّة واكثر ما يمرض في فاضل المفاصل وينبغي ان يحفظ بان لا يخرق ليس هذه اكثر لانه ان يخرق لم يقدر على اخلجه فان اخرج فخطا
 خرج عن الحياطة فالزق عليه شيئا متمتع داخل ذلك حتى يبقى في غشاها فانك بذلك بقدر ان يخرجها واعلم انه قد يمرض في الورع والجمرة وفي موضع آخر شيء يشبه
 السلعة لكنه السمي بعقب العصب وعلامة انه ينزف للزمنية وليرة ولا ينزف في طول البدن وعلاجه اذا كان في الموضع فاجره ان شئت كما يخرج السلع كذا قال
 انطليس وان شئت رضره وشد شيء يثقل عليه اذا كان في البدن او الساق فلا يخرج البتة لانه يكتسب تشجما لكن شد عليه شيئا بعد رضره وله علامة اخرى وهو ان
 اذا غرت عليه حدة العضو **المقالة الاولى** من صنعة التشريح قال الاجود ان تكون القطع بيدا يذهب مع موضع ليف العضل والاشارة يقطع ليف العضل
 على زوايا قائمة **الخامسة** من الادوية المفردة تجاليسون في الذواء المتبع لا ينبغي ان يبلغ حرارة الى ان يحلل من البدن لكن يكون بمقدار ما ينشأ سخا فاسلمها
 به ويكون مع ذلك نفذ في حفظ البدن رطوبة ومتى كان البدن ساخنا من البدن المعتدل كان الذواء المتبع بحسب الاشخان قالوا يبلغ الادوية المفردة ^{الخطية} خبز
 مع الماء والزيت لان هذا الضاد حار طيب والشحوم التي ليست شديدة الحرارة والزفت المذاب مع شيء من دهن لورد واذا كان الورم به المذهب وان كان رطبا
 ساكنا فليذاب بدهن الخروع ودهن الخبز والزيت العتيق والشمع يذاب بعض هذه الادهان فان الشمع يغير في بالفتح لكن حرارته يهتد عن ذلك فذلك
 ينبغي ان يكون يذاب بعض هذه الادهان المسخنة **محنة** الطبيب كان بجعل ورم في راق بطنه فوهنا ان به دسيلة في احشائه فلم يكن بفضه صلبا
 اعلم انه ليس الا في المرات قالوا قد كان الاطباء لطفوا لدهره كما يفعل بن به دسيلة فاهكوا **ق** نفقه هذه المواضع المشبهة صلابة البنفسج **الثانية** من تشييد الشاة
 من مسایل ابتدئ بها متى كانت في الخراجات الحارة الغريزية قوة وقد رتبه ان بها يستحيل الى المدة فاعنه ان احجتها في ذلك بالفتح ومتى رتبت الحارة ضعيفة والحالة
 ولم يرجع ان يستحيل الى المدة جيدة فلا والمفتحة فانها يفتح العضو **ق** يعطي علامات انشاء الله **السادسة** من الاعضاء الآلة قالوا متى رتبت وجعا او ثقلا او
 اشتقا او وجعا في عضوين لاهضاء وجدت معه نافض وحيات على عين نظام في موضع كان او في الخبث او في مثانه او في الحجاب فاعلم ان خراجات كان في
 مواضع التي كان توحيها بنف **ق** ما دامت حيات مخلطة فان الخراج لم يتجر حتى اذا انجر جاب نافض شديد على قد حال الموضع ينصب السودا سكنت الحيات البية
 وهاج ذلك العضو لتفزع المدة وقد لايت ذلك في ذلك الخبث وفي الكلى غير موضع تكون على هذا **الخامسة** من الادوية المفردة قال الادوية المفردة ينبغي
 ان يكون حرارتها مساوية الحرارة البدن وتكون مع ذلك لها قيرة ولا ينبغي ان يستخرج اكثر من ذلك لانه حينئذ يحلل وليس شيء اسع في التشريح ما فاجره وقوام هذا
 المزاج والقوام لان ما هذا سبيله لا يحلل من العضو شيئا وينع رطوبته بلز وجهه ان يحلل منه قالوا الذي يحتاج ان يطبخ شيئا لحدوها اللحم الذي ينشج والثاني
 الحلة الفاعل للورم رطوبات كثيرة ولا ينبغي لكن معتدلا في الحرارة مغيا ليس السام ويحذر الجوارض لذلك ابلغ الاشياء في الفتح الماء الفاتر مع الدهن ومن الاضدة
 دقيق الحنطة المطبوخ بالماء والزيت والخبز المطبوخ كذلك والشحوم الغليظة بل الغليظة والزفت والراتنج المذوب نذيبا وبدن خروع واذا كان الورم
 باردا غليظا فان كان حارا يغلي فليذوب بدهن لورد ولبا بالحنطة والشمع يذوب بدهن السوسن جيد مفتح للادورام الحادث **ق** ينبغي ان تعلم ان الذوا الفتح
 ليس من المفرج الا ان المفتحة انما تحصل خارجا عن الطبع الى المدة وهذه لا يحتاج ان يكون محلبة فاما المفرجة فتقوية الاشخان مثل الكاكيه والشيطنج و
 العسل والقيح فان هذه تفرج اللحم الصحيح **ح** الخطي ينضج الخراجات العسة نضجا بالغوا والنفع ان تصد به مع دقيق الشعير حلل الذبلة التي تحتاج الى شق **ق**
 استعمال ذلك في المواضع الحارة فذلك البطم ينضج الخراجات **ابن ماسويه** الحرف نضج ليفا الذبلة ان شرب فاما تحلل حساء المعروف والشد والمفاصل الصلبة

من الكبس وما يحلل انعقاد العصب ويليس ويستوريد من الكمال والنام للدشد ووجع الوركين يؤخذ برشاة ورق الشير ويطال بخلي عليه لذلك
الدشد بورقا الحماض الرطب وورقا الجوز وورقا قصب الكرم اذا تصدب مع شحم عتيق ابل انعقاد العصب المتصل اذا تصدب به حلل انعقاد الاعصاب
في عظام الابل يحلل النخ في العسل والوتر والرباط فضلا عن غيرها ح دهل لسوس ملين انعقاد العصب كح السمسم ان تصدب به حلل غلظ الاعصاب والوزن
الرطب ملين ذلك **استخرج** جيد استخرج بالبخار فان فيها لهم عسل **كي** فليين المفاصل ليند عليها قطعة ليند وتترك حتى تبين ثم تشد **في السلق والعقد**
السلع فاجات تكون في عيشته وعلاماتها ان لا يكون لازمة الاصول بل تحرق ذهب كانه فاخته تحت ثوب او علة تحت جلد تحت ولسيح عشاها اجمع
حواليها بذنيا المحس وتعلق بالصانير وتقال حتى تخرج وربما كانت فيها عسلية وضروب رطوبات وحسها يختلف وربما كان فيه حجر **كي** ويجري جلده الى
فوق صلب رقيق لازم ومجسته مجسته حجر ويكون انعقاد ذهب اذا غمره وعلاجه ان يغمر بريح ين فان ذهب تشد واحمل على موضع جيرة او اما فانه لا
يعود **كي** دابة ضربة بعصا على رجليها فحصل هناك شئ غدي غزناه فذهب سعيلا لان كان قريب العهد لم يكن قد جدد جودا شديدا وشدها فبلا
وهذه كلها كانت اقرب عهد كان نفسها بالقرع **سدها** التوم بفرا الدبلات اذا اكل **وانطليس** قال يبط بطا شديدا مستديرا ويعني به ان يكون
في موضعين اما اذا كان راس الجرح كله عفنا لان ذلك الموضع كله ينبغي ان يكشط ولما اذا كان ما يعلوه جلد فقط لا تخن له لان جرح ان بططت مستوى احسنت
ان تغور الجلد بعد ذلك والاجتمع تحته وليس هو مما يلحق لرقته فقويه من اول الاراحل **جوامع** اصناف الحيات قال من علامات النخج الردي ان يكون
السائل من الخراج اشياء مختلفة في القوام واللون والرائحة **في الدليل** تكون من زيادة مع غلظ معه واعظم بلزومها ان يخرج في موضع خطه وان يجتمع فيكون
منها رائحة عظيمة خراج ويكون اذا عاب الانسان وبذنه ملود ما وخاصة اذا كان مع ذلك حرقا وهو لينا نافع لكثرة اللحم والدم ولمن يكثر الاكل والشرب و
الغب مع ذلك وعلاجه الفصل والسكنجيين والاسهال المتواتر بقاء القوا والاعذرية الحامضة القابضة وتترك الحلو والشراب **مصلح** الثانية من تفسير
السادسة من مسائل بتدويها قال الاورام التي تعرض في المفاصل قل ما يجتمع لانها يكون فحاطة وفي مكان واسع فحدث رهلا وليست منبسطة منضغطة
متكاثرة فحدث عفنا **كي** اذا كان خراجا شديدا الضريان في موضع فيه عرق ضارب فليكن بعينك تجرته اقل لان الضريان فيه جند قد يكون في جلد
العرق الاما جل شدة حرارة ذلك للخراج وبالضد الذي لا تخل شدة حرارة عند المس **اهرن** ضاد بفرا الدبلات دقيق الكسنة والزراوند والفلفل
والخردل والحرف والقردمانا والجاوشير والفسط والسليخة والدارصيني واسباها من الادوية **محنة** الاطباء ارجا ليوسن الاطباء كانوا يقولون على بعض
انهم دسيلة في جوفه فكانوا لذلك يغذونه بالطف الاغذية وانه يمكن اخراة الدسيلة يعطوا صاحبها ادوية ملطفة محلاة **كي** هذا بعد الانتهاء برأ
به تحليل ذلك ان لم يكن قد جمع فان هذا اما ان يحلله واما ان يغمر **من كتاب** ينسب الى جاليوسن من الموضع والحجارة اذا كان دمل عسل الشحم ساكن الحارة
فاجمع بعد فصد العرق الذي شفي ذلك الوجه الموضع ولا يكون ذلك في ابتداء ظهور الدمل والخراج فانه في ذلك الوقت يغط الدم الذي في ذلك المكان
فقصره حتى جفته ويخرج الدم الرقيق فقط **كي** لا يقود يد من تصدب بالخرق مع الملح ابر الجراحات والدبلات دقيق الباقلي اذا خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل
الدما ميل البرسياوشان يحلل الدبلات **جاليوسن** الدبقان خلط براتنج ومورافتح كل الاورام الظاهرة اذا وضع عليه دود في الشراب اذ طلى على
الخراجات يحللها دهن الزعفران يفتح ورقا الزيتون البري ان تصدب جميع الاورام الحادة حللها دالحما يتبع الاورام الحارة ددهن الحلبة منضجة للذة
الحرف بفرا الاورام دالحرف البياضي بفرا الدبلات الباطنة اذا شرب **جاليوسن** حمير دقيق الحنظرة بفرا الاورام العارضة في سفل القدم وتضع سائر الاورام
وان خلط بالما انضج الدما ميل وفتح اقواها الحنظرة اذا طغت بالما وتصدب بفرا الاورام **ابن ماسويه** بزر الكتان والحلبة اذا خلطه
والتريت حلل الاورام وانضجها ظاهرة كانت او باطنة دالسم لا يرحى وينضج اذا استعمل في الاورام الحادثة في اصل الاذن والادبئية **جاليوسن** لسان الخجل
اذا تصدب به مع الملح الاورام مع فنج من الماء والاورام الحادة العارضة في اصول الاذن المساة فجلد جاليوسن في الفريون يمسحون الحنظرة ويضعونها على
الخراج فتحلل الاورام وتنضجها سريعا دالمح ان تصدب به مع الزيت والملح والعسل حلل الدما ميل دبصل الزجس اذا خلط بدقيق الكسنة والعسل وانغم دقة
فرا الدبلات العسرة النضج دالتنعن تصدب به مع سويق حلل الدبلات والنظرون اذا خلط بصمغ البطم بفرا الدما ميل دالنورة اذا خلط بالخلط النضج
في دكان دق بزر السمق وورقه وعلم منه صناد بشراب وصد به نافع لكل خراج في وقت ترميد وانتهائه قبل ان ينفتح **جاليوسن** اصل القاشان تصدب به مع
شباب بفرا الدسيلة داصل قشا الحماران تصدب به مع صمغ البطم في الخراجات دالفشة يصد به الدما ميل دالزيت الذي يطبخ فيه السبث ينضج الاورام ددقيق
الشعيران يطبخ بها حتى يصير قوام الحسا الرقيق ثم يطبخ بزفت وزيت وجعل على الاورام فتحها وان خلط مع الراتنج والزيت وخرق الحام حلل الاورام الصلبة د
السبلم اذا طبخ مع بزر كمان وخرق الحام بالشراب حلل الاورام العسرة النضج **ابن جاليوسن** طلاء الزفتين الرطب الياس حلل الاورام التي تكاد تنضج اذا
ورقا في الامدة والرطب قوي ذلك الياس ان يطبخ وورقه وصد به لين الدما ميل وانضج الاورام الحادة وخاصة ان خلط بالبرسا والمظرون والنورة

قلبن اللتين يفتح جذا حتى يفتح اللحم الصحيح ولذلك عصاره اذا لم يكن قد ظهر ورقه اللتين الخ اذا جعل مع حبل اللذان ميل دما واما اللتين المثلث المثلث
 جيد جدا في المشج دة لاجالينوس اللتين السمين ينضج الاورام الصلبة وينبغي اذا اردت بشره عصاره المشج ان خلط بالكرب وطل على الخراجات فما
 د الخطين اذا تقدم وحده او بعد طخه بالشباب حبل الدبيلات د الخطين ينضج الخراجات العسة النضج د اصل الخطين ان طلع بددي الخمر وتصد به نفع الدما
 ويضاد المل بدقيق الكرسنة ملح وبهم وكرب مدقوقة ويخرج ما في جوفه قال ابن ماسويه يقول من فساد الهضم دما ميل **مجهول** الدبيلة الباطنة
 يسقا بما بالكرب الباطن ثلث اواق وعسل مادي ودقيق يفر **ضاد** ينضج سريعا سبيل الخطة تين شم الا بل ودقيق صغير دقيق حلبة شيرج قد رما بعنبر
دواء يقوم مقام الحديد في جبال الدبيلة فكل ودم صلب يحتاج الى بطر داسنج اوقية اسفنداج الرصاص اوقيتين فنة درهمين ملح نفطي درهم بورق قاذ
 نصف درهم دهن حنيزي اصفر ثلث اواق فلقديس نصف اوقية تراب الزيتون رابعة درهم نورة حية خمسة درهم بول الا بل اوقية جاو شير درهمين اشنان
 فارسي خمسة درهم قشور اصل الكرسنة درهم دهن شيرج اوقية ونصف زيت ركباني اوقية مرارة ثور نصف اوقية يجعل الدهن ويطبخ شيعة اصفر ويجمع
 مرهما ويضد به **استحق** امضغ حنطة وضعا وخذ نيب فانزع عجمه ودره واحطط به ملح مسحق بوزنه وضعه عليه وخذ اللتين اليابس فاطبخ بهما واحطط بها
 وضعه عليه واخلط مع صمغ البطم بما ما يفر الخراج يوخذ خميرة ثور قليل وشي من خل يغلي في مغرفة ويضد به فانه ملين جدا تمكن البط وان تركه اكثر فخره واخذ
 اشق وخميرة عسل بالسوية فاسخنه بالنار واجعله عليه **استحق** اذا ريت الورم قد اخذ في طريق جمع المدة فاطبخ الحنيز ودقيق بما او دهن البنفسج او خري على
 حسب ما ترى من خلة الورم وبلا دته وضد ليعينه على النضج وذلك بعد ان تايست تحللها واذا ريت بعين نضج فخذ شيرج اللتين لايض السمين واجعل منضج
 دقيق صغير وخطمي ضا دق رعا جعل فيه فوذج او جيش الزوا ليكون قوي وهذا مرم ينشف المدة والخراجات التي قد نضجت حتى ان يصاب عليه اذ رفع مدة تحلل
 ما لم ينضج منها حتى لا يبق منه شي يؤخذ مرقيشا فيسحق ويجمع بماء صمغ عربي ويطل على حبله ويضد ولا يتلع حتى يقع من ذاته **من تذكرة** عبدوس دواء النضج الدما
 دقيق حلبة الخشكان مع الحلبة وبزر كمان وبزر المر مدقوقة شيرج اللتين د اقسطا في كتاب الدم ان اللذان ميل يحدث من دم معتدل الكيفية زيدا الكمية
مجهول ضاد بفجر الدبيلات واللذان ميل خميرة بورق ملح ضا حاشا خرو الحام يجمع زيت ايضا تين وورق الكرب يسلقان ويدقان مع بورق ويحل ضادا
 بدهن السوس **استحق** لي ينبغي ان يوضع على كل ورم اذا اردت ان يفتح ما ينبغي فيجعل على الورم الحار جدا بزر قطونا ولبين وعلى ما هو دون هذا شيرج اللتين
 وحلبة وبزر كمان ومن وعلى ما هو عسر من هذا شيرج اللتين ولعاب الخرد ودهن السوس وهذا اقوى مرم داخلون يحلل ويخرج **من الكمال** والتمام للذاتية
 داخل طحشوق درهم بزر درهم ونصف حلبة مدقوقة درهم سكر ثلثة درهم لب لائق والمعزلة ثلث اواق يشربا يا ما فانه عجيب **دواء** نافع للدبيلة **خلل**
 لها مسكن للوجع يخرج للفتح الكاين بسهولة اذا تقربت الى اخل بزر وبرد خطمي وبزر الحنيز خمسة خمسة درهم يجمع بعد الدق بدهن اللوز الحلو ومن
 بنفسج اسحق بالعداء ثلثة درهم وبالعشي درهمين بماء الطحشوق قد ثلثة اواق فان لم يكن حمي فاجتنب ان يفرها سريعا فاخلط بالسوية كل يوم من الصبر
 الاسقوطري اناق ومن الزعفران دانقين **دواء** يفر بقوة من غير وجع ولا اذى ونحو اللحم الزايد يؤخذ بوق فيقشر وينضغ ويؤخذ بوزنه من الصابون ويدق
 فيها وون فمما حتى يذوب طوح عليه من العروق المنخولة ربع درهم ويجعل على ما يريد وما يفر الاورام الصلبة يصل للزجر وما ينفع الدبيلة بعد انفجارها الى اخل
 ان يسقى العليل بزر قطونا وبزر مر وبزر الخطمي والحنيز وكثيرا وثا وبزر بطيخ وطين ارضي سيقا ثلثة درهم بماء بارد وشي من دهن بنفسج بالعداء ودرهمين بالعشي
 ويحسا حساء مختلا من زعفران فشا وشعير قش مع صمغ ويجعل طعاما للحار والحنيزي والسريق والشباب بماء السكر وربما س ان كان البطن مفرط اللين
 وان كانت الدبيلة في لاسا فلحق بصمغ وصفرة البيض ودهن ورد وغلات البزر واللين جالينوس قال اذا كان الضريان في الورم قويا خذ خذ فليس رجا ان يراؤ
 ان ينضج واعنه على ذلك بالاضدة التي يفر وتطبخ مثل دقيق الشعير المضروب بالزيت والماء الحار ويطن بماء حار درهم كثير والمرم المنخذ من اربعة اوقية وهو
 الباسليقون وقال مرم لا يبعث ينضج الاورام لاجالينوس في حيلة البرق المعروف بالخارج جسان احدهما ان يكون ما نضج الورم الحار فيجمع كله في وعاء والاخر
 يكون عند ما يجمع اما في عضون لا عضاء من غير ان يكون تقدم هنالك ورم حار وهذه الرطوبة تكون في الحالات المختلفة على انواع مختلفة الا انها على حال
 رطوبة ليست بحارة وتسقط ما حوطها من الاجسام حتى يجعل لنفسها موضع اما بين صفاقين واما من دلاء غشا من لا غشيتها وقسطها هذه الاجسام ليست
 تمتد الاجسام وتقرها بكثرتها ويما كان ذلك لانها تكسب بطول كمها حادة وعفونة واذا بطت هذه الدبيلات وجد فيها اشياء كثيرة يدبغ لرس في
 الرطوبات فقط لكن ومن اصناف الاجسام الصلبة يثبته بالانفطار والحرق في الشعير وقبات الطعام وبالكصاة والطين ودردي الشراب وقد يكون في
 الدرة فيها شي منكسر الراجحة جدا وقليل ما يكون ذلك واما النوع الذي يفر في الاكثر فثمة احدها الادها الحية والنحوي والعسل وبهم هذه الرطوبات التي
 تحتوي هذه والغرض ان يحلل الشئ المحقق فيها او تقطعه او تقطعه وبعض الدبيلات تحتلج الى بعض هذه الثمة اعراض معها وهي العسلية والتي يكون ما فيها لونا
 والطف وبعضها يحتاج الى عرضين بمنزلة الادها الحية فان هذا قد يجوز ان تقطع ويجوز ان تقص واما تعالج بالحديد فقط اذا كانت لا يمكن ان تقص ولا

تخلل فاما الدبيلات الحادثة في باطن البدن وخاصة في الاحشاء في الادوية المتخذة بالافاوير نافعة جدا وفعل هذه الافاوير هو ان يحل ويذيب
الرطوبة المجمعة وتخللها والتي سبيلها هذه السبيل كثيرة واجودها كلها تزيق الافاعي والبرساد قايقه هو ان تحل وتذيب الرطوبة المجمعة وتخللها
واما من الادوية الموجودة فافضلها دواء المتخذ بالفوتج النهري **دواء ينفع الذمل والدبيلة** حمير ثلثة بورك خروا الحمام جزو ونجس بالزيت ويلين **آخر**
تين يابس مطبوخ يلقى عليه بورك ويدق ويخضب بالزيت ويستعمل **من جوامع الغلظ الخارج** عن الطبيعة اذا دفعت الطبيعة خلطا نافعا ووقع الاندفاع
في عضو ليس له جري محسوس دفعت حينئذ في المسام نفسها اذا دفعت نحو سطح البدن كان ذلك الموضع اللين اربك وجعل لنفسه خلا ورفق ذلك الموضع الذي
عليه وصار تجويفه فيكون منه الدبيلة ويوجد فيه اشياء مختلفة المنظر مثل الاظفار والشعر والعصيدة والحصاة وغير ذلك وقال اذا فرغ ما في الدبيلة من
بادرت فالصفت ذلك اللحم الذي كان سالا لخلط الذي في تجويفه باللحم الذي تحت لرق وبربر فاصحى وان تونيت عن ذلك صلب على طول المدة
ولم يكن ان يلبس الا انه قد يقبض ويلط اذا جف بالادوية والتدبير وما دام صاحبه يتخذ رفو صالح واذا غلظ تدبيره حتى يتلبس منه امتداد ذلك
الجسم من اللين وعاد الخارج لكن يكون وجعه في هذه المدة اقل المدة تحدث من دم غليظ فتى كان غلظه اقل قرب من الجلد وكان مكروها وبالصد والكثير
الغلظ كثير العوز حينئذ **دواء من حنة** الطبيب اصحاب الدبيلات في البطن يغذون باغذية لطيفة قال جالينوس في التدبير الملقط ان الاشياء الخبيثة
كلها يفرزها ما ميل في المدة السوداء ان الطبيعة تروم ابدان الضفية الدم من جميع ما يعرض منه ضربا القروح والخراجات **جوجس** قال يكون الدبيلة
من الحزن الشديد والحم المتابعة **في الغلظ** الخارج عن الطبيعة ادابت الدبيلات رابت في اخلها انواع مختلفة اجسام رطبة وصلبة توجد فيه شبه
بالحماء والبول والعسل والمخاط والعظام والحجارة والاظفار وقطع اللحم والحيوانات الخبيثة مثل حيوانات العقنوت مثل العصيدة والشحم والعصل ويخرج على هذه
الرطوبات في كثير الارغشاء شبيه بالحجاب اذا انفرت الدبيلة الى المعدة والصد فانه ياتر يوم ويلينم كل انقجار الى داخل بول النفس والغشي وسقوط القوة و
ربما حدث من العظيمة ان انفرا الى داخل الصد واحتقاق **في** مهم مفتحة الفم فاخرج جدا وهو مثل انقذ من الحديت في خذ قاي بوزة فيقع في الماء ويقاد ثلث مرات
حتى يقوى ثم تصفى ويصب الماء على خرف ويؤخذ لعابه ثم يغلى هذا اللعاب حتى يذهب اكثر ماءه ويبقى على الغلظ ثم يعقد مع المراد اسنج والزيت وان احسبت
الى شئ بغيره ينفع تفتيحه اقويا فدا لا يدخلون بلعاب الحرد وضعه عليه وخذ خرولا وبيتا ودفهما حتى يتعلكا وضعه عليه وخذ صابونا فادقه
مع تين وضعه عليه **الميامر** قال يتفقع اصحاب الدبيلات الباطنة شربا الشرب اللطيف مقدار ايسر فانه يلطف وذلك والى هذا يحتاجون قال **الدبيلة**
يحتاج الى ادوية تحفف ويلطف لذلك اوفى الادوية لها الافاوير **ابوجرج** الاشق ينفع الاورام الصلبة **اطهور سفس** قال ماء العسل اذا شرب ينفع
من الدبيلة المنفجرة جدا قال خروا الحمام ان خلط بالتين اليابس ودقا الشحم نقيقا وكذا الدهن الرخو وان كان في غاية الغلظ واليبس وكذا الجس في اللحم الخرو
سمى خازر **اغلقون** قال الدبيلة تكون من خلط تجمع وتفرق بين المواضع من الجسد متصلة وقد يحدث عن الفلعميونيت وقد يحدث عن جوهر طين
بين طبقات اللحم تحدث فيها على طول الايام في ذلك الفضاء رطوبة فيضرب بيلة واذا حصلت هذه الرطوبات في هذه الاضمية تولد عنها امراض مختلفة
كثيرة حتى انه يوجد فيها الحجارة والخث واللحم والطين والددوى والطاهر يسيل بعرضها باللس وتعالج باسبا توضع عليه او من لسانها مرات وحفظ صومها
في نفسه قد ان يعلم ما في تجويفها ان كانت تحوى رطوبة قال فيمكن طريقك في الورم اذا رايت قد حدثت فرق بين طبقات اللحم وكان عظما فانه **الدبيلة**
الدبيلة الارضا وتسكين الوجع بان عا ذلك التمدد في الاورام اذا استحکم الاروطان فانتقل الى الانضاج والتفتيح وقد وصفت ذلك الطريق في **الفصل**
الخامسة من الادوية المفردة قد ينبغي حينئذ ان يمسح في صبا الماء الحار على العضو الذي فيه الورم وعرق بالدهن المسخن واضد بدقيق الخطه بعد ان يطبخ بماء من
طبخا معتدلا فان هذا الضاد اسرع شفيحا من المتخذ من الخبز وذلك ان المتخذ من الخبز يبلغ في التحليل ما في الخبز من الملح والخير فاذا انت رمت مداواة ورم حار قد
اخذ في التفتيح في هذا طبع الخبز وما لعل في طبعه بعد تبليه بماء ودهن وينبغي ان يكون اصناف الدهن وابلع من هذا الضاد في معنى التفتيح الضاد المتخذ من دقيق
الشعر اذا طبخ على هذا المثال فيمكن هذا الماء يطبخ به دقيق الشعير يطبخ اصل الخطه فان كان بالجلد المحيط بالعضو الذي فيه الورم قد بدأ شديدا فانه شرطه
غير غايير الطبخ دقيق الشعير كما وصفت لك والورم واعلم ان الشرط الغايير قليل النفع والعنا والغايير شفيوع من الورم من الدم اكثر ما ينبغي حتى يكاد يغشى
على صاحبه ويحتاج الى مداواة خالصة به والذي بين الشطين سليم من الاضنتين فلذلك امرت باستعماله دائما الا انه متى كان الورم على التحلل عسر النفع
فقد تعلم ان الاخلط اللاجحة في ذلك العضو منها غلظ فلتروجه في مثل ذلك الحال يستعمل الشرط الغايير **في** هذا الكلام هسنا في الادوية التي تزلزلها
لانضاجها وذلك انه لا ينبغي ان تروم انضاج الورم لابعاد الياس من تحليلها قال يصلح في هذا الادوية الضاد المتخذ من التين اليابس المطبوخ يطبخ ويؤخذ
طبعه ويعسل وينبغي ان يكون اسن التين ولحمه ثم خذ بعد ذلك الماء بعد ان يكون في جعلته في قوام العسل الرقيق واخلط فيه من دقيق الشعير تكون قوتيرة
محللة والذي من دقيق الخطه مفتحه والخبز فيها بيلها قال المتخذ من دقيق الشعير من يبلغ الاضدة في التفتيح والمتخذة من الخبز الخشكار بين هذين كما ان دقيقه من

هذين العيين فان رايت الورم الى التحليل اميل منه الى الشفح لانه يقصر عما يحتاج اليه من التحليل فالطبخ في طنج التين من الزوايا الباردة والنفخ من الحارة
تستعمل في الورم ما يحفف تجفيفا او في الفوق من ماء التين شئ من نخل تراعي فيه دق الشعر بعد ان يخرج عنه خالته والطنخ في صندبه ومتى رايت الورم عسر
التحليل فاحذر ان يبقى ببقية متخمة وينبغي لك ان تشفق الورم عند كل حلة تحللها فتظن ما آل امر اليه لان العلاج بالاصمة التي تحفف تجفيفا قد قد
تصلب الورم وانت تعرف ذلك باللمس عند كل حلة تحلل الضاد عن العضو تشفق حاله بالكل الاولى فتخفف على الورم ان تصلب فاجعل الماء الذي
يجي فيه دق الشعر طنج قنا الحار واصل الخطي واخلطها بالضاد ليس التين وعسله والشحوم والافخاخ وخاصة ثم البط فان الضاد ح يحلل ولا يصلب
كذلك ان جعلت الماء الذي طنج اصل اللوز والقاشد ولا تضع هذا فانك ان حملت على العضو بالخللة ولم تلبس تحرجت من ببقية رجع ههنا الى التفتيح
فان اذا سويت من تحلل الورم فاستعمل الاصمة المتخذة بدق الحنطة فان هذين النسخ معونة بالغلة في بعد ان ينطها ان انت رايت ما حول موضع
البط نقي فاستعمل المرام وينبغي ان يكون قوة هذا المرام قوة لا تلغ معها ولا تزلها من دوية قابضة لكن يكون تركيبها من دوية خللة فقط ليس معها
في ذلك غش ولا مكروه واما من لدوية فيها التحليل شئ يسير من بقر وقد استعملت مرارا كثيرة في هذا الاحوال مرهم الحمر ومرهم القلقلط ويدهن ثم تزل
عن النار ودقة حتى يبرد قليلا ثم الفه على صلاية ورش عليه شئ من شرب وادلكه بكفينك وربما صار من هذه ناصور فاستعمل ما قلنا في باب الناصور
الاعضاء الالمتة الى الدليل الخاص اذا صاحبه انسان نافض شعرة مع حمى حارة فان الخراج والذبلية الباطنة ينفتح فاذ اسكت النافض وذهب الالم فقد
ينفتح **في** على ما رايت مرها يقوم مقام الحد يد عجيب جدا يؤخذ دفت رطب سائل جز وعسل البلادريخوان ويجمع فتدح على نار لينة حتى ينفقد كالمهم
الاسود وتوضع عليه فان هذا عجيب فاستعمله بدل الدواء الحار في النواصير وما تريد انشاء الله **آخر** يؤخذ ذرايع منزوعة الروعين والارجل
الاجنة فتلقيها في دهن ما يغرها ويقلها وتسوطها حتى يصير كالعطون وتوضع منه على الموضع ان شاء الله وان كنت يمكن لا تجدها فاستعمل
اللؤلؤ التي تحمر البدين اذا طليت عليه والصابون ولعاب الخنبل ولبن التين وتؤخذ ذلك **الطبري** بما ينفتح ففتحها قويا الحمر جبر السليق بالماء الخضر
بالمن لاصفا لكن يطبخ حتى يجمع **مجهول** للذبلية داخل فيها يؤخذ من بزر خطمي درهم وحرف درهمين صبر لائق زعفران دانقين واسقنة ثلثة
اواق ماء الطلح شوق اذا لم تكن حمى **مرهم** قوي في التفتيح يؤخذ زيت قنطريون في ذرايع حتى صار كالعسل وعسل البلادريخون كالج وبعده بديع الجبر
فانه حار سريع للتفتيح جدا وان اردته بسرعة فاستخف الطنج واخلط بالشمع والدهن شيئا ما كما وجود ما يعمل ان يخلط بصابون ومن خذت الموضع
بذوق العصافير ووزر قليب افرح سريعا جدا او اعيد مر دايخ وزيت وانز عليه ميونج فانه سريع التفتيح جدا ليس لادوية المفتحة سهولا دوية القنطريون
لان المفتحة هي التي تولد منه وهذه لا يحتاج ان يكون معتدلة الحرارة لزعجرة خللة كما يذكر جالينوس لانها اما تريد ان تحفظ على العضو بخاره لتلاصق
منه شئ فقط فاما القنطرة فانها يحتاج ان يقلع من شدة شحها ان سيفعل الاتصال لادوية المفتحة يقلع اذا حجت ان تنفتح فاجا حتى يصير مدة المقرحة اذا اردت ان
تنفتح لتؤب على الحديدة لجالينوس من بلع لادوية للتفتيح دق الحنطة القليل النخالة المطبوخ بالماء والزيت ابلغ واسع ايم مائل ويصلح ايم الزفت و
الزنج المذاب والزيت ان كان الورم قليل الحرارة وان كان كبر الحرارة فليذاب بدهن الورد والشمع المذاب ببعض الادهان ينفتح واجعل الدهن في حرارة وبرودة
بقدر حال الورم وان كان قليل الحرارة فاذبه بالادهان الحارة **في** دواء يحلل المادة يسمى القنطريون مثل الكحل فيخرج بما قد حل فيه منه ويضربه والاشعة
وحدها تحلل المادة فيا ذكر ابو جبريل ولا قنطريون كذلك وما ذكر الغد ماء قنطريون صمغ انها تحلل المادة فيكيف هذا قال انطليس اذا كان الخراج في الراس شق
شقا مستويا ويكون مع اصل منابت الشعر لا يكون معرضا فيه لكن نقطه الشعر ولا بين اذ ابراقه وان كان في موضع تحت العين فانا بنطه موزيا وان عرض في الا
بططناه مستويا بقدر طول الانف وان كان بقرب العين بططناه بطايش راس الهلال وصيرنا الاعوجاج الى اسفل وان عرض في الكفين شققناه مستويا
لان تركيب هذا الموضع مستوي ويمر في ذلك من احاد الشيوخ فاما خلف الاذنين فانا بنطه مستوي فاما الذراعان والمرفقان واليدان والاعمال والاذ
فانا بنطها كلها بالطول وان كان قرب الفخذين بططناه مستويا والبط المستدير هو الذي ياخذ مع اخذ في طول البدن شيئا من عرضة الالهة التي
ان لم يبط مستديرا ان امكن ان يجمع فيه المواد ويصير صور او كذلك يبط ما كان اقرب من المقعدة لمكان الرطوبة التي تجتمع ثم وفي الجنب والاصابع
مقبلا فلما انحصر القصب فنوى ان يخرج من ابدان بان يكون البط تابعا للشكل الكنا في ما قد فاعليه فاما الساقان والعضلات فينشق بالطول
يصلب الغضب **في** البط ينبغي ان يكون اذا لم يمنع ما يقع بحسب ليف البدن الذي هو شده وهذا يقع ابدان في طول العضو ولكن لان اعضاء كثيرة شئ
خالف مثل الجالب والمراق وكل موضع فيلزمه فينبغي ان تتبع في ذلك اليوم الاسرة ولما بحسب العلة فيخرج ان يكون الباب الى اسفل والكيس في فو قليلا فيكون
منظومة ما امكنت **في** بحسب المدة الواقعة في الجبل المد الحثية فان الحثية كانها لا يفرج الحسنة سرعة الرقيقة ولا يرجع الى مكانها ايضا في سرعة رجوع الرقيقة
وتعلم هل في الخراج شئ ام لا بالترجيح تحت حول الاصابع واجود ما يعرف به الترجيح ان تغمز بعض الاصابع بيدك وتشفق باليد الاخرى فتظن هل ترجع تحت

يدك فالتى ترجع هذه تحته والتى ترجع بسعة وخفة بقية وطيرة رقيقة مثال ذلك ترجع زرق وشاب وزق فيه خل والزوجات واللحابات
تدخل فيها اليد كدخوله في الزبد ولا يترجع لان لين لزوج هذه لعابات فاستدل من لون الجلد على ما في تجويف الخراج فان الجلد الذي الى السفينة
على ان الحاصل ذروان كان ترجع سريعا فزود رقيق وهذا كثيرا ما يكون من المرض وان كان لون الجلد ابيض وله غلظ ومثانة فان فيه مدة ثخينة وذا
كان لون الجلد ابيض نجسته لين فيه لعاب ابيض وعلى ذلك ففسد **الاعضاء** ان قطع من لادن والاذن ولوى لم يلبث بعد فان العضارة رقيقة والاعضاء
والاربطة لا ترجع ولا يرجع الا اللحم وقد ترجع المعروف لا ترجع الشايبين لانها اصلب **باب** في الخنازير والادوية المحللة القوية للعضا
وبقايا الاورام والفوجيلات والورم في الغدد اجمع المليئات في باب سفوف وما جرى من السلع جراها من الخراجات ومحلل المدة وعلى الدم وغيره
والخراجات مسمى فوجيلات في اصل الاذن والغدد اجمع والاربية وغيره يستعان في هذا بابا للديلات والاورام في الغدة اجمع كالاربية والاربطة وغيره
قال جالينوس في الثانية عشر من حيلة البر في الورم الصلب الحادث في الغدة هو الخنازير وهو عند البر **الرابعة عشر** قال الخنازير تحدث عنه حدوث الورم الصلب
في الغدة وهذا اللحم الرخا نما هو دماه وحش فيما بين الاعضاء والفرق فيما بينه وبين اللحم الرخا الذي له منافع عظيمة مثل اللحم المولد للين والمولد للذي للمولد
للبريقان في تلك عروق كثيرة وهذا الاعروق فيه فاذا حدث الورم الصلب في هذا اللحم الرخا الشريف فعلاجه كاي علاج الورم الصلب بالادوية والتحليل و
الليكين واذا حدث في اللحم الذي له منافع عظيمة فافضل ان لم يكنك تحليله الى قطع مع اللحم الذي حدث فيه وذلك يكون اما بان تقطع باليد وتسا
نفا حتى لا يبقى منه شئ فاما ان تقطعه بالادوية **لي** ينبغي ان تنقذ موضع الخنازير فان رايت فيه عروقا كبيرا فعلاجه بما يليه ومحلل ويركب للحديد والادوية
الحارة **المقالة الاولى** من الاعضاء الالمة فان كان رجل يعالج الخنازير غيرة يقطع العصب الراجع الى فوق وعدم صاحبه الصوت وربما لم يقطع هذا
العصب الا انه يتوقا ان ينكشف والطوبى له فذهب الصوت ويحتاج ان يعالج حيث ذاك بما ينبغي ليفوز **المقالة الاولى** من جميع الاعضاء الا
قال قولنا يجب منه هذا الذي اقول اذا حدث في رجل قرحة او في اليد او في الاربية والاربطة فاعلم بان يفتا ذلك الورم لكن يتحمل سريعا فانه ربما نفى ذلك
الورم بعد في القرحة واز من فصار ورم صلبا فتكون خنازير وعنايتك بذلك يكون بان تسكن الوجع عن الموضع فابتدا القرحة مع تقوية له من اسفله فاذا
سكت فودة القرحة ولم يكن وجع مرضية بالادوية ان لا يفتقد ذلك الورم الخنازير لا يكون فيها ضرر بان ولا يضره ليست ورم حار **في الفوجلا** من مليا مرة قال
الرواد الكلزون اذا عجز عن شحم عتيق لم يبلغ الادوية في تحليل الاورام العتيقة ولو كان تولدها عن مادة يتجلببها الى الموضع والورم وهذا تحليل الفوجلا من اصل
الاذن او يستخف عاقر قرحا باليتين ويلزم الصلابة والفوجلا اذا لم يكن معه وجع ويؤخذ فودة فخلط بعسل ويوضع على الفوجلا او نحوه بيد من غير
فانه يحلله او يصيب على الفوجلا والاورام الصلبة حل مغلي لم يوضع عليه سفينة مغسوة في ماء الثلج قال جالينوس هذا يصلح الابدان المغلوج ولا تحتمل الابدان
الناعمة يؤخذ رمارين عرس فيخلط بغير وطى يتخذ بدهن السوسن ويغلى به الفوجلا بعد ان يعتود يصيب ويعسر اخلا له وهذا يحلل الخنازير تحليلا عسريا
وما من هذه الاورام لامة فيه ولا صلابة شديدة فزهره ديا حليون ومهم كشك الشيرة وما كان من اسهل واقل من هذا ايضا فالمرم المتخذ بالزوف والوطب
به **من كتاب** ما بال قال الخنازير يكون في الصبيان اكثر منه في سائر الانسان وفي الشايع اقل ما يكون وهو فحلان وغليان الدم وهو في الاورام الحارة
الرطبة كثيرة قال جالينوس في تحت الاطباء ان رجلا كان به خنازير عظيمة في رفته من كل الجانبين تقطع بعض المعالجين ذلك جهلا منه فاورثه بسوء فعله بردا في
العصبتين المجاورتين للبرقين الناصيين قال وهاتين العصبتين بينت ان في اعضا كثيرة ورايت منها شعبة عظيمة الى فم المعدة منها نال فم المعدة الحسنة وظا
قليل من هذا العصب يتحرك آلات الصوت فاورث الرجل من ذلك ان عدم صوته وذهب شهوته للطعام فلما علمت ذلك وصفت على رقبته دواء مسحنا
به في ثلثة ايام **من كتاب** العلامات قال مكانها الاطمين والاربيتين والغنف وهي جاسية في نفسها ومنها ما يزول ويترك من مكانها الى مكان آخر
كانت لا يتحرك وربما كانت مستديرة وربما كانت مستطيلة ولونها لون الجسد **الخنازير** اذا كانت خامية ومعها حارة ولم تريد ان تنجح لكن تريد ان
فيلد قليلا مع اخذاب المادة يؤخذ وجروان حضض وعجها بماء الكزبرة الرطبة واطل عليه مرات ثم رد في المروانقص من الحضض متى ردت ان يكون التحليل
اكثر **لي** رايت خلقا بهم بد وخنازير فاحتجوا فاستحكم ذلك بهم وصاروا مثل ابر غليظ وقوم كان بهم خنازير قد برزت بالعلاج احتجوا فعدت الى اشها
كانت فلذلك لا ينبغي ان لا يترك الحجامه من به لطخ من هذه العلة ويفضل القيقال ولا ينبغي ان يكون وضع راسه منصوبا ولا موجه الى اليمين ولا يميل اليسار
ولا الصباح ولا جميع ما يداه وروى الغنق من الدم ورايت اشدا الناس استعدا للخنازير اصحاب الرقاب الفقيرة والذين انجمتهم رطبة **الاولى** من الثانية
قال اللحم الرخا الذي في الاربية يرم اما الفضل فيضلل السحاما لان في جانيه في القدم او في الساق قرحة واما الآفة في بعض الاعضاء **مجمول** يحرب يؤخذ
نوى الخوخ مشرشرة عشر مثقالا ومخروث جيد مثقالان يدان جميعا وشيتنج دهنه وسيعط صاحب الخنازير في كل من ثلث قطرات فانه عجيب **الطري** الخنا
في الصبيان سليم وفي الشبان عسر في قال الفضل اذا سقى وعجن بالزيت ووضع على الخنازير حلها **الهرن** قال الخنازير يتولد من اللحم المتورقة قال ما كان

[illegible]

ان يسمى كاللحم الماء الكبريتي يحلل الصلبة **روفس** ورق شجرة النيل يحلل الخراجات في ابتدائها الا برسا اذا سلق وضدت به الاورام الصلبة المزمنة ليناد ورق السن
 اذا طبخ بالشراب وضد به الاورام التي تجمع بعد طوية النجعة حلها الا برسا يحلل الخنازير جالينوس اذا دق جوز السرو مع الين وضد به حلل الصلابة وسمي ان يخلط
 بالمخضاضا جيدا للاورام الصلبة فلفل الماء ان يطبخ بيزره وضد به يحلل الاورام الصلبة والعسر اذا طبخ بالخل يحلل الخنازير والاورام الصلبة والفلفل ان يخلط
 الزفت حلل الخنازير جالينوس اصل الفاسا اذا تقدم به حلل الاورام الصلبة عصاة بخور من يحلل الخنازير والاورام الصلبة الفظويون الصغيريون الاورام
 الصلبة العنيفة اصول العنب البري ان يطبخ وضد به الاورام الصلبة العنيفة المتجرة جدا حلها ماء الزيت الذي يطبخ فيه السنت يحلل الاورام الصلبة
 شحم الخنزير ان يخلط بماء او بوزه حلل الاورام الصلبة استخراج خذ شحم اسد فانه اشد تحليلا من شحم الخنزير مثل شحم النور وشحم السباع فاخلط بماء الين
 فانه يحلل تحليلا قويا دقيق الشخير اذا خلط بزفت رطب وعود وبول صبي انضج الخنازير شحم اذا طبخ مع بزر كنان وزيل الحار شراب وضد به حلل الخنازير
 الشونيز ان تضمد به مع الخل حلل الاورام الصلبة والفرف اذا خلط بدقيق الشخير وبول صبي انضج الخنازير دمعته القوت يحلل الخنازير واليابس اذا طبخ
 ثم انغم دقه يحلل الاورام الصلبة التخليل والين النج اذا طبخ وتضمد به لسن الخنازير والعقدة وورقه يفعل ذلك بين الخنزير فيعمل ذلك يحلل الاورام الصلبة اذا
 طبخ وضد به جالينوس المتين السمين يغلي تحلل الاورام الصلبة اذا طبخ وضد به والذي في طعمه من الين خرافة اقوى في ذلك دقيق الزمس اذا طبخ
 بالخل وتضمد به حلل الخنازير والترمس يحلل الخنازير والخراجات الصلبة اذا طبخ فخل وعسل او بخل وماء وضد به الخرد لا يضر يديا الاورام **يدعورس**
 الماء الذي يطبخ فيه الخيزري اذا شرب قوطي دهن خيزري كان دواء نافعا فايقا جدا في تحليل الاورام الصلبة **استخراج** لي الخطي اذا طبخ بالشراب وتضمد به
 وحده حلل الخنازير **ابن ماسي** قال الادوية التي تنفع من الخنازير اذا وضدت بها الا برسا اذا انغم تحق ثلثون درهما وزفت وزلاوند عشرة عشرة تخلط مع دواء
 وتوضع على الخنازير فانه يحللها **لي** اخبرني صاحب الخراجات انه قد حلل خنزيرة بالدياخلون فبهما ما انخل ومهما ما انضج وان لم ير شيئا اقوى في ذلك من المغاث
 وعظم امره جدا **الخنازير** يطلى عليه مرقد انغم تحق بثراب ويعاد عليه لطلا ثلثة ايام ثم يغسله في الحمام او بماء سخن ويعيد عليه العمل مرات يذهب فلا يبقى
 له اثر البثرة **دواء** جيد للخنازير عشرة مثاقيل شق يذير مع مثقال كندر وتطليه عليه طاعلى خرق حربة وثلاث مراباه اياما ثلثا فان ذهب به والا اعده عليه
 انشاء الله **اصحى** مرهم الرقيشا والصمغ يحلل الخراجات الغير النضجة ويحلل المدة وقد ذكرت في باب ضاد الخنازير من مذكرة عبدوس دقيق الشخير
 زفت رطب وشمع وشيرج وابوال الصبيان **آخر منه** دقيق الباقي والشخير والسنت واصل الخنظل والشونيز والشع وشحم الاوز والزفت العتيق **سقوط**
 نافع للخنازير من مذكرة عبدوس صبر يحا في حضض بساسة زعفران كندس مرارة الفنفذ الجري بماء قطر الحب **الخنازير** يحللها يضمد باصول السوسن الاسمان
 وزلاوند يخلطان برهم دياخلون **من مذكرة** عبدوس دهن المرزنجوش نافع من وجع الاربية جالينوس استعملت عرق المصارعين في اربية فبرت سديا
من كتاب اسلمين للورم الصلب يحق بعلغم بدهن السنت ويضد به فانه عجيب في تحليل الورم الصلب **من كتاب** العلامات المنسوب الى جالينوس الخنازير
 يكون في العنق والابط والاربية ويكون جاسية بلون البك ومنه ما لا يتركه كاسلع ومنه ما يتركه ومنه مستدير ومنه مستطيل **مجهول** ضاد للخنازير وما
 اصول الكرب البطني مثله زفت رطب يجمع معر ويجعل عليه فانه نافع **ضاد** دياخلون عجيب قوى استخراج على ما رايت يصلح في المواضع الباردة قوى في ذلك
 خذ لعاب بزر الخنظمي والحلبة وبزر الكتان ولعاب حب السفرجل والورد وبزر حب الازرق وحب الغار وورق الدفلى واصول قتا الحار ينقع هذا في الماء ويطبخ
 ويؤخذ ماؤها ولعابها ويلقى عليه لكل ثلثة اوطال اوقيتين شحم عتيق ودهن الجوز تحلل الصمغ بدهن ويعقد النجم ويستعمل ان شاء الله وبه في هذا
 السنت اوقيتين من كل واحد **دياخلون** بارد لعاب بزر قنونا وحب السفرجل وبزر كنان واصل البطيخ ولعاب بزر الشاهسفر وينضج يا بر يعقد بماء حار ويضمد
 هذه الالعة بزيت مغسول ومراسنج ان شاء الله **دواء** يحلل الخنازير من الجامع زفت بورق رمي وحب الغار واصل السوسن لاسمانجو في ثلثون ثلثون فتر خمسة عشر
 فلفل ابيض خمسة دراهم شحم النور ودهن السوسن ما يلقي يجمع ويترك عليها ويلزم الليل والنهار فانه يحللها تحليلا قويا **من الكمال والتام** نافع جدا للخنازير
 دقيق الشخير وزفت رطب ووردي الزيت يجمع ضادا ويضمد به فانه عجيب في تحليلها ضده باصول الكبر والمقل والفلفل وزفت والاورام البطيئة المدة جدا
 الجاذبة في العنق يخلط الضفادع مع الزيت والملح ويطلى به جالينوس في حيلة البرد الخنازير ودم صلب يعرض اللحم الخوفند او انها حيث ودم صلب عام
 له والورم الصلب وامام طريق العضو الذي هو فيه فاني اقول ان اللحم الرخوضيان احدهما الذي يولد للدين والريق والمنى والطوبيات والكاجرة الى هذا اللحم
 الثاني واذا حدث الورم الصلب فيه فليدا وكما بدا واساير الاعضاء واذا حدث في اللحم الذي جعل للحشو والدعامة فاقصد مع ذلك الى قلع الداء الذي جعل
 به معاينهم اما يقطع باليد واما بنغيفة **لي** قرات في غلقون بفنل قديم ان الفرق بين الخنازير والخراجات انها تكون يعني الخنازير اسد قرحا واپصرقنا
 ولا يكون لها راس محدد ولا يتأثر الى الجمع وذلك انها من خلط بلغم باردة والخراجات الحارة بخلاف ذلك **من الاعضاء الالهة** الخنازير لاخران معها الالهة
 ليست من جنس الورم الحارة **دواء** يغسل الخنازير وما د اصول الكرب البطني يذاب الزفت ويلقى عليه ويخا ويضرب حتى يسوي بنما ويجعل على جلد ويلزم الداء

في محنة الطبيب يحدث لسوا احتياطات في قطع الخنازير وغيرها ما في الرقبة آفات بالعصب المجاور للرقبة النابض وهذا العصب بينت أكثر في العدة
 فيعرض لذلك ضرا الشئ وغيره من أدوات المعدة وآفات في الصوابايم فلذلك ينبغي ان تعرف مكان ذلك ويتوقا له وعرض ذلك ردى خنازير
 بالقطع ضرر في الشئ لمكان هذا العصب فلما عملت ذلك وصفت على رقبة دواء مسخنا بمرات ثلثة ايام **لي** انما ينال هذه العصبه البرد في حال الشئها في
 العلاج فليغلق جوفها وليقل جها فلذلك عالجتها بالمسختات لانه كذلك يعالج جميع العصب في الاكثر الامر **في الترياق** ليعطى الى القيسر السلطان المير
 اذا سحى وجعل على الورم الجاسي فثمة **قاطا حاسر** ينبغي ان يكون الورم المتولى لخليل الورم الجاسية عارفا بطبيعة البدن وطبيعة العضو الذي يعالج به يستعمل
 الدواء في أقل امه بالحس العرب ونفهم بعد يومين او ثلثه ان يحتاج ان تريد ان تنقص ليزر الحلبه اذا طبخ وخلط مع شم بليدين ثلثين صاالحا فاذا اراد
 ان تضع شيئا من الجسد فوق الموضع ايفم بالزيت ثم ضع عليه ويجري ان يكون لزوجتان يعلق بالجسد المليم في الطبقة الاولى والى المير والفلونيا والريح والشع
 الابيض والوج وشم الدجاج والبط ونحوها مهم بليدين اشق نفع من كل واحد شئ وثلثون اوقية علك البطم ثلثان واوق مقل اليهود ثلثان واوق كندر اربع
 اواق ومن الخنازير اربع قوطولاس ينفع المقل والكندر والمربشاب ويحلل الاشق بجل ويدف الجميع ومسح الدسج بدهن الخنازير يدق الجميع ويخل وهوذا **مشهور**
 فائق **آخر** يؤخذ شم علك البطم اشق مقل وشم كواراة السخل اصل السوس المطيب والشراب ما فيه الكفاية **الفصول** يكون من مادة يميل الى البرودة والبلغميه
 فلذلك لا يمد الى التقيح ولة الوجع صمغ السداب ان سقط بدائق منه صاحب الخنازير في العنق والابطال **ابو جريح** قال المقل يحلل الخنازير والفتنة يبلغ من
 الى ان يحلل المدة وتحلل الخنازير هم الزفت الرطب بيد الخنازير جدا **ابو جريح** الموم تحلل الاورام الصلبة **ابو جريح** من اختيارات الكندي قال يجرى شاش
 قرن الماغ ويسقى من به خنازير وزن درهمين كل يوم اسبوع يفعل ذلك شهرين ونحوه فانه يرى من الخنازير برؤا تاما **اطهرو سفس** قال ان احرق الحيات
 التي يكون في البيوت واسحى رما دها بزيت وطل على الخنازير فنها البثرة وقد جربت زعم فوجدت رافعا ولة الشجر اذا خلط مع العسل والزنج ووضعت على
 الخنازير فتحها وابرها ولة احرق الحمار اذا احرق وسحى بزيت وطل على الخنازير يددها **من كتاب** العين الخنازير ورم بلغمي من بلغم غليظ يحدث في اللسان
 ويعالج اما بالنفض واما بالقطع اذا لم يحل فيه المحلات المليئات **من الاعضاء الالفة** قال الخنازير قد يكون ايضا من قروح يكون في اللحم والخوفات وبقي
 الورم فيخبر خنازيرة لكان رجل يعالج خنازيرها فضل غور بالحد يد وكان يتوقا ان يقطع عصا او شرا نانا فكان في اكثر كيشط ما يظهر له من الاغشية
 باظهاره فقطع منها وهو لا يشتر العصب الرابع الى فوق فبر الغلام من الخنازير الا انه اعدم الصوت وآخر ادم نصف صوته لانه كان من جانب واحد **لي**
 ينبغي ان يحذر موضع العصب ههنا ومقدار غوره **انطليس** قال يتولد من واحد منها كثير ويكون في حجب محيط بها **الطبري** قال الطبري الخنازير في الصلابة
 سليمة في الشان عسرة وهي اكثر ما تكون في الصبيان قال وان ذلك الخنازير يحصى الحيوان ابرها **لي** ينبغي اذا فرغنا من الكلام نقول هذه العلة اسباب يقع
 بخاصة في كتاب الخولص **الطبري** ورق الكبر واصل يحلل الخنازير اذا ضدت به **الطبري** حيات البيوت اذا حرق وسحى رما دها مع الزيت وطل على الخنازير
 حلها واذهب بها جرب صحيح **ابن سريون** قال الخنازير سقيروس تحدث في لحم غديته وعلاجه قطعه واغشاؤه بالاكالة لان هذا اللحم لا يقع عظيم
 وما يحللها وهذا عجيب في ذلك جدا وهو اقوى منه دياخلون ومن جميع ما يستعمل فيه يؤخذ اصول الكبريت محرق وتغشى رما دها بالزيت ويضد به انشا
 الله تعالى ان كانت الخنازير عظيمة جدا لم ير ان عسر ذلك منها وقد ليت صبي كان عنقه كما يدور قد دار عليه ورم وغلظ قوى جدا حتى انه كان في
 غلظ كثير فلم يعالجها الا بحاجات لان الخنازير عرضها ان يناب وتوكل فاذا كانت مثل هذا العظم فلم يمكن ان يعالج بجديد ولا بد ولاء حاد والحجاب الحجابات
 مثل هؤلاء واما انا فاري ان يدوى هؤلاء الكيلا يشق فان نقرت عسلها وسيتل الغذاء جدا ويطلب من ماد الحيات لا بخره ان تضد بها مع الملح ابر القو
 دقيق الباقى اذا خلط بدقيق الحلبه والعسل حلل العارضة في اصل الاذن داليزر قوطونا اذا ضدهم مع خل ودهن ورد وما نفع من الحجابات الحادثة في اصل الاذن
 ددى الثراب اذا طلى على الفوجيات حلله ورق الزيتون البري اذا ضدهم الاورام الحادثة في الغدة حللها بعلم المضاد نافع للحجابات الحادثة في اصل
 الاذن اذا زنت **جالينوس** الزيد يحلل الاورام في اصل الاذن ولا بيرة **جالينوس** السمن يشفي ذلك **جالينوس** وهو الخنازير الجيد للاورام التي في الابيرة الحوض الكرنى
 يذهب الورم الحادث في اصل الاذن **جالينوس** طين شامس يمكن جميع الاورام التي في الغدة **اريسايسوس** السمن لانه يرخي وينفخ يستعمل في الاورام الحادثة في اصل الاذن
 والابيرة **جالينوس** لسان الحمل اذا تضد به مع الملح نفع الاورام الحادثة في اصول الاذن المسماة فوجيات السمن ان طبخ وضد به حلل الفوجيات وعنب الثعلب انغم
 دقه وخلط بالمح وتضد به حلل الاورام العارضة في اصل الاذن الرطوبة الموجودة في الحزن وان خلطت بالصبر والمرو الكندر كلها او بعضها حتى في شحم العسل
 وجعل على الاورام الخاطية الحادثة عند اصل الاذن جفتها تحققت اسديا **جالينوس** الزفت اليابس محلل للخراجات التي تكون في الغدة المائلة الى الخارج الكثرة
 من الصفراء الفقا اذا طبخ فرغم دقه وضد به حلل الورم العارضة في اصل الاذن واللحم الرخو الخطي اذا تضد به وحده او قمل طبخ بثراب حلل الاورام الكايرة في
 الاذن ان صب الخال وهو فاتر على الورم المسمى فوجيات او برب صوفة ووضع عليه ذهب به **ومن علامات** الموت السريع ابدان عرض لا يرى وجع كل البرق في آفة

من غير سبب معروف مات في الثالث **الميام** قال يعالج الخراجات في اصل الاذن النفخية بالادوية الجاذبة وان لم يتبين استعمالها المحام وذلك
ان غايته ان يجذب الخلط الموزي الى ظاهر البدن وخاصة ان كان على سبيل حرارة او غلة في الرأس يجب ان يعان الطبيعة متى يستحق ذلك الخارج وان كان
الطبع قويا وليت الورم قويا للكون وذلك انك ان جذبت حار بدا، او وضعت محجمة عرض من الوجع او صعب لا يحتمل لان في تلك الحالة تكثر انصابه جدا
ويورث لشدة الوجع سهو وزيادة حمى وخلل القوة فاقصد في مثل هذا الحال الى تسكين الوجع لا للجذب للادوية المعتدلة الحرارة والرطوبة فان هذه موافقة
في هذا الحال واذا ققط واذا كانت هذه الخراجات بتتدى بوجع وصعوبة فاعلم ان الميل قوى حار فضع عليه الادوية المسكنة للوجع وحسبك هي تلعب فان
هذا تسرع في جميع المدة وان كانت بتتدى بضعف هينة بلا وجع وهذه بطيئة الجمع واعن الطبع فان اردت تحليلها فعليك برهم للعبات وهو
ديا خلون ومهم للزوف الرطب درهم ماساوس **اطهور نفس** لكبد الجباري ترفع وان احتجت اليه حتى يذهب النارين وقطر في الاذن فانه ينفع من الورم
في اصل الاذن الظاهر ويسكن الوجع عن ساعته ولجلب الورم وليقطر مرات كثيرة اذا كان الوجع شديدا فانه عظيم النفع **جوامع** اغلقن قال الخراج
فوجيلة مركبة من القلعوني والحريرة في اللحم الرخو ويحتمل الادوية لحدوثها في اللحم **باب** في جراحات العصب والعضل والوتر والبطون
في العضل والورم ونحوه وشكها وهو وانقطاعها البتة والادوية فيها المضة والحركات وفي تلك الاعصاب وفروع العضل والعصب من ضربة وهما وجرهما
وحصرها وقطعها وتدها اجماليون في الثالثة من حيلة البرق في صابت راس عضلة جراحة او حصة فتتبع ذلك تشنج ولم يقدر ان تدفعه شي مما يبا
به التشنج احتجت الى قطع تلك العضلة عرضا فندفع بذلك عند ما ترى العليل قد تشرف على التشنج او على اختلاط العقل بسبب تلك الوجع وهما اعلان
عنة القبول للعلاج برجومع ما في القانون الى ههنا الشك والله **لي** لا ينبغي ان يقطع العضل الا اذا لم تنفع العلاجات واضطرت **من المقالة الثانية** في
من الاعضاء الآلة كجاليون في الخراجات العظيمة في العضل يتبعها عشي وصفة اللون والبيض الصغير الضعيف المتوتر ويخفف العليل ويسخر **قاسط طري**
المقالة الاولى منه قال اخذ في جراحات العصب ان يكون العليل حين تعالج في موضع بارد او طيب عليه ريح باردة **المقالة الخامسة** من الفصول في
القروح الذي يحدث بسببها تشنج لا تشنج **السادسة** قال اذا خد الخراج في العصب والادوية والربط ونحوها ورممها بباطون فنجحت ابدا كثيرا ما عرض ذلك
العصب والوتر تشنج فاما الورم غيرهما فادوية القروح في الاعضاء ابدا نجحوا وتحللوا كما انهما ابدا قبول لا ليلزوها من الضامة الصغيرة او امان فرق
الاتصال الكبر في العصب والادوية فانه لعنات هذه الاعضاء واتصالها بالذماغ يجلب التشنج سببا لاسيما اذا لم يحلل الفضول الذي فيه الى خارج وذلك
يكون اذا انسدت شق الجلد فذلك ينبغي ان يفتح هذا الشق ويخفف القروح بدو وجوه لطيفة يمكن ان يغوص ويصل الى عمق الشق **من اختيارات** حيلة البرق في
ينبغي ان يتوقى في جراحات العصب من الماء للحرارة غايته التي لا يدني منه الماء البتة وكذلك ضار يطبخ بالماء وينبغي ان يقطر عليه الزيت مرتين ثلثة في اليوم
ولكن من الزيت الطيف ودهن الخروع ويقطر على العصب التي تالها الاقتر من الزيت ويغوص في زيت حار ويضعه على الخرج هكذا افعال ما وقع به الخرج نفسه من
الاعضاء واما انكشف منها عند الجراحات ولم يقع اتصاله في نفسه فليعالج من ادوية جراحات الاعصاب بما هو اقل قوة لانها يثبتها ثلثي العصب باردا فاعرفا
الاعصاب التي ينالها الخسة فتحتاج الى ادوية اقوى لان كلفتها تزيد ان تنفذ الى العصب مثل دواء الفرفرون فان حدث في جراحات العصب الاعضاء العصبية
فلعني وان كانت الضمة في مائة قوية جدا فينبغي ان يستعمل في علاجها الادوية المثخنة بالخل والاحما المعدنية التي قد ذكرتها واكثر منها في المقالة الثانية من فافا
واحد هذه يؤخذ من القلقندر درهم وربع ومن الخراج سبعة دراهم وثلثة ارباع درهم ومن توبال الخراسا وفتين ودرهم ونصف وقشيشا الكندر اقوية
ونصف ومن البارز وادوية ومن الشمع سبعة اواق ومن الزيت تسع اواق ومن الخل الثقيف رطلين وربع سحق الادوية اليابسة بالخل عشرة ايام ويذهب ما
يلدوب ويرد ويخلط الجميع قدر وحرارة تحريكها مستقصى حتى يسوي وينبغي ان يقطر على العضل العليل مرتين او ثلث في اليوم وعند وضع هذا الدواء عليه ينبغي ان
يوضع عليه من خارج صوف قد بل بالزيت سخانين معتدل الحرارة فانه ليس ضارا صلا للاعصاب العليلية ولا يردى عليها فاما كان باردا فان احتجت ان تضره هذه
الاعضاء بما هو حار بالضماد المثخن بالخل والعسل والرماد فينبغي ان يكون الضاد مطبوخا وان كان دقيقه دقيق الكوشة فان لم يحصل ذلك فاستعمل دقيق الباقلي او دقيق
السفير **من التشريح** الكبير خوف الجراحات التي تقع في العصب ان تشنج منها العليل الشخيرة التي تقع في العصب والعضل والحرارة العصبية خاصة في راسها اذا كانت الخراجية
وهي صفة في هذا وقد يضبط كثيرا الى ابر العسل **من المقالة الاولى** من حركة العضلة في تدوير من ورم العضل اختلاط العقل والتشنج وبعض هؤلاء صادق
طبيبا حكما فقط في ذلك العصب المتصل بذلك العضل فارجح العليل بذلك من هذه الا انه يفيد لا حالة بعض الحركات ان اسرعت العضلة التي ينسبط انقبض
العضو ولم ينسبط وبالفرد فاما ان كان ورم فان الورم اذا كان في العضل الذي يقبض العضو انقبض العضو ولم ينسبط وان كان في الذي ينسبط لم ينقبض
وذلك ان الورم الذي يزيد في تمدد العضلة فيكون الحدوث ابدا في جانب الورم **الرابعة** من الثانية من تشنجها قال من صاب خلة على عضل الركبة من قدام
عند العظم المعروف بالرفضة الموضع الذي فرق حيث يرى وتلت العضل الذي في الخد فيعضهم مات وبعضهم يلد تخلص ذلك ان الركبتين يتعبان المشي بها

الحمة فصلان عن المرض فصلان على سائر المفاصل **الدهن** اذا حدث خراجة في العصب فاياك ان تبادر بالحمام الجراحة لكن عليك بتسكين الوجع بالدهن المسخن
 حتى اذا سكن الورم وانت انضابا بالقول والورم بالقصد وغيره عند ذلك خذ في الحمام الجراحة **بولس** قال اذا وقع في العصب جراحة واحسسه مع ذلك جمع
 اشد وبما يتبعه ودم حار وكذلك يعرض في الجراحات العصب حيات وامتدادات واختلاط العقل وربما ظهر الاورام الحارة في مواضع غير موضع الجراحة
 ولذلك ينبغي ان يترك الجلد مفتوحا ليسيل منه الرطوبات وان كان للجراحات في الركب ولم تكن واسعة فليسق شقين متقاطعين وان كان الجسد مثليا وكان
 الورم عظيما فابدا بالقصد وان كان ردي الخراج فبالسهال واجعل حول الخراج من الادوية ما يسكن الالوجاع ونظله وامسح به من فاته وعلى الخرج نفسه علقه لا
 يلحم الفم للسيلان وخاصة اذا لم يوسع واعلم ان الماء الحار على انزموه في سائر الاورام الحارة ردي هو لا وانظلم بدله من دهن لطيف لا جازا حار ما يمكن ليس ليرقبض
 البثرة وذلك ان البارد والحار جدا ضار لهما يكفي النساء والصبيان الادوية التي يوضع عليه علك البطم فانه من ادوية جراحات العصب وفي اجسادهم الصلابة
 مع فرغون وان خلط وعوض في جراحات العصب ودم حار وعفونات فاستعمل دقيق السقيز او دقيق الكرسنة او دقيق الباقلي وقد طبحت بماء الرماد او بامسح
 يوضع على موضع العفن ويفتح الفم ابدا واذا اصاب في العصب خصه ولم كيف هناك ودم حار ولا عفونة فاستعمل من هم الفرغون او خذ الحمام على ما ذكرنا جالينا
 ورد وانضج بجلد البدن ومن ادوية العصب الباسليقون بعد ان تراد عليه نظرون ووردة او فرغون او كبريت اصفر وزيل الحمام او جاجون او سكيكج او حلتيت
 او جند بيدستر او الملم التي تستعمل بحفظ الجراحة عضلة الكلب بعد ان لا يكون مع ودم حار ولا ضربان ويلقى في الرجل من مرمم الباسليقون او قية من
 هذه التي ذكرنا فانه جيد في جراحات العصب وخاصة في الخشعة الضيقة واذا لم يجد شي من هذه فليؤخذ الحماز او رشح الكوارث ولين السبع يخلط من
 قان الجندب لاصدة المرجية في جراحات العصب **لي** نظرية فان كان الخرج واسعا حتى ان يرى العصب ظاهرا سليما كان في نفسه او كان جرحا وكان الشئ
 في طول العصب جندب فلا يستعمل هذه الادوية القوية لان العصب المكشوف لا يحتمل شدة هذا بل استعمال الكلس الذي قد رطب بزيت كبريت كثيرة ودم
 العسل فالامسح الخرج بشئ بارد لان العصب متصل بالدم لا ينقطع بالزيت لانه شئ بل امسح بطوبارة بصوفة لينة قانما اذا دلت الجراحة فاقبال الخرج
 ان ترطبه حلو واما من له قوة فاستعمل اقراص يوليداس مع منقح خارج منفوشة وعلى العصب المكشوف بلحم وضع بعد ان يغطي على الخرج خارج شئ من الادوية
 التي تستعمل في تخنص العصب وشدة خرق عظيمة عرضه يؤخذ من الموضع صحي شيئا كثيرا وان كان الخرج بالعرض فيكون اكثر حرجا في ان ينقطع العصب
 لان اللحم لا يرجع قوة كما يرجع فوق الذي يرجع بالطول فلذلك تستعمل في الجند الحياط وينبغي ان يكون عميقة قليلا وينبغي ان يخصل العصب ثم يعالج
 بعلاج الواقع بالطول واستعمل جميعهم التديب اللطيف والفرش الوطى واستعمال الدهن المسخن على الاطمين والعنق والراس فاذا كان الخرج في الساق فليصحب
 المسخن على الاربية والعانة والموضع القريبة من الجراحات وعلى هذا القياس وليستع من الحمام البثرة حتى يؤمن الورم او سحق ويذهب ان كان حدث ولا يتر
 شئ من الماء ذلك العضوفان لم يمكن فليستوثق من شدة وحياج ان لا يقرب العضو الماء ولا يصل اليه ويستحم واما ان كان رض العصب فان كان عرض الجند معرج فاطلب
 محل وهو مسخى نظيلا كثيرا وهو دهن السبت والسداب والاخوان فان اسبر العصب البثرة فلا يتخوف منه بل يدا مثل الذي يتخوف من شد اخر لكن نوس العضو الذي تحته
 واستعمل من علاج الجراحات **المقالة الثانية** من فاطا جانس كجاليوس فان كان مغلي بضع على جرح العصب الادوية التي يلزم القروح الطرية فان حدث فيه ورم
 بالماء الحار تخليلا كثيرا وضده بالماء المفتحة او هذا اشهر ما يكون من العلاج وذلك ان العصب ينحل بالماء الحار حتى يصير بمنزلة المطبوخ وفي الخرج يلتصق ويجمع
 الصديد فيورث الوجع والتشنج والعفونة قاناما لما ريت ما ورثه علاجهم هذا بالمخيمات لمطبات من العفن وعلمت ان العفن انما يكون من الحار والرطوبة غرت على
 اعاج الجراحات بالباردة اليابسة ثم لما علمت ان البارد عدل العصب كما قال بقراط ان انفع الادوية للعصب ما يحفف ويكون معتدلا في الحرارة والبرودة او يكون في الحرارة
 قليلا ويكون لطيفا الجوهر لم يكن ان تصل قال جاليوس اذا توليت علاج جرح في العصب عالجته مرة بادوية رطوبة القوم ومرة بلحم بعد ان تضع عليه من خارج المرمم
 صوف مرغرين غاية اللين مبلول بزيت حار ولحل الخرج ميتين او ثلث مرات بالنها وادوية بدهن زيت مسخى وان كان الليل طويلا حللته واكثر ما افعل ذلك اذا
 كانت القرح يلدعها الادوية فاما اذا لم اصب العليل للذع والامداد فاني ابدأ اصل الخرج ميتين في كل يوم بالعداء والعش ويكون الدهن المسخن بقدر ما لا يؤذي
 العليل سخونة فانه ان البارد ردي في هذه العلة كذلك الفاتر ليس في غاية الموافقة ولا اقرب العضو واما احببت الى غسله من الدم غسلته بالزيت واذا خف ما
 بالعليل ودخل الحمام لم اذن له ان يدخل ذلك العضو العليل في الماء وذلك ان اكثر ما يقع الجراحات في الكفين قال وكان رجل اصابته جراحة في هذه اعرف بان
 الوجع سكن عنه في اليوم الرابعة غاية السكون وراى عضوه الجروح ليس يلام فخرج من منزله الى عمل اضطر عليه وقت برد شديد وارتبط في العمل ثم انصرف الى منزله
 وهو يحس يثد في يده كلها الى الرقبة ووجع وانا في سوله فزيت ما كان فيه فامرت ان يري بها كان موضوع على جرحه من الصوف لانه قد برد جدا وغرت يده
 كلها بزيت مسخى وغرت المواضع المحاذي ليد من رقبته ومكث به بصوف مبلول بزيت ووضعت على الخرج دواء رطبا يقع فيه فرغون وجند بيدستر فذا ونام
 من ساعته ثم نام ولم يزل نائما الى العشي وابنته وقد بطل جميع الاعراض التي برة قال ارا العليل ان كان شبلا وزم البيت الى يوم الخامس الى السابع وذلك انه اذا كان العليل

الى السابع وذلك انه اذا كان العليل الى السابع لم يظهر فيه دم ولم يكن هناك وجع بئر وكان المريض لا يحس بامتداد بئر لم يتخوف عليه بعد ذلك
ولكن الزيت لا يقض فيه الامامة لما لم يحضر في الكد والتمخض بالفرغون ووضعت على جرحه وشمخ الكوارات ورة وضعت عليه حمير عتيق وجهه ورجل اخرها
بلبن السبع مخلوط بحمير ورميا استعملت خلبا لغ الثفاضة اخلط بزيت واسختره وابل فيه واصنع على الجرح ساعة وقفت وثقت بالخل لانه كان بالغيا
غاية الثفاضة واما رجل اخر فاني صادفته وقد بردت جرحه لانه اصابه عضف عصبه قبل ان يلفقاني بساعة واكثر من ساعة فالي ان يلبسها الى البعض ما كان يصح
اوتت بان يفرق عضوه الجرح بزيت وفي بعض الاوقات خلطت مع الزيت خل لان الوقت كان صديقا وكمره عجت دقي الباقي اودقي السيل اودقي الباقي بما
الرماد وضدت به الجرحه في قل امها وفي بعض الاحوال جاءني رجل يذكو ان اصابه عضف في رمن وبرت يده فدفعته اليه فرسبون وامرته ان تسحقه بزيت حتى يصير في
شخ الخرق على الرطبة ويضعه على موضع العضف فسالته بعد ساعات هل يجد في الموضع مسجدة كثيرة فزعم انه لا يحس بليغ لكن يحس شيئا بالحكة والكد
فترك الدواء على الجرح الى الليل فلما امسنا واخذت الدواء عن الجرحه رايت ان الحارة التي احد ثفاضه حارة معتدلة وان فم الجرح مفتوح لم ينضم رايته
الصلبان اذوم على استعانة لك ثم اني عالجت بذلك الى ان انقضت عليه فذهب انسان راي فغالي فعاالج مثل تلك العلة بفرسبون فاحدث في الموضع وكذا
فخلل عنه الجرح واخذت عنه الدواء وغرفته بالزيت ووضعت عليه الدواء المتخذ بالفرغون فينبغي ان يكثر في قروطات والحد الحديث نصف السدس
والعتيق السدس واكثر من ذلك قال يقع في هذه القير وطخ الكوارات فانه جيد لانها يجذب من العلق وفي بعض الاوقات خلطت بالمرهم الباسليقون كبريت
او نظرون حيث لم اقدر على غيرها اذ بالجملة فجميع الادوية الجاذبة موفقة لجرحه العصب ولكن لان مع كثير من هذه لذة او حوضه فينبغي ان يفرل ذلك
منها لاجود ان لا يقرب العليل الحمام والماء الى اسبوع واربعة ايام فان لم يكن بد ولم نعطيك فلف عليه خر قاملولة بزيت وغرفته بعد ذلك بالزيت و
شدها ثم ستمه لوجرحه العصب اذ وقعت بالعرض حاجت الى الضامة لان الذي بالطول ففي جميع شفتية الرباطة لا وقد حدثت عن جراحات العضل والعصب
والوترات ذات غليظة واما الرباط فلا يعرف منه شيء لان نهايته من العظمه لكان صلي صابته نخس في الاشياء الجابت من عضفه في العصب فوضع عليه طبيب
كان قد امتحنته فابرا في هذه الموضع تسخ الغلام ومات لان جراحته لم تكن واسعة لكن كانت غشمة وهذا شيء ينبغي ان يعلم ان الجرحه التي للعصب مكشوف فاقا
لا ينبغي ان تغتا في الخسة الضيقة ان تكون الجرح ابد مفتوحا ليكون الصديد يخرج بعضه ويحل البعض وان كان شديدا الضيق وسع بان تشقه شقين متقابلين
على زوايا قائية واذا وقعت الخسة تحت عصب او على عصب عظيم كانت شديدة الخطر وينبغي ان يكون العناية بهذا السدال واحد في علاج الادوية القابضة
وعليك بالجازية الا ان يكون العصب شديدا لاكتشاف جلا فليك حنن يقع فيه القوايض ويعلب عليه الجازية او يعتلك كواض اندون تذاب بعقيد
العنب حتى يصير كالعسل ويتسفر صوفة وتوضع على العصب البارز المكشوف فاذا وضعت عليه واعطيت بها فضع فوق ذلك بعض الادوية التي يعالج بها العصب هي
اما المتخذة بالنار المتخذ بالفرغون والذي يتخذ بالحمام والاشياء اخر نحو شمخ الكوارات والاشياء اللينة التي يستعمل في علاج العصب المكشوف الذي لا
يوليه شيء البتة ويعرف على الموضع الى مسافة طويلة الى المظول مرتين للهار وثلاث احيى الى ذلك ويستعان هذه المقالة وهي الثالث ومتى رايت العضو قد
من الادوية التي وضعت عليه ففرقه بعد ذلك بالشحم فانه يسكن اللدغ فيرجع الى الحالة الطبيعية ومتى لم يجد فرغون فاستعمل بذر الخمار او حليث ق
الخسة تعالج بما يعالج خفاضة ان ينضم فم الجرح فانما المكشوف فانما ينبغي ان يعالج بادوية طاقص سير وفيها ذلك مع قوة تحلل ولا تلدغ قال ومتى دفعت به
في العضل بالطول فان الرباط يبقى يضم الجرح ولما اذا وقعت ضربه بالعرض الامتلت الى داخل كثير فانها يحتاج الى ضامة لانها ان لم تحاط لم يجمع نغما وان خلطت
اطرافها فقط لم يلحم ما كان منها باطنا ولذلك ينبغي ان يكون للخياط غيرة مثقورة الا انه ربما كان هناك اوتار عرضية كالحال في الاوتار الذي عند الركبة
اسفل الفخذين قدام والتي تحت جلد انكشفت وهذه الاوتار تشبه الاعشيرة في العرض وان خيطت مع العسل حليت رمانه وبلاديا فانما الاعشيرة فليس فيها طهاره
وانما يعرف بين هذين من غايتها وعرفوها بالشمخ على ان هذه الاوتار وان عرضت فانها على حال غلط واصلب من الاعشيرة وهذه الاوتار الرقيقة انما هي
في مواضع من البدن قد ذكرته في باب الشمخ **ل** اذا انكشفت شيء فثقت فيه انه وتر او غشاء او عضل فاعلم ان لو ترا فاضت فيه وجدت ليفا طولا ولا يكون له ذراع
كاذب ما ج الغشاء لان الغشاء مستطيل لا يخال في كل احوال البنض والوتر لا يخالوان ترى فيه مسالك الليف وايضا ما فاته ان كان غشاما لم ينزل يتصل بقطعة الاعشيرة
ولا ليرايها اذا تحس حس الوتر واذا انت ملته لم يجذب به شيء هو اشد صلابة ايف من الغشاء والعضل الذي يتصل بالعقب والذي يتصل بالرق في كل واحد منهما
يستتركة معه في الآخرة ما فوق موضع الماروف حتى يبلغ الالم الدماغ وكذلك العضل الذي في **الفخذ الثالثة** الثانية من الاعضاء الالة قال موضع العصب تد في موضع
دقيق غاير في طول البدن وان امتد الى فوق حتى يبلغ الرس حدث الشمخ **ل** متى رايت في خراجات العصب ورضه قد بدا وجمع في طول البدن واخذني العلوية
الراس فخذني النطول المروخ قبل ان يحدث شئ **ل** ذنب الخيل لم يخرج من الخراجات العصبية والاعضاء العصبية الخاطين قد وقع الاجماع على انها القطع العصبية
د من الاقوي موافق لالتواء الاعصاب اذ ابل عليه صوف ووضع عليه زباديس نفع التواء العصبان ضربه والايخه اذا ضربه مع ملح ثم فالفخ فكشفت وورقه

اذا ضربه لالتواء العصب بركة البليوس اذا تقصده مع العسل او صده جيد لالتواء العصب بزرقطونا اذا ضربه مع خارد من ورد وما نفع من التواء
 الاعصاب بالسفاج اصلان تقصده جيد لالتواء الاعصاب **اريسا سيوس** قال اذا استعملت دقيق الباقي في فسخ العضل والعصب فاعجنه بخل عصارة الخطنيا
 ان شرب منه درهمين نفع من وهن العضل خلا اطرافها والتواء العصب والكجا وشي اذا شرب بماء الزايط او شرب يوافق وهن العضل واطرافه يطبخ
 نفع من فسخ العضل ذبل الخنزير البري ان تقصده موم ودهن ورد وبرا التواء العصب ذ الزاوند المدحج ينفع او شرب من وهن العضل اذا شرب
 بالماء الزاوند المدحج ينفع من شرب من وهن العضل اذا شرب بالماء الزاوند المدحج انفع الادوية لوجع فسخ ارباط العضل واطرافها **جالينوس**
 سومفون يشرب مع الخل والعسل لفسوخ العضل والعصب ورماد قصبان الكروان تقصده خل التواء العصب بركه ذرماد قصبان الكروان اذا ضربه مع شحم
 او مع زيت نفع من شدخ العضل والعصب ذ كاديوس ان شربا وطبخ وهو طوي نفع من شدخ اطراف العضل ذ قشور اصل الكبر اذا شرب بالثياب ثلثين يوما
 كل يوم درهمين نفع من وهن العضل جالينوس قال ثمر الكبر وقشور اصله ينفع من هتك روس العضل واطرافها اصل لوف الحية ينفع من وهن العضل ذ بزر لينا
 ان خلط بدقيق شيلم وخواضه وفاق شدخ العضل واطرافها ذ ورقا لمزجوخا ليا برعي بقر وطوي ويوضع على التواء العصب ذ المقل نافع من شدخ اوساط
 العضل ذ اجالينوس بطن بيرا ويشفي فسخ العضل الملوح والملح معروف بالشام ان شرب منه درهمين نفع من شدخ اطراف العضل ذ شرب العضل نافع
 شدخ اطراف العضل ذ البليوس ان سلق وكل بالخل صالح لو هن اوساط العضل ردي لو هن اطرافها ذ افنس ينفع من خضرة لحم العضل ذ الملح اذا خلط بالذيق و
 العسل نفع من التواء العصب ذ بصل النرجس ان سحق بالعسل تقصده نفع من نشتال الوتر الاوتار التي في العندين ذ التام نافع من ورم العضل اذا تقصده ذ
 المظرون ان تقصده مع قير طي نافع لالتواء العصب ذ اصل السوسن اذا خلط بالعسل ابراء التواء الاعصاب ذ الابر سا جيد للفتح والهتك في العضل ذ السكين
 جيد لعضل العضل واللاتار ذ صبا المعز موافق لشدخ العضل ذ القاشا هيا مع العسل لوقوف نافع لشدخ العضل ذ ورق القاشا شريين اذا تقصده مع الشرب يوافق
 التواء العصب ذ عصارة بخور من ينفع التواء العصب ذ طنج فوج ينفع من رض لحم العضل واطرافه ذ الادوية التي تنفع من شدخ اطراف اوساط العضل هي التي تنفع
 من رض اللحم والذي ينفع من رض اطراف العضل هي التي تنفع رض العصب ذ القسط اذا شرب بخرا قيتين نفع من شدخ العضل ذ القسط ينفع من الفسخ والهتك في
 العضل ذ قصب الذي اذا اخذ مع بزر الكرفس والهيل ابري شدخ العضل ذ اصل القصب الفارسي ان تقصده مع الخل سكن وجع اشتال العصب ووجع الصلبة ان
 شرب ورق جفقت سحقا او شرب طنج نفع من حصب اللحم العضل واطراف العصب الفظوريون الكبر ان اعطى من اصله من لاعمري الشرب درهمين ومن به حمي ^{الماء}
 نفع من وهن العضل اصل الفظوريون الكبر ينفع من الفسخ والهتك في العضل ذ الفنة يؤخذ تحصيد العضد واطرافه ذ الراس ان جعل المحقوق بالعسل نافع من شدخ
 العضل ذ الريوند يشفي للفسوخ الحادثة في العضل والعصب ثمر الشونيز نافع من شدخ العضل ذ الزيت ليا يس جيد لورم العضل ذ مر القفار ذ المطبوخة بماء ملح
 وزيت موافق للاورام المزمنة العارضة في الاوتار سا حلت نافع من شدخ اوساط العضل ذ الثور ان شرب شفا فسخ العضل والعصب الغاريقون صالح لو هن ^{ساق}
 العضل ذ اذا سقى منه ثلث قريرط يوما الى اذ لم يكن حمي فان كانت حمي ان جعل من لاسرب صفحة ووضع على المعدة المعروفة بيفقد العصب ذهبة ذ وليت اذا
 هذا نك بالمطبوخة ذ قاجيدا فيذهب الخطي ان صده واده وطبخ بالثياب نفع من تمدد الاعصاب لانه يرخي ويلين ويحلل اصل الخطي بالشرب وشرب ينفع
 من شدخ اوساط العضل ان اخذ من اصل الخنزير درهمين نفع من وهن العضل ذ الوسخ الحنجرة على ابدان المصارعين ينفع من التقط الكاينة في البراجم **هم** يدين
 العصب الذي فيه صلابة ويحلط مع حب لعاب بزركمان وبزر حطمي وحلبه وبزر وقطونا ثلثة اطلان شمع اصفر اربعة اطلان ملك سرة اوق زيت وطلان يطبخ
 اللعابات حتى تغلظ ويجمع يحل عليه العلك والزيت والشمع ويطبخ حتى تغلظ اذا برد مثل الدبا خيلون ويستعمل وايضا شلة عصارة بيج وشمع ورايتج
 بالسوية يعمل بها الضربة والسقطه للعصب جيد يدق الخطي الرطب ويوضع عليه وينفع من التشنج وينفع من الرضة الاعضاء العصبية والمقطع لحم الصدف
 ومبار دقيق الرجا اذا خلط مع المر الكندر ويصده نفع قال جالينوس في حيلة البرؤا اذا حدث الرضا فضله فعلاجه بما يسكن الوجع وان كان قد حدث به ودم نجس
 فلا تعالجه بما يحلل الورم المتنجس مثل ماء الرماد وغيره لكن افضل الى تسكين الوجع فاستعمل عقيد العنب مع شراب وخل ويسير وزيت بمقدار قصدا ونحن هذا سخا
 معتدلا ونفس فيها صوف ونخ وهو لوصف الزوا وضع عليه فان لم يقدر على هذه الصوف فالتى مع هذا الاشياء من الودج وهو الزوا الرطب نفسه وعالجه به
 بصوف وينبغي ان يكون وجع المناصل المرضوض يلداء قوية مركبة ما ينفع ويحل ويقيض بقضا معتدلا فان كان لا يقض فيها صلا وكثيرا ما يزيد في الورم
 ولا سيما في الابدان المتلية وانظر ابدأ في رض العضل فان كان الوجع اشد من غيره فاقصد لتسكين الوجع فان لم يكن هناك وجع فاستعمل العلاج الاكبر الابلغ في حل
 الورم والعلاج الابلغ يكون بالادوية القوية جدا مثل ماء الرماد والخل وبعد هذين الشراب ومثي كانت العضلة لا وجع فيها فقد يمكن ان تفرج بدل ماء
 الرماد وبردق ابيض زبدى وان كان لا شفاخ الذي في العضلة قد طال مكثا بسبب تواني كان على مداواة فينبغي ان لا على ما وصفت ان بدا واصحبه بالادوية
 المتخذة بالرماد ثم ينبغي بواحد من الادوية الداخلة في باب الرام ومثل ذلك يؤخذ من وسخ الحمام فيغلبه ثم يصفى ولا حتى يصفى ثم يحل في طنجير ويلقى عليه نوة مسحوقة

قد صادت كالذيق بمقادير ما صار في تحت الطين والدواء المتخذ بالخمير ايضا طولا ايضا بالخمير وغيره مما اشبه **الهيوري** قال اذا اصاب العصب هناك او
فاسخه دائما واحفظ لا يمتح حتى فيمكن وجعه اجمع فاذا انضم قبل ان يسكن وجعه اجمع ويحلل ما فيه عفن دة ل في قاطا حاسن جاء في اصابه ومن قريب من
فضل اصبعه من شدة اليمين فزيت ما حول العصبية عليه قد صار من الرطوبة الى حد الشقوق فصدت هذا الموضع بضاد من تحت بدقيق الشير معجون بماء الروم
القوي وعرفت الموضع الذي لم يكن قد بدلت فيه عفن لکن قد تعدد بنيت سخن ثم تستقر ووضعت عليه بعد ذلك قير طي الفريون قال جالينوس من شأ
الناس ان يسهل الفسخ في هذه الاعضاء ايضا جراحات العصب ودواء هذه الجراحات واحد بعينه **ل** لذلك قد جعلنا البابين واحدا ثم جعلنا
الغده من ضاده مكان دقي الشير ودقي الكرسنة معجون بماء الروم فاصبح في اليوم الثالث في احسن حالا قليلا عاجلة في اليوم الثالث بمثل ذلك سكن وجعته
الا انه ظهر في الموضع الذي كان قد تقصن قطن الحاضرون انه وثر الاصبع واما انا فاني علمت ان هذا الاوتار قد ليس الاصابع وعليها اغشية غليظة علمت ان
ذلك هو ذلك الغشاء ورايت الوتر تحت سليم فعدت لذلك الى بعض الادوية التي احدها اقراص يولد ابداس وانددون فادفنته بعقيد العنب وطلبت الموضع المكشوف
منه ثم ضدت على المثال الاول وعليه بقير طي الفريون كما كنت افعل وكنت انظر ان يبرى العصبية من الورم ثم اخرج الجرح وان لم يكن به من الورم عالج به بعض الجففا
فلم يبر الورم ثم اخرج الجرح فسلم من كل آفة حادثة للجراحات العصب واما رجل آخر فاني طلبت الموضع المكشوف من جراحته هذه الاقراص مدافا بعقيد العنب
ووضعت فوق ذلك قير طي فريون حتى **ل** هذا اذا لم يكن ورم فيها حول الجراحة فلذلك لم يعرفه بالزيت ولا كان ورم عصبية ايضا كبره فلذلك لم تضع
عليها رما د الكرسنة قال وجعته علاج للجراحات في العصب عالجها بادوية رطبة القوام ذابيه مرة اذ وقه ارق قواها **ل** هذا على نحو سعة الموضع وضعت
قال دوع موضع خارج المرم صوف رغرا مبلول بزيت حار واحمله لها روال الليل ثلث اذ ديع رات بالزيت واكثرها استعمال الخل من القرحة كل قليل اذا كانت ^{دوية} لا
يلدغها فان ابلدغ فان احله مرتين في يوم وليلة بالغذاء والعشي والزيت الذي غفر به يكون مغرافا كما ان البرد في غاية المضادة طولا كذلك الفتور في
غاية الموافقة فاما الدهن الحار فاياك وهو فانه يعجل للحم وينسيه والبارد عذرة والفاتر موافق جدا وامر بان يصيد العضمومية في جميع الجراحات وقا
في هذه وان دخل المريض الحمام فنيئله ان يصب عضوه واكثر ما يقع جراحات العصب في الكفين قال وكان قد اصابه جراحة في يده واغران سكن عثره اجمع
في اليوم الرابع غاية السكون وذهب الوجع الورم فصر في جاحته فاصابه برد شديد في يده فانصرف وهو يحس يديه في يد يبلغ الى الرقبة تقضي اليه
فامره ان يعرف يديه بزيت سخن والموضع الحار في من رقية يشده وكذا تصوف مبلول بذلك الزيت ووضعت على الجرح دواء رطبا يقع فيه فريون وجند
بيد ستره فذا من ساعته ونام وابنته قد بطلت تلك الاعراض عنه وينبغي ان يلزم المريض البيت ان كان شتاء خمسة ايام ولا يصيبه ريح باردة البنية ^{فلك}
ان ان بقى الى السابع لا يوجعه ولا يتقدم لم يخوف عليه بعد ذلك بته وينبغي ان يوضع فوق الزيت وقا يمنع البرد من العضو وينبغي ان لا يكون في الزيت قبض
بنه وقد وضعت على بعض هذه وشخ الكور حيث لم يحضر في دواء الفريون ولا غيره مرة وضعت عليه خميرة مرة جميعها واخر قد وضعت عليه لبن البقيع مخلوط
بخمير حيث علمت ان الخمير لا يبلغ من سخانة ما يحتاج اليه لانه كان طريا وكان هذا اللبن قريبا مني واخطت ايضا زفت بجمرة ووضعت عليه فاما الاضحية
المتخذة بالخل والعسل ودقي الشيل والترمس وقد استعملت دائما في المدن لا في القرى وعند الضرورة في الجراحات العصب وقد خلطت ايضا عند الضرورة ^{دقيقة}
الشيل بزيت ووضعت على جرح العصب وافقرت مرات كثيرة حيث لم يتهيأ الى شئ آخر ان ضربت خلافا فيا في الشفا بزيت ووضعت بصوف على الجاحته ساعة و
وانا في رجل من اهالي بيتي قد عرض له عفن اقره فدفت اليه فريون عتيق ومارته ان يخلط بغير طي ويضعه على موضع العفن فلما رجعت من حاجتي اليه سألته هل
لذعر فرم انه وجد فيه دغدة فقط وتركته كذلك الى ان اسيت فلما اخذت الدواء عن الموضع رايت ان الحرارة التي حدثت فيها الدواء حرارة معتدلة وزيت
فر الجرح مفتوحا لم ينضم رايت ان الصواب استعمال ذلك الدواء بعينه ولم ازل عالج به الى ان **ل** عرض جراحات العصب ان لا تقصن ولا وان لا يزدرك
ترم لانه ان عفن زمن وان ورم او برد تشنج فلذلك يحتاج ان يعالج به الادوية الحارة اليابسة وبالحملة اللينة الفاترة ليصيبه تخفيفا فيغلان ثقب موادا
ويرطب ويقصن ويحلل عنه الورم ولا يديره وان لا ينضم في الجاحته لانه اذا اجتمع ذلك الصديد حول العصبية عفنها واشتد ايضا الوجع فينبغي ان لا يتحمل فر الجرح حتى
يسكن وجع العصبية ويخفف جفوا فاحكما ولا يشا ورمها ولا وجعها ثم يلجأ شاء الله اذ ذهب انسان داي فعلى فعا ل بمثل علاج في فريون حديث قوي و
بغير طي مثل ذلك الوزن فاحدث في الجاحته لدع ووجع شديد فلما جرى به اخذت عنه ذلك الدواء ووضعت عليه الدواء المتخذ بالخل لانه قد كان ^{اصح}
بالفريون الحديث فلذلك ينبغي ان يتعامده فان وجدت اللع اظلت الفريون والدواء الحار الذي يستعمله وان قصص عمارت يد زدت وان وجدت
يحدث حرارة معتدلة لم اقره على حاله في الفريون بين العتيق والحديث بون بعيد جدا وكان الذي رفعت اليه الدواء ابن خمس سنين وهذا بعد بر القوة
وينبغي ان يخلط من الحديث جزو عشرة من القير طي ومع اثني عشر وان كان بصعيدا فاجعل الفريون ضعيفة وثلاثة اصعافه واذا اردت ان تكون الدواء
ثخين فاخلط هذا الوزن وزد في الشمع او ادخل في الدواء علك ونحو ذلك ويكون وزن الشمع والزيت اذا اردت ثخينا بالسوية وان اردت غليظا ^{خلط}

فيه علك البطم قدر ما يكون في رطى على ما يحتاج اليه ثم ترن بالميزان نصف سدس فريون ويخلط به وبجربة هذا المرام ان تضعه على ساك ودعه ثلث ساعات
فان سخنك سخنا معتدلا فثا ليه جيد وان كان لا يسخن البتة فز فيه فريون وان كان يلذع لذعاً شديداً جذا فز في الفير وطرى وان قدرت على سحق
الكور فاجعله بدل العلك فان اجد من جميع المدلول فخذ الرطوبات الروية والرياح الجاذبة من عرق الفضة الى ظاهرها فيضال ذلك في غاية
الجودة ولا نهوحد ريماعا لجت بجراحات العصب ومع لبن السقوع وجدة نافعاً جذا وقد عالجنا هذه الجراحات برهم الباسليقون بعد ان خلطت
به كبريت لم يطفأ او نظرون او زهرة البورق او زهرة حجر ابيض او يخذ لك اورغوة البورق وفي الحيلة فكل الادوية التي تجذب الرطوبات من عرق المبدن الى
ظاهره موافقة لجراحات العصب بعد ان لا يكون معها حرارة مفردة ولا برودة مفردة ولا حموضة او يخلط معها ما يتبع هذه من غير ان يفسد قواها او
الاجود ان لا يستعمل صاحب هذه العلة فان لم يقبل منك قلق على موضع الجراحة طاقات كثيرة خفية مشبهة بزيت واذا خرج فارمها وربا على الحج اجمع و
جدة لا علاج ويحدث عن علة الاوتار تشنج وان عفت عفت معها ويذغ في اذ وقعت الضربة على الوتر بالعرض ان تقطع باقي الوتر لتامن التشنج وكذا
كنت افعل اديم التعريف بالزيت وقيل المادة فاثريه في ايام هينة ودهن الاخوان موافق لجراحات العضل اذ ابل بصوف ووضع عليه واصل الاذخره
جالينوس قد استعمل دقيون الباقي مرات بعد ان طخت دقيقة بالعسل في جراحات العصب وفوخه وهو كره اربا سيس اذا استعملت دقيون الباقي في فسخ
العصب وجراحاتها فاعجنه بخل وعسل **جالينوس** دهون الجوز لكثرة تحليله يدا وبه جراحات العصب عصارة الجفطن ايا ان يرب منه درهمين تنفع من دهن
العضل خلاط اطرافها دقوة الصباغين قال اذا انعم سحقها وغلط بخل فانها القبتها توفى جراحات الاعصاب والريدينغ في جراحات الاعصاب وجب
الدماغ وفي الثالثة بصل النرجس اذا تضرب الرق جراحات الاعصاب **جالينوس** قال يبلغ من قوة بصل النرجس ان يلجم القطع الحادث في الاوتار **جالينوس**
قال النيل البستاني يلجم الجراحات ولو كان في رفس العضل اصل السور فاسحق وغلط بالعسل ابر جراحات الاعصاب عصارة السوس الحن والعسل على
رايت في بابا نبات اللحم جيد من جراحات الاعصاب **جالينوس** لم الصدف اذا سحق مع كندر وورق جراحات الاعصاب **جالينوس** قال قد استعملت
الحلزون مرة في قرنة بان سحقته ووضعته مع عنب الرجا على جرحه كان معها قطع وفخ في العصب فاندملت حسنا ولم يحدث في العصبه وور
صبا لمرع يحفف من غير ان يلجم الجراحات الاعصاب الحراطين ان انعم دقها وضدت به الاعصاب المنقطعة الجها وينبغي ان لا تخل ثلثة ايام قوما
تسطر ورحلو واصل الاذخره قصب الذبذبة واسن دهون الاخوان قنم مع دهون السوس مقل اليهودى عبا لمرع غار يقون راوند صيني راوند طويل فطو
عليقا الابرسا الفوتج **اليهودى** هذا كلها اذا شرب منها درهمين نفعت من ذلك **من تذكره** عبدوس لقطع العصب يضمد بالخرطين المدقوقة او يلجم
الصدف مع عنب الرجا وكندر وورق **جالينوس** في حيلة البراذ اصاب العصب نخسه فلا بد لها ضرورة لفضل حبها ان ينالها وجع شديد اكثر من سائر
الاعضاء وان لم يمتد الى روم وان لم يمتد الى سكين وجعه ومنع حدوث ودمه فلذلك رايت ان الصرا بان لا يلجم الخسة بل يمنع الالتحام ليخرج منه **الصيد**
ويبقى البدن كله من الفضول واحص الحصى كله في ان لا يحدث في العضو وجع والخمر في ذلك ان توسع الموضع ان كان ضيقا وان يشق في جملة البدن يفسد
العرقان كان في القوة تحمل وان كان في القوة البدن روى الخلط ثقته بدو وسهل باد ريم في اقل الار ويذغ في ان ينجس الماء الحار في جراحات الاعصاب
ذلك ان جوهر العصب من مادة رطبة تجدها البرودة وكلشي يكون قوام جوهر هذا القوام فهو يجل ويعض من الاشياء الحارة الرطبة معا وهذا ينبغي ان لا
يقرب الماء الحار البتة ونظلم بالزيت مقتر الذي لا يقق فيه مع صلا فلما ادوية فيذغ في ان يكون لطيفة الاجزاء معتدلة الحرارة تحفف تحفيفا لا اذى معه
فان هذا وحدها يتد على اجتناب الصديد من عرق البدن من غير ان يفرط ويح ويذغ العضو الذي يعالج به وهذا لجلت اول شئ تستعمله علك البطم
مع شئ يسير من الفرزيون ما وحده ففي الابدان الرطبة ومع فرزيون في الابدان اليابسة وكذلك ونسخ الكور وحده مع فرزيون وان هيا ان يكون هذا
الونج صلبا فاعجنه بزيت لطيف عرقا بعض ما الابدان الشديدة الصلابة فقد استعملت فيها السكين مع الزيت وعلك البطم والجواشير ايضا فقد استعملت
ار ليم ان الحليث نافع ان يذغ منه دواء الا انه لم يختر بعد الكبريت لانه لطيف الاجزاء وليس من جنس الحارة ينفع من جراحات العصب يخلط معه من الزيت **مقداد**
ما يصير الجميع في شخن ونسخ الحمام فان انت عالجته هذا الدواء بدنا صلبا فاجعله اخن وقد اخلطت هذه العلة نورة مغسولة بزيت وانفع ما يكون النورة اذا غسلت بماء
الحرق في الصيف الحار وان غسلت غسلا شديدا كان اجود وانفع وقد علم الناس استعمال الدواء الذي الفته من شمع ورايتنج وفرزيون وزيت العلك والزفت من كل واحد
نصف حروم من الشمع حروم ان لم يتيا علك البطم فاجعل مكانه رايتنج فاما الفرزيون فيسكن نصف سدس من الشمع وان ردت اقوى فاكثر قليلا فان كان العلك
يابسا قويا بمنزلة العلك المطبوخ فانه يكفيه صند شئ يسير من الزيت وضعت هذا الدواء ملقوا في المرام وحله فداوة العصبية التي يصيبها شخسة او حمية
او ينقض ايضا لها بى ضرب كان ينبغي ان يكون ادوية يحدث حرارة فارتو يحفف غاية التحفيف ويكون جوهرها حار لطيف الاجزاء وينبغي ان يزيد في
قوة الدواء وينقص منه وبقيته على حاله بقدر ما ترى من امد اذا خلطت كل رفا ان رجل من الاطباء قد كان دواء برهمي هم الافريون الحن الواقع في العصب مرات

قال جالينوس زعم قوما منهم قد مرى الخراطيل ان
سحقت ووضع على العصب المقطوع تنفع من شدة
قال ابن ماسويه الادوية النافعة لجراحات العصب

فالحج ثم انه داوى به رجلا فلم ينج وحدت بالعضورم فالت العليل هل حس في اليوم الذي وضع عليه لهم بمس حارة شبيهة بحارة سمس لينه فذكر انه لم
يجد ذلك وسالت الطبيب فاذا هو قد اتخذ هذا الدواء منذ ارجح من ستر وكان الذي دواهم به صبيا وشانا وفكرت في هذا ان الافريون ناقصا
ينبغي فزوت في مقدار ووسعت فلم ينج لانه كان ضيقا وغرت العضو بالزيت اللطيف الذي لا يقص معه وارت ان ينجل بالعشي وان يعالج بالزيت اللطيف
الذي عالجها به مع الدواء وارت العليل ان يمك عن الطعام فلما فعلت ذلك اصبح العليل وقد سكن الوجع وتبدل الورم فان كان النخز الواقع بالعصب
ليس نخسه بل جزوين كثير فانظر هو ذاهب في عرض العصب وفي طوطا ولم يتدما انخرق من الجلد الذي يعلوها وانزل ان شئت ان الجلد قد انخرق
بينا كثيرا حتى ان العصب بقيت مكشوفة وحرها بالطول فليس ينبغي ان يترى هذه العصبه ان تعجز النورة المغسولة بزيت كثير وتعالجها والدواء المتخذ بالتوتيا
جيد في مثل هذا الموضع اذا ديف بدهن ورد لم يخالط ملح وحمله غرضك في مداواة العصبه المكشوفة ان تحففها بتخفيف اللدغ معها واجود ما يكون
منها النورة اذا غسلت مرات كثيرة بما عذب في وقت واحد والتوتيا اذا فعلها بذلك لانها يسلم حدتها في الماء والرمم المتخذ بالعسل وينبغي ان يكون
شمعه مغسولة ودهن ورد لا ملح فيه وان وقع في هذه الادوية علك فينبغي ان تغسل وان كان العليل في البدن لكر ان يداوا بالادوية القوية فاني رأيت
معتدل الطبع الا انه كان قد عرض لبنة احترق من شمس كان قد عرض له خرق واسع في رندينه وعصبته بان اخلت شيئا من اقراص بولوداس فادشها
بعقيد العنب وسخنه على ماء حار وغست فيه فتيلة فجعلتها في الحرج وينبغي ان يكون هذا ما لا يعقله وهوان يلقا موضع الحرج والعصبه شي من الحرف
والادوية الباردة لان ان كان هذا العصب من عصبه عضلات تحدث تشنج في اسع الاوقات وقد يمرض التشنج ايضا عندما يصيب الاوتار فانه فلما
وضعت على موضع الجراحة وعلى مواضع كثيرة مما فوقه وحول من الدواء وجعلت اعرق مواضع لاطين والرقبة والراس بزيت حار لان الجراحة كانت في اليد
تقرى ما توتر واخر جتا يرض دما من فصد في اليوم الاول فلما كان في الرابع حسنت حالته وضربت قرصه ونفضت وبرت في السابع رؤا ما وما كان من
القروح في مثل هذا الحال فليس ينبغي ان يصب عليها بلع زيت لاني الزيت مضاد لقوة هذا التندب الذي ذكرته ومع هذا يوجب القرصه فلا تستعمل في
القروح الكثرة كما تستعمل في القروح الصغيرة التي العصبه فيها مغطاة بالجلد وان احسبت ان تغسل العصب من صديدها فيقربها بصوفة على طرف ميل
وان احسبت ان يتلبس بشئ لكي لا يلقى القرصه وهي باهية قبلها بعقيد العنب والشرب الحلو البعيد من اللبص واللدغ وترك الماء دايما واهرب منه في علاج العصبه
نخسه كانت او خرفته وكذلك فاهرب من الضاد المرحي وان استعملت الدواء المتخذ بالملتقطا فانه قريب من اقراص الذي ذكرت فادف هذا ايضا في
بدهن ورد وفي الشتاء بزيت لطيف اقراص اندرون وفريون يقوم مقام هذا الذي الغناه نحن وهو اقواها كلها وقد قلت ان الابدان القوية ينبغي ان
بادوية قوية وبالعكس فان وقعت الجراحة في عرض العصبه فان هذا اشد خطرا وقرب من ان يصيب صاحبها فسخ وذلك ان الورم يصل من السطليا
المقطوعة الى التي تنقطع فيحدث لذلك تشنج وعلاج الحرج ما هنا هو ذلك بعينه لانها ينبغي ان يخرج اصابتها من الدم بلا دمة اكثر مما اخرج لذلك بلطف
تدبيره اكثر ويحفظ على الهدوء والسكون فينوم على فراش وطي ويرق ابطه ورفقه بزيت حار كثيرا فان كانت الجراحة في الرجل فيرق الخالدين ويخرج عظم الصلب
كله حتى يصير الى الرقبة والراس فاما مرض العصبه فان كان معروضه في الجلد وقرصه فانه يحتاج الى ادوية عرضها ان يحفف بتخفيفا كثيرا ويجمع وتشد الاخر التي قد عابت
بسبب المرض فاما ان اصاب العضل رضامن عريان يرض مع الجلد وما اقل ما يكون ذلك فصب عليه زيتا حارا من زيت قوية مخللة صبا متوترا واعنا من مل البدن
جمله مثل ما وصفنا وهو يرا في اسع الاوقات يصيب الزيت فاما مرض العصب مع الجلد فقد يكون كثيرا واصحابه الضاعه قد علموا بالتجاريد ان يداووه بديقوا الباقي
وخل وعسل وخفا ان هذا دواء جيد فان كان مع الارض وجع فينبغي ان يخلط مع زفت وعند طبخه ويضربه وهو حار وان اردت ان يكون اشد تخفيفا
فاخلط مع دقيق الكرنفة فان احسبت ان تحفف اكثر فاخلط مع اصل السوسن اقطعها والعناية بالمر البدن كله نعم هذا وغيره فان انقطعت العصبه من رها واد
خوف على ما صاب ذلك الا ان العضو الذي كان يتحرك به يفلج ومدواته مدوات ساير القروح فاما الرباطات فانه وان كان نوعها من شبه شئ من انواع الاوتار
قد يحتمل من المداواة ما هو اشد واقوى لانها لا يوصل بالذماغ ولا لها عديته الحس فاما الاوتاد فلا يها قليلا ترك العصب فلا يها من عصب دبا
فقد يحدث التشنج بسببها ويعرف هل الجراحة في عصب او تروا من مبس تعرفت بسبب كل واحد منها بالتشريح واذا صار الرباط جراحة فان كان رباطا
يبيت من عظم ويصل بعظم فلا مكروه فيه ويجوز ان تدلوه بما شئت وان كان بعض الرباطات التي تصل العضل فدواته اشد خطرا من مداواة ساير الاوتار
قال الصانع الصغير ان الجراحات الواقعة في الاوتار والعصب العضل حسا واصطاطا بالذماغ تورث التشنج سعيها اذا لم ينجل العضو التي فيه الى خارج وذلك
لان سداد الحرج ويحفف المقرصه بدوا جوهر الطيفا يمكن ان يعوض ويصل الى العضو الذي نالها الشق **قاضي طبري** قال ينبغي ان يترى عند العلاج
العصب من البرد والوجع ويجري علاجها **قاضي طبري** اذا كان سقوط الاجسام العصبانية من البدن في القروح بعد ان تشنج الموضع كان سليما لا خطر
ويكون في مدة اطول فليلا فاذا استكرمت العصبه القوة التي يحتاج ان يقطع بالآلات والادوية ومدتها حدثت عن ذلك اورام وتشنج وحميات في بعض

[illegible]

المليحة توضع عليه **ما** يعقده جالينوس قال قد تشنج خلق كثير من جراحات العصب من غير ان يكونوا احسوا بالشد يد قبل ذلك على ان الورم في عصبه كان
عظيما بان يكون الوجع عظيما قال ومن سلم من مضرة ذلك بالدين **بختيشوع** الخراطين ينعم دنها وتوضع على العصب المنقطع ولا يحل ثلثا يلزقة الا لينة على عقد
العصب واديت الجرحين يستعملون في التليين التمر والشيخ **صفة** ما ينفع من وهن العصب واضطراب المفاصل وتعقد العصب نافع جدا يؤخذ ^{حطب}
الكرم فرفق ولا ينقص حرق ثم يلقى في الماء مغرورة ثلثة ايام ثم ينظف عنه بعد ان يصفى على المواضع الواهنة من العصب **ضاد** يدين غلظ العصب جيد
هذا من مقرر عشر يدق مع عشرة دراهم ورق من نخوش ويصير ان شاء الله يشرب ينفع **ضاد** نافع للمواضع الصلبة العصبية الذي ^{مقل يهود}
عشرة نفع بماء حتى يخيل ويؤخذ عشرة دراهم اصل خطي مسح منخل بحورية ويجمع به ويدين بعقيد العنب ويلزم الموضع ان شاء الله **ضاد** نافع من التواء
العصب اصل سوسن ينعم دقه ويخلط بعقيد العنب ويصير الموضع واستعن بيابا للشيخ وبيابا لاسترخاء ان شاء الله متى اردت منه شي ثراب ينفع من
تعقد العصب وتسكن حركته غاية يطبخ عشرة دراهم حاشا منخل بثلثة ارطال ماء حتى يبقى طل ويصفى ويلقى عليه سكر نصف دطل وعسل نصف دطل ^{طبخ}
كالجلاب وتؤخذ غويرة ويسقى مثل الجلاب **ابو جريح** في الادوية السهلة قال الفرغوني بخلي واساخ الاعصاب الجاسية **ابو جريح** قال للموديلين الاعصاب
الجاسية **اطمور سقر** ان سحق الخراطين ووضعت على العصب المنقطع الخمسة وان ضربت به العصب اهتلك والورم نفع جدا **الاعضاء** الالمة لا يعرض مع حبات
العضل اذا كانت غشي وصفة اللون وضعت البنز وصفة وتوتره ويسحق العليل ويسحق من **كتاب** الشرح الكبير قال قد يضبط مرات كثيرة الى قطع ليف
العضلة بالعرض اذا اصابها خنسة في جزا العصب منها وخاصة اذا كان ذلك في راس رها وكانت الجراحة ضيقة فحاشا ان يلجم ظاهر الجرح ولا يلجم باطنه **من**
منافع الاعضاء قال الاراض الحادثة في العضاريف اما ان لا يبرأ واما ان يعسر برؤ **باب** في انقطاع الشرايين والعروق التي ينقطع منها
العروق والدم المنبعث من غشاء الدماغ وفوق الشريان السما ابروسا والقروح التي تشد ضربا فها ينجر منها وينع نزف بقوة من اين كان وقوانين خروج
الدم من اي عضو كان والفتق الحادثة عن الجراح والعروق الضاربة ما يقطع نزف الدم من جراحه يستعان بالتي داخل البدن قال جالينوس في الثالثة من
جيلة البرقان الشريان اذا برعضا البنت لم يمكن ان يتصل بعد ويلجم ويقصع الدم الجارى منه **الخامسة** من حيلة البرق التي تشق عرق ضارب وغير ضارب
فلا بد ان يعرض من ابتناق الدم عظيم شديد ومتى كان هذا الشق عظيما في عرق ضارب على الحام وان كان يخاف لا يلجم بحسب ما قضى به قوم من الاطباء ان يلقى
حدث ابتناق الدم فاصل لسد العرق وامل الدم الى ناحية الصدر وذلك انه ان بقيت فواه العرق وجريته الدم بحاله مات العليل قبل ان يحبس دمه او عرق الذي
العروق لا يمكن ان يخلط فبقى ان تكون فوهة العروق انسدا ما بدم يحد فيه او بان يضبط باليد وبالرباط او باشيء يجعل عليه من خارج والذي يمكن ان يعلما
من خارج في بعض الاحيان اذا كانت الجراحة عظيمة ولم تكن قصده ونحوها تم الجرح والجلد والاشياء التي احاطها الاطباء مثل الفتائل والادوية التي تعاقب
تثبت بالحرق وتغرى وتشد من قبل ما طافها في طبعها من الغلظ والاشياء التي يحدث على فم الجرح فتد بالكون الادوية الشبيهة لكي فان القدماء انما احاطوا
هذه الفتحة لتكون بليغا لسد الحرق قال ومن عظم المداواة ان تجعل العضو الذي ينزف منه الدم منصوب لصبر واقفة وتفق ان لا يناله وجع وان يكون الموضع
الذي ينبعث منه الدم عاليا فان ضد هذين عنى ان يكون العضو الذي ينزف فضيلة في فوق وضيلة في فوق وضية تشد وجعها يحد بفتحها والدم ولم يكن في ع
تريضية ل فاذا حضرت موضعا قد انفجر الدم فاقل ما تفعله ان تضع اصبعك على الحرق من العرق وغمر غلظا قيقا فوة ساعة فانك ترجع منه رين هدها ان يستسقى
شيا من الدم ولو مدها لثاني انه يحد منه شي فتعبر فوهة العرق فيمنع الدم فان كان العرق غليظا بعيدا فاسحق الطحوص تعلم اين موضعه وكمر مقدار عظم وضاره
هو وغير ضارب فاذا علمت ذلك منه فعلقه بضار وحده الى فوق واقفه فلا يهين اذا انقطع الدم بقتلك للعرق قوم ان كان عرقا غير ضارب وقطع الدم عن
ان تربط ببعض الادوية التي تقطع الدم وافضلها ما كان له تعرية وتشديد ولزوم وهي التي تولف من الحلك المطبوخ وعباد الرجا وجنسين ونحوها وان كان
شريان فانما يكون ان يقطع الدم اما ان تربط واما ان سده بضمين وقد يضطر رات كثيرة الى مثل العروق الغير الضارب برباط متى كانت عظيمة وكثير
ما يحتاج الى برها وذلك اذا كانت تصعد من موضع بعيد الغور صعودا متصبا مستويا وخاصة اذا كان ذلك الموضع من البدن ضيقا وعضو من الاعضاء
الجليلة **في** على ما ذكرنا فان شق الوداج الذي في الغنق خطا اذا كان شقا عظيما قال ان العرق اذا بر ثقلص من جانيه وتكش وضغط اللحم عليه من جانيه
اخرم الاموران تضغطه في الموضع الذي يلي اصله فستدق او اصل العرق هو الجانب الذي يلي الكبد والقلب وهو في اليمين والرحلين الجانبي الاعلى في الرقبة
الجانبي الاسفل وفي كل عضو حسب شدة من روبا للشيخ **في** متى سكنت في شي من هذا فاربط فيه ثم اقطع واذا فعلت ذلك فبادر بانبات اللحم في الجراحة قبل
سقوط الرباطات من العرق فان لم يبادر اللحم فيشتغل ما حول موضع الجرح ومن العرق الضارب ويبقى حوال الحرق موضع خالي حدث في الموضع شي يقال له ابو
رسا وهو فتق الدم وفيه لين الحسة في جوفه درخا لظ للعروق للدم الذي في العرق الضارب فاربط هذه الفتق فان اصابته انه كان كالحال الاول
وهي بعض الناس هلام الدم ولذلك ارى استعمال الادوية المنيمة اللحم اجد من استعمال التي يكون ويرق لان هذه تثبت اللحم فيكون حبس الدم او فوقه

من الحظوة الادوية التي يكون لا يمان ان سقطت الفشة الحرقية قبل ان يلتصق الدم ثانياً وافضل ما علمناه بذلك مما استعملنا ايضا في انبعاث
الدم من الغشاء المغشي على الدماغ ولا حظرمعه هو **حدا** يؤخذ من الكندر جزو من الصبر نصف جزو فلان احببت اليه خلطهما ببياض البيض بعد
ان يكون قد سخن مثل الغبار بقدر ما يصير للدواء في تحن العسل واخذ من وبلازيب شيا لوانا فلو فيه وضع على العرق المحرق والعقرة كلها واكثر منه
ولدبطه بخمرة يلقها على موضع الحرق ثلث مرات واربع مرات وخمس فمر بها فلان في ناحية اصل العرق في الاعضاء التي يمكن ان يربها اليه وهذا ممكن في
جميع المواضع خلا عشاء الدماغ ثم حل ذلك الرباط بعد ثلثة ايام وانظر فان رايت الدواء لازما للخرج لزوما محكما فلا تقلعه لكن ضع حوله من الدماء
شيا آخر كانت تأتي به ذلك الوبر ثم ادبطه ايضا كما دبطت وان يترا الوبر الاول من ثلثاء نفسه من العقرة فاغمر باصبعك غمر السيل على اصل العرق كما قيل
منه دم واقطع الوبر الاول ويضع مكانه وبلازيب اخر ولا يزال يفعل ذلك اياما حتى ينبت حول العرق لحم ويحفظ العضو في علاج منصبا الى فوق ولا يكون مفرط
فيخرج فانه لا شئ ازيد في الورم وابتدات الدم من الوجع وما كان من الابدان صلبا فاجعل في دواء يصير كث وما كان الين فليكن الكندر فيه اكثر والذالك الذي
في الجبل كثر قبضا والذكي في الكندر اكثر تعرية ولذلك ان كان طلبك شدة التعرية فاطلب كندر اشديد العلو كره وهو ما كان من الكندر شيا اشديد ايضا والين
واذا مضغ لم ينبت سريريا او متى اردت ان يكون اشدد قبضا ولم تمل الى التعرية كثير ميل فاجعل بدل الكندر دقا الكندر والذكي اركبا ناس هذا الذي
ارموا بسوية وازيد في الكندر شيا سيرة الاستعار دواء افضل منه ولذلك استعمله دائما في انبعاث الدم على الغشاء المغشي على الدماغ وفي الجراحات الحادة
في الرقبة حتى علاج بانبعاث الدم من الادراج لانه يقطع الدم المبعث من الادراج من غير ان يربط الادراج برباطة او ينفي لم يربط علاج الادراج ان لا يبادر
كما يفعل كثير من معالج الجراحات الخائزين لكن يترق فيضع احدي يديه على الخرد الاسفل من العرق ويعصره ويضبطه ضبطا شديدا حتى يقطع الدم ويضع
باليد الاخرى للدواء على الخرج ويربطه من فوق الى اسفل لان اصل العرق ههنا الى اسفل ولذلك ينبغي ان يربط ابدال الرباط تحلصل العرق فيمنع انبعاث الدماء
قال ليس في الادوية التي يفعل هذا النحو من الفعل دواء اجد منه لانه اسرع نباتا للحم جميعها وهذا هو المطلوب فاما الادوية التي يحدث شدة حرقة فلها فائدة
العضو وتسلية اللحم عند سقوط تلك الفشة اكثر ما كان عليه في موضع انبعاث الدم ايضا **ق** الكي عند جالينوس انما يقطع الدم بان يحدث عشاء وطبقا على الحرق
والذي يظهر من قوة فعله انه يفعل شئ اكثر واقرى من هذا وهو ان يكس العرق نفسه ويروي اللحم الذي فيه ويصلبها موضع كل حتى ينضم ويصير اللحم صفيقا شديدا
جدا وبطل المسالك التي تنبعث منها ويروي كما يعرض للجلد في النار اجماليون فينبغي للرجل ان يوقف في مثل هذا الموضع وينظر الى الابواب اسلم واعين
الخطا ويستعمل سائر الابواب من اضطرارها واعظم الابواب التي يضطروا اليها الكي بالنار والادوية الكافية متى كان النزف انما هو سلبا كله وقت في العضو
ليكن فصلك في الادوية الحرقية ان فيها مع حديقها بقن بمنزلة القلظار والفلقت والزاج فاما التي يحد بؤيرة لم ينطفي فمعرى اقرى من هذه الا انه لا يكون
للفشة التي يحدث ههنا بقار وسقط سريريا واما الفشة المتولة عن الادوية القابضة فانها يمكث مدة طويلة فينشق اللحم فينت قبل سقوط الفشة ولذلك
لا ينبغي ان يبادر في قلع الفشة كما يفعل كثير من المعالجين قبل ان ينبت اللحم وان بادرت الى اسقطها ببقى الموضع التي يضطروا اليها الكي انقض فقط فاما ما يحصل
كله في كل فاقول ان الدم المبعث ينقطع ما من قبل ان الحرق يسند واما للدمين معا وهذا اجد وحق الدم الى موضع الحرق ينقطع ما يغشي بعض صاحب العلم
اجتلبا لدم الى ناحية الخلف او تنقله عن تلك الموضع الى غيرها وتزيد جلة البدن وخاصة ذلك العضو الذي بالخارج وكثيرا ما ينقطع انبعاث الدم شريبا وبلد
او صلبا لما البارد على البدن والحرق ويسند اما بالفشة واما بالعسل والادوية واما على الدم **ق** اجماليون في علاج بريد العضو الذي ينزف الدم من
جراحة لا يذ لك يدفع الدم الى باطن البدن ويملأ به العروق فيكون النزف الذي من داخل العروق اقوى وقد رايت مرعوبين ضرمهم بتريد الراس واذا كان هذا
الحال النزف الذي من داخل فان بريد العضو ظاهر البدن في النزف الذي من ظاهر البدن الى باطنه قال الخرج الحادثة في العروق الغير الضوئية ان مداها
مثل مداواة القروح الحادثة في اللحم وقد وصفناه ذلك وكتبناه نحن في قوانين القروح وذلك انها ان كانت انما حدثت قرية العهد فينبغي ان تروم الحامها
بالادوية اللاتمة وان كانت انما حدثت عن حجة الاكله مثل ما ذكرت هناك في القروح الخبيثة الرديئة ثم علاج بحسب ما يحتاج اليه وكذلك متى ربطت العرق برباط
وداوية بادوية ينقطع الدم او كوتيه بالنار وكان غرضك ان تثبت في شفا الخرج كما فاستعمل الادوية التي ذكرت بالطريق الصاعي ان يستعملها في مداواة
الخراج الغائرة وبالجلة فعلاج القروح الحادة في العروق الغير الضوئية مثل الحادثة في اللحم قال اما الخرج الحادثة في الشرايين فقد ظن قوم ان لا يمكن الشفاء
وبعضهم ظن انه من لا يمكن الشفاء وبعضهم يستعمل في ذلك التجربة وبعضهم يستعمل القواس فيقولون ان الضاربا حذ صفيقا في الشرايين صلب عرو في الاجسام
الصلبة لا يلتئم ذلك انما لا يجد غرضه فاقطع اصل بعضه وف لا عظما اللحم يعظم بل انما يلتئم في العظام بعضها بعضا باليد وانا اقول اني رايت شرايين تحت
وبنت حول خرقها اللحم اما في الصبيان والنساء في الجبهة والعين والكفين والرسغ واما في رجل شاب فان قصدا الشريان على انه عرق ضارب فبادرت الى شق
الخرج فجمعها باسفنصاء ووضعت عليه من الادوية المعزجة المسددة ووضعت فوق الدواء اسفنجة لينة وربطت ونقدت ان يربط الاسفنجة وهد

في كل يوم ولا يحل الا في اليوم الرابع بحضرة فلما كان في اليوم الرابع حلقناه فوجدنا موضع الخرق قد التزم الحما محكما فاعدنا عليه لئلا وربطناه ايلما
آخر فخرقنا العرق الصليب من هذا الرجل دون ساير من رايته فصد من نابضه شيئا فكلهم عرضت لهم العلة المسماة ابوسما الا انهم كانت في بعضهم اصفرة
جاليوس وذلك الرجل الذي برامن غير فتق كانت الضربة التي وقعت في الشريان غير عظيمة **لي** وانا اظن ايضا ان العظم الفتق يكون عظيمة وصغيرة على
حسب الضربة بل لا شك في ذلك قال جاليوس صفقا الشريان صلب جدا لانه لم يبلغ من صلابته ان لا يلتم البتة لانه ليس في صلابته الغضاريف بل هو
واقرب الى طبيعة اللحم منه كثيرا فلذلك ليس هو من الصواب ان يانس الانسان من الحما عرق خرق يقع فيه اذ كان الخرق سيرا وكان البدن لينارطما والمخارج تشد
للقياس وذلك اني قد كتبت خروقا وقت في هذه عروق ضارب بابلك نساء وصبيان والتمت لطوية ابدانهم وليتها والتم ايضا في الشاب الذي ذكرت
امه والعرق لضارب متى اخرق فزعه احد من بوقا الغير الضارب الا ان استعمال الادوية التي تعالج بها هذين العرقين ليس يختلف اختلافا كثيرا بل نوع
واحد وانما الخلاف بينهما من طريق الزيادة والنقصان وذلك ان العرق الضارب يحتاج الى ادوية ايسر بحسب فضل يسهه على غير الضارب بالطبع فلما
ان احتاجا الى ان ينسب حول خرقهم كما وكلها يحتاجان الى ادوية واحدة باعيا انها لان تولد اللحم حول بين هذين على نحو الذي بيناه في القروح الفاترة
قال جاليوس في الثانية من كتاب قاطيطريون قد تدخل الفتل وحدها وملوثة في الادوية التي يفرج منها الدم **لي** اذ كان هذا فليس للخوف من ادخال
الفتل فليلا فليلا متى ينسب فالذي علمه ذلك الطبيب الذي حكائنا المجر عن صواب وذلك انه فتل فليل على خمسة ولوثة في دواء ودرسه ساجيدا في شريان
قد قسد وربط والتم وادخل الفتل في هذا الموضع اعون شي على قطع الدم فلوثة في بياض البيض والصب والكنند وادخله فيه ثم وضع فيه واربطه فان هذا
احكم ما يكون له ووجود ما يكون ان لا يستر او تسقط هذه الادوية عن الجرح الذي يحشاه لكن يلصق به لصوقا شديدا حتى لا يفارق البتة ولا قد
ينبت اللحم **المقالة السابعة** من الفصول في الخرق الضبان الشديد في القروح الفاترة والدم واذ تحققت كان الفتح والدم رديا لان الطبيعة تكون قد
دفعته بقوة قال في كتاب الفصل لاطباء يهرون من فصد الشريان لصغر اعتبار من دواء حبه لم يلتم لكن حدث الفتق الذي تخافه مخافة الشريان ولم
يحدث هذا الفتق في وقت قصير من مثل هذا الشرف الشديد من العروق الغير الضارب في بعض الاحوال ويحدث من النواصب دايما اذ اضطررت به
بنصفين ضاربا كان او غير ضارب فان كل رجل اصابه ضربة في عنقه فاصابت على الموضع دواء الصبر والكنند وبياض البيض ووبر الارنب والتم ولم يحدث
فتق **لي** اصحابنا في المارستان هيتعملون الكون والفلقطا والنورة وقد انفتح شريان عظيم **فاما الاصفر** كلها فحشوها بالكون والنورة وشده فانقطع
الدم **من خصائص حيلة البراذ** ان يثقب دم من جراحة فان ضم سقيتها بر فايد والرباط براسين يقطع الدم وان خبطت الجراحة كان جود مع ذلك وان
خشيت الجراحة خرق مبلولة بجعل قطع الدم وبالنصد في الجانب الخالف واستفاد دم يبيخ مرات كثيرة فان هذا النحو يبلغ في جذب الدم قال الرباط انهم فرق
موضع الجرح نعم العون على قطع الدم ولا ينبغي ان يكون سلسا فانه لا ينفع ولا شديدا فانه يرجع **لي** اما ساعته ما تعالج انت الموضع من الجرح بما
تريد من شي يحشاه ويحفظه ويربط ونحو ذلك فانه ينبغي ان يشد شدا شديدا محكما ليقطع انبعاث الدم البتة فاذا فرغت بما تعالج الجرح لم يحل الرباط
ضربة لكنك ترخيه فليلا فليلا حتى يصير كما لا يقدر العليل ان يحمله واذ اريت ان الدم قد انقطع ارضيته ايضا ما قدرت عليه حتى يصير غير موزي البتة حتى تفرغ
هذه الحامة مدة فان هذا التدبير نعم العون على قطع الدم بل لا يمكن تغيير البتة وذلك انه ما دام الدم يري في جحاه لا يمكن ان يستمكن من حصول الجرح ولا
من خياطة ولا من وضع دواء عليه لانه من شدة ولا غير ذلك من العلاج **المقالة الاولى** من الادوية المفردة قال الكرخ ووت شرف الدم بمكافى قد احييت فانه
الاحماء لانه متى ما يكون كذلك فانه مع ما لا ينتفع به في منع الدم فديرا لا يبعثه لانه لا يبلغ ان يحدث شدة عميقة قوية ويبلغ ان المكان اسخانا شديدا
قال جاليوس في الثانية من دواء براط وافلاطون ان العروق الضارب اذ تبرت ينبغي ان تشد قليلا ما يلي القلب ومن ترب الناحية الاخرى ايضا وانما يرى انه
يحتاج الى ذلك لانه يمكن ان يكون ان يتصل من سفله بشريان اخر فيكون الاتصال بالقلب فلذلك الحرمان شدة من الناحيتين **الثالثة** من الثانية من ابتد
الشدة الغير الشديدة هي انبعاث الدم والشديد جدا اذ كان فوق الجراحة قطعة لاصناف العلاج التي يعالج بها نزف الدم الظاهر الادوية والفتل حيث يمكن
الربط لصبر وشدة العرق نفسه والكي اذ كان ضبان او دم حار او وجع شديد لم يمكن فيه الا الادوية المعوية والمبردة ويصير ان كان لا وجع معه **السابعة**
من الثالثة قال اذا حدث العشى انقطع جرية الدم والحمة يقطع الدم من الاعراف ومن الرحم والمعدة ومن جميع الموضع اذا وضع بخلاها وشد الرجلين اليدين
والاعراف على الحمة على الفقا اذا ارف الاعراف واليد جعل ذلك بعد الفصد والحاجم اسفل قال وقد ايتوني كيف اسد ذلك ينبغي ان يوضع اول الشد في
الموضع الذي يجري منه الدم ويشد ويميل الى الموضع التي ينبعث منها الدم اذ كان ضعيفا بان يوضع اليد على فم العرق والجراحة سعة
جولة يحد على فم الجرح من الدم ويصير ما يجري الدم **اليهودي** قال ان سال من الانسان دم كثير من رعا فاعرقا بقر وتبع ذلك عشى ففوق مات سريعا
فان لم يعرض العشى لكن عرض في وخلة وتبع ذلك فواق باباين في بعض كتب الهندة قال ما يحبس الدم ان ينم دق زبد البحر ويشد عليه **بولس** قال اذ كان

النزف من عرق صغير فمران تقطعه بالادوية وان كان له عظم كبير فشق عنه وعلقه بصنادرة والوبه وان شد موضع الكبد ثم شد على موضع الدم واللحم وكذلك
 في الشريان ان لم يكن عظيما فمضطر الى قطع بصفيين حينئذ يضمن اللحم عليه من طرفه **انطليس** في فتوق الشريانات قال ان الشريانات في العنق والاربية والمبايض
 فيعرض من ذلك ورم لين يدخل الاصبع فيه اذا فرغ ويرجع ولم ينض الشريان وقد يعرض ذلك من الفصد لان العارض من الفصد مستدير والاخر مستطيل قال
 والذي من الفصد اذا انت غمرت دخل الصوت والعنق بلا صوت قال العارض منه في الابط والاربيتين والعنق مكروه خطر العلاج لعظم هذه الشريانات فاما
 العارض في الاطراف الراس فانا نعالجها قال اذا كان متدلا عظيما ان كان فعلاجه خطر وتركه اصلح قال الكشف عن الشريان في موضعين خلف الورم قد له
 يثنى الجلد ويمد بالصابون ويكشف عن الشريان غشائه ويمد الى فوق ويدخل فيه ابرة بحيث كان ثم يقطع الحنيط حتى يصير لاربعة رؤوس ويشد شدا حيا
 ذلك عن جنى الورم بعد فصد الورم حتى يخرج ما فيه من الدم واقطع فضل الجلد ان كان كثيرا وعالج الجميع من الملام **كي** انا اري ان لا يقرب هذا العلاج البتة
 والنفخ في هذا ان يعرف هذا الفتوق ويحفظ ويؤتي عليها الشق **البوس** وانطس جميعا قد يرض هذا الفتوق على قصبة الريه وعلاماتها هذه العلامات بلعيا
 من جوع الدم وخروج فاشع من علامه بالحديد لان هذه اوردة واسعة قوية النخ وقد يكون على قصبة الريه سلع فعلاج هذه بالحديد كعلاج السلع
الخامسة من فاطا حافرة اجالينوس انه يقطع الدم قطعا عجيبا فلقطاع عشرة وثمانون دقايق الكندر ستة عشر علك يابس ثمانية زرنج حبطين مخول بحرية خمسة
 عشرة نورة اربعة ينغم بحقه ويغلى به **الثالثة** من منافع الاعضاء قال ان تقب واحدا من العروق الضاربة التي في الفخذ والرجل ثباتا وسعالا يمكن ان يعيش صاحب
 من منفعة البضق الى عرق ضارب ذي قد شق فانه سترغ منه جميع الدم الذي في البدن ان لم يمنع **كي** ليس ينبغي ان يستفغ من الصغار وكذلك رايه نحن
 فانا رايه ساريا كثيرة صفار الانزال يخرج الدم حتى يضعف ثم يستقر ولا يضعف ولا يخرج منه دم **الثامنة** من ضاغة الشرج قال قطع للخرق عرضا يقطع نزف الدم
 البتة ان كان الموضع كما كثر اللحم وذلك ان اللحم ينقص ويصير ذلك اللحم بوقع بعضه على بعض عظام وصماما واما ان كان الموضع عاريا من اللحم فان الانتعاش يكون
 يسير **التاسعة** من الشرج قال الدم الذي ينبعث من قطع الشرايين التي خارج تحف الراس يقطع باهون شئ بان تشده **كي** وكذلك كل شريان على عظم
الخامسة من فاطا حافرة ثب ستة عشر مثقالا عنق ستة عشر مثقالا زنج ثمان مثاقيل زرنج نصف ثمانية نورة ثمانية هذا دواء يرق ويكوي وينع الدم
 قويا من لائف والمقعد ونحوها **جالينوس** استعمال نزف الدم القليلة حيث يمكن ذلك فاندك ينبغي في فصد الشريان ان لا ينقص على ان يضع دواءه **البوس**
 وضعا على العرق لكن يتخذ قبيلة على الحبس وتلوثها فيه وتغمرها في الحجج اكثر ما يتيسر ثم تضع فوقها الدواء وتعالج على ما ذكره **مفردات** الباقي اذا شق
 بنصفين ووضعت انصافه على الموضع التي علق منها الدم وقطع نزف الدم منها بعد اخذ العلق **ماس جوير** دم الاخوين يحبس الدم **كي** اذا رايت العرق انصافا
 بعد ما تشد يحيط او يضع اليد عليه من ناحية القلب ينض فاعلم يتصل به شريان من فوق فتده من الجانبين وان سكن نبضة البتة فيكفيه الشد من ناحية
 القلب فقط **السادسة** من راء براط وفلاطون قال الدم الذي في الشرايين على الاكثر ارق ولشد حره وربما كان في النددة اغلظ واشد سوادا وهو في جميع
 الحالات اشد حره من الذي في العروق الساكنة او الدم الذي في البطن الايمن من القلب مثل الذي في العروق لانه لا يقبل بغير القلب بعد فاما الذي في
 الاربية فلي ما وصفنا في الشرايين **كي** على ما رايت الشد الذي يامر به مد شدا اطبا ان تشد اليد من الكتف الى الابط ومن القدم الى الاربية على ما فهم
 عند المحثون حظا عظيما وذلك ان الفصد في هذا ان يحبس دم ما كثر في هذه العروق فاذا اشدت هذه اجمع زاد النزف ضرورة **كي** لاشي اصلح حيث
 يمكن ان يدخل في ثلثة في راس الحبس في الحجج ويكون يملأها مليا محكما فانه عجيب جدا وخاصة في فصد الشريان ورايت مرة شريانا فصد فوضع رجل اصبعه
 على العرق مدة طويلة نحو ثلث ساعات وصار ذلك فلما رجع عنه لم يسيل الدم وكان قد جمد في الفوهة علقته صلبة وليس يمكن بالشد هذا لان الشد
 ان لم يكن شديدا ربا سال من الدم وان كان شديدا اصاب الوجع **كي** اذا كرس الدم من الدردى وبياض البيض فانه يتعلق بالجد حتى لا يمكن ان يزال الا
 بالماء فللمناس في الطبيعيات ان حرق شرايينا ووضع على الموضع الذي ينزف الدم قطعة البتة لا اسفنج المحلوة اجالينوس ان رجلا من معلمي كان يستعمل
 الاسفنج المحرق للترف العارض عند الابط ولتقطع فكان بعد فيكون مهال في وقت حاجته وهو ايسر لاندوة فيه البتة وقد كان اكثر ذلك يستعمل في هذه الحال
 بل نفسه في الزيت ويستعمل فيه النار ويضعه عليه فيقوم مقام الكي ويصير ما لا اسفنج مانعا من النزف فجميع الاربي جميعا بول الانسان اذا علق وجعل مع سيلة
 قطعه فيا ذكر اهور سقل القراطيل المحرق خاصة فيا ذكر بدخوس قطع الدم اليسر سياهوشان ويقطع الدم رجسين وغبار الرصاص وبياض البيض الرقيق ووبر
 الارانب يتخذ منها الانقياد والدرجالينوس الحجج العاجي ان سحق وذر على موضع النزف قطع الدم الطين المحتوم وطين شام السمى كوكيق اجالينوس من الناس
 من يستعمل كل واحد منهما في انقياد الدم الكندر يقطع نزف الدم من اين كان والذي من حجب الصاغ والكسفة اليابسة اذ طليت وسحقت وذر على موضع
 نزف الدم حبسته خاصة فيهما **دواء** يقطع الدم من الحاحات يتخذ من الصبر وقشور الكندر ودم الاخوين وانزوت ببياض بيض وشرايين **من ذكره** عبدوس لحاص
 الدم ما يحفف وما يغري وما كوى وما يبرد جدا لانقياد الشريان انزوت مكي دماء الاخوين يجمع ويحشا ويشد **من لك الالتهام** استخراج يؤخذ صبر وقشور

الكندر بالسوية وزاج ثلث جز وقرطاس محرق مثل وطين مختوم ثلث جز وواقيا نصف جز وورثلي جز وفسيون خمس جز ويصير على الموضع الجلي
ويكس فيه قريش زغب الارنب في بياض البيض ويلوث ويرالارنب ويخيط ثوب كنان الى ويجعل على الموضع ويطل خرقه ناعمة ويجعل على الموضع ويشد
فانه عجيب جدا **لكال الطتام** يغرس خرقه في بياض البيض ونثر عليها صبر وقشور كندر بالسوية ويجعل منها في قم الحج ثم يوضع الخرقه عليه ويجعل على
الحج رصا الصفار عا ل اذا كان الشق عرق ضاربا وغير ضارب بعد ان يكون عظيما يتعدهم فان كان في غير ضارب غسل الحمام وان كان في
ضارب فليس يمكن على اى بعض الاطباء ان يلتزم والدم يخرج من العروق اما لان اطرافها ينفتح واما لان صفاها ينخرق واما لان الدم يخرج منها وصفاء العرق
ينخرق اما القطع وفتح او تاكل او فتاح اطرافه يكون كما يسبب ضعف العروق فاما لان وما كثيرا مال الى جهة اسفلها دفقة واما شيئا حارا من خارج يلقى
الاطراف ورشح الدم يكون اما عند ما تنحل ويخفف صفاء العروق ويرق ويلطف الدم ويكون ذلك في بعض الاوقات بسبب ان عروقها صغارا ينفتح اطرافها
والاشياء التي يعرض منها القطع والتاكل حارة والتي يعرض منها الرض ثقبيلة والتي يعرض منها الفسح يكون على جهة التمدد والتدليل يكون اما الشد الفعل
مثل حمل ثقل او صيحة او لكثرة ما في تجويف العروق او بشي يقع عليه فانه يعرض للعرق اذا وقع عليه شيء ما يعرض المروءة المملوءة اذا ارسل عليها جرح عظيم فانه طوفان
كان السبب الفاعل يخرج الدم من العرق قد بطل فاقصد المرض فقط وان كان باقيا فاقصد اليه مثال ذلك ان الحج الدم اذا كان من ضربة او صيحة قد بطل السبب
فعلاج المرض لك من امثلة فحوزان يكون العرق في ذلك الوقت دايما ينفتح ما دام ذلك الامثلة موجودا فيه فاقصد هذا السبب الى استنفاغ دم كثير ولا تغم
صل الى علاج الموضع وقطع الدم يكون اما بان يختار للحج ان ينضم او ينقل الدم من العضو الذي يسيل الى غيره وذلك ان دم جرية الدم على حركة الحج
عليها مستلولة وبقيت فوهة الحجارة والعرق ينضم اما بان يغتم باليد اذا وصل اليها او بالرباط واما بالادوية الباردة القابضة وتقيط الدم او جريها
واما باشياء يلقى عليها من خارج مثل الادوية المغيرة التي تحدث قشرة محقرة اما بالبارد واما بالادوية الكاوية وما يقلل الدم من العضو فتكون مة الى اقرب
الموضع اليه مة الى جهة الخلف مثال ذلك اذا كان الدم يسيل من النعم فاجتذبه الى اقرب الموضع يكون بان يمسك الاذن او الى جهة الخلف فان تمسك الى اسفل
الفصد من البدن والرجل وذلك يكون بغية الاستنفاغ ايضا بالجذب فقط كما توضع الحجرة على اسفل البدن للرد والطحش على الطحال والكبد للرعاف فان الحجة العظيمة
اذا علقت على الطحال وقطعت الرعاف الكاين في الجانب الايسر واذا كانت على الكبد قطعت التي من الجانب الايمن وان كان من الجانبين يوضع على الكبد والطحال وان
كان الرعاف لم يحجب بعد بالقوة ضد العليل من نابض اليد المحاذي للحم الذي يجري منه الرعاف ويخرج له من الدم مقدار يسير وينظر له ساعة ثم يخرج الرغ
ثم يعاود بحسب قوة ومن عظيم علاج نزف الدم ان يغضب العضو فوق بعد ان لا يكون عليه من هذه النصبة وجع ولا يكون العضو مسكنا ومتى حضرت عرقا
قد انقطع ظاهر فضع اصبعك عليه من ساعة واغمر غمر دقيقا لا يوجع والمث ساعة فان ذلك يخرج امرين احدهما ان يبقى الدم في البدن والثاني ان يترد اذا
الدم عن جريته انقذ منه في موضع الخرق شي فضا علفته فان كان العرق غائرا بعيدا الغور فاحد الجذ عن حرق الضارب هوام غير ضارب واين موضعه
علته بضارة ومدة الى فوق وامثلة فتلافا فانقطع الدم فيقتلك له فانظر فان كان غير ضاربة فم قطع سيلان الدم بالادوية من غير ان تربط العرق
وافضل هذه الادوية ما كان تقريه وسد لزوم مثل الذي يولف من العلك المطبوخ وعبار الرجا وجنسين ونحوها وان كان العرق ضاربا فانه ينقطع
عنه الدم باحد الامرين اما بان يستوثق منه بالرباط واما يقطع قطع برة نفيقين وقد يضطرنا الامر الى كثيرة الى شد العروق وان كانت غير ضارب اذا كانت
عظام وكثيرها يضطر الى بترها ايضا وانما يضطر الى ذلك اذا كان يصعد من موضع بعيد الغور صعودا مستويا منتصبا وخاصة اذا كان ذلك في موضع
من البدن ضيق وفي غير عضو من الاعضاء الشريفة الجليلة المحظرة فان العرق اذا انبر نكش جانبا فيقطع موضع الخرق بما يصير فوقه من الاجسام فلا خرم ان تربط
اصل العرق ثم يتره اعني اصل العرق الموضع الذي يلي منه الكبد والقلب وهذا في الرقبة هو الجرد الاسفل وفي اليد هو في الجرد الاعلى وفي ساير الاعضاء ما بين
بالتشريح فاذا فعلت ذلك فبادر في انبات اللحم في الحج قبل ان يسقط الرباط من العرق فان لم يسبق اللحم النابت فيشعل ما حول موضع الخرق ومن العرق
الضارب وبقي حوله العرق موضع الى حدث في ذلك الموضع يتولين من الحجة في جوفه دم في اطرافها في العرق الضارب من اللذان بطاعت منه دم حاله حال
الاورام في صلبها من وهما الورسا واما الدم لذلك اري استعمال الادوية الذي تشد وتعزى اكثر من الذي يكون ويحدث قشره تعطى موضع الحج لان تلك الآفة
نبت اللحم في الجراحة اسرع ويكون ما ينبت بعد عن الخطر واقترب الى الامن وذلك ان الادوية المحقرة اذا استعملت في مثل هذا الموضع كان الانسان على
خطر اذا وقعت تلك القشرة ان ينبت غشا له ثمانية وافضل هذه الادوية ما استعماله مع هذا في انبعاث الدم من غشاء الدماغ لا خطر فيه ان يؤخذ كندر جز
وصبر نصف جز ونجعلها بياض البيض كالعسل بعد جودة السحق ويؤخذ من وبر الارنب شي جيلدين فلوثر فيه وضعه على العرق المحرق وعلى العرق كلها
واكثر منه واربطه خرقه ثلث على الموضع ولا تافات ثم فذهب نحوصل العرق في الاعضاء التي يمكن ذلك فيها وهو يمكن في كل عضو الا في غشاء الدماغ
تحل الرباط بعد الثالث فان رايت للدواء لازما للحج لزوما محكما قد انقلعه ولكن ضع حوله شيئا اخر كانت تندي في ذلك الوقت او بل الذي هنالك

وبلا دانية ثم ربطه كما ربطته في المرة الاولى وان يتر الوبر الاول من ثلثاته من لقرحة فاغمرها بصبعك غمر اسير على اصل العرق حتى لا يسيل دم والفلع الوبر
 الاول وضع مكانه ولا يزال هذا دليلا حتى يثبت حول العرق ثم بعد ان يحفظ العضو في هذا الوقت كله مشبعا بلادوجع فانه لا شيء اجلب للزرق والورم من الوجه
 اجعل هذا الدواء مرة على ما وصفت ومرة اجعلها لوزن سواد وازيد في الكندر قليلا ولا اجعل الصبر الكندرية ومرة مكان الكندر قشانه لانه اقصر والكندر
 ابلغ في اللزوم والنعيرة وما كان منه الرقاشد علوه في اللزوم والنعيرة ابلغ وما كان من لا بدان صلبا فاجعل في الدواء الصبر اكثر وما كان اظلم
 فالكندر اكثر واحد هذين الدوائين يكون اشد قبضا والآخر اشد نعيرة وهذا افضل الادوية ولهذا حسرت استعماله دائما في علاج ابغاث الدم من عشا
 الدماغ وابغاث من جل حات الرقبة حتى تستعمل في الدم المبعث من الوداج من غير ان يربط العرق بباطل وينبغي ان تعالج هذا العلاج بتورته ورفق فينقضي
 فذبح اليد على اصل العرق ونضبطه شديدا ونضع بعد ذلك الدواء على الحرق ونربطه الى الناحية اصل العرق والغرض ههنا ان يكون قد ثبتت حول العرق عند
 سقوط الدواء عنه ثم فاما الادوية التي تحدث عنها فاشهرها فافها تسمى العظم وتسمى كرم ابيض عند سقوط الفشرة باكثر مما كان في الطبع وليبر لما يعود ابغاث الدم
 سقوطها فلذلك ينبغي ان يختار الطريق الاول اذا كان اجد عاقبة الا ان يضطر الى هذا واكثر ما يضطر اليه اذا كان ابغاث الدم بسبب كثة وقت في
 العضو فان الكي ههنا ابلغ وذلك ان الكي لا يثبت فيها من هذه الادوية المحرقة وافضلها لهذا العلاج مكان معها مع ذلك قبض ينزله النراج والفلنت
 فاما التي لا قبض معها مثل المتخدة بنورة ولم يصيبها ماء فهو قوي في احداث الفشرة الا ان قشرتها تسقط سريعا والموتولة عن حرق الادوية القابضة سريعا فانها ان
 اضطرت الى كشطها فيضطر الى الكي العفص فقط واقل الدم المبعث من العرق ينقطع عنها فيشعر لرض للعليل او باجذاب الدم الى ضد الناحية او ينقل الى
 عضو آخر ويتردد حمله الدم وخاصة العضو الذي الحرق فيه وكثيرا ما ينقطع الدم عن شربه ماء باردا وصباحا للزروج من خارج او شيئا مما شأنه ان يقبض ويرد
 والعلاج في الدم المبعث في العروق الباطنة اجتذبا المادة الى خلاف الناحية ونقلها الى موضع آخر ولا طمعة ولا شهية المغيرة القابضة المبردة وتعمل ذلك للعضو
 وقت ما يعرض ان يكون ابغاث الدم من اللثانة والكلى والارحام قويا كثيرا لانه على حدة طول مكثه لا يامن سوء عاقبة واعرف مرة كانت تنزف اربعة ايام فلم ينقطع
 عنها شيء من العلاج حتى عولجت في الرابعة بعصارة لسان الحمل فانه مع علاجها بالقطع النزف بئر وهذه العصارة نافعة من ابغاث الدم اذا كان ذلك بسبب
 اكثه وينبغي ان يخلط بها في بعض الاوقات اشياء قوية بحسب ما ترى وتأخذ الدليل على ذلك من كثرة الدم لانه ان كان ينبعث من عرق عظيم فقد حثت
 في مداومة الى اشياء قابضة مثل الجندار وكحية النيس والسماق وعصارة الحصرم والعفص الغض وقشور الرمان فان كان ابغاث الدم انما هو من عروق صغار فقليل
 فان دقا الكندر وكحاشية الصنوبر والطيب المحنوم وثمرة الثولث المصرية والزعرور والسادرو ونحوها مع شارب اسود قابض من خيا والادوية ولسان الحمل وعشب
 فان لم يتبها هذه في اطراف الشرا القابضة فاطحنها واستعمل طين حبال لاس والزعرور واذا كان ابغاث الدم حدث عن كله فانه في اكثر الامر لا يكون ابغاثه بالكندر قليلا
 قليلا واستعمل في هذا الموضع اقراص اندون واقراص قاسون والاقراص التي لها انا فانها من حقت هذه الا ان هذه اقوى وذلك ان هذه الاقراص تقطع الاكله ونفعها
 واعني مع ذلك بجلة البدن فان كان ابغاث الدم قويا واستعمل من الادوية القابضة جدا حتى ينقطع قوة ذلك لا بغات ثم اخلط مع هذه الادوية الاقراص التي
 ذكرتها ثم استعمالها بغير المعصارات او الامياه المطبوخة وليست احد الادوية التي توضع خارجا لابغاث الدم ما يقبض او يبرد من غير ان يقبض هذا مطلقا
 لكنها كثيرا ما تقتل خلافا محتاج اليه بان تدفع الدم الى باطن البدن ويقلل العروق الباطنة واعرف قوما من كان يفتل الدم من رية اضربهم بترديد صدورهم اذ لا
 بينا ولذلك لا ينبغي ان يترد الاعضاء الذي ينبعث منها الدم الا بعد ان يكون قد ردت الدم وقلبت الى اعضاء اخرى مثا اذ كان ان كان الدم ينبعث من الخنجر
 مضدت صاحبه او لا واستعملت فيه ذلك وعمر الاطراف وربطها وتعليق الحجام على جنبه واذا فعلت ذلك ايفم فاليتا دريتر يد الراس لكن جذب ما قد حصل
 في الراس ايفم الى خلاف الجهة التي يجري منها بان تضع الحجام في الفاس مؤخر الراس ثم تد الراس بعد ذلك وينبغي ان يستعمل في الحجام حرق العروق الطريق يستعمل في الحجام
 القروح التي هي حرق اللحم والحرق الحاد في عروق ضارب فقد عرف بالتجارب ان عسل النحام ومن الهياس وذلك ان احدضا في العروق الضارب سدا
 ليس على ان في كليات حرق عرق ضارب تحت في النساء والصبيان في الجهة والعين والكفين والرسغ واما رجل شاب فانه لما احبان يقصد تشد عضلات
 ان شخ عرق الضارب فظروا فصد فونبا الدم من ساعة وثنا بنضيلوهوا حمر مشرق فبادرت الى شق الخرج فجمعها جمعها شديدا بعناية واستقصا ثم وضعت عليها
 ثايلزق وبغري وجعلت فوقه سفجة رطبة واربت الى الحبل الا في الرابع بحضر في شدي تلك لا سفجة كل يوم فلما حلت وجبت حرق العرق ففسد قدام الحما
 عكا فامان يعيد عليه ذلك الدواء بعينه والربط ولا تحله الا ما كثة فبذا هذا الرجل فاما سائر من رايته من وقع به ضربة في الفصد بالعرق الضارب فكلهم اصاب
 العلة التي يعرف بابور سافعالج حرق العروق الضارب فانه لم يبلغ بفس صفاتها الى ان لا يلجم ثيرة وخاصة ان كانت في ابدان رطبة والنحام العرق الضارب باعس
 من لعين الضارب وادوية ينبغي ان تكون اجف من دوية العرق الضارب لفصل بفسه عليه كلاهما محتاجان الى ادوية واحدة باعياها الا انه ينبغي ان يكون احدهما
 قاجاليوس قبال الكندر قوي التحقير جدا ولذلك تستعمل في ابنا قالد الدم القوي المحرق **كي** جهزت ان مرة قطع منها جوارك فوحت رجلا يرقادها فتمت

طويلا لاصقا بالحج وهذا اصل كثر لان الفشرة اذا
 طال مكثت اشد نبات الحما تحتها قبل سقوطها فصارضا
 لزم العرق ولذلك لا ينبغي ان يبادر في الفشرة وتلقها

ك

فجاء رجل سلخ وجعل يقطعها قطعة بعد قطعة الى ان حذر فيها فامسك الدم فاستعمل ذلك في جميع المواضع وفوق العضو الذي ينزف لانه يشد وينقبض وينبغي ان يجلد العضو ويحذر ويحصر ويحد حتى يعمل ذلك وفي الرعاف الشديد ينبغي ان يلزم ذلك العنق اجمع والرس والدخول في النخاع الى ان تخف حمة البدن قاطع للذرف جدا **من جوع** الغلظ الخارج عن الطبيعة هذا يحدث عندنا ثلث الجدا الذي فوق العرق الضارب ولا يكون خرق لعرق الضارب قد اللحم ولا السد وقرقر من انه يضرب وهو كالصنوبر جمع فوضع اليد عليه لان ذلك الدم يرجع الى العرق فيمنع الشريان من الالتحام شيئا منها صلاية جرم فانه صلب غصن في لانه مائة موضع صلب هو القلب وكذا احتيج اليه لانه يتحرك ويدفع دائما ولا يتركه يستقر فيه ولا يزال يضرب الدم كما يضرب الموح ولا حرارة فيه كثير جدا **الغلظ** الخارج عن الطبيعة قال اذا البثق ابور ساعس جرس الدم كالحال في الاول فانه ابتدئ به اذا كان مع نبغات الدم في العضو دم حار يضرب ضربا ناقصا مولما فليس ان يجعل عليه دوية تكوي ولا شيء يلدغ اصلا ولا ان يعلق العرق بالضارة ويربط بحيط ولا ان يدخل في الحرج فيثلم ولا ان يشد شدا عظيما فلا يمكن ان تعالج بشيء الا بالغريرة والقباضة والشكل الموافق متى اجتمع ان تكون نصل العضو الى فوق طبع الوجه تحت ان تجعله المصيبة بحسب ذلك فيميل العضو نحو اصعب الامر ينال ويتوسط في ذلك واشد ما يهيج نصل العضو الى الوجه اذا كان في العضو دم حار والشد اذا لم يكن صلبا جدا فانه يجلي الدم الى العضو اكثر كالحال في الفصد فان شد شدا شديدا منع الدم ان يجري فبه **ابند ميبا** قال الشريان يخرج في قد فركت في هذا وان يبط حتى يظهر الشريان ثم يعلق ويشد ناحية القلب موضعين او ثلثة ليكون اوثق وان شئت حطت موضع اخر منه ثم جعلت عليه لادوية الملح وشدة الى ان يعبر الحيط ويخرج **الاخطاط** في الشريان يمكن نزف الدم من جرحه في الاشياء الخددة سكن نزف الدم وحسب النوم معا فاعلم ذلك **الفصول** اذا خرج من البدن دم كثير فاذا غديره فتوقف برقوق حتى يعود هضمه الى ما ينبغي ثم اغسله بالمقدار المعتاد وذلك ان غديره من قبل البرق ولا تلبس طبيعة اكثر مما ينبغي بصوت حرارة الغريرة وفسد هضمه اذا تبع خروج دم كثير من البدن تشنج ذلك من علامات الموت لان هذا التشنج من استفرغ اذا حدث بعد نزف الدم اختلاط الدهن وتشنج فذلك ردى وهذا الاختلاط ليس يكون قويا لكنه شبيه بالهذيان وان اجتمع الى هذا الهذيان شئ فليس يبري صاحبه بته فاختلاط الدهن وحده داخل ردى واكثر منه ردا التشنج وان لا اختلاط معه **فيلغزيب** قال بل الارنب خذ من بطن الارنب فانه الجيد الناعم في حدثي رجل ان اصاير فصد واسع في شرايه في رجل فلف قطنة على حبة ثم يغمره برقيقة في الدور ودسه في الجرحه دساجيدا ثم ضم برقادي من ناحيتين وشده شدا يضمن لوقادتين وتركه فالتم وتخلص وانا اري ان يكون بدل القطن وبرقارنب وسل بياض البيض ويلوث في الصبر والكندر فان لم يوجد وبرقارنب فان شمع العنكبوت مثله واجود منه ثم يجعل فوقه ايضا ثم يغلى بالرفايد ويشد وان شئت فلف شمع العنكبوت على جرح لوثر في بياض البيض والنورة ودسه فيه وانا اري ان يقعد من صابة نزف في ماء الثلج حتى يتخثر بدنه ويسقى اذ ين ونحو مما يبرد جدا ويغلاظ الدم في اذكر حديث هاشم في وضع الثلج على ام الدم **باب** في القروح التي تنفخ الجحشنة في الاعضاء والقروح الوركية المستعدة فيها والجحرة والساعة ونحوها من اللثة والقروح السرة لوماة اللحم لاوطوية ويصنع والتوت والورد المسمى عاريا والقروح الجوفية عاريا والقروح الحرة والمساء شفا فكل من ونحوها وسقوط الاعضاء من البرق وفيها يقلع الحشكوشيات والتي يحتاج ان تقطع وما يتع على القروح والصد يد الحارة منها والجوارسية والوركية استعن بالكلام في عاريا فانهما جنس واحد اعني الجحشنة والورد الذي يتولد في القروح يستعان بقوارنا القروح وبداية الاورام الحارة وانقلها الى مهنا باصلاح ما تحت يقل في قوانين القروح من الموضع الذي عليه ملاه في العمل المانعة من برق القروح استعن بياض الورد وكحل والتي يتعق في الثلج عاريا هو الجحشنة في اللحم وشفا فكل من الجحشنة في اللحم والعظم وهما جميعا ومن العضو من الغلظ الخارج عن الطبيعة قال جالينوس في الثالث من حيلة البرق فانك ان صبيت اثر في قرحة غائرة لم تؤمن ان تعقن ذلك العضو اجمع من ذلك ينبغي ان تجتنب المضيات في هذا الموضع وخاصة الحار في الزمان الحار وتعتد فيها على المحققا وخاصة ان كانت باردة الا ان تكون العفونة قوية عظيمة فانه حينئذ يحتاج الى تخفيف قوي ولا تجد شيئا قوي الخفيف الا حارا كالدوية الحارة فان هذا التعقن منع عاريا جدا وربما احتاجت الى التاديبها فاما ما ذابت العفونة لم تضر فيكيها الماء والحل الطين لادني وشوط الرمان ونحو ذلك **من الحما** قال اذا قطعت جميع العضو الذي قد عفن فاحذر الامور ان يكون اصله بالتار او يعالج بالدوية الحرة قال وطنا كثيرا ما يضطر الى استعمال الكي والدوية الكاذبة في عمل المذكور والدبر لمساعدة هذه الاعضاء الى العفن بسبب ما هي عليه من الحارة والطبع ولا نهج اري ومنافذ الفضول **من المسادة** من الاعضاء الالمة واللدن من جرح عن العرق فصار بين اللحم قد يتبعه كرم من فساد العضو وتعفنه **طيطيون** المقالة الاولى قل من كان يتعقن من عضو فينبغي ان يعرب به الشمس لانه ينبغي ان يقطع ما يتعقن ويعقن كل **المقالة** السادسة من الفضول اذا كانت القرحة انما تسع في سطح البدن في الجلد فقط فهي من جنس النملة والنار والفاسق متى كانت تسع في باطن الجلد من اللحم حتى يفسده فاني اسميها كرم واما القرحة التي تسمى بعض الناس المنعفة فليس نوعا خاصا من انواع القرحة لكنها علة مركبة من قرحة وعفونة وقد يعلم ان العفونة وحدها دون القرحة قد تحدث في اعضاء كثيرة ومن القروح القرحة تسمى الحرق وهي ذات خشكوية معها الهباب شديد في الموضع التي حولها وهذه الثلثة الاصناف من الساعة حنت باسماء اعني الحرة والنملة والأكلة واما الباقية فيسمى قرحة ردية فقط **من كتاب** من قرحة السوداء في الجرح

انما يحدث من الخلط الاسود اذ كانت مع حرارة ولطافة يمكن ان ينفذ في اللحم كله ولا يثبت فيصير سوطا فاذا ابلغ الجلد اصبحت هناك فان كان حالاً حدث الحرق
 وان كان غير حال حدث نقشة لكان رجل قرحة في ساعة فمئة وكان فوق القرحة عرق من الداء الى فقلع ذلك العرق وبرات القرحة سميحاً وبعج العرق من
 صل لم يبرئ طال مكث سنة ثم بعد ذلك صار الى على ففصد فلما رأى الدم سودا ويا اكثر من خروجه واخرج لايض في اليوم الثالث والرابع واسهل يد
 يخرج الخلط الاسود مرات ثلث فلو غذاه باغذية جيدة اليكوس ثم صار الى علاج القرحة من بعد ذلك فبات سريعا **من لفظ** الخارج عن الطيبة الحرق يحدث
 عن دم سوداوى قد يخرج حتى انه يغلي لحرارة وتعلم انه من الدم من ان يكون مع لورم المسمى فلعو في وتعلم ان الدم المحدث له حال انه يحرق الجلد وذلك انه ينقد القرحة
 نقاغات سببه بالحادثة عن حرق النار ويكون مع خشك شدة وتعلم انه دم سوداوى وان الخشك شدة مسودة اللون وقرحته حينئذ والورم المحيط ما
 الى السوداء الذي مع برئ يكون السوداء الخالصة الاكله علة مركبة من قرحة متاكلة ساعية جنيثة من ورم محيط بها وحدها يكون عن خلط حار
 غليظ فاسد وليست على حدة ان القرحة تسع وتاكل الاعضاء الصحيحة التي تحيط بالعضو العليل ويشد على غليظته لئلا يمتد في الجلد لكنه وفي اللحم ويشد على
 فساد النتن اللزوم له قال في العضو يكون مع الحرق حارة معها خطر عظيم على العليل **في مختصر** حيلة البرق في القرحة ذات خشك شدة الى السوداء ما ينقد
 منها نفاخة مثل النقط الحادث عن حرق النار ويكون في غاية الالتهاب ويعرض معها حمى حادة قال في نفع منها الفصد وتلك الدم يجري الى ان يعرض الغشى لان
 يمنع مانع ويوضع على العضو نفسه يبرد ولا يقض فان هذه المادة لغلظها لا يمكن ان تدفع ولا ينبغي ذلك ايضا لانها ان اندفعت يفرط قوة الادوية اضرت
 باعضاء ما في داخل البدن فاذا سكن ثلثه فلا تنزع عليه ادوية خالصة التحليل لكن اجعل عليه ادوية فيها تحليل مع دفع هير مثل ضاد الحنتر وضاد لسان الحمل
 والعسر وضع هذه الاضدة على حوالى القرحة على اللحم الذي كمد وضع على نفس القرحة واطلى عليه اقراص اندرون ونحوها من القوة ولا يضع نفسه على الفتحات ولا
 تستعملها في هذه العلة فانها تريد في عرض خلط العلة وقد يثبط هذا الورم شوطا غيرا ويدا من الدرة او بالجملة فاعمل على تطهير اللب ثم ارم الى القرحة اذا
 سكن اللب ومنع المادة بالفصد **في** رايته رجلا به بلحية كوى في المرات ان كيا كثيرا جدا فلم يكن يحسن به البتة وكان يحسن اطرافه حيث اللحم الفحيح حاشد يداونه
 لا يبر اما لم يكن كية بهذا الحال **في** هذه البلحية لم يبر الا انه بقي فيها لحم كثير غير صحيح والوجه فيها ذكران في مثل هذه يجرى اللحم بالوجد المضغ ما يمكن حتى اذا طنت انه لم يبق منه
 كثير شئ وصفت عليه عندها الكى والوجد مرات حتى يظهر العظم او لحم صحيح وعلامة كثرة الدم وجوده **في** وبما وقعت الجنيثة في طرف الساق حيث يقبل القدم حيث
 الورم العظيم اعني مشط الرجل والماسون يشدون حينئذ دائما الاصابع نوبا الى الساق ليكون القدم بالحالة التي تقبضها الانسان اليه قبضا شديدا فيمنع
 من ادمانهم على هذا الشدة ان يلزق جلد المشط بطرف الساق وبعض الوترات ويبر اعلى ذلك ويتشج فلا يسط القدم البتة ويعرض هناك قرحة ليس لها كثير
 غر لا انها لا تبرى بته جدا ولا يرى كثير وضرا ولا يخ ولا غر وعسر بر وها عندى يكون من شدة تمدد الموضع ولو عوج لحوله بما يرخى ويلين وعوجت هذه بالمرء
 الاسود برات فيما احسب ويحتاج ان تجرب وتنقل هذه القرحة في هذا الموضع من مكان الى مكان وربما لم تنتقل ويحدث مثل هذا الالتصاق للحصى لاحتل عند
 الجنيثة يقع مجلد الحصى من اجل الشدة ايضا بغير فاصل بينهما ويقطع ايضا بالاصابع اذا شدت بعضها مع بعض بلا حجاب بينها **الاولى** من الثانية من كثرة
 ابتداء القرحة يحدث من تلقا نفسها عليها خشك شدة في اقل الامر وداور بما كانت بلون الرمد ويكون معها في الموضع التي تحيط بها حدة شديدة
 حتى يحس بها من يلبسها فضلا عن صاحب القرحة بالموضع التي حول الخشك شدة ليس بصادق الحرق كما يكون في الورم الحار يسمى فلعو في لكنه يكون ما يدا الى السوا
 والصلابة ان يد كثير ويحدث في حال الهواء الومدة اذا كان ضعيفا جنوبيا مطيرا **في التوتة في القرحة** رايته في التوتات ضروبا مختلفة حاصلا بها صلابة تشبه
 السمكانات ومنها غيرة لها عرق وجوية في البدن ومنها لحم رخو يشبه لحم الorie ورايت توتة في الشبان مرة يضكا لظن من طرية وقد رايته منها مثل حب الرومان
 سودا ويا باشكل مختلفة ونائية وغيرة وكلها شوسع وتاكل الا البيضاء فانها الزمت مكانها مدة ثم اراها بعد الغيرة اشدة واكثر **اهرون** قال ما سحويه
 علاج الاكله كانت في ظاهر جسد البدن كانت او في باطنه بالادوية التي تاكل ذلك العنثر بالادوية المنبته للحم **بولس** لذلك مع حدة ويصلح للشبان وللشعر
 الاذن اذا حدث فيها الجنيثة قال يؤخذ من الثياب العنصر ثلثون رطلا وساق الدباغة رطل وجوز السدر رطل عصفور رطل سليخة نصف رطل ينقع في الثياب عشرة ايام
 ثم يطبخ ويصا في الطبخ عس سرح حتى يذهب النصف ثم يصفى ويطبخ الطبخ حتى يصير كالعسل ويرفع ويستعمل في هذه الموضع ومتى جف يربط بالثياب **في** او بالخل
بولس قال الاورام الحارة اذا لم تنفش ويحلل لم يفتح فانه كثير ما ينقل الى فسادا واستحكا م الفساد لا يحس العضو البتة ويسود ويقيش فاذا ذهب الحس من
 العضو هباتا ما فقامت العضو فينبغي ان تقطع كلما مات منه سعيما من حيث يماس اللحم الصحيح واما الابتداء في الفساد الذي يصير الى فسادا لم يبدل في
 هذا صرولون ينفسج ان يخفى لدمه في اقل علاج باخراج جميع الدم الذي في العضو لآلم اما بفسدان كان فيه عرق كثيرا وبشرط الجلد كله شوطا مختلفا كثيرا لا
 يترك حتى يسيل الدم فيوضع عليه ما يمنع العنصر مثل رقيق الكرسنة مع سكبجين او رقيق الباقلي وان اردت ان يكون اقوى فاخلط بها ملح وعالج الموضع باقراص
 اندرون ويصلح ان يطلى عليه الحرق وبزلا القرمين والحلث واما الذي يقطع ويعور فيلكوى بالنار ولا دوية يجرى الفاد الباقى حتى يحدث خشك شدة ثم تقطع

وتعاجل دواء جيد لمنع الأكل من تجار وعسل وشب بالسوية يلطخ به قال إذا أخذ الموضع تكمد لونه فاشطره وانظله بماء عذب حار ورر بما ينظف ثم أخرج
 للثلاث بعض العضو في **الجس** قال يكون من الدم الغالب عليه السوداء وقد حمى ما شديدا فإطهها أن تحرق العضو ثم يخرج فيه نفاخة واحدة أو أكثر ويخرج هذا
 النفاخت عن خشك ريشة كانها اثر الكي لونه رمادي واسود واللحم الذي حوله شديدا التهابا حمر اللون ويسعى ويتاكل قال العارض منه ينهي سريعا وما
 منها في موضع صفاقا وعصب طالمكته ويكون معه حيات لانه وقد يعرض الحماض من الوباة فإبدل في هذه فافصد العليل واخرج الدم الى ان يضعف قوة
 الا ان يكون هذا الخراج صغيرا قليلا جدا وان شرطت الموضع بعد الفصد فليس ذلك بخطا ولكن شرط اعيقا لان الخلط غليظ فانه وضع على اللحم البشيرة
 مرهم العدس والخل ليسكن ويبرد اللحم الذي حوله ويطلبه بما يمنع التهابه ما في باب الحرق ما يريد ويرطب وما يمنع التاكل قال ليسكن غرضك سرعة انصاج موضع
 البشة وحفظ ما حوله وتضيح الموضع سريعا الخليلث والسداب والعسل فوضع عليه ولحم الزبيب والملح واللين والنظرون ولما حوله فاطبخ دمانا حارضا
 بخل حتى يترأ وجعله عليه على الموضع كله فوقه وآه الانصاج قال مرهم الزنج جيد لقروح جدا فوضع عليه ما يسقط الخشك ريشة حتى اذا نيت منها نقابة
 علاج سائر القروح **بولس** قال الخراجات التي يذهب الى العضو والفساد يحتاج الى ما يحفظ بقوة فيها الخال الطين الارمني والعدس والجملار واذا فرط
 العضو والتاكل الذي يمنع من التاكل فالادوية الكلس والزنج والزنجر والزرارج وصدى الحديد والصفوف المحرق وماء السب وماء القروح و
 الصفوف كذلك اذا حدثت القروح المتاكله في النرم والرحم والدبر والذكور فانها يحتاج الى مثل هذه الى ان يحفظ بجفينا قويا **لي** بين التاكل والجلث
 فرق في المعنى لان ههنا ضربين من عفن واحد من احتراق الدم الذي يحدث عن البرد ونحوه وله علاج خاص واخر يحدث فيه تساع القرحة بلادون يحتاج
 الى ما يحفظ بقوة فاما الاول فيحتاج الى اللطخ والتحليل ونحو ذلك **شرط** قال ان لم تكن القرحة ليفية سمها اللحم ولا شديدة الحمى ولا شديدة الوجع ولا كثيرة
 المدة ولا حلة يابسة جدا ولا سودا ولا خضة ولا ورمه فلا يحتاج الى ما يثبت اللحم **السادسة** من مساليل ابتدئ بها قال اذا حضر للعضو نفخ فعملك ينفع الجلد
 وتنفيش الدم المحتقن فيه بالشرط وان تحرق فيه خرقة عميقة غائرة تبلغ الى العضو من الاعضاء برود شديدا لم يعرض معه ضغط فتفسخ العروق الصغار تخرج
 الدم عنها ويثبر اللحم فاذا طال مدة عفن ان لم يسبق فتحلل ولا يمكن في مثل هذا ان تنضج الى مدة وينبغي ان ينقصى عليه الكلام في الجوث الطبيعية
 وما علاجه هاهنا قبل ان يعفن وماء المر العضو سحجا فادمان بشرط ويسيل دمه ثم يوضع عليه القوية التحفيل والتحليل حتى يخل جميع ذلك الدم واذا
 عفن ولان فعلاجه التحفيل بالسلق والسحق حتى يسقط ما عفن وباسيطة بالذواء الحاد حتى يصل الى الصريح ثم علاج سائر القروح **ارباسيس** للدود
 المتولد في القروح يقطر عليها عصارة الفوتج ويضد به قال عانرا ان موت الدم في العضو يعقب الورم الحار وعلاجه ان يفصد عضو قريبا من العضو وينفخ
 ذلك الدم الفاسد ويشط العضو بنفسه ان لم يكن فيه عرق عظيم شرط اعيقا ويترك الدم يسيل ثم يوضع عليه فوق الباقي مع خل وان كان العفن جري ان يكون
 وضع عليه قراصا ندون ونحوها من الادوية لئلا يقطن فان عفن فليس الا القطع والكي وعانرا ان هو دام العضو حسن وفي هذا الوقت يعالج بارسا
 الدم الكثير منه فاما اذا ذهب حس العضو فانه يسمى شقاقا ومن عند ذلك ليس الا القطع من اصله والكي **اغلقون** قال العضو الذي فسد وقد اسود وقد
 حصر البشة ينبغي ان يقطع ويستاصل من حيث فسد ويؤخذ فيه بالجرم بعد ذلك بالكي والادوية ولا حس البشة فاما الذي يريد ان ياخذ الى الفساد ولم يذهب حس
 بعد فلو المسمي عانرا وانما تكون هذه العلة من اختلاف الدم في العضو وعدم التقش فلذلك ينبغي ان يشترط ذلك العضو كله وفي بعض المواضع حتى يجعل
 اعور طامعي وقدع الدم مجرى منه ما جرى له ثم يندف قراصا ندون ونحوها من الادوية ولا حس البشة فاما الذي يريد ان ياخذ الى الفساد ولم يذهب حس
 ودهن وبهم الباسليقون قال هذه القروح بعد سقوط الخشك ريشة يبرى سريعا بادى مرهم وينبت اللحم فيها سريعا قال انظيلس في علاج الحصة الى الا
 انما يعرض لمن لم يخرج منه عند البطدم كثيرا قال اذا اراد ان يعرف الجثية فانه ورم صلب حار احمر اللون فاني فاذا رايت ذلك فاشطره اودم شرط اعيقا ويسيل
 دم ما سال ثم كمد بخل وملح وماء وانقع خرقة ختان في هذه والقه عليه **الخامسة** من فاطا حاس قال الحرق حرق يحدث في موضعها نفاخه حرقا النار
 مع خشك ريشة ردية ويكون حوله كله ورم يتألم يبلغ فيه من النهاية ان يجلب حمى قوية جدا واشياء اخر مثل الحمى في شدة الخطر فينبغي ان يوضع على القرحة
 نفساد وآه قوى من الكاوية والمقوية القبض ولما حوله فيطلى باطلية مؤلمة ما يريد وينع وما يحلل بعض التحليل **بولس** في السادسة ان فرض اللحم حوالى
 الجرح فاشطره لانه يخاف عليه العفن والاكلة **المقالة الثانية** من قاطيطريون قال جميع الاعضاء التي قد عفت ينبغي ان تقصع سريعا فانه يعود
المقالة السابعة من لفصول العلة المسماة عانرا اذا مات اللحم وكل ذلك فيه فلا يمكن ان يبرى ذلك اللحم لكن يقطع وامامادام في الحدوث
 فيمكن ان يبرامها ذلك اللحم لكن يقطع وامامادام في الحدوث فيمكن ان يبرامها **المقالة الاولى** من اصناف الحيات قال الحمر يكون من دم حار قوى الحرارة
 الا انه مايل الى السوداء السببا حارة **لي** ينبغي في هذا الموضع الذي يسود ويحتاج الى ان يحبس عليها تسقط ان ينثر عليها الفرغون ثم اذا جف وضعت عليه
 الشمس فانه يخرج طبقة طبقة من غير بين ومع حفظ الصريح ان بعض **الرابعة عشر** من حيلة البرد وفي الحرق هذه علة تحدث من خلط غليظ حار يغلي

وأكثر ما يرى من بخور يخرج قبله وربما حدث بلا شور إلا أن صاحبها على حال يحك الموضع الذي يريد أن يحدث فيه فإذا خرج حدثت هناك
 بثرة فإذا بقيت وانفجرت هذه البثرة صار في موضعها قرحة يعلمها قشرة سميكة بالشفة الحادثة عن خرق النار وكثيرا ما لا يحدث بثرة واحدة لكن
 بثور كثيرة صغار سميكة بجبال الجوارس متقاربة وهذا أيضا إذا بقيت وانفجرت حدثت عنها قروح عليها مثل تلك الشفة المحترقة على مثال واحد فاما الحمى
 الذي عرض من فساد الهواء فاسافانه كان جمر انكشط منه جدا كثيرا من الناس من غير شور إلا أن كلهم صارت بهم على ما قلت قروح مخرقة الشفة اما سوداء
 واما رمادية وكان ما حول القرحة من اللحم في جميع ما صابته هذه العلة التهاب شديد جدا إلا أنه لم يكن لونه شيئا بلون الورم المعروف بالحرق بل بشبه
 لون الفلغم في الأنف إلى السواد ميل بمنزلة ما لو انك خلطت مع شيء آخر كثيرا شي السور يسير وجميع الناس تعلم أن من صابته هذه العلة قد يعرض له حمى قوية
 أشد مما يعرض مع الحمى والفلغم في أول ما ينبغي أن يعالج به هؤلاء القصد وإخراج الدم إلى أن يحدث الغشى ينفعهم نفعاً عظيماً إن حصلت القوة ذلك
 وضد العضو حول القرحة الموضع الملهب منه بشيء ما يدفعه دفعا يسيرا يمكنها أن تحلل لأنك إن عالجته بالماء فقط لم يكن صوابا الخوف أن يندفع إلى
 عضو شريف وهو خلط ردي فإن لم تتمعه البثرة كثر سيلانه فلذلك ينبغي أن يتوسط في ذلك فتعالج به بادوية تكون مع ما يدفعه دفعا يسيرا يمكنها أن
 يحلل لأنك إن عالجته بالماء فقط لم يكن صوابا الخوف أن يندفع إلى عضو شريف وهو خلط ردي وإن لم تتمعه البثرة كثر سيلانه فلذلك ينبغي أن يتوسط
 في ذلك فتعالج به بادوية تكون مع ما يدفعه دفعا يسيرا يمكنها أن يحلل وما هو كذلك الضاد المتخذ لبسار الحار الضاد المتخذ بالعدس المطبوخ إذا خلط
 معها جوف خبز الشور الذي بين الحواري والخشكا رلن لا يكون لزجا جدا ولا جريشا جدا واما القرحة نفسها فضع عليها الادوية القوية مثل دواء اندك
 وفريسون مداف بثراب حلوي يكون في غلظ ونخ الحام ولا يعالج هذه القرحة البثرة بما ينبغي ويفتح لأنها لا يزيد في عضو القرحة والعضو والنت شملت الورم
 بعد الفصدان لم يضر ذلك واشهره شرطا وأعلى في اللحم قليل لأن الخلط غليظ فاذا سكن الالتهاب في القرحة في طريق الادمال كما يفعل ساير القروح **ابياسيس**
 في القرحة الطرية المحنوم ينفع هذه القروح الجنية والشفة الاندمال المنسمة والمنعصرة والرطبة منقعة عظيمة وإن كانت القرحة منتنة وسخنة كثيرة الرطوبة فاف
 الطين بخل ثقيف فإن لم تكن كذلك فادف بثرابا وميا أو بالسكجيين أو بثراب العسل بحسب ما يحتاج إليه **في** هذا عندي جيد للجلد **الذوق المالح**
 في القروح يقطر عليه عصارة الفوتج النهري ويصير **في** ويفعل ذلك ورق الخوخ والكبر والتمرس والاشياء **المرابياسيس** في الجوز العتيق الذين
 يصلح للنداء الفارسى إذا سكنت حرارة واجتج إلى ادمال القرحة **في** على ما جرت تدبير جيد للجلد يوخذ عن زروت وصبر وكندرون وخيار واسفيلاج وثلاثها
 كلها طين رمني تحت بنداق وعند الحاجة يحل بماء ويطلق ومتى جف بطلت فوقه ثلث رات حتى يبيض ثم يبيض شديدا ويصير خشك ثنيات ما كان تحتها
 مدة فافلعه طمله وما لم يصير خشك ثنيات ما كان تحتها مدة فافلعه واطله وما لم يصير تحتها مدة فدعه بحاله حتى يقط من نفسه فانه كان لا
 يزال ما صار منها ايضا تحت مدة فينشق حتى يهر كلها ان شاء الله فان رايت معها هيبا وحمى شديدة فاجعل طين وشياف مائيا وصندل فان كان هناك
 جليدات حرقاق فاقطعها **ابن طلحة** في الجراحات الرديئة العتقة العفنة البطية الختم خذ طين محنوم فاصف بخل واطله عليها فاحفنه ويختم
 سريعا **في** هذا علاج اللخية في النبل الذي يستعمل الصباغون يقاوم جميع القرحة الرديئة العتقة والأكلمة مقولة شديدة حر عصارة الفوتج النهري
 اللديان التي يتولد في الجراحات عصير كبريقتل الدود وان ضد بورق الجنية العفنة نفع غاية المنع لانه تجلوها وتحفنها في الغاية **حيلة البرق** في
 اذا كمل العضو يحتاج ان يشرب ثم يوضع عليه الحلة **في** اذا شلت الجنية فاياك والمفتحة لكن لا تخلد فادام من دقيق الشعير والتمرس والسكجيين ليحل بقوة
 ان شرط الورم المسمى غانزا ووضع الحلتيت في موضع الشرط نفع من لبس التبع يوافق عامرا ياد دقيق الكرسنة يلبس الورم الميت للعضو ثم يحرق الزبيب
 مع السداب ان تضربه نفع عامرا ياد زرا الفجل اذا تقطعت مع الخيل قطع العامرا ياد فلعاقويا د طين التمرس ان صب على الورم المسمى عامرا ياد نفع **من الجوع**
 الغلظة عامرا ياد لا يحدث ابتداء لكن يعقب الورم الحاد وهو خذ الورم في طريق مائة العضو فان تركته سعى منه إلى غير ما يفهم وتحلث بعقب لاوام الدموية
 العظيمة وسبب حدوثه ان المناسبتة اذا اعدم العضو مع النفس شدة فاذا اعدم ذلك صار إلى حد الموت سريعا واول دلائله ان ترى شرا في الورم الحارة قد
 وتكد ثم ترى العنان والوجع قل وعظم الورم قائم وذلك السكون حينئذ انما هو لبطلان الحس لا الفلته المكروه وانما في هذا الموضع كما قلت في جنية
 وهذا عندي والجنية والذي يصيب الاعضاء من لبر واحد وياد إلى شرط العضو ويترك الدم يسيل الدم منه فيغل ذلك مرات فانه يمنع ان يتاكل
 يفسد **شقاقلس** هو فساد العظم واللحم وبعض الاعضاء اذا حدث من ورم حار ما كان **في** هو الجنية وعامرا ياد هو فساد اللحم فقط يعقب الورم الحار
اغلقون العامرا ياد هو خذ العضو الذي هاب الحس كثيرا ما يحدث يعقب الورم الحاد العظيمة في اذامات العضو لا يحس البتة اذا خسه وقطعه فانما ينبغي عند
 ذلك ان يبادر بقطعه من الموضع الصحيح وهذا سود لا محالة اذا بلغ الامر هذا المبلغ واما العضو الذي هو خذ في هذا الطريق ولم يبلغ بعد ان يموت فان
 برؤه يكون باستفراغ من الدم الذي قد احتقن في ذلك العضو العلين اكثر المقدار الذي يمكننا استفرغه فان اشرف ذلك العضو على الموت انما هو سبب ما

اعتنق نية من الدم لان الشانين الذي فيه لا يقدر ان يتسط الصنق الموضع عليها وراحمه ما يزعمها اما ما بقي من ذلك الدم ان يكون له موضع متفس
ولذلك قد ينبغي اما ان يتسط جلدة ذلك العضو كله في مواضع كثيرة يطا غيرا حتى يشق مع الجلد ما دون من اللحم واما ان يشطره شطرا كبيرا غيرا وادع ذلك
يجري منه ثم قطع عليه بعض الادوية التي تصلح للموضع التي قد عشت المانعة من العفن ومن هذه الادوية دقيق الكرسنة معجون بخل وعسل او دقيق الشايم فان
يحصر هذان دقيقي الباقي والحل المضروب بالعسل ايضا على وجه صاح هذه العلة فان اردت القوة فالتق في ملح او بعض الاقراص المحففة بعد ان يتالع في تحفة
مثل صاندون ونحوه وان كان بدنه صلبا قويا فاستعمل اقوى هذه الادوية وبالصدومتي قطعت ايضا عضوا قد عفن او قد مات فخذ بالوشية والبرز
واستعمل الادوية التي قد وصفنا ما قبل بعد ان تنظر مع طبايغ الابدان التي تعالجها في طبيعة العضوفان من الاعضاء ما يسع اليه العفونة جدا والوجود فيها
الاخذ بالوشية متى قطعت او قدرت ان يكون اصولها المتصلة بالموضع السليمة ثم تستعمل بعد ذلك ماء الكراث استعمالنا الادوية التي قد ذكرت المنة
من العفن فان رايت قد امسكت فاجبت ان تسقط العفونة سريعا واستعمل الدواء الذي يستعمل في جراحات الراس بعد ان تخلط بعسل وضد الموضع
الطلي ماء دون او بدقيق الشعر سياه هذه الهيئة بعد ان تخلط بدقيق الحنظلة ومرهم الباسليقون وجمع المرام المنفحة والخبز المدقوق مع ورق الكوش وورق
الباردوج وقد قتلعت وقتا اصل الخشكر شية من المواضع الصحيحة من الادوية المفردة مثل اصول السوسن الاسمانجوني واصل الجواشير والزراوند والوج واما في
الابدان اللينة بدقيق الكرسنة مع العسل وبالكنند ورق قتلعت الخشكر شية ايضا مرهم دياخيلون والمرهم المسما سيس اذا ايقا بعسل وغست فيها خرق ووضعت عليها و
المرهم ينبت بعد سقوط الخشكر شية في مثال هذه القروح اسرع منه في سائر القروح الاخوان يقر الخشكر شيات والاهل يقر الخشكر شية المحضدها الاخوان
نقر القروح الجنية ورق الزيتون البري يقر الخشكر شيات اذا ضمير مع العسل ورق المارزيون اذا انعم دقم مع العسل وضد قلع الخشكر شية دهن السفرجل
جيد للقروح الجيرة دهن لابر ما يقر الخشكر شيات والزفت اذا خلط والعسل والزيت قلع الخشكر شيات والاهل دوة اجاليوس هو نافع للقروح العفنة
وهي الساعية وهي الثرايين وخاصة للقروح المستحكة العفونة فانها اذا كانت على هذا الحال احتملت قوة هذا الدواء من غراذي وينفع ايضا القروح المسودة او
جدا اذا وضع عليها من العسل وقا زهر حجر ابوس اذا خلط ببيروني يتبع القروح الجنية من لانشار زيل الا هسان اذا ارق ودر على المواضع العفنة
فيما لا طور سفسوقا لا الاجرة اذا ضمير مع الملح نفع القروح الجنية والسرطانية والوشية ولاحا ليلوس لاجرة يسقي القروح المتاكله لانه يحفف من غير
لذع قال جاليوس ما علس نافع للاعضاء التي يتعفن منها العفن لانه يحفف من غير لذع وحده كان ذلك او مع السداب والنظرون او مع العسل و
البردي الحرق يمنع القروح من السعي في الفم وغيره والقرطاس الحرق اقوى منه بول الانسان المعتقد يمنع سعي القروح وحر بول الانسان اذا تطل على القروح الساعية
منعها من السعي بقلعة الحمقا يتضمير مع سويق الشخير للدور الحارة التي تخوف عليها ان تحبث ويسعي برطايقي ان عصارته تحون ويرفع على انه دواء
جدا من اشقاء المتعفن برسياوشان يضد القروح المفردة الخبث شفع دهن الجوزيداوي بالاكله جاليوس اصل الجنبنا يابري القروح المتاكله
وعصارته ابلغ في ذلك ورق الجوز البستاني اذا دق بالعسل ووضع على القروح المتاكله نقاها خاوا ليرافق القروح الجنية **قال روح** الدار شيسان
مركب من مرارة وقص هو لذلك ينفع القروح العفنة لشدة تجفيفه الذي وعسل يدمل القروح الجنية الساعية وجاليوس هو فانيقون نباته ان جفف ووضع
على القروح المعفنة والمتراهلة شفاها دهن الورد يسكن رداءة القروح الرودية وورق الزيتون البري اذا دق وسحق وضد ينفع القروح الجنية من السعي
ورق الزيتون الخا امر ينفع سعي القروح والزراوند المدحج يلقع خبث القروح العفنة وينقي اسخاها الحاض نافع في القروح الجنية وجاليوس الحفض
ينفع للقروح الساعية على العالم نافع للقروح الجنية والحصل الاسودان تضد بعد طبخه نفع القروح الساعية الجنية جاليوس وذيقوريد من المكند ينفع
الجنية من السعي ودقيق الكرسنة مع العسل يمنع سعي القروح الساعية والكافيطس اذا تضد به مع عسل منع القروح من السعي ويشد بذلك جاليوس ماء الكراث
البنطلي اذا ضمير مع الساق قلع خبث القروح وجاليوس قشور اصل الكراذ وضع على القروح الجنية عظم نفعها لانه تجلها ويحففها مجلدا وتجفيفا قويا
اصل شجرة لوز اذا خلط بعسل جيد للقروح الساعية وماء الجرجان غسل الجراحات التي فيها صديد جاري ليلوس لسان الحمل ان تضد به يوافق القروح الجنية
كلها وينفع سعيها وينقيها جاليوس لزان الذهب قال جاليوس انه دواء جيد للجراحات الجنية وحده ومع غيره زهرة الحية التي ان جعل منها ضا انفتحت من
الجراحات المتعفنة لانه قوتها قوية الجفيف جاليوس طين ورق شجرة المصطكي يمنع الساعية والعفنة والرودية من لانشار دجا ليلوس طين شجرة ورق المصطكي يمنع
الساعية والعفنة الرودية من لانشار دجا ليلوس المالح ينفع من الجراحات العفنة وكذلك المالح ينفع القروح الساعية من السعي اذا تضد به واستعمل مع خل
والمرى ينفع القروح الجنية من السعي ودرارة الثور يخلط بعسل للقروح الجنية وقشور اللوز نافع للقروح من السعي وقال جاليوس قشور الطلع قوى القبط فلذلك
يستعمل في مداواة القروح الساعية شارة الخشب المتاكل يخلط بمثل انسون يعجن بخل خمر عرق ويدل على النلة فيمنع ان يسعي ورق النيل يبري القروح
الجنية جاليوس قال النيل البستاني فيقاوم مقار شديدة جميع الجراحات الرودية عفت كانت او متاكله الروسح ينفع القروح الساعية والزنجار ينفع القروح

الساعة والسعد نافع من القروح المتأكله اذا انثر عليها يا بس نفع منع السعي وهو لا يرسا ينقى القروح د الساق اذا تضمد به مع الخل منع الجبشة ان تسقى رؤس
 السمك المالح اذا احرقت منع الساعية د قال جالينوس ماء السمك المالح ينفع القروح العفنة ينفعها المروق يضمد به الجبشة ولحم الزبيب اذا تضمد به مع السداب منع القروح
 الساعية في المفاصل د ماء حصه ران خلط بخل وافق القروح الساعية في المفاصل د عصا الرعي انفع شئ للحمة الساعية والقروح المتورمة ورواحا راجالينوس العلك
 السليق بخل يجعل مع قشر رمان وماء البر او مع ملح ويضمد به الساعية د الكاكي الجفف ان ضمه نفع من الساعية ويمنعها جالينوس قشر الفجل اذا ضمه مع
 غسل قلع القروح د ورق القاشا واصله وثران يضمد به مع الملح تنفع القروح الردية د ماء الفوتج نافع للدد في الجراحات العفنة الصبر يمنع القروح من الانبساط
 والتوسع وحصه الصدق لصلب اذا احرقت ثم غسل بحفف تجفيفا شديدا من غير لدغ فلذلك هو نافع للجراحات العفنة اذا طلى عليها بخل او يشربا ويغسل كذلك
 ايض جميع الاحجار والاطيان المجففة من غير لدغ نافعة في هذا الموضع جالينوس زهر نبات اللادن ينفع القروح العفنة **بولس** الفطوريون الصغرى ينفع الجراحات
 الجبشة الردية د الفلقطار والفلقد من يصلح للقروح المتأكله د عصارة الرمان الحامض اذا طبخ مع العسل نفع من القروح الجبشة د رعي الحام ان تضمد به مع الخل
 منع ان يفسد د السليم ان جعل مع قشر الفجل ويضمد به قلع الجبشة د السب ينفع الجبشة من الانبساط اذا خلط بذر دى الخل العفص بالسوية منع الاكله د ان
 خلط خربوزين ملح القروح الجبشة الساعية وعصارة التوشان خلطت بالعسل شئ يسير منه كان جيدا للقروح الجبشة د رماد اليتن المثلث المغقى نافع للجبشة
 طين الترس نافع للقروح الجبشة اذا صب عليها جالينوس والاكله خصى الكلب الكبير يستعمل باس منع القروح المتأكله من الانبساط وقطع العفنة عنها الخل ان
 غسكت به القروح الجبشة والاكله غسلا د ما يمنع ان تسقى الخل الذى يلحق فيه ملح كثير ويترك اياما يمنع الساعية نعا د اصل الحظي الخشن ان تضمد به بعد طخه بلدى
 الشهاب وافق الجبشة **من حيلة البرية** د اذا انصب الى عضو ما مادة فانظر ان كانت تجرى بعد فاستفرغ البدن وان كان قد احتبس فانظر ان كان قد بلغ الا
 بالعضو الى اسود فاستفرطه وسن ثم ضع عليه سفجة جافة وان احتجت بعذ لك ان تستفرغ وجدا يضر واستفرغه وعاد ثم ضع عليه المجففة حتى يستحكم برؤه
استخرج على كلام جالينوس في حيلة البرية الجبشة والى يضرب عن البرد من تاكل الاطراف بما يكون لان دما كثير اجلا ميل يضر به الى الموضع فيفرغ او يبتقى
 العروق الصغار ويصير به الجملدين فان كان مقدار كثير جدا عفن فاذا عفن سقى بخنثى شديدة وقدة ل جالينوس في حيلة البرية كل دم خرج عن وعية
 فالمرص فيه تحليله ومن اجل هذا القول ينبغي ان يفصد اذا رايت ابتداء الجبشة وهي بهذا العضو يجند ويغلظ حصه وذلك لكثرة ما مال اليه ان يثبط ويسيل
 دمه ويجعل عليه ما يحفف ويحلل ويكون بحقيقة اقوى وان حجت ان يعيد الشرط مرات عدت ذلك وما يجرى ويلين وينيد في قوتها بحسب عور الشئ
 وقال جالينوس في حيلة البرية اذا قطعت بعض الاعضاء المتأكله فاضر الامور ان يكونى صلبا بالنار او يعالج بالادوية الحارة وقال عيت مرة الى علاج
 رجل كان قد عفن بعض اعضائه ما كان الاطباء الحثالة متقدمه بالصناد المخبنة بدق الحنطة على ان يحلوا وروما وفيه فلما رايت ذلك ولم يحضرني
 شئ من الادوية عجنت دقوتى بغير ما كان قد سال من طين في جيران العليل وضمة رات فخلص من تلك العفونة قال جالينوس في حيلة البرية الخلط الذى
 عنه تكون الاكله تاتى بعدا للسلطان في غلظ الخلط الذى يكون عنه **من جوامع** الغلظ الاكله تكون من خلط غليظ عفن مع جسد وتعلم حلة من عيه
 وغلظه من نه يسقى في الغور لاني الجلد فقط ويشد على فواده يعنى بعفنه اليتن لادم **جورحس** قال ينفع في بدو الاكله الفصد والاسهال والطلب بالشرى
 بجانا نه يذهب بالعفن واليتن منه والحمة الكبرى ينفذ **قاطاجانس** للاكله طل الموضع بزلون د مدهج وعصارة ورق الخوخ بالسوية ونجا ونصف جزوا سحقها
 بماء حتى يصير شئ من العسل واطل به القرحة وحولها واعلم ان القرحة اذا عفنت بعض سوطي اللحم ويرهل فانز على الاكله راج احمر فانه جيد للعفونة وانثر عليه غليظا
 او ضمه بورق اليتن او الخربق بالعسل او صبغ الحار وعصارة اطل به واطل به بالخل والفلقطار وان قومت القرحة فاحتج سويقا بعصارة البنج وضع عليه **قرص**
 يمنع الساعية اهل وبرا السوية من كل واحد ثلثة زاج احمر وسعدو كند وقلشت اثرون اثرون يعجن بشرابا ووصن جيد ما سقيته اقراص بد بطوس في الادوية
المركبة **الفصول** د الا اعلم انى اذيت قرحة فها اكله يبيت فيها اللحم داخل الجوز الزنج اذا وضع الجمر نفع منه جالينوس د من الجوز يد او ايم الجمر لكثرة تحليله الجاوشير
 اذا تضمد به قلع خبث النار والفارسى ورق التوتون الرمان ضد به الجمر بعد دقة نفع قالون تون الفج الامم اللون يبرى الجمر الحرف يقلع خبث النار والفارسى دقوتى الكوسنة
 يقلع خبث النار والفارسى اذا خلط بعسل د ورق الكوسنة اذا انعم دقة مع الملح وضد به قلع النار والفارسى لسان الحمل ان تضمد به منع النار والفارسى من السعي
 قال عدس السلوق بخل وقشر الرمان يطلى على نقط حميد د ورق الفصيان دق وضد به الجمر الى الترس دقته ان طبخ بخل وتضمد به قلع النار والفارسى د قال
 جالينوس الجمر يحدث من خلط غليظ حار واكثر ما يبتدى بثور يخرج قبله وربما حدثت بلا ثور فاذا انفتحت ونفرت هذا البثور صار في مواضعها قرحة يعلى
 قشر شبيهة بالفتنة الحادثة عن حرق النار وكثيرا ما لا يحدث بثرة واحدة لكن بثور كثيرة صغار شبيهة بجوارس متقاربة وهذه اذا انفتحت ونفرت
 حدثت عنها قروح عنها مثل تلك الفتنة الحارة على مثال واحد ويحدث مع هذه العلة حمى ليست بدون ما يحدث مع الفلغوى في الحمة واول ما ينبغي ان يدا
 به من علاج هؤلاء الفصد حتى تغشى عليهم فان نفعه يعظم لم اذا لم يمنع مانع واما العضو نفسه فهو يحتاج الى ادوية بده ويغلظ الخلط الفاعلى العلة للآفة

الذي به وليس ينبغي ان تدفعه الى غير لودائه وجبته وان دفعته اضرت بالاعضاء الباطنة فلا ينبغي مع هذا ان يمكنه فيصب الى العضو ايما كان
يتم ان لا يذوية تكون مع ما تدفع دفعا يسيرا يمكنها ان تحلل وما هو كذلك الضاد المتخذ بلسان الحمل الضاد المتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط بها
جوف الخبز النوى ولا ينبغي ان يكون ذلك الخبز من دقيق في غاية النقا ولا من دقيق في غاية الخشونة وكثرة الخالة لان الخبز المع غايته النقا جوهري غليظ
يلتزم والذي في غاية الخشونة جوهري غليظ جريش واما القرحة نفسها فضع عليها واحدا من الادوية القوية بمنزلة اقراص مدافرة بشراب حلوة حتى يصير
تشنج وشح الحام ولا ينبغي ان يعالج بالادوية التي تعالج بها سائر القروح وما ينضج وينفخ لانها تريد في عفونة العضو وان شملت لا وادام ايضا لم يكن ذلك
بضائر بعد ان يقدم الفصد وليكن شرط توغل في اللحم قليل او ذلك سبب غلظ الخلط الفاعل لهذا المرض فاذا سكن الالتهاب فخذ بالقرحة في طريق الادوية
كما تفعل سائر القروح ابتداء بالجر يكون قرحة من ثلثاء نفسها عليها في اكثر الامور خشونة سوداء وربما كانت رمادية ويكون معها في المواضع التي تحيط
بالقرحة حرارة شديدة ويجس من يلها به فضلا عن الوجع وبسبب المواضع التي حوها تصادف الحرق كما يكون في الفلعموني لكنه مايل الى السواد والصلابة فيها ايضا ازيد
كثيرا وبقي اذا علمت حالها من الهواء طرية مثل صيف مطير جنوبا يكون من صديد عظم حار لطيف وينتشر في الجلد ويكون معه نفاخات شبيهة بحرق
النار **الغلظ الخارج** عن الطبيعة الحارة يكون اذا عرض الدم شبيهة بالغليان حتى يرق الجلد ويعرض مع ذلك خشونة وينتشر نفاخة شبيهة بنفاخة
حرق النار ويحترق جحر حارة تجلب له علا جلا ويكون لون الخشونة سوداء ورماديا او مصاصيا ولا يكون لون الجلد الذي حوله احمر اللون كما
يكون في سائر الالام بل يكون اكثر ذلك ما يلا الى السواد بمنزلة لون عضو قد ضرر برؤس يد او يكون كداسا يرا لادام لكن لم يرق كبريوات
والفقر هذا لون السواد الخالص والقروح التي معها جثث رديئة ويشتر ان يكون بغير الدم في هذه القرحة الى السواد انما هو بعد ان يكون في العضو
اذا ابتدأ يحترق بحسب العلة التي تحدث وبلبوس اذا شوى في رماد حار وغلط برؤس السميكات الصغار الملحة المسماة الصرا بعد ان يرق براها التي تليها
اذا استعمل مع الفلقلند برا قروح الساقين الخبيثة العسة الاندمال التي يسيل اليها المواد في كمالها السوداء ان ناسا كانت بهم قروح رديئة في ساقهم
وكانت قروحهم فرسوس فلما بلغت اليه وقطعت لرق برا القروح الا ان موضع القروح لم يبرأ الا بعد ان فصدوا واستفروا الكيموس السوداء وغمروا وغذوا بالادوية
الجيدة **في** في عرض كلام جالينوس ان هذه القروح لودية عسة يحتاج ان يستخرج ماء الغالب على البدن من الخلط ثم تستفروا وتغذوه بالماء الفلذ لذلك الخلط
ثم تعالج فانه يبرأ **الابتداء** الذين طاحتهم رديئة اذا ادمنوا السفر والشغل حدث بهم قروح رديئة في اسافلهم وخاصة في الرجل والساق ملاوات لا مقام قال في
الاجابات الرديئة التي يتسلسل حرق قشور الرمان وزده عليها والزهر شيئا عرقا **باب** في النواصير والقروح والغدد والهمل والمراهم القوية العقل في تخفيف
القروح والنواصير الشديدة وما ينقي القروح ويفصل بها والنواصير القروح المزمنة العسة الاندمال الكثيرة الرطوبة العتيقة والكثرة الجلود الرديئة التي يحتاج الى الزرق
الثالث من كتاب الاخطا النواصير قد يكون شفا من دواء كثيرة كقبة العين وما يسيل منها قال جالينوس في ذكر الطيبات لا بد من في التاسعة من الادوية المفردة ان النواصير اذا
بقيت من تحتها الودي التي داخل ثم خست بادوية مخففة ضربت وبقيت وكانت كالصمغ مدة طويلة ولابد الى ان يغلط الانسان على نفسه فيحدث امثاله **في** انهم
اوضرة ما ينفذ من طيب ايضا ويعود فيه رطوبة وعلى هذه ابد الحرق ما في جوف الناصورة حكما ناعما ثم اعصرها بالخروب الرطب ودرغ فيه فانه ينضج ويخفف
كالصمغ وهو ياكل لحم الردي ايضا وان لم يحل انت ميل خشن **الثامنة** من السدسة السعال ونحوه من الحركات قد ينقص النواصير ان لم يكن في البدن امثاله **في**
الامثاله واما ما يكون شفا من النواصير **الوردية** ما صلاح في علاج القروح العسة البطيئة التي لا تكاد تجف بالصدا الكندل والاندروت ودم الاخوين وجلند ووردا
وابر سايند عليه الغداة والعشي ولز الغدة الناسدة صر كندروث وروسخ وروستعل فانها جيدة **في** هذه القروح يحتاج الى تحقيق قوى وحلا شديدة مثل
الكبريت من الزنجار مع بعض ما ينبت اللحم وبعض مخفف **كنا** محوكة لانه يخفف القروح جدا يطبخ السعد في الماء الطين انما ويصفى ويفصل بالقروح الرطبة فانه
عجيب شقية القروح ويحققها قال بولس منهم الزنجار جيد للنواصير جود من كل شيء وقد نسخ باب الغريب بولس قال ما اقصى من النواصير متى عظم فانه لا يدر حتى
يقطع العظم ويخرج وما لم يقص فانه يحتاج الى ادوية اكالة تحترق فيه حتى تاكل اللحم الردي ويطلق خارجة بالمدرات لذلك يهيج الورم والوجع ثم يقطع بالتي يزيل الخشونة
حتى يفتت وقتا اللحم الردي الصلب داخل فيه حينئذ القتل المعمول من المنتنة اللحم **شركة** قال اذا رابت القرحة كثيرة الثلوث كثيرة المدة متلوسها شديدة الوجع فاعلم انها
تحتاج الى غسل من جيدة ما يغسل به طين الطيلج والبليلج والامج وعود الكاوي وزر شك وورق الاراد ورحا البندق يغسل بطينها فانه جيد **لبيا سيس** قال ان في
ورق السر الطري وجوده ومنه بكمال مطبوخة بالشرايف شفت رطوبات القروح شفا بالغاب غير اذى وينفع القروح الرطبة السعد ورماد القروح ونحوها
من البليغة التخفيف او شوي قشور الرمان وينثر عليها او يرقق الشب وينثر عليه وقشور شجرة اللب يد مل القروح الرهلة اذا حرقته نثر عليها
رماده ورماد الصدف يفعل ذلك والصبر **اغلق** قال ح قد عالجت رة ناصورا ضيقا طويلا وكان قد ظهر في اللحم الذي فيه لم يصلب بعد ولم يصير الى
مد الشرايل لكنه انما استع من البرود من وسخ فيه محمية بالزرافة بماء الرمان بمقدار ما رجوت انه قد بلغ ذلك الوجه كله ثم حقته بعد ذلك الوجه كله ثم حقته

بعد ذلك بالمرهم **ل** قد يدخل فيه اذا صلب اللحم ما ياكل حتى يطلع الصبح مثل الخبز والذوا الحار ثم تعالج اذا كان له موضع مسيل فاما اذا لم يكن فلا بد من الشق
الذكوة دواء يحفظ النواصير والقروح الرهلة وما دقتور البيض وزاج وقشور رمان مجاد محققة بالسوية ويدهن الناصور زيت ويذر عليه غدة و
 عيشة **من الارياوين** لكبير للقروح التي لا تملح حرق الزراوند ويذر عليه **انطيلس** قال الناصور يشبه ابوب داخلة ايض لان له ولا يلزق بالادوية ولا
 الابان يشق تجويفه ويقتقثر تعالج بالادوية واسه اذمانا واسه اقله حسا لا ذلك يدل على غلظ اللحم الفاسد الذي عليه والمستوى يدخل فيه ليل
 ويشق والمعوج يشق الى موضع المعوج ثم يدخل من ذلك موضع ثانياً ويشق على هذا ويجذر في جميع ذلك العصب والشريان قال اذا كان منتهى الناصور حتى
 الى عصب كان شديداً الوجع وربما عسر فعل ذلك العضو الذي يحيط به ذلك العصب ويحس بالميل اذا افضى اليه حسا شديداً او يكون الرطوبة التي تفرغ منه
 رقيقة لطيفة كالتي تفرغ اذا افضى الى عظم فاذا كان منتهى الناصور يفضى الى لحم كانت الرطوبة التي تفرغ منه لزجة غليظة كدرة سمينة بنية وما افضى الى عرق
 او رباط كان سببها بما يفضى الى عظم او عصب ولكن لا يكون معدة حس ما يفضى الى عصب ولا شدة رقة المضب ما يفضى الى عظم وعصب لان المفضى الى عظم
 ما اصفر دقيق وان كان تحت الناصور كله في لحم او كان ما يخرج منه غليظا شبه الدردي فان افضى الى اوريد خرج منه دم كثير ردي وان افضى الى شريان خرج منه
 دم مسرق مع دوي وصغيرة ابولس النواصير الاكرا ذالم يحكم علاج الحجات اولم سط في موضع الواجب وكثير ما يحدث للحجج وقد قارب الانزال ان
 تحدث فيه ناصورا اذا وافي المعالج فيه قال وهو تجويف في داخله لحم صلب ايض جاف لاحس له وربما كان هذا اللحم رطبا رهلا قال وربما كانت الرطوبة التي يسيل
 منه دايما احتسست في بعض الاوقات فافسد فيه ثم جمع في داخله فيفتح فيه وسيل وربما يصيب الى عضوا او الى غشاء او الى غيره ذلك وربما كان الناصور الواحد
 كثيرة قال فان كان من النواصير يفضى الى عصب عظيم او الى الصفاق التي تحت اصداء او الى شئ من الاعضاء الشريفة فينبغي ان لا يعالج بالحديد البتة واما ان عوج لم
 فليكن يتحذر ونظر لما يار النواصير داخل في الميل وسه وشقة ثم الشظج في ذلك التليد الذي عليه حتى يفضى الى اللحم الصحيح اما بالظفر واما مجردة فان كان الناصور
 يلهب في العنق على شقاة فسقه في عروق وسعه ما امكن ثم ادخل في الذي بقي شيئا وافق تليده فان لم يصل وكان ذاهبا في العنق فادخل فيه دواء حار حتى ياكله تليده
 وان كان رديا جدا غليظا لا يجيب الدواء الحاد فاكره حتى تسقطه فان كان للنواصير افواه كثيرة وحفي غليظ علم يد رنا صور هو واحد ذوافواه كثيرة او نواصير
 كثير فاحقق احد التجاويف بشئ لصبيغ وشدة فان صبغ يخرج من الافواه **الاجري** هذا لا معنى له لانه ناصور واحد كان او نواصير لا تلتصق الابان **لشق** **جميعها**
 قال فان بقي الناصور الى عظم فقد ذكرناه في باب العظم **بولس** وقد يكون ايضا اخراج مخوف يخرج منه بدار رطوبة غليظة وعلاجه علاج النواصير من الشق والجفيف
انطيلس قال ومتى لم يكن بدن قطعت الناصور ان يقطع عرقا او عسبا فلا تشقه وعلاجه بالادوية الحاد في ذلك الموضع وكذلك فافعل بما يذهب عنها
 بعد ان يشق منه ما امكن قال واكثر ما يكون ذلك بالنواصير التي في الارنبتين والعنق والبرص والجلدين والماضي لانها متصلة بالعضاد
الرابعة قاطا حائل القروح الرديئة يحتاج الى ما يحفظ بتجفيفا قويا ولا يلدغ لانه لدغ حوالى الموضع فضول رديئة وخاصة متى كان البدن مثليا او ذكي
 الحمر فانه في هذه الاحوال قد دم فانه لذلك لا يصلح فيه ما يلدغ فان استعمالها فاحرقها واغسلها ولجوذا الادوية هذه القروح الدنعر عسر وذلك انه قوى للجفيف
 بلا لدغ والكحل والاندوت وغري السمات ولزاق الذهب والاسراب الحرق من حيا والادوية والكحل والزاج المحويين وتوبال الحديد الثاير فان خاصة فانه منع ذلك
 فجميع هذه متى نثرت على القروح جففتها بتجفيفا قويا وكذلك الحزون الحرق وبالجملنا والعنصر وقشور الزراوند والبرسا والوج والبلجاسف وبنات الجاوشين
 والسعد والوف وقوى تجفيفا من هذه المنظوريون والجعد فان اشدت رداءة القروح استعمال بعد هذه الاكالة كالزنجار والزاج والنورة قال وهذه القروح
 يجب ضرورة ان يكون فيها رطوبة رديئة كثيرا ما يكون فيها مع هذه الرطوبة وسخ كثير ولذلك متى اردت ان تشرب شيئا من هذه فيقدم مسحها بخرقة كان لينة
 ثم انت ملأت جوف القرح بالذوق فضع عليها فوق مرها رقيق شيئا وضع فوق المرهم خرقة بقدره ووضعا السفينة مبلولة بشراب قابض ماء وتعاهد بلها
 كل ساعة بما بارد ومن غير ان تحلل الرباط وليكن الرباط على ما يجب اعني مثل رباط الكسر وحل الرباط كل ثلثة ايام فاذا احللت فلا تقرب ماء لكن تشف القرح
 ونصف ما فيها من الصديد بخرقة كان لينة وان كان حول القرح دم فضع حولها مرهم ملين وان كان احمر اللون فليدهن المرهم بدهن ورد ودهن لاسر
 السفجل وان كان الغالب على ما حوطها الصلابة فليدهن المرهم بالزيت العتيق او بدهن الخروع وليكن هذا المرهم معمر منع وقبض كالمرهم الحقي وتقدر ذلك اذا
 كان فوق القرح واليه فان قدرت فسل ذلك العرق فاني قد سللت هذا العرق في قروح رديئة بقيت سنين فزالت سريعا وقد يحدث في كثير منهم ان يبرق القرح
 ويحدث مكان العرق الذي سل ثم ردي من الاول فذلك اجود ان يبدأ بالفسد ولا سيما ان ينجح السوداء او سيفرغ بلغم سيير ايض فانه كثيرا ما يكون
 البلغم يجلب مع السوداء الى الموضع الذي يتولد فيه الفسوس ثم تفتق العرق الذي فوق موضع القرح شفا بالطول ويخرج منه دم كثير وعالج كما في ذلك الشق حتى
 يلثم ثم خذ في علاج القرح الخبيثة وشقق حال الكبد والطحال ان كانت بحال سوحي يصلح ان ثم خذ في علاج القرح فانظر هل في ذلك لتغير البلاء اولان لا
 اللحم الرخص فان هذا الباب قد خدعت فرهة لاطباء والفرق بين ان الذي يشق لذيوبان اللحم فيثور ويغور اكثر مما كانت وتجذ شيفتها قد احرقت وسخت ليلك

عن الحام ان امكن ذلك الورم الجذب الى الناحية المقابلة للقرحة وان لم يتيا الامساك عن الحام فرد في الرباطات ثم اعصرها من الماء الحار وصب عليها
الماء البارد من ساعتك لذلك بقا هناك حارة البتة ووقا عليها الماء والذهن لان يربطها ويوسخها استعن بهذا المقالة في علاج القروح الخبيثة **مرهم**
للقروح الخبيثة عن زروت ورومخ وعفص وزنجاروز وروند يجمع شئ من علك حتى يصير علوكه وماسه ويلزق على القرحة بعد تنظيفها ولا يحل الا في كل
ثلاثة ايام فانه متى لم يطل البتة هذه الادوية على هذه القروح لم تعمل شيئا وقد غلط في هذا كثير من الاطباء فظنوا انه اذا بقيت القرحة وحلت مرتين في اليوم
كان لاصح وليس الا في ذلك لكن كلما طال مكثه عليه فاصح ان يوجب ان تكمل في كل ثلاثة ايام لان هذه الادوية هو لذهاب الهيج القرحة فلا يشغني عن ان تسكن
ومتى ما كانت القرحة اوضوا خبت فليكن الدواء احدوا بالصد وصدته تكون بكثرة المعدنيات الحارة وشكينة والعلك ولا يدخل فيه دهن وبالعسل فان كان ^{البد}
من دهن ليلتصم المرمم فروع اوزيت عتيق ودهن الاس والمصطكي قالون سالت القرحة الى كثرة الوض من الى كثرة الحارة والحدة وان مالت الى الرطوبة فقط
الى ما يحفف بتحقيقا قول بلال بنع وثقت حلة القرحة وسعيها وغورها ولونها فانك تجده اما الرطبة واما اجف واما امر واوردا واشد حرا واقل شفا
اورق واقل وسخا واكثر فليكن اشقا لك بحسب ذلك قال مرمم جيد يري جميع القروح الذي قد الاطباء من علاجها وليس منها هذا الدواء **مرهم**
قد اخبر مرات واخبر من زاج احمر من واوردة عراقتور الرمان وكندر الشين وثلاثين عصفور حمر شمع ح اريت عتيق قوطي يجمع **الخامسة** قال الادوية اللدنية
لا تصح للقروح وخاصة للتنقية الرولة لانها هيج ولما يحتاج القروح للتنقية الوصل الى ما يحفف الوض فلا بد ما يحل ولاء قويا حتى ان يلدغ وان كان
يسيل اليها مادة فلا بد ان يخلط في دهك اذوية قابضة **مرهم** للقروح العسجية من القربادين الكبير صاص ورق بالكبريت نحاس حرق واسفيداج ^{الاص}
كندر من اسنج مرقليما مر جابوشير مصطكي درهمين درهمين شحم كل البقر ياتي علك الانباط دهن الاس شمع ثلثة ثلثة يذاب الذي يذوب ويحق البقية
حتى يصير مثل العجين ويجمع تحق حتى يصير احدا فانه عجيب **مرهم** قوي من فيلغريون عجيب جدا مدوح قال ان يلم كمالا قد عجز عنه الاطباء الى مصلح مرمم
ابيض يتخذ بمزيج من ثمان عشرة مائات الصوف سبعة قوال الحديد والنحاس خمسة مرمم دهان جابوشير دهان زراوند كندر سبعة سبعة اشق خمسة
اشق جميعا سحقا ناعما واشق الاشق يخل مع لاسات واخط بالمرمم مثل نصفان شاء الله تعالى فانه يلحم النواصير وهو عجيب **لي** لا يفارق الناصور الادوية
الحادة والحكة مادمت ترى داخلها اورياه قليل الحس اذا بلغ ذلك فادخل فيه مرمم تلون قوة جلابها بقدر ما فيه من الوض وعسر الحركة وثقت حاله
كل يوم عند منبت اللحم ويحتاج ان يقوى جلاء ما ام **المره** قال الصبيد من القروح العسة الاندما ويلصق النواصير الغائرة ح السعد نفع منفعه عجيبة من
القروح التي عسلانها بسبب رطوبة كثيرة جدا العسل اذا طبع حتى يغلي طعم النواصير ما دقتش والدب يري القروح الكثيرة الرطوبة جدا الجعدة اذا جفت
ونثرت على القروح الردية ابرها الدبر وحس وهو الكوماسك تحم الجراحات الرطبة عجيب في ذلك ماسح حديد دم الاخوين يلصق الجراحات وينبت اللحم ابو
جريح قال السكوي وهو صمغ لبطم يدخل في المرمم يعظم نفعه فيها لانه ينبت اللحم بجلاءه وتخفيفه وينقي ويلين ويجمع المدة ويسخ الجراحات ان وضع عليها
مزاد دهن الاخون نافع للناصور لانه معضم اللحم الذي منها واصل الاخوس اذا اغلي بالزيت وجعل منه قوطي جيد للقروح المزمنة الاسفنج اذا جعل جافا
على القروح الرطبة التي لها جاري في الاعضاء جففها زهر جابوشير يدا القروح العميقة كما وينفها اذا اخط بعسل ويبريها اذا استعمل بالبا الاخرة اذا تضد بها
مع ملح ابر القروح الوسخة والسطانية البردي قال يصلح الفتح افوا النواصير ان يبل بماء ويلف عليه خرفة وكان ويدرك حتى يجف ثم يدخل في الناصور فانه يمتلئ بطون
وسمخ ونفخة قال جالينوس من بول الانسان اذا نطل على الجراحات الكثيرة الرطوبة والوخ وخامته ان كان فيها عفن فتاها وشقاها قال بولس الجلود الحرة الخلفة
التي ترى بها الاسا كفة ناعمة من النواصير الجعدة اذا جفت ونثرت على القروح الردية نفعت وخاصة المصرية لانها ام واحد جالينوس حار النهر موافق للقروح العميقة درنا
قتل الدلب قال جالينوس انه يشفي الجراحات المزمنة التي قد كثر وسخها بسبب رطوبات تسيل اليها لانه يحفف حدة الدبق اذا اخط بالكندر ابر القروح المزمنة
دم الاخوين دواء جيد في القروح الردية المذهب بولس دمر وعسي يدل القروح الردية نبات الطوفاريقون ان احرق ودر على القروح الرولة ابرها
جالينوس قد جربت زبل الكلب الابيض منه في الجراحات الخبيثة فوجدت عجيبا لانه قوي التخفيف المحص الكرسني نفع الجراحات الردية اذا استعمل مع عسل جالينوس
الطين المختوم يدل القروح العسة الاندما الخبيثة المتقدمة جالينوس ان احرق الطين السمين الذي لا كيفة له ثم غسل صارا ناعما جدا للقروح التي لا تجب الى
ابنات اللحم بهيمة والعسة الاندما جالينوس قال استاحاج ان افوق في قوة الطين لادمني في تحقيق القروح التي لا يحتاج الى تخفيف طين الجلاء اذا ^{خلط}
بتروطي من دهن ملا الجراحات العميقة بولس ابن السبق يتلع صلبة النواصير دلسا الحما اذا تصد ابر القروح الكثيفة الوسخة دلسا الحما يدل الفرد
المزمنة عصارة ورق لسان الحما يدل النواصير سائر القروح الرطبة والعفنة وهو مقدم في ذلك على جميع الادوية لان له بوسنة غير لاذعة وبرودة لم يبلغ
الى الجلاء الذي يحذر منها **لي** هذا قانونا صلا لوف الحية يعمل منه بلا ليط للنواصير فيدها وينفها دوان خلط مع القاشا وعسل وضد القروح الردية
الرطوبة فتاها وادملها جالينوس اصل اللوف الجعد نافع للقروح المزمنة الردية لانه يخلو وينفها سقية قوية ورق اللبالب العظيم مدام طريا ان طبع ينبت

يشفي الجراحات الجديثة جالينوس ويلوى القروح الكبار لزاق الذهب يستعمل على انه دواء فاضل للجراحات العسة الاند مال جالينوس الماء الكبير نافع من القروح التي
رضل الزخار اذا خلط بالعسل وعمل منه قاييل ودخل في النواصير اذاب لحمها الصلبة قال جالينوس اصل السعد قد يخفف بلالذع هو لذع ينفع نفعاً عجيباً
من القروح العسة الاند مال اكثر رطوبتها عصارة السوس ان خلطت بالعسل والخل يطبخ في آفانحاس عمامة دواء سيال نافع للقروح المزمنة والابرسا
يفني اللحم في النواصير والقروح العتيقة قال دواء المعول من عصارة السوس الابيض والخل والعسل على ما في باب ابحاث اللحم جيد للقروح العسة الاند مال جالينوس
وذلك انه يخفف بتجفيف قويا من غير لذع السطبان الحري يخفف القروح اذا نثر عليها جالينوس اصل النرجس اذا وضع على الجراحات جففها بتجفيف قويا من غير
لذع لانه مرفي شيء من قبض جالينوس العسل المطبوخ قليل الحدة والحلاوة ولذلك قد تستعمل في اند مال النواصير والقروح الغائرة ح ماء الحصرمان يطبخ خل نفع
القروح والنواصير الصلبة الجراحات والنواصير الغائرة ويرى القروح العسة الاند مال دواء الادوية المفردة ثقيل الزيتون والزفت الهندى اليابس والريش
والفلفل كلها ترى النواصير التي في الابدان اليابسة وهيح ويترى في الرطبة لانه فيها ندى عمارات السبث ينفع القروح الروهلة الكثيرة الصديد الذي نثر عليها وقال
ابن ماسويه ان دواءه نافع للقروح الكثيرة الرطبة قال ابن ماسويه ماء رما والذين المكر العتيق نافع جدا للنواصير ونحوها من القروح لانه يرفع اللحم الغاسق
ينبت لما صحى ويلحم داء خل الكلب الكبير ان ضربه فتح النواصير والجذام اذا مضغ نيا وضربه مع شيء ميسر من الملح نفا النواصير وابنت فيها اللحم فاذا اردت ان
تقيها فاجعل معها ملح واذا اردت دما لها فبلا ملح الحرق الاسود واذا دخل في ثقب النواصير قلع الصلبة نثره ايام رفقها دح مجهول بخل المرور يدق ليجت
القطر ويند على ثقبه كان ويحرق في جدي بالنع قال جالينوس في الغلظ الخارج عن الطبيعة اذا نضرت المدة ولم يلثق ذلك الجلد الذي كان فوقه بما تحته به
صلب وتجر على طول المدة ولم يمكن الصاقه بما تحته بعد فاذا استعملت فيه الجففة ودبر بالثياب الجففة فتكسر فيقبض حتى ينظر بالعصاة حتى لا يندم منه شيء فان دق
ذلك من الاشياء عاد في تجويفه رطوبات وعاد الى الحالة الاولى فاذا عوج ايضاً جف وكان قوله في هذه المرة المادة اسفل لان المادة قد سهلت بالمجاري لا
وان انسدت في حال هاج الوجع ثم انفرضا قال جالينوس في قاطا حائل القروح بعسر اند مالها اما لان صديداً رديا يسيل اليها وخراج العضو باق على حاله واما
خراج العضو قد فسد واذا فسد راج العضو كان الغرض فيه ان يكوى ويقطع ويحرق بالادوية الحارقة واذا كان راج العضو باقيا الا انه قد سب في بعض الصدد
الذي يجري اليه الغرض من دوائه غرضان احدهما منع ذلك الصديد والآخر تحليل ما قد حصل في العضو وجذبه منه لان الادوية القابضة وان كانت
اذا محسوسها في هذه القروح فان الحادة المحللة لانه يلدغ فيحدث لذعها وجع يزيد في التحليل ولذلك ينبغي عرضك في هذه القروح الادوية التي تخفف
من غير لذع وليس يمكن ان يقف على قدر ما يحتاج ان يكون عليه هذه الادوية من التحفيف من قلة الادوية ذلك ان من قبل ان يصير على هذه القروح دايماً
وضر كثير لابدان يعاج في قلة الادوية القوية من الادوية في الجذب والتخفيف وان كان لذعاً لانه لا يستبين لصاحب العلة لذع لان اوضه يمنع الدواء ان
يلدغ بمنزلة الوقاية واللباس ثم انظر الى الاولى كم مقدار ما اثر الدواء في القرحة وكبرها ونحوها وجففها واستعملها في الثانية والثالثة بحسب ذلك منقص من مقدار
قوة الدواء ان احتجت اليه كذلك تنقص من قدر ما ترى من فعله في نقيته القرحة على ما ينبغي ان يكون عليه واشقل الدواء اضعف واقل لذعاً ولا يفرط في
في الضعيف فيقوئ القرحة من الراس اعلم ان بلوغ القرحة الى النفاذ التام هو ان يقطع سيلان الصديد الرقيق وتولد المدة والقيح ولما الروح اليابس فيها الادوية
الجالية فعند ذلك فاجتو بالادوية الجففة من غير لذع من المعدنية واستعملوا المغسول منها في الصبيان والنساء والغير المغسول في الابدان اليابسة القوية و
عليها بالغلة بعد ان يكون العليل قد استمرى غذاء جيداً وان احتجتم ان تقوئ حمة البدن من دم او مرار فافعلوا ذلك او منها جميعاً او تقطعوا العروق التي في القرحة
وخاصة ما اشع وعظم منها او يعنوا بالطحال والكبد وبعض يحتاج الى شط حول القرحة بالمشايط ليخرج الدم من حوالية وبعضها يحتاج ان يقطع اللحم الصلب الذي
في حافته وانا ذكر مادة الادوية يخفف بلالذع فاعتمد منها في ذلك الطين المخمور والفليميا وخاصة ان يحوي الخل في الشمس اياماً كثيرة فانه يزيل الشد يساهل
على القروح الردية الجديثة والقلقطار الحرق قوي من لقلبيما بعد ان يتقدم تحققه بخل على ذلك المثال وان لم يخرق فهو شديد القوة اكل **في** هذا يصلي في
او ايل هذه القروح اذا كان عليها وضر كثير المغسول منه بعد الامور اضعف لذعاً جديداً والزخار الحرق قريب منه فاما الغير الحرق فانهما قوي من القلقطار الغير الحرق
والكل والديفوعيس اجود هذه الادوية للقروح العسة الاند مال بسبب رطوبتها وذلك انه يخفف بتجفيف قويا ولذلك لا ينبغي ان يستعمل وحده في هذه القروح
ولا الزخار غير حرق فاذا احرقت كان اقل للدعاء ولم ينقص تخفيفها فكانت لذلك حياراً نافعة هذه القروح فان غسلت عمدت اللذع اصلاً الا ان تخفيفها
اقل لبعض الامور ان يستعمل حرق وذلك ان الابدان التي فيها ابداء اخلاط ردية ومتلايات يحدث عنها من دنى لذع ورم وخاصة ان كانت رخصة ذكية الحرق **في**
والتخفيف يمكن ان يلحقه اذا قصر ادها هنا نصف آخر من هذه الادوية يشفي القروح الجديثة الردية مثل العنزوت وعزى السمك والزاق الذهب والاربع
الحرق من جيا د الادوية هذه القروح وبعده لا بار والزاج الاحمر والكل اذا احرقت ابار ايضاً يخفف بتجفيف احساناً وكذلك توبال الشقان والاصناف الحارقة
نافعة للقروح العسة الاند مال بسبب الرطوبة والزجاج الحرق قوية هذه القوة بعينها **في** هذا عندى قوى التخفيف بلالذع بنة وما يقبض مع التخفيف ايضاً

طه الجناد والعنصر وقشور الرمان ويصلح ايضا هذه الزاوند واصول السوسن والوج والبلنجاسفان هذه كلها يحفف بتحفيف كافا لا لبدنودة
ان يكون هذه القروح مملوءة رطبة ردية وكثير منها يكون فيها مع ذلك وسخ كثير ولذلك متى اردت ان تشر عليها شي من الادوية اليابسة ينبغي ان تقدم
بتنظيفها ومسحها بخرقة كان لينة ثم يملأ جوف القرح بالادوية اليابسة وضع عليها من خارج مرهم ايرق شقيتها وضع فوقهم خرقة بقدره وفوق الخرقة
اسفنجة مبلولة بماء واعلم ان يتقارب اربابا بان نصب عليها ماء بارد ساعة من غير ان تحل الرباط ويكون الرباط من اسفل الى فوق ان كان ساقا او ركية ويكون
ابدا الى الناحية التي يحس منها الداء ويجعل في ثلثة ايام ولا يقرب ماء لكن يشف بخرقة فان ورم حول القرح الصلبة فادنه بزيت عتيق ودهن خروع واطم
اخر الامور ان تدع فوق القرح وان لم يكن فوق فذويه شيئا من هذه الادوية ودواء مانعا باعتدال لينع الحلب ولا سيما ان كان فوق القرح عروق قد
غلظت وان كانت هذه العروق متلية جدار ما اسود فينبغي ان يسيل ذلك الدم العروق فانه قد ردت قروح ردية بان سأل هذه العروق على انها كانت
خبيثة ردية واذا اردت سفل ذلك فافصد الالتهام اسهل سوداء وبلغا فانه ربما كان البلغم يتجلب مع المرة السوداء الى ذلك الموضع الذي يتولد فيه فيسوس
ثم شق ذلك العرق المتسع فوق القرح بالطول واخرج منه وما كثيرا ثم عالج به حتى يلتئم ثم افصل العلاج القرح بعد **دواء** قد اغفل ذكر السلوانا اقول ان الغان بر
ذلك والافليس وربما كان الطحال هو سبب داء هذه القروح او الكبد وان كذلك فاعنا اولاهما او بالبدن كله ان كان متليا او قية كيموس ردية
وشقق كل يوم لحمل الادوية واعلم ان القابضة لا ينبغي ان تأتي على الخفيف تجلو واعلم ان القرح اذا نقيت ونظفت لدغت بالادوية التي كانت لا
يلدعها وهي سخة فلذلك ينبغي ان تنتقل الى ما هو اقل جلا منها حتى اذا نقيت غايته القاحث الى ما يحفف فقط من غير ان يلدع كما انه في حال
وسخها يمثل على القوية بجلا وانظر ان لا يكون الوجه الظاهر في القرح انما هو يذيب اللحم ويلدع ويعرف ذلك من الغور واللذع والحرارة على ما ذكرنا
في حيلة البروفان هذه الحيلة تغلظ الاطباء لان الدواء ان اذاب اللحم وجعله صديا رابت القرح اغور ورايتها ناقة متورة وليتكو العليل اللذع
فتعاهد هذه لتلاضع على القرح دواء اقوى وانت تحتاج الى اضعف بته ولتست من الحام فان كانت القرح في الاعضاء العليا فوض ولدك السفلى
بالعكس وان كان لا بد صاحب القرح من الحام فافعل كغفلك بجراحات العصب هذا تمام علاج القروح الردية **ادوية** هذه القروح لما كان عرض
القروح الردية ان يحفف بتحفيف بالالذع وكان الماء والزيت يربطان وجبان لا يستعمل بته ولا يخلط بالادوية اليابسة فليكن اذن ما يجمع به هذه الادوية
شمع ودهن لاس والورد ونحو ذلك **دواء** خذ نحاس محرق ونجاشد محرق وديبر وعس السوي ومن القير وطى عشرة مثاقيل اذا كانت هذه ثلثة مثاقيل **دواء**
منج للقروح المزمنة الردية في الغاية توبال الخاس وقير زنجار حوك او قير شمع نصف بطل صمغ لارس او قير ونصف تذابيل لذانية ويجمع بها اليابسة في
وقت العلاج ثلثينا جيدا ويجعل سبها بالصفحة ويلزمه العض بمقدار القرح واجعل حول القرح دواء يمنع الورم وشدة ثلثة ايام ثم حله وكده لسكنة
ثم اعد عليه هذا الدواء بعينه الذي كان عليه فاعل ذلك كل ثلثة ايام حتى ينبدمل جالينوس ما احسن هذا التدبير وطوله اوقت لوضع هذا الدواء على
القرح اجود من حله فربما ولان ادوية المعدنية هو ثلث الشمع هو قوى فيصلح التي هي ردية في الغاية ولو كان فيه من الشمع اربعة اضعاف لكان الين واسكن كثير
وينبغي ان يسحق ادوية غايته السحق حتى يصرها وخذ الدواء بعينه في اليوم الثالث فغله وتجه ثم يعيده عليه لاجود في هذه القروح ان يطول البش الداء
عليها مدة لا يحل والتكيد كل ثلثة ايام تحله جيدا لان الدواء قوى هو لذلك غير مشفق عن تعاهد الشكين فتي لم تكن القروح خبيثة جدا فاكثر نقيته
ة اولى ان يخلط في نصف او قير وديبر وعاس او هذا فاسلغ من سكونه وتحفيفه ان يشفى القروح الردية حتى ينش عليها ونحاس المحرق في طريقة والنورة الغلظ
في طريقها تدبير كجالينوس في القروح الردية ل يخذ من هذا الدواء ونحوه ويدلك وهو سخن ويجعل صفيحة وان كانت القرح مفردة فليدخل منه شي في
تجويفها ولا تملح في جوف القرح شيئا من الادوية اليابسة مثل الديبر وعاس والفلقطا المحرق وغزيرت ونحاس محرق وان لم يكن يقوى فضع الدواء
عليه لجعل فوق الدواء خرقة كان وفوقه اسفنجة مبلولة بالماء واربطة ربطا الى اعلاه او شدان شلت ايض شدا الكره هو ان يكون موضع القرح شدا
من طرية فان ذلك اجود وقد اخطا فيه كثير من الاطباء لان الشدا اذا كان كذلك كان امن من ان ينصب اليه شي وبالعكس وان كان الهوا حار قبل الاسفنج
في النهار من بين وثلثة وحل الرباط يوما لا فاذا حلت ففقد الموضع وانظر ما حدث الدواء من التغير في اللون والورم والرطوبة واليس والحر والبرد
لتعلم هل يفيد ذلك الدواء بعينه او قوى منه واضعف وان احتجت ان تدره خلطت مع دهن لاس والورد والمصطكي وان اردت ان تقوم بتركه
زنجارة او لوزاق الذهب مثل الديبر وعس شفي وحده هذه القرح **مرهم** جيد يمدل هذه القروح لوزاق الذهب مثقالان توبال الخاس مثقالان شمع
مثاقيل ودهن عس مثقالان دهن لاس ودهن لورد ما يذيب القروح الشمع اخريد مل القروح التي قد آلت زاج احمر اربعة وعشرون مثقالا سب يمانى
ست عشر مثقالا نورة لقطا مثله قشور الرمان مثله كندر ثلثين مثقالا عصفور اخضر مثل الكندر شمع عشرون ومائة مثقال شمع عجل ستون ومائة
مثقالا زيت عتيق قوطى واحدة اجماليوس وانا التي في الماهم زيت وشمع قد اتي عليه اربعون سنة فاخذه ينفع جدا يجعل قرح طي ويحك وتجمع هذه الادوية

ل على ما ريت صدف عرق شتالان قليميا اربع شاقيل زداوند شتالان مسور شتال قرن ابل محرقا سفيداج شتالان شتالان زنجار محكوك شتالان
صروا قايما مرخص اصل السوس نبات الجاوشير اسب عرق مجمع وتشر على القروح الرومية **ل** فتيلة يدخل في النواصر عجيبه في ذلك صبر ونداوند وبرا
ولجانبات الجاوشير ودردي الخلق عرق فلقطار و زنجار يجمع الجميع بالديق ويجعل فتيلة ويدخل في الناصور ان يجد بخره خشنة ملفوفة على ميل ثم يخرج في كل ثلثة
ايام منظف وبعده ان تحلل الناصور ابيض **ابوجرج** قال صمغ الزيتون نافع جدا في تخفيف القروح الرومية له فيه قوة عجيبه واذا وقع في المراهم وقال صمغ
السداب يبرى القروح العتيقة العشرة اذا نثر عليها وقال الكبريا يخفف القروح العقر المزمنة ينشف بلة القروح قال ابوجرج قال صمغ الجوز جيد جدا
لتخفيف القروح العشرة الرومية السوداء **فتايل** للنواصر عجيبه من اختيارات حنين يؤخذ دهن بزريق ثلثة اواق من حيا لدبق المقشر اوقية ومن
القطران الشاى اوقية ومن الزاج الجيد سبعة دراهم يجمع الزفت والقطران في مغرة حديد ويزاب **بنار لينة** ويجعل من السمع المصفى ما يجمع جمعا قويا صلبا
فاذا ذاب وامسك هذه اجمع فانثر عليه الزاج واجعله قايلا فانه نافع باذن الله **دواء** آخر للنواصر والقروح العشرة الطيبة يؤخذ روثج وشب ابيض وعوض
وزاج بالسوية فان كان الحنج ظاهر اقره عليه فانه يلزم ولا يفارقه الا عند برئ وان كان فاصورا فاجعه بالديق واجعله فتيلة ولوثر في ايام من فتره
الحمى ودسه فيه فانه عجيبه لحنين في تدبير الانسان واللثة قولاجب منه صحة ما قول **ل** دواء للقروح الرومية العشرة والنواصر ويلتئم وينبت اللحم
ولو كان منها عظم فاسدة يؤخذ زداوند مدرج وبراودم الاخوين وكند ذكر وديق الكرسنة وصبر و زنجار وزاج اسحق ذلك وعالج به القروح
الرومية اجمع والتي لها غور كثير يحتاج ان ينبت فيها لحم كثير واحشونه في النواصر فانه عجيب **مرهم** وفيه صلاح جيد ذكره جالينوس وفيه غور وجرنا
في القروح فالجمها اجمع زاج احمر اربعة وعشرون درهما غصن وكند من كل واحد ثلثون درهما من اسحق اوقية زيت قدر ما يمكن ان يجمع به ويطح حتى يتعلك
ثم تذر عليه لادوية وتوقع نافع ان شاء الله تعالى قال فيلغزبوس الابار الحرق جيد للقروح السطانية المساء جروينا وجميع القروح العشرة **ل** مرهم خضر الفتيق
للقروح الوضة ينقي وينبت اللحم فيها يؤخذ زنجار عشرة دراهم وسبع خمسة دراهم ودم الاخوين خمسة دراهم وعروق خمسة دراهم وراسخ خمسة دراهم وزيت عتيق
عشر درهما وخل خمر مثله يستاذل المراد اسحق حتى يخل فيلغزبوس في الهاون ويصق حتى يمتزج نغما ويستعمل فانه عجيب ان شاء الله **من مداواة الاسقاء** للقروح
العشرة الجفاف الزها فتور الدلب او الزها الصبر وحده يذرع عليها **اغلق** قال اذا صار القرح الذي يتبط ناصورا اتخذ دواء الى التحذير لقطاس الحرق واخطه شي
كثير من دهن لورد وحقن به ذلك الحى بانوب مستقيم من نحاس او غير ثم تشد فذلك الحى يريدا الناصور بخزقة كان وان اردت ان تستعمل فيها المراهم الاخضر
بدل لورد ما ذابت في الحلى اللحم فضع عليه حينئذ ما يلصق الجلد بالحمى النابت وهي المراهم المراسخ ومضى كانت هذه المراهم المراسخ اجف كانت بلغم عملا في هذه المراهم
واجود ما ينبغي ان يتعاهد في الناصور ان يكون شكله ابدأ شكله ينضب من المدة الى اسفل بان ينضب العضو تلك المصة فان كان في مكان لا يتها ذلك كان
يجمع المدة في اسفل الناصور فاعلم انه لا يلزم ولا ينفعه هذه الادوية التي يوزق فيه وينبغي حينئذ ان يتطاف اسفل الناصور حيث تكون اوفق لتسهيل المدة وقد
هذه الحالى بماء الرماد الى ان ينفذ ما فيه ثم يحقن بالتي ينبت اللحم وان احتجت الى غسله فاحقه بماء العسل وغسل بالماء او بالثرب واجعل شدة الناصور ينبت في
اسفله وينتفي عنك ثم واضغط اسفله بعد الضغط من غير ان تولم وارخى الرباط قليلا قليلا ما ذهب الى فيه وضع خرقة على فم الحى لا يمنع ان يسيل ما فيها وخذ
خرقة اخرى فاظلي عليها مرهم وضعها فوق الخرقة الى على الناصور ودعها على ذلك الوقت حلها ولا تحلها الا في كل ثلثة ايام فاذا حللتها فانظر الى المصدي قليل
هوام كثيرا ونضج احين نضج وهل احين صاحب الحى فيه بوجع ولا وهل فيه دم ولا لكنه ضامه اى من الوجع فان رايت ملة خشنة قليلة فليقر بجاوله على
ان يكون الحى قد الترقى واعد الاوركا اعدته والشدة وعرف ذلك وان كان الصديد رقيقا فالتاس من الملقرة فانه كثيرا ما يكون الصديد يكث في قول الامور
ينقص بالذواء والشدة يبقى بذلك ثم يلدنرق فاما ان رايت الصديد كثيرا رقيقا في الرابع والخامس فاعلم ان الحى لم يلقر واعلم ان المراهم الاحمر المعول بلا شمع من المراهم
معدنية يطبخ مع دهن خروع وخل فاخذ جدا في تخفيف الحالى وقد ابرأت به ناصورا ضيقا طويلا لم يكن صلبا بعد اللحم الذي في جوفه حتى يصير بمنزلة الثوب البان في جفنه
اولا بماء الرماد واتركه يبيت فيه قدر ما اظن ان يبلغ قلغ ذلك اللحم ثم احسنه بعد بالمراهم التي ينبت في هذه المراهم ايضا يلزق الجلود باللحم **ل** فيطلب هذا ويكتب ههنا وان
شئت فاخته من المراسخ والزنجار و قليميا والتوتيا يسحق هذا الخلق الثيف ايا ما ثم يطبخ بدهن الخروع حتى يتعلك ويصير من ههنا اذا تاخر بطرح عن وقت
وطا ان ذلك فانه كثير ما يعرض ان يصير يحيط الجلد رقيقا جدا شبه الحى فتره وهذه الجلود اذا رقت فبمقدار قتها يعسل بالترقها فاذا وصفت على هذه الادوية
اليابسة القولم بالحق والصحاف اذا كانت رقيقة رابسة فلذلك رايت ان اجود ما يستعمل في الترق هذه مرهم هو في قوامه رطب في قوته راس
وابلغ المراهم في هذا المراهم الذي الفته من المراسخ وشحم الخنزير والقطفلة والزيت العتيق وقد الزقته به هذه الجلود كلها الا ما كان صلبا جدا شديدا ليس بالوقت
وابلغ ما يكون عمله في هذه اذا لم يكن شديدا الجود والعقد وان كان شديدا العقد فليلين بشاب عتيق فانه يلزق هذه بلا مشقة وقد ينفع من الجلود التي قد صارت
بمنزلة الرق العسل اذا طبخ حتى يصير نخرة بمنزلة المراهم ولا ينبغي ان يصلب جدا لكن يصير بحال لا يسيل عن العضو فهو مبلغ الادوية نفعا في مثل هذه الجلود ومقدار

المعتدل ليس على من لم يحرقه رات فان الاجود ان لا يبلغ طبعه ونيز عليه من مسحوقا او صلبا كندرا وهذه اجمع وخاصة اذا طليته على القرح والجلدة الزقية
دقيقا سايلا فان اثر عليه منها حتى تياست وينفع اخلاط هذه الادوية بالعسل نفعاً عظيماً ليس للتخفيف فقط لكن لان لزاق وقد جربت الفستوريون^{الدقيق}
فوجدت دواءً بليغاً عجيباً عند هذه الحالة وبعد الدواء المسامشعطين وبعد هذا الابوسا وبعد هذا دقيق الكوستة وبين ان يذيق ان ينعم بخلا هذه
بالحرير ويخلط بالعسل في وقت سهم بانثر العن النار فان هذا في غاية المنفعة **الحال** هذا عجيب للناصور فاعلم ذلك ولا تصاق بالجلود **الطبري** قال
الكهر با يحفظه للناصور **من لهرن** باصلاحهم يحفظ القروح الروملة جدا والنواصير يمنع العفن وهو قوي التخفيف من كتابا هرون باصلاحهم حتى يثبت
وخل جربيد من كل واحد ثلث اواق مرادشج اوقيتين فلقدهم وزنجار اوقيتين والحديدا اوقيتين اطبخ المرادشج بالزيت حتى يخل واسحق هذه بالخل فاحتالين
ثم جعل فيه بعد تقارب الانقضاء فاعقده هذا من قوى جيد يحقن بالكهر في الرولة فيبرها **من كناس** مجهول بلز لموضع كاشم قد قوا يا ما كيرة فانه عجيب
جدا يفتح ويوسع ويعمل عمل الحديد **ابن سريون** السرة الطويل للاحمر عجب جدا للقروح العقر والجدرى والنقط من النار واسحق هذه اجمع لكل القروح
جلدة الخاس وجلدة الحديد بالسوية يعني بطين احمر بلين مغرقا وما يجنه ويرقد في الاقون ويحفظ فاذا دعت الحاجة اخذ منه قشرة فليسقى وتنش على الموضع
انشاء الله **لي** ينفع ان يكون هذا التوبالين والالام يحرق **اربا سيس** قال الصدف المحرق لان قوة مخففة قليلة الحرارة فحق تستعمل في القروح التي قد عسى
نبات اللحم فيها من اجل طول اقامته المدة فيها واوصايا المواد اليها حتى صارت في هذا النواصير بان تصنع حول الغور والناصور مع شحم عتيق ويصنع التخفيف بعض
الادوية المنبثة للحم **جاليوس** قال اجبة الصدف الجيدة اذا حرق ثم غسل فانه جدا للجراحات الكثيرة الرطوبة الغائرة جدا الزمنة العسرة التي قد صارت بشه فاصد
لان يحفف بخفيفا قويا من غير لزع فلذلك ينال اللحم فياويدها وذكروا ما ذكر اربايسوس بعينه ولة جاليوس اذا استعملت بعض هذه الاشياء فانهم يحقق جدا
فانه جود صبا لقرص يصلح للجراحات العظيمة الرومية لانه يحفف بلا لزع الحرق واصول السبب الحرق يصلح للقروح الرطبة التي فيها صلابة متى كانت
خلل من الورم واكثر من هذين في ذلك القيسوم المحرق الفستوريون الدقيق يدخل في المراهم المخففة التي ثقت ان تدمل النواصير والقروح الغائرة واللفظا
والفلقديس ان عملت منه فتيلة وادخل في النواصير قلعهما دالاسر بالمرق جيد للقروح المعروفة بروسا وان عسل كان اخبر ان حرق بزلة السبب وضربه
النواصير قلعهما دجل في الاورام الفلغوني والحمة والنملة وادويما وسيفروس والورم النقي والحرا حادثة في الاعضاء الظاهرة والباطنة وجميع اجناسها وقوايتها
وما قرب منها وجلها والاورام المكتبة الثالثة عشرة من حيلة البرقة الفلغوني هو الورم الحاد الذي يحدث مع اللهب يمتد في العضو بمدة حسا اذا المسته
ويحس العليل ويدفع الحسة وتوى العضو شد انشفا وانيكون وجع وضربان اذا عظم ما كان قريبا من تنقيح كالالوجع والضربان معاكث واشد كذلك حرق اللون
على ان الحرق ابد موجود فيه ويكون من دم ينصب الى العضو عن ما يحتاج اليه من النفس والغرض في علاج اسنفخ الدم اذا كان الورم في سبيل اللون بعد صد
الدم عن ذلك العضو بالاستنفخ من الجهة الصدر ونقوية العضو وتبريده لان العضو اذا سخن اجتذبا اليه اكثر لالورم يكون على قدر طبيعة الخلط المذهب
الى العضو فان انصب اليه شئ من الطبيعة الرجى احدث فيه الرجى النقي وان انصب اليه الدم احدث فلهو في وان انصب اليه الصفراء احدث الحمرة وان انصب اليه البليغم
النهيح وان انصب اليه خلط الرجى او خلط غليظ احدث سيفروس في الخلط الغليظ المزج لان يكون سوداويا واكثر السوداوية ويكثر الخلط اللزج اما
كثرة الاطعم المزجة واما لان الاعضاء العصبية تولد فضلا اكثر لمتى ابتدا اللحم الرخوان يرم وما حادا او لم يكن في البدن امثلا والاخلط ردى فضع عليه
صوفامبلولا بزيت حار ولا يخلط بل الملح متداول امكن في آخر الامر اذا سكن الوجع وخف فاما متى كان في البدن امثلا فان هذا التدبير يجتنب لانه لذلك
يحتاج ان يصعد من ناحية الخلاف واسنفخ البدن من الخلط الردي في ذلك الالوجع الحادث في العضو يكون سببا لسيلان المواد اليه وان لم يكن البدن
متليا ولا ردى الخلط ولذلك فالخمر اسنفخ البدن **لي** الحز في ترك العلاج الاول البثرة فاذا اسكنت قوة استعمال الاضدة المسكنة للوجع واستعمل الحلة
معها يخلط بها او لا في الضماد المتخذ من دقيق الحنطة شيئا من عسل ثم اخذ دقيق الحنطة في آخر الامر واقصر على دقيق الشعير ولا يستعمل الحلة القوية فانه ربما تهيجت
الورم ثانية فان رايت الورم الحار قد صلب فحينئذ فاستعمل الادوية المقوية التحليل ثقبه وانكأ وتفقد كل يوم حتى رايته هاج وجلته لمرق واشفاخ فسكتة
بالتمكيد ثم عد الى علاج حلة قال قول الغرض في علاج الورم الحاد الاستنفخ اذا كان قد كان وفيه وامادامت في حال السكون فينبغي قبل الاستنفخ ان
يمنع ويقطع الدم الجارى الى العضو وان كان في البدن امثلا نقصه ونقل حركة العضو الذي فيه الورم ويحرك الاعضاء المقابلة له فاذا فعلت ذلك فافك
على اسنفخ العضو نفسه فاما في اول الامر فاجتنب الى ناحية الخلاف وياك ان يميل المادة الى العضو الذي الورم فيه فان كان قد ابتدأ يحدث في المشاة فلا
يذر البول بل استمع منه وعلى هذا ففسر هو لمامادام الورم الحار في ابتلا فاما ينبغي لك ان يستعمل علاجا لاشياء الباردة القابضة لاشياء الحارة والارشح
ملحاً في العضو فاستعمل حينئذ الحلة ولا يستعمل القابضة قال الغرض في الاستنفخ والبريد لانه يميل الى العضو ويخففه واما في الحرق فالبريد فيه
اغلب من الاستنفخ قال فالورم الحار ينبغي ان يبرد ما يحتاج الى البريد لقطع المادة ولا تجاوز ذلك والاشياء التي ليس لها سخا معتدل لا ينفعه من ردة
لشئها

الورم ويجعلها لما حصل وذلك انها لتسكين الوجع تمنع الورم من التزيد وتحليلها ينقصه ويترى ما قد هنالك منه وملا ذلك الامر في الورم الحار انما هو استنفاع
 ذلك الدم الفضل من العضو **في الورم الحار** الحادث في الكبد انزل ان الكبد ابتليرم قول انه ينبغي ان يمتدح عن حيلة او البعد فان احتاج الى الاستنفاع بطرق
 الى القوة هل يحتمل ذلك دفعه وانظر الى السن فان احابت كلها فافسد الباسليق من كالايم فان هذا العرق متصل بالعرق الاجوف مشترك لم على حارة ومشا
 اياه في طرق ومسالك مستقيمة لا عوج فيها فان لم يتبين ذلك فالاكل فان لم يبين فافسد القينال ولجعل الاستنفاع بعد الامتلاء وبحسب القوة والآلة
 الآخرة او يختلف ام لا فافسد في ذلك فان العين اذا قبلت بمرور ما بها من الحار في يوم واحدة فاما الكبد فاستعمال الاسهل فيها اذا ابتلت بمرور عظيم كمن
 ينبغي ان يجذب الدم منها حين ترمك ان سقى انسان من يبتدى كليلته ومثانه ترماد وية تدبول واستعمال الطبخ عند ابتداء تورم الارحام كما ذلك مما
 تريد في الورم لان الاحياء يجذب الفضل من الاعضاء الذي يبتدى في قبول المواد المضبة اليها الى ابعد الموضع لان يجذب من موضع آخر اليها وعلى هذا القياس
 بعينه ليس ينبغي متى ابتلت المعدة او الامعاء ان يستعمل او يسهل البطن واما استعمال العرق اذا كانت العلة في الاعضاء السفلى فنافع ومما الاسهل في جذب من الراس
 والخلق وجميع الاعضاء الفوقانية وبالجملة فاجتنب الفرغ عند حدوث الورم في هذه فان استعمال الفرغ ههنا كاستعمال الاسهل حين يبتدى الامعاء ترماد رار
 البول عند تورم الكليتين والمثانة والعرق عند تورم المعدة والمري والابود متى امتدت الاعضاء التي في الغم تروان يجذب المادة الى الخوازين ونقص في علل هذه العرق
 الكففي وان لم يبين فالاوسط واما متى كانت العلة في الصدر والوية والكبد فافسد الباسليق واما في الخوازين فافسد الام من اليد ثم افسد العرق التي تحت اللسان متى
 كان بعض ما في العين مقلدا فافسد من اليد والفضد من الجهة ليس ليدون ذلك ومتى كان العلة بالارحام فافسد الساق ويجب ان يكون العرق الذي في مابض
 الركبة فان لم يتيها ذلك فالصافى وافسد في الحال من اليد اليسرى الباسليق وعلى هذا الوجه حال الاطباء لشدة اليدين بالرباط عند ما يتورم الصدر او
 المعدة او اعد الاعضاء التي في الرقبة والرأس فاذا كان الورم في اليد شد الرجل وبالصد ولا بد من اخذ الدليل من الاعضاء مثال ذلك ولا ينبغي ايضا استعمال في علاجها
 نظرا من السرجل ودهن لاس او دهن الناردين او دهن المصطكى المطبوخ معها افسنتين او يصيب عليها وهو بارد ولا يصلح للزيم ضادا باردا لكن ينبغي ان يطبخ
 السرجل بخراب ويعمل منه ضاد الكبد اذا ابتداء ورور ولا يستعمل ايضا وهو بارد الا بمرور ما العيون اذا ورمت فلا يصيب فيها ذلك فاما اللحم
 الرخو اذا ابتداء يرم فقد يكتفى من مرة بالزيت المسخى يصيب عليه وحده وكذلك ان حدث في اللحم الرخو الذي في اليدين والرجلين ويكون طعامهم قليلا ويسهل
 استعماله جدا لطيفا مبردا فاما من تورمت الكبد منه فيحتاج ان يكون الشد شديد مستقضا ولذلك اذا ابتلت المعدة تتورم لان فعل هذين العضوين لنفع البدن
 كله فليمنع من الغذاء على ما ينبغي فالتلك المضرة بجميع البدن وينبغي ان يستفغ من الكبد جميع ما يتولد فيها من خلط المراد من صديد الرشح من الورم الحار
 وهذا انما يكون بان يغسل ويجلا وينقى العرق التي في الكبد ويشفح الجري الذي ينقل الى المعال الصائم فيحتاج اعذبة جلدة فاتحة لكن هذه شدة الاعضاء لانها
 حارة فلم ينق لها الاماء الشخير فانه يحلوا بله تدفع والسكجيين المزوج بماء الرومان والنفاح وان كان يسكن الحارة لكن لا ينافيهم وتضيق الحارة تضر هذا
 السبب بالاورام الحارة بالكبد لاسيما اذا كانت في الجانب المقعر وذلك ان الضغط والحادث عن الاطعمة القابضة بزيادة على الضغط والضغط الذي
 من الورم والاشياء اللداعة ايضا اضلها بالورم الذي في الجانب المقعر من الكبد اشده لان الجانب المحديا بما تبلغ اليها الادوية والاعذبة وقد تفتت واستحالت
 فصار القابض لا يقبض والذاع لا يذاع والزوج لا يبيت كما كانت عليه الجانب المقعر اورم ورمت مع الجداول الى الامعاء فليتنا هذا لا
 وهي بجاهلها قال جل يد اوى ورما في الكبد على مثل ما يد اوى الورم الحادث في اللحم الرخو بان تطله بالزيت الفاتر وضاد الحبر والعسل والماء والزيت فان تورمت
 عليه ان يخلط في الاضدة شيئا من القوايض ينقل الضاد افسنتين وفي الزيت يطبخ فيه ويلقى في الضاد مخبز صلبان واصول السوسن لاسا يخون واصول السيل
 الروقي وشفاط لاذخر والمعد وان يحضض الضاد في بعض الاوقات بشراب ان يطبخ فيه في بعض الاوقات ددى الشرب
 فنع وان يكون دارفع الضاد جعل في الكبد الخارج التي فوقها هذه القوة واردة ان قول انه يحتاج بعد قليل ان يسقى العليل من الادوية المدرة للبول اذا كانت
 العلة في الجانب المحدي وذلك انه محديا فاكال الورم في الجانب المقعر اذا نفع عوج بالذي يسهل باحتلال بان يخلط في الطعام بزهر القرم والابخرة والافيتون ويؤخذ
 واذا كان الورم في الجانب المحدي يطبخ الكرفس والاسارون والناردين ومخوذلك واذا اخط ذلك الورم اخطا طبينا استعملت هذه الاشياء سقيمة وانكاف فيسقي المسهل
 فمما يحل في ماء كشك الشخير ويطبخ في بعض الاوقات ماء الشخير ومع اعذبة بنفاج او خرق اسود وينبغي ان يستفغ هو لا ايضا بالحقق وفي اول الامر اجعل في
 الحفنة بوق ملح وماء العسل فلما اذا اخط الورم اخطا طبينا فان بقيت منه بقية صلبة فاطبخ في ماء العسل فويج وزوفا وضطل وفطوريون دقوت فان
 هذا عني الكبد الطحال سقدا جدا لان يصر ما فيها من الورم الحار وما صلبا حتى توفنا الانسان عنهما واخذ في استعمال الاطعمة اللزينة ولم يجعل الاطعمة مائنة
 النقع والجلا كما كان يفعل ذلك الطبيب فان طبيب دوجاس كان يضد كبد بالمخينات خاصة ويفرقها بالزيت ويعفده بالاشياء اللزينة القوية
 الخندوسا وذلك العليل الذي كان يدين الطبيب هذا التدبير عرق بعشرة عرق الرجا يسيل لان قوته انجلب ومات قال قوله ان جوال الكبد يسيل في قول الورم

واذا اتى دم اسع الى الصلابة لانه في طبعه لزوجة مع اكتناز الطحال الخفف من الكبد لانه الصلابة تجذب فيه اكثر لكان اغذية تانده غليظة سوداوى لانه
 عكر الدم واما الكلى فانه يرضى له الصلابة ايضا سريعا ولذلك صار بعض العلل لا يترأصلا وبعضها يعالجها لان اللزوجة والكثافة موجودة في الكلى على
 الحقيقة وغذاها من فضل ردى ولذلك الطعام الغليظ يتولد في كبد الحصى ولذلك ينبغي ان يحرس ان لا يزيد هذه الاعضاء ابدا بعد اجك صلبة
 في ردها فان بهما من ذلك لطبعها ما يحرق واكثر ما ترضى الصلابة في هذه الاعضاء لمن يصليه فيها ودم حار ثم يستعمل مع ذلك ادوية لزجة وينبغي ان يدا هذه
 اجمع ما لا ادوية المقطرة قال الكبد متى ورمت فانه ينبغي ان لا يحاول من اقل ادها الى اخرها ان يكون في ضدته ادوية يحفظ عليه قوته ولو في وقت الاخطا
 والتحليل فاما اليد والرجل وسائر الاعضاء التي لا يحتاج ان تعمل اعمالا ينفع به البدن فانه يمكن ان يرصا لتحلل الورم فادبا الى بان ليس قوته ضعفت مثل اليد
 والرجل ونحوه اللحم والطحال ايضا لا ينبغي ان ترخا قوته فان هذا ايضا ينفي الكبد من جميع ما فيها من العكر السوداوى ولان غذاء غليظ يحتاج متى حدث فيه
 ورم الى ادوية قوية التقطيع اقوى ما يحتاج اليه الكبد يستور اصل الكبد والسقولة قد يكون فان هذه للطحال بمنزلة الاغشية والاعاقات للكبد وذلك
 ان هذين العضوين يحتاجان الى ادوية سيئه بعضها البعض في جنبها الا ان الذي يدوي الطحال ينبغي ان يكون اقوى ولذلك متى اكل اصل الكبد مع الخلل
 العسل نفع هذين العضوين كلاهما الا انه ينبغي ان كان الكبدان توكل منه قتل ويكون العسل اغلب عليهم للخل ولذا كان للطحال فضل وقدم مكانه للخروج بها
 لادوية المسهلة واذا كانت الاورام في الامعاء التي فوق وفي المعدة الادوية التي تترب وان كانت في السفلى فالحسن فان الحصى لا تبلغ قوتها الى الضام فتصاد
 عن غير وان استكره منها فساها ان تقارب الامعاء الدقاق واذا اعتل المرى وصفت الاضدة على الصلب والصدر ونحوه ما دام الورم الحار وايضا فافشا
 قوتها الى ان صار ما الى الاخطا فاعط الادوية القوية واللينية هي ماء الشعير وماء العسل والقوى بنزلات الجرة والعسل والفوتج والزوا والابرسا اذ سحق
 كالغبار وذر على ماء العسل قطع غايه التقطيع وهذه كلها تستعمل عند اخطا الورم والسكجيين ايضا يقطع ما في الصدر تقطيعا كافيافا والحاجم تعلق على
 الورم الغابر لجذب ما الى ظاهر البدن والورم الذي قد استحكمت صلابة فلا ينبغي ان يستعمل في مبداء الامر بعد اشتغال البدن وعند الحاجة الى اختراع شئ من
 باطل للبدن الى ظاهره واما في مبداء الامر فيعلق الحجارة على الاعضاء المشتركة لجذب الفضل كما يجذب من لرحم الى الثدي ويعلق المحاجم على الراس من قوى الاشياء
 التي يعالج بها انجذب المواد الى الراس ولكن ينبغي ان يكون ذلك من بعد ان يستشفج جلة البدن فان كان متليا ثم علقته على اى موضع من الراس كانت
 حجة ملأت بذلك الراس كله وفي ورام البطن الاجود وان يسهل البطن باللبان والابرة والقرطم ولا يستعمل الاسهل لانه بعد اخطا الورم ونحوه
 الورم في نواحى الدماغ يستعمل في لوله دهن الورد والخل اذا كان حارا فافصدا ما اذا كان باردا فينلوى بالجندبيد ستر والمحاجم واذا افطر السهل استعملنا
 نطول الخشاش وطخنا الجبهة والمخ بالايون واما اذا كان باردا مثل الليث عرس ونحوه فارنى الى الفصاجها طنج الخ والفوتج كما يصعد الى دماغه واطل
 بعد لادوية القوية ثم يعط بعد ذلك وضع على الراس منادى الخلد وان طالت العلة استعملت المحاجم والجندبيد ستر بعد ان تحط العلة هذا العلاج غاية لكل
 باردة في الدماغ **باب** في العين والورم الصعب ورم العين قد رددناه الى موضعه لانه تام كامل **باب** في الورم الحار المسمى **باب**
 يحدث عن الصفراء ويفرق بينه وبين الفلغم في ان الفلغم في احمر اللون شديد الاشتياخ والحمة لونه اصفر مشرقا لحرارة الوجع في الفلغم في يكون لان الفلغم فيكون
 في اللحم فاما الحمة فاما يكون في الجلد وفلك لان المرة الصفرا تجرى في اللحم وينفذها حتى تبلغ الجلد وكثافته تبقى هائلة الا ان يكون رقيقا جدا كالحال في
 العلق وان كان المرة الصفراء التي تحدث عنها الحمة اشد غلظا فترت الجلد في هذه الاورام كلها اذا اشتغرت ابدانهم رجعت اعصانهم الى الحالة الطبيعية
 قال الماكان الحمة تودي كيفية اكثر منه بكمية صا التبريد يحتاج فيه اكثر مما يحتاج اليه الفلغم في قال فاستشفج فيه البطن بالاسهل كما افترت في الفلغم في الفصد
 يردا العضو والجد في تبريده ان يغير لونه فانه ليسكن مع ذهاب لونه فاما الفلغم في فلا يلج عليه بالتبريد الى ان يخضر ويبرد لكن مع التبريد قبل ان يخضر ويسود
 لذلك ينبغي على الاخلال فيه بعين الغلب وحى العالم وينزف قوتها بالمقيلة الحميا والبيج والهندباء والطحلب والقير وظى المعولة بالماء البارد فاذا سكن هيب
 العضو لعليل فضده قبل ان يخضر ويكدر بضماد رقيق الشعير والاضدة المحللة وان كانت قد ظهرت فيه الحصة والكودة فانه لا يترصد ولا يظل عليه الماء الحار
 وفي بعض الاوقات ماء البر وماء الثلج **باب** في الورم الرخوة وقد يحدث ورم رخو على اللبغم وهو المجسة ويحدث هذا ايضا في ارجل اصحاب
 الاستسقاء وفي اصحاب السلق وهذا الورم في هؤلاء عارض فان ردت علاج فادهنه بخل دهن وردا والزيت والمخ والخل وملح فاما متى حدث هذا
 الورم الرخو في عضو بسبب خلط بلغمي فضله وضع عليه سفجة مبلولة بما قد خلط فيه خل سيرا وشده برط يكون ابتداءه من اسفل ومنتهاه فوق والوقى
 ما يشا قليل واربطه باطالعظم المكسور والماساجيد طولا اذا ديف بخل مزوج وطل عليه وبلغ منها في ذلك الدواء الذي الفتة الذي يقع فيه الماساجيد
باب في ورم الصلب الخلل الفاعل هذه الاورام ما للرجع والمخلط وما جامع للامرين والغرض ان تليين وتحلل ولا يعمل عليه في اوله
 بالمحلاة لكن يلين حينا ويحلل حينا للتليين فيه بية متحجرة فلا يستعمل فيه الادوية الحارة اليابسة القوية التحليل لانها تحلل اللطف ما في الخلط سريعا ويجعل اللبا

عند التحلل بل عالج بالادوية التي يلدن وتحلل معا نحو الإبل وشحم البقر والبيوس والاسد والاشق ونوع المقل وخاصة المقل السقلي فان اوجد بقدر ما
 هو رطب وكذلك المبيعة السائلة واصول الخطى اذا شقي مع شحم الضان والابجد وشحم البط دواء قوى للملين محمود في هذا الموضع بعد العضو للتحليل بعد
 قال لان بعضها يختلف الاعضاء يختلف فبعضها اشد تحللا وبعضها اشد تكاثفا وجبان يحلل كل عضو بعلاج آخر فان حدث في رباط او وتر فلا
 الرباط والاقوات متكاثرة يحتاج ان يخلط بالادوية شي يقطع ويخفف جوهر هذه الاعضاء **في** وفي عضو عصبى فاخلط معه هذا الادوية الملينة شيئا
 مما يقطع والخل قوي فاستعمله في علاج الوترات والربط على هذه الصفة **في** احمر مجرا بالنداء ويكون مرقشيشا فان لم يجد في الرحام صبب عليه الخل القوي
 واقم العضو فوق بخار مدة يترك عضوه فيه تروده في ذلك الخارج ثم يجعل عليه بعد ذلك الادوية الملينة وصب عليه كل يوم رشة من قايض البيرة ولا تصب
 عليه ماء وكثيرا ما يلج في هذا الزيت اصول الخطى لاصول الحمار فاما العلاج بالخل فانه ينقع عند طول العلة وبعد ان يكون قد لينت العضو بالادوية الملينة
 حينئذ وان استعملت ادوية منها خل قال الضاد فيها بين كل ايام تستعمل فيها الاضدة الملينة يوما واحدا فان الخل نافع في هذه العلة متى اقتصد في استعماله وكان
 في الوقت الذي ينبغي وذلك انه يقطع الاخلط الغليظة فان لفظ في استعماله اضرب جوهر العصب وانكاه ولذلك لا ينبغي ان يستعمل الخل في مداواة العلة
 في الاوتار والربط كثيرا دايما ولا في الاورام او مداواة الطحال او مداواة الخواشي من كل عضلة فاستعمل الاضدة التي فيها الخل فانه مأمون العافية اذا
 حدث فيها ورم صلب لا نزالها كما نفيها كما نفيها بالعصب لانه لا يابس عليها ان تحقت ولا شقي مع الخل فاجيد للطحال لا يوجب الى غير ذلك
 ان هذا الدواء في اورام العضل فيها بين مراد استعمالها الادوية الملينة او لم اجد الادوية الملينة اياها كثيرا ثم عاود الاشق والخل فان كان الورم الصلب على
 الحس فلا يبر ولم يقدر قوة في عدم الحس كذلك عسر به وده وخاصة ان كان في عضو حساس قال الورم الصلب كله عديم الوجد لكن ليس كله عديم الحس والعديم الحس
 نزوله اصلا او علاج لا شفاخ والورم البليغ واحد والفرق بينهما ان الورم البليغ يغيب فيه الاصبع ويقيم مكانه ولما لا شفاخ فلا لكنه لدغ سريع ولا يطاير باليد
 واذا ضربته حادة صوت كالطبل قال اما الورم النقي فانه يجمع هذه النخبة والريح مرة تحت الجلد مرة تحت الاعشيشة المغشية للعضل والعظام اولاد من لا
 وفي المعدة وعضل البطن فاستفغ ذلك كله ان كان بالادوية اللطيفة الحادة في ذلك وقد قلنا في ذلك اذا كان في البطن حمة الحجرة العظيمة والنزول للبطيخ
 بالزيت فاما ان حدث في اليدين والرجلين ونحوها فان ماء الرمان يحلل البيرة ان كان لا وجع معروف ان كان وجع فخرج العضو بوجع رخوي فليدلين وهذا الغايض
 من صفة تقع بالعضل او بالاعشيشة المغشية للعظام فاذا كان المرض عرض للعضل فانه يحتاج اولا الى ادوية تسكن وجع المرضة انما عمل حسب الذي ترى وذلك
 ان كان الوجع اشد فاصد الى تسكين الوجع اولا وان لم يكن الوجع البيرة فانه لا يمكن ان تحلل النخبة بالادوية البيرة وان طال مكثته في ذلك الحام فافله
 ثم سقه فاجعله في طخير والوق عليه فودة مسحة حتى يصير شح الحجين وطله الدواء المتخذ بالحجين نافع طولا قال وان كان البدن متسليا فاجعل فيا يسكن الوجع
 شيئا من المبيعة كالسرا بل الاسود الفا بنف واما يحدث مثل هذه النخبة فهنا الصفة يقع بالعضو **باب** في الحجرة والكجا وستره قال يحدث من دم غليظ او
 يغلي وفي الاكثر يبتدى شوي يخرج قبلها وربما حدثت بلا شوي الا انه لا بد ان يكون معها حكة في الموضع الذي يريد ان يحدث فيه فاذا حكة خرجت شوي فاذا امكن
 صار في موضعها قرحه يعلموها خشك نفع شبيهة بجر النار وكثيرا ما لا يحدث بشرة واحدة لكن بشرة كثيرة صفراء لكن بمنزلة الكجا ورس متقاربة وهذا ايضا اذا
 انفقات صار منها مثل تلك القرحه الحشكة شديدة ويعرض معها حمى شديدة ما يعرض من الفلعر في الحجرة واول علاج هذا ان يخرج الدم الى ان يحدث الغشي فان هذا
 عظيم النفع جدا ان ساعدت القوة وبعد ذلك فلا تجعل عليه الادوية القابضة المانعة فانها اما ان لا يقدر على دفعه لغلظ الخلط ولما ان دفعته لم يمتدح
 باعضاء باطنة لرداءة هذا الخلط لكن عالج بالادوية معها دفعها هيسر وتحليل صالح مثل الصناد المتخذ بلسان الحمل والمتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط معها خنزير
 الشود ولا يكون من دقيق السبيد ولا من دقيق خشكا لان احدهما يروج جدا والاخر خشن يودي وضع على القرحه نفسها واطلها باقران ندر ووعدها
 العسبا ويثراب حلوة او لا يقرين هذه القروح الادوية المنفضة المفتحة لانها تزيد في غزوة العضو وان تشرطتها لم يكن ذلك بضا دعبا القصد وليكن
 الشيط واغلا في اللحم لان الخلط غليظ فاذا سكن الالتهاب في بالقرحة في طيقا لا ندمال كما يفعل بسائر القروح قال وهذا هو بعض الادوية **في** على هذا ينبغي
 ان تعالج القروح الخبيثة الساعية بقصد ولا وتكثر خروج الدم ما امكن فان البدن كله يتنفس ثم يشرب العضو فانه يتنفس ثم يرضع عليه المانعة للعضن
الرابعة عشر قال العلة التي يتيا لها النملة انما يحدث عن مرة صفراء وهي من جنس الحرة التي يكون مع قرحه وصيلح الا ان النملة يحدث من خلط لطيف جدا
 ينفذ اللحم كله فلا تمتد حتى يصير الى سطح الخارج ولو بلغ الاربع من الرقة الى ان ينفذ هذا السطح عن الجلد ولم يورثها فيه وجميعها ينبغي ان يفصد فيها
 او لا تمنع الخلط المنصبا الى العضو ثم يداوى بفصل موضع بحسب حال الخلط والعضو والخلط الفاعل على النملة ارق هذا الاخلط والفاعل للسلطان اغلظها والفاعل
 لذلك بعد الفاعل للسلطان في الغلظة ان لذلك لا ينبغي ان يغير بكنة اساء القروح لكن ينظر في مقدار الخلط وقوته وطباعه وقوامه وتجعل النملة تحترق
 ذلك مثال ذلك النملة ان ان تقدمه منقده باسبال الصفة ثم وضع على موضع النملة ادوية قامة ابر النملة فان هو لم ينق البدن ولم يمنع الخلط عن الانقباض

الى الموضع الذي ينصب اليه بالراية لكن افتر على ان تدمل الموضع فانه يدل هناك ثم يسلم موضعاً متصلاً به ذائياً ولا يزال لك او يستفرغ الخلط او كنت
 ادوى من بدو من نمل بها فكان يدل بعضاً موضعها في اسرع اوقات وينسلح مكان آخر وكان لا يثرب دواء مسهل فلما اضطربها الامر اذرف
 عليها ان يثرب ماء الجين فلما اجابت الى ذلك خلطت لما فيه سقمونيا من غير ان تعلم فثبت قال الجاوردية من خلط صفراوية مع بلغم قال وهي ضرب من التمدد
 طحسان هذه الجاوردية غير التي عدها مع الجمل المقالة الاولى من الاعضاء الالهة الاورام الحارة بمقدار ضربانها ينبغي ان يكون طبعك في ان لا
 يفتح فاما العظيمة الضربان فلا بد ان يفتح لان عظم الضربان يدل على عظم الورم الورم الحاد في الاحشاء لا يحس لها ضربان لانه لا يحس عصباً الا قليلاً
 منه وفي خشيتهما مثل الريه والطحا والكلبي بل يحس بثقل فقط جوامع الاعضاء الالهة الورم الحارة ان كان يسير انفس من غير ان يفتح وان كان عظيماً
 لم ينفس دون ان يفتح لي عظم الورم وشدة تلبيه يدل على التفتح وبالصدة وشدة الضربان يدل على التفتح الا ان يكون في غاية الصغر فاذا اجتمع ان يكون
 الورم عظيماً شديد الضربان فلا بد ان يفتح واذا كان صغيراً قليل الضربان فانه لا يفتح وبحسب ذلك من مقالة الاولى من العلل والاعراض قد
 على الاكثر توجد الامراض الاورام مركبة وعلى الاقل توجد بسيطة اعني فلعنوني مع حمى او حمى مع اوديميا او سقيروس وهذا مع فلعنوني
 او اوديميا او سقيروس وبالعكس الساهرة قال اذا بدا الورم ولم يكن البدن متلياً ولا الخلط المضرب اليه كثيراً الكمية روى الكيفية في كيفية ان يضع عليه
 اسفجة مبلولة بخل من روج وتضعه عليه تمنعه من التزيد الخامسة من الميامر قال الاطباء اجمالاً يحسبون ان القوة القبض في علاج الورم والقوة
 التحليل البليغ والقوة القبض تحدث وجعاً شديداً الشدة عصرة للعضو حتى انه يفسخه والشديد التحليل يحدث شتياً بالكل ووفق الامر من المتوسط في
 المواضع التي معها وجع قليل وكثير الخامسة من حفظ الصحة ان كان بدنه معزى من نوعي فساد الدم اعني في الكمية والكيفية لم تعرض له الطواعين اعني
 الاورام الحارة في اللحم الروح من كتاب الاخلاط من خذ بما يستلزم على ورم الاحشاء ان يكون مكان ما من مرق البطن فاجابنا حاراً وذلك ان
 ذلك يكون عنده ما يكون وراه عضواً وورما حاراً والمراق سليم لكنه جارة ذلك العضو بحيث لا يجعل المقالة السادسة من الفصول اخرج الله
 عن الموضع الذي ينصب اليه فضاء ما اخر فلا بد ان يفسد له اما الى اللثة واما الى غيره قال الدم في الورم الحار يفرق اجزاء صفراء ويثبت في مواضع من فضية اللحم
 لا يدركها الحس وانما يعرف بالقياس واما في الرض الذي يمكن فيه الدم فانه ينصب الى المواضع الحالية المحيطة بالورق قال لا بد للدم اذا خرج عن موضعه واما
 ان يفتح واما ان يسود وربما جمد فصار غليظاً اذا وصل الى فضاء عظيم مثل المعدة ونحوه قال الورم الحاد اذا حدث في الاعضاء اللحمية فحدث تحليله اربعة عشر
 يوماً وهو تحليل الامراض الحادة واذا حدثت في المفاصل والرباطات ونحوها تحلل في اربعين يوماً والورم يحدث في هذه ابطاً وينضج ابطاً وهو تحليل
 ابطاً في اللحم بالصدرة اكثر ما يبعث الورم العصب والاقتران شيخ فاما اذا حدثت في غيرهما فلا من كتاب الفصد قال الاورام يحدث بسبب بادئ مثل
 صدرة او عين ويحدث بسبب امثلة في البدن ان خلط روى وقد يحدث بسبب ضعف العضو فقط وان لم يكن في البدن امثلة كثير وذلك في الفضلة
 ابتداءً يندفع من العضو الاقوى الى الضعف في جميع البدن حتى يستقر في اضعف اعضاء البدن لان هذا العضو هو العضو الذي لا يتحمل دفعه الى
 غيره قال اللحم الرخو يوجد فيه ثلثة قوى من القوى الاربع اضعف ما في سائر الاعضاء والقوة المعيرة فيه قوية بمنزلة ما في سائر الاعضاء قال ولذلك يحصل فيه
 الفضول كثيراً وليس في تلك بطون واسعة يدفع اليها الفضل ويستفرغ منها فان الريه تتلقى اللحم الرخو في الضعف وقبول المواد فان القوة الثلثة الذي ذكرنا لها
 فيها ضعيفه وجبرها خالوا ان لم تجايف يدفع اليها وينتابها واسرع اقبال الفضول من الريه الدماغ لانه يفضل عليه جوده تركيزه اذا كان معزاً له يوجب
 ما ينصب اليه ذلك ان فيه بطوناً عظيمة يستفرغ ما فيها بما فذ منصوبة الى اسفل فمن كانت الريه والاحشاء والدماغ منه قوى فاضباب المولد فيه يكون تحق
 القدم من جوامع الخلط الخارج من الطبع كل فضل يصير الى عضو فانه اذا تغير الى خلط غير موافق دفعته القوة الدافعة الخارج فان العضو يجري محسوس عن
 بذلك الجري المحسوس استفراغاً محسوساً كالذي يكون في الاذن وان لم يكن له جري ثم كان محققاً متخلياً وحلله تحليل غير محسوس كالذي يكون في العين
 وان كان يحيط به جلدة صلبة كالجلد الذي على البدن كله فانه في اجزائه اللحمية فاذا بلغ الجلد لم يقدر ان ينفذ فيه خاص هناك فسلح الجلد فرق بينه و
 بين اللحم وعاص فيها بينهما وهذه العلة تسمى فلو سطاها هذه الفعل وهو الدبلة وتسمى العربية الجرح قال لا يقدرا خلط اسباب الاورام يكون اختلاف الوانها و
 اعراضها وتسمى جرحاً فيها فلعنوني وفلعنوني مع طح وطح مع جرح ويعد الغالب يكون للاسود وبين الغالب من الاعراض
 اللازمة المفرقة العاشرة من حيلة البرق لا يستعمل في الاورام الباطنة الاورام والتحليل منذ اول الارض حتى لا يكون بعد الفصد واستعمال الماء
 اولاً فاذا كان ملوحاً واحتج الى تحليل ما في العضو فقط فثبت ذلك فليكن استعمال القايضة عند ما يحدث بالكبد والامعاء ورم اكثر لان فعلها نافع
 بحلة البدن ففي هذين عليك بالقايضة ولو في آخر الامر عند ما يحتاج الى تحليل ما قد حصل وتمكن فيها وكبح في هذا الوقت ايضاً جعل في الضاد ايضاً في القايضة
 بمقدار ما يحفظ قوة العضو عليه لا ترخيه لان المعدة متى فسدت قوتها فسد الغذاء واوردت لذلك ضرراً من الامراض واذا فسد الغذاء في المعدة او الكبد

لم ينفذ البدن وطهرك وان اغتذى منه شيء كان رديا يزيد في الحمية ويكسبها حدة وحرارة فليكن عنايتك هذين العنصرين في الغاية ولما نحن فانما نرى
ظننا ان في المعدة والكبد ورم طخنا اذنتين بزيوت وصبيانة عليه ليكن الاذنتين روميا لا غيرا وروا آخر ما قد جمع مرارة الى قبض لان المرير من قبض
القابض وان لم يتيا اذنتين فاقصر على دهن السفرجل وروم شجرة المصطكى وان لم تكن الحمية قوية بل لينة فاستعمل دهن النارددين والاذنة اجعل القوابض اعلى
في قول الامر ما دمت تريد المنع ثم المحللة اذا حصل ويحتاج ان يحلله ان لم يتيا لك في اول دهن المصطكى والسفرجل فخذ دهن ورد واخلط به من النارددين
فاما دهن الاس فان غليظ لا يغوص وجملة اعد ضمة طوب واشياء غضة مرة وعطرية واشياء ترخي واستعمل الضاد والنطول اذا انحطت الحمية لا غير ذلك الوقت
متى رايت انضبا بالمادة قوية فاكثر القوابض واستعمل جذبا للمادة الى الناحية الخ الفرة ومتى كان فعل العضو باقيا فقرة باقية وكان انضبا بالمادة قد انقطع
فليكن القبض بغير اجدا ويكون الحمية مع ذلك قوية سيروا والعيل قوي يمكن ان يمسك عن الغذاء فزد في المحللة واجعل
القابضة بمقدار ما يمسك قوة العضو فقط فاما ان ورم المعاء وبعض عضل البطن فلا يحتاج الى القابضة لكن تستعمل الدهن وضاد الخبز والاشياء الخ
والمحللة باعتدال وكذلك ان كان العضو في المثانة والارحام بعد ان لا يكون للمادة هوذا انصب لكن يكون قد انقطع ايضا انضبا بها ولا في جملة البدن
واما الكليتين والصدور فيهما متوسطة في ذلك فيجس ما هي نافضة عن الكبد في ذلك وعن المعدة يزيد على جميع الاعضاء الباقية فان ضعف الكبد والمعدة
يؤول الامر بصاحبه الى الهلاك جدا فاما ضعف كل واحد من سائر الاعضاء فخطو بمقدار ثمرة واتا الصدر **في** خلط الكتاب ههنا وينبغي ان نطلب
من مكان وصلح واما للطى فينبغي ان يجد الارز في تقوية بحسب حال البدن وذلك ان كان العليل في طبيعة توليد السوداء او له في ذلك الوقت
من مزاج مكسبا وفي غيره من شيء يجمع ذلك الوقت فلا بد ان يخلط بالادوية التي تحتاج بها الطى الادوية قابضة لتحفظ بالاعلية قوية فبقي ما احتل
ذلك الحال الاسود وثقيتها ودفعها عن نفسها وبعضها ما ينقص من البطن فان الطى يفعل ذلك اذا كان صحيح القوة فاذا لم يكن في البدن من الفضل
الاسود شيء اصلا فينبغي ان لا يدوى بشيء قابض البتة ولما ان يطرح فيه اقل ما يكون وانظر بدا في الاورام للاعضاء الباطنة والثلب يعلى عليه الجشاو
الصلابة فان كانت الحرارة غالبية عليه فم تحلل ما تريد تحليله بهتمل ورفق باشياء حارها فارة بمنزلة بزركتان والبا بوج واخلط مع هذين الشيئين الباقي
وان لم يكن في العضو حرارة كثيرة لكن كان الغالب جشا فم تحليله بلا خطر واخلط بما وصفت لك جليبه وان كان الخلط محجرا بسبب غلظ ولزوجة من
الاخلط معها خال او ادوية مرة معا ولا سيما ان كان ذلك الغلظ في الطى الا انه انما يحدث من الخلط الاسود من الكبد فخل ارضه انما يحدث من الخلط الاسود
الغليظ فلذلك صار صلح ما يعالج به ما ذكرت قال لا ادخل احد من به ورم حار في الاعضاء الباطنة الى الحمام وضده بضاد يرخي دون ان يستفزع البدن فاما
فلعت ذلك اذ خلته الحمام ينقدم وانك لا وضمة وتعدت ان يكون ضادا لاعضاء خلا المعدة والكبد يرخي فاما هذان فاحترى ان يكون مع ذلك ينقبض
واما الصدر فاضده بضادا اقل قبض من الذي في المعدة والكبد وذلك ان الاذنة القابضة اذا وضعت على الصدر لمبادففت الفضل الى الوريد والقلب فلذلك
ينبغي ان يحفظ قوة من به ورم في صدره بالاعذية لا باضمة فاما من به ورم في المعدة او في الكبد فليغذ بالاعذية يتقوى عليه ويضمانه واما الصدر فاحترى
منهضم مفروغا منه فاجنب القابضة اكثر حيث يكون الورم في الوريد حتى تستعملها بشيء بل لا تستعمل المرصية فقط لكن يخلط معها ادوية حارة فيجلب بها
لان اجتذاب الخلط الذي فيها الى خارج ابلغ ولذلك اذا علمت عليها الحار من بعد استرخى البدن تنفع جدا فاما ان علق عليها والفضل بحار في البدن جذب
من البدن كله اليها والى الصدر الدماغ قال وعلى هذا المثال متى حدث في الدماغ او في غشائه ورم فلا تستعمل المحجرة في ابتداء العلم لكن بعد ان ينقطع المادة ويستفزع
البدن كلها فاما في الابتداء فاستعمل المانعة واخلط بها الخ لتوصل في الخفف ولذلك هو من جيا لا ادوية الخل مع دهن الورد او اما فاذا مضت للعلية ايام
خلطوا معها تمام والجملة والجند بيد ستر لثة حرارة لا يستعمل في شيء من الاورام الحارة الجاذبة ولو كانت قد انحطت غاية الاخطا لان نافع من الاورام الحارة
الجاذبة مما يلزم الدماغ جدا عند اخطاها لان لا يلتصقها من ساعته لكن يحتاج ان قوية في الخفف ولزوجة ولطافة فيتنفع في ذلك وافح لكل ورم طوي السفرجل
اعنى الجاذب الى ميايد فضوله ونفها من فضوها بما يصلح لها واحذر في الشقية الاشياء الحارة فانها تهييج الاورام الحارة **باب** في ورم الكبد
والطحال احذر ان يسقي بماء العسل فانه يستحيل ويزيد الورم الحار ومضرة الاورام الحارة في الصيف اشدلان الفضل رقيق حريق وكذلك الحمام فلا تستعملها
والبدن نقي والعلية منقطة **في** وفي الصيف بر المصجع مادام مبتدأ لم يخط وان كان عضو في البدن ضعيفا بمنزلة اصحاب النقر فانه كثير ما يميل في الحمام
اليه فيكون به الماء واعلم ان العضو الورم حار يكون الحمية بمنزلة المستوق ولذلك متى مال اليه بالحمام يستعمل والبدن غير نقي يزيد الورم ورايت الحمية فاذا كان
البدن نقي ليس فيه خلط خام كثير ولا خطا ديا وكانت قوة الورم قد سكن فانه لا بأس حينئذ بالحمام وبالمرجيات على الورم لانه يفسح اسرع ويجزى الماء البارد
مادام الورم لم ينضج لانه يطبخ شيئا واستحما الا ان يكون الورم حرقا فان الورم بها انما يحتاج الى ما يطهها لانها ليست فانه ينجح الورم ومن كان من المرضى
به ورم في احشائه وقوة ساخرة فانه يموت وذلك ان القوة انما تنفث بالغذاء والغذاء يزيد في الورم وادري اوقات الغذاء لكبه او معدة وادري قبل

النوبة فانه هلك لهم جدا فاما ان كانوا ضعيفين جدا بلادورم فانه من انفع الاشياء له ان يعتدى قبل النوبة ومن شان من كانت كبده عليه بلادورم
ان تطلق طبيعته في اول الدور ومن كانت معدة عليه ان يصيبه في اول الدور عشي وانظر في مبدأ الدور هل البدن يابس فكل الحرارة قوية جدا
فان كانت كذلك فاسرع اذا اخطت بعدا لطيف بارد رطب من قبل ان تسكن كل الحرارة وان كان ليس يقشف ولا الحرارة بشديد فلا يعذب واحتمل
كله ونفقد سطوته ابتداء فان كان بترط ليد والرجل فيه جدا وينقل الدم الى باطن البدن كثيرا فانه دور غليظ وبالصد **الثانية** من الميامر التي تحدث با
لرأس ضربة فان كان لم يحدث في الجلد ورم حار ولم فالحل يخلط بدهن الورود صالح واما اذا كان ورم حار يوجع فالحل اشد الاشياء ضرا به فانه ليس فيه
قوة مسكنة لا قوة مرجية وانما يخلط لتوصل فاذا كان الشيء ظاهرا فكان يوجع لم يحج الى ما يوصل وزاد في الوجع قال ابا اليونس لا دورم انما تحدث بحسب طبيعة الشيء
المضباله البلغم حدث عنه هيج وان كان المضيق الغاية من الغلظ او اللزوجة حدث فيه ورم صلب مجاري وغلظ الغلظ الا بدن يكون اما سودا واما
كثير السوداوية واما فيه منها وان قل واما الخلط اللزج فانه عن لاطمة اللزج فانه عن لاطمة اللزجة وربما تولد عن الاعضاء العصبية فان الاعضاء العصبية
تولد فضلا كثيرا فان لم تزلت عضوا قد ابتدأ ريم فحان تحت وينظر هل اصابه ذلك بسبب حرارة تولدت فيه خارجة عن الطبيعة او بسبب وجع فيه
او في واحد من الاعضاء القريبة منه كما يقطع السبب ويسكنه فلا يزيد الورم بعد ذلك ثم من بعد ذلك هذا البحث انظر عسى بعض الاعضاء القريبة من ذلك
العضو العليل انصب اليه فضل دم ونفقدا في لعل البدن مثلي واعلم ان الفضول يدا تنصب الى اضعف الاعضاء ولذلك صار اللحم الرخا سهل واسرع قبول الدم
وخاصة ما كان هذا اللحم في طبعه اشده خافت وهذا اللحم عديم القوة وذلك انك تجد ريم بسبب قرحه تكون في اصبع من اصابع اليد والرجل فيفتح اللحم الذي
في الاطمين والاربعين وكثير ما يتورم اللحم الرخا الذي في العنق والذي في اصل اللجين بسبب قرحه يكون في الرس او في الرقبة او في واحد من الاعضاء القريبة
منه لاذ كان الورم الحار في الرجلين فلا يقوم على جلبيه ويحرك يديه ويروضها ويدلك على يدنه واذ كان في يديه فالمشي والعدو وصالح له لان
القانون فيه جذب الدم الى ضد الجبهة واذ كان الورم قد ابتدى في الدبر او في فواحيه فلا يديل البطن وكذلك اذا كان قد بدا في آلت البول فلا يديل البول
وان بدا بالرحم تد الحيض لكن اجتذب الفضل الى بعد الموضع من خلاف الناحية التي هو المائل من **جوامع** الخلط الخارج عن الطبيعة اذا احتلظت الاورام
لزمها اعراض مختلفة فان طويلا في جميع اعراضها ويجب ظهور الاخلط يكون ظهور الاعراض وينسب ابتداء الى الاسم الاغلب ويحتمل فيه زيادة من الحار الطفيفا
فلمعنى جريته وحرارة فلعنونه وقلعوني في حية او طبع فلمعنى في وسير ومن فلمعنى في **الموت** السريع الكثر اذا ظهر مع الاورام دل على الموت قاله فاطا جاني انقل
ما يكون ورم بطول مكثه الا ان يكون تجلب اليه شيء **ميامر** قال متى كان الورم ليس بعظيم ولا البدن متلكفنا في تضيقه باسفنجة بعسل في خافض ورج وضع
عليه قال روض في كتاب الحاشية ان الحية الشديدة الرقيقة روية بجميع الاورام من المنض الكبر في الورم اذا حدث في الحجاب عرض مع الشئ كثيرا اذا حدث في
الاختناق وان كان في فم المعدة فالعنق واذا حدث في الكبد فمعدة الغذاء والاستسقا واذا عرض في الكل فاس البول واذا حدث في اسفل المعدة فمعدة الاستسقا
باب في الورم الحار في جميع اجناسه وما يتادى فيه الى التقيح وما يميل الى عاريا ونحوه والحرارة والنملة والجوارسية ونحوه وجميع الاورام الدورية
والصفارية والثقيج الذي يعرض لطول النوم عليه مثل نفخ الفطاة في المرضى وما يمنع من النفخ وعلاقة ما لا بدان ينفخ والتي تدفع الحرارة والنملة وينعها والطا
والحمى والروية والرياس ونحوه والحرور ما يتصل بالاورام الحارة من القروح يحتاج ان ينقل الاكل الى ماله مصلح والقروح ولا يتركه ههنا الا ما ينخر الورم الحار الى ان
ويجمع فقط قال ابا اليونس الراعية من حيلة البر في الاعضاء الواضحة اذا هي ضدت باصدة سخن ويرطب فليس في ذلك نقصا ولا مداواة لعل بل السكين في
وخفيفه لان شئنا التي تبرى الورم الحار انما قوتها بحفقه واذا عولجت بالمحفقات فاما ان يشفيها البثرة ولا تدفع فيها شئ يحتاج ان ينخ ويصير مدة ولما ان
قصرت ونقت من المادة في العضو فته سيرت ولد منه مدة قليلة واجمع تمام مداواة ان لم يكن مبارزا بالادوية التي فيها حدة لتستفرغ تلك المادة واما ان كانت
الجلدة التي تعلو تلك الموضع وبقية وطلبت المبادرة في البرق والعلاج احتج الى بطوة الاورام القوية الضبان جدا لا يكاد يبرأ ويحل من غير ان يجمع ولد
اذا آتيت من يرفها من عذاج فنبغي ان يادربها الى ما منع **المقالة الاولى** من كتاب الاخلط قال الورم المسما فلمعنى في شئ فرغ وحيل الى الاشياء المحففة
وكذلك التبريل **السابعة** من الفصول اذا عرض الورم المسمى حمة عفونة وقبح فلذلك ردي لان ذلك انما يحدث للنجس منه قال في اذمان الاعراض اذا
الى العضودم حار باكن من المعادة فهو ابتداء الورم الحار فاذا سخن ذلك المضيق العفونة واشتدت السخونة وتولدت ايض ارياح فالحمة فزدت العضو مديدا
شديد وكثيرا نضبا بالدم من اجل السخونة ومن اجل المدي فذلك وقتا انتهت فاذا اجتمعت مدة وفغت واشتت المادة بلان يجمع واقتل العضو
يضم ويقل ضرره عما كان عليه قبل ذلك هو الاخلط قاله لعل المنتهى في الاورام الحارة حدود المدة والضرورة فاما الذي ليس من شان ان يجمع ولا يفتي
وهو النجس الذي في غاية عظم سلوك العضو في طريق الموت والتعفن قال في كتاب الادوية المسهلة انه لا يوجد علاج للحرق اقوى من اسهل الصفراء كما انه لا
اشد مضارا له من اسهل البلغم قال في الصناعة الصغيرة قول لا يجب منعه من هذا الورم انما لا يبط الا بعد ان يجمع ويدين ولا يشرط ولا يستفرغ دمه لان ذلك ان

ذلك في هذه الحال اشتد الوجع فجلب لذلك مؤدعة وخاصة ان كان البدن متليا ولذلك لا ينبغي ان يؤرم ولا التحليل بالادوية منه الا بعد اسفراغ البدن
وامانة الفضل ونجح الورم قد ينبغي في بعض الاحوال ان يشترط الموضع ويستفزع دمه من لول الامر وذلك اذا خضت على العضوان تعفن ورايت آثار العفونة
قد بدت وهي الخضرة والكوبة لان العضو قد اجتمع فيه حينئذ من الدم ما لا تفي الطبيعة بنجحه ولا يتخلله فلذلك بعض ضرورة لان النجح يكون بقوة
الطبيعة عليه كذلك التحليل واذا كثرت هذه المدة جدا امتنع ذلك فيه ففي هذا الموضع ينبغي ان يستعمل البسط والشرط وان كان محالان في ذلك امن
العفونة وان كان سبب الوجع على انه لا يكون في اكثر الامر وذلك ان العضو مد بمقدسه من التمدد وشدة الوجع والاسفراغ رجيح قال في الصائغ الصغير
اذا كان الوقت الذي يريد ان يستفزع السقي الحاصل في العضو في الاغصم في ذلك ان تضع فوق الموضع ادوية تمتنع وتضع على الموضع ما يحلله او اول ما ينبغي
ان يبدأ به من علاج الفلغو في الاسفراغ النافذ ثم التدبير النافع ثم التحلل او مكان من الاعضاء اكثف واقرى واغلظ يحتاج ان يكون ادوية لها قوة وجة
ولطافة اكثر مما ينبغي ما يستفزع ما قد حصل فيه وكذلك ان كان غايروما كان غليظ الحسرة او بالصد ولا تستعمل الادوية القوية التحليل في الاعضاء البنية
الباردة الذكية الحس لانها قوية الحرارة فيلزع وتجلب وجعا عظيما وتعود اضباب المواد **الغلاظ** الخارج عن الطبيعة الفلغو في يحدث في الاعضاء اللينة والحرارة
اللدونة الشد والتمدد والدافعة والوجع والضربان والحرارة والحرارة والسبب والعلل الطبيعية والدليل عليه فخذ ان شئت من الجوامع وهو احسن والاشد تنقص
قال اذا حدث هذا الورم في عضو ما ظهرت عروق الصغار التي كانت لا تظهر قبل ذلك لا امتلاؤها وان كانت له فوهة جري منه صديقة لول عوج بعد
الانتهاء ووقت الانتهاء بالبروت كدونه وما الى سقيوس ففي هذا الوقت يجب ان تعالج بما ينفع ويحلل ويكون اما من سبب بادواما من سبب سابق واذا
حدث في عضو ما فيه شيا فان ظهر ضربانها وكان مولما ومن يؤول الحدي ثلث اما ان يتحلل لهما ان يجمع شدة وذلك اذا خضت الطبيعة ذلك الدم الذي
خرج عن العروق واما من تعفن وذلك اذا كانت الطبيعة هي المغلوبة وكان استحال ذلك الدم بحارة غريبة **عائلا** قال الورم المسمى صائغا لا يكون باثلا
لكن الفلغو في ذلك اذا عظم الادوام لما البية فعدم العضو النفس فانه عند ذلك ينسد العضو بسهولة ويعفن ويسكن في ما يمنع الضربان لان الحسرة **النملة**
قال متى جرى المرة الصغرى خالصا الى العضو حدث في الجلبة قرحة بل وورم ويقا هذه القرحة الساعية والنملة لانها تستعي في الجلد من عضوا لعضو وان كان المع
حالة كثيرة حدث فاكل مع العضو ومتى لم يكن شديدا لم يحدث لكن كان له ان يحدث الجاورية قال وهذه الثلث كلها ساعية وانا اري ان الجاورية في ما تهاشي
من بلغم **الجرقة** قال متى خالط المراد دم او صديد ما في حدث عن الحرارة وتعلم ان الجرقة تكون من الصغرى من لونها وحرارتها وان حرارتها انما يكون في الجلد
وبالقرب منه وذلك يدل على رقة الخلط الحادث لها **المقالة الاولى** من الادوية المفردة قال لو ان التحل شديدا لقوة والحشونة فهو بذلك غير ساكن ولا
المس لم يستعمل في تدبير الادوية الحارة غيره **لي** هذا يدل على انه ينبغي ان يستعمل في هذه وخاصة في المواضع التي لها وجع شديدا لاشياء الى السعال من مسو
لذاته وملازمة وان الاشياء الحشنة الشديدة اليبس والقوية جدا كالعص ونحوه يزيد في الوجع بذلك **الثالث** من الادوية المفردة قال الادوية الحارة تحتاج
في صيدنها الى ادوية يبيض ويرد في وقت مضاعفها فزيدها الى ادوية يهاشورة ويصير في وقت منهاها الى ادوية معتدلة الحرارة وتخفي في وقت اعطائها
الى ادوية قوية الامتحان والتحليل **الثالث** من الادوية المفردة قال من لورد من افضل الادوية للورم الدومرة عند مضاعفها لان مركب من لورد والزيت
والورد نافع في الابتداء والزيت في الانتهاء ولا يحلل بالبلع والتضاعف متوسط بين الابتداء والانتهاء فلذلك هو نافع فيها وذلك ان هذه الادوية يحتاج
في الابتداء والانتهاء فلذلك هو نافع فيها وذلك ان هذه الادوية يحتاج في الابتداء الى ما يمنع في وقت منهاها الى ما يحلل التحليل لا لنع معه واما في وقت
الترديد الى ما يمنع ويحلل عاقلا لا ينبغي ان ترتب الادوية بحسب الاوقات وذلك ان الاشتغال دفعة ما يبيض ويشد العضو ما يرخي بقوة ويحلل بقوة
منك **البورد** قال اكثر ما يهيج الحرارة في الوجه في رنية الانف وذلك بان يجد الانسان حدة في رنية انفه ثم يرمو بماء ويصاعده الوجه **الطبري** في ما يمنع
قال يمنع من النجح دقيق الارز معجونها بالماء وكما سخن وضع عليه **ابوهلال** الحصى قال يستعمل على مباداة الخراج الى النجح شدة حره وضربانه وحرارة **الاسكندر**
قال اذا لم يكن متقي الاضدة التي يراها تسكين الورم وتبريد شيا ودام الضربان والوجع لا تخف بل تزيدها وبقا بحال مع استعمال هذه فاعلم ان لا يدان في نجح
الدافعة وحذ في المنة فانه يسكن الوجع وينقي **بولس** قال النملة والبثر المسماة اقروا وحرون جميعا لها بقر في الجلد شبه التوليل مستيل اكثر ذلك لان النملة
يكون اصلها ايضا ويكون لها عند الحكة حس الحسرة النملة فاما اقروا وحرون فان اصله ضيق حتى يظن انه شئ متعلق والذي يذهب بروية الادوام عصاة
فتا الحمار وملح او يوضع عليه رقائق الكندر مع خل او يوضع عليه دقيق ونظرون او يبلط عليه لبن التير او حليثا ولس السميكات محرقه او زنجار مع كبريت
او ورق البادرورج مع قلع ليس او ماء يقطر من خبث الكرم الطري حين يرقا وزيل الغنم مع الخل ورايه ليس او حنابرة راعية مع خل **الفلغوني** قال
الورم الحار يكون ما بسبب دى ولما لا يضربا به بلادى قال ولما الذي من السبب البادى لما ساقبت عليه ما يحلل ويرطب ويرقى لم يضربا ما الذي
كان بسبب بادى فايالك وذلك لكن استعمل فيه الفصدان كان كثرة دم وكان الورم دمويا خالصا ولاسهال ان كان صفويا وضع على العضو ما يمنع

ويدفع فان كانت الحارة كثيرة فها يكثر وان كان في العضو جمع شديد واحتجت تستكثر فانظر فان كان الخلط حريفا او المادة قوية الانقباض
فلا يقرب الماء واللبن ولا الضماد المعول بالذيق ونحوها فانها رديئة ولكن شدة الوجع بالشباب المحلود ودهن اللورد وشئ من شمع يجعل على صوف الزوف او
يجعل على الموضع باردا في الصيف وفاترا في الشتاء **ق** الورم اذا اشتد فيه الوجع يحتاج الى المسكنة والمسكنة ضارين منها يتخذ الحس ومنها بالتخليل وهي الحارة الرطبة
ولذلك يستعمل في بعضها الادمان والاضدة الرخية قليلا وذلك حين لا يخشى انضباب مادة قوية او يكون قد قطعها وامنت فانك حينئذ كما رخي العضو
ويسوي ما فيه يسكن الوجع لا مانه ان كان لا قويا فيذبغي ان يختار من هذه ما يكون اقلاها مع ثلثها ثقي قليلا فلذلك اختار السلب ودهن اللورد لان
السلب مع انه يسكن الوجع يمنع انضباب المواد بعض المنع ودهن اللورد كذلك قال بولس فاجعل على الموضع التي هي علام من العضو لالم اسفنج قد غس في
شباب قابض وفي خل ماء باردا واذا سكن الوجع ونفت ان يصيب الورم فضع عليه لادوية المحللة وغس فيه صوفا في ثلثا قابض وضع فوق الدوا فوق
الموضع ايضا ليمنع من انضباب المواد ويمن نكابة الدوا المحللة او اما التي يكون عن سبب باد فان رطبها او شطها من ذلك الامران احتجت الى ذلك ايضا فان
لايت الورم يميل الى النضج ولم يطعم ان يتحلل وانه ان يتقح فاعنه بالمفتحات واذا تقح فلا يتاد به ليطكن ورم ان تحلل المدة بالتي تحلل المدة قال وان صلب الورم
الحار في حالة او بدا يصيب فبادر فانظلم بطين اصل الخطي اصل الحار واصل الكثرة البضا واصل دم الاخوين نفس هذه الادوية اكثر من غيرها ودهن السلب
يحلل الشحم هذه الادوية **ق** فينايط واذ ابسطته وافرغت المدة فلا تقرب بعد ذلك شتا من الماء ولا الدهن ولا المراهم التي فيها شحم وزيت مثل البياض
وذلك ان الحرج يحتاج ان يحفف ولا يربط ولكن ضع عليه المراهم المعولة بالقلطار وضع عليه اسفنج قد جعل في ثراب قابض ل اذا كان الورم الحار لا
وينفش ولا ينضج ويقع وعسر ذلك منه فانه قد بدا ان ينتقل الى العفونة الحرق بولس قال بولس الحرق تكون من الصفراء المحضة فان سعى الورم من عضوا الى عضو حرق
نارية وان كان قوام هذه المرة غليظا وله حرافة شديدة كان معها ناكل وسيت جمر ذبا برة اكله وان كان قوامها رقيقا قليل الحرافة كان منها نفاخات صفا
تشر الجاورس وتسمى حرق ذبا برة جاورسية قال فيلقرغ في هذين الدارين الجسد من الصفراء ويطلق على الموضع المبردات مثل السال الحار فانه خاص به والعدس والطين لا
بالخل والماء اذا كان لاسر في الماكل قويا واطل عليه قويا بعصارة عنب الثعلب **واذا عرقت فاستعمل المراهم بعصارة السلق وعصارة السلق**
فاطله واطله باقر صانددون **الحجوة** الساعية قال فاما الحرق الذبا برة اذا كانت مع نفاخات فاستعمل خبث الرصاص بشباب علف واطله وضده فخر بورق
سلق قد طبخ في شرباب او خذ من الشمع اربعة ودهن الاس ستة عشر شرباب ثمانية واجعله مرها واطل به وامكن غرضك ان يسكن الاكال بالادوية التي تفعل ذلك
حتى اذا سكن الاكال فاستعمل المراهم واما اذا كان الاكال تحت الجلد فخذ خبث الرصاص وادقه بعصارة السداب واطله ح قال فانواع الحرق يحتاج في ابتلائها الى
امهال الصفراء والقصد من الادوية الى ما يبر وييرطب ولا يقبض مثل حي العالم والبقلة الحمقا واليزدقونا وعدس الماء والقنع والمراهم التي يعمل بالشمع والدهن
والايون قال واذا عرض الورم الحار في العدة فشك ذلك بصوف قد غس في الدهن يوضع عليه بعد افراغ البدن قال واذا كان ورم حارا وخرج من امتلاء البدن في
حرق فلا تكثر في فعله داخل بما يمنع لان الحرق ان يرجع الى الاعضاء الرئيسية بل يستعمل القصد واستعمل على العضو شيا مرضية مسكنة للوجع مثل دهن البياض
والسبت **ق** انما يحتاج ان يعالج ابتداء الادوية والحجرات بالرميات ابلت في الغذاء وفي موضع خسيس وكان البدن كله مثليا او لجان حرق فانه لا ينبغي في هذه
الحال الدافعات البيرة فاما اذا ابلت في عضو شريف ولم تخف من منعه شيئا رديا فالواجب منعه والمواقع التي يستعمل فيها التخليل متلولة الاما لارنية ولا يربط
العين واصل الاذن وما اخاؤها **ق** ينبغي في صنوف النقط في البدن ان تستعمل النطقية والتجفيف من باطن بالخل والحصر ونحوها وعن خارج بقشر الرومان
والعدس المطبوخ بالخل او يطلى بدرى الخل ولا يستعمل الرطبة وان كانت باردة **اربا سوس** قال الكاد يلقط الدم الذي في الورم الحار ويحلل ولا ينبغي ان
يستعمل البدن ملولا نه يحدث اليه اكثر مما يحلل وعلامة ذلك ان يزيد الوجع والورم فاستعمل اذ لم تنضب المادة واذا سكن الخلط قال والنظول وهو الكاد الذي
يوافق الادوية الحارة الكاين من كيميات مريه واليا برة يوافق التي خلطها دم لطيف والتي لا يلدغ يوافق الكيموسات الغليظة **الزوجة اربا سوس** في نفس القفا
قال اذا بدا موضع الفطاة يجر في من صوف لين شبيه بقرص كبير المقدار واجعله تحتة واخذ له قير طي يتخذ به من ورد ودهن اس او مر داسنج واسفنج ارج الرصاص
فان عرض ورم حارا فاجعل عليه عنب الثعلب ونحوه فان عرض قرحه تسعا فضعه بعدد وقشور الرومان **ق** هيا طرق كبير من حرق كنان فاعمره محشوة بياض الكمان
اللين ويكون ديرة الطوق بقدر ما يكون حول الموضع ويكون الموضع لا يماس النار وينفع منه ان يلقى تحتة ورقا خفافا والجاورس جيله لانه لا يحا قليب
في كل ساعة ويبرد **اغلو** قال قد يكون ان يحا بعض الاعضاء بلامادة تنصب اليه لكن يلهب حرارة قال ويخرج عن لامتدال حتى يكون كرمي في ذلك العضو وان
عليه الى ضاد ذلك العضو وموتة اصلا **ق** هذا يكون بلا ورم لكن حرق فقط والذي يحتاج اليه من التداوية يربطه وترطبه **في الفلغوني** قال متى انضاب الى عضو
دم جيد لكنه كثير المقدار فاعتصم كح فيه بسبب كثرة عرض لصاحب هذه العلة وجمع شديد لان يكون عضو قليل الحس وضربان شديد ويظهر ان ذلك العضو
يمد الى جميع الجهات ويحس فيه جراحة كثيرة ويقلوه حرة كما يقلوه العضو اذ وضع في ماء حار ويخن بالنار وهو فلغوني في هذه العلة تكاد ان يتبع جميع الاسباب

المولدة للجراحات والفتخ والكسر وتعرض من ثلثها نفسها اذا كانت العروق كثيرة الامتلاء من الدم جدا **في النملة** قال فاما اذا انضبت الى عضو صفائيت
 العلة نملة فان كانت تلك المرة تخينة اقرحت اللحم مع الجلد وان كانت رقيقة لم تنفخ الا ظاهر الجلد ويحدث فيه نقاحات صفراء كالجوارس وهذه
 الجوارس والاول النملة المتكلمة ينظر في الجوامع فان النملة تلك اصناف **جوامع** نظرت في الجوامع فقال اذا كان ينصب الى العضو صفرا مخضرة فانه اما ان
 يكون ذلك الصفراء رقيقا واما غليظا حدث النملة التي تجاوز الجلد التي ما تحت من اللحم وان كان معتدلا احدث الجوارسية قال والحمر تكون من صفراء ودم لا
 من صفراء خالصة لان كان ماسا الى العضودم مختلط بصفراء قد سخت كلاهما سمي حرة ورضوع لون واذا لمسه زال الدم عن الموضع سريعا ثم يعود اليه
 فبين لك انه دم رقيق لا تخين كدم الفلغوني فان كان ذلك ودم الفلغوني وخاصة اذا كان الفضل انما انصب الى الجلد فقط لان الحمة التي يكون الفضل
 في اللحم ايضا ليست حرة خالصة لكن خلطها اغلظ فهي حرة فلغونية واما الحمة الخالصة فيعض في الجلد وحده وقد يكون فلغوني في الجلد ولا يكون مع
 هذا النوع ضربان قاما وجعم وتديده ولونه لا زهر **الحمة** قال ومتى كان الدم الذي مال الى العضو كثيرا غليظا احدث في العضو حمة ذات
 خشك ريشة مثل الكلى احدث فيها حول القرحة وملاحا رايغلي غليظا شديدا لا يمسي حرة فان كان هذا الدم على امر لكثرة والغلظ والحرارة الان فيه
 ذلك صديدا رقيقا احدث نقاحات كالحادثة عن حرق النار فاذا انظرت تلك النقاحات ظهر تحتها هذه القرحة ذات الخشك ريشة وهي الحمة ايضا فهذه
 انواع الورم الحار **العلاج** قال فاما العلاج فانظر متى حدث فلغوني في بعض الاعضاء بلا سبب بادي فاجتذب بالدم الى مندا لجمعة التي مال اليها بعد النظر في ال
 الملتامة وضع على العضو نفسه ما يبرد ويخفف لان هذه يعوق العضو وتنشف ايضا رطوبة الفضل مثل ضارحي العالم فعدس وقشور الرمان المطبوخة بالشراب
 الساق فان هذه الضاد اجود الاضدة في مثل هذه العلل وذلك انه يدفع عن العضو ما يجرى اليه وينشف ايضا ما قد حصل فيه وايضا يترطيب هذا العضو
 لتخينه بالماء والدهن ويتر من ذلك ضارديق الحظرة وغيرها من الاضدة التي يستعمل في سكين للاوجاع واشتر من ذلك ان يبط العضو وشربة فان كان
 في العضو وجع شديدا جدا فان هذه الاضدة القوية جدا تزيد في الوجع فافصد ولا تسكنه بعد الفصد بالماء الحار ولا بالدهن ولا بالاضدة المرحية
 فان ضرر هذه عظيم وان كان يجد في اول هذه اشغاعا يسكون الوجع لا بعقيد الغيب ودهن لورد وتوضع شئ من شمع يذاب فيه بيل فيها صوفة ويضعها عليه باردا
 في الصيف وفاتر في الشتاء وكذلك فافعل بالاضدة وضع فوق الموضع العليل سفنج مبلول بشراب عصف او بياض بارد مع قليل خل فان دهن العضو الى ان يجمع فذلك
 والا بعد ذلك وبعد استقرار الورم استعمل فيها المرام والاضدة التي تحلل فان ازنت في حاله فجاز ان يشرب ويضطر الى ذلك خاصة متى بقيت في العضو قية صلبة
 فيها سودا فانه حينئذ ان يخطى ان خرجت منها شئ من الدم لان العلة حينئذ قد آلت الى الورم الباردة قال فاما عن سبب باد فلا عليك ان تربطها وتسخنها منذ
 اول الامر وان قصدت لفتحها بالماء والدهن والاضدة وان احدثت في شربها من والامر فلا توقاه وايضا وذلك في الحادثة بلا سبب بادي **في الحمة** قال
 وفي الحمة ان تستعمل التبريد في اول الامر خاصة متى كان حار وثر بلا سبب بادي فان هدت حرارته وبطل غليظا فقد ينفع فيه عند ذلك بالشرط والتضميد ايضا
 متى بلدقيق شعير سخنة وبان تضع عليه بعض الاضدة التي تحلل وليس بحسب ضرورة ان يستفيع من صاحب الحمة بالدم لكن يسهل بطنه بما يحتاج الصفراء ان كانت
 قوة فان كانت ضعيفة وكيفما يسهل برفق وبحيطة بحقته واما الحمة الحادثة عن سبب بادي فلا يستعمل رقيق الشعير على المكان وخاصة ان فقدت
 فشرطت الموضع الفلغوني الذي فيه حمة والحمة الفلغونية فامسح العلاج وصل الى قواها واشدها ضارفا فاما الاورام الحارة اذا حدثت في الغدد فملاحها العلاج
 الذي ذكرنا لكن قد يحتمل ادوية اخرى هي ازيد حدة مما تحتلها سائر الاعضاء **في النملة** فاما النملة فافصد اسها الى الصفراء ولكن لا يحتاج ان يكون في اضدة ترطيب كما
 ينبغي ان يكون في حمة الحمر اعني في صنف متاكل منها لكن يحتاجون من المبردة الى الجففة فاذا كان تستعمل في هذه العلة الحس والينوفروايز وفوقونا والبقلة
 الحقا ونحوها وحى العالم وتضع عليه سفنج بياض بارد او غلب الثعلب على ان غلب الثعلب بجليد ولكن لا يجرى بتخفيفه لان هذا الصنف يحتاج الى الخفيف
 اقوى وتضع عليه فلول الامرط الكرم والعليق ابلغ ولسان الحمل ثم بعد ذلك العدس ان احدثت في ذلك وشئ من العسل وسويق الشعير وضاد قشور الزمان فا
 لعدس يلى حى العالم واطل على موضع القرحة اقراص اندرون مدا فاشرب قابض وخل مزوج فاما متى كانت النملة انما هي في ظاهر الجلد فلا يطلى بشئ من هذه الادوية
 القوية التخفيف لكن يكفي في هذه النملة المامشا وناخوه ونحوه يدانه بالماء ويطلى عليه فان لم يبلغ ذلك فادفر بالخل فان ادفنته بماء غلب الثعلب وبماء لسان الحمل
 فان لا شفاء به **الجسر** قال وفي الجسر وضع على الخشك ريشة نفسها الادوية الحرة فاما حوله فاقراص اندرون وادفنها ان كانت الحمة والحرارة طاهرة بماء لسان
 الحمل وان كان ورم فخل وماء وشراب عصف فانه يمنع الورم واخرج من الدم في الاضدة شيا صالحا **جوامع** اغلظ قال الحمة يكون من دم غليظ صفراء
 في اصلاح الانسان لحنين قال كثير من جهال الاطباء يتوهمون ان الادوية القوية القبض في الاضدة الاورام والبليغة التحليل في آخرها اجود ولا يعلمون
 ان المتوسط في هذين اولي وذلك ان ما كانت من الادوية مع من هاتين القوتين قوة بليغة فان القابض منه بعض العضو ويشد خرو وشد غير شدة حتى
 يتوجع وينصب الماد والمقط التحليل يحدث فيه من الوجع شديدا لا تاكل والفصل في هذين اولي وبلغ **لي** هكذا اذا كان وجع فاذا لم يكن فلا اذا كان عضو

شديد الحس هي **المقالة الأولى** من قاطا جانبة لافا سودا حرة وكبد لونها في ذلك الوقت يصب عليه الماء الحار ويشرب بالشاريط ويبلغ في المحللات قال واكثر علاج
الورم الحار الذي قد اسرف الاطباء عليه حتى اسود النطرون والشط والادوية المحللة غاية التحليل **في** جربت ذلك في ورم حار في اصل اللسان والشر فكان كذا
فان الجلتار والخل هاج به من الوجع ارا عظيما وسكنه الدهن المغتر **ابن سريون** علاج الورم الحار ان كان من سبب بادي ولم يكن في البدن امتلاء فابدا
باستفراغ ذلك من العضو بالادوية المحللة المرخية وان كان من امتلاء فقد استفرغ للامتلاء فان حدث الورم عن سبب سابق فاعلم انه اذا حدث
ذلك كان في البدن امتلاء اندفع الى ضعف الاعضاء فلا تستعمل المرخية لئلا يزيد في الورم ولا تستعمل المانعة لئلا تدور المادة الى عضو شريف وخلصه ان
كان مجاورا له وكان كثير الكثر لئلا يبدى بالفساد ثم اطل عليه المانعة والمحفقة والباردة فان هذا يمنع ما ينجي ويخفف ما جاء ويمكن اللهب مثل الضماد المختار من
حى العالم وقشور الرمان وسويق الشعير المطبوخ بخل مزوج اذا كان اللهب اسدا وشبها اذا كان اللهب اقل والمادة اكثر لانه يقوى اكثر وان شئت هذه
على المريض وآت المريض تركها النضيد وطيناء بالصدل والفوفل والقاقيا والماميشا بما عنب الثعلب ويستعمل اذا سكنت الحرارة المغشية المحللة وما
دام فيها بقية فالمركب منها لا وكذلك في الحرقان كانت من سبب بادي فاستعمل ولا المحفقة المحللة كالمتخذ من دقيق شعير وان كان من سبب غير
بادي فاستعمل السبال لصفاء وان حجت فالفساد ثم اضرب يد العضو لآلم لان هذا الورم ضده بكيفية لا بكيفية وبترطيب العضو ايضا فاذا سكن فقل ان
يكبد لونه فغلبه بما ينبغي باعتدال **المقالة الثانية** من الاعضاء الآتية في الورم الحار شيئا فلا تطبع ان يتحلل بل ينضج لان عظم الورم
الحار انما يكون بمقدار شدة الضربان لان شدة الضربان يدل على شدة امتلاء ذلك الموضع حتى صار يحس بنض ما فيه من الشبانيات جدا **في** جربت ذلك في
كذلك فاني قد رايت اوراها حارة لها مقدار كاس واكثر وقل لم يكن معها ضربان شديد فالحل ورايت مرات منها شيئا صغيرا المكان كاللخل لا
انها تقرب ضربا شديدا فتجرت وكان اسمها سقي اسد هاضم **بانا الثانية** من السادسة من ابتدءية الال الورم الحار ان مال الى القيح فينبغي ان
يسمح وان مال الى العفن ولم يقبل الى النضج فانه يعالج بالشرط واستفراغ الدم وطلا الادوية القوية الى ان يوصى العض عليه وان عض قطع وكوى **الثالثة**
من تفسير الثانية قال كان غلاما كان قد عمل في ركبته ورما بان طلاه بالثفسياء فظلمت عليه وآء مبراشك عنقه او لو كان ذلك الورم من
اخلاط جأت الى العضو ابتداء من بدنه لكان ذلك الدواء المبريز في وجعه فضلا عن ان يسكنه **في** فمن ههنا تعلم ان ما طلى من الناس الالورم القلعي
من المبررات خطأ لانه يحتمل لما يتخلل في الوجع وانما ينبغي ان يستفراغ البدن فان لم يزل الانضاب قويا جدا حلت على المكان وان كان قويا قويت
ضرورة ثم حلت **في** حصل من القلعي في على ان متى حدث ابتداء وكان البدن متلا ولم يكن فينبغي ان يجذب الى الضد وان كان العضو الذي انضاب
عضو شريفا قوى مع ذلك بالاطلية وكذلك ان كان بالانضاب من الكثرة ما يخاف ان يفيض العضو ولا يطل اذ خفت ان يرجع الى عضو شريف كالخافي
الامراض الحارة لكن سحقه واجده اليه واذا لم يحدث ابتداء بل عن سبب بادي فانه يحتاج ان يرق بالدهن ويضد بالاضدة المرخية وكذلك ان تبدى الال
ليس في غاية القوة ولا في عضو شريف ليعمل نافع للبدن ويجعل مع المرخية المحللة بالاعتدال كالبابونج وبزر الكتان ودقيق الشعير ولما اطلق منذ اول الامر
فيزيد في وجعها يمنعها التحلل وعصرها المادة في العضوة لاجال ينسج الاعضاء الآتية ان حمة اللون والتمد والجشا والمداقة للحس يتبع الالورم الحارة السا
فلغو في لبد فاما الضربان فليس يكون فيه في جميع الاعضاء على ما لو احد بل يكون فيما كانت فيه من الاعضاء عروق ضارب عظام وكان في نفسه شدة حسا
او خاميا وكان الورم عظيما ابلغ واشد واذا كان الورم نفسه عظيما والعضو يلبس الحس كان الضربان فينبغي وان لم يكن فيه عروق ضارب يعتد بها **في** صاحبنا
فليكن علمك في القيح **مفردات** **في** الملمشا يسكن الورم الحار حى العالم البقلة الحمقا فانظري الحرة الكثيرة الرطبة ان ضربا بها اسفيداج الرصاص وطبخ على الورم
الحار الملهب ابره الفوفل لتكحور انه بالغ النفع في الورم الحار ان كان وهو مثل الصندل الاحمر **في** البردى ورد صندل احمر فوفل مايشا اسفيداج طين
ارمنى كافور يطلى بها الهندبا والكسفرة **في** انا ارى اذا ميلت المادة عن الورم الحار ان لا تطل بالمقوية فانها تزيده في الوجع وقد جربت ذلك غير مرة لكن ليس
بجل وما وتوضع فوق الموضع **في** الورم الحار اما ان ينفش ويحلل ولما ان ينفش وهذا ان سليمان وهوان يعرض وهو ردى وعلاوة ما ينفش فله الضربان في
التي ينفسح كثر الضربان والحرارة والذى يعرض على النضج وشدة التمدد وكودة اللون فيعالج هذا بالشرط ويسيل الدم قبل ان يعدم **المقالة الاولى** من مسأ
كتابا ابتدءية الالورام التي سمع انما هي التي تولى الماشديدا **في** اعتمد في القيح على قد الحارة والضربان فانه بمقدارها يكون القيح بعثرة وسرعة ويؤكد ذلك
فلنكون لاعراض الدال على القيح تلك التمدد والحرارة والضربان ولذلك صارت القلعي من سائر الالورام سمح لان هذه الالورام مقوية **ساييل** ابتدءية الثانية
من السادسة اذا حدث ورم حار فوجت ان سمح فاعنه على لك بالذى يسيل السام وان رايت الحرة الغريزة عثرة والنضج عسلا وكان قد مال الى الورداء هو
العفن فانالك والادوية المسددة لكن عليك بالشرط العميق والخروق العظام التي تبلغ الى عمقه وضع عليه بعد ذلك من الادوية ما هو في غاية الخفيف و
التحليل **في** يعلم ذلك من ان لا يرى الورم لا يعمل موضعا تاما ولا يكون في لونه اثار ولا في لونه شدة حرارة من سائر الالورام المختلفة قال اذا كان الدم الذي في

جميع البدن بخار لم يكبد بعضه في الغلغولي التهاب شديد واذا كان الورم شديدا لالتهاب فاعلم ان الدم قد غلب عليه المراد في جميع الجسد لذلك
الى السعال ان طبخ ورق الاس في حبس يد من ورد ووضع على الاورام الحارة العارضة لالتهاب وعلى الحرق والنفلة والاورام الحارة نفع دق ورق طين ماغتر رادعته واخذ
من الاوراق التي تعمل من السك الذي في ساق شجرة الاس على ما كتب في باب حرق النار فتجعل مع ليرة طين مثل مرهم وتستعمله ودهن الاخوان قال ان تصدبه للحرق والقاب
يصلح للحرق والنفلة وقال بديون خاصة القاقيا النفع من الاورام الحارة واصل الابرسا ينضبه مع سويق صغير في الحرق الامبربارير قال بديون خاصة من الاورام الحارة
بقلة الحمى اذا تصدبه جيد للحرق والاورام الحارة وعصير البنج الاحمر ولا يضر ان خلط بدقيق صغير او دقيق نفع جميع الاورام الحارة وبرده ايضا يفعل ذلك دق ورق البنفسج اذا
تصدبه ينفع الاورام الحارة وحده او مع سويق صغير جالينوس ورق الدلبان دق وضد به الاورام الحارة العارضة في الركبتين نفع نفع عظيم مادام الهن اذا
خلط باسفيداج الرصاص والحل يلين جلا في الطبخ ما يحتاج الى تبريد ورق الزيتون البري اذا تصدبه بعد دق من الحرق والنفلة ان تستعد الكحاض ينفع النفلة والكحاض
يستعمل في النفلة جالينوس الحسك ينضبه الاورام الحارة والحسك قال جالينوس نفعه جميعا لو افان لمنع الورم الحار الحدوث بخار الحديدان لطخ بالحل على الحرق ابرها
سريعا ونحوه الخط ان طبخ بالحل ينضبه نفع الاورام الحارة في ابتداءها وعلى العالم ان تصدبه وحده او مع السويق نفع من الحرق والنفلة والطالب اذا تصدبه مع سويق
نفع الحرق والاورام الحارة والطالب الذي يكون على الحارة ما يقع عليه من النداء لطل ينفع كونه الاورام الحارة جالينوس يقول ان طلي بخل على جميع الاورام الحارة نفع
دا اذا دق الاصل بخل البري الحرق والكرو البري اذا طلي بخل ودهن ورد وضع على الجراحات منعها ان ترم بزركان ان طلي بالثلب وتصدبه قلع النفلة والكثرة
ان تصدبه مع سويق الشفاء بالحرق قال جالينوس لا تشفى الحرق في ابتداءها بل بعد ثباتها ساء الكثرة اذا خلط بالمرداسج وخل ودهن ورد طلي على الاورام الملتية
نفع جراح ورق الكوب اذا الغم دقه وتصدبه برقي الحرق قال جالينوس برقي الحرق التي قد صلبت وتجرت وصار يصير الحرق لها ويشفي النفلة اصل شجرة لود مع
عسل جيد للنفلة ولسان الحمل اذا تصدبه يمنع النفلة من ان تستعد عصادة ورق لسان الحمل اذا خلط باسفيداج الرصاص وطين قيلوليا وطلي بالحرق ابرها
لسان الحمل قال جالينوس انه يمنع سيلان المواد الى الاعضاء الماشية بوسط القبط والبرد بعد ان يشفى الحرق اذا لم تكن قوية جالينوس الملح والحل اذا تصدبه منع النفلة
والحرق من الانتشار مرارا لنور نفع في الاطليمة المانعة للجراحات الذي يحدث فيها حرق دابن ماسويه قال ورق السداب ان دق ووضع على الورم الحار لينثر
ينفع الجراحات ان يعرض طاحمة دهن السفرجل جيد للنفلة ورق السرو يتصدبه وحده ومع السويق للحرق والنفلة وساق الدبغتر ان تصدبه مع الماء منع عن
تحف الراس سائر الجراحات قال جالينوس السلق اذا صلب صارت قوية سطل كونه الاورام السدابان خلط باسفيداج الرصاص خل ودهن ورد لوطا نفع من
الحرق والنفلة دسوحج قال ان ورق صالح للحرق والنفلة قال بديون خاصة نفع الاورام الحارة نفع العنكبوت ينفع الورم من القروح وكحس العنبان خلط بالمخاض
جيد للاورام الحارة وعصاة الراعي نفع من الحرق والغلغولي جالينوس اذا ضد به بعد السلق بخل يستعمل مع قشور الرمان وورد للحرق وورد العليق اذا تصدبه منع
الحرق والنفلة وسكها دماء عنب الثعلب اذا خلط باسفيداج الرصاص والمرداسج ودهن الورد نفع من الحرق والنفلة قال جالينوس عنب الثعلب جيد جدا فيما يحتاج
الى قبض منه يريد قال بن ماسويه خاصة النفع من الاورام الحارة الطبرهندي من شأنه ان يحلل ما قد حصل وينفع ما يجلب ح العبر المغسول اشده تكتيك للورم
بولس الغوفل خاصيته النفع من الاورام الحارة الغليظ بديون ورق القصب الطري اذا دق وضد به الاورام الحارة ابرها د القيسوم ان تصدبه مع دقيق الشقر جل
الاورام التي يعرض للجراحات د الغفر قوية مانعة من قودم الجراحات القيق اذا تصد به الاورام الحارة نفعها جالينوس الشداج البري اذا طبخت اصوله وضدت به الاورام
الحارة سكها د القطف نافع للاورام الحارة في ابتداء طاح الريون دان ضدت به الاورام الحارة المنزلة حلهما د عرق الحمام ان تصد به مع الحل سكن الحرق وعصاة
الشوكران يسكن الحرق والنفلة ان ضدت به قشور الموزان خلط بعد سحقه بقلع من القروح النفلية ان ينشر د ورق الينوبان تصد به سكن الاورام الحارة دق
الغار الطري ان ضده سكن الاورام الحارة وخصي الكلب الكبير من ان تصد به منع النفلة من الانتشار وسكن الاورام الحارة الحنظل اذا دقت رؤسها وخلط بسويق
الشقير وضد به الاورام الحارة والحرق نفعها د لا فيون اذا خلط بالخل كان صالحا للاورام الحارة د الخيار البستاني نافع من الاورام الحارة في ابتداءها وتبريدها الخل
جيد للحرق والنفلة ونحوها د الحلة ينفع ايضا بالمواد الحارة الى العضو اذا صب عليه يذهب الحرق الملتية ويقع ويدفع الخلط الحريف بن ماسويه ما ينفع الورم الحار يطلي
بالقاقيا والمليشا وبماء لسان الحمل وعنب الثعلب مع عدس مقشر مسحق متخول يدلف بماء الكزبرة وشي من دهن ورد **اسحق** اذا كانت الحرق في البدن ولا يؤرم
فاسهله بما ينحل الصفراء مثل الطليج وماء الفاكة وقوى العضو وبرده فان كان مع ورم فابدا بالفصد ثم استعمل بعد ذلك ما ذكرنا **محمول** الحرق يكون من
صفراء يمازج الدم بمقدار يقل ويكثر بحسب الدم فان كان عظيما فالدم فيه الاسهال بما يخرج الصفراء ثم الفصد ثم الاسهال ايضا واذا طليته فقلو الامور تنبأ
ويبرد وقبضه اكثر من برده وفي وقت المنتهي لبرد اكثر من القبض فاذا انتهت فتجعل معاديه محلبة فاذا انخط محله صفره وتجعل فوقها على حسب بقايا البرد
والاسهال ان يحدث اليه شيء اخر **اسحق** اذا عرض في بعض الاعضاء ورم فاستفرغ البدن بالفصد ونحوه فان لم يكن للورم سبب من خارج فعالج في مبدأ الامر
بالادوية المانعة فان تبادى الامر وهو في الزيادة فاخلط بها شيئا يسيرا ما يحلل فاذا بلغ منتهى فزوى عنها وان وجع شديدا فابدا بما يسكن الوجع فلا ابدا

يخط فاستعمل المحللة **تيتا بروج** المامشا اذا ديفب الماء البارد وطلبي نفع حي العالم وقشور القز والحسك وديقو الشخير وما يمكن الجمع
المتخ بالاشباب الح والشمع المذاب بدهن الورد وما يحلل البايونج واكليل الملك والخطي اضرب بها فان كان الورم عن سبب خارج نحو ضربة او صدق
فقد وصفناه في باب السقطة وان رايت الورم قد اخذ في جمع المدة فاعنه على ذلك بالادوية المفتحة واذا عسر فتفتح وضد بالاضدة القوية نحو خضاليتين
وذلك بعد ان تأمن من تحليله وقال الورم الحار الذي يكون من ضربة لا ينبغي ان يعالج بالماء البارد الرادعة لكن ليخفف ويحلله من اوله كما بينا في
باب الضربة والسقطة **من الجامع** ينفع من الورم طين رمي من سد احمر شاف ميا عس مقشر وروغن ينفع ينلوف قشور اصل اللقاح ويزر
الشوكران افون خشخاش اسود مع قشوره قاقامغسول اسفندج الرصاص خبث الحديد كافور يجعل رطلا بماء حي العالم وعصا الراعي والكزبرة والهندبان اش
الله **اصح** قال اذا كان سبب الورم الحار ضربة او سبب بارد فاقصد لتحليله باللمع والردع ولذلك رايت في كثير من الكتب وانا اقول ان هذا لان
الورم الحار اذا كان من سبب متفاد دل على امتلاء فان الخلط اضرب من اجل ذلك فينبغي ان يمنع ويردع ويستفغ وان كان من سبب بارد فيعكس ذلك
لان المادة لم جاء به فتردعها الا ان يكون البدن مستعدا فيطير السبب البارد سببا للمهيجية ومثال ذلك حمى بومما كانت عن سبب متفاد احتجت
ان يستفغ ويتمنع ويردع ويغير مزاج ذلك **الخط جالينوس** حيلة البرق في كل الورم الحار قوي الضربان جدا لم تطمع في برؤه من غيره ان يتقي فغالبه بالفتح
فانه قل الورم قال جالينوس في حيلة البرق اريد ان ذكر الورم الحار الذي يحدث عن سبب اللهب تمدد في العضو الورم تجد نحر من المساء ويجده المريض و
يدافع الجسم ويكون اشد اشتاها ما كان عليه بالطبع ويكون معه وجع ما خفيف واما شديد وكثير ما يحدث عن ضربان وذلك عند ما يعظم الورم
ان كان شامدا ان يتقي ويكون ايضا مع حمى في لون العضو ما كثير واما يسير الا انها على ما موجودة قال هذا الذي اسمه الورم الحار في كل وره حار فاما
يحدث عن دم ينصب الى العضو الورم وربما كان منذ اول امره اسخن وهو يجعل العضو الذي يحدث فيه اشد اسخن واجل من هذا والامر معلوم ان الغرض
في مداواة هذا الورم عرض واحد هو شفغ الدم الذي قد حصل وكثر في العضو الذي تورم فان كان في الحدوث بعد فالغرض في ان يمنع من التزيد
قال في حدوث الورم الحار كلها علة انما هو دم يجري العضو اكثر من الذي يحتاج اليه وهذا الدم مة يجري اليه لان العضو يدغم وهو يتبلد ويمر
العضو الورم نفسه يجذب به الاعضاء التي تدفع الدم الى العضو الورم مة تدفعه عن نفسه لان مقداره كثير ولا ان كينيته مودية او لها معا والتي
يجذب اليها الدم يجذب بها الحارة يحدث فيها من جنس المرض واما الوجة واما جلة الورم فاما ما يحدث عن الاعضاء التي فوق ذلك العضو الورم وتقي
حدث قرحا الى جانب عرق عظيم ضاربا وغير ضارب فاللحم الرخو يرمضه في اسرع الاوقات ويظهر لك ذلك العرق كمن مة في ذلك العضو كله بيا
كان ورجلا امر جدا وان انت حبست ووجع صاحبه فان كان مع هذا في البدن كله متلا وخط ردي عسرت مداواة واما ان كان البدن سليما
فمداواة سهلة وذلك انه ينبغي ان يسخن ويرطب العضو كله بيا كانت اورجلا حتى لا يجد من الوجة وانت تعف مادة الاشياء وضع على القرح **المتخذ**
بالادوية فتسيلة وادهنه بدهن الورد ويلف على العضو كله بيا كان ورجلا صوفامبلولا بزيت مسخن وينبغي لك ايضا ان تضع على القرح
المرهم وهو فاتر وضد القرح فوق هذا المرهم بغير حار من ديقو الحنطة او شخير وزيت وما وعلى هذا المثال متى بدا هذا اللحم الرخو تورم فينبغي لك في
اليوم اول ان تقايمه باشيء سكن الوجة فتضع عليه صوفامبلولا بزيت حار ولا تخلط معه في اول الامر ملح واستعمل الملح في آخر الامر اذا رايت ان العرق النافذ من
العضو العليل قد سكن بفوره وخفا الوجة من القرح وصاح ايضا القرح المرهم ذي الاربع الذي يقع فيه الكند واذ كان في البدن امتلاء فلا تعالج بهذا **الادوية**
لانما يجلب اليها مواد ولا يمكن ان تعالج بالاشياء الحارة فتمنع ويضطر الى الفصد والحجامة وفي اكثر الامر اذا عوج الورم الحادث في اللحم الرخو لهذه العلاجات
سكن وخفت وكثير ما يؤول الامر به الى المقيح اذا فرط في الاستفغ للدم وغيره مما يحتاج اليه ومتى حدث في اللحم الرخو غيره من الاعضاء الى العضو كان وره حار
او تمدد اضطرنا الى استفغ الدم ولا تمشطه بعد بالمشارط وينبغي ان يستفغ البدن كله وان لم يكن منليا واقبل على تسكين الوجة من الورم فاذا سكن
الوجة وذهب تورمه فارجع الى استعمال الاضدة المحللة واخط في اول الامر مع الادوية المسكنة الا وجاه شيئا من عسل ثم اطف بعد ذلك ديقو الحنطة
واقصر على استعمال ديقو الشخير وحده وردد مع ذلك في العسل ثم خذ في استعمال بعض الادوية المحللة الرطبة القوم مثل القز وطى ولا يقدر على استعمال القوية
التحليل الا بعد سكن الورم الحار بية وفي بقايا الصلابة وثقلته في كل يوم مرتين فان رايت قد نفي عن الادوية الحارة وبره ايضا من غد ولا تقويه
دواء حار امدام في الورم بقايا حرارة قال جالينوس ان حدث من الورم قرح فلا تبادر في الورم ان يحلله بالادوية التي تفعل ذلك **ت** ينظر في هذا فان ترك
المدة خطأ وخاصة في المفاصل وحيث يخاف فساد العظم قال جالينوس فان كثر القيح جدا لم تمكن هذه الادوية ان تحلل فيطهر حينئذ وقد ذكرنا ما ذكرنا
في قانون الحجرات واعظم ما يكون الحاجة الى استعمال الرادعة اذا كان الخلط الذي ينصب الى العضو مقيما واذ ارتفع الخلط في العضو حينئذ استعمال المحللات
قال جالينوس الورم الحار يخرج العضو عن طبيعته ويزيله عنها بغير احدهما ان يسيل بما كثير والاخر انه يصير ما كان الا ان الغرض والفصد لا شفغ منه

عن العرض بالعضو لتبريد بخلاف ما عليه الار في الورم المعروف بالحرقة وذلك ان التبريد في ذلك الورم اغلب على المداواة من الاستشفاع وان كان جملة الار في ذلك
العلتين كلاهما هو استشفاع الخلط الفاعل **الثلث** والتبريد في الحرقة للعضو ويجمع البدن في جالينوس والعود الى الحار ينبغي ان يتبرده بمقدار ما يمنع تبرده
لان التبريد يعرض له من وجهين احدهما ان الحرارة الكيرة تولى والآخر انه اذا كثرت الحرارة جذبت الى العضو الذي تكثر فيه مادة فلذلك ينبغي ان يتبرد بعض
العضو اذا قل جالينوس ورم حار فيعني ورم الدم والحرقة ورم الصفراء قال الاشياء التي يستحقها معتدلا قد ينفع الورم الحار اذا كان كثيرا من وجهين احدهما
تسكين الوجع والآخر من طريق انه يحلل فسكينه للوجع يمنع الورم من التبريد ومن طريق تحليله يقوى ما قد حدث واستمكن من الورم الحار في ذلك الاكثر
في مداواة الاعضاء الوارية وما حار الاستشفاع الدم الفضل من العضو والورم الاستشفاع منه يكون اما شئ يبرد الحس مثل الفصد والشرط واما لا يلد كمثل
يحلل بالنظر الا انه وينبغي ان يستعمل ذلك على حسب تحلل العضو وتكاثره وذلك حسه وبطوه ونحو ذلك وكذلك تعرف المواضع التي يميل اليها الاخلط
مثلا في ذلك ما يلاحظ الاطباء لربط البدن عند ما يتورم الصدا والمعدة او الراس والرقبة وما يصلح لكل عضو من الادوية تعرف من نقل العضو مثالا ذلك ان البدن
والرجل اذا تورمت واما حار فيكتفى ان يوضع عليه اسفنج مغمسا ببارد وخل مزوج فاما الكبد فانه ينبغي ان يجعل ضماده عليه من فاتر وكان الخل
مع دهن الورم ينفع من ورم ولا يجوز ان يستعمل في العين ولا ربا التوت يمكن ان يستعمل في ورم البطن واما اللحم الرخا اذا ابتداء ورم فكم يمكن في ورم ربة بالترت
المخض وحده ان يسطر عليه جالينوس اذا كان الورم الحار في البدن ونحو ما يحتاج ان يحفظ قوته لان فعله به قوام البدن كله فيحتاج ان يحفظ قوته ولذلك
يخلط بادوية قابضة فاما اذا كان الورم في اللحم الرخا الذي في اليدين والرجلين فليس الضرورة في الشدد الى حفظ قوتها فيستعمل فيها التحليل في الحار بما
يحفظ الورم الذي قد استحكم وصلب جدا لكنه لا ينبغي ان يعلق في مبتدا الار على العضو نفسه لكن على جهة الخلاف وقد يستدل ايضا على استعمال الادوية
من مداخل البدن وخارجهم وذلك ان الورم الحار يحتاج في اوله الى ما يقبض والفلقت بالغ القبض وليس يصلح ان يستعمل في الاورام التي في الخوف فلذلك ليس
القها في ادوية الفم ايضا حراما وذلك اذ ربما سال عنها شئ الى الفم واذا حدث الورم في عضو فانظر فانه ربما كان البدن كله مثليا وربما لم يكن البدن
كذلك وكانت آفة العضو من عضو وعرضين يريد فان عليه ما فوقه مثالا ذلك انه قد يعرض ان يكون الراس يدفع الى العين وسائر البدن غير متولى قصد
حينئذ المداواة ذلك العضو لا يضر الورم المسمى حرقة يحدث على الصدا ويعبر الورم الحار ان العضو الورم ينتفخ اشفا خارا جاعا طبيعته يحدث فيه حرارة
اول ما يفرق بينهما اللون وذلك ان الورم احمر فانه فلعو في وان كان مشرقا احمر كان لونه مركبا من اللون الاصفر واللون الاحمر المشرق فانه حرقة وايضا فالعضو
خاص بالفلعو في اذا كان عظيما وذلك لان الفلعو في يكون اعظم واكثر ذهابا في عروق البدن والحرقة انما يحدث في الجلد خاصة وذلك لان الصفراء للظا
لا ترتبك في اللحم بل تجري وتقر الى الجلد سريعاً وترتبك فيه لكثرة الجلد ولا تنفذ منه فغداها من اللحم اللهم ان يعرض لها ان يكون في غاية الرقة والمائية
اكثر ما هو منها على هذه الصفة يخرج مع لعوق من البدن دايماً وانما يعلم ذلك ان لعوق اذا جمع كان لونه كلون البول وان جمع عرق مسك عن الطعام و
الشرب كان احمر مشرق وما دام البدن يجري على حاله الطبيعة هذه الصفات تنفذ فيه في الجلد فاذا كثرت او قلظت ثم صادت الى الجلد دفعة اقرحته وقال ايضا
الفلعو في يكون اذا صاد الى العضو من كثير لا تسعه عروق حتى يخرج منها الى ما هوها من العضل يخرج يشبه الذي والطفل يحدث عنه شفاخ وتبدد بسبب الاستشفاع
واذا حسه دافع الحسة ويظهر في الجلد المرقى وتكون في اغشية الاحشا ويأخذ من اللحم الذي تحته شئاً وقد يكون الورم مركبا منها وحينئذ يسمى باسم الذي
اغلب وتذكر فيه مرة نقول مرة حرقة فلعو في حرقة قالوا قول ان العرض في هذه الاورام الاستشفاع واستشفاعه يكون يدفع الشئ المنصبا اليه وتحليل ما
انصبا اليه ولان الحرقة اذ اهاب كيفية يحتاج الى المداواة ما يحتاج الى الفلعو في دفع الشئ المنصبا بالاشياء الباردة ليس بما من العاقبة في جميع الاعضاء البدن
ذلك انه كثيرا ما يردع الصفراء في الحرقة من عضو عيس فيض الى عضو خطير وان كان الدم لا ينبغي ان يفعل به ذلك فاما الحرقة لا ينبغي ان تفعل ذلك بالصفراء اعني
يردع اذا خيف ان ينصب الى موضع اشرف ما هو فكم ان الوجود ان لا يدفع الدم عن العضو المنصبا اليه لا بعد الاستشفاع بالفصد في علمه الفلعو في كذلك الوجود
ان يفعل ذلك في الحرقة بعد الاسهال ثم يفصد الى العضو فيبرده ويقتصر من تبريده على المقدار الذي يغير لونه ومتى كان الحرقة خالصة فانه يمكن مع ذهاب اللون الاحمر
عنه فاما الخالطة للفلعو في فانه اذا برد تبريداً اكثر اخضر وان لم عليه بعد ذلك اسود وخاصة في ابدان الكحول حتى ان يروهم يعسر بالادوية المحللة وسقاهم
ورم صلب متجم ولذلك ينبغي ان يدع التبريد ساعة ترى لون العضو العليل قد تغير قبل ان يخففه ومثالا الاشياء الباردة هذه الاورام عيب الثعلب وحمل البقلة
الحقن والقوط وبلدون والطحال والقروط المشربة للشيخ والبدة علفا اذا سكن هيب العضو فصد قبل ان يخففه بجماد دقيق الشخير بماء ملح او خل او ماء البحر والكثرة
مع دقيق الشخير وقد وصفه الاطباء هذه المطلقا في كتبهم فاستعمله بعض الناس ابتداء هذه العلل فضرر امضة عظيمة وكذلك قالوا ان القروط المحقة بدنه
الورد اذا جعل معها نورة نفع الحرقة وادوية اخرى يثبت هذه ما نحن غايه الانحان وليس واحد منها ينفع الحرقة حتى ينقضي الحرقة ويصير الورم صلبا لان العللة التي فيها
اخضر واسود وكذا ضد العللة التي فيها احمر فاصنع مشرق واصفر وقد يتركب الفلعو في والحرقة مع النهم والورم الصلب تختلف اسماؤها وعلاجهما بحسب التركيب

فضل في التركيب ولا تنسى الآخرة والذوا المتخذ بالمايش الذي لفترة ان يبرى الورم الحار والفلعم في المركب منها قال جالينوس في ذكر
 الحرق وقد يحدث مع هذه العلة حمى ليست بدون ما يحدث مع الفلعم في الحرق واما النملة تحدث عن صفراء وهي من جنس الحرق التي معها قروح وتسلخ في
 الجلد والفرق بين الخلط الفاعل للنملة والفاعل للحرق ورقة الخلط وغلظه وذلك ان الخلط الذي عنه تحدث النملة في غاية اللطافة حتى انه ينفذ الـ
 كلها والجلد كله حتى يصير سطحه الخارج والنملة انما تنفذ هذا السطح فقط لانه يغير ويعوق عن المنفذ ولو بلغ الامر به من اللطافة الى ان كان ينفذ من
 هذا السطح ايضا لما انفسد والخلط الفاعل للنملة ارق من سائر الاخلط والفاعل للسرطان اغلظهما قال ان تقدم متقدم فتنقح حمة البلك ثم استعمل بعد ذلك
 ادوية توضع وتدفع عن المواضع ابر النملة فان لم تفعل هذه فادوية تدفع عن المواضع ابر النملة في ذلك الموضع لانها تنفذ
 الى موضع قريب منه ولا يزال ذلك حادها وهو طويل حتى تنفخ الخلط الفاعل لها وقد اصاب مرة نملة وكانت لا يحسب الى شربها لادوية قتلوا بها هم الا
 فاندمل في اسرع الاوقات ثم اسلخ جلدها في موضع آخر فلا يدبر هي فاندمل بهيما وتسلخ في موضع آخر فلا اصابها ذلك اجابت الى شرب ماء الجبن في اطلت
 لها من غير ان تعلم فيه سقونيا فنفض بدنها شاة ام اب ويرات برؤا فاما وحسبك في ستفخ خلط النملة هذا النخ وما يد البول لان خلطها الطيف
 وقال في حفظ الصحة انه لا يمكن ان يحدث الاورام الحارة من حفظ نفسه ونقاها من جنس الفضول اغني الامتلاء ورواة المزاج وقال ليس يمكن ان يرض
 لمن يرضى من الاخلط بحسب الكمية والكيفية ان يرضى له اورام حارة في اللحم الرخو ولا في غير **الاعضاء الآلة** الورم الحار ان كان يسير المتلاخل والنفس
 من غير ان يفتيح وان كان عظيما يفتح **في** ان قول ان الورم الحار في النخ حال ايضا في الكيفية وذلك ان كان شديد الحرارة يفتح بالصد فليجما معاني
 الكيفية والكمية على ان الكمية اقوى **ابن ماسويه** ان كان عن الحرق حمى فابدا بعلاج الحرق فان سكونها لذلك ولابد بالفصد ان امكن وعالج الورم في
 الابدان بما يتبع مثل ماء الهندباء وعنب الثعلب والورد والصندل والطين والفوفل واسق العليل ماء السغير وان كان لبر البطن ولا لبر بآ الفوا
 والخيار شرب ونوم على رءق فوناباء الرومان واجعل طعامه عذسا وخالوا وحاضا واطل الحرق باخرة بصير زعفران بماء الكوب ونحو ذلك من سوا تنفس الـ الورم الحار
 العظيم ضربه بانه يضرب باللعوق المضارب ولو امكن ان تجعل البنص صغيرا متفاديا لكان فيه سكون الضربان بذلك القدر لذلك فكل حركة زائدة في وجعه جالبيه
 اليه المواد والسكون ناقص من وجعه **من زمان** الامراض اذا ابتدا الورم بعض حدثت حملة كثيرة وكثر من جلبها جذب الدم وخفتا يفم لسبب تلك الحملة ان
 تنحل بعض الاخلط الى البخار فيمتد الموضع به امتدادا شديدا واذا وقعت هذه الاشياء على غايته غلظها في منتهى الورم الحار واما ما دامت شدة فهو مصعدة
 اذا اخذت بتفخ او شدة فتنفخ فخطا طر فاذا استحال المدة وكانت سكون الضربان والوجع وانما يعظم الوجع ويشد في حال تكون المدة **من جمل** الغلظ
 عن الطبيعة الفلعم في حدوده يكون في الاعضاء اللحمية والاعراض اللازقة له الشوز والتمدد والمدافعة للحس والضربان والحرارة والحرق والسبب في الضربة
 دم كثير الى العضو حتى يملأ العروق التي فيه وينسل ما فيه من اللحم كما ينسب الى السفيج المادة وذلك يكون اما من داخل فلهذه بان الدم وكثرة ولما من خارج
 فضربة ونحوه ويدل على انه من الدم حمرة ويظهر في العضو وقية كثيرة كانت لا تظهر قبل ذلك كما يظهر في الرمد ويتعلم ان اللحم فيه مشترب الدم انه يشبه منه صلبا
 اذا كان له قوته واذا عرض في موضع فيه عرق عظيم وعروق كثيرة ضارب كان ضربه اكثر والمداشد وذلك ان الضربان انما هو ضربان العروق المضارب
 الحرق يحدث عن دم فضل سوداوي وتعلم انه يحدث عن دم من معر ابا فلعم في وتعلم ان دم على انه يحدث نقاخات في الجلد حرقه فيكون منه نقاخات كما
 يكون عن عرق لنا وتعلم انه سوداوي من ان خشك يشبه في اكثر الامرين يكون سوداويا وهو لا يميل الى السوداء الحرق اذ كانت من رهم منفردة طالصة احدثت في
 الجلد قرحه من غير ورم وهو يسعي من موضع الى موضع فيقال انه يمد حتى كان شديدا لحد تحدث القروح الحما وريسة ما يفرق بينه وبين الفلعم في غور في
 اللحم لان الخلط الذي يخلط عنه غلظ **اليهودي** اذا وضع الدم في موضع وجل فيه جودا شديدا فاجم بشرط مرات فانه يمتزج بدم طري ويخرج طائفة منه كل مرة
 جالينوس كتاب الفصد جميع لا ورام الحار ظاهر كانت باطنة فمادامت بتدبير فاحذر الدم عنها بالفصد الى ناحية الضد فاذا اذمنت وارتبكت فنهائ
 او من قرب المواضع اليها وجود ما يكون اذا استفرغته من عروق مصلية بالموضع اذا لم يكن من الموضع نفسه وبقيت المية فينبغي ان تنقلها من نفس الموضع
 جالينوس في الادوية المسهلة انه ليس يوجد للحرق دواء افضل من المسهلة للصفر **هي ح** الموت السميع دة الورم الحار والحرق اذا ظهرت من داخل الى خارج فهو
 جيد وان غابت من خارج الى داخل فوردى ميت **العلاج** قال جالينوس في الترياق في يسر شجور الاوزا اذ انبت بدهن لورد سكنت الاورام الملهية وقال
 الخاطين ان سحقت مع قير طي بهن ورد سكنت الاورام الملهية من صناعة الصغرة قال التركة انه حدث بعضو شفاخ في العروق وتدد وحمق لون وصاد
 ومدافعة للحس وحمة فورم اقول ان علاج هذا هو ستفخ ما قد حصل في هذا العضو لانه قد امتلا مغلظا واستفرغ غير يكون عامر واما ان يرد الى
 ودائه ورجوعه الى دانه اما ان يدفع ولما ان يجذب ولما عا طسفر غير من العضو ما محسوس ولما بتليل يلطف حتى يستفخ استفرغها طاهر لانه يحدث فيه
 قبل ذلك وجع شديد ويجذب اليه لوجع دما كثيرا ولا يجلله لانه لا يجذب اليه بالادوية المهللة اذا كانت مسخنة اكثر مما تحلل منه وان دمت دفعه الى

خفة لم يرجع لان البدن متى اذا كان متليا يحيا ان يشفي او لا البدن كله ويجذب ما يحوي الى العضو ان حصة مضادة له ثم دم دفع الفضل عن العضو
بعد ذلك تحليل ما بقي فانه حينئذ يوانيك بسهولة لانه يكون بان يقبض ويترده لان عروق ذلك العضو اذا انقبضت رددت ما فيها الى خلف فان
رجع حينئذ جميع في العضو الى البدن فذلك وان حصل منه في العضو شي لا يرجع فاعلم ان ذلك الشيء من لرجع وغلظ وقد خرج من العروق صار في ارباب
فخرج الاعضاء المتشابهة الاجزاء وفي هذا الوقت ينبغي ان تحلل من نفس العضو بعد ان تصع على ما فوق العضو مكشوفاً ظاهراً فان الادوية القوية التحليل
تولد من لوجع ما عظيم فيجب لذلك الى المواد المعتدلة التي لا تحدث وجعا وخاصة ان كانت مع ذلك رطبة وقد يكفي في ذلك الغلظ القوي التحليل في تحليل
الفضلة التي في الاعضاء الظاهرة الباردة فان كانت في الموضع الغاية وخارجها لا علم فيها فتوى المحللة لانه لا يصل اذ لم يقوى ولا تخاف على الخارج اذ
لانه لا علم فيه وان كان العضو خفيفا لا استفراغ منه يكوى سهل ويحتاج الى ادوية اضعف وبالضد ويحتاج الى ان يكوى ادوية العضو لا كثف للطف وخاصة
كان مع ذلك غايروا يستدل على ذلك ايضا من مكان العضو ومن مجاورة **من كتاب** العلامات كجا ينوس الطاعون ودم حار يعرض في الغدد في الاطراف
الرقيقة والادوية ويقع سرعيا ويسقط مع ورم شديد وحمى وتغير **جورحس** قال اكثر ما تعرض الطواعين في حزيران في الاطراف والارواح ونحوها من الاعضاء
فانه ينفخ ويخرج منه دم اسود وقيح دموي والحرم قد يفتك منه الكبد والاصفر قاتل فاما الاخضر والاسود فلا يفتك منه احد البشرا وما يكون من كثرة الدم
فساده **جورحس** حرارة الاورام دواء معروف يدخل في ادوية الورم الحار جدا الفحل في ذلك يصلح للابدان **من المخطوط** الخارج عن الطبع في الغلظ في
ورم في اللحم مع تمدد ومداقة للورم ووجع وضربان وحرارة وحمى في هذه العضو الذي فيه هذا الورم كثير يجمع وهو مع ذلك شدة الحرارة وان بردت
الورم في منتهى جعلته سقيروس ويحيا تحلله قبل انقضاءه وخاصة اذا كان سيرا فان الورم الحار اذا حصل وانقطع السيلان فلا يحتاج الى القابضة بل
يحتاج الى الاستفراغ والاطباء لا يشعرون في هذا الحال على الادوية المحللة بل يشعرون العضو ويسيلون منه الدم واستدل على عظم الورم وكثرة الدم المضرب
الى العضو من لا شفاخ وظهور العروق التي لم تكن تظهر قبل ذلك وذلك بين في العين ولقلة والتدني بظاهرها وقيل ان الخلط الذي منه يكون في
براهين في هذا الكتاب وبما به يسيل منه الدم اذا كان مع جميع صديد مثل ما اللحم وان كان في البدن الكثير اللحم والدم فالضيق المنفذ اعظم واكثر وان لم يحلل
وجمع في ذلك اذا كان في الاعضاء الداخلة ثم جمع فان المدة تنبع من اللحم حتى تحيق في هذا الموضع وتدفع الجلد الى الخارج ان لم يتدار بالبطانة او اذا غلبت المادة
قوت على الطبيعة فليس ينفع ويصير مدة بل يصير في انواع رديئة فاسدة **في** يقول اذا كانت المادة المنضبة العضو في هذا الورم كثيرة جدا في الكمية قوية في الكيفية لم
حينئذ العضو على ان يحلله فليس يحتمل حينئذ عضو فذلك في مثل هذا الاورام لا شيء انفع من ان يشرط الموضع بعد انقطاع المواد وينزع الدم في
فانك ترى الدم اسود غليظ وهذا هو دليل على انه قد اخذ بعض لا ينفع فيصير مدة وكان ينفع المدة انما هو كحرارة بخارية والعضو بخرارة نارية فاذا ريت الورم يقل
الى القل مع شدة الحرارة لا ينبغي له النظارة وكان عظيما فاعلم انه قد اخذ في طريق العضو لا طريق النفع وفي اكثر ذلك يصير اللون طاووسيا ونحسب ان ابادر حينئذ
بالشيط ليسيل ذلك الدم ولا عضو العضو وصارت جنية فاذا سال الدم الحظن كثر في موضع عليه ادوية لينة محللة فيها بريد ايضا حتى ترى حال اللحم قد عاد الى
الحالة الطبيعية ثم يتم العلاج ان شاء الله قال جالينوس ان الورم الحار العظيم جدا ان يتار بعد ارجاء العضو واما ان تصار منه عافيا وذوب وتاكل وذلك
انه اذا اشتدت فزاد العروق والمنافس التي في الجلد والورم الحار العظيم وعدم التحليل اسرع اليها الموت والفساد وابتدا ان يذهب نظارة اللون وتكون ثم تسكن
الضربان لا تسكن العلة ولكن بطلان الحس وموت **في** هذا شاهد على ما ذكرنا فانه لا شيء اصل للورم الحار العظيم الردي من ليسيل الدم منه اذا خفت ذلك وكذلك
الحال عندى في الرض العظيم والعضو الذي يجر من الثلج انه ان اخرج دمر لم يعرض وقال اذا انصبت مادة مرقية الى الجلد فالحاصر منها مرقية فاما المختلط بالصد
المائي وبالدم فهو قل حدة الا انه ينفع العضو كثر ويصير وسمي هذه العلة الحرة وسمي الضف الاخر الساعية ويدل على الخلط الحادث طالون العلة وحرارة في بعض
هذه الاخلط احد من بعض الذي يسمى وياكل احدا لا خلط واما الضف الاخر فيقال له الجاوسية لانه يحدث في البدن شبه الجاوسين واما اظن انه في الخلط
هذه العلة المادة بلغم واما الذي يسمى وياكل فانه من خالص المرقية ولذلك يسمى وياكل فانه من خالص المرقية ولذلك سميت العلة ارق الحرة
والاورام الحارة على ما في كتاب قاطا جافلين ونحوه واصل اليرج وطين واسفنداج الرصاص وقايقا وما شيا وحضض وصبر وزعفران وكافور ووصف في قوله
وامك وورد يعجب بما عنب الغلب والهند باورفع ويستعمل ان شاء الله في كتاب الفضول الجيد في استفراغ الدم في الاورام الحارة العظيمة ان يستفراغ الدم
الى ان يعرض الغثي **الفصل** في الاورام الحارة يكون سبعة انقضاءها وتحليلها وانها بها بمقدار حال الخلط والموضع الذي يحدث فيه لان الحادثة في
والاوتار والاعشيتة والربط ابطا طوخا وتحللها والحادث في اللحم اسرع نضوبا وتحللها وبزوا احد الاورام الحارة في اللحم اربعة عشر والى العشرة على مقدار
الخلط والجراح والزمان فاما اذا كان في الموضع الصلبة كما يكون في مفاصل الرجلين في المقر وفي الاربعين وذلك ان الاعضاء الصلبة كما ان بقوا للعضو
يعسر كذلك تحليله ما قد حصل فيها بطلان الفضول في الحادث عن حمة العفونة والنتج فذلك ردي جالينوس لا يحدث في الخبث الردي منها **في** من الفرق

الورم الحار اذا حدث من غير سبب باوى لم يجز ان يبتدى بحليله دون استنفاع البدن امتلاء فان فصدت لم يجلب اليه وخاصة ان كان عضو قليل
الدم فانه حينئذ ينبغي ان يقصد التحليله ولا يدفع بان يستفغ او لا فاما اذا كان في يده كثير الدم فلا ولى الاخرم ان يستفغ او لا ثم روم التحليل **فيلغزوس**
في مداواة الاسقام ان اوجاع الحرق عامتها وان لفقت تعود في اليوم الثالث والحين في كتاب العين ان المدة الصفراء للطافتها لا تحدث وربما الدم فان كان
معتدلا فالورم الحادث منه فلعونى فان كانت الحارة الغالبة عليه جيدا حتى انها تقرب من الصفراء كان الورم المسمى من حره وان كان مع حره غليظا ولدا الحرق
الفلعوى الحادث من الدم المعتدل ان كان له سبب من خارج وليس في البدن امتلاء فانه يعالج بالادوية المرخية المحللة وان احتج الى السح وطبط استعمال بالادوية
فان كانت من سبب متقدم لم يجز استعمال المرخية المحللة في ابتداء لانها يتجلبها ما في العضو يجذب اليه اكثر مما يحل منه ولا يستقيم اي استعمال الادوية المذابة
للسليدون قوية قبل فراغ البدن لانه لا يؤمن ان ترجع المادة الى عضو شريف ولكن استفغ البدن كله ولا بالفصد ثم ضع على العضو الورم بعد ذلك الادوية
الدافعة المانعة ليدفع ما يسيل ويوقى العضو على دفع ما يسيل اليه وهذا الورم ابعث زمان في ابتداءه يحبان يستعمل ما يدفع فقط واما في الخطا طر اذا سكنت الحارة
فاستعمل الادوية من وجبة من هذين اعنى من لقابضة والمحللة الا ان القابضة في الصعود ينبغي ان تكون اكثر وفي النهاية اقل وقد يمنع الوجع الشديد كره من
استعمال الادوية المانعة في ابتداء الورم الحار ويضطرنا الى استعمال الادوية المسكنة للوجع وهي التي تعها حارة فان كان له سبب باوى فيعالج في اول الامر
كما ذكرنا بالادوية المرخية المنفخة وان كان علته من داخل استفغ البدن ولا صفرا فان عسل الاسهال وامنع فافصد والاسهال من الصفراء خير ثم استعمال الادوية
المبردة المطيبة على العضو كما استعملت في الفلعوى في البردة المجففة فاذا سكنت الحارة فاستعمل المحللة فاما الورم الحادث عن الدم الغليظ المسمى حرق فانه يكون مع
عفونة وشكرية ولذلك ينبغي اول ان يخرج الدم ثم تعالج القرحة نفسها بالادوية الحارة التي تاكل ويغنى الرواة وبالادوية المجففة نظا حليها وانظر الى صفها
عظم الورم وحرارة فان كان عظيما ديا فاستعمل من المجففة ما يبرد ويدفع ولا يفيط عليه والادوية الحارة وبالصد **الاورم الحارة** اما ما حدث عن جرم
الكيفية يحدث عن الدم بكيفية فقط او يضيى العضو وهو الفلعوى في ما دام حر والطف من الدم المعتدل فيحدث عنه حره واما ان يكون هذا الدم الصفرا
مع سخونة شديدة اللطافة فيحدث عنه النملة وانا ان يكون هذا الخلط الذي يحدث النملة ليس بشديد الحار فحدث الحار وسيرة وانا ان يكون الخلط
الفاعل للفلعوى في عظم جدا في الكية فيكون الطاعون ويحدث ايضا شئ يسمى الدكة والتراقيا وهي من هذا الجنس في مداواة الاسقام قال اذا حدث في
البدن شظفونفاخات فلتعاقها وسيل ما فيها فان عادت ونفاها ايضا بدو سيل ما فيها واذا نفاها فضع عليها عسل مطبوخ او قشور رمان شجرة
بارد وتضع عليه **اعلوق** قال متى سال الى العضود جيد معتد بكيفية كثيرة فليج في العضو فانه يرض لصاحب هذه العلة وجع شديد لان يكون العضو
قليلا الحس جدا ويعرض في باطن العضو وعقره ضبان موزى ونظن صاحب العلة ان ذلك العضو فيه عتد الى جميع النواحي وريض ويحس فيه بحارة كثيرة حتى
يحترق ويشتاى الى بتر يده ويعلوه حرقه شبيهة بحرقه جلد من دخل الحمام واصطلى بالنار وهذه العلة هي فلعونى وهذه العلة تعرض كثيرا فانها قد تعرض
عند كل سبب موم وذلك انها قد يلحق الجراحات والفتح ببلغ في العضو واللم والوهن والخلع والكسر والقرح ويكون ايضا من غير هذه الاسباب اذا امتلأت
الروق من الخلط امتلاء منقطا فندفت الفضل الى موضع ما هي مستعد من سائر المواضع قال وليا لمرق الصفراء فتي تكت من عضو سميت العلة نملة ومتى سالت
في البدن كله كانت يرقاتا او متى كانت هذه المادة رفيقة لم يفرح لظواهر الجلد ومتى كانت غلظا ماتت افرحت مادون الجلد من اللحم فاما الحار وورمة
فجنس من النملة ويكون معها في ظاهر الجلد فتاخات صفراء مثل صباورس وهذا النوع من النملة يحدث ايضا عن المواد لكن هذا المار اقل ضررا وحرارة
يحدث عنها النوعين الآخرين اللذين قد تقدمت صفتهما وان كان الفضل الذي سال من العضود رقيق حار يغلى صفرا في قبل العلة حرق وهو شدة
من الفلعوى في شدة حرق فاذا انت لم تستر زال الدم تحت لمسك وتخاص من موضع سريعا ثم يلبث ان يعود فيبين لك بالصحة انه رقيق سيال وليس معهما الوجع
ما في الفلعوى لانه ليس معمر الضريان والتمدد ماع الفلعوى ولكن ربما كان اذاه وجعه يسير وخاصة متى كان انما هو في الجلد وليس بغاير في اللحم فاما الحارة
الصحيحة فانه هي التي في الجلد واما التي تجاوز الجلد الى اللحم فليس الفضل الذي منه يكون خالصا ولا هي حرة خالصة بل هي مشوبة بفلعوى وربما كان في الجلد لم يكن
معمره وان كان الورم الذي سال الى العضو شديدا الحارة غليظا وكان ماسا لمرشئ كثير دفعة احرق ذلك العضو وحدث فيه قرحة ذات خشونة
شبيهة بالكي وحدث في جميع ما حول القرحة وما حار يغلى غليظا نالما جلد يسمي هذه القرحة الحرق ومتى كان الدم الذي جرى سود غليظا وكان في الحارة
والغليان شبيها بالاورم كان يخاط مع ذلك صديد رقيقا حدث في ظاهر الجلد فتاخات كالحادثة من حرق النار فاذا استنفقت تلك الفتاخات
ونقطت من ورائها هذه القرحة ذات الخشونة وهذه ايضا يقال له حرق فلهذا كلها انواع الفلعوى فاما عذر هذه فاما هي داخل تحت ما ذكرنا من
ذلك انزل انه قد حدث في ركة رجل فلعوى من غير سبب من خارج والسن والزمان والقوة موتية اقول انه ينبغي ان يقصد هذه الباسيلوى والاكل للجد
الدم الى ضد الجبهة وتضع على العضو الضاد المتخذ من حي العالم وقشور الرمان المطبوخة بالثياب والسماق وسويق الشيرة وذلك ان هذا الضاد من جود الالة

في مثل هذه الاورام وذلك ان شانه ان يدفع مالم يحى ويشفى ويخفف ما قد حصل ويقوى العضو ويمكنك ان تركيب مثله بمعرفة قوة الادوية قال
فاما متى كان ملح لورم وجع شديد جدا فانك لا تقدر ان تعالج بمثل هذه الاضدة لكن يضطر الى ما يسكن الوجع ولكن على حال فلا تفقد السكين وجع
بالماء الحار والدم والضماد المتخذ بدقيق الحنطة لان جميع هذه تريح وتجذب الى العضو شيئا كثيرا فيعظم بلبها باخرة وان كان يحل في اقل الامراض
قد نفقت بتسكين الوجع لكن افحص على عقيد العنب ودهر لورم مع ونح كثير وضع الجميع على العضو باردا في الصيف وفاترا في الشتاء وضع فوقه منقعا مبلولا
بحل مزوج بماء فاتر قال اذا سكن هيب الفلعموني ولم ينظر انه يريد ان يجمع البتر فاستعمل المراهم الخفيف من غير وجع فان التي يخفف مع وجع قد تعيد العلة وتخلها
ايض وهذا مثلهم القلقطار وضع فوقه صوف مبلولا بشباب عصف على العضو من خارج فوق الذوائ فان تقعر يكون حينئذ ازيد فان كان المدة انما تستعمل
ما ينفع فاذا خرجت المدة فاياك والماء والذهن ومنى احتجت ان تغسل الحرج فاغسل بماء العسل والخل المزوج قال وضع عليه ان كان قد بقي من الورم شئ من
الضاد المتخذ بالعدس وان لم يكن فيه ورم فم القلقطار ونحوه وضع من خارج صوف مبلولا بشباب عصف وحل مزوجين من اجاب يمكن شربه قال واحذر
المراهم الدسمة اللدنية مثل الباسليقون وغير ذلك ان هذه الموضع يحتاج يخفف وينقصا بخفيفها قال ولما الاورام الحادثة عن سبب من خارج فلا عليك ان
تستعمل فيها دقيق حنطة قد طبخت بالماء والذهن وان احتجت ان يبرطها خلك ثوبا ذلك فاما التي لا يسبب ظاهرها لكنها من سيلانات من داخل فان كنت
شبهتها منذ اول الامر اذا صليت واسودت فلن يخطى ان شطها واخرجت منها ما لان هذه العلة ليست فلعموني ولا حرقه فقل لا مرق قد ينفع بالشرط
وضاد دقيق الشخير والمراهم المحللة ومن حدث به الحرق فذا تدبره ولكن لا يجب ضرورة ان تستفغ بالفضة لكنه قد يكفي باسبال الصفر بماء شاة
واذا كانت هذه الاورام في الغدد احتمل ادوية اقوى قال فاما النملة فاستفغ البدن عنها باسبال الصفر فان كان مع النملة تاكل فليس يحتمل ان يعالج بماء عسل
بل الحرق والنملة غير المتكلم من الاشياء التي تبرد وتطبخ لكنه يحتاج الى التي مع بردها يخفف فاخذ في هذه العلة البقول المبردة الرطبة التي تستعمل في علاج الحرق
ارضع عليه منقعا مبلولا بماء باردا وعنب الثعلب ونحوه على ان عنب الثعلب من شانه تخفيف قليل لكن ضع عليه اول مرة اطراف الكرم والعليق ثم اخلط بها
العدس وسويق الشخير وضاد حمى العالم وقشور الرمان واطرح فيه حمى العالم واطل هذه اوضعها حول القرحة وامسح بالضماد النملة فاطلها باقراص نندون وفايس
ونحوها بشباب قابض اوخلال كانت قوية وان كانت النملة ضعيفة الثنية بالماء شاة وادف بالماء فلم يحجج الى التقوية والطين بالخل لان هذه يخفف بخفيفها
قويا وفي بعض الاحوال يقللها بهذه الادوية بماء عنب الثعلب ولسان الحمل اذا الهيت واعلم انك اذا جففت النملة الصعبة بالادوية القوية باحت الوجع فذلك
يبلغ ان يحد ويحدث الى مقدار كمي يحتاج ما يخففها من الادوية فذلك لا وجيها ليرقى الى التقوية اللهم الا ان يكون القرحة جنية ردية فانها عند ذلك تحتاج
الى ما هو من الادوية غاية القوة كالقلقطار والرنج والنور وكثيرا ما تكون هذه توضع على موضع العفن فقط لانها ان وضعت على غير القرحة لكن استعمل
حول القرحة قرص نندون فان رايت حول حمرة وحرارة فادف بماء عنب الثعلب وان رايت حوله ورما عطيا فادف بشباب عصف ثم بعد ذلك بالخل واصل ذلك
الموضع بدقيق الكرم مسحوق وعسل ويكون ولا فدا خرجت من الدم قد كافيا **هذا الكلام** في علاج القرحة المشاككة ويسكن غرختك في علاج
كل عضو بحسب طبيعته فان العضو الحى يحتاج الى تخفيف يسير حتى يرجع الى طبيعته وما كان من الاعضاء الشرايين عليه غلب فان يحتاج الى تخفيف اقوى يخفف
اللحم لان على حال الاحتياج الى تخفيف قوى وما كان الغالب عليه العروق غلب فالحاجة الى التخفيف وابعده من ذلك الاعضاء العصبية وازيد من ذلك العضو
وفيه وانما يراد الى غاية ليس بالادوية التي غاية التخفيف وعلى هذا فاعمل في الكيفيات الاخرى ليكون غرضك رد مزيج العضو عليه **اعلوق** متى ظننت ان الورم الحار
قد يمكن ان يتحلل فلا ترم انتحار لكن ضده بضاد دقيق الشخير والشرط على ما كتبناه في باب الدسمة فان علمت انه لا بد ان يتقح فعند ذلك فاعالج بالمنفحات والور
العسل المحلل العسل النقي والنفخ يحتاج الى الشط الغار على ما كتبناه **جوامع** اعلوق لورم الحار يختلف اسماؤه اما من قبل الخلط الفاعل واما من قبل اعضا
فان كان الخلط الفاعل ما جيد اسمي فلعموني وان كان حارا يابس لطيف سمي لورم الذي يحرقه نمله وان كان دون ذلك سمى حرق والنملة ورم حار يصح وينش
واما من قبل الاعضاء فان الورم الحار اذا كان في اللحم سمي فلعموني واذا كان في الجلد نفسه سمي لورم الذي يحرقه نمله وان كان دون ذلك سمى حرق والنملة ورم حار يصح
وينش واما من قبل الاعضاء فان الورم الحار اذا كان في اللحم سمي فلعموني واذا كان في الجلد نفسه سمي نمله واذا كان فيما بين الجلد واللحم سمي حرق وان كان في اللحم الخ
سمي خراجا وطول عين وهنسا التملجود من هذه المادة التي تحدث عنها الاورام الحارة لا تخلو ان تكون اما من دم واما من صفراء واما منها جميعا فان كان
من دم فانه كان ذلك الدم الجيد وان كان غليظا حدث عنه لورم في العدد وان لم يكن غليظا ففي اللحم الذي ليس بعدي وان كان الدم
شديد الحرارة حدث عنه ضرب من الحرقه اقل داء وان كان غليظا حدث عنه لورم المعروف بالحرق والنملة وادف بالدم واما ان كانت لطيفة رقيقة
حدث عنها النملة الساخرة التي تكون في الجلد وان كانت غليظة حدثت النملة التي يكون معها تاكل في موضعها وتجاوز الحد الى ان تعود قليل في اللحم الرخو اذا
كان عظيما اسرع الى جميع المدة سمي خراجا واللبط سمي **ابن سراجون** قال اذا كان الورم الحار بسبب بادى ولم يكن في البدن امتلا فافصد الى تحليل حصل

فالعصا بالادوية الرضية المعشية فان كان البدن امتلا فقد استنفذ لم يؤمن ان يرجع الى ذلك العضو الذي دفعه من نفسه فيحدث هلاكاً قال ومن
الاضمة التي تدفع ما لم يحس ويغشى وتحلل ما قد حصل ضارداً الى العالم وقشور رمان وساق ودقيق شحير المطبوخ بخل مزوج شراباً ان احسجت الى طينته
اكثر ما تحل وان احسجت الى الثفوية والتحليل اكثر ما السلب واستعمل المضد ولاسهل على وكما ترى فان دلت الورم ما يلا الى الحرفا سهل صفاء مرات وعلى
قد حرارته وعليانته وجعل اضدة ابرد واشد تطيينه واذا طلى الورم فلا تسرف فكذلك العضو لكر اشتل الى الحلة **علاج** النفط وهو النار الفارسي قال اليا
اولاً بالفضلان مخرج الدم الغليظ السور لوى فان هذا منه يكون واجعل على موضع الغضات فتنقسم اقراص يدرون ويخوها من الجفيف فاما على
سائر ذلك فلا لان مادة هذا غليظ فيحتاج ان يخلط ضارداً من مائه ومحللة مثل الحلة من عدس وخبز خشكارا لجا لينوس في المفرة لولا ان
معه تلدغ وتحسث لكن لا تستعمل في الاورام الحارة غير ولا يبرد ولكنه من اجل هذه اللطافة تلدغ فيه بعض النهم لجا لينوس في الادوية المفرة
ان جميع الاورام يحتاج في مبدئها الى ادوية تبرد وتقبض وفي تصاعدها الى ادوية فيها فتوة مع قبض سير وفي منتهىها الى ادوية معتدلة الحرارة وفي
وفي اخطاها الى ادوية قوية الاسنان والتحليل وقال لو وضعت على الورم الحار غلب الغلب دايماً الوجبة يتخلص ويكملونه ويصلب وان وصفت
بابونج وجدة يتحلل ويحل ويصير لينا رخو مادام الجلد سليماً يحدث فيه قرحه ويحلل من الفضل المجمع شئ كثير في هذا يقول انك تحتاج ان تستعمل
المانعة مديدة بقدر ما تستنفذ البدن وتامن كثرة الانضباب ثم عليك بالمحللة **باب** في التي تحلل المدة والفتح من غير ربط والتي تقوم
الحديد في فخر الجراحات والتي تحلل الرطوبات من المفاصل وغيرها في الثالثة من الميامر تحليل المدة ونقيتها يكون بالادوية التي فوقها حارة لطيفة وتذهرها
ان توضع عليه هذه الادوية وتقلع كل يوم مرتين وتكد الموضع حتى يسحب ويسخن ثم اعد الدواء عليه حتى تحلل اكثر تلك المدة او تخلص الفقي ما كان فاذا تحلل اكثر
فحبسك ان تكد في اليوم ثم باخرة لا تكد بته لكن يدع الضاد لاهلها للموضع ان فيه بقية من المدة حتى تحللها كلها وينبغي ان يكون مع الادوية في هذا الوقت
مليحة حتى تلبس الصلابة ان حدثت ولا تحدث صلابة ولا يجرد المدة والخلط فان بقيت صلابة وحدها قليلة فيخذل فاستعمل الملينه وحدها **لي** وقد
هذه الادوية في الماهم ونحن نجعلها اثناً الله ههنا **لي** ينبغي ان يكون التكد بالطب لئلا يحف تلك المادة بل ترفعها مع ذلك وتطبخها بفضل تطيب
مستعدة للتحليل وهذا يكون بان يتخذ اعذبة مرضية مسخنة للبدن كضاد الماء والزيت والخبز والبابونج ليسخنها ويكده به مرات حتى تستغنى عن الكادو
يحلون العضو وتعلقه فوق بخار الماء الحار وتكد بالماء الحار وتظل عليه الماء الحار والدهن حتى يجر ولا يجر ولا يجر ولا يجر ثم يضع عليه الضاد والماء الحار
يكفك فان يرتق ويلطف ولا يغلي البتة **الميامر** قال وصف ضاد يحلل المدة في باب قلع قسور العظام قوى من لقواها **الميامر** التاسعة عند علل الطحال فيها
ما هم تحلل الرطوبات الغليظة فاستغن به وعادة البورق وحجر اسوس والحردل وخرف الحام والقرد مانا والزرنيخ والنورة يخلط ذلك بالكند وبعك البطم الخلد
والزيت العتيق ويتخذ منه ضادات ويخلط فيها اللب في باب فيلب عرق النساء فاستغن به **من صناعة** الصغرة قال الفضل الذي تحت الجلد يستنفذ اما بالبطو
اما بالكي وبالادوية المفرة **لي** ورليت في المارستان رجلا به دبيلة عظيمة على كفته فاشترى عليه ماهينه للبط وقد كان فيه جمع كثير فذهب وعاد اليها
وقد دهن بما كان به البنية وتحلل ما فيه جمع كثير فذهب وعاد اليها قد دهن ما كان به البنية وتحلل ما فيه كره ولفق الجلد بالكم كالحال الطبعي فاشترى الله من
ذلك فقال اناسا اعطاء دواء فوضع عليه لانه نقط بذلك الدواء كله ويطي وذهب وانما جاءه لان يطلب ان يسكن عنه ضربان قليل فيه **بولس** قال
يحلل المدة الدواء المتخذ بالثوم والدواء المتخذ بالاقحوان فان هذا الدواء يفسد المدة ولا يوجع البنية وهو عجيب فليد الى ههنا من السابعة والتكيد بالمخ **من كتاب**
مسح يحل العضو من المفاصل المدة وغير ذلك بورق مسك وعادقها وميونج يخلط بعسل ويطل بعد ان ينظف الموضع بماء حار **بولس** قال هذا المرقم
المدة حتى انه يوجد على الزيادة اذ اهل مدة ومدد الاورام الحامسة يؤخذ حجر مرقيش اثني عشر درهما واشق مثلك ودقيق الباقلي ستة دراهم ويخلط برينج بلطخ
على جلد ويوضع عليه لا ينزع حتى يقع من ذاته ولعل هذا الدارحيم يحتاج اليه لانه يحف سميحاً قال ودايفش الخراجات يطبخ رطل اصول قنطار ثلثة اراطا ريت
ويؤخذ من الشمع رطل ومن الفتنة اوقية ونطح الاصول حتى يحف ثم يصفى الزيت ويجمع الى الباقي ويعمل بها **لي** قد رليت في المارستان رجلا به خراج عظيم فاشترى عليه
بطم نذهب عليه في بورق وخوه فغاد اليها وقد تحلل ما فيه كره ولفق الجلد وقارب البر التام ولم يفتح بالدواء المتخذ بالثوم **بولس** شمع ستة اواق وثلث اربع
اواق نظرون اربع اواق وثلث عشرة وثلث اربع اواق يصف مستطيل في الثوم فيه حتى يحف ثم يجمع الجميع **السابعة** من فاطا جاش قال الادوية التي تحلل المدة هي
الحاذبة القوية التحليل **السادسة** من فاطا جاش وهم قديم بنا فوجنا كل المدة ولا يورق الجلد عجيب ذراوند وصوف عرق كند ملح سودا شق علك البطم ومن
خروج شمع يتخذ مرها في هذه الادوية التي تحلل تحليلاً قويا لانه هذه تحلل المدة ولا يورق الجلد **آخر** من هذا النوع شمع علك البطم زفت ثم ثور بورق
حب الفار ونورة حية فسك اخضر بود يجمع تحلل القيق خاصة بفر محلل المدة والديلات العسلية زيت عتيق مائه مثقال مرتك تسعون مثقالا نو شاد وخنسرة و
يسعون مثقالا بارود خمسة عشر مثقالا **آخر** من ذلك مائه ملح الحجين ستون زيت عتيق عشر اواق **آخر** ماء رمان الدين دبق البوط وشح الكورات وابسا وزلا

وجبال الغار وبيت عتيق وشمع مجمع فانه قوي جيد وقيته بورت **ارباست** مرهم يحل الذبيلات والخنازير ويعوم مقام الحديد في البطي يؤخذ زيت ونوشا
 ومر داسج ورماد الكرم بالسوية خرفا الحام ثلثة اوقا حتى المر داسج ورماد الكرم بالسوية وطبخه بالزيت حتى يتخلل ثم احس هذه والقها عليه ويطبخ حتى لا يندب
 استعماله **مسح سلويز** ورق السور وجوزة يحلل المدة ان صلبه اسفنداج نفيد قلت الحورانه ان يحلل المدة **بولس** قال بزرالنجل يحلل المدة التي يكونت
 الغشاء القرني **الادوية المفردة** قال المر قشيشا قوة قوية جدا ويمن خلط في الماهم التي تحلل الدم من الجلد وقد فعل ذلك مرار كثيرة وينبغي ان يستعمل كالحباء
 ويستعمل في الادوية المعفنة الاكالة للحم وجمة استعمالها والمافنة للقرح ومن تلحم التي يحتاج اليها في غضة الكلب وحفظ انا راكي ومعه الادوية المفردة
 والمفنة للقرح والوضرة والخاتمة للقرح والتي يذهب فصل الحياة ابا لينوس في حيلة البر في المقاتلة الثانية منه نكت ان زدت الزنجار على راحة يمينه
 احذ من الورم والوجع ارا عظمه وان طال مدة احداث تشنج **لي** ينبغي ان يستعمل الدواء الحاد في الايدان الذكية الحس والاعضاء السريعة يتوقف وتنتظر
 الى مقدار ما يحدث من الورم والوجع فتعمل محروكون استعماله في القروح الغليظة الوضرة **لي** قد ذكر قانون الادوية الاكالة للحم والادوية المفردة
 في قولنا في الجراحات وهذه جملة ذكرها جالينوس في المقالة الخامسة فقال الدواء المدمل يحتاج ان يحفف بتجفيفا قويا ويقتض اكثر من قبض الادوية المحممة
 التي ينقص اللحم الزايد في القروح فيحتاج الى الادوية حادة اكلية وما هو كذلك فهو ضرورة حار داسج ابا لينوس في الخامسة من حيلة البر في الادوية الحارة للحم
 منها فيه قبض فواضع فعاد والفتنة التي تحدث اربط اسقوطا واما العدي القبض فواقي وقشر بها السبع سقوطا **لي** ينبغي ان لا يلقى القاقيا ونحوها في
 الفار فويل التي يراد به نفض اللحم فانه ضار من وجهين ويلقى للذي يراه للفم **المدة** قال الدواء المتخذ بالتقليد مدمل القروح التي في الخذاذ ما لا يجدي **لي**
 جالينوس انما مثل هذه الدوائ في الخذاذ وهو يدمل القروح العارضة في ظاهر البدن كدما لا يجدي **الكلة** دواء الاصغر من الثلثة من المياض يطبق بسفاج
 ولا يفسد ويبرى نواصيل العين ويقطع كل شئ يزيد قلع شئ من ثوب وغيره بلا حديد ولا ينفى القروح الوضرة اذا خلط بعسل وعوج به في خذبرة الخنازير
 وقية ونوشاد راويين وسب او قيتين وضفا يوقصا في تسع قوطا لاس ويحرق بقتيب نحاس يام تموز حتى ينرب ثم يحفف ويستعمل **لي** تاخذ شاة وقية
 ونوشاد راويين ووجع اوقيتين فتخلها بالماء وتسقيته عجينة وتدع حتى يحفف وتسقيته عجينة اخرى حتى يستحم وتجفف به ويشرب الماء كله فان كلها الطهنة
 بالحق في وجوده لم ترفع دواء حاد اخر فعلم من جميع ما تريد **الميا** اعلم ان الدواء الحار يتخلل قوة اذا عوق فاجعله قويا ودفعه في بحر الحار حتى اردت ان يفتا
 فوة **لي** ينبغي ان تسقي شاة ماء القلي والنورة والزنجار المنقوع حتى يمتد ويجعل في شمس حتى يحفف ولكن عندك بناقد فانه اخرى ان يمتد فوة وان اردت ان
 تحفظه فضعه ابا لئس فوة وتحت زنجار ونورة وقلي سحقته وهو عليه يعطيه **من اختصار** حيلة البر في الايمان ان يثبت في راحة وضرة لحم قبل نوال وضه اولد
 يحتاج الى ادوية منبهة مثل العسل والزنجار والابن ساو الجاوشير وقشر الخافق او ماء العسل كاف في شية القروح اذا كان الى الصرفة والعسل نفسه اذا خلط بالادوية
 التي للقروح نقاه من وضها **من الاربعة** من الادوية المفردة ومن الثلثة ايضا قال الادوية المعفنة ما كان منها اغلظ جواهرها فاكل اللحم واشد غليان اللطيف
 ينفذ به حمة والغليظ يمتد طويلا ولا يترك كالمساحة **لي** على هذا الغيار المصعد خير في هذا العمل ولكن المصعد يكتسب من النار حارة قوية جدا يجر به لعلم **السادسة**
 من الثلثة قال الادوية الاكالة شاة ان تنصف لاخلط الروية التي في العضو وسيتا صلها الكس طبع وتنفر وقد يوضع على العضو فوق الدواء اسفنج ابلولابا
 بارد وهو صواب في جميع القروح الروية وربط ايضا من فوة للقرحة ليملع بذلك السيلان هذا عند استعمال الدواء الحار فيه **اهرن** فلد يعنون حار قوي جدا
 فوة حية وذرايع وزنجار اصفر وحم ونوشاد زنجار بالسوية يتخلل بحر ويغيب بقاء القلي ويجعل اقراص ويستعمل واحد على الصحيح منه **بولس** قال ان غرت
 خرقه في ماء وملح ووضعه على اللحم الزايد ان يغا **فقد يوق** جيد يؤخذ نورة خرو وزنجار نصف جز ويصب على ماء نورة حتى يبر ويصفى ويسحق به بغاوير من رفرغ
دواء زور يدمل اما لا يجيب اسفنداج ومر داسج خرو وحيث الرصاص وعفص صبر من كل واحد نصف جز ويجمع جميعا وينثر عليه **آخر** جيد يتخلل بطل
 ماء اوقية سب ويغس فيه خرق **لي** او قطن فانه جيد **مرهم** مصلح يدمل خذه لاس ومن المر داسج جز وقلبيما ربع جز ويسحق وينثر عليه ويجمع فانه عجيب
عمل المرهم الاحمر سحق المر داسج بالخل ودهن لاس ثيلقي عليه الجندار والروسخة والقلبيما قال ملس مرهم لما يعسر انما المر داسج لاس جز وقلبيما جز
 حيث الرصاص ربع جز وكندر مثل ذلك سب ثم خرو نحاس حرق مثل ذلك زنجار نصف المثلث يجمع الجميع **السا** مرهم يدمل جيد حل خرو ودهن لاس وقلبيما نصف
 بالخل ودهن لاس حتى يصير هاما ثم يلقى عليه سنج وصدى الحديد وعروق وقلبيما ويضرب حتى يسوي ويستعمل **مدل** اخرى يلقى على المرهم من العفص المسحق و
 الجندار وسب مثل المر داسج ويستعمل فانه جيد ورايت لادما ان المرهم خير من لادما ان الذور الياس لانه ربما جمع تحت ولا يجمع تحت المرهم **المرهم** الاخضر يتبع
 الاشتق بالحق اذا لان حتى يتخلل خذه مثل نصف لاشق زنجار يتخلل برة فليست مع ذلك حتى يسوي كله وان اشتهج الى زيادة خل حتى يصير قوام ويستعمل **مرهم**
 اخضر لين من ذلك زنجار واشق وشمع يعال انشاء الله **لي** والراي ان يتخذ الزنجار في خلط به ان اردت ان يلين مرهم اسفنداج الزنجار والاصيل شرو
 شمع ودهن وانزوت وزنجار يذاب شمع والدهن ويحل الاشتق بخل ويجمع مع لانزوت ويجمع الجميع سحقا حتى يسوي **الثانية** من فاطا جافس قال المرهم المدة

تتخذ بالقليما والفلقطار الحرق ودهن الأس والسكرابا القابض والمرثك مرداسنج يلجل ثقف ويصق قليما سحقا جيدا او يحرق وزاج حرق ويشرب
 المرادسنج بدهن الأس وخل حتى يصيرهما ثم يلقى عليه قليما وزاج الحرق والجندار والعص في بعض الاحيان اذا كانت شديدة الرطوبة ويسقط والدروق من المدة
 استعملت بالقرح الجنية وبالرابعة من فاطماحاش **مثال** مرهم يدمل ديقعيس وتوتيا وباد عرق وقليما وشمع ودهن الأس ومي كانت القرحة جنية
 وضرة احتاجت الى المار مع هذا الذع بحسب ذلك مثل قوبال الخاس والزنجار ومي كانت رطبة فقط لم تتج الى ذلك **نسخة** دواء عجيب من الثالثة فاطما
 يقلع جميع صلابه اللحم الكائنة في النواصير من الانف والعين وجميع القروح العميقة يؤخذ من برة الخاس الاحمر اوقية ونوشادر اوقية ينسب ثلثة اوقا
 يجمع ويغزج ويوضع في شمس ويحرك بقضيب نحاس حتى الخجل فينعم سحقه ويرفع ويجمع ين شلت **لي** هذا دواء احاد اخضر وهو حسن فاستعملت
 بالماء والسحق حتى يبين نحر كبله فان جدي **صفة** ديك يرديك يؤخذ زرنج اصفر رطل وروسيج نصف رطل ونوشادر ربع وسقما ماء القلي والنورة
 في الشمس اسبوع ثم يحفف ويصاعد في الامثال مرة واحدة ويرفع في قارورة في راسها شمع وتوقى الندي فانه يضعقره وكان في صفة ان تعالج به نواصير
 العين **لي** علاج الناصور وملق يترك حتى يجمع ثم يسط ويدخل فيه فتيلة بد واللحم فانه جيد وان هاج في العين ورم عظيم يخاف منه حتى اثرت ان تعالج
 وينفع فعل الذوائ الحار ففقط فيه الدهن وتستقر مرات كثيرة فانه سيكون لذعره والسد الجيد دواء عجيب في الاكل لاكل اليق من ردة جنة فيوضع وياكل ما لا يعمل
 درهم من الذوائ الحاد وان احتجت في وقت الى ماء اكل ففقط فيه ماء صابون قد صب على زرنج ونوشادر وقطر في الموضع **الادوية** المفردة قال جالينوس في
 النبعة ان الادوية المعفنة تاكل اللحم الرهل ولا يقدر من اكل اللحم الصحيح لصلابته على ما يقدر عليه اللحم الرهل الرطب ح الزاوند ينقي القروح المتقرحة الكبيح ينقي
 اللحم الصحيح لصلابته على ما يقدر سريعا **لي** مرهم قوى جدا في الاقتراح يحكي الكبيح بعسل قد اخرج فيه غسل البلاء ويرفع ويطل ان سببت الخربق الاسود ويقطع
 اللحم الصلب الذي جوف النواصير مدة ثلثة ايام لبن السقعات اين وقع في الجسد اقترعه به مرة ويقلع اللحم الصلب الذي جوف النواصير مدة ثلثة ايام ولبن اللين
 يفعل ذلك د الزفت الرطب ينفع به اذا خلط في الادوية المعفنة الجوزة لت طريا الزبق يقلع مادة القروح المعفنة ويقتل الفان **لي** السكر هونقوما
 وذلك ان الجوز بعد ان يجمع بالزيت تشد ثم يؤخذ الذخان وهو نافع جدا فاعلم ذلك الجوزة لاول الزرنج الاحمر من الفلفل يور لاصفر الادوية
 التي تمتع القروح ان تلحم ملح يحسن بعسل ويلين وجوز ملح وعسل يلين رصل وعسل يلين مضطمة مع عسل يجعل ضادا جريه ومن الادوية المفردة كلها
 ملح وسمن **مرهم** الحما وسمن مرهم الكلبا الكلب وهذا النسخة الديك يرديك من القرابين الكبير زرنج ثلثون دهما ونوشادر زنجار قلى ابيض زبق من كل واحد
 خمسة عشر دهما يسخن نغما ويحلى في قدرين ويوقد سبع ساعات في واحد الذي يصعد وهو عجيب والمثل حاديف **بلادرينوس** في كتابا المفنونة الادوية
 يكون بالتي نعين ويحفف في دهن الاخوان نافع اذا جعل في اخلاط الادوية المعفنة **افريطن** قال جالينوس قوتة معفنة سفند واصل ينفع اذا احتيج ان يعفن
 شيئا من لبدن خارج وينبغي ان يتوقا من داخل فانه قاتل وة في زهرة حجر اسوس بعض تعفينا سيرا وكذلك حجر الزهر القوي يزيل البخره يدخل في
 الادوية الاكالة الحليث ينقص اللحم ويذيبه ديقعيس يقلع اللحم الزايد في القروح الدودي الحرق بعض اللحم تعفينا شديدا وهو ان حرق حتى يبيض ثا في من
 كما يقطع عذير وقوتة في الاحراق شديدا جدا وفي قطع اللحم الزايد الجراحات الحرق جالينوس الزرنج شديدا للذع معفنة كمال اللحم الزايد في القروح وطين الحلا
 قوتة معفنة ينقص اللحم **بولس** رما الكرم وكوي اللحم رما البلوط رما السقعات لذا في الذهب ياكل اللحم مع لزع **جالينوس** ود الانم يذهب باللم الزايد في القروح
 ذهبة حجر اسوس يفعل ذلك بالسدا لاجر بفعل ذلك د ديقعيس د الما دقشيثا يقلع اللحم الزايد في القروح د الملح يقلع اللحم الزايد في القروح د نوى البتر الحرق
 يمنع زيادة اللحم في القروح والروسيج يمنع زيادة اللحم في القروح د زهر الخاس ينقص اللحم الزايد د اللحم الصلب الصحيح ان كان جعل من طرف الميل على القروح الزايدة
 اللحم شيا قليلا وجد من غد ذلك اليوم قد خضر واستوى النورة عرق وتلوى وافضلها نورة الرخام واما النورة وماء الارمدة وخاصة رما البلوط واللين واليق
 معفنة قوى في ذلك ج في رما السمك المالح يقلع اللحم الزايد في القروح ب اذا انثر عليه عرق السارج قال جالينوس قوتة محترقة العصف اذا سحق وزر على القرحة اضمر
 اللحم الزايد د سالا سد روتة معفنة تدخل في الملام الاكالة دح اصل القاشا نفع في الادوية الاكالة اللحم د والصابون **بولس** صلفا لفرنيون حرق ينقص اللحم
 د جنة الصدف الحرق ينقص اللحم الزايد د اعتدل جلد الفلقتند البري الحرق ينقص اللحم الزايد د جالينوس رما الصدف من كلاهما يفي في اللحم الفظوليون الكبر اذا في
 وهو رطب نفع في الماء وهو يابس ووضع في الجراحات اضرها بالقليما ينقص اللحم الزايد د عصارة حب الرمان الحامض ان يطبخ مع العسل صالح للحم الزايد رما
 اللين والسقعات والنورة اذا غسل بالماء كان ذلك الماء حرقا معفنا **بولس** حكاكة الاسهب يذهب باللم الزايد في القروح د اسفنداج الرصاص يقلع اللحم الزايد
 فالقروح قلعا د قيقاد المظلم ينقص اللحم من الاجاد في القروح د جالينوس لانه بعض اللحم الرخص وحم القروح تعفينا سديا لا يجمع معه كما يفعل سايرا لاشيا
 التي هي في الرابعة من الحارة مع جوهر لطيف الصوف الحرق يقلع اللحم الزايد د جالينوس هذا يسع في ذاتة اللحم الرهل السب يقلع جميع اللحم الزايد في لبدن د انشا
 اذا انعم سحقها وزدت على القروح اضمر اللحم الزايد د الزفت يدخل في الادوية المعفنة د رما اللين اذا نفع بالماء ثم صفي منه وانه نفع فيه رما آخر منه رط شلت

ثلاث مرات ثم عرق ودفن كان بالغاجيدا في اكل اللحم الزايد الحرق الاسود من الادوية الاكلية اللحم دة لجالينوس في حيلة البرق اللحم الزايد ينبغي ان يقطع بالادوية وهذا
لا يفعل الطبيعة وفالك ان فعل الطبع انبات اللحم لا يقضه وليس للطبع ههنا معونة كما كان في الملحمة والمبنة اللحم وذلك يكون بما يحفف بتحقيقا قويا لان هذه ثغني
ما تجعل الطبيعة وهذه قوية في قوتها من التي تجلو جلاء قويا ومن المدمة حتى ان بعض الناس يغلط فيستعمل الناقص اللحم في الادمال وانما يغلط في ذلك بما يرى من
القابضة اللحم لان الصغينة من الناقصة اللحم قد يمكن ان يستعمل منها الشيء القليل في الادمال كالزاج والقلقطار واما الزنجار اما لان لا يمكن ان تستعمل وحده في
الادمال وان استعمل فالقليل منه وانما يدل بوضوح لثمة تجفيفه وكما ان المدمة لما كانت محتاج ان يغني رطوبة اللحم احتاجت ان يكون قويا بتحقيقا من الملحمة
كذلك الناقصة اللحم باسه ينبغي ان يكون اقوى بتحقيقا من الملحمة لان من حيث ان الملحمة محتاج ان يجمع العضو والقابضة محتاج ان يغني ويتدد وينبغي ان
يكون تجفيفها مع جلاء قويا والاضعف من هذه محتاج ان تنفض طباخ الابدان الارطب مثل الزاج والقلقطار فان هذه اذا استعملت في الادمال
ينبغي ان تستعمل قليلا وان كانت في نقص اللحم فكثيرا فان احرق الزاج والقلقطار اما لاص الادمال عن نقص اللحم وان غسلتها كما نال الادمال ليل قال
جالينوس في التدبير الملقط ان الحرقية عامتها نديا اللحم وتغظم القروح ويعمل مثل عمل النار من **سوم** جالينوس الاثنان الفارسي باكل القروح فلقد يكون
قوى في نقص اللحم يؤخذ الماء الاول فيصب على مثل زنج سحق ويطاط في الشمس حتى يجف ثم يغمر ويوم وان شئت ان ترفع تعلم في يوم فاسحق الزنج لهذا الماء
في هاوون قليل حتى يجف كله ويحجم ثم تدع يحف وترفعه وان حجت الى ماء العسل والنورة سريع فاعسله في ماء ودره سريعا ان شاء الله في التي يد من القروح
يستعان بيان الحام القروح في الكحل يدل القروح ددها لان نفع في الملام الداملة لجالينوس ان لا تزوت بحفف من غير لزج يدل لجالينوس انك تدل
بالامنيج الجديد كما تدل باحد الادوية الداملة والطرية اقوى في ذلك لجالينوس ورق اندروا اذا شرب بثراب قابض ادمل ذلك النثراب الجراحات العظيمة
انا غيلس د ديق وعس يدل ويحجم ادما لا حاشد قويا فلذلك ينفع القروح الرودية جالينوس لان لم يقبض مع حدة الطرية لارني قويا التحفيف هو لذلك
يدمل والطرية المسمى من يدخل في الملام القوية **بولس** الكندر يدل القروح دلسا الحار يدل جميع القروح الرطوبة والمنة والنواصير لا تحفف بل اللزج مع
ماتريد لا يبلغ ان يحل جالينوس هذا قانون اصل لون الحية فاخط بالعاثا والعسل وجعل من هاد مل القروح الخيشية بزر ورق خيشية اليسر اذا سحق ادمل الجراحات
لان يقبض ويحفف زهر اقوى في ذلك جالينوس الماذر على القروح التي في الرس ادملها ذ المدايح يدل القروح كالمرو سحق يدل القروح دقليل الزنجار
يدمل فان وقع فيا بيل الادوية القابضة كان جود واسع لها جالينوس الخاس الحرق حتى غسل كان دوا جيد الحنم الجراحات وادما لها ويفعل ذلك قبل ان يغسل
في لابدان الصلبة جالينوس النورة اذا جعل مع الشحم ادمل اصل السوس لا يبط البستاني وورق جديان في ادمال جميع القروح اصل السوس لا يبط يدل القروح
قال السطال الجري يحفف القروح اذا نثر عليها جالينوس ورق علق يدل الجراحات دحبت الفضة قويا التحفيف فلذلك يدل القروح ح ح وكذلك لابلان الزنج
يدمل القروح التي في لابدان الجاسية طيح التي في لابدان الناعمة جالينوس الصبر يدل القروح ح قال ح انه يدل القروح العسة الاندما الفطوريون الصغرة وضع
بعد دق على القروح المنمة ادملها اصل الفطوريون الكبير يدل الجراحات ح الفطوريون الصغرة يدل الجراحات العقيقة ح العسة الاندما د الفديا يدل
القروح الخيشية د القيسور يدل الحلنا يدل القروح سميلا لان قويا التحفيف جدا جالينوس اقاع الرومان يدل الجراحات اذا نثر عليها دابن ماسويه رعي الحامة
ان ضد به مع العسل ادمل القروح الخيشية دة لجالينوس ان قوتها يحفف حتى انه يدل الجراحات حكاك الارب يدل القروح العسة الاندما د اسفنداج الرصاص يدل
القروح اذا وقعت في القير وطى ك الارب الحرق المغسول يدل القروح العسة الاندما جالينوس الصوف الحرق يدل القروح د ان حلت السادنة بالماء وطل على
القروح نفعها ح قشر الزيتون اذا استعمل مع قير طي من دهل لاس ادمل القروح العارضة في لابدان الناعمة لجالينوس في الجبل ان يحفف بتحقيقا قويا من غير
لزع يدل الجراحات العظيمة اذا ضد به الثوم يدل الجراحات ح العظيمة الخيشية ويحجمها اذا حفف ونثر عليها ح والغافان انغم دق وخط بشم خنزير عروق
على القروح العسة الاندما لبرها د زهر الزب يستعمل في المدمة جميع اطباء لان يحفف بعين لزع جالينوس طين الجري اذا لم يكن شديد القوة في الطنج جدا
به قير طي ادمل القروح العسة الاندما د بزر الخطي اصل يدل الجراحات دة لجالينوس مما اقوى تجفيفا وجلاء من جميع سائر الشجرة خرف الشور والاورجيد
في ختم الجراحات ح ما يحفف قروح الرس خاضة لبرسا ان ذر عليه وعودا اللسان بعد تخلل بن ماسويه قال وما يدل فطوريون ديقا درهان رما وورق الكرن
النبطي اوقية سعدا وقيتين يدق ويخل ويدق على القروح ان شاء الله **اسحق** اذا امتلى بالبحر وحجت الى ادما فينبغي ان يستعمل الادوية الحففة القابضة مثل **العض**
وقشور الرومان وفي لابدان الرطبة يشغني عن لبعث ويستعمل ما يحفف بل اللزج مثل المدايح والصدف الحرق المغسول واما الجراحات العظيمة فيدلها الدبق
والكندر والزنجار واليسير وان خلطت هذا الادوية بشم ودهل لاس وعمل بها كان قويا في الاممال **محمد** الادوية المدمة قوة عظام عرق مروج
من كل واحد درهمين كندر من كل واحد ثلثة دراهم عذروت مامشا درهم يد عليه ايضا ودا سفنداج الرصاص جليا بزر ودره وشب يد عليه بالسيرة
الذي فكاعا اندما لرحق الزاوند ويد عليه فيدل ويد مله ايضا دق الكرنه والبرسا والزراوند والكندر ودم الاخيرين وقطاس حرق وشج

حرق والحرق المحروق وقشور اللب والآس والمدايح والسعد والورد وقرون ايل حرق وقشور البيض الحرق في جبالينوس في حيلة البرق الادمال انما هو الخلف
مكان الجلد لذهب وليس يمكن ان يخلف مكان الجلد خلف كما يمكن ان يخلف مكان اللحم لحم طري والنظر في ذلك من الجوهرة الطبيعية لا انه قد يمكن ان
يخلف بدل اللحم يقوم مقام الجلد ومادة هذا اللحم هو اللحم الذي لا يفسد بالادوية ولما كان الحار ايسر من اللحم وجبان يقرب كيفية هذا اللحم حتى يصير من اللحم
ليقوم مقام الجلد فان كان مكان هذا اللحم يحتاج ان يغني رطوبة الطبيعة حتى يصير مثل الجلد فقد يجب ان يكون المهلة اقوى تجفيفا من اللحم على ان المهلة
اخف من المنبتة اللحم بحسب ما يحتاج كل واحد منها ان يخفف لان طينته اللحم يحتاج ان يخفف بعض رطوبة الرطوبة على ما ذكرنا في بابها والمهلة يحتاج ان يخفف جلها و
ان يقبض اخيرا العضو على ما ذكرنا والخاتمة يحتاج ان يغني من جوهر رطوبة اللحم نفسه حتى يجعل ايسر وهذه هي العضو الحج وقشور الرمان والجلنا وان هذه تخفف
تجفيفا معتدلا والقلطار والخاس الحرق وقشور الخاس والزاج والسبيلاني اقوى ما ذكرنا بكثير وخاصة الزاج والقلطار فاما قشور الخاس فهو قلة قوة
منها والخاس الحرق قلة قوة في ذلك من القشور وان ات غسلة صابون على اللثة جدا وهذه يفضل بعضها على بعض في القوة وينبغي ان يستعمل كل بدن على
ما ينبغي لان الزاج والقلطار ان عالجتهما ابدان رطبة كانا ينقص اللحم الى منتهى بالامثال لشدته تجفيفها لان مثل هذا الابدان لا يحتاج الى مثل هذا التجفيف
ففي اجتناب استعمالها لانك لا تجرعه من غير ما ينبغي ان ينعم بحماتها ثم يستعمل مثلها اليسيرة الباردة والدواء المتخذ بالقليل يدمل القروح التي في البدن في كل
ونحوها من القروح الطاهرة اما الاجياد في الصنعة الصغيرة القروح التي استمرت بسطح الجسد يحتاج الى ادوية تجفف تجفيفا قويا من غير ذلك وهذه هي
المدملة في الادوية المفردة ان الخاس الحرق اذا غسل من اجود الادوية الداملة والدواء المدملة ينبغي ان يخفف باعتدال السبيلاني باعتدال العضو
الحج مدمل من جلد وقشور الزنجار في الادوية المنبتة اللحم والمدملة للقروح والرطوبة وغيرها يحتاج الى الخاتم وما يليه سفاه القروح الصلبة وقروح
الراس والمنبتة اللحم والخاتمة وما ينبغي وضع القروح وينع سيلان المواد اليها وفيما يغني اللحم في الجراحات والقروح وفي العميقة منها وعلى العظام العارية وما يلزم
الجراحات لطرية يدملها ويلزقها ويلزق الجلد باللحم وما لا غرض لها وشحاج الراس في ذكر جبالينوس في نباتات اللحم في قشور الجراحات وهذه جارة ذكرها
في المقالة الخامسة من حيلة البرق في الادوية المنبتة اللحم ينبغي ان يكون لها تجفيف وجلاء في الدرجه الاولى لا ينبغي ان يكون تجفيفا اقوى من ذلك ولا جلاء
مفرط للمهلة وقد ذكرنا قشور المهلة هناك وقال جبالينوس في الخامسة من حيلة البرق وما كان من القروح يحتاج ان يلزم ويصل شفاها بمنزلة القروح التي تشبهها
الاطباء قروا يدملها في يحتاج الى ادوية اشد تجفيفا من المنبتة اللحم وان يكون عدية للجلاء وان يكون قبض **الدواء الراسي** دواء ينبت اللحم وعلى العظام
العارية ولا يكا يحل في جميع المواضع يعرف بالدواء الراسي وانما يلقب بذلك لانه ينبت اللحم في شحاج الراس على التحف فجميع هذه طبعا ان لا يحل في شحاج الراس
وكذلك دقا فلكند واصل السوس لاسما يخون في رقيق الكرسنة وزراند طويل الخاتمة نبات اصل الجاوشير وما جعله من قشور الادوية التي ذكرها
جبالينوس في الثالثة من حيلة البرق انها ينبت اللحم هذه التي منها في الراس رقيق الباق في رقيق السوس في التوتيا من **اختصار** حيلة البرق في الادوية المنبتة اللحم ليس فيها
قبض البنية لانا ليس زيدان بخفف لحم القروح ولا يصلب لكان فيها اجمع يخفف يسير وليس فيها البنية وقد جبالينوس في هذه الادوية قشور الكندر وخشخاش
قبض هذه الكلام انما يكون عن طريق البلاغة لاعمال الاستقصاء وقد يكون في ماء العسل وحده في توكيد اللحم في القروح البسيطة سليمة من الاعراض والعلل الاخر
المهلة في اما المهلة فان فيها شئ من قبض والمدملة قابضة فذلك المهلة متوسط بين المنبتة اللحم والمدملة **الوضرة** في الادوية المنبتة اللحم في القروح والوضرة قبل
شقية الوضرة ان كان مع القروح عرض آخر مثل هل او دم حار او فساد مزاج ونحوه لم يكن ان ينبت فيه لحم حتى يذهب العرض **الطبري** مرهم الكتان عجيب جدا في
الجافة من الجراحات ونباتات اللحم جيد جدا في قروح الكان نظيفة مغسولة قد قحى يصير مثل الكحل ثم خذ زيت قابض ودهن الآس واجعل فيه من القشور قدر
واذبه بالناد في مغر خديد واطرح فيه القروح المدقوقة وحرك حتى يصيرها موضع على الحج واربطه **الطبري** مرهم لاذق عجيب للنواصير وغيرها عجيب في نباتات اللحم
يؤخذ من راسخ وخشب الفضة ودم الاخوين واصل السوس وقشر من كل واحد يدق جزويخل ويخلط بطحين ويصب عليه من الزيت ما يغريه وقد وقودا لينا حتى يعقد
ويرفع في حفرة عجيب في الحام الجراحات ونباتات اللحم في البولس قد جربت فوجدت الفستوريون الدقيق في المرتبة الاولى من المنبتة اللحم وبعد في المرتبة سميون
ثم الابرسا ثم الكرسنة قال جبالينوس في غلوقة هذا بعينه وليس تخلى عنه **شلت** في الصندل والينوفرينات في اللحم في استعمال في القروح النافذة الواردة لها حجة
الحارة **اريسايس** قروح الراس يخرج قشور العظام الفاسدة وينبت اللحم الصحيح ويملاء القروح العتيقة اربسا وجاوشير زراوند كندر يدق ويشعل وحده و
بالعسل اذا كان هناك **وض** في مرهم ينبت اللحم جدا يؤخذ من مرهم ابيض ويؤخذ عروق دم الاخوين وعنزروت مثل ربع المرهم الابيض فيسحق مع حتى يسوي يستعمل
جوامع اغلوقة في الادوية المنبتة اللحم ينبغي ان يكون من ليس في الدرجه الاولى فان كان البدن والعضو رطب فاجاد كانت القروح قليلة الرطوبة المنقية
اقل يسا كدقيق السوس الباق في الكندر وان كان البدن والعضو يابسا والقروح رطبة كان خلاف ذلك وهو ان يكون البدن والعضو رطبا والقروح يابسة فذلك
الادوية متوسطة الحال في ليس بمنزلة رقيق الكرسنة واصل السوس المعروف بالاريسا وان كان البدن والعضو شديدا والقروح رطبة فلكل الادوية اشديسا بمنزلة

الزراوند وشجر الجاوشير **في** المنبتة للحم الكندر الجبل الحوض الماشيا الاندوت دم الاخوين اصل السوسن الزراوند الطويل اصل الجاوشير القشورين
الذيق ديق الكوسنة ديق الباقي المدايح القليما التوتيا كناعج قرحة غيرة جدا بالمرهم الابيض ايا ما فله بالمرهم كثير من القرحة فاخذت دم الاخوين وصبر
وكندر وعنزروت وشاف ماسيا فرخية بالمرهم وعالجته به فابنت اللحم في ايام قليلة حتى ملاها ورايت بعض المحاذين نثر في القرحة من هذا الذرور
وضع المرهم فوثر فابنت كما كثيرا وملا القرحة سريرا ورايت في قرايين الساسن ترخ هذه ابدا بالمرهم المنبت للحم **الساخر** مرهم ينبت اللحم في القروح الرومية والرومية
يضرب بالمرهم بالخل والزيت ويلقى عليه من الزنجار درهم واشق درهم وعنزروت درهم ودم الاخوين وصبر وكندر واسفنداج الرصاص وقليما من كل واحد ^{هين}
وزراوند درهم ويجمع انشاء الله **مرهم** اسود باصليقون جيد ذق والرائحة شمع علك البطم من كل واحد عشرة دراهم قنطرة خمسة دراهم يذاب الرايتج والفتنة في الزيت
ويذاب الشمع معه والزيت ويستعمل فانه عجيب في انبات اللحم جدا ولا جعل في المرهم الابيض في الصيف بدل الزيت دهن ورد وفي الاحمر بدل العروق سنج
من قرايين الصنف مرهم حليل كثير النقع وخاصة في انبات اللحم وما في الجراحات مدايح خمسة عشر درهما جث الفضة خمسة دراهم سيجي كالغبار ويطح بالزيت
حتى يهود ويصير لادوق ثم يلقى عليه برساو دم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم كندر خمسة دراهم ويساط ينخل ويرفع انشاء الله **في** هذا مرهم جيد كثير
الانبات للحم واذا عملته في الشتاء فزده زفت يابس ويرة فانه عجيب جدا وايضا داء يلج الجراحات والنواصير وينبت فيها اللحم عزروت عشرة اشق درهمان ماء
الكرب المنطى او قير سعدا وقيتين يذوق عليه **ابن ماسويه** قال بن ماسويه الصيف والربيع ينبت فيه اللحم ويمتلي فيه القروح اسرع لحما لعل برطبان رجل العقق نافع
للجراحات يريد بذلك الذي يصير فيه ورق التين مثل رجل العقق وقا ليض الكلب نافع للجراحات يعني وقت طلوع الكلب فاما الخريف والشتاء فليس
بمجددين في انبات اللحم ويرد اطواء ويطسه وقد قال برطبان في ذلك ان رجل العقق اذا كان ذابلا لا يصلح للجراحات يعني الشتاء والخريف وربما احتج في هذا
الوقت ان يستعان ان انبات اللحم باستعمال الحمام على الزيت على الحمام ليس بالموافق لكل القروح الغائرة بل للشفة ونحوها ما يكون في الجملد قال جالينوس في
المقالة الاولى من قاطا حاشا ان مرهم الخل والزيت والمدايح ينبت القروح التي يصير بها والنواصير كلها الحديثة يعني الاغراق التي لم يصير لحم داخلها صليا وبها
فانه يبرى جميع القروح صغارها وكبارها وقد عولجت به كوف ونواصير في زمان لم اطعم في برية **صفحة** ان يؤخذ من الخل الخمر اجموده واشقه ثلثه ابرو ومن
الزيت اعنقه ثلثه اجماره من المدايح ويحرق بالخل في هاوون حتى ينخل في يجرى ويطح في هاوون كله حتى يسود ويصير بمنزلة القار اللزج ثم يستعمل **قوانين**
المقالة الثانية من قاطا حاشا قال اذا صنعت الدواء الذي ينبت اللحم على القرحة فذبت وانظر كل يوم هل القرحة وسخة مملوءة رطوبة او فنت جافة وان كانت
جافة فانظر هل وجد العليل فيها من اللدغ ومخ العصور واجرت حول القرحة اولافان رايت الوسخ والرطوبة فزد في قوة جلاء الدواء وان وجدت العضو
قد سخن ووجد من اللدغ فاجعل الدواء اقل قوة ان لما امتخت وجدت المرهم المؤلف من الشمع والدهن والورد ومن الزنجار والذي يلقى لكل اشئ عشرة دراهم
واحد زنجار وكل عشر جريد في انبات اللحم والذي فيه عشر يصلح للابدان التي هي ايسر قال يزيد قوة الدواء بان يخلط به عسل او زنجار او نكسر قوته بان يخلط
به دهنا وشعرا او زفر بالدهن ومتى رايت اللحم الذي ينبت في القرحة اربط مما ينبغي فزد في تخفيف الدواء وخاصة اذا قارب القرحة الاندما فانه في ذلك
الوقت ينبغي ان يكون الدواء اضعف ومتى ما بقي من الورم حول القرحة فاسحها بدهن الورد وبالحماخ والشوم ودهن مؤلفه يقع فيها المليينات ولا تكون خامة
يطليها على شفة الجرح **في** مرهم يطلى على شفاء الجراحات التي تصلب وتبقى صلبة وورم مرهم اسفنداج وخر ساق البقر وشحم البطا والدجاج مذابة بالسوية اطباء
وامثل ذلك فانه اذا كانت صلبة شديدة ولم تكن حارة شديدة ولا حدة خلط مع الاشق والمقل وجميع الادوية القوية النيلية قال اولادون جيد لانه
قد جمع النيلية والمنع فوثلين شفا القرحة وينع ان طهي فعل شي فالحق والى ذلك يحتاج وقد ذكر جميع المنبتة في باب القروح الحديثة قال من الادوية ما
يحفت غاية التخفيف مثل انبات اصل الجاوشير والزراوند والوج والجمعة والقشورين والابرسا قال بعض القروح يبرابا لكندر على ان الكندر انما يجمع
في الابدان التي ينبت فيها اللحم والقرحة الوسخة الرومية الحال الكثرة الوسخ والصديد يحتاج ادوية تحففت تحفقا قويا والمدايح اقوى من الكندر لانه مقصر عن
الزراوند ونحوه والزفت اليابس وسط بين هذين واخوى من الزفت في التخفيف الروسخ ولذا قال الذهب والديفرس واخوى من هذا الفلطار والزنجار
التوبال وكل عفسر كالعفسر والش وقشور الرمان فانه تستعمل في الكثرة الرطوبة والوضو **في** على ما رايت في حيلة البروم اذا كان العضو الذي فيه القرحة
او اللحم الذي حوله خاميا يؤخذ مرهم ينسحق وينخل ثم يسحق بالخل قليلا حتى ينخل ثم يلقى عليه دهن ورد ويضرب حتى يصير مرهما ثم يلقى عليه شي من اسفنداج
وقليل كافور ويغلى به انشاء الله **مرهم** اذا كان لحم الجرح والبدن باردا يطبخ المدايح بالزيت حتى ينخل ويعلى ثم يلقى عليه باردة وزفت وما دون حتى يذوق
معه ويرفع انشاء الله ويطلى حوالى القرحة يؤخذ صبر عربي وحضض وزراوند وجوز السرو واهل سعدا يسحق بها ويطلى وللجلد يؤخذ صندلين وورد وطين
ارمني وشاف ماسيا وايفون وكافور ويطلى **آخر** السادسة من حيلة البروقا الذي يحتاج اليه الاطباء في انبات اللحم ان يكون الموضع كله يابسا ويكون العظم
ان كان هنالك عظم ففي غاية وخاصة عظام الرس فلذلك يحتاج الى الادوية التي تسمى **المقالة الخامسة** من الادوية المفردة التي ينبت اللحم كل شي جلاء

معتد لا بد من كدق الشجر والبقا والترصص والخر والكلب الذي ياكل العظام يحلو وينبت اللحم ويعل الصب ينبت اللحم وهو يبلغ من خر والكلب
من جوامع اغلوق استعمل من المنبتة اللحم ابردها اذا كانت القرح حارة مثل دم الاخوين وشيا فاما مشا والانزروت والحضض والاسفنداج وانجها اذا
كانت باردة كالزفت والزرايح والبارز والزراند وكذلك ايسها اذا كانت القرح شديدة الرطوبة وضع فوقه اشياء تجفف ومنه مرهم العسل ينبت
للحم في القروح الوضة جدا يطبخ العسل حتى يغلي ثم يسحق الصبر والمر والكندر والاندروت ويلقى عليه بخر حتى يسوي ويرفع فانه عجيب ويستعمل البان للحم
في القروح الوضحة **في** مصلح الثالثة من حيلة البرق الشق اذا اردت ان يلحم فالرمد بباطا بتدي من راسين لاخمين من الربط فان كان عظيما اجبت ان
ان يلزم فانه مثله وان كانت موضع متلي اجتاجت الى البيض والرفايد المثلثة خير في جميع شقة القروح من المربعة لانه يضبط على الشق فقط ووضع الرقايد
المثلثة على هذا المثال الشق **هـ** **هـ** والرفادتين احدهما **ك** والاخر **ح** واذا وضعت هذا الموضع الشق شد من ان يكون مربع ولا يجوز في ضم القروح
رباط غير ذي الراسين وهذا الرفايد المثلثة فتشكل لليد **هـ** **هـ** قال جالينوس في الثالث ان لا يفوت والبنج واليبروح يحفف ايضا لكنها لا ينفع اسخانا
شديدا **في** فحجب ان تستعمل هذه عند مزاج حار في اللحم او باردا معتدلة حيث لا اعتدال واستعمالها يكون بان يلقها في المراه فاما وحدها فلا
لانه لا يبلغ قرحه من سوء مزاج ما يحتاج الى هذه وحدها الا في المدة او مرهم الفليما المدمل للقروح قليلا عرق مطفأ بذاب وقلطار مشوي رطل
شمع ورايتنج نصف درهم لاس طلع حتى الفليما والقلطار بشاب قابض حتى يرق ويذاب الشمع والرايتنج فاذا ذابا في الدهن جميعا وضرب حتى يسوي
في صلابته والبسط منه على جريد والزهر القروح العتيقة وان جف بملته بالشاب ان شاء الله تعالى كان في عضدين الصباغ قروح من حر النار لمرهم قرح
فغيره ما لها وكانت ينبت عليها ابدان زائد رطل فلما طالت اذ لك اخذته الطين الارمني فادخره بخل وماء وطلبت ثم تركته يومين ثم قلع الخشكر شيرة متى
يذيب وطلاه ايضا ويرده بالخرق بماء البنج وكانت قروح ركب الخس حوالها فانالت شقاق حتى اندملت ولذلك احسب ان هذا علاج جيد للجلد
قال الدياسوس الطين المحترق من جياذ الادوية لا دمال القروح الروية قال دواء يدمل القروح الجنية العسة الاندمال ويبرق القروح الجنية ثم يؤخذ
الفتوريون الصغير الطوي ويضرب بها فانه يفعل ذلك ورق السر الطوي وجوزه اذا ضربه وحده او مطبوخ بشاب شقف رطوبات القروح الرطبة تشفا
بالغا غير اذى واصول السعد تنفع نفعاً عظيماً القروح العسة الاندمال بسبب رطوبتها ورماد القرح المجفف ورماد السبث جيد ان ذالم يكن هناك
ورم حار ولسان الحمل يحفف وينثر عليها جيداً دواء جيد للقروح الجنية الروية يدملها عجيب في ذلك فتشور الرمان وانثر الرمان عليها وحرق
السباليما في انثوه وانثر عليها فتشور الرمان مسحوقة يا سيرة انثوه عليها صدف عرق فانه يبرق القروح التي قد صارت في هذا النواصير رطوبتها قال للصدف
اذا سحق ونثر على القرح الرطبة التي ينبت عليها ابدان وهل يذيب ذلك الرطل سريعا وينبت اللحم وقشر شجرة الدلب اذا حرق ونثر على القروح الرطبة برها
في في كتاب غريب مرهم للساق جنب عصب كثير يسرع بنبات اللحم جدا يؤخذ من اسنج خمسة دراهم وزفت يا سيرة ثلثة دراهم وكندر صبر ودم الاخوين ثلثة ثلثة نصيب
على المر اسنج زيت ويطنج بعد سحقه حتى يحل فيرطنج ويسا طوي راحتي يصف في قولم الزفت الرطب ثم يلقا عليه الاخلط ويذاب معها حتى يسوي ويرفع **في** اسنج
في الثلثة عشر من الصنعة الكبيرة صنع في القروح في الغل الارلاذوية المفتحة فربعد ذلك الادوية المنقية للحم وابدأ في الادمال وقد بقي في القرح غور قليل المند
بقي القرح ارفع من سطح الجسد واذا بدت في الادمال انفا سخن شيئا من المدمل وجعل منه على شفاء القرح وضع على ساير القرح كلها حريفة مطلية بمن فعل
ذلك مديدة ثم اخذ المرهم واستعمل الياسر وحده **في** هذا قانون جياذ الاندال في القروح بقايا ابدان يحتاج ان سفح فان وردت بالتجفيف اتعت من
الفتح مدة طويلة ولم يكن صلاح القرح الا بعد ان سمح ويسيل وينت القرح منها وخاصة في القرح التي معارضها اذا عالجتها بالمفتحات يسرع ذلك فتر
اتعت ذلك بالمنقية قبل النابتة للحم وكان ذلك اسرع واعجل اذا اخذت في سماء اللحم فاما الادمال فانه يتبدى في نواحي القرح وهي اجف موضع منه
فان غلبت الجميع بالذور وجمع قحما ويغور وان عالجبت الجميع بالمرهم المدمل كان صلاح الانباطا فلذلك الاجود ان يتداقنضع الذور على قحما
ليزيد ييسا وقوة المرهم على وسط لئلا يجمع حتى اذا وضعت عليه اياما وصلب اللحم لم يجمع حينئذ اذا نثرت الياسر **في** على ما رايت في الثانية من قحما
اذا اردت ان ينبت المرهم الاسود لهما كثيرا ويلحم النواصير التي فيه كندر او جاورش ويزولون منها كلها بمثل احدى الاخلط الاربعة فانه عجيب وان العيت
الكندر كروت العلك كان اشدا للحم ذكر المنبتة للحم الصبر والمر والكندر دم الاخوين والعنزروت المر اسنج الفليما التوتيا الاسر يا سيرة لوق بال الخ اس لوق
البارز والكندر اسفنداج الرصاص الزراند الوج الفراسيون الفتوريون القاشرا فتشور الصنوبر العتيك ديق عيس الرايتنج الرويخج توبال الحديد جنب الفضة
دقيق الباقا الى الارز والسفيرا والكشمن مفرد **في** الصبر يدمل القروح سريعا العسة البرق وخاصة التي في المذاكر الجندريد مل القروح سريعا جدا ادمالا
اذا سحق ونثر على الفتوريون الصغير يدمل الجراحات العتيقة العسة الاندمال اذا ضربه واذا جفف وخلط في المرهم لها اصل نبات الجاوشير يلبس اللحم
على العظام العارية بنينا نابليغا وهو يبلغ الادوية في ذلك انزروت يبنى ويلحم الحما قويا الاسر يا سيرة لوق المغسول بالغ في ادمال القروح الجنية الروية خا

اذا وقع مع الفليميا المحرق المغسول فانه حينئذ ميتان لحم ونجيمان جميع القروح الرديّة والابرسا ينفي اللحم في النواصير على العظام العارية ويميل القروح
 الغائرة اذا سحت ونثر عليها المرينى اللحم على العظم العارى الزفت اليابس ينفي اللحم اصل نبات الجاوشير اذا ضمير مع عسل انبت اللحم على العضو العارى فيما ينقى ويخرج القروح
 ويمنع سيلان المواد اليها الكحل يمنع وساخ القروح دهن اللسان ينقى القروح الوسخة وورق الزيتون البرى ينقى ويخرج القروح الكما دريوس مع عسل ينقى القروح
 المزمنة الوسخة اذا ضمير مع عسل الرند ينقى القروح وديقى الكرسنة مع عسل ينقى ويخرج القروح الكما دريوس مع عسل ينقى القروح المزمنة الوسخة وكثير
 اصل الكبريت ينقى القروح الوسخة المزمنة ولسان الحمل ان تصد به نفع سيلان المواد الى القروح ونقاها اذا اصل لوف الحية ان خلط مع لقاحا وعسل ينقى القروح
 الرديّة اصل لوف الحية لعاليون ان يحلوا وينقى القروح شقيرة قوية فونافع في ذلك جدا اصل السابوس ان استعمل باساع العسل نقا القروح وورق الزا الذي
 واما زيتون اذا خلط بالعسل بعد جوده سحقه وورقه وضد القروح الوسخة نقاها وجاليون الما دريوس ينقى القروح الكبيّة الوسخة مع العسل يصل الزا
 خلط بدقيق الكرسنة وعسل نقا ويخرج القروح نشارة الخشب المشكل ينقى القروح وجاليون في من شان هذا ان ينقى القروح وخاصة اذا كان من جنت لم يقصر
 وجلاء معا بمنزلة بعض اجناس الشوك الوسخة والزجاج اذا طبخ بالعسل نقا القروح الوسخة اذا خلط الابرسا بالعسل وطل على القروح الوسخة نقاها ودهن
 الابرسا ينقى القروح الاوساخ والابرسا ينقى القروح جاليون اذا صب في القروح الوسخة القيققة نقاها لان حب الطوباب وقلابن ماسويه ان جلاب
 للرطوبات من داخل البدن ومن اجل ذلك يحلوا الاوساخ التي تكون في القروح العدن اذا طبخ بالعسل نقا القروح الحبيّة العميقة الوسخة ونقاها فلي
 جنبها صدف الفرفرا احرق نقا القروح والفتطوريون الصغار اذا وضع وهو رطب على القرحة المزمنة نقاها والقديما ينقى القروح والزفت اذا خلط
 بعسل نقاها القروح والثر ينقى القروح العظيمة اذا وضع عليها والثوم الطوى دخلى الثعلب الكبير ينقى القروح والحشيش اسن المرقن وورقه ودهن ينقى
 القروح الوسخة بقوة حتى ان كانت ليس في غاية الوساخه قلع اللحم الصحيح بولس ح اصل الحشيش ان طبخ بدري الشارب وتصد به ينقى القروح الوسخة نعا
 وابلن ماسويه التي يحلوا الاوساخ القروح وما فيها من القيح والصدئ الكرسنة بعد سحقها وتخلها بالعسل ويطل بها ودهن اللسان وفرايون مع عسل والزيت
 الطويل مع عسل والشيث المحرق بالعسل ويصل الزجر ودار شيشان بعد سحقه وتخله جاليون في صيلة البرق وقد كان رجل يداوى قرحة على ان
 ينقيها بمزيج خضر وعسل على ما قد جرت به العادة فكان في كل يوم يرى الوضج الما وازيد فادشمة ذلك وكان السبب في ذلك ان الدواء اقوى من طبعه
 وينبغي ان يعرف هذه الحال ان الدواء اذا كان مفرط في الشقية صارت اكثر نفيرا فصار شقها اصلب عليها الحمرة وصاديها بالورم الحار وبعرض للمريض
 يحس فيها بلذع شديد فاذا رايت الوسخ مع هذه العلامات فلذلك يدل على فطر الداء واذا لم يحدث في القرحة شئ من هذه رايت الوسخ باقيا فذلك لتطير الداء
 القيققة او الذي ينقى القروح الوسخا لهم الاخضر في الصناعة الصغيرة ان الادوية التي ينقى بها القروح هي التي تطفئ لطيفا قويا في القابضة لا ينقى القروح بل
 فاما الجالبية بقوة مع تخفيف فهي تنقى واذا نفي القرحة فعلامتها ان يلدغ الادوية فيناير اللحم في الجراحات والعروق وفي العميقة منها وعلى العظام العارية يطلب ان
 انبات اللحم في فان القروح كما اصل نبات الجاوشير ينفي اللحم بنيانا بليغا جدا حتى انزيتها على العظام العارية لا تجلو ويحفظ ولا يسحق اسخا قويا وان هذا يحتاج
 الداء الباني للحم جاليون فلذلك هذا الدواء ينفي اللحم في القروح الرديّة الخبيثة دم الاخوين ينفذ ذلك بقوة حتى انزيتها في الرديّة منها دهن اللورد ينفي اللحم في القروح
 العميقة والزواوند الطويل اذا خلط بالابرسا انبت اللحم في القروح العميقة وملاها الزواوند الطويل ادفق في بناء اللحم في القروح العميقة جاليون ريسا يوسر الداء
 يملأ القروح لحما ذلك البطم دة جاليون كل دواء يملأ جلابا يساير في بناء اللحم فان جمع الى هذا ان يحفف فهو يصل ايضا الكندر يملأ القروح العميقة اذا
 صب طين ورق بخر المصطكى على القروح العميقة بناء اللحم فيها المرينى اللحم على العظام العارية المرانج يملأ القروح العميقة لحما هو ليدنا انبت اللحم المود يملأ القروح
 والزجاج اذا خلط بعسل ينقى القروح جاليون اذا خلط قليل الزنجار بكثير من القير وطلى جلابا لا يلدغ معه ولذلك ينبت اللحم الابرسا ينفي اللحم ولوعلى النواصير الابرسا
 ذر على القروح انبت اللحم فيها الابرسا انبت اللحم ولوعلى العظام العارية والابرسا ينفي اللحم في القروح جاليون عصاة السوسن الابيض البستاني ومثل خمسة عشر
 خلط حتى يصير قوام الجراحات الكبار العتيقة جاليون الابرسا ينفي اللحم ولوعلى العظام العارية للعدن ان يطبخ بالعسل ملا القروح العميقة الفليميا يملأ القروح العميقة
 والفليميا المغسول يملأ القروح في جميع البدن جاليون وهو موافق جدا القيسور يملأ القروح دة جاليون انزيتها في الادوية التي يملأ القروح حكاه الله
 يملأ القروح لحما اسفنداج الرصاص ينفي اللحم ويملا القروح والابرسا المحرق نافع جدا في نبات اللحم في القروح الخبيثة الرديّة وان غسل كان نفع في ملها من اللحم جاليون
 الزفت الرطب اذا خلط بعسل انبت اللحم في الزفت اليابس احوذ في الجراحات من الرطب بولس حتى ما ينفي اللحم في القروح وشح الكندر وديقى الشعر والمباقي الكرسنة
 والابرسا والزواوند والفليميا والتوتيا وان حجت الى فتوة قوية فالعسل ويخلط به ويقع على املاء الجرح الشقايق اذا قد حشيت به والفراسيون مع عسل الصبر ينفي
 اللحم **من المذكورة** بنا بليغا بمزيج اسفنداج الرصاص ينفي اللحم ويملا القروح والابرسا المحرق نافع جدا في نبات اللحم في القروح الخبيثة الرديّة وان غسل كان نفع في ملها من اللحم جاليون
 ينبت اللحم ويسكن الجراحة جيد بالغ المرانج فليميا الفضة من كل واحد دهن اسفنداج الرصاص توتيا هندی شارب قابض خل خربلثه دهن ورد وزيت انفاق

من كل واحد خمسة دراهم وتخلط جميعا وتعرض عليه غلوة وعشية واستعمل في المواضع والابدان والاذنان الحادة وان كان ورما مع ذلك فاسقط
الشراب والزيت واجعل مع الخل ماء على العالم اماء عصا الراعي ونحو ذلك من الاشياء التي يبرد ويخفف من غير لزع واخلط فيه بياض البيض وماء الخلد
ماء زيت العرب وماء ذنب الخيل واستعمل هذا لهم في سرطان المنقح فانه جيد وفيه زيادات استحي احيى قال جالينوس في حيلة البرقان القروح التي طاعنوهي
التي يحتاج ان يثبت فيها لحم مكان ما ذهب والمادة التي يثبت فيها اللحم المعتدل الفاعل طبيعة البدن الذي هو مزاجه فلذلك ينبغي ان ينظر اهل المزاج حيلة
البدن على الحال الطبيعية من مزاج العضو الذي فيه القرحة فقط لانه يمكن ان يثبت فيها اللحم لا يحفظ مزاجه الطبيعي والثاني هو الدم الذي ما الى القرحة بعينه المزاج
فان كان هذان غير معتدلين فليس المرص قرحة فقط لكن وسوء مزاج لا يمكن ان يلزم الا بعد صلاحه ومداوة من مداواة القرح وان كان هذان على الحال
الطبيعية فاللحم يتولد معه نوعان من الفضل هما الفضل ان اللتان يتولدان فيهما مع الاعتدال من فضلات الغذاء في البدن احدهما دقيق وهو لطيف الفرق
وهو اللين ويتولد من الطبيعة في القرحة صديد ومن الغليظ ومن فكون القرحة من قبل الرقيقة رطبة رهلة ومن قبل الغليظ وسخنة وقرحة هذا اذا كان الغلوة
له مقدار فاما اذا كان يسير المقدار خفي ذلك عن الحس لفته فيحتاج القرحة لذلك الى دواء يخفف الفضلة الرطبة ويحلو الغليظ وينبغي ان يكون تخفيفه
الدواء في الاول لانه ان كان اكثر من ذلك صار لا يخفف ويقضي الرطوبة المتولدة في القرحة فقط لكن بعض الرطوبات الدم الجيد الذي هو مادة تولد اللحم
كذلك ينبغي ان يكون في جلده هذا المزاج ينبغي ان يكون مزاج الادوية المنبثة للحم وفيها هي كذلك الكندر وديق الكرسنة فاصل السوسن والفيليا وبنات
الجاشير والتوتيا هذه وان كان اصابات اللحم بعضها فانها تختلف في ذلك لاختلاف تخفيفها وجلدها وبردها فالزراوند وبنات الجاشير
اشد تخفيفا من سايرها واشد حرارة وديق الشجر والباقى اقل تخفيفا من الزراوند وبنات الجاشير كثيرا وليس فيها مع ذلك حرارة غالبة والكندر اقل
تخفيفا من سايرها فمن اجل ذلك لا يثبت الكندر اللحم في الابدان التي زاجها ايسر من المعتدل لان مزاج هذه الابدان الطبيعية يحتاج ان يفسد اكثر ما يخففه
في ذلك يحتاج الى ما هو اقوى تخفيفا منه لانه الشئ الطبيعي ينبغي ان يحفظ اذ برده الى حاله اذا فقد ولذلك يحتاج ان يمد بشكوه والخارج عن الطبع لانه ينبغي
ان يحسم والخارج عن الطبيعة لانه ينبغي ان يقابل لذلك بضد فمن ههنا من كانت قرحة ازيد رطوبة من قرحة اخرى فيحتاج الى دواء ازيد تخفيفا اذا كان
اذا لم تكن الرطوبة فاما الطبيعة البدن فلا ينافر ياد استبقاه اورده الى حاله التي كان عليها فكل كانت اربط فيحتاج من الادوية المنبثة للحم الى ما هو اقل
تخفيفا فان كانت قرحتين متساويتين الرطوبة واليس احدهما فيبدل كطب فالذي في الارطب يحتاج من التخفيف الى اقل ما يحتاج اليه التي في الارطب بحسب
نقصان هذا البدن في ليس عن ذلك لان اللحم الذي يثبت ينبغي ان يكون شيئا بما ذهب من مزاج الكندر مساوي في التخفيف لمزاج البدن المعتدل ولذلك
مع انه لا يثبت اللحم في بعض الابدان التي رطوبتها ازيد وفي القروح التي رطوبتها اقل ومعتدلة ولا يثبت اللحم في الابدان التي يسهلها ازيد والقروح التي رطوبتها ازيد
الكندر يجمع المدة في الابدان التي هي ايسر من المعتدل كثيرا لا يربطها لجالينوس انزل ان الدواء معروف باصابات اللحم عوج يربدن رطب فلم يثبت لحم وان ما قال
وطبا لان الدواء اول ما يثبت اللحم ينظر فيه نجا لينوس لانه القرحة التي يحتاج الى اصابات اللحم يحتاج الى ما يحلو وضها مع التخفيف ينبغي ان يختب
الاشياء القابضة لانها تجعل الوض يضمرها على التخلص من الادوية او دوية يغير منية اللحم عند تركيبها الشمع والدهن والزيت ويحتاج القرحة لانه لا يحلو
ولا يخففان والزنجار يفورها لانه يحلو بافراط وياكل فاذا اجتمعا اعتدل جلدها هذا الدواء ويخففه فكان منه دواء معتدل لا يعني اللحم وكما ان الرطب يحتاج ما يثبت اللحم
الى ما هو اقل تخفيفا كذلك الابدان التي هي اربط فيحتاج ان يكون مزاج ادوية المنبثة للحم ابرد وبالعكس ويحتاج ان تاخذ لذلك قانونا من تغير اطوارها في
العمل والاعراض ان العظم اذا مس مجاورة الاخلط الادوية لم يثبت عليه لحم حتى يخشن بالحك **في** الملاسة تدفع نبات اللحم ولذلك يمنع الوض من ذلك بالحك و
المخشنة ناضان في اللحم وبنات اللحم **قاسم جاس** قال الدواء المختار من القروح على يد من وردا او وقع فيه الزنجار جزء من عشرة اثبت اللحم في الابدان التي هي اجف واذا
كان جزء من ثلث عشرة فالرطوبة او اذا عالج هذا الدواء فانظر فان وسخ القرحة اولدعها او اثبت فيها لحم فاذا رايت انه قد وسخ القرحة قوة في قوة الزنجار وان
رايت انه قد لدغ العضو وسخنه وغوره فاقل منه واذا رايت يثبت اللحم على ما ينبغي وهو سليم من هذين فدعه بحاله ومتى لبت في القرحة لدعا او ورما فانقص من
حلته واخلط به بعض المحففة مثل دهن الاس مرة مرة فيريد في الزنجار بحسب ما يحتاج اليه **في** دور يثبت اللحم ولو على العظام العارية عجيب يبرى قشور العظام من العظام
الفاسدة ويثبت اللحم في القروح الغائرة وهو عجيب ويثبت اللحم على عظام الراس من الادوية الدهنية وليس هذا الدواء دهنية ولا دهم فهو عجيب لانبات اصل السوسن
اصل نبات الجاشير بالسوية زراوند مثقالان دقا الكندر مثقالا ايضا **في** على ما رايت ديق الكرسنة اصل السوسن توبال الخاس بالسوية زراوند طويل توبال الكندر
صبر من قشور الصنوبر وسحق ويستعمل فانه عجيب جدا يثبت اللحم ولو على العظام في غاية الجودة **ابوجرج** قال سمع الزيتون قوى جدا اذا جعل في ملهم في تخفيف القروح
وتشف بلها الاشئ يثبت لحمها جيدا وياكل اللحم الردي **بديغوس** خاصية شجرة الغريب الحام الجراحات الطرية وقال دمع الاجاص يلزق القروح ولا تزوت له
قوة ملزقة للجراحات وقال جالينوس لانه يخفف تخفيفا بل لدغ مع اللحم وكذلك قال ابرلس الاسفنج الجدي الطري اذا استعمل بالماء والخل لحم القروح العقيمة اذا

استعمل بالماء والخل يلحم القروح العتيقة اذا استعمل بعسل مطبوخ **عاجا** لينوس قد ابرت مرارا كثيرة بجراحات حدثت في الرجل اذا كانت خلوا من الورم وكانت في اليد
صلبة ان نفقت عليها طاقات خرق واقرت اصحابها يولون عليها دايما ولا تخلوها حتى يتبرأ منها تماما المجددة ان تصدب الزرق الجراحات والمجددة مادامت طرية يلحم
الضربات الكبار عاجا لينوس ورق الدردار وقشره يلزق الجراحات والفشش قوى في ذلك عاجا لينوس قد ادرنا بورق هذه شجر وجراحات طرية لنفثا بما فيه من قوة
القبض والجلا معا ولما هذه السيرة مادام رطبا طريا قريب العهد فان لف كالباط على الجراحة الحمرة ورق الزيتون البري يلزق جلدة الرأس اذا انقطع
الطين المختوم قال عاجا لينوس كان رجل يداوى الجراحات بدها به عاجا لينوس قال الطين المختوم ينفع جدا في لزاق الجراحات الطرية الكندي يلحم الجراحات الرديئة الطرية
والكافطس ملح العسل يلزق الجراحات دة عاجا لينوس مادام طريا يلحم الجراحات الكبار والكلى ان خشيت منه جرحه احمها ولم يدع الدم يسيل بن ماسويه الكونيا البري
يلحم الجراحات الطرية ولسان الحمل يلزق الجراحات العتيقة بدها بالمريلزق جميع ما يحتاج الى الزلق دة عاجا لينوس ان الفم يقر المر وذر على الجلد المتبرى من جحفت الرق
الزرق ورق المرقبانه يوصل الجراحات الكبار في الابدان الصلبة فلما في الابدان اللينة فانه يثورها لانه يحففها باكثر ما ينبغي لهذا النسخ ان تصدب الزرق الجراحات دة
عاجا لينوس قال يبلغ من تجفيف بصل الترجمان يلحم الجراحات العظيمة ورق النيل يلحم الجراحات دة جارتها عاجا لينوس ان هذا يلحم الجراحات الحادثة في الابدان الصلبة
ورق السرا اذا نمر دقة وضدت به الجراحات الزرقا ورق السرو وجوزة وقبانه مادامت طرية يلزم الجراحات الكبار الحادثة في الابدان الصلبة لانه يحفف
لذع ظاهره عاجا لينوس العسل ان يطبخ ووضع على اللحم المشقوق الزمر عصاره عصا الواعي يلحم الجراحات الطرية دة اصل بخور من يبرى الجراحات الحادثة في الابدان
وفد على الجراحات الحمها الفطر لطب يلزق الجراحات الطرية دة ورق اللادن وعضانه يحفف حتى انها يلقى الجراحات **بولس** الفطوريون الصغرى ان قد هو
رطب وتصدب يلزق الجراحات ولما الكبر فان كان يابسا فينبغي ان ينقع في الماء ثم يستعمل في ذلك دة ورق الفطوريون وذهن وعضانه يلحم القروح العظيمة دة
الجلد ويلزق الجراحات دة الزرق اليابس يلزق الجراحات يد وهو قوى في ذلك من الرطب دة ينسحل ان نمر دقة وضدت به الجراحات الطرية الزرقا دة عاجا لينوس
هذه محففة من غير ليع يلحم حتى انه يلحم ولو كان العصب قد انقطع في الجراحة الثوم يلحم الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وهو طري حرا النيل ان نمر دقة وصله وضد به اللحم
الجراحات دة عاجا لينوس صل النيل لانه بارد يابس باعتدال يلحم الجراحات الطرية بدها ورق الغر يستعمل في دمال الجراحات الطرية دة قال بديعورس خاصية الغر بلحاح الحم
الطري ذهرة الخفاف ورقه يلزق الجراحات العظام حتى ما يطعمها ويوطئ عليها بما والكندر والخرطام ايضا يلحم حتى انه يلحم في الواقع في العصب والذلة المساسا طفلي اذا عجز
بعسل والثور اذا حرق من شر عليه ما يصلح للحادثة في الرأس المريح وينثر عليه كذلك الزرقة اذا طلى عليه الماء وينفع من ذلك الكور والماء السيرة يخلط بعسل وخرطام
حتى سخن قليلا ثم يطبخ به فيقلى ويستعمل عاجا لينوس الجراحة التي هي شق فقط يحتاج ان تلزم طرفاها احدهما الآخر ما يرباط وما يجا طرة وما يربايد ولا ينبغي ان يكون
الرباط يحدث وجعا شديدا ولا هو رخوا ان الجراحة التي لم يكن لها غور كثير ولا كان البدن فاسدا لا يخلط لا يحتاج الى شئ غير هذا حتى يلحم الطبيعة فاما ان كان له غور فانه
لا يلحم بالضم لان الضبط لا يبلغ ان يضم الغور كله ضادا جديا فيض في الغور صديد من اجل الوجع ايضا ومن ضعفه ايضا فان لم ينصب اليه شئ فان ما يحبه من غذاء لا يحتاج
اليه فيصير صديدا وان لم يحدث في القرح مع الصديد كثير ودم حار فذلك نادر فاذا كان بمثل هذه القرح التي لا يذهب فيها من جوهر اللحم شئ لم قد يعتد به في
غور حتى انه في المثل كان شفا غير ان فان الطبيعة يحتاج الى عون يحفف ما يات بها من الصديد لينى هي كالحا فليلا يلحم لا فرق الواقع وهذا لحم قليل يكفي الطبيعة في علوق
او يومين ولان القروح التي قد ذهب منها لحم كثير فيحتاج الى ادوية ينبت اللحم لودوية بادوية يغني جميع ما ياتي وتلك القرح من الرطوبة لم ينقا مادة يتولد منها اللحم
فاحتاجت حينئذ لذلك الى ما يغني كل تلك الرطوبة والقروح التي انما هي شق فقط لم يذهب فيها من جوهر اللحم شئ وعساه ما لا يعا به فالذلة اللحم ينبغي ان يشفى الرطوبة
التي تاتي الى العضو جميع واكثرها لئلا يمنع ذلك من الالتئام فذلك ينبغي ان يكون الادوية الملهمة استحقاقا من المبتنة اللحم وهذا احد ما يخالف فيه اللحم الملبت اللحم لان
اختلافهما في هذا الباب سيرا الا انها قد يخالفان اختلافا عظيما من باب آخر وهون القرح التي يحتاج الى نبات اللحم فيها يحتاج ان يجلد الموضع الذي هو الفضلة ^{الغليظة}
فيكون دواؤها لذلك جلاء وهذا القرح مع انها لا يحتاج الى جلاء قد يحتاج الى ضم وقصر وشد لجوهر اللحم وهذه فعل القابضة والعفصة لان هذه تجمع لاحتواء ^{الملمة}
ينبغي ان يكون يحفف باعتدال والاسفنداج والمرك يقبضان ويحفظان باعتدال لانه نثر على شق الجراحة لم يعلنا عنها فذلك يحتاج ان الى ان يحفظ ببعض
الرطوبات التي توصلها حتى يقر اهرم **الميا** دة للشجرة اليسرة في الرأس ياخذ من صبر ينسحق ويخلو اجعل فيها فانها تسلم من الورم ويتبرأ من عجيبة دة اذا حدثت في
الرأس جراحة فانظر فان كان عظم الرأس لم ينكسر واجتمع شفة الجراحة فعالجهم بالمرهم وما يد من الغشاء اذا وقعت فيه جراحة عصاره البودرج اذا صب في الجراحة ودق الجاوشير
اذ انثر عليه وضع بعيد ذلك فوق شق الجراحة من دهن ورد وشحم عتيق **لي** لكي لا يرم فلان كان العظم قد انكسر فشق الغشاء الذي يحوي خلفه وحك العظم وما يحمله
الجراحات المكشوفة العظام وان كانت الجراحة صغيرة فاحذر فيثلة ماوثة في جرحه خل او مر واجعل فيها موضع فوقه صوف منفوش في خل وزيت وفوقه ضاد من ورق الكوب
والسمن فانه يسلم من الورم ويلحم قال ابو جريح الرديف عجيب في الحام السيرة في الرأس وقصره اذا انثر عليه مع الجندار والعروق والقروح ايضا فيه وفي جميع لبدن **الطري**
من هم عجيب جيد للقروح لا يؤخذ خمر كان جديدا او قديمة فيدق حتى يصير كالكل ثم يؤخذ دهن وزيتا واخل في مغرفة قد ربت دقة قشره واذ يبر بالنار

واطرح الخنزير فيه وحرك حتى يصير لها والنزح فانه عجيب
تم الخنزير من كتاب الحاوي والحمد لله وحده ويتلو ان شاء الله في باب قوانين علاج
القرح والجراحات وجلها التي لا ترجع الى باب ما يخصها ينبغي ان ينقل من ههنا كلها

يحتاج الى اوابير ويخلف ههنا لئلا يفقد اتصال الكلام قال

جالينوس في الثالث من حيلة البرق وصل

الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه

٢

بسم الله الرحمن الرحيم

قوانين الحق وجهه استعمالها والشيءات الملية والمطفرة والمسكة والمتساقفة لساير دواء والمسكة الى المسكة بروه في موضع وموضع يترك ههنا يقمن
كتاب الحق ينسب الى جالينوس واحسبه لروضة الاول استخراج طيار صيل البحر فيحقن نفسه بمقدار ماء البحر فيسهل خروج ما اكمل لان اقدم انسان ويجري على ان يحقن بالما
الحامض فانه سموض اسفل البدن قال يحقن بماء الحار والدهن في الحيات الحارة الحرة لينكسر بذلك اللبب والحرة في طب الامعاء ولا ينبغي ان يلقي في هذه الحفنة
النظرون ولا الملح ولا الاشياء من نحوه فان ذلك يضرب العليل المحموم جدا **لي** يلقي في هذه الحقن لعاب البزق طونا والسفير ونحوه قال استعمال الحفنة على ما اقول لكن
العليل مستلقيا على قفاه ورأسه سافل وجلاه فوق وعجزه مرتفع واجلس الحاقن محاذيه ويقرم بالية الآلة ولكن لظفاره معصومة فلا يخرج المقعدة والحفنة لا يبلغ الامعاء
الدافعة العالية والعدة الى في الندرة بلسانه من اليد اليسرى بالدهن وامسح المقعد بالدهن مسحار ديا ثم ادخل الاصبع فيها مرات ليسع الحفنة ثم ادخل الحفنة ولا يبلغ
في ادخالها فانك اذا بلغت لم يدخل ما في الحفنة باس ولا بطرفها فيسيل لكن توسط في ذلك ثم اعصرها بكتي يديك عصارها حتى يشطف جميع ما فيها قال وان كان
طبقة الحموم قد احسنت منذ زمان فاستعمل طين النخالة مع شئ من نظرون والدهن فانه يسهل خروج الفضل واجعله بطين السلق والدهن ولا يستعمل شيئا كثيرا الا اذا
شد يد البرد لانه يخاف منه مثل ماء الخيار فانه ينفع ومثل الكرسنة فانها تحذرة ليطبخ السلق نافع من اشياء كثيرة وخاصة من وجع الحامضة قال اما حنفية الفطون
فانه يجذب البرد والبلغم القوية ولا يسهل في الحيات الابلع لا تخطا يستعمل طين مع عسل وزيت وهو قوي قال هذه الحفنة اعني طين الفطوريون ينفع من احساس
البطن والشد في الكبد ووجع المعدة وورم الطحال ووجع المفاصل والورك والاورام البليغة ولا يستعمل الفطوريون حيث حرارة واستعمل حيث اخلاط غليظة **حريف**
فانه نافع جدا واما حنفية الحنظل فانه ينفع من الصداع والبرسام والليثرخس والماليخوليا والشفيفة والمنزلة والبيضة والصمم وامراض العين المزمنة التي ليست من خلط حارة
بل من خلط غليظ بلغمي **ل** حنفية الفوتيج نافعة من ذات الجنب المراد في المفاصل **ل** حنفية الحنظل يطبخ كما يطبخ الفطوريون وحقن به مع زيت وعسل **حنفية**
السبت نافعة من اسرخاء المعدة وضعف شهوة الطعام واحب المنقن وورم المعدة يطبخ السبت ويصفا ويجعل معه في الطبخ كمن ثم يجعل معه عسل وزيت
قليل وحقن فانه جيد ويطرد الرياح حنفية السنجيد للحيات فاستعمل طين مع العسل والزيت فانه نافع وخاصة لحب الترع ولاصحاب الدقا بالالعة والادها
وما يربط وقد يحقن المطوب جميع بدهن الورد قال الاحتقان بماء اللبج ودهن الورد والاعبة نافع لكن يجند وتوقى ولما حنفة دهن وورد فانه يضرب بالما جيدا
وحقن **ل** حنفية الخشخاش جيدة لقرح الامعاء والحرة الشديدة فيها صفتها ان يطبخ حتى يتمار ويصير عليه زيت وحقن به **لي** ينبغي ان يطبخ خشخاش حتى يتمار ويصير
عليه زيت وحقن به **من كتاب** الهندى ان عسرت الحفنة بشدة شديدة في مرة او ارتفعت الحفنة الى المعدة وسالت من لانت والتي يضغط في مرات كثيرة يفتح **بعض**
فانه يفتح واما الضغطة التي جدد الرخوفانه لا يبلغ ويقتصر عنه الموضع الذي يحتاج اليه والعليل الكمية لا يبلغ ما يحتاج اليه والكثرة الكمية يورث الكسل والفقو
التخمة والدهن الحار الشديد الحرارة والسنديد الجيدة يورث الغنى وانظروا في الدم والبارد يهيج الرجح ويعقل البطن والحس توردت نواصير الامعاء والمثانة ويورث الوض
والرطوبة الترفع قال ان حقن وهو على الفقا لم يصل الدواء الى الامعاء **في كتاب** الطبري قال اذا اردت الحقن فلا تمسك على الرق ولم تكن على الجانب الايسر واجعل تحت
الورلة مرفعة وابسط الرجل الايسر ويسل الميني حتى يصب بالصد وتوقى ان العطش او يعل وانت تحقن وان خربت الحفنة سرعيا فاعد الحفنة من ساعتك وان
ذهبت يخرج فلا يمنع من الخروج **اربابا سيس** **ل** الحقن بالماء في الحيات اللدنة الجنيثة والباقيين من مرض طويل المدة اذا صفت عليهم رفع الخالط وحقن الربا
المقولة في المعالجتهم بماء سخين لان الماء الفار يتولد رايها فيحقن بماء حار دفعة بمرعة ويعيد الحفنة بماء فطر في بطنه اليس من طين الحمى والكمية واللذع والحرة
طين بزر الكتان وينفع الحنفية لقروح الامعاء وقد يحقن به بعد حقن قوتية لان هذه الحفنة يصلح حال الامعاء وعددا ومعاصرة السلف فانه جيد ليس الامعاء وانظروا
ويديان الغايط العاسر واما عصاة بقله الحقا وانها نافعة من التهاب الذي يعرض في الامعاء وورم حار شديد الحرارة ان يعرض داخل المقعدة بسبب خروج الغايط
الصلب او غير ذلك **ل** لهما الدهن المطبوخ بحبة الغار فانه جيد للرياح جدا والذي حم من برد عرض له ولما اللبن فانه جيد جدا والرحم والامعاء ويخلط به شئ

من شحم الدجاج واما السم فانه قد يحقن به الفروج في الامعاء في احتباس الزبل بسبب ورم عظيم حدث في المعاء المستقيم ويسعمل الحقن بالشراب والدهن
فمن يشرب الايون واكثر ما يستعمل في الحقن ثلث قطولات واقله قطول وكثيرا ماء الحقن في يوم واحد من ثين وثلاثة وخاصة اذا كان في المعاء المستقيم قرح
او ورم حار يمنع خروج الغايط من الامعاء التي فوقه او الذين اكلوا فطر قائل الحقن المتخذ من نظرون وافستين وعصاره الفجل وطبخ السداب ولا يستخف
المعاء المستقيم حشرة ثين من الماء والملح والحيات يطبخ الادوية القاتلة لها **الفروج** الامعاء الحفنة حشرة القرطاس الحرق **جوامع** اغلقن قال الحقن بغير المعدة
فلذلك اذا اجتمع ان حقن انسان معدة ضعيف ارباه ان يشرب قبل الحفنة ماء فاترا لتلا يصل الحفنة الى جرم المعدة نفسها والفتايل لا يبلغ قوتها الى
المعدة فلذلك اذا اضيق فاقصر عليها **لي** قد لبت في موضع كثيرة انه ينبغي ان يطعم القليل قبل الحفنة **حين** المعدة عمل حقن فيها سقونيا وحقن فيها فطر
وايون وفوتج وخرق وبنجاق فتال سهل سوداء **المقالة** الاولى من حركة الصدر والريقة قد يعرض ان يقع الريح في الامعاء لتكم حدو الحاص او ورم
لي هذا يكون اذا عصر رشح من معدة فيكون الحال كالنخج بالرزق واذا قصر على فضل ما الذوا فيه فلذلك ينبغي ان يقبض مرة على موضع شام في الحفنة
لم يعصر ويخبط لتلا يدخله **السادس** من العدل والامراض قد يصعد في بعض الاحيان شئ ثقياء الانسان **بولس** اخراج الناس الى الحقن من طبيعة ماء
الحصر ومعدته ضعيف يوهنها المسهلة ويعشى منها جدا اذا اخذها وامعاء ولا يدفع الثقل على ما ينبغي فهو لا يحقن بماء حار وربما احتوا بالدهن المفرد
لثليل الثقل ويخرج ولا ينبغي ان يدهم ذلك لتلا يعتا والامعاء ان لا يدفع شئ الا بالحقنة ولا يحل الشيا فان المطلقة للبطن خاصة لم اذا حقن لم يخرج
الحفنة منه لكن ينقا داخل **الثامنة** من الميا قال قولا ما وجب من ان الحقن جيد لصاب ضربه على راسه او به ورم هناك لا نه يحدث الاخلط الى اسفل اشد
ولا يخرج منه شئ الى الراس كالحال في الادوية المسهلة قال وليكن قوية لان هذا يكسر حد ما وليس انما يستفح ما في الامعاء والبطن بل ما في شق الكبد قال سدر
قال ان سقطت الحفنة جدا ارفع الدواء الى المعدة وخرج من الانف وينبغي عند ذلك ان يمسح عن راسه حتى يبرش عليه الماء البارد سقيا ادوية المسهل و
الضغط المعصر لا يبلغ ما يريد بل يوم الحقن على فراش ثرا سا فاعلم على اعاليه رافعا الحواشي على ساره ويبيض رجله الامين ويمد اليسار ويدع تحت وركه
شئ يرفع ويمد هذه المعنى اهام رجله اليمنى اليه ثم يدخل الابوية الى موضع الفس ويضغط الرق باعتدال ويمسك ما يليلين ثم يخرج وينام على ظهره قال ابن سينا
الادوية التي يخرج الثقل من الامعاء اذا جعلت رنة البقر مع غسل واردة المغر خاصة ان جعل مع بوقا وملح اذا حقن به والعسل المعقود مع البوق و
الملح وتخم الخنظل اذا خلط بالعسل والفجل اذا غسغ الزيت واحتمل لان الطبيعة وكذلك يفعل اصل الكوب والفوتج الجيلي اذا سحق وخلط بالعسل وجعل
شيا فتر الحرق اذا سحق وجعل مع عسل معقود وزرق وعصاره فثا الحمار **كتاب** ينسب الى جالينوس في الحقن واطنه لروفرق لبعض الطير يحقن نفسه بماء
الحرق فيسهل بطنه قال اذا كان غرضك اخراج فضول غليظ من البدن فلا تحقن بالحفنة اللينة الساذجة المهيات من ماء وزيت وعسل ونظرون لان
هذا لا يتوى عليها فيه في الاذى مسكها قال يحقن بالماء والدهن في الحيات الشديدة الالتهاب والحرق ولا يغلف معها شئ جارية ولا غيرة الدهن
فيظن طب الحى ويمكن ترقه قال احقن العليل وهو مستلق على فقا وراسه مستقبل ورجلاه فوق وعجزه مرفع وليكن ظفاره مكعوصه فانه ربما عرض
ذلك شقاق في المقعدة فاقل انه ينبغي ان يدهم الحليم مرات وروها ثم يدهم السابة من اليد اليسرى فيدخلها في الحفنة ثلثة مرات ليتسع ثم يدخل
الحفنة ولا يبالغ في ادخالها ادخال وسطا ثم اعصرها بكلتي ذلك **ينبغي** ان يكون نصبت الحفنة مرتين احدهما يدخل اليد والثاني يخرج الريح
وهذا يكون موافقا على هذه الصفة رهم اهوير في وسطها حجاب فانها ينقسم الى الحرسين ولكن منتهى احد الحرسين وهو عند اتصاله بالفق مسدودا برصاص ملح
فيكون ذلك فرق ليمر فيه الدواء شئ شقي ويكون لهذا الجري المسدود في نهاية عند الفرق عث يخرج منه الريح وهذا العث لا يبلغ ان يدخل في التبدل الا ان
فاذا حقنت هذه الحفنة وانت ما تقدر قد دخل في الدواء يخرج من العت الذي للجري المسدود في اكثر الاما لا يسهل الحفنة ولا يخرج الى بران الحقن في اكثر الاما
انما يدفعها الريح لانها رحت مادام العضو قائما واذا خلى عنها رقت الريح بقوة قوية فاذا خرج من الريح بقدر ما دخل كان حال البطن بحال انشاء الله
قال وطبخ النخا الترمع النظرون والزيت يخرج النخا جليدا واذا كان مع حمى فاحقن بطبخ السلق والدهن فقط قال والسلق نافع جدا خاصة في وجع
الخاصة فاما حفنة النظرون فانه يحدث البلم والمرة الصفاء بقوة ولا يستعمل الا في الاقوياء خذ بطبخ فاخلط به عسل ودهنا واحقن به وهو جيد لاحتباس
البطن ووجع المعدة ورم الطحال وجع المفاصل والفص قبل استعماله اياه فان كانت الاوجع من خلط لطيف حار واياك وهو ان كان من خلط غليظ
باردة فانه نافع جدا اما حفنة الخنظل فيقع الصرع والسرهم وثقل الراس والماليخوليا والصداع المؤذى والصم وامراض العين التي من مارة غليظة فزنته فاذا كان وجع
العين مع شغل الراس واجتاها من البطن فاستعمل وحشة الفوتج الهري فافتر من ذات الجنب والمفاصل يخلط بطبخها مع عسل ودهن وحشة الفت فافتر من استرخا
المعدة وضعف الشهوة للطعام والحشا الردي وورم المعدة يؤخذ بطبخ الشج ويجعل معه كون قليل حتى يطبخ وعسل وزيت ويحقن به ويطرد الرياح وحشة
الشج الارمني جيدة من الدود يحقن بطبخها من العسل والزيت فانها نافعة جدا وخاصة اذا كان في المعاء الاسفل واجنب الحقن الحارة والقوية في الصبي

والشيخ الابدان اليابسة فاجعل حنظل طيبة وبالضد واذا اردت حفظ البدن على ما هو في اسكانه وتقوية باضداده وفي رد الزيت في حنظل الشايفانهم
يحتاجون الى تطيب البول كثر لا تعرض لهم بئس النفل كثيرا والمشايخ انفض الدهن ورد في العسل وقد يحسن من برحمي حرقه بالماء الذهب ورد لصاحبها ولبعض من يتخذ
نركان يطبخ ويحقنهم به وحنثه من الورود ينبغي ان يضرب مع الماشية باجيد ثم يحقن به واما حنثه الخشن اشرف فافعه من ذو سنا ويا والحرقة الشديدة في العاين
الحرقة ويقطع الاختلاف فاذا كانت الذبول اغلب وطبخ البنزوكان وان كانت الحرارة غالبية فاحضر بدهن ورد وماء الحار واللبس الشديدة يجمع حدة الى طلة
امارة للحرارة وحقن العليل بماء الحنث مفردا ويحقن السيل بحنث الحماج ولما الاقرون فانه يدخل في الحنث والشيافان ويسكن الالوجاع وخاصة الوض **جالينوس** وقال
جالينوس في كتابه بتدبير انراي قوما احتملوا فماتوا ولا ينبغي ان يهولك هذا الا اذا رايت العليل قليل الدم والحرارة والافتقار عليه ثقبية ينفعه ومن من ضره **حنث**
في المعدة حنثه يسيل الصفراء طبخ الخالة والنسج رطل بوزق واقية سقويا ربع درهم ينفع يحل فيه ويحقن ان شاء الله تعالى **حنث** يسيل البلغم طبخ السلق
وخربق نصف اوقية ونخم حنظل مثقال وزيت ودهن بطم يحقن به **حنث** يسيل السوداء طبخ الخربق والاقيتون والسلق ونخم الحنظل بوزق وزيت وعسل **ابن البريق**
قال حنث في الحنث ان يدخل الخوف ربح وذلك يكون بان يجعل العصر في مرة ولا يحل من الدق لم يعصر ايضا لان ذلك يدخله ربح يحتاج الى بعد العطر
مع الدواء فاذا غرت على الدق ولا يحل له لكن اخرط ابدا واذا حنث فاسخن الشرح بعد الحنث فان ذلك يمنع ان يخرج الحنثه واسخن في المذوسطاريا بالصوف
الذي قد سلق بماء حار قابض وفي غير ذلك بماء النخن **سماعى** قال الحنث صاحب وجع الكلى وعرق النساء وهو ملقا على ظهره فاما صاحب القولح فيكون
على اربع **من كتاب** سيج للسوداء يخرجها هذه له لتسيله وينفع في السوداء وعصرة الكلب وعينه من نخوة يؤخذ خربق اسود ونخم الحنظل بوزق وسداب وجند
بيد ستر قحج بعسل منزوع الرغوة ويستعمل في القروح في الارحام والنفز والسيلان والسرطان ونحو من الالوام والرحا والاكثرة ويقوتها وانقلها
وساير الالوام والقروح والامتداد واللنفخ والماء في الرحم والجشافة والاختلاخ والربعا والنفز والحكة في فم الرحم وما يقطع الطث وما يعرض روق
من المصاد والبواسير والشقاق والتي ينفع بطنها من عظمه انم جبل وهو لبادر وند **حيلة البرق** قال جالينوس في الخامسة من حيلة البرق قال جالينوس في الخامسة من
حيلة البرق اما ينقي الارحام اذا كانت فيها قرح وضرة بماء العسل الذي يوصل اليه باقره وقل يكبت مرة بنزف اربعة ايام فلم يسكن عنها النزف بشئ من الا
التي عولجت به مما يدويه هذه الاشياء حتى على الحما في اليوم الرابع نقصان لسان الحمل فانها لما عولجت به انقطع عن النزف البتة وهذه العصرة نافعة لنبع
الدم بسبب اكتمه ثنع في العضو وينبغي ان يخلط به بعض الادوية العارضة على ما يرى ويحتاج به بعين النام ذلك قانون القروح الباطنة النزف ولوما
نفعه للنزف من الرحم على اى جهة كان حجة عظيمة تعلق عند الندى اسفل ما يعرض من الحصار في جري الطث **الاعضاء الالة** يتبع ذلك ردة اللون وطبخ
الاطراف وجميع البدن وقلة الاستمرار وضعف الشهوة والاعراض الباغنة للاعراض المفردة او بيا كان الدم ما ينادر بيا كان يضرب الى المصرة وربما كان ما
يخرج مثلام الفصد فاطمعه لعله قد حدث في الرحم آكلة والتاكل يعرض عن الرحم واذا كان عن الرحم كان الدم اسودتين واذا كان التاكل في فيه اسكن الى
يس **الخامس** من الفصول واذا اردت ان يحبس طمث المرأة فالق عند كل واحد من ثديها حجة عظيمة اعظم ما يكون قال يوضع الحجة اسفل الندى لان منالك
الروق الصاعدة من الرحم الى الندى ويكون عظيم الشد الجرب يعوا ويحذب الدم بالاشتراك قال يكون نزول الطث من ثفح افواه العروق التي تنتهى الى الرحم
الدم بارق ملكان وتحن اوساب حال البدن كله فيقل الدم وان كان الدم لم يحا واعدت له الطبيعية فدفعته على العروق التي في الرحم كما يعرض في جميع الاراض
يكون في اندفاع المواد في ايراد ثقبية المعرفة ان رة عولجت بكل ما يقطع السيلان من الرحم فلم ينح منها ذلك وكان يسيل منها رطوبات مص لها بها
يسيل الماء ثم ينفسها بعد ذلك ثم بطبخ الاسادون والكرفس ثلثة ايام ثم عاودت السهل لما عادت الطبخ فزادت في خمسة عشر يوما **العضلة** قال الاولاد في الرحم
بنفسد الباسليق اقل وفيه ثلثة اخرى وهولنه يحبس الطث لانه يجذب الدم الى اعلى البدن فاما الفصد من الرجل فانه نافع فيها ويذاريض الطث فيعظم نفعه
لها **من كتاب العلامات** الورم يباكان في الرحم وورم عنقها وورم اصلها وورم ما هيته من خواصها والعلامات الالة على
الرحم ينطلق وجع في المفاصل واختلاج فيه وحلوة وجسارة ويمتد وتوول في الصليب والوركين والفخذين والعاية والارنبية وقشيرة ووجع ناخر وخدر
في الركبتين وبرد الاطراف وعرق كثير والحسة صغرة وضعيفة ويشلك اوجاع الرحم المعدة فيعرض منها الفواق ووجع مؤذى ووجع في الرقبة والخذين فيمقد
الورم وعسل البول اذا شد الوجع عرض من ذلك انقطاع الصوت والشيخ واذا كان بعض الورم وان ما كان الوجع سرا بنون واذا كان الورم الامين مال الرحم الى
الايسر وبالعكس وان كان الورم من قدام مالت الى خلف وبالضد وان كان الورم من فوق مالت الى اسفل وبالضد واذا كان الوجع في رقبته الرحم كان شديدا قويا
جدا واذا كان في الجانب الامين لا يبلغ الوجع الساق الايمن نازلا في الارنبية والفخذ وكذلك في الايسر وان كان في اسفل الرحم جنبها المعاشيق عرض نفعه في
البلد واحساسه وان دخلت الاسبغ في المفعة وحده وما ينقل لهر في المعاشيق وان كان الورم في اعلى الرحم عرض احتباس البول ووجع شديد في السرة واذا
مالت الى بعض النواحي عرض وجع في الورك واشتداد شديدة واذا كان الورم فوق عنق الرحم كان الورم يتبين للحس قليلا ما يبول المرأة فلذا مالت ظهرت في العا

ورم مستدير وان كان الورم يسفل عرض وجع شديد في الصلب ولم تقدر المرأة تستطيع وتضطج على جانب وتبين الورم للأصبع اذا احتبس ويعرق من الورم
الرحم والارياح في البطن فان ورم الرحم تشاركه المقعدة والاربية والراس وما يعرض من مثل الرحم وجشاه وعند الحسب الاصبع وما يرضه وما يعرض من
الاسباب قال من الاسباب اذا مال الرحم الى جانب عرض ذلك الوجع ورم شديد وامتداد لا يقدر ان يقوم المرأة ولا يجلس الا بمشقة واحتبس البول والرجيع
الخارج علامات الخارج في الرحم امتداد شديد في الرحم وبعض العلامات التي وصفنا وحمايات مختلفة وقشيرة **القرح** فان كان فيه قرحة كان الوجع
في موضع القرحة ويسيل من الرحم رطوبات مختلفة اللون والرائحة يتدحجان قوة الورم يتخلف البند ويلزم الحصى ويزداد بالادوية المرحية شرًا وينتفع بها
لقابضته ويكون الوجع اشد متى كان في الرحم فاذا كانت القرحة وسخة كانت الرطوبات التي تسيل رديئة والوجع اشد وبالأذا كانت القرحة نقية كانت
الرطوبات تسيل غير منتنة والوجع ايسر **النفخ** قال علامات الرحم الكثيرة النفخ ورم في اسفل البطن له صوت كالطبل ونقش وخس وضربان ويمكن
بالتكيد بالاشياء الحادة واذا برد الموضع والغاغر ويحرك الرياح وما يقى هذه النفخة عنها كلة لان وقع في الرحم متى الحلب هذه النفخة من ساعتها ولم يرم بعد
ذلك فاذا كان في الرحم هذا الموضع وعرض المرأة في المشي والحسب من شدة الوجع واما الورم البلمي فلا وجع معه **علامات** سقيروس في الاربعين مع سقيروس
وجع البثرة ويخف من البند ويضعف وقد يعرض عظم في البطن الاستسقا ضعف الرحم يعرض منه قلة الشهوة للباه وكثرة الطمث وعدم الحمل وقلة استسا
المني قال وقد يعرض بغير الرحم اسدًا ما بقرحة بنت فيها لحم فضل واما ان يكون من اصل كذلك ويعرض من ذلك بان لا يشتمل ولا يحبل وربما حبلت فمات
عند الولادة لان الولد لا يخرج قال وقد يعرض ان بنت من الرحم شئ يشبه الذكورية صلبة يبرز الى خارج فيمنع مجامعة الرجل طاعة وقد يسيل الرحم فيخرج منها شئ من
القرح يعرض من ذلك المرأة وجع شديد في العانة والصلب والمقعدة وورم مستدير في العانة **الاول** من السادسة من بتدعيما الصداق الذي يعرض للنسبا
على الادولم في الرحم يكون في اليافوخ وسائر اوجاع الرحم يؤل الوجع منها الى الوراء في مدة ثمانية اشهر وعشرة اشهر **الخامسة** من السادسة قال متى كان البند في
الاحم منه اصف لا يرحل دم للبند كغيره نظا غير الجبر وكذلك الجاوس وما يشبهه **اهرون** قال يكون نزول الدم من مثانة الجسد ويسدل عليه من مثانة
المرأة وجسدها وما يحدث من الرائحة عند خروج الدم منها ويكون من ضعف الرحم فلا يقدر ان يحتبس الدم ويسدل على ذلك من قبل صفاء الدم ونجاسة
ايضا من حيلة جيدة الدم ولطافته ويسدل عليه ان يكون لذل اعلا او اخرج من بعضا ضربة ولا يخرج منقطعاً ويكون ذلك من قبل افتتاح العروق فان دم صافي لا
وجع **لي** يعرف بين متلايين ضعف الرحم والذي يكون لقرحة في الرحم يكون معه وجع ومدة فان كان من كلة رديئة خرجت سوداء منتنة رديئة او يكون
لورم الدم بحسب الفضل الغليظ الغالب على البدن والمرأة ويحتمل خرفة كنان نظيفة مسكة لينة ثم يحفقه في البطن وان كان لونها اذا جمعت باي فالغالب يعلم
وان كان قراوان به ذلك من مثانة الدم وكثرة وان كانت الى الصفة فذلك من قبل الصفراء اذا كانت سوداء او خضراء من السوداء فعلاج المراتين ينسب اليها
والدموى بالقصد **لي** والبلمي ما يسهل البلم قال وقد يعرض في الارحام كلة مع استفناخ ويعرض ذلك من قبل الشهوة كما يعرض للحليل لا استفناخ عند الشهوة
علاج ذلك بقصد الحاصل الصافن ويسهل لما يخرج المرأة والبلم ويعطى ما يعرف الذي مثل الحل والسداب والفونج والكون والطح في الارحام بالقاقيا والورد و
الصندل ودهن الورد ويخوذ ذلك **في الادوام** الحارة في الرحم يكون هذه الادوام مع قراوة شديدة حديدة ونقل في الظهر والارحام وانقباض فيها حمى كان
في مؤخر الرحم كان معه وجع الظهر واعتلت الطبيعة وان كان في مقدم الرحم كان عظيمًا حبس البول وسيكن مع الادوام الى الرحم المعدة وطبع القوي والعنقى ولا
يسمى الطعام وذلك لا شتر لك في الرحم فابدا في علاجه بالفصدان ممكن فخرج الدم على قدر ذلك وان كانت القوة ضعيفة فارسل الدم في وقت كثيرة فليدلي
ايام واغتربا بالحقن اللينة واعطها الادوية النافعة للادوام الحارة في باطن البدن من ذلك بالكافور وعنب الثعلب بالهندباء والبخيار وشتر وضع على الرحم ارجاس فيوردهن
الورد وورد عنب الثعلب واجعل عليه من ورد وضعه عليه ان تسكن حلة الورم وطيبر وقد سبقنا ايضا مثقال صبر مغسول مع ماء عنب الثعلب والبخيار وشتر فاذا اردت حلة ^{الورم}
واردت محلل ما بقي في ثنية ذكر بنفا سلة ما فاجعل من حنظل السوس وضميد الرحم وجملة منه صوفة واسقها سكينج واسق وعلك الانباط والكود والجوارث شتر منق
والاكرية مثقالا وشتر بقدر اللق او بايها سلت شجر البط او شجر الدجاج او دهن السوس ويجمعها اربان شنت مثقالين او اربعة دهن خروغ بماء الاصول ومع طيبة وحسنة
ضاد نافع لذلك يطلى ويحتمل يذاب شمع بدهن سوس ويجعل مع شحم بط ويسحق المرور لعاب الخلبة بالشراب يجمع الجميع فانه جيد **ضاد** آخر للورم الحار في الناي وروطن
صمغ ودهن ورد ويشرب ماء عنب الثعلب والهندباء ويجعل مع دقيق الباقلي والشعير في البيض ويجعل ضادا **قطع النزف** قال اعطه نصف درهم شب دانق واصول
دانق ونصف درهم جلتار واما يحتمل المرثك والراج والكحل والقابض في الحبل ما يقطع الطمث وكذلك الكافور وان كان ذلك مع حرارة وحر فاسق كل يوم قوصة شتر
يسك بعض الاشياء الحامضة القابضة والباردة وعالج بحمل المعديات اذا كان السدف من آكله مثل المرثك والكحل واسفيلاج والطين المختوم والارمني فاذا كان من الماء
الحسد بالقصد والعصيب **بولس** قال اذا عرض نزف شديد فاربط اليدين من العضدين والفخذين من الاربتين وسيقا ماء وخللا من الباليج وقصم الظهر من
بالاشياء الباردة وسيقا جلتار وعصير وحصرم وراوند الاضدة التي يوضع في العنق وقدحات من العنق والكندر والطرط والحلس في طين الاشياء القابضة قال وقد

يعرض للنساء سيادات من الرحم بجميع الجسدة لا يكون الغالب في لون الخلط الغالب فاذا كان الدم غالباً كان الذي يسيل مثل ماء اللحم وان كان اصف
يكون الصفراء غالباً وربما حارم يقي فقال في علاج الجسد كله بالاشياء المتقوية المجففة ولذلك في جميع الجسم واللطوخات بالعسل ويعطون الادوية التي يدر البول
اذا كان يسيل رطوبة سقياً ويسيل البطن اخلاطاً ماسه واما السيلان الاخر فيعالج بالفصد وعلاج نزف الدم وينفع في ذلك النخلة الارنب وجميع الاناخ و
ربما كان هذه السيادات بارداً صالح في اوقات الرخوة واما وقت النوبة فعليك بالتسكين وبيعاً كجبال ذلك والرياضة وادار البول وسهال المائية والتعرض
للسنن والطلاء بالاضمة المستعينة وبالقي وحامات اليابسة قال الورم الحار يعرض للرحم من علل كثيرة من ضربة ومن احتباس الطمث ومن الولادة ويكون
حار وشغل في العين وفي العنق وضاد المعدة وانضمام في الرحم ويكون شديد الضبان بقدر الولادة وربما كان الوجع في بعض اجزاء الرحم فاذا كان في موضع الرحم
كان الوجع في الصلب حاصل البرز اذا كان في مقدمة احسن البول كان الوجع في الغاية ويعرض عسل البول وان كان في الجوانب فان الارنبتين يمتدو ثقيل الساقان
واما ان كان في اسفل الرحم فان اكثر الوجع يكون في موضع السرة واذا كان في ايلي في الرحم كان الوجع في المدد وعلاج ذلك النطول بالثرب ودهن الورود والمغزل
العانة والصلب يشرب صوف وضع عليه ولا ياكل شيئاً الى اليوم الثالث ثم يعصف في اليوم الثالث وبعد ابعاد اللطيف ينظر في المر الفصد ان يجلس في طنج الحلبة ويبرد
كان وخطي وبلجاسف ويحتمل اشياء ملىنة لان يكون الورم ملها ينفر من هذه في ينبغي ان يجلسون في ماء عذب فانه قد جعل فيه دهن وردد ويحتمل في الرحم من
يحتمل الحرارة فانه ينفع بدهن السوس والمقل ونحوها واذا كان الوجع شديداً فليذاب فيون خالص ومحل وان كان وربما جاسيا اصيف الذبا خيلون والبا
نصب في الرحم فان علامة ذلك ان يشتد الاعراض ويعرض تشنجات وحيات مخلفة فاذا استحكمت المدة نفت الحيات وسكن الوجع قليلاً فاذا حانت
افتتاح هاجت الاوجاع ايضاً كانت حريفة فاحسنة وكانت الحيات اسد في اوقاتها ويجلس البول الرجيع فان كان في موضع يبال الاصبع احسن به ورج اجتهاد ان يفتح
الحاج سعيها بالاضمة التي تفتح الذبيلات مثل البتين وزيل الحام والحرد وكثرة استسجى المشاة والجلوس فيها واللبزجات فاما الفرج الى المتفرقة على فيه
عديس وقنور الرومان ينظرون واذا انفر الى ناحية الكشاف احسن بدهن وردد وشمع ابيض رقيق للذوب او سمن او باسليقون واذا كان الذي يسيل في الرحم
منتناً فان هناك عفونة فاحسن الاشياء العفصة واذا كان الورم يذهب الى الجميع فاعن جهلك فان احسنت بر فاحسن بالتي يفرور بما بط حيث يمكن **العفونة**
قال الورم يتعفن كثيرا عسل الولادة اولدم ردي وضاح ردي وعلامة عفن الرحم ما يسيل منه واذا كان عفن كان منتناً وان كان قليلاً والقرحة ليست في
بمقدار شدة التاكل والحرارة يكون النتن والوجع والحرقان يفتح من الادوية المرحية ويمكن بالقابضة فان كانت القروح تفتح ودم حار فاستعمل علاج الورم
الحار واذا كان ما يخرج يدل على وضوء ونخ فاستعمل الحفنة بماء العسل وماء الشقيش ثم يحقن بدقيق الكرسنة والابرسا ونحوه ما يبدى اللحم ويحل هذه ولحقن
الرحم الذي فيه كان نقصان لسان الحمل وعصاة الرعي ماء الهندباء وان لم يكن فيه ورم حار ولا وجع فاحتمل نصب فيه طنج الاشياء العفصة مثل قنور الرومان والسوس
والسفرجل حب الاس والاذخر يحقن بطنج هذه الاشياء بحر عصفور ويستعمل السب اليماني وحب القزوان لم ينح صبيغ الادوية الكافية ولا بالكل ثم خلصه
حتى اذا نقي الحرج فمنهم بالحمام والغذاء الكثير المختلف الالوان وشرب الطل لبنت اللحم سعيها ويطعم الحرج ويوضع من الادوية التي تبنت اللحم في العانة ونحوها فان
قوتها يصير الى الخل في الحار الحفنة مثل الهيا ما نعلنا والصبر الكندر ونحو ذلك **السرطان** قال السرطان في الرحم يكون ورم جاسي له ثقل يجر الى الحرارة يكون في فم الرحم
ويعرض ونخ عظيم شديد الارنبتين واسفل البطن والعانة والصلب ويشق عيلى من الميذان كان مع ذلك شديداً قويا سال منه صديداً يفرور ببعض جميع
اعراض الورم الحار ولا يزول ولكن يخفف وجعل الجلوس في طنج الحلبة والخيار شبر من الاضمة المرحية يعظم نفعه في ان كان الوجع ويعمل ضاد من كزبرة وفيون
وزعفران واكليل الملك وشحم البط ويعمل اليمن من السنفج وصفرة البيض والزعفران والبنج ودهن الورود والشمع وشده هذه ونحوه يطلى خارج ويخرج به ويسكن الوجع
اذا كان غائراً ان يحقن هذه وباللبس وبصارة لسان الحمل ويمطع الدم عصير لسان الحمل والكندر والطين ويسكن الاوجاع جدا الاشياء التي تفتح البول
والنشا والافيون يحقن بلبس المرة ولشمن من كل الاشياء الحريفة وكثرة الغذاء لان الطعام بعد في قوة المرأة وضعف في ساقها وجسد هاكل وربما عرض
استسعا فاستعمل في ذلك علاج ضد العروق والسهال والاضمة الملىنة والاشياء المحللة والمروحات ونقاء الحمة النظرونية الرحاقة او اما الرحاقة ثم جاسي يكون
في الرحم ينقل الاعضاء التي فوقها يجذبها ويدقها الرجلان ويسهل البدن كله ويذهب الشهوة للطعام ويجلس الطمث ويرم اليدين حتى ينظر انها استسقاء
فتفرق بينه وبين الاستسقاء انه لا ينج منه صوت كما يكون في الاستسقاء وهذا سقم لا يكاد يبرور وبما حاض بعضه وعلاجه ان يستلقى العليل في بيت صغير مضطام فيه
برودة قليلة على سرير ولا يترك البتة لان الكثرة يدعى الى سيلان المواد وليكن ناحية الرجلين من السرير ارفع وبيعاً بعلاج الادوية الجاسية والمرجات لينحل او يخرج
ويولد سعيها **بولس** في النخلة في الرحم قال النخلة يعرض للرحم من سقطا ونزق او عسر ولاد وانفلاق في الرحم او دم جامد وربما كانت الرياح في تجفيف الرحم وربما كانت
بين طبقاتها فيعرض عن ورم في العانة واسفل البطن ووجع يخسر يندى الى الحجاب الى المعدة والى فيها ومن اسفل الى الارنبتين واذا ضرب الموضع باليد خاصة صوت الطبل
فليعالج ولا بالفصد وفي اوقات النوبة فحنا الامتناع من الطعام والشلل بدهن السداب والجلوس في الاميا التي قد اعلت فيها سداب وفونج وبلجاسف وسليخ ونحو

هذه وبالاضافة بزر الكرفس والكمون وناخواه وبالماجم بلا شرط وشرط وان دهس السم فليستعمل الاسهال بالصفار باركا عاينس واستعمل الاضدة بالحمرة و
الحمامات الحار ولتستعمل القابلة اصبعها بد من السوسن ويدخل في فم الرحم وينقى ان كان دما جامدا هناك وانضد بالنظرون والافنديين وحب الغار
فيحل المروخات التي من لزور الطاردة للريح هو الرحم بودة الى مهنا او الى **بولس** قال اذا غرس شي من الرحم وبان فاقطعه ولا يجب فانه قد غرس الرحم كله
فقطع اليه ولم يجباله **الافنداق** قال وقد يعرض لفلان الرحم البنت لورم جاسي اما يعقب ورم حار واما ابتلاء فليعالج بالمياه المليئة والماء والذهن
وطبخ الحلبة ويضمد بمثل هذه ويعطى المروخات المليئة مثل المقل وشحم البط والخاخ وان ادمت هذه العلة فيها بالافانير **هذه** مفرجة لا تغلق في الرحم
يؤخذ زوفا ونظرون وعلك البطم جيدة نافعة لا تغلق في الرحم فيفتح به عاينس الشقاق في الرحم يخف او لا ثم يظهر قليلا قليلا حتى يبدى اذا مس وعند
الجماع وان فتح فم القمل ويؤخذ شقاق فاحذر في هذه الادوية المذعرة واستعمل المياه المليئة والمروخات ويصلح الباسليقون يدلف بد من ورد ويصيب فيه
فان صار من الشقاق قروح استعمل مرهم القدسية والاسفيلج **واسير** قال وقد يعرض في الرحم بواسير يورى اذا فحنت الرحم ويكون في اوقات هيجان الجمع
وموخرها وما في وقت الراحة فانه يكون سائلة فيسيل منها شي اسود كاللدد فيقطع في ابان الراحة يمك بالغالب او يصير عليها ادوية قابضة فانه يند
ويمنع النزف منها فانه قد يكون النزف من البواسير **علامتان** يكون مع وجع **مجهول** الا انه مع النزف لوخذ درهم كبريت ينغم دقته ويثرب على الرحم
في طلاء ولا ياكل الى الظهر ثم ياكل اسفيلج فيعمل ذلك ثلثة ايام ينقطع عليها الطث فلا يطث **شمعون** علاج المرأة التي يتفخ بطنها بلبا قبل اقصها
عقا واسهلها الادوية المحللة للرياح والابراج فان جرد وضد الرحم بالجند يبدست واليزور المحللة للرياح مثل الانجذان والكمون ونحوها وضع على الرحم
والشرط واخرج الدم **الاختصار** قال اذا كثرت النزف الرقيق بقي الغليظ من الدم في الرحم فاخذت ماصلة برة واما دسلة او سرطان بالافانخ والادها
التي ذكرنا كدهن السوسن والشبث والذرجس والخروع والبابونج والحلبة وشحم البط ونحو العجل والمقل ونحوه وان حدث فيه دبيلة فيضرب في علامها كعلام
الذي يات وان حدثت السرطان فلا زهر مرهم اللبلب ويمكن وجعه اذا هاج بنحو خوصة بالحادورة بالبارد فافصد ولطف الغذاء ورطبها بالاولاد
سوداء قال ومن هيج وجهها من كثرة النزف فان اختلف يقطع بعدها يصفى السخروم الحمدان وبالكباب والكندر ياكل منه ويثربها باغليظا حديشا
والاخضبة البطيئة ليكثر تولد الدم فيها ويوجع ولا يستلقي ولا تستهائلا باعتقاف هيج ابتغاش الدم وينبذ العسل الطري جيدها في توليد الدم وكذلك
ما فعل باصحاب البواسير **بولس** اقراص البسد يقطع النزف بزنج وكندر ثمانية ثمانية طير منى وبسد وعور وافون من كل واحد ربع درهم حبلان وكرما
من كل واحد درهمين يحسن بعصاة لسان الحمل ويترص **ابياسيس** قال يقطع الطث الاشياء التي يبلط ويطلق خاصة عن حلوا والبقر يعخذ منه شي صافي و
يذوب بخل مزوج ثم يطلى على خرقه كان ويلتق على السرة فاني قد امتحنت هذا فوجدته اقوى الاضدة في هذا الفعل **ميسون** قال يقطع الطث ان يعصب اليدين
الرجلين من لابط والادوية الحاسية ثوب صلب ويوضع على البطن خرقه ببلولة بخل ويخل شيا فيقخذ من عصف وشرب ودقاق الكندر واسقاء الماء البارد
وان لم يقطع وضع الماجم على اليدين والياك ان تحملها شيئا من الادوية المحقرة فان الوجع عصبى قال وادجاع الرحم الورم والجشا والسطان والسقيروس والذبة
والاكثة والريج والسيل والافلاب والانسداد للنفم والتوت والنوازل سيلان الدم الدائم ولا شقاق والجرح واللمم الناق من عرق الرحم الى برة الجنين والربعا
والميلان من موضعها والخلع والاختناق وسيلان المنى والشر الى فوق واستاع الفم واحتباس الطث **علامات** الورم الحار في الطث حميات حار وشعر برة ووجع
في المية ان كان ورم الرحم وان كان ورم احدى قريها فنام الارنبه وذلك الفخذ والساق التي في تلك الناحية وان كان في فم الرحم وقع تحت الحس يعني تحت اصبع
القابلة **العلاج** اسبغ المرأة الغدا والنوم الاقله ثلثة ايام واسقها اشربة معتدلة نافعة من العيان واطعمها طعة خفيفة وافصد ما اولادها حنفها بالبرج
ثم اجلسها في طنج الحلبة والخيار ويزكثان وهي قضاها من خشاش واكليل الملك وماء العسل فاذا اخط الورم في شيئا فاس من السمن وشحم البط ونحو الابل ودهن
السوسن لئلا يبقا هناك سقيروس وداوى بفس الرحم بالاشياء اللينة والاشيا فات يهي من دهن الخيار وشحم البط ونحو الابل والمقل وديق الحلبة ويزكثان
قال وعلامه سقيروس ورم الصلب لا ينجح ولا يبر ولا يعلل المرأة فقط وملاسته في الرحم لا يحس والورم جاسي لهو واذا تادى ذلك ودمت القدمان
وهزلت الساقان واحتبس الطث قال الذبيلة هو ان ياخذ الورم الحار يجمع بملاسته حمى ارجدا مع شربة مخلطة اذا لم يكن بدان يفتح ويعرف ذلك من شدة
الحارة والضربان واجلس المرأة في طنج البلنجاسف والمرزنجوش والفريون والحلبة والخيار وحلها الذي اخليون لتسع الفتحة فاذا سكن الوجع والحمل فقد
تحملت المدة فعند ذلك حد في التي يبط الجراح فخذ من اللتين وشحم وشمع وفرو من سوسن ودهن الخيار وامش فيه وهي منها شيا فات وضد الخاصة بضاطيا
من ديق الحلبة والمخطة والبزركثان ومخلط زنج وعلك البطم وبلنجاسف وسك حلوش وشحم وفريون ومرزنجوش ونظرون وعسل وزيت فاذا انفرت في
الرحم بماء العسل ليقاس بها فان كان القيع منتنا غليظا فاعد ذلك مرات فاذا قل القيع فامر صان يلتم فحينئذ اجلسها في الاشياء القابضة وعملها مرهم **العلاج**
والمرهم الاحرق اذا انفرت الذبيلة فاسق المدة للطث فانها تبقى بذلك مثل طنج الاصول واما ذلك قبل الانفجار فانه يهيج الوجع ويزيد في الورم **السرطان**

جلستها

دلائل الشيطان في الرحم ان يلزم ما جاسيا ان كان قريبا وان لم يكن قريبا فان يكون القبل قد خلا بيا وجمع كخس المشيمة مع قرح كان او بلا قرح فان كان قرحا فانه يلد
ويشق من اللوجع علاجه ليسكن الوجع يطبخ العدس والبان لائق ولسان الحمل يحسن به ولعاب البزرقونا وعنب الثعلب والبنج والاكلة الفرق بينه وبين الشيطان
ان الضربان في الشيطان دائم لا دم وفي الاكله ربا سكن والاكله لا يطول والشيطان يطول **النفع** علامة النفع في الرحم هو دم العانة وانتقال الوجع الزم العانة فجا
بالمار وضع عليه لاصقة الحلقة للرياح كالتخذ من السداب والكون والقطريون والبنجاسف ونحوها واقدها في طبخ الاذخر وصب الذبذبة والبنجاسف
واكليل الملك وحملها من شيفات من سبيل ورمز نجوش ونفاح الاذخر وعود اللسان وقصبا الذبذبة وزعفران ثم استعمل دهن المناردين والرائق **للرغ**
الدائم من الرحم احرق الرحم ولا يطبخ الداسيون او طبخ الابرسا والكرونته ثم استعمل طبخ الاشياء العضة مثل قشور الرمان والارز والاذخر ونقي الديدن كله بالاسها
والزها ذلك في بدنها وساقها يد من الاذخر وعافق رجا وقلقل فانك اذا فعلت ذلك اخذت الرطوبة كلها ضربة وبوت تنوال الرحم وعلاقتها ان
ينتقش من الحس وذلك لان باطنها ظاهر من غير ان هيئت رطبها ويكون ذلك ما يخرج وجع الحين بعقته واما الشدة عند الوطء وامان عقبه حرق المشيمة
ويعرضه وجع شديدا حياض عرقه باعدها الحمام وجميع ما يستحق البدن فعليك بالقوايض واغتيا الماخ واجلسها في طبخ الاذخر والاس والورد ثم
اوقع الرحم في اخل برفق ويرفع لينة مغسوة في مثل هذه الاشياء حلوة في الاقاييم ثم ضع الحجام على البثرة ودعها عليها مدة طويلة فانه سيخرج الرحم الى فرق ولا
يدعها يسقط ويشكل المارة بشكل مرفق **في البواسير** والتوترة في الرحم قد وضع المارة تحس المارة ليري المارة كمنه فان كان هنالك اوجاع شديدة فاحملها في
طبخ الهيات والمسكنات للوجع وحملها الشيفات اللينة حتى يسكن الوجع فاذا رايت العلاج التام فانظفها وضع عليها دية ويحبس الدم مثل العنصر
الشيخف والراج ثم علاج الحرج بمهم النوشادر وان كان غايرا داخل الرحم فاليك قطعها فانه يهلك المارة لكن عالجها بالاشياء القابضة حتى يذل ويموت قال
دم البواسير يخرج وجع ودم الطمث اذا صرف بلا وجع البه قال دم البواسير ما يكون يسيل منه من الشهرين ومنه ما يكون سيلا من المروءة فاذا كان الدم
اشقر فخرج من الشهرين اكثر واذا كان اسود فهو من المروءة وان كان من الاكله سال منه دم مثل الدردى اسود مع وجع ونحوس ويفرق بين دم الطمث و
البواسير ان دم البواسير لا يتصل بل يكون حينا وحينا ويكون في الشائع وجع ودم الطمث لا يدره متصل او يجري بلا وجع والمارة يهزل على دم البواسير
ولا يهزل على الطمث وينفع بالبواسير من النساء من قد اجس طمها وان كانت البواسير غمرى الرحم لم يزل العنصر عصبى كما في نهافر ايراه قال واقطع بواسير المارة
كما يقطع بواسير الرجال الا انك امرها ان تجعل جلها على الحائط مدة ثم تضمد الصلب والبطن في القوايض ويحبس فيه فان لم يقطع الدم فالزهر الصلب الذي
الحاجم وانفع صونا وعصارة القاقيا والطرايث حتى يسكن النزف ثم تستعمل المراه **الشقاق** يكون في الرحم من عنق خرج الحين او دم كان فيها ويعلم ذلك
بان يضع تحت المارة ماء ويفتح قبل المارة فيرى ذلك ان كان الشقاق قريبا حيث قال فخذ لوبيا فاسحقه بصفرة البيض والزهر ياه وان كان الشقاق في فم الرحم
نفسه فخذ قشور الخاس فانهم سحقه والزهر الشقاق والعنصر اوزاج المسحق فانه يذهب بالشقاق القرح يعرض في الرحم اذا احتملت شيفات حارة او حكة او غي
ذلك فانظروا ان كان مع القرح دم فعالجها بالاشياء المليئة وان كان الحرج كثيرا الوسخ فاعسله بماء العسل او بطبخ الابرسا او بالمراه المفيضة ثم ان كان
عميقا فاملاوه بالمراه المعول بالاسفيداج والمراشج ودهن الورد والشمع فاذا امتلأ فاستعمل البرسا فانه يدفعه وبالاخصا **الورقا** قال ان الورقة اما ان تكون
في الخلفة واما ان يكون في علاج قرحه قال ويستدل عليه بان يفتح قبل المارة فانك تجد في القبل قد عطا شئ تشبه عضلة هذا اذا كان اللحم في القبل اما اذا كان في فم
الرحم فانه لا توقف عليه حتى يبلغ الجارية الحيض فانه يحس ولا يزل فيلقا من ذلك بلاء شديدا وهيكه علاج اول ما تعالج وذلك ان المارة يرجع الى بدنها كره
ويسود ثم يحرق هذا اللحم اما ان يلبث في فم القبل وهذا لا يقدر الرجل ان يحامعها ولا تحيض هي ايضا ولا يحلح او اذا كان ذلك في فم الرحم فانها يحامع
لا يحلح وربما كان هذا اللحم ساد اللواضع كله وربما كان فيه نفث صغير يخرج منه الطمث وهذه ربما علمت فهلكت هي والحين لانه لا يخرج الحين **علاج**
الورقا ان كان هذا اللحم نابتا في القبل فضع رفايتين على الشقين ثم مدا الشقين لغز على الرفايد حتى ينبتوا تلك العضلة ويخرج فاقطعها ثم اغمس صوف
في زيت وتلب وضعه عليه فاذا كان الثالث في فمها في ماء وعسل ثم الزهر المملح وان كان في فم الرحم داخل فادخل منبارة وعليه لحاية بعد
الشقين انما يكون ثم ينقع بمبضع حتى يجدي ثم اغمس صوف في ثلب عفش والزهر الموضع ولحقن الموضع بعد ذلك بالمراه المملح اليابسة فاذا بارت فالزها
الحاج **في سيلان** الرحم قال سيلان الرحم اذا وصلت الاصبع لم يجد فم الرحم حار فاذا علم انه قد ما فاسح الاصبع بشحم البط ونحوه واخرج فيه نعام ثم فم الرحم الى
قبالة الموضع الذي مال اليه وضع حجة قبالة الموضع الذي مال اليه **الروحا** قال العارض المسمى الرجاشي وخم يتولد في الرحم من طول احتباس الطمث ووجع
من امراض الرحم عفيف ويوق بينه وبين الشيطان بانه لا يسيل منه شئ ويلزم لعراض الحبل ويفرق بينه وبين الحبل انه لم يخس كالمسلة وانه لا يزل كما يزل الحين
علاج المليات بدنه عليه فانه يعفن ويخرج **ابن رافون** القلعوني يحدث في الرحم من الاسباب البادية كالضربة او كثرة الجماع او عسل ولولا او من اشياء تفت
كاحتباس الطمث ويتبع الورم الحار في الرحم صلح وحمى حارة ووجع الاوتار وقرا العين ونسج المعاصم والاصابع والعدا وتحسن بالالم في الناحية الواردة اما في الظهر

اذا كان الودم خلف الرحم واما في العانة واما في الاربيتان ويحدث معه سيل البول اذا كان في المقدم وعسر الحمل اذا كان من خلف ويحدث اذا اشتد من
 صف النض والعشى فاذا بقصد الباسليق والمسهل اذا كانت قوية **في** ينظر فيه وضد الموضع بالماء الباردة مثل قشور القيقع وبقلة الحمفا ويزر قطنيا والطحلب
 وحل العالم فاذا انتهى فافصد ابيض من الركبة وعالج بطبخ الحلية والبابونج واكيل الملك والسبت فاذا اخط وبعيت صلبة فعليك بالاشق والمقل والمبعة
 والبارد ودواء الشفع ودهن الحنا والمهاجم وان جمع مدة فعليك بنضج فاذا التفتق وسال الى المعافاة بها الى بالمسيلة المليئة ثم احقن بالمغيرة وان سال الى
 المثانة فالبرور المليئة حتى يتيان وان كانت المدة عفت ردية فاستعمل القابضة والطين الارمني ونحوها **دواء** يغشى ورم الرحم بغسل الحلية ثم يطبخ ويؤخذ غوثها
 ويجمع الى شحم الارز ثم يرد ويحتل يد من ودهن ان كان ضرابان والا فدهن حنا او بدهن سوسن وان حدثت قروح ردية حقن الرحم بالاسفنداج والكندر ودم الاخوين
 ونحوها **في اللطمان** في الرحم يكون مع قريح ويكون بلا قريح ويكون مع وجع ونخس في الاربية وفي العانة والصلب مع ورم جاسي صلب وعروق يشبه الدوالي
 وان احتمل الادوية القوية اشد الوجع وان كان منفردا سال منه دايما صديد متان اسود وهذا انما يسكن بالجلوس في طين الخطمي والاصدة المسكة المتخذة من
 الخشخاش والكزبرة صلب الثعلب ودهن اللورد وان نبغث دم كثيرا استعمل الاسفنداج والطين والفاقيا **في** اعتد في السرطان في الرحم على فصل الباسليق او
 السوداء والاعذية الرطبة اللطيفة والاسا والقتل المسكة للوجع لا غير ذلك وفي بعض الاحيان اذا فصدت الباسليق فصد الضان كنق دم الطهث كالكره دم
 الطهث اما لكثرة الدم واما لوقته واما لوقته حدث ويتبع كثره نزول فسادا ان كثر ما لم افصد وقوى الموضع من حدة المعمل الاعذية ونحوها وتعمل خرقه ونظاها
 فان كان دما حيا ايضا اشغرت البدن من ان كان دما صفراويا اشغرت الصفراء وان كان اسودا السوداء وان كان مايا ابيض اشغرت البدين بالمسكوت و
 استعملت القابضة والمغيرة مثل الصبر والكندر ودم الاخوين والكبر بالانشا والاسفنداج والحلندر والطين واقل من الحنظل وجيدة والفولونيا الفارسية **الحكمة** قال
 للحكمة في فم الرحم جرب ورق النعنع وقشور رمان وعدس مسخن يطبخ ويحتل بصوفه فانه عجيب **الهوردي** الداء المسمى بادرد هو الرجا وقد يكون من ريج غليظ
 ورطوبات لزجة في الرحم فتنبخ منه ويغسل البطن بشحم الحبل وليس به ورم ما يكت كذلك سنة واكثر وربما طلعت عليه مثل الولادة ثم اشق منه دجاج ورطوبات و
 استراحت مع دم كثير لا فائدة بحبس مع الحوض ونخرج من المثنى ليس ردي قليل وينفع منه دهن الكلانج والوعا ويضد بالبرود الحارة ويسقى بحرانيا ويوضع المحاجم بال
 على الرحم ويسقي ماء الاصول **في** تجرته يسع القطع الطهث الذي قد اعالين مطبوخ بالحديد ثلث اواق كل يوم اسبوع فانه عجيب **جورص** قومه جيد للنفث فاقيا
 وجلندار وعفص وهو سفيان وساق منقاور وكندر وافيون يعجن بحل شيف لطيف ويقر من الشربة نصف درهم وان طال نزول الدم فاحقن القتل بالادوية
ابن سريون زاج الاسا كثره وحبث البلوط وكندر وافيون يجعل حيا ويسقي منه وزن درهم فانه يحبث الطهث حسب اقوياء جدا وان لم ينفع ثمن العلايج فعلق تحت
 الثديين بحاجم عظام جدا فانه كلما غطم كان اقوى فانه يحبس **مفرد** قال اكل البقلة الحما جيل نزل الدم جدا **في** اذا ريت معه عطش وطيب شديد فلا تخاف
 عليها قال ج زداوند المخرج موافق للمخرج في الرحم ينبت فيها الحما ويتبعها وينبع العفونة البليخ اسف جيد للمخرج الرحم ج الجندار نافع من نزول الطهث تحت
 البلوط قوي يمنع النزف جدا لادن ينفع ويدين ويحلب وينفض مع ذلك وهو نافع في اوجاع الارحام السوسن لا يضر البستان دهنه نافع من الصلابة في الرحم
 جدا الحوض يقطع نزول الدم الطين للادف عظيم النفع والابريسا يطبخ نافع لادواع الرحم يلين صلبة الرحم وينفع فيه اذا انضم طين الوجع يحبس مائة نافع لوجع
 الارحام دهن السوسن قال لا نظير له في وجع الارحام فتاد الكندر بالغ القوة اذا احتمل سيلان الزمن من الرحم الحوض اذا احتمل قطع النزف الزمن الا قيا يقطع
 الزمن اذا احتمل طين العفص يحبس فيه النساء فيقطع سيلان الرطوبات الزمنة الغليظة في الرحم السدايان طين بالزيت وقين
 القتل يقطع من الارياح الغليظة في الرحم الجاوشير ان ينفع مدا فبالعسل او احتمل حلق الرياح العارضة في الرحم وصلابة الرحم والحلية والبركان والنام والمربو
 والشح والفوتج والبابونج واكيل الملك والبليخ اسف الجري يطبخ ويحلب فيها اوجاع الرحم وادله الصلبة الكون اذا شرب واحتمل يقطع النزف الزمن من الخطمي يطبخ بمغيرة
 وماء او بعسل العنبا وعسل السيف ويخلط به شحم البط ويحتل ويسكن وجع الارحام ولذ **الحوز** وماسجويه والهنلمان الدروج خاصية تحليل الارياح الغليظة
 خاصة من الارحام فانه لا عدل له في ذلك **بلديغوس** ومسيح وابن ماسجويه والموزفا طنة الزر بنا دجل الارياح الغليظة وخاصة التي في الارحام لا يشبه له
 في ذلك ابن ماسجويه خاصية السنبل مسالة الطهث كثيرا اذا شرب **في** ربما اخرج مع هذا الى سخان فعند ذلك اعط السنبل الكون والكندر ونحوها واكل
 حارة يمسك الطهث **ابن ماسويه** دهن الزنبق نافع لادواع الرحم وكذلك دهن الزنبق والسوسن **في** صمغ الحوز اذا شرب منه عشرة دراهم في ثلثة مرات قطع
 البتر جوب **في** ريت نساء كثيرا رقت الدم وعالجهم بجميع ما يعالج به امسا هن فلم يقطع ذلك وحدستان ذاك دم بواسير ولا دم الطهث فافرق بينهما وعالج
 بحسب ذلك **سلمويه** قال اذا افراط الطهث فليوكل البلوط بافراط **الحوز** قالوا الاشياء بعد في وجع الارحام من ان يسقا الجند بيد سترعياج به وماء الحمام يسقى للنفث
 في الارحام عجيب وكثرة الحوض يطبخ كفت من الساق وكف كزبرة يطبخ بالماء حتى يقوى ويسقى على الريق ليا ما يد عليه هو سدس يحبس الطهث **من كتاب** الاغذية
 فلة الطعام وكثرة الفت يقتل الطهث **بقراط** في شريح الاجنة قال الذين يموتون في الارحام قال اذا خرجت الرحم الى اثر من لولة او غير ذلك وقطع الحجاب الرحم حتى

الحجاب قطعاً طبعياً ومسحوراً بديل حتى يتصل ما بين جزيه وامر بهن النارين وزفت ومسحوراً بسفنجة ورش عليها خر وضع عليها السفنجة وسنداً الى كفها
 وليكن رجلاها فوق وليقل الطعام فان لم يجذب وجع في الرحم نفسه وجع القولنج للنساء السمان اللواتي قد كبرن ولم يعط علاقه وينفع منه الزبد الى اخره فين فان لم
 اجدا اذا اضم منه في هذا العضو والذي جربت كان يزيد مع روح فلفل الخايف يعين على ذلك ولما التريد فقد عرفت نقاده في هذه العلقة غير مرة لا يتورس
 طنج الاخوان مجلس فيه بصلابة الرحم وقله لاخوان محلل صلابته الارحام اذا احتمل ان يحلل الارحام البليغين اذا احتمل وطنج اصل الاذن من جيد لجميع الارحام الصلبة
 العارضة في الرحم اذا جلس فيه دة طنج الاشنة يصلح لاجاع الارحام اذا جلس فيه ولا يصطرك طنج الاخوان ان مجلس فيه للورم الحادث في الرحم اسهل لاجل الزهرة والذ
 يشبه الكافور اذا سحر وخطب بدهن ورد واحتمل لبس الارحام الصلبة العارضة في الرحم والهورسفس لبس النساء ان احتمل مع قطن رات كثيرة نفع من الوجع في
 الرحم دهن اللسان يري بر الرحم اذا احتمل مع شمع ودهن ورد وطرطنج الفخكشت ان مجلس فيه نفع لاجاع الرحم واورام الصلبة ماء بقله الحما اذا عسر حقت
 به الرحم ففزع من صرفها وقرحها وينفع المواد اليها طنج البلخ اسفارياسيل البلخ اسف جيد للمقروح في الرحم عصارة النج الابيض والاحمر نافع لوجع الارحام دهن
 الشيخ جيد لوجع الارحام دجاوشير ان احتمل مع عسل حلل القح العارضة في الرحم والصلابة دودنج بدعورس وخاصة النفع من النخ في الارحام طنج لوجع نافع
 لوجع الارحام اذا جلس فيه دهن لورد اذا حقن به نفع من حر الرحم والزعران جيد لوجع الارحام مضاد ومروخ ودهن الزعفران جيد لصلابة الارحام لورس
 به اذا خلط بوم وزعفران ونخ بضر وصفقة زيت لانه ينضج ويلين ويسكن د الزاوند الطويل مافق للمقروح الحادثة في الارحام **اريسا** عسل الزبد الطري جيد
 للورم الصلب العارض في الرحم اذا حقنت المرأة في قفها دالحما نافع من وجع الرحم اذا احتمل في المروحات اذا جلس فيه طنج الحلبة اذا جلس فيه ينفع من وجع
 الارحام العارضة من ورم الرحم وانفصام ودهن الحلبة جيد لصلابة العارضة في الرحم دهن الحما نافع لوجع الارحام دهن العصفرا نفع لجميع اجاع الارحام
ابن ماسويه طنج ورق الكونثا لثامى ميا ملح يحلل الصلابة العارضة في الرحم اذا جلس فيه دة ابن ماسويه ان طنج ورق ميا ملح وضد بل الرحم الورد وورثا
 حلل وان خرجت به فعل ذلك وخاصة ورقه انه اذا طنج بالماء والمخ حلل الجشا العارض في الرحم دهن اللوز المر يصلح لاجاع الارحام وانقلبها واورامها الصلبة
 دة اللبن المطبوخ بالحجارة يحقن به للذع للمقروح في الرحم دجالينوس قة لجملة اللبن يحقن به الرحم للمقروح والذع فيه وحده ملح لادوية المغيرة المسكة كاللوتيا
 المسقى المغسول خاصة واما الشبه فان كانت هذه القرحة سطانية فانه وجعها وينفعها المران سحق وعجن بجسل وشرب نفع من وجع الارحام دة الدهن
 يعمل من المصطكي ينفع لاجاع الارحام كلها لا تخاف بالرق وقبضة وبسمل ماء الكرسني نافع لاجاع الرحم ورفض عظام الابل يلين صلابته الرحم اذا احتمل
 به او يرخ خارج جالينوس طنج النارين اذا جلس فيه نفع من ورام الصلبة في الرحم دة دهن النرجس جيد لاجاع الارحام لانه يلين صلابته دة طنج النارين جيد لاجاع
 الارحام لانه يلين صلابته لصلابة الرحم والوجع لذلك **بولس** ابن ماسويه قة لدهن نافع لوجع الارحام السعد طنج نافع من وجع الرحم البارد السليخ نافع
 من اساع الرحم جلس فيه طنج اوريد من دهن بالسفجل جيد لقرح الرحم اذا حقن به طنج الابرسا يذهب بوجع الارحام لانه يلين صلابتها ويفتح فمها دة دهن السويحل
 جشا الرحم واورام الصلبة ولا نظير له في النفع من وجع الارحام دة دهن الابرسا جيد لوجع الرحم بسبب تقباض فيه وصلابة فيه دة الابرسا جيد في دوية الرحم لانه
 يلين ويفتح قة لجالينوس السداب ان طنج زيت وحقن به الرحم مبدل للفتح فيها دة دهن عر عر جيد لاجاع الارحام دة الفوتج البري نافع من وجع الرحم ورفض المسط نافع
 لوجع الرحم اذا شرب وجلس طنج دة الفشار يصلح ان يضربه لعلل الرحم ورفض طنج قسبا لذيرة نافع من وجع الارحام اذا جلس فيه دة قسبا لذيرة يدخل في كفا
 بسبب ورام يحدث فيه ينفع نفعاً كثيراً دة دهن القيسوس جيد لاورام في الرحم دة اللادن قة لجالينوس ليس عجبان ينفع لاورام او كان يحلل ويلين مع قبض
 يسير ولطافه جوهه القيق ان ضربه يباسكن وجع لاورام الحارة دة اصل الفطوريون ان شرب منه درهمين بالشاب اذا لم يكن حرجي وبالماء ان كانت نفث من وجع
 الارحام دة الربوند ينفع من وجع الرحم دة ورعي الحام اذا انغم دة وخطب بدهن وردا وشحم البط واحتمل سكن وجع الرحم طنج السبت اذا جلس فيه ينفع وجع الرحم دة
 السبت يلين لصلابة العارضة في الرحم دة الزوفا الرطب ان خلط بالزبد وشحم البط واكليل الملك جيد للمقروح في الرحم دة شحم الاوز والذجاج ان كان طويلاً
 موافق لوجع الرحم شحم الكتير جيد لوجع الارحام دة السويلا طنج جيد لكما دة الرحم بولس الزفت الرطب يحلل الخراجات والصلابات في الرحم دة التين اليابس يطبخ
 دقيق الشير ويسعمل ملح الحلبة في كفا لاورام اذا جلس فيه دة لبن التين يلين صلابته الرحم دة طنج ورق الغار ينفع من وجع الارحام اذا جلس فيه دة الخردل ينفع
 من وجع لاورام **ابن ماسويه** طنج الخيزر الاصفر اذا جلس فيه ينفع لاورام في الرحم دة طنج الخيزر اذا لم يكن شديداً القوة جلاو يطلى على الارحام في الرحم وخاصة
 المنمنة الخطمي ان طنج بشاب ثم خلط مع شحم اوز وضع البط واحتمل كان جيداً للورم الصلب في الرحم دة طنج بقل ذلك طنج الملوخية ان جلس فيه النساء لصلابة
 الرحم دة اذا حقن به نفع من اللذع في الرحم دة ليطر الخبز الابيض ان جعل في الرحم نفث عافيه **مجهول** اذا كان وجع الرحم مع حرها بعصاة عصا الراس
 وحى العالم ودهن ورد بصوفة بضاء والرمه ما شبه ذلك من الغذاء التديروا اذا كان مع بر فخلها الصنوغ المسخنة والفطران ومشت طري مشبع الورد الصليب
 البارد في الرحم من نذكر بعدد وسمرهم ديا خليون وشحم اوز وخب الابل وزبد الغنم ونفحة ارب وصرى حاني وجند بيد ستر ودهن الرازي يحتمل في صوفة سنا

ايضا يؤخذ لصاوية الرحم ايضا غزال البطل وحمص ودهن السوس وورد زعفران وخنزير وبناس واورسا وعلك البط واما الحلبة
فجعل بها ويحتل في صوفاسا يخوفى للورم الصلب والسرطان في الرحم ليشه بالاضدة ثم احمل عليه بالمدة للبول فانه لذلك يراو يستفرغ واعد عليه مرة
مرة من **المكان التمام** صانضبة الرحم كخرج والاسعال والوجع الشديد وفي المثة بالبرقوتونا والبرسا دارا ويا السعير وبياض البيض ولبس الشا
ودهن القز والاشيا لا يبيض يحرق الرحم بثلث اواق منها في المثة فزيت وسيقا العليل رب السوس وكثيرا وجمع ويزر الحيار ويزر البطيخ والسنا ويطعم
والبطيخ وسيقا يفتح ويلقى لعوق يتخذ من شيرج التين ويطبخ اصول السوس بد من ذلك فانه نافع جدا **صفة** ما يصيب في الرحم فيخرج الدم المتقد
فيه ويمكن الوجع الشبيه بالطلق بابونج واكليل الملك واصول السلق وبنفسج ومثل طراشيع وفسون من كل واحد اوقية مرارعة دراهم سبت وتمام شح
بزر كتان وحلبه وقيصوم اوقية بطبخ خمسة اطلان ماء حتى يبقا رطل ويصفى ويحقن به فانه ثلثة ايام **لي** ضا دافع الوجع الشديد في الورم والرحم البليغ والذي
من دم والذبلات فيه بزر كنب بنطى اوقية ونصف حلبه ويزر الكتان من كل واحد اوقية كليل الملك ثلثة اواق بابونج بنفسج يابس من كل واحد سبعة ايام
اوقية صندل احمر اوقيتين ونصف اصل الخطمي اوقيتين سبنا ووقيتين ونصف سندروس اوقية ونصف اصل الكرنيا بنطى الحرق اوقية ونصف مقل ثلثة اواق
دقيق الما قلى ثلثة اواق راتنج اوقية ونصف تين سمين متع في بنفسج عشرين عددا يدق باليا سرة وينقع المقل في الميفنج وينغم الدقالتين ويخلط مع المقل ويؤخذ
من دهن السوس ودهن الشيرج الكفاية ويداف بها راتنج وشم الخنطلي العجل وشم اللورد من كل واحد ثلث اواق ودطل شمع ويخلط الجميع ويعجن ويصند
بالليل لما كثرة فانه عجيب جدا **الصلابة** الشبيهة بالورم الكاين في الرحم دهن الحلبة والزنجبر والزعفران ودهن السبت يسخ بها وما ينفع الصلابة
احتمالا اللادن فانه يلين الورم الصلب في الرحم ويدق ودق الخنطلي الغض مع شحم اللوز وشمع ويصند على الموضع **البش** الحادث في الرحم يؤخذ في
يابس عشرين درهما سنبل خمسة دراهم مرصاف جيد درهم اصول السوس خمسة دراهم قيقوليا عشرين درهما يدق ويعجن بمطبوخ ريجاني ويجعل البلوط الطويل
ويحتل **الوجع** في الرحم مع برد يؤخذ جاورش درهم جند بيد ستر اوقيتين يصفى بمطبوخ ريجاني **الوجع** الرحم ينظف على الرحم بطبخ البلنج اسف **للوردة**
العارة مع وجع الارحام جيسين سحق وزن درهم ونصف يصفى بمطبوخ ريف بعد الخروج من الحمام **لا وجع** الرحم المقود في طبخ البلنج اسف
جيدة لجا لينوس في العلل والاعراض ان يولد في الرحم لم لا روح فيه يسمونها اليونانيون **الرجا اليهودي** قد يعرض في المرض لسوء مزاج واختلال فرد والى فاذا
خرج منه فانه كان عزيزا اصنافها فوس عرفا شفع لما وجع وان كان مع قح فديلة وان كان اسود ويحي فليلا فليلا فاكهة فاذا كان في الرحم ودم كان
مع حم حارة فان كان في مقدم الرحم شكت عانها واحتبس شكت عنها وان كان في مدين شكت الظهر وعسر اخلاعه فانصد هؤلاء الباسليق وبعد الصان
واسقت جاورش ريماء غلب دهن اللوز فاذا انخط الورم فاسقها الذهن الخرج بماء الامول وتخلها في الالبان اما يمنع وباضر تحلها عصير
الكوب والمروخو وذلك واما في اول الامر فماء الهندباء وغلب الثعلب ودهن اللورد وبياض البيض ونحوه **السمي** قال جالينوس الجند ستر الاعلى الاسود
اذا شرب المارة منه بافط نفع من وجع الارحام **من العلل** جالينوس علامة ورم الرحم في الموضع مع اختلاج وعلة ونقل ومثله في الصلب والورك والعانة و
الارنبه والاشجار ووجع ناضر وخذرويد والاملاف وعرق كثير وصفه المحم وتشارك العدة فيعرض الغرق والوجع في الرقبة ومقدم الرس والبصر فاذا كان الورم في
فم الرحم كان الوجع شديدا لاذى ولستد بالارنبه جدا واذا كان الوجع في جانب الرحم تلك الارنبه وذلك الخن وذلك الخن والوجع الى اسفل الرحم المرسل المعان
وكان يرحم واذا كان في الجانب الاعلى الملباطن والورك واذا مال الى الجانب عرض منه وجع شديد وامتداد في الجانب الذي مال اليه ويحتبس البول والوجع
ويعرض مع ورم الرحم حسارة ويطس شديد واذا كان فيها دبيلة عرض امتداد شديد في الرحم وحيات غزوات قشيرة وشريح فليلا الى اختلاف اسفل بطنها
ولام واذا كان فيها قروح قد انخرس منها صديد وحت ويحف بدنها وخرها الادوية الرخية واشتعت بالقابضة واذا كانت في فم الرحم كانت مولة جدا واذا
كانت عترة ومخنة كانت كثيرة الصديد وربما ورم الرحم كله واما صلبا ففطم البطن من ريشة المستقي ويحف البدن ويضعف ولا يكون له وجع علامة ضعف
الرحم سيلان الطمث وقلة شهوة الباه وقلة الاسهال واذا كان في الرحم ما عرض ورم رخوا في اسفل البطن وضعف نفس واحتباس الطمث وقرقرة ولا سيما اذا
ست او تحركت عرقا قويا ويسيل منه رطوبة مائة **ميسوس** قال اذا ورم الرحم فادخل المدة بيتا طيب الريح ولا تغذوها ثلثة ايام ورمها بالسهر ما فدرت عليه
ثم لها بالنوم واحقن رجمها واسقها اشربة معتدلة نافعة من العناق وبعد المثلث اطعمها طعاما ضعيفا وكذا الورم واحقنها واسهلها بطبخ الحلبة والدهن وان
اشتد الوجع فعليك بالضمادات المليئة مثل ضماد المرزنجوش وضماد اكليل الملك **علاج** الجسارة اجلسها في طنج الحلبة والبرز كتان وضمادها بدميتها ومع شحم
الاوز وغمز دهن خا وعلها شربة او السقيوس في الرحم لا يبر وهو ورم صلب جاسي لا وجع معه على ما لطيب نشر المارة بالمليينات علها باذا كانت في الرحم
دبيلة عرض معها الرغيب وحمي وبرد وقشيرة قبل ذلك فليعالج بالاشياء المليئة لشفح سرعيا ثم اجلسها في ماء الحلبة والتمام والمرزنجوش وعدس وشحم وورد ودهن السوس
ودهن الحنا واشتق وقته ونحوها يصند به فانه عجيب وضاد الخاصة والظن بدقيق الخطه ورفيق البرز كتان مع شحم وراتنج وعلك البط وبلنج اسف ومسك طراشيع

ومر بنحوه وملح اندلاني وعسل وزيت وان كان يسيل منه فتح من غليظ فاطبخ الفريسون في ماء العسل واحشها بهمهم باسليقون فاذا قتل الفتح واخرجهم ان
تلمح الجرح فاجلسها في ماء قابضة وحملها من همهم سفيلاج وما دامت لا يسيل من بفتح فاجلسها في المياه التي ينضج مثلاً الحلبة والبزركان واذا انقضى ذلك
فاستمر ما يدل ويسقي الرحم كالاوية واياك وهي قبل ان يجر الورم فانها يزيد الوجع واذا اردت ان تنضج الدسلة سرعياً فاحشها ايضاً بهمهم مليئة منضجة ناشا
الذرة ان احست في رحم المرأة ورملحسا وجدت قبل المدة يا صاحي لا على لون الرصاص فيه سرطان وان لم يكن المحس في الدليل على ان في الرحم سرطان
تجد المدة فيها وجعا كخمس المسله ولم يسيل منه شيء فاعلم ان هناك سرطاناً بلادقح وان سال منه شيء فخرج فان بهما سرطاناً متخرج او سرطان مع رطوبة
ولا يعرض لها في هذا الحال ذلك الوجع اذا اردت ان يسكن بعض وجعها فاحشها بطبخ العدس وبلبل لادن وطبخ لسان الحمل فان هذه يحفف عادية الورم
السرطان المتخرج فان لم يكن مع قرحه فعليك بصفر البيض ودهن ورد باليزر وقطونا والشح وعنب الثعلب تحمّلها وتحشها فيه فانه يسكن ذلك الوجع الناجس
وقد يكون في الرحم آكله وعلاجه علاج السرطان ويفرق بينهما انه لا جسامه ولا صلابة وان لا وجاعه سكون وما اوجاع السرطان فلا يمدد نهايته ويكون في
الرحم نخ وصيد عليه ان يلهام مدة جدا وينتقل الوجع من مكان الى مكان علاج الرم العانة بحاجم بنار واستعمل المراهم المبددة للريح مثل السداب
الكون يخلط معها ما يصير ضاراً وايضاً ثبات ايضاً التي تظفر بالريح من عود اللسان والمقل ودهن لنادين وان عسرت فتوى الاضدة والشيافات قد
يعرض للرحم اوجاع من قبل رطوبات ردية فيسيل اليها حتى يذيل ويهزل الرحم وعلاج ذلك ان بتداقن في الرحم بلادقح والشيافات التي يخرج ما في الرحم مثل
الفريسون والكوسه فاذا انقضى الرحم وقد بقيت قبل ذلك البدن فاستعمل العنقصة طيناً وشيافات ولا يغفل عن ان يديم شقته البدن وادلك الساق قد عونه
الرب بالعارف وحال الفلفل والزيت بدهن لا ذخر فانه يجذب ما فيه الى اسفل فيخرج منه كل فقد ينقلب الرحم فيصير غشياً من قبل المدة ويستخرج صفاتها
ذلك من سبابها ان يخرج الجنين بغتة فخرج عنق الرحم الى قبل المدة ومن عنق مؤخر المشيمة اذا خرجت ولذلك هيا عن ذلك ومن حركة او من عدد وعاد
المدة او من عنق رطوبات الرحم ونخل الرحم في هذه الحالة باليد وهي لينة في الفرج وفيها في سبطها او يعرض من ذلك وجع شديد وحيمات لحيته بقلها
من الملوحات الحام واجلسها في الامياه القابضة وخاصة في طين الاذخر واللورد جوز السرم ارفع الرحم الى فوق قليلاً قليلاً وشد الفرج بصوف لادن قد سلق
بعض هذه الاشياء ونيش عليه لقايا وادفعه ما اسكن ثم ضع على سبطها حاجم فان ذلك يجذب الرحم الى فوق وريح الحجام وعلاجك وقتاً طويلاً فانها يعتد
الى موضعها لشد ما قتها ولا عرفنا هذا وجعها ليعرض للرحم اسداً منها فيصير عليه جلد ولا يكون معه وجع ولا يسيل منها شيئاً ويستدل عليه من اللية
واجلس هذه في الامياه المليئة كطين بزركان وحلبة وحشها بحفنة ولا يهدد الاشياء ثم يخلط بها ما ينفتح ويسهل حتى ينفتح فيرجع الى الحال الطبيعية **في** يحل هذه قبل
هذه الاشياء يكون قوية كالعصيان يدير في الرحم يكون كالعالب ويتبدل ويخلط حتى يبلغ الحد الذي يرواها ويوضع في الرحم بوسير يضع تحت مائة قابل يراها **علاج**
اجلس المرأة في مياه مليئة مخيطة بنحو طين البزركان والحلبة والزيت وحملها من همهم السوسن وكليل الملك فاذا سكن الوجع والافاستعمل القوية الغليظة بشتافات مثل
شحم الاوز وخب الابل والمقل فان لم يسكن الوجع هذه فاستعمل الحديد كما يقطع البواسير واذا كان في الرحم فان كانت داخل فعالج بالاشياء العنقصة وان كانت خارج بالقطع
ويعلم ذلك بان يكون داخل الرحم اذا حس في هذا شيئاً ثانية ويصيب اليد ويسيل منها دم قليل ورطوبات وصديد ويستدل على المدة بوسير في الرحم ويرتاب بكثرة
مكان يعرض لها من سيلان رطوبات حريفة قبل وما يعرض لانها من سيلان الدم دايماً مع فساد لون المرأة ومن البواسير ردية جلد وهي التي يسيل منها دم سود كانه الذي
فان هذه كثيرة العروق واضقت ما كان يسيل منه دم اصفر ولا وجع معه وربما كانت خارجة فليس بالمدة فيفرق بينا دم اللسان من البواسير ام دم البواسير لا يلزم
وان دم الطمث يلزم بعضها بعضاً الى ان يظهر المدة واما البواسير فلا يلدوم ويسيل من وينقطع اخرى ودم الطمث لا يفرق المدة ودم البواسير يهزل وينسد اللون
الطمث ينزل بلا وجع ودم البواسير مع وجع ومن احبس طمها اشغبت البواسير وعلاجهما اجمع اذا كانت في الرحم عسرة وخاصة ان كانت في العنق وقطعها يكون
بالعالب على نحو ما يقطع البواسير ثم يدخل المدة بيتا بارداً ويسيل جلها على الحائط ساعتين ثم يلزم عانها او جلها خرقاً ما يلزم وكذلك الصلابة تجعل على اس
لعبا ويؤخذ لك وحشها بعد ان لم ينقطع في مياه القابضة ويلزم العانة والصلابة فانه ينقطع والاوضعنا على العانة والصلابة لادن الحجام وحملها
صوفة مناعا فاذا اسكن الدم على الحام البواسير بالهمم الى ان يرى الشقاق ويصير في الرحم عند خروج الجنين يعسر والمشيئة او بقايا طمث او دم ويستبين الشقاق
بالمدة اذا وضع تحت المرأة وفتح في الرحم نفا وكان الشقاق في الحلفة فلا ويرى بوتي واصفر بعض فان هذه ونحوها من المليينات بقدر ان يذهب الشقاق ومن هنا
وكان غاير اخلاصها فتور الحام والريح فانه يذهب **في القرح** في الرحم اذا كانت مع ورام يعالج بالاشياء المليئة الى ان يسكن الورم فان كانت كثيرة الوضو فاعسلها بماء
العسل ويطبخ السوسن وحملها المراهم المليئة فاذا انقضى فاملا عقه بالمراهم المعوي بدهن الورم فاذا امتلأ فادسها بالتوتيا فانه يحفف الجرح ويصله قال وقد يكون
الحجم في الرحم او داخل ما مستدير واستطيل لا وجع معه فاما الاطباء فيقطعونه واما انا فاحرمه ويعرض للرحم سيلان فاذا دخل اصبعك وانظر الى ان يملأ
فخر ابد المدة الفرج بعد ان يلين بالامياه والفراخ المصقلة المليئة وقابل جهة القبيل محبة فانه يخرجها الى حد الفرج ابد وان استرخا عنق الرحم فانه يوقو سيطر

يقيض فاستعمل الادوية القابضة في الماء في الرحم الدم المدة الرياضة واقتصدما وحملها الشياطات التي يخرج الماء وهي الطمث والخروج لا يفيض اذا احتمل
اخرج من الماء شيئا كثيرا في الرحم المسمى الرجا هو صلب مستدير والفرق بينه وبين الجنين انه لا يتحرك ولا يجر بالادوية المرخية زمانا ثم الحركة للرحم فاخرج
سريعا **الاعضاء الآلة** اذا كان في البدن ثقل واضطراب وصعيرة وقلق وعثيان وشهوة الاطعمة الرديئة يعدم الى القابلية ليس في الرحم فان كان منضما
مع صلابته فانه يدل على علة الرحم فينبغي ان يتقدم القابلية الى اى موضع مال الرحم الى فوق او الى الجانبين فذلك الموضع من الرحم مع ثقل ويصل الى جوف الرحم
ويخرج اذا مست من رجلها الذي في ذلك الجانب الوجهة الباطن الذي يقع في الرحم بعينه **ابن سينا** قال يحدث الورم في الرحم من الضربة او السقطة
ومن احتباس الطمث وبعقب الولادة ومن الجاع المفرد ويتبع ورم الرحم حمى حارة وصداع وجع الاوتار وقمل العينين وتشنج المعاصم والاصابع والقتل والوجع
القتل نفسه والام وضبان في الرحم ونحس الوجه في موضع الاورام فان كان خلفه جد في القطن الوجع والافرن قدام وان كان الورم خلف احتبس القمل لضيقه
للمعاضد وان كان قدام الرحم حدث الوجع في العانة وحدث ثقل في البول وعسرة البثرة لان الورم يضغط المشانير وان ورمت حتما الرحم تمددت الاربعان
وثقل الساق فاذا كانت ورم في الرحم احمر يغرم الرحم غلظ صلب جاسي ويحدث مع ورم الرحم اذا كان غليظا حيات حارة واشفاق المخرج وطب شديد وثقل
الدين والادوية والركبة وعرق الملباض وتكاثر المنبر ومنه النفس واستماع البول البراز اذا تطاولت حدث معها غش العلاج فينبغي ان يستبدل بالفضة ويحمله
الابطن لكن يجنبها لمادة الى فوق فاما باخرة فان بقي من العلة فضلها فينبغي ان يعضد الصاف واستعمل المسهل وضاد الرحم بالادوية المانعة فان بلغت
العلة النهاية فاخلط معها الحليلة والتي ينبغي ان يستعمل في الاستبراء وفي الورم الحار العدس وقشور الرمان ولسان الحمل وعنب الثعلب وقشور العرعر والحمى
ونحوها فاذا كان في النهاية خلطت بها الحليلة والخطي والبابونج واكليل الملك والسبت والزعفران فان تحلل فاخلط الاسحق والقمل والبيضة والبن
مع الشحوم والمخاخ وضاد الرحم مع لادمان اللطيفة الحادة مثل دهن الابرسا بالسوسن وبابونج ودهن الخفافان الى الامر الى جميع المدة فانه ان يحتمل
طبخ اللين والذيق ورق الحام وشياق يتخذ بالزوف الرطب السمن فاذا انفجرت المدة فانظر فان سالت الى المثانة فاسق الزرقطونا وبزر البطيخ والكثير
والنش والسكوفان سال الى المعاء المستقيم فاحقق بطيخ العدس والورد والجملنا رطبا والارز فان سال الى القبل فانضبا درهم الباسليقون الاربعه ومن البقر
واحتمل في القبل هذا اذا كان مسه رقيقة فاستعمل الادوية القابضة وان كان الورم اسفل وامكن ان تفتح اذا تفتح فافتحه **دواء** يسكن وجع الرحم ويغشى
الورم يؤخذ حلبة فينقع بالماء ويغسل ثلاث مرات ثم يطبخ حتى يتراوخذ غوثها ويطرح عليه شحم الارز والذجاج وينادى على النار ثم يحافا واحم فان
يحل صوفة مع قليل دهن ورد بطيخ خشخاش بعصير عنب حتى يتفحم ويصفا ويخلط بهذا الماء شحم دماغ العجل ومخه ويحتمل **آخر** اطلع حلبة بعصير العنب واخلط
شحم وزر صمغ جوز دهن ورد وحمل مكر ابطيخ خشخاش بعصير العنب حتى يتفحم ويصفا ويخلط بهذا الشحم البط ودماغ العجل ومخه ويحتمل **آخر** يطبخ خشخاش
يفرغ حتى يتراوخذ بعصير ويصفا ويصب على ذلك الماء لكل ثلث خشخاشات من البرد الايون درهم درهم مسحق ومن شحم البط اربعة دراهم ودهن ورد ثلثة دراهم ويخلط
ويستعمل فانه عجيب ان شاء الله ويصلح للاورام الصلبة في الرحم دياخيلون بدهر السوسن ويحتمل درهم بالسلقون والزوف الرطب الشرايط الحلو وصفه البصر **دواء**
للورم الصلب شحم الارز وقطر دهن السوسن صف البصر جز وجز وربع جز وانيون عشيرة ويخلط ويستعمل فانه عجيب جدا ويصلح له زهر الكرم والخبز المبلول
بماء العسل او ينقع ورق الكرم بماء حتى يلين ثم يسخى معه مثله جز بماء العسل ويجعل معه درهم بالسلقون ويحتمل ويصلح للورم الحار والصلابة يؤخذ دياخيلون
فيلاف بدهر ورد وماء لسان الحمل وعنب الثعلب ويحتمل جدي بالغ قال السمرطان في الرحم بعضه مشفح وبعضه غير مشفح ويكون من المتفتح سيلان اشياء رديئة
اسود اللون منتنة ومع العيز المنقر صلابته وجع شديد اذا مر اليده عليه وينبغي ان يسكنها ببطيخ الحليلة وضاد الخطي وبزر كدبان وخشخاش ودهن ورد وعنب
الثعلب والمخنة بهذه وبماض البصر لثلاث ليال وجع فاما ان يبزل البنزول ومشي ابنت دم كثير فز في هذه الاشياء الاسفيداج والطين الارمني والافاقيا ونحوها
قال بطيخ الارجد للنساء اللواتي سيلن من ارحامهن رطوبات مزمنة وشرا بالاس فانه يؤبه القافيا وقول لايل خرقان يثرب منه فلجاريين مع كثير مع سيلان
الرطوبات من الارحام قال ذيقور يدس ان شرب مع بعض الاناخ ثلثة او لوسات نفع من السيلان المزمن من الرحم وقال جالينوس ان بقله الحفا موافقة لثرب
الدم وعصارته تبلغ في ذلك بزر البنج فاشرب منه قد اثلوس مع بزر الخشخاش بماء العسل نفع من نزف الدم من الرحم لبالجوز اذا احرق وحقق بشارب واخل نفع
الطمث جلاد قال ابن ماسويه انه يقطع كثرة دم الحيض مدد الحول والاس ينعم دقة ويضمد به العانة والبطن يمنع سيلان الطمث وعصارة ورق الزيتون الذي ينفع
السيلان والنزف ان احتمل دبر الماخر وضادة الحليلة اليابس من اذاق واخلط بكندر واحتمل بصوفة قطع سيلان الدم المزمن والكحوض اذا احتمل قطع سيلان
الرطوبات المزمن من الرحم دزنجار الحديد ان احتمل قطع نزف الدم وعصارة حى العالم ان احتمل قطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم دسوقطون شيقا
للنزف العارض للنساء الاحر من جالينوس اصل الحاض ان احتمل بشارب نافع لسيلان الرطوبات المزمنة من الارحام دبطيخ ورق الطرفان جلس فيه منع السيلان من
الرحم المزمن وخشب الطرفان احتمل منع السيلان من الرحم ديعمل من سوق خشب الطرفا مشارب يثرب فيها المطحون ماء هم دالطراثيث قال بولس انه دواء

في منع سيلان الدم والطين المحتوم عجيب في منع الدم السائل ويلين الساموس المسمى كوكب جالينوس الطين الارضي نافع جدا لنزف الحيض جالينوس الطين
 الا لاني قريب من الارمني بولس ثمة الكرم البري جيد لنزف الدم والكندر وشارة نافع في منع سيلان الرحم والقيسون اقوى في ذلك وتصح للسيلان الممنوع
 دة ل ابن ماسويه ان احتمل المرأة كمون مع زيت عتيق قطع كثر دم الحيض الكثر منع النزف والكراث البطني خلط بقتا والكندر واحتمل قطع الدم وكلسا
 الحمل يقطع سيلان الدم كثيرا واحتمل به و يمنع سيلان الفضول الى الرحم اذا غتدى به او شرب خبث الحديد جز سورجان جز و ين جعل فتيلة بخل
 ويحتمل لقطع الدم **مجهول** اصل الحية التي تقوى البتض نافع من نزف الدم جالينوس عصاره صلب بخرة المصطكى وقشورها اذا طبخت على ما في نبت الدم جيد للنزف
 ويقوم مقام الهوفستيدس والناورين ان احتمل فرزجة قطع النزف والبلج ان شرب بخل خرعفس قطع سيلان الرطوبات من الرحم ونشارة خشب اللين وطبخها
 الضعيف من السيلوف الاصفه الزهرة الايض اصله وبزره بشارة سود فقا سيلان الرطوبة الممنوعة من الرحم جالينوس قال اصل ينلوف الايض وبزره يبلغ من قوة بفضه
 ان يقطع سيلان الدم الحادث للنساء زهرة السفرجل اذا شرب بشرب نفع من السيلان الممنوع في الرحم واصل السوسن يلين جشا الرحم و ساق الدباء ينفع
 من الرطوبة البيضاء من الرحم و ساق الاكل اذا شرب بشرب قابض قطع نزف الدم من الرحم وكثرة النوازل اليه و يطبخ خشب السدران شربا واحتمل به نفع من سيلان
 الرطوبات **اليهودي** قال اليهودي اذا رايت المرأة يقوى بما استفرغ منها بالحيض ويصفو لونها عليه فذلك فضل وامثلة يدفع الطبيعة ولا يمنع ولونه يثقل
 على الخلط الغالب قال اقوى لادوية المانعة الطمث الحد سقا وطلاء واقطر الكبر والفلونيا وان كان النزف مع حرارة فاسقي ارقاص الطباشير الكافورية وبزر حاش
 الانج وان كان النزف من ضعف الارحام فاعطها المتقوية من الطبيعية يؤخذ عصف وطين مختوم وادنى وشب ودم الاخوين منها اجمع بالسوية درهم كافور
 جتين مرداسنج واني يذاب في اوقية شرب الاس و يشرب وان كان في الرحم قرحة فاسقها الادوية المركبة من المقرية والقابضة والحذرة و جعلها هذا المرقم سيندج
 جلنا من داسنج قير طي ودهن ورد يحتمل وان كان يسيل الحيض من امثلة فاضدها الاكل وشده عضديها واجمعها بين وكيها وان كان الحيض رقيقا ما يارزنا
 واسق القابض و جعلها منه شيئا فاطول او اطول الرحم به قال ابن ماسويه في كتاب الرحم اذا رايت للحيض الدم فانا اجري ان يفضدها ولا يقدم على دواء سهل وذلك يعرض كثيرا
 للحوامل فاجمع بالاطعمة **اياه** ان تستعمل في نزف الدم من الارحام الادوية الحارة فانها ضارة لان العضو عصب في نزف الدم الحامل قال اجالينوس في الاعضا
 الالمة انما يخرج المني بغير رودة اللون وينفخ الفدين وجميع البدن يعقل الاستمرار وضعف الهضم قال ربما كان البدن ينقبأ بالطمث الكثر على سبيل ما ينقبأ
 بالبول قال الخارج في هذه الحال يكون ما ضديفة يضرب الى الصفراء او الى الحمرا والى المائية فاما ان كان دم مثله من الفصل فان ذلك لعلة في الرحم **حقنة**
 النزف من الملح يؤخذ ثلث قطرا وفاقا وقفا والكندر وكل فيخذ اقراصا ويذاب منها شقالا وطيرار منى وصنع عربي وكربا مثقالا مثقالا في اوقيتين ويحقن بالقبول
 انشاء الله في اليوم مرات دياما ودينام العلييلة على الفقا وادوكها فمرة ساعته وكذلك فاحتمل السيلان بالحقن المسكنة **الوجع** **مجهول** لافراط الطمث عجيب
 وقشاد كندر وطين ارمني وكربا وفاقا بالسوية يجعل قرصة ويسقيا بآء الحصر **ابن سريون** قال ان كانت انبعاث الطمث من ضعف لاورد فغليك بالاطمة
 والاضدة القابضة وان كان كى الدم فعليك بالتسكين والنظيفة وان كان من امثلة فصد العروق ويعلم الخلط الغالب من لون السيلان بجعلها حارة وتنظير
 فان كان مثل الزرود فالصفراء غالب على الدم وان كان مثل الدودي فالسوداء وان كان رقيقا مايا فالبلغم وان كان احمر قاني فالدم فاقصد لاستفرغ ذلك
 الخلط بالسهل ثم بعد ذلك استعمل القابضة شربا وضمادا وحلج في الابرين ويضد البطن والقطن كله بالقابض معجزة بالخلا ويدخل في الفرجات الكافور والافون
 يطبخ العفصا فيجعل فيه منع السيلان من الرحم ويطبخ بخل العنب يحتمل به ويجلس فيه لسيلان الرطوبات من الرحم ودماء الحصر يحتمل به للسيلان الممنوع للرحم و عصا
 عصا الراعي يقطع النزف ثم العدن اذا سلق رتين ثم يطبخ بالخل اطعام جيد للنزف جالينوس وادمانه جيد طرخ يطبخ العليق اذا شرب يمنع السيلان الممنوع و عصارة عنب
 اذا احتملت قطعت سيلان الرطوبات الممنوعة من الرحم وقال ابن ماسويه عنب الثقلب يقطع دم الحيض طرخ العفصا و عصاره يحد بالاطمة والافطاط والافطاط
 مع ماء الكراث يقطع نزف الدم ويطبخ حب الرومان الحامض نافع من السيلان الرطوبة من الرحم والجلنا قال اجالينوس جميع الاطباء تستعمل في هذه العلة الشاذة كثيرا
 لمنع الطمث دة اجالينوس انه نافع للنزف العارض للنساء وخاصة الاحمر من الحشاش ينعم دقة ويسقيا بالشرب لسيلان الدم من الرحم يؤخذ سبيل الطيب اربعة دراهم
 بشرب عصف وينفع من سيلان الطمث ان يمسك معها عصارة هوستيدس ثلثة دراهم في صوف اساجو فيكون ثلثة دراهم ودهن اوقيا مسحوقين يمسح
 الصوف في ماء الاس وتلوث في الزاج السخيف ويحتمل فانه لمنع الطمث جيد **الحبس** الطمث الذي يكثر ودم البواسير يستعمل التعريق دايما والقي بعد الطعام والاعذية
 الحارة للدم مثل اللحم الماعز و خل خر مبردين ولبن حامض المطبخ والشوى والكروبا وهو يار دكلها ولا ياكل طعاما حارا بالافعل ولا بالقوة والسمات الطري وكله و لينة
 ودع حرق درهمين بآء و فنج و بآء ساق وسفرجل ويقعد في طنج الفوتج وورقة وثمره واصوله وآس وورد باقاعه وخر بوز بنطى وقشور رمان وجلنا وعفص اخضر وحبية
 التيس ويجعل بمرها ضادا وفرزجة ويضد به السرة والظهر والفرج والمتعدة ويسقادرهين قاقا درهم عصارة كحبة التيس قاقا يجعل فرزجة بآء العفص الفرج بآء اللج
 او بآء رمان حامض **فرزجة** يحبس سيلان الدم من اسفل خرف الشوخنة وقطاس حرق مداد فارسي عصارة كحبة التيس بآء اللج قاقا يجعل فرزجة بآء العفص الفرج

اخرى رابطة العنق ست عصف قنود الرمان قانيا خروب يجعل فريضة بماء خروب وتاكل عدسة مطبوخة بخل وحاض ارجع وينقل مقلو هذا
جيد لنزف البواسير ايضا لاسترخاء الرحم والسيان لمن والقرح فيه قانيا عصف جلنار دم الاخوين امبرداريس ورد باقاعة مثل العوج اقناع الرمان قنود
الحضار عصف صوف في ماء الاس ويكون فيه ويحتمل الليل اجمع ويقعد في طنج العنق جفت البلوط وجبت الحديد والزاج والسب **فريضة** جيدة سب وقانيا زاج
عصف في عجين ماء البليح اسق صاحب نزف الدم درهمين قنود عصف نعام خرق حتى يبيض برب الحصرم يمنع السيالان لا يبيض من الرحم اسقها ما يد البول فان لم يقطع
ذلك ويحتمل البشون وساق لنزف الدم مع شراب عصف سب في جلنار قنود شبت راوندي صيني ودرحب الاس الاخضر ساق عصارة كحيتة التيس حب الحصرم
قرطاس خرق وصندل قنود كندلطين مختوم اقناع الرمان سادنه خرق جديدة كربة يابسة بخل منه اربع دراهم في صوفه خصل قد شربت ماء الاس ويحتمل الليل
كله **لمنع** الطث ودم البواسير قانيا جلنار دم الاخوين وعصف وزاج والمخدوع خرق وورق الاثل افون بيج كافور عجين بماء ورق الخلد في صوف ويحتمل الليل كله في صوف
سقاء ويستعمل في الاماكن الحارة واسق منه شئ ايضا بماء بارد وحصرم واقعد في الماء البارد جدا في النوم مرات وكل الطعام واترك السرايات والملم وياكل العسل والخبز
والحل ويظل الظهر والبطن بالاسندل والكافور وبنام في موضع ريح وعلى الورق الخلد ولا يدخل الحمام جيد بالغ **فريضة** يقطع الدم جيدة جلنار وشيخ القسوة
زاج كل كونه متع بخل طين رمني ورق القرط عجين بماء الخلد والكزبرة ويحتمل كل بعد ان يمسح بدهن ورد ويزيد فيها قرطاس خرق **الثدي** لقطع الطث يطلى ساق الملاء
محسوس بخل او يسقى صمغ عربي وكثيرا ويزد كانه بماء حار ويحقن في الرحم بماء لسان الحمل من زاج ودم الاخوين وقرطاس خرق ويسقى طين رمني وسادنه **دواء**
جيد جلنار ساق بزر بقله الحرقاء افون عصارة كحيتة التيس طين ارمني الخمر اسقها بواو مغرلة مثايل **العلل والاعراض** سيلان الطث يكون من اجل السعال
افلام العروق وكثرة المادة او كذا اذا كانت حادتا وفضل بخل رمني ليدن كل الى الرحم وربما كان هذا الفضل دعوى امر وان كان بلغيا فان الذي يستعمل
ايض وان كان ملريا كان اصغر **جاليوس** في بلاد دقنة المعرفة قال العرض العام في النثر لا يحفظ نواحي الرحم فقط يجمع ليدن ايضا بترخيه بالادهان الفايضة وهذه
العلمة يكون من غلبة الرطوبة قال المرض اذا من وطال امره لم ينفع الادوية التي يعالج بها العليل الغدا والشباب وانفعها دواء يسهل الماء او لا ثم تجر بعد ذلك
فاعطها الاشياء القوية في دواء البول اياما ثم غذا الدواء السبل ايضا ثم غذا دواء البول فيما يبراد ذلك واجعل الطعام جافا مثل لحم الصغار والحلبة وادم الد
بمناديل لتبريد ثم بعد ذلك بمناديل خشنة **الفصل** ليس لطث ان يضع عند كل واحد من الثديين حبة اعظم ما يكون لوضع الحبة دون الثدي وذلك انما يكون
الخط بالمشاكة التي يبرن الرحم والثدي وبالورق اذا حدث بعد سيلان الدم تشنج وعشى ذلك روى زيادة الطث ونقصا من حيث امراضا لا شيا
سيلان الطث اما ان يكون الدم صار دقا وسخن واضعفت القوة فيقتل عليها الدم وان كان مجا ذاعدا ليطهي فيدفع الى الرحم **ابن ماسويه** قال في كتابه في
الارحام ومعارض الحمل ان يرى الدم وعلاج ذلك يسير فاندفعها عسير البرزقوتونا وعطير السيل والطين المحشوم وبزر قوتونا وصمغ عربي وورق الاس والفلو
والدوا سقا باطن او قرا باطن واقرص الكاكي والطباشير والافون وعصارة لسان الحمل وبزجات من عصارة كحيتة التيس والحفت والزاج ودم الاخوين وقانيا و
عصير الاس والكافور وقرطاس الحرق والجلنار والحضض وجبت الحديد والاضطالة بزر الابرة ان شرب بالطلح فيخ في الرحم طنج حب البلسان وعوده يفتح في الرحم
ويجذب منه رطوبة كخرق جيد لا تقاها الرحم وطنج الخطي يفتح انقمام في الرحم وان طنج البلخاسف دهن الزعفران وورق الكراث الشا في اظلم بماء ملح وخذ
برقع في الرحم والمزولين في الرحم المنضم ويفتح والمقل البيودي يفتح في الرحم اذا من به ودهن السبب ينفع انقمام في الرحم وان طنج الخطي يثرب وخطب يشحم
الاوز وصمغ البطم واحتمل فعل ذلك دة ال رقيقة في الرحم ويكون مولدة وعارضة اذا حدث فرحة في ذلك الموضع فينبت عليها لحم زايدو اللحم اسفل الجري باعلاء
مليسون قال الرقيقة لحم يكون في قبل الملاء ومنه صيل في الخلفة ومنه ما ينبت في فرجة كانت وينبغي ان يفتح في القيل فينظر فانك تجد بشرة العنصرة قد عظمت موضع
مسيل الطث ويحتمل لذلك الطث ان كانت هذه السدة فوق الرحم فلا تزل ويهيج من لوجع وبذلك يستدل على الرقعة اذا كان ذلك غايرا بعيدا فيد
هذه يسود بالدم الذي يرجع الى جميع بدنهم ثم يحقنها في تلك ان لم يملك بالعلاج بكل ذلك وان كان هذا اللحم في الرحم فوا يمكن الرجل يحامها الا
لا يعلف ولا يسيل طمها فان كان اللحم في فرج لم يمكن ان يحامه وربما كان للرقعة ثقب صغير يخرج من البول والطث غير انه مزوج يسير وان اشتملت الرقعة بانفا
يتقومات هي الجنين فان اذ كانت السدة في فرج الشفرين فخذ خرقة فاجعلها رفاة وضعها على الشفرين وثقت على اهابا مكن خرقة فاقبض وملا الشفرين بشفة حتى خرق
تلك العنصرة ثم خذ صوف اغانة في زيت واجعل فيه ما وضع على الشفرين صوف قد غمس في زيت وشراب فاذا كان في اليوم فاجلسها في ماء العسل والزها المرم حتى يبرأ
ولا يترك بعنف وان كانت السدة داخله فخذ الصنارة وادخلها وعلقتها في ذلك العضلة وسدها اليك ثم اسقها بالبيض ثم اغمس صوفه في شراب عصف الزها موضع
واجلسها في مياه مرصية على جها بان تحملها او يرد فينا ملهم ويجدان يلتم اجمع بالعسل على ما ذكرنا ثم استعمل الحلقه وليزلم الحام دائما اذا براد دمار **وفي اختنا**
الرحم ورواها وسيلها الى الجوانب وانصافها اعني فيها لاسادته من الاعضاء الاكثر قد رايت نسوة ملقين لا يحسن ولا يبركن بنضوض صغيرا ضعيفا ومنهن من
الرائقين طابض اصلا وبعضهن محسوس ويبركن وليس بنضوض صغير بنثره انهن يصالهن الغشي ولا تنفس الا يكبد وبعضهن يثبج يدين وارجلهن فلذلك طين

اصناف هذه العلة المسماة خيف الارحام كثيرة وربما يبلغ الاربع الى ان يشترك فمن هل متن او من احياء بعد يحتاج ان يعرف ذلك بالآلات قال قد اجتمع
 اليابس على ان اختناق الارحام انما يصيب للنساء اللواتي كن وخاضرة اللواتي كن يحبلن ويلدن كثيرا ويشفين بالطبث كثيرا ثم انقطع عنهن ذلك البنية
 قال فيمكن ان يكون هذه العلة يعرض بسبب احتباس المني كثيرا لان قوة اقواه واعظم وهو في ابدان النساء اربط وبارد ولما اذا احتبس عظيمه وخاصه في ابدان النساء
 الكثيرات المني فانه كما قد يعرض للرجال الكثير المني عند ترك الجماع من العلق ونقل الرأس وسقوط الشهوة فكذلك ليس بمنكر ان يعرض اعراض اشده من هذه
 النساء ورايت مرارة كانت قامت ارملة مدة طويلة يعرض لها هذه الاراض فالت العلة ان رحمها قد سيرا الى فوق فاشربان تستعمل الاشياء التي يحتمل في هذه
 العلة فحين حملت تلك عرض من مس الاصابع وحرارة تلك الاشياء بالفعل وجمع مشوب بلذ كالخال عند الجماع وخرج منها شيء غليظ فاستراحت من تلك
 الاراض التي كان بها وكذلك فان الارامل ولو كان الطبث منهن يجري مجراه فان احتباس المني يحدث من هذه العلة قال وليس منكر ان يكون قوة المني اذا ان
 وبقي في البدن يبلغ من زرافة ان يفعل مثل هذه الافعال وان احست بفراغ السبب فاستعنت بالمقابلة قال ميل الرحم وتغييرها الى فوق يعرض من جبري الطبث
 الى عرقها واشتداد اقام تلك العروق وان يورده الى تجويف الرحم فتبطل ذلك وينقلص فيكون منه للرحم تشنج وامتداد فان كان بالسس شربت الى فوق ولو كان
 في جهة دون جهة فاني تلك الجهة فببب هذه العلة احتباس العلة للطبث ان يجري من الرحم فاما احتباس المني فانه يبردا النساء برطاب يداف ذلك ببلع الحما
 عند نوبة الوجع لا ينفس ولا ينفض عروقين شيئا محسوسا قال اذا رايت الطبث محبسا اتم القليلة ان يحس في الرحم فان كان منضما مع صلابة وغلظ خارج
 الطبع وليتقد اي ناحية قد ما ان هناك الوجع وبعض النساء يحس بالوجع ايضا الى الوركين ويكون المرارة يعرج اذا مست من رجلها المجاذبة للموضع
جوامع الاعضاء الآلة قال ان كان المني المحبوس يقبل كيفية البلغم ويبرد جدا كان اختناق الارحام معه بطلان الحس والحركة والنفس وان كان على الحقيقة النفس
 لا يبطل لكن يكون اذا كان المني شديدا لبر في الغاية من هذه التي ذكرنا وان سال المني الى كيفية حادة لذاعة في ضاده ويعقبه اذا بقي في البدن كان معه التشنج وان
 كان المني مآ في فقرة الى السواد انه كان مع امراض المني ليا وان كان المني قديرا قليلا ثم يكتسب كيفية ردية كان ذهاب الحس والتشنج واقل **في** المني اذا بقي في
 البدن اخذ يستمر على حسب خلط البدن فان كان باردا باردا جدا حتى يصير في الغاية وكذلك في الاخلط فان اختناق الرحم يحدث في الاكبار ايضا اذا اشهر من البلاء وقد
 به **المقالة الاولى** في الاخلط الى الزبد اذا حدث في فم صاحب اختناق الارحام سكن عنها علمتها على المكان **الثانية** قال يحدث عن اختناق الرحم ذات الريق ورو
 الحلق **الخامسة** من لقضول العطاس يحل اختناق الارحام وذلك ان شير الطبيعة وينبها وينفض عن الابدان الاخلط اللازم فبها **من كتاب العلامات**
 قال اعراض اختناق الارحام يشبه اعراض كثيرة غشي للنساء والسكتة لانه يعرض منها غشي وسقوط وانقطاع الصوت وضعف النفس والبصر وربما لم يحس بالنفس والبصر
 بته وصرير الانسان وتشنج اطراف البدن لانه يعرض مع اشتناخ للنساء سيف وارتفاع الرحم الى فوق وورم في الصدر ويوق بدينه وبين الصرع انه لا يريد فيها ويتوجع
 الرحم لاجل الرأس ولا يغير علمتها لكن اذا فاق حدث ما كان واما من السكتة فانه ليس مع عظمة على كالمسكتة وصاحب السكتة لا يحس بشي الية وحس
 هذه ثابت **في** ينفع من اختناق الارحام الدجرا ان زن ويشرب بماء اللوبيا الاحمر وشي من السداب وقطران ودهن جوز بطيخ اللوبيا والسداب ويقطر عليه
 دهن الجوز ويشرب اياما ويفصد الصافن ويحجم الساق لانه مرارة ان يخذلها الرحم الى اسفل وذلك يكون بدور الطبث ويد من كل الاشياء القاطعة للمني كما
 والفورنج والفنجكشت الحارة منها والباردة لانه هذه يعين مع قطع المني على دور الطبث ويساق ذلك بماء الاصول **قرصة** الفة لاختناق الارحام ويخل من ورق
 الفنجكشت وورق السداب اليابس وبزر الحنظل وفورنج جبلي وسياسا ليوس وزاوند وفوة يجعل قرضا ويسقا بطيخ الفورنج والسداب **اليهودي** الخاق
 الارحام يكون ماسا من امتلاء عروق الرحم من دم الطبث جدا فيقبض طولها ويمتد عرضها فيقال ارفع الرحم الى فوق وامسك ادمال المرارة ونصبا لا يكاد الملدركا
 اذا اشتدت شهوت الرجال لا ينبغي ان يتقد قبل فصد الصافن الى اي ناحية مال الرحم فان مال الى اليمين فاقصد الرجل اليمين وبالضد وان كان قد شرب
 الى فوق من غير ميل فاقصد اليها شئت قال علاج اختناق الرحم ان يشتد الساقان شديدا ويد لك القدمان بدهن الرازي والمليح مع الساقين والوركين و
 الصلب وشما الجنديل من ورق في منخها الكندس وامر مخ موضع الرحم بدهن البان والزيت ودهنها بالعود والمسك والميسوس يقرع واطلي بعد التمرج على
 موضع الرحم طيب فاكلون والمخاج فان لم ينفع ذلك بقابلة ومها ان يدخل اصبعها ويدلك في الرحم الى داخلها امكن ذلكا كثيرا ثم يحملها منكوسا ودهن
 الغار ويحجم على اطن في ذنبا غير غوط محاجم بالثار مرات يوضع عليها واقعد لها في اذن قد طبخ فيه كاشم وحلية فان اشتد امها فصب على راسها دهن مسخن
 جدا ويكون دهن بان جيد ويكون مسخن جدا ما امكن وامسك نفسها ومخها وادخل فخلقها ريشة ليفة او ينزع فانها التي ترجع قال ويشبه الادوية التي
 المني وينزل الحيز من ذلك جوارش الكون بماء السداب **في** فمرايت يحتاج في اختناق الارحام ان يحتمل الاشياء التي يدغلغ ويدلغ في الرحم فانه ملاك مثل
 الادوية المدة فلعل مثل الكل وزنجبيل وعسل او يحل الكرم داج فانه عجيب اقوى من ذلك ان يحل فيون ساعة فانه ينزل طينها على المكان ويخاف عليها
 النزف **مجهوب** قال يخذل في درهم شحم الحنظل ورائتين سقونيا ورائتين مصطكي سقي في ثوبه فانه عجيب لاختناق الارحام ينفع من اختناق الرحم ان يشتد السا

شديد من فوق الى اسفل ويدلك بادهان حارة ويحتمل مثل هذه الادهان مثل من الرافق ودهن الخناوشه اشياء منتنة فيهب العطاس وينفع من ذلك
الجوارش الكوفي يشرب بطبخ العنق **الطبري** يعلق على العانة بحجر في احتكاك الرحم فانه نافع **اهر** قال قد يكون ضيق الارحام من احتباس الطمث ايضا لان
يتملى فيه لذلك عرضا فيقص طولها ويشترى فوق ويكون من غلظ يعرضه اعلى الارحام فينتد ذلك الرحم الى فوق ويزحم الحجاب ويضيق النفس ويهب
العنق والجملة احتكاك الرحم اما ان يكون لازما يحدث في اعمالها فيكون ذلك ما لا احتباس الدم واما الاحتباس المنى فيسيل لذلك الرحم ويشترى فوق ويزحم
الحجاب ويالم ويشترى معرفة انابدا في علاج ذلك بعصب في المدة نفسيا شديدا وذلك قد يهابدهن الرافق دل كما شديدا مع الساقين والركبتين والصلب
وشمها اشياء منتنة الريح وعطشها بالكندر وحملها اشياء طيبة الريح حارة مثل الرافق والناددين ودخنها بالسك والعود واحمى حجارة وانفج عليها مسوس
ونضوج ونحوه وقربها الى الرحم ويطلى موضع الرحم الخلق والالحاح الطيبة ومن القابلة يمسح فم الرحم ببعض الادهان اللطيفة كدهن البانوج والميسوس مسحا قريبا
وضع الحجام على اطن الفخذ بل شط واقعد ما على الحرة وفي امياه يجذب الطمث بطبخ الابل والمر بنحوش والنبث والقيسوم وقد وضع على العانة فينفع فيحقن ايضا
بالحقن لذلك واعطها ما يحفف المنى ويدد الحيز وهذا دواء الجرب لذلك خلط العنق من الكون فاسقها من السداب او بماء الفخنكشت او بماء كرفر حمله
بمثل هذا الشحور شحم البط ودهن بلسان ودهن السوس فاذبا الشحم بدهن سوس واديف معرافا ويطيبه حارة وحملها ذلك مثل المر والحماما والزعفران واللى
والعلك الانباط فانه جيد **اهر** قد يكون من وجع الارحام ضيق النفس وذلك لاشتراك الحجاب مع الرحم واشتراك الحلق مع الحجاب **بولس** قال يعرض
من يعترض خنق الارحام في اوقات الراحة واداء الفكر وكسل وضعف الساقين وصفة في الوجه وطوية في العين فاما في اوقات النوبة فالغشي وذهاب الحركة والحس
والنفس ويجذب الساقين ثم يهد الوجه ويحمر ما يلي الشفتين ايضا ويكون كالملى اذا مدت الراحة فيقدم اولاد طوية من الارحام محسوسة ويعرض طاقرة في البطن
ويحرق شئ من ناحية المعاديسه حتى يضر الرحم منه الى اسفل قليلا ويرجع عقود حواسن وطنا السقم اذ والصرع وربما هلك بغشة في وقت النوبة ويكون النض
متواترا مختلفا وينقطع ويندى سطح الجسد يعرف قليلا ويضعف النفس ولا ثم ينقطع البتة واكثر ما يكون هذا السقم في الشتاء والخريف ويعرض للاحداث من النساء
اللواتي يدعوهن طباعن الى الجماع ولم يجد ذلك في اوقات النوبة شدا لسوق بباطات وادلكه ودره تدبر الغشي حتى يرجع النفس محارم الى اسفل البطن ان
طالت نومه الليل لعله فاطن ينقص بالاشياء التي يخرج الريح مثل الكون والنظرون يحتمل في الدبر وكذلك الحقن التي يخرج الزبل ينفع لانه يتسع على الرحم
وصبا لادهان الطيبة الرائحة في الرحم ترخيه ويذهب بشتين الى فوق مثل دهن الاخوان الساج واسقط لانت بالخذل وضد الرجلين بعد ذلك به
وصوت في اذانهم بصوت جمر هول وانفج في انفها الكندر والفلفل في وقت الراحة واستعمل القى ويقال للطعام حتى اذا كان بعد السابعة سهلت البطن بياج
شحم الخنظل ثم بعد ثلثة ايام حجبها في الصلب مرقا البطن ثم اسعطا جنديد ستر مع شراب العسل وتعمل المزجات المليئة والابزونات ويفصل الفرق ويسقا
بالاسها الياج شحم الخنظل وبالفيت بعد في كل ايام واما الحامة والاضدة الحمرة **لي** حمله وما يميل الدم حمله الى المراد **الاسكندر** قال السكجيين نافع لاحتكاك
الارحام ويعصب ساقيها ويحم على الدنية والفخذين فانه يبلغ جدا ويشم الاراس المنتنة ويحل الاشياء الطيبة الريح **شمعون** قال اعتمد على جلوسها في الماء الذي
قد طبخ فيه كاشم والحلبة والحطبي وقربا الى انفها المنة والرحم بالطيب وامسك نفسها وقبها برشية فان عقلها سيرجع بذلك وحملها اشياء متجنبة عليه
مثل دهن السوسن بصوفه وكمد الرحم مرات كل ساعة فاذا غشي عليها فعضها وقبها وامسك نفسها فان لم يرجع نفسها اليه بذلك فصب على هامتها دهن مغلى
او كوى وسطه بها ولا يحف وامسك انفها فانها شفيف **لي** ينبغي ان يطلب علامات ميل الرحم الى الحمل كالمنتنة ويبردا طرفها فاذا سكن عنها ذلك
العنق وحدت وجعها في الهامة والفقا والظهر وبوطا شبيه غسالة اللحم وفيه مع ذلك شحامية والسودة فاذا رايت هذه الايات فانظر ان كان السبب احتباس
الطمث ام فقلا لالباه فان كان احتباس الطمث فيل ما يدره اكثر على ما يدر الطمث فذلك وجد علاجها قرب بعض من بعض فحملها الاشياء المبردة الشحور
الاخاخ ودهن السوسن والقسط والترحس والخروج وصبا الكنج ودهن الخرنج بماء الحلبة والحسل **اريسايسوس** قال افضل التي لها احتكاك الارحام
ساعتها فانها ستخرج بذلك اذا كان بسبب احتباس الطمث فان لم يكن لذلك ولا كان في البدن امتلاء دم كثير فاياتك والنفس لا تزيد هابل بنفثة
الحارة بكل وجه كما يد العنق في وقت ما تحترق المدة بالعلية قد ابتدت بشدا طرفها وبذلك ركبها دل كما شديدا ويريط وكذلك فليد لك الساقان وشم
الاشياء المنتنة ويضع الحجام على الحالدين والفخذين وصادون الثنا سيف ويدخل في المقعدة ما يحل الارياح يؤخذ سداب فيسحق بعسل وشئ يسير من الكون في وقت
ويطلى المقعدة ويحل ايضا الفرائج الطيبة الريح ويصاح في اذانها صياح عنيف وتقطس وفي زمان النوبة فانصد الصان وان كان بعد السبع اسعطا ايارج شحم الخنظل
وقد يحلص راكبة ياخذ الجنديد ستر وحده والجلوس في طبخ الحلبة والبنز كان قال ينفع منه غاريقون ويسقى بشراب واطفارا الطيبة بشراب ويرج خل
العنصل مرات كثيرة **جوامع** اعلمون قال الغالب احتكاك الرحم البردة فلذلك يحبان يميل الى الاشياء الحارة ولا شدا الساقين فيه وضع الحجام على الحالين
يجذب الرحم الى اسفل والاجود ان يعلق الحجة على الاربية التي في الحجاب الذي في المية الرحم وكذلك الشدة **من رسالة** فيلغريوس في احتكاك الارحام قال

ايات والشباب وعليك تحيين الاطراف وشدها من **مالة** في جمع البطن والخصية امرأة قد غشي عليها من اختناق الرحم ولم يحضر في وآ فامرت
بغير اطرافها وصفت بحجة اسفل بطنها فافادت ويرجع نفسها **ابن سنان** قال اختناق الرحم هو تشنج في فوق وتالم معه شرب في السبات والحبل الذي في الدماء
والقلب ابيض وكذلك ينظر للبصر والنفس ويصف جدا وسبيله لا يشرف اختباس بؤبة العلة ينال الملة كسل وضعف عقل وضعف الرجلين ورجل وصفه
واذا كان الوجه بطل حسها وهونها وصفه للبصر والنفس حتى لا يحتاج البتة ونسخ الساق واحمر الفكين فلذا كان عند انصراف البؤبة انصب الى قتلها وطوية
خرجت الى العلة ورجع علة ورجع عقلها وله بؤبة كالصبي اذا ما جت العلة فالواجب ان يثقل الساقين ويدلك اسفل القدمين دلكا عفيفا وكذلك
الاخفاف والاربيات وتشم من الاربع المنتنة والحريفة وجاهل الطيوب ووجوده الغالية والدرجات المسخنة اللينة لكي يجذب الرحم الى اسفل وان اضطرت فضع
الحاجم على الارية واسفل البطن ومن القوابل في ذلك الحالة ان يسحق اصابعهم بالبارد ودهن السوسن والحناء ويرفعن به في الرحم ما امكن عنه ويد عند غير ويد
ذلك ويصاح بهن بصوت عال وينفخ الكندس في الانف وعند الرحم يستعمل القوي والقسمة للرياح المقلدة للمني يحتمل فرانج ونحوها بطبخ البابونج والرازيخوش
والقرع والمليخا سف واصول الخنثى والفطوريون ونحوها واجعل على الراس وقت الاذن دهن ورد من روج قد طنج فيه سداب وورق الغار وقليل من جلد
بيدستر فاذا كان في السابع من يوم البؤبة فاسقها بياربوس او ماء السوسن فان فيه بردهن ويضبطه ويخرج من خل الاسفل وينفع من الدحر ثم تنقها
عجايب ينفع منها الماء الحار او ماء السوسن او ماء بعض ما يحفظ للمني ويدخل في مثل حب الفقد والسداب وان وجد الفخنت كنت رطبا من من ماء وينفع منه جلا سكين
بماء الانيسون والقرنفل وينفع ايضا منه دهن الخروع بماء الاصول وينفع نفعاً عظيماً درهم شيرودان في جند بيدستر لثياب قوي فان احتملت فصدا الصافن وحجاء
الساق فالباد به وخاصة ان كان الطمث محتبسا والبدن متليها واسهل من يارح دوفس والفينق ايضا نافع يشرب درهمين بطبخ السداب والسبت فان لم ينفع ذلك
فاخذ الارحام والاربيان بضاد البرد وشمع في ذهن وعافا من ولدا من بضاد الفريون والعافا ورجا والارازقي والقرنفل وشمع ودهن سوسن وان
يحتل الضاد فاطبخ هذه في الدهن وخرج به وعالج به بالحق المسخنة والشيافات المسخنة المليئة فان لم ينفع ففكر المتدبر والنفقة وغير الامرات فان حدثت فاحمل ولا يكاوي
فعالج بكل ما ذكرنا الا الفصد والاسهال **المقالة الاولى** من علل التنفس اختباس الرحم فهو عدم التنفس ويكون لثقل غلبة البرد على الحرارة الغريزية المحركة للتنفس ولذلك يكثر
اذا تنفس حتى لا ياتيكون للصدر حركة خفية فينادون الشايف فقط وليس في سائر اجزائه حركة برة لانه يحتاج اليه قال وقد يعرض مثل هذه العلة للرجال الا انه للمنا اكثر
خاصة للارامل وخاصة اذا كن ساكنات ودهن لا يرضين **الخامسة** من لفضول العطاس نافع من اختناق الارحام **في** حدثت اصحرت **بقراط** في وجع العذاري قال يري
اختناق الرحم ان فصد وان كان عذاري فليسمع الترويح **جوامع** اغلق في قال اختناق الرحم اسند من الغشي لان صاحب الغشي يسمع اذا صبح به صوت شديد والخفقان
لا يسمع قال ينبغي ان يشال الساقان ويوضع الحاجم على اصل الفخذين وان كان مال الى جانب فغلى ذلك الجانب وان كان يشتر في فوق فغلى الجانبين ويشم اشياء منتنة ويحل
اشياء طيبة **في** اري ان لا اختناق يكون والرحم غير مشغور فيفتقد راق البطن وحاله وله علاجا واحدا في وقت البؤبة ليدفع به وهو كحلج وآخر ليشفاه **من آخر** طيبة
قال جالينوس قد ثبت في كتاب آخر انه ليس يمكن ان يعرف سببا اختناق الرحم ولا بشي منفع **من كتاب** فيلغريوس في جمع البطن والخصية قال اختناق الرحم قال البؤبة شد
الرجلين والحاجم على الاربعين ويشم الاشياء المنتنة ودفع الاشياء الطيبة في القروح والصوت والحر في حال الافاق ما يبدد الطمث ويقلل المني من الاعذار والادوية
المفردة ح الغاريقون جيد لاختناق الرحم السداب ان سحق وعجن بعسل وطل على فرج المرأة الى العقدة والبثرة تنفع من اختناق الارحام في حال البؤبة الحارة وشرب اذا شرب بال
نفع من اختناق الرحم السداب ان شربا من اختناق الرحم لا يعرض للجبال **في** ينبغي ان يعالج بايد الطمث ويحفظ المني
او بالجماع الكثير لينفض شيئا كثيرا وان حبلت بطلت العلة البتة لان الرحم يميل الى اسفل ويثقل ويرطب **من كتاب** سابور في اختناق الارحام قال ينبغي ان يرخ القابلة جثة
القبل بلهن سوسن او جبة الخضراء او الفرج ويدخل الاصابع الوسطى في الفرج يدلك بهذه الادوية ارحل من دبا قد فر من سنا كثر ابار اشكر الوجه من ساعة او
يحل من شيافات طوال يبدد الطمث فان وجعهن يسكن ما بهن او ما بذلت وان استند الامر وسالغ الغشي ويحل النوم حبل من الحنكوت فاما في حال السكون فاستوص
السيفرج والمنتن ثم بعد النفقة اعطى السجونا والدمج والكموني والفلاد في ثرد في الاستفرغ واعطاه حتى يبرأ ولا تدع فصد الصافن رجاء الساق **في** افرق في هذه العلة الى
بين ما يكون من المني والذى من الحيض ثم اعمل بحسب ذلك واذا رايت الوجه من بلاء البصر فضع الفصد وعليك بلطف التدبير وهذه الادوية التي وصفنا واذا رايت الوجه
اسود او احمر كد ففصد الفصد واد الطمث **فيلغريوس** في مالة في اختناق الرحم قال ينفع منه ربح الناحية كها بدهن البان والسذاب الرخا في الطيب ويحل اشياء طيبة مسخنة
نقذ من ملاء من دهن اللسان والبال والشرب ويلز العامة والصلب بجذاه وتربط الاطراف ويدلك ويشم المثنة **ابن ماسيو** في كتابه قال الجدا به بعد البؤبة استاصل الحجام
على الصلب **مسح** قال السجونا نافع جدا ان حتمت مثل بدة بلهن سوسن لاختناق الرحم وميلادها قال وقد يميل الرحم بنية ويسم ويضغط في بعض الاحيان لطيفانه فيحدث
استاءا لغايط والبول **مسح** قال الفصد الذي يعرض لها هذه العلة بعقب اختباس الطمث لباسليق فالها ينفس ساعة يفصد ولطف تدبيرها ولا ياكل شيئا ثمة يوم وقد كملت البؤبة
قال جابها النوبة وقد كملت فليقتا فان نافع وينفع من ذلك الكون والفلاد في المقلدة للمني والمدا للطح والتفص بالارياح خاصة وتلطيف التدبير **الطبيب** العليم ينفع من ذلك

ان يفتاوت درهمين ولدى بني قري ويحتمل شيافة منقحة منه اوجاع العذارى اذا بلغت المنة حد الحيض وكانت بكروا مال الدم الى الرحم فلم يجد منفذا فناد
الى الحجاب والقلب وكان منه جنون واذا رأت ذلك فبادر بالفصد ورجها فانها حليب برات قال بولس اطها والطيبا اذا نجبره بديته من بها اختناق الارحام
شفلا لاسان ان تجبر احسن المحشف من وجع الرحم فاما قال طهور فله نفع لقوى يوافي اختناق الارحام ما ذكرت وقال ايضا ان خل الاسفيل نافع لاختناق الرحم
الافستين ان شرب بخل نفع من اختناق الارحام عاكر البول اذا عمل بعد ان يغلي مع دهن الحنا ليكن الجمع في الرحم الذي يثخن اذا جاوز شرا اذا شرب بالشراب نفع من
اختناق الارحام ودخان الكتان لطيف ينفع من اختناق الارحام دهن اللوز المر جيد للاختناق الارحام دمنصة ورق لسان الحمل عيول اختناق الارحام دهن الكزبرة
مسخن ملطف لذلك يصلح لانقاصه فم الرحم الذي يعرض منه لاختناق الماء في هذه العلة خير من الشراب ودفن السكين ان شرب راحته مع خل البيرة اختناق الرحم دسايون
اصله وبزره ينفع من اختناق الارحام السداب ينفع بالبسل ويطح على فم المرأة الى المقعدة نفع من اختناق الرحم والعصير جيد لاختناق الرحم احتل او يدخن به واشتمت الفم ان
يدخن به نفس اختناق الرحم والغاريقون ان شرب منه درهمين نفع من اختناق الارحام والخل اذا غمق دقه واشتمت انية اختناق الارحام **فيلغزيس** قال اسمي وطران ونحو
منه في الرحم سفلى واحتمل الاشياء الطيبة واربط اطراف ونحوها واحتمل دهن بلسان وناردين ودعي الشراب بتره عليك بماء الكشك والبيض النيير شرب وعرض
للنساء من ترك الجماع **الاعضاء** الامة من اختناق الارحام ما ان يطل مع النفس والحس وذلك اذا كان المني شديدا البرد وانما وجد ان كان يصغر للنفس وذلك اذا كان
المني اقل برودة وانما ان يكون معه شخ وذلك اذا كان المني رايحا حارا واما ان يكون معه خث نفس وذلك اذا كان المني سودا ويا وهي يحدث في الايكار وغيره
ويعرض من عدم الجماع واحتمل المني من اليهودي **اليهودي** وقد يعرض للوآني عن قربات الادراك اذا كن كثيرات المني متعففات علاج اختناق الارحام بشد الساق وذلك
القدمين بدهن الرازي والمخ ذلكا شديدا مع الساقين والصلب الركبتين والخصيتين والفرج في نحرها الكندس وامرغ ظاهر الرحم بدهن الناردين ودخن اسفل العود
واطله بالنضج فان لم ينفع ذلك فزاد في الاصبع في فرجها ويدلك ذلكا فاثم ملها سكونيا وشمع فم الرحم بدهن الناردين فيوضع الحام بعينه على باطن فخذيها
فان فقدت عقلها فصب على الرس منها بان يحرق سد من زواياها ومنعها النفس حتى تبيز ويترج وقيتها برشيرة فانها سقيت وسقيتها لادوية التي تحفف المني وينزل الحيض
ومنها جوارش الكوني اذا سقي بماء السداب وماء الفجكشت **من كتاب** العلامات ينسب الى جالينوس قال الغنى الكاين برجع الرحم يعرض منه اضطراب شديد وانقطاع
الصوت وبطلان الحس من الانسان ويلوي اطراف البدن والنفاس والسايف والرفع الرحم الى فوق وورم الصدر وسقوط البض ويكون هذه الاشياء من غير حمى وقد يكون
نوع من وجع الرحم يشبه هذا الا ان ذلك يكون مع حمى وهذا عند شفا الحمى ويمنع من كثير عشف بان ليس مع حمى كعشر البض ملى والوجع في الرحم لا في الراس كما
في ليشغس والرحم فيه زليل الى فوق ويضلع من الصرع بان لا يسيل لللعاب من الفم ولا يتشخ ولا يلتوي ولا يكون معه غطيط وحمى **جورجس** قال جورجس علاقة اختناق الرحم
ان تجدد وجعا في القفا والظهر ويسود ماؤها ويكون فيه شئ يكون كعسالة الدم الطري المخلوط مع سحام الرحم وربما اصابها عسل بول نفع كالمصرع وينفع النفس والبض
قال طياروس قد يشبه انه لا يعرف لهذا الداء سبب متفق **الفصول** قال العطاس علاقة جيدة في اختناق الارحام **فيلغزيس** في وجع البطن قال اما يحض في دية حيث اضار
من اختناق الرحم امرت بغزير يديها ورجليها ووصفت الحجة اسفل بطنها فجلست من ساعتها وتراجت قواها **لي** لوضع الحجر اسفل السرة في اختناق الارحام قوة عظيمة
يجذبها الى اسفل **الاعضاء** الامة قال ريت نسوة كثيرة مطوحن بعضهن لا يثقلن الاجهد وبعضهن لا يحضن ولا يتحرك وبنصهن صغير ضعيف جدا ولا يتبين اصلا
وبعضهن تحس قليلا وتحرك ومنهن يحس اكثر ولم ينزل من ضرر اصلا لانهن كن يعقلن ما يطمعن وربما تشخ ايديهن ولديهن وربما شكت في ارضامات ام لافذلك
ينبغي ان يعلم هذه العلة عرض واختلاف كثير وهذه العلة يعرض لمن لا يحتاج خاصة في اللواتي هن كثيرات المني فانها كما يولد لاساء عن الجماع في الرجال الكثير المني
براد بانهم وسوا لا سترآ ونحو ذلك يتولد في هؤلاء النسوة احتباس المني من شدة براد بانهم واعظم مضرة من احتباس الطمث وخاصة في اللواتي قد تدبرهن تدبر بطال
مير وقد كن يحامن كثيرات فانقطع ذلك عنهن قال ومن هذه المواضع بلغت بان هذه العلة يكون سبب بقا المني في النساء الاسبب بقا الحيض قال وكانت مرة يصيبها عرض
هذه العلة وكانت قد ارسلت دهر فلما احبر في العايدان رحما قد شمل في فوق رتها باشياا يحتملها فلما احتلمت تعرض من شحنة الاشياء اولد مستر اليل للفرج شئ مخرج
ولذلك معايسة ما يكون في حال الجماع وخرج منها بعض في لك شئ غليظ واستراحت تلك الاعراض قال مصعود الرحم الى فوق وميلها الى الجوانب ما يكون لامثلا لبقا
وعر وقها من الدم لان الشئ اذا امتلا نقص طوله وفيه بحث طبعي يتولد من الجوث الطبيعية قال وذلك يكون احتباس الطمث **من قلابدين** سهرور جوارش الكوني
جيد لاختناق الرحم نافع سيقا بماء السداب وجميع ما يذهب المني ويحففه جيد **في اختناق** الارحام كاش مجهول يعصب المساقان ويدلك القدمان والصلب جدا
يدهن بدهن الرازي ويوطس بكندس ويشم الروائح المستننة ويحتمل الطيب ويطل العانة بالخاخ ويوضع حجام على الفخذ والاربية ويضد الصاق وقت الراحة ويسقي اللواتي
بماء الكرفس **ابن سلاهمون** قال هذه العلة يعرض من عفن المني ويحدث بادوار مثل الصرع ويضعف منه النفس جدا الواجب ان يشد الساقين بقوة ويدلك اسفل الرجلين
عينا وكذلك لا فخذ والابنات ويشمن الروائح المستننة والحارة مثل الجند بدمستر والثوم والكبريت ويحتمل من اسفل الاشياء المستننة المنفشة للريح ويعمل صانع
العقارب في دهن السوسن والبان ويدخل في الفرج ويدعغ فانه يخرج دهنه المني ويضعف وعطسهن بالكندس فاما في وقت الراحة فاستعمل القوي والتدبير اللطيف الميسر

او نقل **الحبل** السمين جدا اذا لم يحبل فان الكثرة قد تضغط بكثرة وغلظ الرحم فتمنع ان يدخل المني في الرحم ولا يحبل حتى ينزل قال الشيخ المفطر يضغط
في الرحم الداخل الذي ينتهي الى تجويفه ومن يبتدى فيه **علامات** الذكورة الذكر يتولد في الجانب الايمن والانثى في الايسر قال جالينوس قد بينت في كتاب النبي
ان الطفل انما يكون ذكرا من قبل فراه اذا كان متدولا **في كتاب** المني ان الطفل انما يكون ذكرا اذا كان متدولا الامر اسخن قال الجانب الايمن اسخن في
الرحم المجاورة للكبد قال متاقيين ايضا على توافق الذكورة لانثى فان ما يحى من بيضتها المني في تغير الرحم يصير ما يحى منه من البيضة اليمنى الى الجانب الايمن من الرحم
والذي يحى من اليسرى والمتولد في البيضة اليسرى اسخن واغلاظ من المتولد في اليسرى **لي** نرهم هنا ايضا لوجدا مرة بنة اسخن فراه من رجل **الشبهة** اذا اردت
ان تسقط المشيمة فمطر ولمسك المتخمين والم فانه يحدث عند هذه الحال البطن يمدد ولو ترفيعه على اسقاط المشيمة **علامات** الحبل في الرحم من الحامل يكون
منصفا قال جالينوس في الرحم ينضم عند الاشتغال وعند الورم فيه ويفرق بينهما ان مع الورم صلابته والذي ينضم للاشتغال لصلابته معه بل هو على الحال الطبيعية
وقد يدخل العايد اصبعها فيعرف ذلك قال جالينوس وهذا اعظم دلائل الحبل **علامات** الاسقاط اذا جرى اللبن من الثدي الحبل على اعلى ضعف الطفل وممكن ان
الثدي كبير اذا الطفل قوي واضح قال جالينوس اعلم ان الذي يدل على فلة الدم في البدن جدا وسنة قوته باللبن حتى يحى منه اللبن يدل على ان الطفل لا يبرز
منه شيء ولذلك الحال للتوسط سليمة من الاثنين وهو ان يكون الثدي مكثرا ولا يحى منه اللبن يدل على ان الطفل قوي اذا كانت المرأة في غاية القوة وكثير الد
قال جالينوس قد تفقدت نساء كثير من اسقطن لاسبب بادفست الثدي منهن ضرب ذلك واو الى الامور بان بطن سببا لضيق الثدي نقصان الدم في العروق
المشتركة بين الثدي والرحم الذي من جله يعذب الطفل الغذاء في ذلك فقول براط اذا كانت المرأة تقول حال طفلها الى ان يسقط فانه يضم يدها فاما قوله
فان كان ثديها صليفا فانه يصيرها وجع في الثديين او في الركبتين ولا يسقط لان الثدي الصلب ليس هو من المكثر بل الذي هو ثديا **علامات**
وذلك انما يكون من كثرة الدم في الطبيعة حينئذ يدفع كثرة الدم الى بعض الاعضاء فيحدث وجع ولا خوف على الطفل لان كان اسقاطا ايضا يكون بسبب
باده غير قلة الدم مثل وشيرة وصحرة ونحوه فانه يحدث في الثديين فضل ضوور وذلك ان الجنين اذا اهتلك مال الدم كله الى ناحية الرحم قال جالينوس هذا القول
هو ان الثديين من الحامل اذا خرد لا عامه على اسقاط وليس يمكن ان يسقط المرأة دون ان يضرب الثديين فاما صلابته الثدي فانه دليل على صحة الجنين
ولكن ليس ابدا بل اذا كانت باعتدال فاما اذا كان صلبا جدا فانه يصيب الحامل وجع فيها او في الورك والرجل والعين لا تزيد على كثرة الدم وعلى
وجع يحدث في بعض الاعضاء **لي** اذا حدث بعد صلابته الثدي بعد هذا الاوجاع فقد دفت الطبيعة ذلك الفضل ولا يكون من جله ضرر على الطفل
بته والطبيعة يدفع ذلك الفضل في الاكثر الى بعض الاعضاء ولا يحبل في الرحم ابقاء على الجنين **علامات** الاسقاط اذا وضعت الحامل اسخن قوته من غير سبب ظاهري
فان ولدها يكون عسيرا وسقط فيكون على حال اضطراب الحمية والحركة امراض من خلط ردي في بدنها وهو يسقط قوتها ويحتاج الحامل عند الولادة الى قوة قوية
وربما لم يحتمل الجنين قوة الحمية فاسقطت ووضعتها يكون ايضا عسرا **علامات** الحبل اذا اردت ان تعلم هل مرة من يحصل يعطها ملبينات ثم نبها فان رايت
رايحة الجوز ينقد في بدنها حتى يصل الى مخزنها فيها فليست بعقيم قال جالينوس يجز بالواكندر والديعة ونحوها املا حادة ورايحة طيبة حتى يصير ريح الجوز الى منها
فيحس حسنها وذلك لا يكون في النساء المتكاثفات لانهاام وهو لا يصلح للحبل اذا كانت المرأة حاملا طينها في اوقات فلا يمكن ان يكون طفلها صحيحا
قال جالينوس يريد بقوله في اوقات اي شئ حادنا في اوقات العادة كثيرا عن اعادة العادة لامة ولا مرتين او شئ كثير فان في الدم قليل مرة او مرتين قد يعرض للحمل
ولا يكون بطنها علة وذلك لكثرة دم المرأة فيفضل عن غذاء الطفل فاما بحسب كثير في جميع اوقات واكثرها فلا يمكن ان يكون الطفل معه صحي **علامات**
الحبل اذا لم يجري طينها في اوقات ولم يحدث لها فتيرة ولا حمى لكن عرض لها كرب وتقي وخبت نفس فاعلم انها قد علفت قال الكروب والغشي وخبت النفس
يعرض ما من خلط ردي في جميع البدن وان كان كذلك تبصر فتقو وحمى واما ان يكون في فم المعدة وذلك يعرض للحمل اسببا اخر للحمل فيم المعدة فاذا كان ذلك
مع ارتفاع الطين بغشة بلا سبب فذلك حبل **اسباب** امتناع الحبل متى كان الرحم المدة باردا متكاثف لم يحبل ومتى كان ايضا رطبا جدا لم يحبل لان رطوبة
يغر المني ويطفئه ومتى كان اخف مما ينبغي وكان حار عرقا لم يحبل لان المني بعيد الغذاء فيفسد ومتى كان مزاج الرحم برودة مفرطة حتى يصل الى حد تكاثف من
انه لا يمكن ان يصل اليه تلك العروق مشيمة والا لكان ذلك يكون ان يمكن ان يعذب الطفل على ما ينبغي لان الطين اما ان لا يجري من المرأة التي هذا حالها او
ما يجري منها نذرا عظيما جدا ويكون مع ذلك رديا انما يخرج منها ما كان للدم الرق واقربا الى المشيمة فقط ومن ثالثة هذه العروق ايضا في سرعة اليها السرير
والدم الذي يجمع في بدن مثل هذه المرأة الى البلغم اميل لان ذلك حال بدنها في الامراض وقد يمكن ان يدل معنى الذكر في هذا الرحم لان يكون طبعه في غاية الحرارة قال
ويعرض المني في الرحم البارد ما يعرض للحبل اذا التقى في الارض الزهرة والبقايع والماء وفي اليابسة ما يعرض اذا التقى في نورة والرماد والتخرب لا فانه يدل على جميع ضرر
فساد الرحم وذلك انه اذا كان الرحم باردا متكاثفا لم يرتفع الريح البتر وكذلك اذا كان شديدا ليس وكذلك الطوية الكثيرة في الرحم فانها لا ايدع رايحة ذلك الجوز
يرتفع بل لطيفة ومجد فاما الحارة فانها يستطير رايحة ذلك الجوز فلا يدعها ينفق الى الفم والمخبرين وهما جافيتين لم يسد ما شق من ریح بعض النخيل بالطوب

وان كان كافيا في الاستدلال على هذا المزاج اقل ما يكون وذلك ان جملة النساء باردا المزاج الا في النادرة في المدة القصيرة الادماء **الربا السابعة** اذا حدث
بالحامل غير شديد يديم سقطت لان الرحم باطرا لمشاركة للعالم المستقيم والقوة تضعف ويصغر **من كتاب** العلامات قال المني الذي لا ينمي من السكون والصبي
الشيخ والكثير الباء والذي يكون منه سيل معيب منى من ليست اعضاؤه سليمة صحيحة فان بقرط قد لا كتاب المني ان ينصب من الاعضاء الصحيحة متى صح ومن
السقيم سقيم **علامات** المنة المنة الاستمال النساء اللواتي يمكن سرعيا بنات خمسة عشر الى اربعين وان لا يكون ابدا من جاسية ولا رطوبة فان حاله
كذلك ويكون طهر من معتدلا ولا يكون طهرين رقيقا قويا ولا رطوبة رقيقة مائية ردية معتدلات الدم ويكون الرحم قريبا من الفرج غير صايل عن الخذا
فان لم الرحم البعيد لما يلد ويولد في ذلك ردي يزغ ويصغر الجنين لان حرارتها معتدلة **علامات** الحمل علامات
الاستمال يعرض بعد فراغ من الباء قشيرة وبرود انضمام في الرحم مبلوسة من غير صلبة ثم يحبس عليها بعد ذلك بزمان ليس بطول طهرها البتة ويطهر شيئا يسيرا ويولد
ثقل في ذلك يوم تاتيها مع جمع يسير ويهيج فيها الغشيان وينتو اصلها قليلا ويصفر لونها ويغير عيناها ويظهر في وجهها الكلفة قال فاما سقي ماء العسل
فلا يصح ابدا لانها ربما كانت المنة المعتدلة ماء العسل ان اذامت على المنة اثنتي عشرة ايام هاجت فيها شهوات ردية وضعف الهضم والغنى والصداع وعسر البصر
علامات الذكور ان يكون المنة حسنة اللون شديدة فيها الايمن اكبر واليمنى حاصلة بانني لو لها اصفر والى الخضة وتديها الايسر اكبر وحركتها بطيئة ويكون الكحل
ويبلغ الغش فيها اكثر **علامات** حضور الولادة قال يعرض لها في الشهر السابع والثامن ثقل في اسفل البطن ووجع في الاربعة وحرارة في البطن واشفاق في الرحم
وتطيه فاذا قرب وقت المخاض والولاد استخرجها وانثخت اربتها واذا وضع اليد على الرحم وجدته قد انتفخ جدا **علامات** موت الجنين من كتاب العلامات
اذا كان الجنين جنين ميتا تجدد المنة عند المخاض حركته الجنين وهيل من وجهها رطوبات وصديد من الرخ **من كتاب** المني في علامات الحمل قال ان
علامات الحمل ان يسلك الرحم التي فلا يخرج منه شيء فيحس الرجل بالرحم يصير المذكور ويجذب اليه واكثر ما يكون ذلك عند ما يكون عهد المنة بالطهت قريبا **القيم**
من كتاب المني ان قطعت البقيتين او رمتا او بردتا بالشكر ان لم يولد ذلك الحيوان قال لا بدوت البقيتين بردا شديدا لم يولد الحيوان وان عرض البقيتين
صلب ولم يولد الحيوان قال لا يكا وتجدد الانثى في الجانب الايمن لان الندة **الذكورة** قال اذا كان اول ما ينتفخ ويعظم من الغلام بضعة اليمنى كان مولدا للذكور
ان كانت اليسرى فالانثى **الخامسة عشر** من منافع الاعضاء الذين يطول بها الرطوبات الذي يربط الكرش حتى يخرس الكرش الناحية الذين لا يخرج منهم المني
يرتق الى مسافة طويلة ولذلك لا يولدون فان قطع هذا الرباط قليلا حتى يستوي الكرش ولد له هذا الرباط شبيه برباط اللسان **الثانية** من الثانية من بنية
قال اذا كان ما حاصل من قشيرة وحرارة في الوجه راعيا وقتل الراس ووجع الرحم فاجلسها في الماء الفاتر فان برحها من الوجع وذلك ان يلبس الورم الذي
في الرحم من عسل لولاد وامعها ماء الشربة رات كثيرة لتلا ينقل عليها ما امكن فانها تيسر وتوقها ويرطب بدنها فان هذا قد يبرر موافق لان ماء الشربة مع
ذلك لا يمنع دور الطهت **الاسقاط** ان در اللين من الحامل كثيرا الجنين ضعيف واذا كان الثاني فيه فضل اكثر الجنين **الذكورة** قال اجمال النوس
بالواجب صاكنة اللين في الثاني ولا على ضعف الجنين لانه لا يدل انه لا يفتدى بالصلابة وقد شغلنا حول كل كثيرة فوجدنا الذكر في الجانب الايمن في
الاكثر **حفظ** الجنين الثاني من الثالثة قال الحبال يسقط من وجع شديد من قشرة عظيمة ومن دم كثير يجري من من شرب مسهل واحتمال واء من سقطت
وضربة وقطرة ونحو ذلك ومن حمى طبعي **الثانية** من السادسة من ابتداء ساق الدم الذي يحج الى الجانب الايمن من الرحم قد بقي من المانية والذي يحج الى اليسر لم يبقا
له بعد فلذلك الجانب الايمن منه اسخ فيقول في ذلك المنة انما القلب موضوع في الوسط وانما يتبين بعينه في اليسر هو الذي يمسح طلب الولد **طلب** الولد
الثامنة من السادسة ينبغي ان يكون طالبا لولد غير سكون ولا شحم ويكون طعما قد انضغما بدنه جميعا معتدلا **الاولى** من الاهوية والبلدان من
شرب ماء الثلج والبارد جدا يجعل النساء عاقلات لا يفسد نظام الطهت وكثرة استعمال البلدان الباردة يعسر الولادة ولين سهل قلة الرياضة والقبح في
النقاس الطهت يورث العقر لانه يجعل في العروق التي في الرحم فيها بلم لرج ويوهن القوة الجاذبة ولا يحدث المني بقوة ولا يتعلق ايضا المني اذ وقع فيه ولا يسطعوا
سوء النفس الثانية منة قال النساء التي لا يحملن هن في اللواتي لا ينقي ابدا هن بدور الطهت لكن يحبس ويفسد في اليهودي قال نطفة يحمل في عقد مزاج
المدة والرجل يعرف مزاج المدة ولو فيها دم الحيض فيياضه وبقته والتدبير للبعد وقد يفرط خروج دم الحيض فير الارحام فيفسد النطفة ويفسد ايضا اللون بهم
الحمل البعد عهد المدة وقد يكون مني الرجل من الحرارة والبرودة في حال حبس المنة فلا يحمل منه لفظ مزاجه او قد يكون مني الرحم باسبا جاسيا كالجلود تحلة فلا
الجامع له لذة ليسه وهذا النوع هو الذي يسميه اطباء العاقل باطلق وقد بطل الحمل ايضا الكاح على الجامعة من الرجل المدة ويكون من زيادة الشحم ومن
فروح كانت في الاصقاع فافسدت بعض الاشكال **دواء** قوي في طرح الولد يؤخذ فريون فيجمل ساعة فانه يولد الطهت على المكان حتى انه يحشا البرد **الطبري**
الطبري عن بقرط قال المني سقط من الخلفة قبل الاربعين والاد كوقيل الثلثين فاما بعد هذه المدة فقد بقيت الصورة والاذامت بصورة الجنين
فيها عجم تحلة في ٩ وولد في ٩ وولد في ٧ وان تم صورته في ٧ تحلة في مائة يوم وولد في ٥ حجة وهذا قياسه

جنين يتركة في ضعف المدة التي يتم فيها صورته ويخرج في ثلثها ضعفاً والشان اقل احباباً والهواء الشال يولد المذكور والجنوب الاناث واكثر اولاد المشايخ والغلما
اناث واولاد الشبان ذكورة قال وقيل المولد يكون من ضيق الرحم وسعته كالحال في الامهجة التي يدخل في فتية صغيرة وكيرة ومن كثرة المنى وقلة **علامات الحمل**
خبر في غير واحد من اهل التفقد انهم احسوا في الرحم بعد الجماع يا بيا ما يبقا فحيلت نسوة **الطري وغيره** قال ان المدة ان اعنت وهي قائم ان سالت الرجل
التمتق فهو ذكر والا لاني **كي** جريت ذلك ثلث مرات فصيح ولعلنا اذا اذا اصاب الحمل قبل الولادة وان تجتمع الصلابة على عسل الولادة ابدان الحبال يسهل من
اول الامر لاحتباس الطمث وضعف الجنين عن التغذي لمرارة فاذا عظم الجنين حصص ذلك عمن لانه يعتدي به كله وسيتبين منه **طرفة** المذكور اذا كان الحركة
في البطن في الجانب الايمن واكثر وتفقدت عرس المدة فزالت الخاف واسرع حركة ولونها ناضرة في الحمل ذكر وبالضد **تدبير** الحمل ينبغي للحمل ان يحذر
ان يسقط في الثامن ويحفظ نفسها لانه يخاف عليها ان اسقطت شدة الموت قال وينفع عند حضور الولادة ان يجلس المرأة وتمد جلها ثم يستلقي على ظهرها
ساعة ثم يقوم وينزل في الدرج بسرعة ويصح بعصب ويصح العطاس استد على فساد مزاج الرحم الحار وان النطفة يفسد لذلك يستد مزاج المدة الحار ويضعها
وصفة دلائل اللون احمرة واضياع رايها وسرعة نبضها وجملة ما يستدل به على سخونة البدن ويحذر دلائل مزاج الرحم خاصة بما يخرج منها الحيض اذا كان حار واحدا
واستدل على انه يفسد النطفة المبردة من جملة ما يدل على برده البدن والحيض الرقيق الاصفر والابيض واضع مع ذلك بالتدبير وسائر الاسباب والامراض التي تنفذ
وقد يكون للعلم ايضا لان المدة لا يجمع دهر فيبر منها وينسد مزاج رحمها الى البرد ومن كثرة سيلان الطمث فيبر ذلك الرحم واستدل على الرطوبة بساير دلائل المذكور
ويكثر ما يسهل سيلان الرحم من الندوة واستدل على البرد بجماع في الرحم وصلابة ويكون العقم من كثرة النجم قال اذا كان استساق في الشهر الثالث فانه من قبل
البلغم الرطب الغليظ بآء الايون ودهن الخروع فاعطها كل يوم حب المتان وان يستها دهن الخروع فاعطها في كل خمسة ايام عشرة اساتير سكر عتيق مع استارين سمن
كانت ضعيفة فاق من ذلك ثلث بقوتها واسقها كل يوم غلة قذرة من دمن او من بها اربعة ايام وخمسة وربعها يومين او ثلثة ثم يسقها ايضا واعطها من
المسك قدر خمسة ومن جوارش البرز وواحدة بحقنة طاردة للريح صغرة واهل وناخوة وكاشم واجود السنت وبابنج سداب حلبة حقنة بثلثة ارطاب
ماء حتى يصير على النصف وصفه رطل او اقل واجعل عليه استار من دهن الرازي وسكر حبة ودهن سمن واحقنها في كل اربعة ايام مرة ودرات ودخنها ايضا بالذخ
الحارة مقل واشق وعلك الانبال وشونيز مفرية او مجموعة ويخرب بنظ اسود او دهن الناردين او الالبسان تحمله اياما فان هذه العلاجات جيدة للمرأة التي يسقط
من الرطوبات والايارج خاصة وعالج التي لا يحل من نفس الارحام بالحقن ويحتمل شحم البط ويطعم اسنفا فاجات ويحتمل الاشياء الملية المسخرة **كي** والمدة
للطمث وان كان ذلك الزوال من الرحم لامن دم كثير اجتمعت في عرق الرحم لكن الرطوبات ويعرف ذلك من التدبير والسخنة والمزاج فانقصها بحل المتان في كل
ايام ويخرج بدهن الرازي ويحقن بحقنة حارة لينة مثله دهن حبة الخضراء او دهن الخروع وطبخ الحلبة **اسراع** الحيلة او يحتمل لان يحل المدة النخعة او يستسقي بدهن
بنج ويحتمل في صورة بعد اغتسال من الحيض ويحتمل ملة الاسد ودران الذب ودران الارنب ودران الحمام من بها ثلث نصف درهم مع دهن الناردين حتى ينسد
من الحيض وينفع من ذلك دهن رويوني وبارد بالسوية يجعل رص بعد اللق بنشاب ويحقن بمشال منها **اهرن** جوارش الحبال التي يضعف معدتها ويكدها
ويخاف ان يسقط من المضعف يؤخذ كونه متفع في خل خر سوى بعد ذلك ويزكر في او تيرة ناخوة ويحبل جند ستر من كل واحد ثلث او تيرة سكر او تيرة الشربة
مشال اياما وسلا ما ياء بارد **كي** جوارش لذلك يؤخذ مصطفى وقائلة وكباب وقرفل وزنجبيل وسك نجر بالمعير ويعطى منه **كتاب** الحنين ليطرأ فاما
احبت ولادة الذكر فاعالج الرجل امرأة بما يشي مدة **كي** ولا يجمع تلك المدة ولا يكثر شرب المايل ليرى بالشراب شيئا قليلا لان الشراب يرقق المنى ولا يسكن
ثم يجمع وهو شراب ولا يمتلي بل في وقت هو صند حنيفة الى الحنجرة ولما كان جميعا بالحقن المسخرة والاعذية لكن الحقن والروضات المسخرة وخاصة البغ قال وقيل
الذكر يكون من المنى الغليظ الصلب **كي** يغلف الحقا الجماع وقلة السكر وينبغي ان يتقاه هذا الرجل المطر اليه فاذا زاده رقيقا تدركه حتى يغلف جدا ثم يجمع واكل
الاشياء الحارة اليابسة يغلف المنى وان قل انما يكون الاستمال اذا كانت المدة مشهية للباء فاذا لم تشتهه خرج المنى منها وقال لقوا لوجب ضار اطالت المكث في
الحمام يسقط الجنين وان الجنين يضره الهواء الحار ويقوى وينفع بالبارد لانه زعم يشق منه قال ان المدة التي تحيض كل مح يوما يلد الذكر وان التي تحيض في مح ثلث الا
قال اذا ولدت المرأة ذكر ام كان طهرها في اقل من ثلثين يوما فليس جسدها صحيحا واما الانثى ففي اربعين وقال امه الحبل اذا ولدت سقي ويطبخ بعد ذلك **هلكت**
قال واذا حملت المرأة ولم يكن طمث على ما ينبغي بل كانت فاسدا الطمث فينبغي للطبيب ان يخبرها انها ينبغي لها بل افراط بعض النقيصة لان الجنين اذا اعتدا غدا فاسدا
هناك ولا يفرط في النقيصة وشدة فتح الرحم فان الغدا يخرج شيئا بعد شي برفق من عرق الرحم ولا يفتح له واللين يظن في النساء اللين الايدان اسرع وفي الصلاب
انقا **بولس** الحمل يمنع اما لاستداف الرحم ويعالج في يابره واما لانتفاحه ولا يسك المنى وعلاجه في يابره واما لفساد مزاج مع مادة او بلعاده فاستدل عليه بالدلائل
ثم قابل سؤ المزاج بالمبدلة والذي مع مادة فلا استفراغ وتبدل المزاج وقد ذكر دلائل الرحم الحار والبارد والذي يخلط خام وغليظ بالدلائل والتدبير المتقدم **لون**
الطمث وليس الموضوع **بولس** قال اكثر ما يعرض للحول كثرة الفضول وقول التي والسر والخنقان وبطلان شهوة الطعام قال وينفع من ذهاب شهوة المعتد ليرى

الطعام الحلو جدار يشرب الخمر الأصفر والرياحاني العتيق والفسد من كل ماء مشروب خاصة فان هذه يذهب بقله الشهوة وبالسرق والحق واللعان والادوية
 فمما الرعي اذا طبخ وشرب طيخه والسبت اذا شرب طيخه ويستقون من لواند الصيني شيئا قليلا اقبل الطعام بعده ويصعد فلم المعدة بلذورا الكثرة والجند ونحوها مع
 رب وخر وعتيق ولما اخفقان فنجفقه بجمع الماء الحار والمشي الرقيق وتذوق صا دون الشدايف بالصوف اللين ولبطا من الشهوة يعرض عليها اطعمة مختلفة تليق
 ويعينها على ترك الشهوة والحركة والسفر الطويل وتناول الاشياء الرفيعة في بعض الاوقات وخاصة الخمر فانها نافع للحامل التي قد بطلت شهوتها وان كانت من مرفة
 فانها لا يحتمل الحركات بعنته فليعود قليلا قليلا بقدم الاعتدال واما التبول في اقدم من فاطلمه في بابا التبول او تناول الاشياء الخفيفة في بعض الاوقات سجية
 لاثبات شهوت من وخاصة الخمر ان نافع للحامل التي قد بطلت شهوتها **شرك** قال بعض الثوم الرطب واليابس ويصيب عليه مثل من حل ويطبخ حتى يذهب الماء فانه
 جيدة لاسراع الحمل يحتمل منه بصوفة فانه جيد **العقر البارد** ويجمع لارياح مجوالة ليجرد من السوسن بصوف ليا لكثرة وينج بها العانة والدرور فانها يحل
 او يخلط مع زيت **شعرون** قال ان كانت العروق التي في رجل الحمل حرا فانها تلد غلاما وان كانت سودا وان عظم الثدي لا يمين فغلام وان عظم الايسر في يمينه وان
 در اللين من لا يمين ولا غلام ومن لايسر في يمينه قال فيها ان يصوم يوما فاذا امست اخذت من ماء المطر سكرية ومن لعسل نصف سكرية فاض بها واسقها فان
 عقل بطنها فقد جبلت ولا فلم يحل وانما جامعها الرجل فوجدت من يومها ما يذو وجعا في بطنها وظهرها وديكها فقد جبلت **من الاختصانة** قال اكثر من
 يسقط من النساء في الشهر الاول اعني من الاولى الى الثالث فانها يسقط اما لريح بديع النطفة وينزلها واما السونج اما بارد يحد واما حار يحقق فيخيل منه شي
 غير طبعي فينفضه الطبعه واما من يسقط من الرابع الى السادس فان ذلك لوطيرة فزقة في رحمها لا يحتمل لذلك ثقل الجنين وامن يسقط من السادس الى آخر
 الحمل فانه ضار مناج باردة او قد يعرض اشتاع الحمل ليلد للورم الى الجانب فيلقا بله ان يدخل اصبعها وينظر الى اي جانب هو مايل فان كان في الجانب الذي
 اليه عروقة متصلة وفيه غلظ فافسد هامن رجلها المجازية لذلك الجانب وان كان هناك ثقب فيمكن الاحتفاظ فالحق والحولات اللينة والحام والابن **الطبري**
 قال انما تلد كذلك اذا كان الحمل شيقا كيثلم في المرة قليلة التي قال ذلك بعقب الحيض لان المرأة اذا حاضت قل منها فاذا اتا عليها ايام اجتمع منها ابيض قل واذا وقع الحمل
 حين ينزل المرأة من الحيض كان ذكر انشاء الله تعالى خاصة ان كانت المرأة قليلة النطفة في الاصل قال فلا يجامع الحامل وخاصة في الشهر الثالث فانه يخاف عليها من الجا
 لاسقاطه الحامل يذكر اذا قاست اعتمدت على اليد اليمنى واذا عقدت كذلك بالضدة او يسود حلمة الثدي الايمن او لا يبتدى في الايسر ويتولد اللبن قليلا
 في اليمنى ويكون للمرأة حسنة اللون سمية الوجه قليل النش والكلف فزجة والاشقي بالضد من هذا كلة قال وان كان الحمل ذكرا لم يشتهى المرأة الجماع وان كانت حملها انثى
 اشتهت الجماع وفي الخمر الاول من كتاب الطبري في باب الجماع ما يحتاج اليه وعند الجماع والتحذيرات والاحوال التي يحدثها في المرأة اشياء كثيرة جدا **اربابايس** وصف
 الورم لعارض في رجل الحامل اشياء قد كتبت في باب الورم الحار من **كتاب ابن ماسويه** في علاج الارحام قال الحامل تمنع اما من ضار مناج واما لاسدة واما لان في
 فضائه رطوبة غريبة واما من ضار الطمث واما من يورم واما لقرحة واما لكثرة الشحم **لي** يعطى عليه علامات قال التي لا يحبل من اجل الشحم افسد هامن ورضها وقلل
 غذاء واعطها البتاد يطوس قال يسقط في الشهر الاول والثاني والثالث يكون من لريح ومن الرابع الى السادس من رطوبة في الرحم في يمين الجنين لشحمه ومن السابع الى
 الثامن افساد مناج بارد في الرحم علاج التي من لريح بدنه الخروج وما الحلبه وحلب السكين والحمل والشرف لا يرض المقتود ودهن الخروع والسكونيا والدرج والخرنوب
 الدخن والفزجات المعوية بالنفط والصغرة والناخوة ويدخن والشونيز والمقل وعلك الابنط قال اذا سال من الحامل دم كثير فاما يجرى على فصدها ولا يجرى
 على فصدها اسقها ماء مسهلا قال النساء اللواتي لا يحبلن من اجل الشحم عاجها بعد قطع العروق بهذه الفزجات غسل ما رى ودهن السوسن ومراحتها بان
 الحارة التي يدخل فيها شحم الخنظل ويتركه اكل اللحم البشتر والسمك **والشحم من كتاب** روضه هزيل السمين قال المرأة السمينه اذا اغرقت الرطوبة من رحمها وسخن
 الرحم علفت واكثر ذلك لا يعلل فان علفت اسقطت لولد المرأة السمينه وان لم يسقط كان الجنين ضعيفا مهينا **ميسوس** في القبول قال اذا وضعت البكرتي
 ان يجلس في الشرب والزيت قال صايل الموضع حرج شديدا فضع فيه مرها بعد ان تجعل سوية في الرحم لئلا يلتصق التي يسرع العلق بالولد بنت خمسة عشر سنة خفيف
 عليها الموت لان رحمها صغير جدا ولا يلد الا بمسقة شديدة المرأة الدائمة الخمر ولهم لا يعلل والتي تحم كثيرا لا يعلل وافق الاوقات العلق في آخر الحيض ونقصانه واذا كان
 البدن معتدلا ليس يتلى من الطعام والشرب وفي اول وقت الطمث لا يعلل لان الرحم هنا متليمة ورطوبة غير موفقة للجذب علامة الاستمال ان لا يجد المرأة تلك
 في الفرج بعد الجماع ثم ينقطع الحيض ويرتوي الثدي ويعظم البطن ثم يترك الجنين ينفع ان يلزم الحامل في اول حملها السكون ونقل الغذاء ثم بعد ذلك يمشي قليلا
 ويلزم الحام باعتدال ويتلى بكل سريع النض ويحب كل حريف وكل وناخ سبدا بالحامل الشهوات الردية من الشهر الثاني والثالث ويبقى ذلك الى الخامس والرابع فاما
 حدثت هذه الشهوات يلزم السكون ونقل الطعام والحام باعتدال والاعذية الموقية فلم المعدة وشرب شرابا ماء البارد التي يعرض لها في الطعام لغيرها و
 رجلاها بعد اكلاها ويوضع على معدتها ضار فارتويسك في الفم حب الرومان حامض علامة حل الذكر ان يكون حسنة اللون حمرة واذا كانت انثى كانت مصفرة او مخضرة
 الذكر يد بها الايمن من الايسر والنوم ثلها هامن جميعا عظيمين والحمل التي يري الدم هازليا الا دم الكينيات الدم والنساء اللواتي يرين الدم صلبا ان جو معن جلس

حمل على حمل المرأة يعلق ما دامت بطنت الجنين بولد في سبع وتسع واحدى عشرة اذا اصاب المرأة وجع فينبغي ان يجلس على الكرسي فاذا اتى الصافات الممتلئ
بولا فلينزع حتى يخرج عسر الولادة من جمرة المشيمة على وجهين اما لان المشيمة يكون ملبسة غليظة فيعسر انشقاقها واما لانها يكون رقيقة فسوسرها ويسيل
الرطوبة فيخف الرحم ويعسر زلق الجنين ومن قبل الرحم ان يكون يابسا او يكون كثيرا الرطوبة فلا يقدر ان ينضم الجنين بدفعه واما لان يكون ثقي فانها عسر خروجا
واما لان المرأة الجنين مات منذ ايام وورم واما ان يكون لان يكون الفرج يعني في الرحم ضيق جدا واما لان المرأة وجده السن لم يلد واما الورم في المثانة والورم
والمعا واما الورم منذ ايام واما ان يكون الجنين مات منذ ايام وورم واما الورم في المثانة والورم والمعا واما الفرج كثيرا يابس هناك واما لدقة حصر المرأة واما المشيمة
هناها واما لانها ساقطة القوة واما الحريم المرأة فانه يعسر ولادها اولها الهواء المحيط بها **خروج الجنين الطبيعي** ان يخرج على اسرطوخل والجنب والمنطوى على
ركبتيه وتغذيه كله غير طبيعي اذا انشقت المشيمة سريعا وبالت الرطوبة قبل الولادة لوقت كثير فينبغي ان يدهن في الرحم ورجها بشمع ودهن او باض البيض او ماء
الحلبة او شحم الاوز وكذلك يفعل بالتي تلت رطوبتها المرأة التي مشيمتها غليظة لا ينشق سريعا فينبغي ان يدخل الاصبع بردي في طرف حديد حقنة ويشق به المشيمة او بارة
او بمبضع المرأة التي تعسر ولادها لكن الجنين ينبغي ان يدخل القابل ثم يهذب قليلا قليلا فان لم يبق ولذلك فلا يطمن الجنين ما امكن محاسنه ثوب ليس ويعد
فان لم يخرج فيعلق بكلا يد ويد فان لم يبق لذلك فليقطع عضوا على ما يمكن ويسهل ويخرج كالول للخرج الجنين الميت فينبغي ان يبادر باخراجه قبل ان يتفح ويجم
فان لم يمكن فليقطع واذ كان راسه عظيما فليسقى ويخرج دماغه ويشد الفخ ثم يعلق للقطع بالصنابر ويخرج وان كان عسر خروجه بعد ذلك والادب عنه شدة
ثم مدت فان خرج الماء والامعاء بضايرت اذا كان شكل الجنين غير مستوي بميت المرأة مرات لعلة يتوى ورها ان ينوم المرأة على سري ويرفع رجلها الى فوق ويز
للسري بشدة فادخل العضو والا قطع ومتى خرجت اليد والرجل فاجهد ان تزد ويزل المرأة فان استوى ورجع الجنين الى تجويف الرحم والا قطع يدا كان ورجلا و
ابدان يجعل راس الجنين الى اسفل فان لم يمكن ذلك فزجلها الى اسفل واذ كان الجنين يخرج على جنبه فافعه ثم يدخل اليد ويحول الشكل الطبيعي فان لم يمكن فاذا
هو دخل من المرأة فانه ربما رجع الى الشكل فان لم يرجع الى الشكل فقلقه كيف كان ومدة واقطع قطعا ولا يقطع شيئا حتى يعلق شيئا آخر اذ مان ثم الطبيب
بعسر الولادة وذلك ان الرحم يشتمل الى فوق فاستعمل منه بقدر ما يستر القوة فقط والمنتهى يعين على سهولة التي ولادها للشمس فينبغي ان يجلس على ركبتها ويطا
راسها حتى يرتفع البطن عن موضع الرحم فيخرج الجنين وكذلك فافعل اذا كان ورم او جشا يضغط للرحم فان السمية الشحم فيها يضغط فاذا شكل هذا الشكل
لم يضغط الشحم على الرحم التي يعسر عليها الولاد من قبل كثرة الثقل في المعاو البواك المثانة فليبدد الا بالحقن بماء وعسل وبورق او يد البول ثم يجلس في الماء الحار و
البنية الضعيفة يعان على الزحير يضغط المراق والذي في قبلها شي يوجع من شقاق واخراج فليكد ويصب في رجها دهن كثير وان كان بها بواسير في مقعدتها
ينجع لذلك متى طلقت فانظلم ولجس الماء الحار وان عسر ليرد اصابها خصب في القيل ماء ودهن مسخ وادهن العانة والمراق وانظر يدين حار فان كان عسر
الولادة لتضعفها واسترخاها فاجلسها في بيت ریح ورق واشمها الطيب ما دامت يستل ذلك وغذها الصف البيض والخربز قليلا قليلا اذا حاجت
ان تستعمل الحديد فاجلس المرأة على الكرسي كجلس عند الولادة ولكن خلف ظهرها شي يستند اليه ويجثو المعالج على ركبتيه اليمنى ثم يعمل ما يريد وينقي الفرج بالواظان
ينقي معال الرحم يخرج المشيمة قليلا قليلا واياك والعنف فان لم يخرج وحقت ان يقطع فاربط منه ما نالت يدك ثم شدة المخذلة شدا معتدلا واحسن الرحم برهم
الباسليقون فانه يعسر للمشيمة واسمها ما يخرج المشيمة قال الولاد الطبيعي اسهل على المرأة واسرع خروجا لا يعلم ان الجنين تشبه للخرج على الشكل الطبيعي ان يرى المرأة
يزجرها وطلتها ما يلد الى اسفل ويستاق الى شم الهواء فيخذ فاعلم ان الجنين على الشكل الطبيعي فينبغي ان يعز على بطنها من الجانبين ويضغط لكي يزل الجنين الى
فم الرحم فان زاد اثر على اسر نزلت معه المشيمة ونظف المرأة قال اذا رطبت المشيمة بغير الماء فغطها بعد ذلك فاذا راي المشيمة عسرا لا تنشق فلا يدع ان يشقها
ويغير بعد ذلك البطن ويخرج المرأة فانه يخرج الجنين سريعا وجلسا للموضع ابدان يكون على الكرسي فانه وافق والعطيس موافق للجبل اذا كان في ترجمها وقصها
نقصا اكثر انزف فغصب ثديها ورجلها وضع على بطنها خرقة مبلولة بخار واياك واستعمال الادوية الحارة فان الموضع عصى وهذه الادوية حارة بل انفتح في الرحم
وزرق فيه وحمل شفا المختار من حفص وكندر وشراب **ابن سريون** علامات الحمل ان لا يجد رطوبة بعد الحجام يكون في الرحم يابسا باسفل سيل من ذلك يحس
في وقت الحجام كان غشاها العصها ولوجها بعد ذلك عانتها وسرها وقيلها قليلا وينضم في الرحم جلا ولا يشاق الى الباه ثم يرتفع حيصتها ويشبه في الاغذية بالحامضة
ويكلف وينش وجهها ويخضر ويسود حلمتي الثدي وينفخ الثدي ويكثر حجمه ويصغر بياض عنهما وسيت ماء العسل على ما ذكر بقاط **قربا دين** مصحفة التي
يسقط في الاشهر الاولى اكثر بلبغ في الرحم لو خاض غلظة فيقور ويملا دهن سوس بعد ان يخرج جهبا لثريوما وليلة ثم يجعل من غد على ما دحا حتى يعلى الدهن
فيها ويرد ويصفا ويحفر القيل وهو فاتر فاني عجيب للمرأة قليلة الحيض البردة غير موافق للتوليد لان ذلك يكون اما من قلة دم البدن واما من تكثف افواه
عروق الرحم لا يمكن وان يعلق بها مشيمة ولا ان يعلق خرج منه كثير غلظ عادي كافي **المقالة الاولى** من كتاب المنى قال اذا كان المنى رقيقا لم يهيا ان يكون
منها الغشاء الاول وذلك انه في جلد الرحم لم يرق ويكون ذلك سببا للخرج المنى مسقوط من الانثى **لي** هذا باب ايضا من العلم فاعرف **لي** جوهر من يعالج

1

وينبغي ان يحفف باشياف حار يسيل منها الرطوبات ويجلس في الامياه القابضة وينتفع من كثرة الشم وينبغي ان يهزل بالادوية الملطفة وينتفع بالاجلاب من قبل السكر
ومن الشراب الابيض الرقيق فاما الحار القوي الحار فانفع فيه وينفع من ذلك الغتسال بالماء الحار والغتسال بالماء البارد والاعذية السمينة القوية السريعة
النضج الجيد الخلط وما يولد ذكره ان يوقى قبل الطهر وربطه الخشية اليه وتوليد الاناث بعد ذلك ان عرض للام بعد ولادها وجع الرحم فاستمرافا مختل من ماء
الشعير وكراث وشحم عرقان سقوريدا احتمال الانفع مع الزبد بعد الطهر بعين على الجبل دبر الحمار البري اذا شرب برديا ليوس يمتان من المواشي الاناث يكثر الشا
درب الحصر ينفع المعده وينفع الشوات الردية جيد للجنين في البطن ابن ماسويه شارب الرومان المعجون بالجبن نافع للحامل ابن ماسويه الشلج ان يتخذ مع روثب
وزعفران او كندر لعان على الحبل من لصبان يعلق المرأة سهرا فيلجى المرأة ليالي كثيرة صمغ متوسطه للحرارة مثل القل وما لا يهاوزه في الحول وما القى المعاض للحول
فاطلب علاجه في باب القى من كتاب ابن ماسويه في علاج الحبال التي يقط لاربعة اشهر وخمسة فانها يسقط من اجل رطوبة في رحمها والتي يسقط في السابعة
الثامن قبل الرئج ويعالج من الرئج بدهن الخروع مع الحلبة والزراياح وحبة السكينج والحمل والحول والابيض المتولع لاجل ويزال الكوفس والسكر العتيق والدمر ثاو
السجس والحقن والذخن والفزجات الحارة التي يعمل من النفط الاسود والصغرة ودهن اللسان والناخوة ويدخن بالشونيز والقل والزوا وعلك الانباط نحو
فانه يذهب الرئج واذا ضعفت المرأة لكثرة سيلان الدم في وقت الولادة فدهنها بمراد القوة من باب تدبير البادية واللاتي لا يحكم للشم فافصد من فاضه
بالحقن الحارة رات فيها شحم خنظل وزيت وملح وبورق وحماض فزجات من عسل ودهن سوسن **اسلمين** قال اسلمين مرارة بالصوم يومها فاذا است فلها
في ثياب ودخنها بالاحار والتمتع بثلث ما يكون رات في ثيابها وقديون من حروف الارحام لثلاث يخرج دخان بيرة فان خرج الدخان من فيها فليس به حمل او ياكل
بالغذاء اكل قليل ولا ياكل بغيره يومها فذلك ثم يحتمل ثور ليلتها اجمع فان اصاب ريج الزوم فيها فليست بحامل من كتاب سعو لاوس في فلسفة اسطوطالس
قال النساء في وقت جنوب يولد الاناث اكثر وقد جرب الرعا ذلك لرطوبة الهواء وفي وقت الشمال الذكور وسر الشا ما اكثر يتولد الذكور والاشا من الجنين
للاناث اذا كان رباط الذكر قصيرا حتى انه يعقب الذكر وقوية كان لقل ايجابا وذلك انه يمنع ان يسد المنى على الاستقامة **اليهودي** قال المنى السكران لا يعلق في الاكثر
لان رطب يعقب الذكر جدا او قد رات الذين ينتجون ان يكون ساحتهم فحتر شدا من الفحل خشية اليسرى لينزل الماء من المنى فقط وبالضد **اليهودي** قال يسقي
من العسل اوقيتين بمثل ماء المطر عند النوم اذا اردت ان تعلم جلي ام لا فاق او يمنع الحمل والدم في الرطوبة ويستدل على حرارة باللبت والبول ايضا ووادد الطمث
ونزل الحلة وعلى الرحم رقة دم الحيض وبياض البول وبرد المزاج وعلى الرطب بكرة الرطوبة منها والحيض الرقيق الماء اي فستدل على بنية بقلة الحيض وبرادة وبيس المزاج
وقد يطل الحمل من اسود واجناس الطمث والورم الحار وغيره والاحاح في الجماع والافراط في ترك مجامعتها ومن كثرة اللحم والشم ومن فرج في الرحم قال عالج من يسقط في
الثلث الثاني والثالث بدهن الخروع وماء الاصول لان علة ذلك بلفم وريج يطبخ الحلبة اربعة عشر يوما اسقها ايارح جالينوس ثم احقها ثم اعالجها باده المسك اياما
ودخنها بالكندر والفسط والمقل والشونيز والحمل وعلك الانباط بالسوية ويحقن بدهن الناردين ولفظ وهذا نافع لجميع فنون السعط اذا لم يكن حرا تدي وبيس كل
البرد قويا فاعط الترياق وعالج من يفسد الارحام بالحام والحقن اللينة واحتمل شحم البيط واللبن يسكن وعالج من ميل فم الرحم عن مكانه يقطع الصان والمزج بعد بدهن
اللسان وموضع الرحم ويعلم النساء ان قدما الى ابن مال او انما ميل الى فوق واما الى احد الجوانب فلما الى اسفل فيكون مرا ويحتمل من الناردين ويحقن بدهن الحوز
واخلط وينثر بدهن الخروع بالايارج وفيه اذا خرجت المواد لمعلم عاقرهم ام لا فينبغي ان يطبقها وما ويدخر بها في تلك الساعة يقبل من الدخان شيئا كثيرا ثم تنظر
هل يخرج منها شيء واما الثور فيحتمل ليله فان صح الرئج في فيها فليست بعاقرو وليتا ذم نطفة الرجل في قدح ماء فان طفي فهو عاقرو وقد يمنع النساء من الحمل لعلة خشونة
الرحم وهذه يحس بوجع اذا جومت وامتد ومنهن من لا يحتمل النشها وكثرة ماؤها وسعة انزلها وهذا كله من الرطوبة قال عظم الشدي الامين وخفة حركة الولد من
لور الحامل والقتل في الامين يدل على الذكورة وبالضدة التي تخذ شقا ازرا واذ في جيب حيد سمعة بلمعة عسل ويحتمل بدهن خضر من عذوة الى انصاف لها وعلى الريق
فان خلط طعم فيها هي جلي بلام وان مروهي جلي بجارية وان لم يتغير فليست بحمل قال لان كان الشدي الامين احمر فعلام وان كان اسود فجارية قال وان كان المرق
والعصا التي في رجلها احمر فعلام وكذلك حمرة الوجنين وان كانت خضرا والوجه كان كير فجارية وحمل الانثى التي لا تحتمل سنبلا وعفص او مصطكي وروسل وصيد
يد ستر بدهن الناردين او شحم لوز وعج اخضر بعد رتها اياما ويحتمل بعد طهرها ان في لارب سحوق بدهن البنفسج بدهن اخضر اياما واذا احسن الرجل ان ذكر
يمصر ويقتض عليه ثم خرج جافا يا بسا كان لم يجمع فليعلم انها قد علفت من **الاهوية** والبلدان قال النساء التي مرو منه من اجل النعم يشرب من ماء الشلج فيفسد طهره
ويكثر اوجاع ارحامه فيضن عاقرو قال ليرودة مزاج النساء ورطوبة يمنع الحمل لان عتق الرحم همهم يفسد ويضعف الرحم ويقل قوته الجاذبة والامهين اير في
كل شهر اذا من فلا يقن فيكون ارحامه من اربط من كتاب العلامات المنسوب الى جالينوس قال الحامل الحوز والمزنا فانه ربما اوردت المسه وبالعسل بماء شربة فلم يخالها
عليه فصار من علامته حضور الولادة ثقل في اسفل البطن ووجع في الارنية وحلة فان وضعت اصابعها على فم الرحم فانهما حدة قد اشخ جدا او فيسند الاستال ايضا
من اسناد الرحم فانه ربما اسند بيرة وبعض منه وجع واحتمال الطمث وربما يبي فيصعد لا ينفذ فيه لاشق رقيق فيقل من جلد الاستال وربما عرقت في فم الرحم فحرة

برت فصيل الموضع فيعرض ان يحمل المرأة الا انها لا يتدفع ولا يتدبر يخرج الولد منها **في** وذلك لان هذا الموضع قد صلبت فلا يمتد لانه قد صار شديدا
ابتدئ متى عرض للحامل حمل حرق الوجع مع حمى وقلق وناقض واعيا في البدن كله ووجع في قعر العين ونقل في الراس فانها يسقط الاعراض التي يدل على ضعف الحمل وفلته
 وضعف قوة اوحي الطمث دس اسهل واثان وثلثه والمرأة حامل وان لا يتحرك الجنين اصله في جميع وقت الحمل فان عرض دى وان يكثر بالمرأة الحاملة وجع
 الارحام والناقض والحى ويصحبها نقل الدم او يضرب ثدياها او لحدما واشتعال الثدي ودور اللبن وحركة الجنين في غير وقته واذ كان جميع هذه الاشياء معتلة
 وفي الوقت التي يجب ان يكون دل على قوة الحمل وسلامته اذ لقيت المرأة من الطمث وكان ثم الرحم رطبا فانه يعسر بقولها المنى وانفع الاشياء مثل هذه التدرج بالحف **في**
 هذا ينبغي ان يغفل بعد الطمث يفقد القوايل فان كانت الرطوبة بعد ذلك كثيرا جفت بالثدي وبقوة الانثى اعسر ولا داس الذكر ولدت فلم يزد دم وعس
 ولادها وترجمها لذلك فاصابها عشرة فقصد الصافن فسكن بابها لان وعشها انما كان من الدم لم يخرج وكذلك ورما انما كان للوجع وكثرة الدم
 النفساء بعارضها حمى وجع في الارحام لورم يحدث انما العسل الولادة ولما انفق الاستغفار فاقعد هذه في ماء حار واسمها ماء كشك الصغير فانه يسكنها
 ويسد وقوتها ويسكن حرارتها ويرطب بدنها جميع الاغذية اليابسة طارئة لانه ينبغي ان يرطب لترقى دما ويسهل خروج فيثقي ماء الصغير كذلك هو مع
 ذلك يلطف ويرق ولذلك يعن على سبعة النقية ودور الطمث وينبغي ان يكون غليظا لانه يعدد ويرق عليها في مرات كثيرة قليلا قليلا لكي
 يستمر استمراسير ان كانت الحمل اعصرت ثديها فطرهها اللبن في الاشهر الاقل فالجنين ضعيف وخاصة ان قطر بلعس لانه يدل على انه لا يجذب
 غذا كثيرا وان كان الثدي يكثر من افضل الكناز فالجنين صحيح **في** الجالينوس في ابتدئها يظهر في تشريح الحيوان الحامل ان الذكور في الجانب الايمن **في** الجنب
 على الاكثر وان الدم الذي يجري الى الجانب الايمن من الرحم بعد ان يكون الكلية قد جذبت المائبة التي فيه فاما الذي يجري الى الجانب الايسر فانه
 ولم يجذب الكلية مائبة بعد اذ كان الغلام حين يدرى فيفتح بطنه اليمنى ويعظم قبل اليسرى فانه يولد الذكور بالاعد من **كتاب** المنى في الامساك النساء
 كثيرين ذكر انهن اذا لم يمسكن المنى لكن سالنهن لا يمسكن وليس منى لسكن يستمكن لكن اذا استمكن حبس به الامساك كان الرحم يذب ذبيبا ويقلص و
 يجمع نفسه اليه ويماجد الزجل من ذلك شئ يحصل للذكر واكثر ما يكون ذلك عند قرب عهد المرأة بالحض فان ذلك الوقت يتشعب الرحم بالكثر فيلقد
 قال بقراط في كتابه في الاجتران النساء يعلم انهن اذا حملن لم يخرج منهن منى الرجل بل يمكنه **روفي** في كتابه في العلوم اذا قامت المرأة بعد الجماع في امرى ان يعين
الفصل اذا اضطرت بهيجان اخلاط روية يستحق الحامل دواء سهلا منذ ياتي على الجنين اربعة اشهر والى ان ياتي عليه سبعة اشهر ولا يلقى في هذا الوقت ايضا الا
 حادثة شديدة واما قبل الثلثة لا يشرب بعد السبعة فلا اذا كان غرضك حفظ جنين لان الاجتران مثل الثلث في تصاها بالبرق ضعيفة الرباط في اول ابتدائها
 في آخرها فانها العنقها يشغل ويكون متينة في الوقتين للسقوط وكما هو في المسهل واما الوث والطفر ويخوذ ذلك الحامل اذا اغترافا بعض الامراض الحادة هلك
في الجالينوس ذلك واجب من قبل ان الحمى المطبقة يحتاج الى تدبير بريرة الحامل هذا الطفل لا يحتاج الى الامساك عن الغذاء والطفل ايضا من نفس حرارة الحمى على خضروان
 انت غدت الحامل في غير وقتها ابتاع على الطفل فتدبر وان كانت هذه الامراض مثل الشخ والصع لم يقوى الحامل عليه ضعفتها فلكنته ان اصحت حسان يعلم
 المرأة حامل ام لا ان يسقى عندها العسل ويكون قد مضت تلك الساعة فان صابها مغص في بطنها في حامل ولا ينبغي ان يكون هذا الماء العسل في غير مطبوخ لكي
 يولد رابعا والامساك من الطعام مع شرب هذا الماء العسل التي في وقت سكوت الانسان هيج الرياح والرحم وان كان متليا واحم الامعاء فادرت من ذلك البرق
 مغص وان لم يكن متليا فان طريق البرق مفتوحة اذا كانت المرأة حلي بذكر كان لوفا حسنا وان كان حاملا بانثى كان لوفا حايلا بالاضافة الى حالها التي كانت
 عليه قبل حملها لان الانثى تريد من الذكر وهذا على الامر الاكثر وذلك انه قد يمكن ان يبالغ المرأة في حسن التدبير فيحسن لوفا وهي حامل بانثى وبالضد وكذلك الحى
 في كثرة الحركات فان الذكر اكثر حركات من الانثى في الاكثر واكثر اذا حدث بالحلي في رحها الورم المسبح فذلك من علامات الموت **في** بين ان الحى في الرحم تال
 للطفل فالعلم في غيره فينبغي ان ينظر فيه اذا حملت المرأة وهي شديدة الهزال فانها تسقط قبل ان يمس لان غذاء الطفل يقل ويتصرف في زيادة في لحم الام اذا كانت
 المرأة بدنها معتدل يسقط في الشهر الثاني والثالث من غير سبب فعلم الرحم منها ملو رطوبة فخالطه وكذلك لا يتدبر على ضبط الطفل في لكن يرق ويخرج
 السبب البين حمى واستفراغ او ورم او وثيرة او قرعة او عصبية او امساك عن الغذاء فاذا كانت المرأة تسقط من غير هذه الاسباب ونحوها فان فواء العروق التي
 ينتهي الى الرحم ويسمى القرا التي بها يتعلق المشيمة ملو رطوبة فخالطه ان كانت المرأة على حال خارجة من الطبع في شدة السمن فان الثوب ترغم في الرحم وليس يحل دون
 ان يهزل الطفل المذكور بول في الجانب الايمن في الاكثر والانثى في الايسر لان هذا الجانب يسحق بجودة الكبد ومنى الانثى الخارج من الارتره اليسرى من ابنة المرأة سخن
 وهو عند القرن الايمن من قعر الرحم والنقية تحدد وقتها في موضع آخر ان الدم الذي يجري الى الجانب الايمن يكون قد يصفا من المائبة لانه لكلية اليمنى فوق الكلية
 يجري الى الجانب الايسر من الرحم لانه الرحم من الحلي منضم وهذا اعظم دليل على جبال القوايل يدخل اصبعين فرفف ذلك وقد ينضم في الرحم من قبل ورم الان الذي
 من الورم معه صلابه وليس الذي انضم بسبب الحمل صلابه ان اردت ان يعلم هل المرأة عاقرا ام لا فعطها بثياب وبخرتها فان امتلا منخرها على انها ليست عاقرا

ينبغي ان يجزى بالمعزة والكندر ونحوه ما لم يراجه طيبه فانه ليس يمكن ان لا ينفذ الصدر الا في التي رجعها كيثف بارد ولا يصلح للحمل **في** هذا التجزى يكون
بالاخذان والفتح على الحكم ما يكون لتلايق الغلط اذا كانت الحامل بحري طمها على العادة فليس يمكن ان يكون طفلها صحيحا ينبغي ان يكون ذلك كثيرا غير
مرات كثيرة فان كان مرة او مرتين فانه يدل على ضعف الطفل فاما اذا كان بحري اوقات الطمث كله ولو كيه صالحة فلا يجوز ان يكون الطفل صحيحا **في**
ينبغي ان يشتنى من هذا الا ان يكون المرأة في الغاية من القوة وكثرة الدم اذا لم يحجرى الطمث في اوقاته لم يحدث للمرأة قسرية ولا حرج لكن عرضها
كرب غثي حيث نفس فاعلم انها قد علفت وانما استثنى بالاعتقاد الحكي لان لا يمكن ان يكون احتباس الطمث مخلط موزى في البدن واذا كان لذلك عرض
معه القسرية والحرجي كان الرحم باردا متكاثا لم يحل وان كان رطبا جدا لم يحل لان رطوبتها يغمر المني ويخرج ويطنه فان كانت اجف مما ينبغي او كانت حارة
نحوه لم يحتمل لان المني يعدم الغذاء فيفسد ومتى كان مزاج الرحم معتدلا ومتى كانت معتدلة كانت علوقا ولودا ارجا لينوس اذا غلبت على الرحم سون المزاج
كانت افواه العروق التي فيه في غاية الضيق وكانت المرأة عاقرا لانه لا يمكن ان يتصل بافواه تلك العروق مشتمة والا لو كانت ذلك يمكن ان يغتدى الطفل على ما
ينبغي لان الطمث في هذا اما ان يحري بته واما ان يكون نورا قليلا رقيقا مائلا ومثله هذا الرحم الياس ما يعرض له عند عدم الماء وغيره وعلى هذا فانهم جاز
مزاج مزاج المني لاني كان المني او الرحم مائلا الى افساد المزاج فاختار للرجل مرة رجها مائلا الى ضد ذلك افساد المزاج وبالعكس فان الحال يصلح ذلك انما
ينبغي ان ينقل هذا بعد ان يعلم ان العلم ليس للسدد ولا غير ذلك بل افساد المزاج فقط واستدل على صحة مزاج الرحم من باب المزاج فاعلم ان التجزى بالا فوايه
كافي في ذلك ان الرحم الباردة والمياه لا تنفذ فيها الجوز حتى يصل الى الفم والمخ لتكاثرها والرطب ينفذ منه شيء ضعيف لانه يغزو لك للجوز ويضعفه والحار فاقا
بغير نفسه ذلك الجوز الى الريح وهذا النوع فقط يحتاج الى ان يضم اليه استدلال آخر لان الدليل في من باب الجوز وضعف ميلا لدقته على ان هذا المزاج قل
ما يعرض لبرودة النساء ورطوبتهن وهذا المزاج انما يعرض للمرأة الا الربا القليلة فضم هذا اليه اذا حدث للحامل حرج كان سببا لان يسقط الاتصال بالرحم بال
المستقيم وشدة تعب البدن بكثرة القيام وشدة الوجع **مجهول** ان سقيت امرأة بول الفيل جبلت اذا جمعت وهو عجيب في ذلك وان احتملت امرأة ظلي
ذكر ونصفا وقية خضى الثعلب واوقية غسل خالصا احتمل جبلت **من كتاب** ابن ماسويه في الارحام قال اللواتي يسقطن في الشهر الاول والثاني والثالث يكون
ذلك من اجل الريح واللواتي يسقطن في الرابع والخامس والسادس فمن الرطوبة لان الجنين يشغل ويثقل في السابعة والثامن والثاسع فمن اجل البرودة
فيحتاج الى تسقط من ربح بدهن الخروع مع ماء الحلبة والارز باج وبزره واصله ومحب السكينج والحرم والحرف المقلوم مع لاجل وبزر الكرفس والسكر القيقو
الحريشا والدمجنا والحخن والدخن والفرجات المعولة بالنفط والصغور ودهن اللسان والناخه ويدخلها بالشونيز والمقل وعلك الانباطة في النساء
اللواتي لا يحملن من الخنم قطع عرقها ثم حملها من رجة من العسل ودهن السوسن والمزج جعل فزجة ودياج بالحفنة التي يدخلها شحم البطة ثلث مرات وقاد ماء ينفع من
الولادة مروية وجاوشير ومرة بركوبت بالسوية يدق ويدخل بها المرأة مثل العنصر ثلث مرات وان اعسرت الولادة ولم يمت الصبي البطن في المرأة يئثم واخرها
بالدهن الراقي واسقها ماء الحلبة نصف رطل ودخلها بالمسك والكبر باليتوى نفسها وقواها بالطعام والمثاب والارز الطيبه وان لم يبق من الولادة فدخلها
بعين سمكة مالحى وجافو فرسان هذا ينزل الكيس ويخرج المشيمة ويبقى ان يبقى المشيمة فيضربن ودماحا في الرحم فان عسر فانفخ ان نفسها دواء معطسا **دواء** يخرج
المشيمة يؤخذ ماء الزمرد القوي فيذرع عليه خطي وسيقا وعطس بالكندر فان مات الجنين ومضى الحمل اربعة ايام فاعلم ان الصبي يموت في هذه المدة فاجهد في اخلاص
المرأة فقط بالا دوية القوية مثل ماء السداب ودهن حلبة مطبوخة بتر فاذا سقط الجنين فدخلها بالحرم والمقل ونحو ذلك لتلايق الطمث الدم من دونها ولما
استخرج من كتب جالينوس في الحمل زعم قومان القابل ينظرون الى المرأة فان راين ثديها قد انبسط وتغير عما كان عليه وهي حلي وان ينظر المرأة مستديلا
مثليا حسنا صلبا وكانت نقية اللون حكى بان ذكر وان كانت المرأة وافقة قد عبت فمالت رجلها الايمن ولا هو ذكر وبالضد **في** جريتان هذا صحيح ولا اثرها
العقب قال ابن كان بطول المرأة طول واسترخاء وظهيرة لونها تمس وكلف حكى انها انثى وينظرون الى اهل الثدي فان كان تغير الى السواد فالحمل انثى ويؤخذ لبن الحمار
بين اصبعين فان كان فليطأ لرجلها جدا فالحمل ذكر وبالضد ويقطرا فيه لبن الحامل على حديد ويوضع في الشمس وضعا رقيقا لكيلا يحرل ويترك ساعة فان
اجتمع وصار كانه حبة لؤلؤ علم ان الحمل ذكر وان يبسط فانثى ويعرض عدد ما ناله المرأة بعد بكرها بان ينظر الى الصوة المتصلة بالمشيمة فان كان فيه تجويع وعقد
فيعد ذلك التجويع والعقد يلد وان لم يكن جنينا شئ لم تولد بعد وان اسقطت المرأة بكرها فربما بطلت هذه الدلالة **من مسابيل** ارطاطوس منى السكارى في كماله
لا ينج **روفس** في اروق السمينة لا يكاد يعلق وان علفت اسقطت وعسر ولا تها **مجهول** النطفة ينسد لادمان الجماع والاعيا والعقب يتيان الحواشي الذي لم
يلفن بالهائم والاضارب عن الجماع كثيرا وتلك الدم وكثيرة ولزوم المحوطة والملوحة هذه كلها يجعلها غير نجبة النطفة الرقيقة جدا والغليظة والمنثنة واليها
لون غريب والتي يحس الاحليل جاراتها اذا خرجت كلها نجت والباردة المس جدا والنطفة الصحيحة بيضاء لرجة براقرة تقع عليها الذباب وياكل منها ورجها الطلع
ورج الياسمين **مليون** المرأة يسع العلق من خمسة عشر سنة الى اربعين وليس رجها مشتمة ولا مسترخية ولا كثيرة البرد والحواشي تحيض في وقت حيضها المعتدلة

الطعام القوي النفس ان علفت مرة قبل اثني عشر سنة الى خمسة عشر هلك لصغرهما وقل ما يعلق والماء الحار المغيرة الدائم ذلك عليها الشديد لا يعلق والتي
تحم دائما لا تعلق اسرع الاوقات تعلق فيه المرأة في آخر حيضها فاذا كان البدن معتدلا في الغذاء والتعلق بغير الطهر سريع لان الرحم مفتوح وهو حار وعفها
خس من قبل خروج الدم منها اول وقت الطمث ونها غير موافق للتعلق لان الرحم مملوء رطوبة علامة الاستئصال ان لا يكون من المرأة عند الجماع تلك ولا يربط رحم
الرحم ينبغي ان يلزم الحامد في قول حملها السكون ويقبل من الطعام ويشي قليلا قليلا ثم يلزم الجماع ولا يظن فيه وبكل اطعمة سريعة النضج ويدع كل ما حار وخفيف
ناجح اذا عرض للمرأة الحامل الشهوة الرورية فالزهر ما اغذية لطيفة جيدة والحام والطعام المرقوي للمعدة ويشرب شايا مر بالماء فان لم يدبر بذلك عرضها استطلاق
البطن وقل شهوة الطعام اذا بقيت الحامل طعاما فانها بعد كل ما وضع على معدتها اذا قابضت عيسك في فمها حبات رمان حامض اذا كانت المرأة
بذكر كانت حمراء اللون وما هي صفرا وخضرا ويكون ثديها الامين اكبر والايسر اصغر وان كان يوما كان ثديها باليسا والنساء التي يهاوهن كثير اللبس الرقيق
العروق يرين الدم في الحمل ويجلس حبالا على حبل ان جامع الرجال كثير اذا اصاب المرأة وجعا شديدا فحسب للولادة على الكرمي فاذا اشتوى الصفاق المتعلق بالرحم
حتى يخرج الجنين الذقيقة الحصى والضيقة الفرج والحذرة التي يسلم تلد والمزولة على خطر عند الولادة البرد والحار الشديد يعسران الولادة اما البرد فانه يسخن
واما الحار فانه يبرئ من غمته المرأة يجبر سمعة غير ولادتها التي ترى بلسا شديدا والذي يمشي المشيمة ويسيل الرطوبة قبل وقت الولادة كثيرا حتى يكون في وقت
الولادة يابس فليد من رحم يفتح بعض وينفج ويباض البيض وشحم ووذو الحلبة واللحبات اذا كانت المشيمة غليظة لا يمشي فليدخل حديدة لطيفة ويشق
حتى يسيل الرطوبة اذا كانت الجنين عظيما واعلم انه لا يخرج فليعلق بصناير ويقطع اربا ربا ويخرج الجنين وقا ينبغي ان يخرج قبل ان ينفج كما وصفنا انفا اذا
كان راس الجنين عظيما فخرج وقطعة قطعة بالصناير اذا كان عفا ما لا ينبغي ان يسوي باليد ويعرف ان لم يمكن فليقطع اذا روت يد الجنين مؤد
فاستوى ولا يضر المرأة فهو شديدا فان استوى ولا فاقطعها من المرأة يكون ان يوم على سر حفيف وما منصوبا بخور اسها وهما السري راحية رجلها من اسفلها
قد شدت عليه لتليق احمدا بدا في الاشكال المضطرب ان يجعل راس الجنين اسفل في الموضع العرة الرورية التي يخاف ان تعزت ان ينقطع اعقاب العضو او شدة
جاسية رب وسق ثم ملة المرأة الكثرة ثم بعسر ولادها من اجل ضغط الشحم للرحم فاجلسها على ركبتيها ويطأ على راسها حتى يرتفع البطن عن موضع الرحم فيخرج الجنين وكذلك
فافعل اذا كان في البطن ودم او جسا يضغط الرحم المرأة العجز عن الولادة يضعف قوتها وينبغي ان تعان بان يمد الجنين باليد ان عسر الولادة من استاء الثانية
او البرة فلعن واجلس في ماء حار حتى يخرج البول والنفث اذا كان في قبل المرأة جرح فصر ذلك الولادة وكدها واجعل في رحم زيت وشحم اذا عسرت الولادة ثم
يس الجسد فليكن بالماء الحار والدهن نحو شحم الاوز وغ البقر الجنين العسر حيلتان الورم ان يشكك بالشكل الطبيعي فان لم يهيا سدته نحو الشاي ومددة
او جذبة باليد فان لم يهيا علقته بالصناير الختلة هذا الشأن وقطعته واخرجته فذه حيلة ام الجنين العسر اذا عسرت الولادة من اجل ضعف القوة فليكن باليد
التي برشت والخزول الماء الطيب والخبز السميد قليلا اذا عسرت الولادة من برد الرحم فادلكها بالزيت المسخن اذا عسرت من قبل الحرق والاسترخاء روي في بيت روي
عليها ما دامت يستل ذلك عند قطع الجنين ينبغي ان يفتح الرحم فانه يفتح في الرحم من اخراج المشيمة ينبغي بالمرأة ان يفتح شديتها ويكثر اذ خال الرجح جوفها ويغسلها
فان لم يخرج فادخل يدك وشهها قليلا قليلا فان لم يخرج بالرفق فاياك العف لكن علق الموضع بجاشية ثوب او صقارة بحنيط وشده الى فخذ المرأة ثم احقق الرحم بمرم البان
فانه يعسر المشيمة ويسقط واسمها شيئا يخرج المشيمة رزق البارز ان اديف يطلى وايت امرأة عاقرا منه جعلها يحمل وتلد **اطهور سفس** قال رزق البطن طلى على الذكر من
ورد جومع لمة وهي على الفناء ثم صممت رجلها اليها فامسكت نفسها كذلك ساعة حتى يقبل المني حبلت من ساعها **اطهور سفس** قال لك شربت مرة الفحة ارب ذكرك
حبلت بلذون انني بلذون وكذلك ان جفت رحم وشربت بشراب وجفت خصيتاه وشرب **بشراب** قال لى امرأة شربت مرة روي ذكرك قد باقولة مصرية بعد ان
يرفع عليها ولدت ذكرا وان شربت قبل ان يظهر مراء روي اني حبلت بانني **الاعضاء** الامة قال اذا احس المرأة بثقل في جميع البدن وذهاب الشهوة واضطراب
يفش من البدن وقلق وغشيان وشهوة لا اطعمة الغيرة فيقده الى الفتا بل بان يمس غرق الرحم فان كان منصوبا بامانة فانه يدك على الحمل قال اذا كانت المرأة
لشرين وثلاثة واربعه فاعلم ان في فواء عروق رحمها رطوبة بلغية وسبب هذه الرطوبة يكون اتصال المشيمة بافواه هذه العروق ضعيفا فلا يحتمل ثقل الجنين بل
يخلص وينقطع بسهولة **اريسا سوي** قال اكثر ما يعرض للحامل اجتماع الفضول في ابداهن وكثرة القي والمزوج راس المعدة ولا امتناع من الطعام ويصلح ذلك بان
المعتدل والملاطمة التي ليست حلوة والشراب الرحي في العتيق باعتدال او يطبخ برسيا وشان دارو ويشرب ماءه وكذلك يفعل بالمشيت بشراب طنج هذه قبل الطعام
وبعد ويصنع فم معد من بدهن الكرم والجملنا ويسكن ما يجد في المعدة بما قد ذكرناه في باب المعدة والشا وما يتخذ منه موافق للواتي يشتهين اكل الطعام
ويشتهين الطعام المشوي والرياضة وليس حركة القوية واكل الطعام الحريفة احيانا وخاصة فالخود لصالح لمن كان من الحوامل يتنع من الطعام ويضيق من اذ لرض
فيه من الورم بوزق الكرمنا وقوليا او ينشئ فجلا وان يطبخ الاتج بآء يغسل القدم بذلك الطين **بولس** اكثر ما يعرض للحامل كثرة الفضول وثقل النفس وخفق القلب
ويطبلان الشهوة وينيل هذا المشي والملاطمة التي ليست بحلوة والخود العرة الرحيانية العتيقة فانه يوافقه من الحمة العتيق خاصة وشقيل الشراب من كل مشروب فان هذا

كلها ينفع كثرة الفضول وقوات التي ومن الادوية عصا الراعي اذ يطبخ بآء وشرب طينجه والسبب ايضا على هذه الماشا واستعين ايضا من الريوندا العيني شي قبل
الطعام وبعده ويضربون من خارج بوردا الكوم وجلسار والكرفل الرومي ويزر الرازيانج مفردة ومجموعة مع شبت وخر عتيق يضد به راس المعدة والخفقان
فحقنه يخرج الماء الحار والمشي الرقيق وتدبر صادون الشايف بصوف لين وانما يعرض للحوامل في الشهر الثالث ونحو الشهوات الردية لان الفضول قد كثرت
باحتماسها وليس يحتاج الجنين يصفر لها كلها فيحبس في المعدة التاول من الاشياء الحريفة في بعض الاوقات وخاصة الحزن لانافع للحوامل في رد شهوتهم والنجول
برد شهوة من قد بطلت شهوتها واما التبريل العارض في اقل من فاطمة في باب الاورام **في كتاب** مجهول لحفظ الجنين بالذنباد والزرنيخ ودواء المسك و
الحقن المسخنة التي فيها صغرت وبابونج وعلية وسبت وناخوة ودهن الرازي قال اذا صرعت النفساء نادف الذي يتقبحل واطلمه بين جنبتيها فانها يفتق ويسكن ما
بها من ساعته **بقراط** في كتاب الجنين قال المنة وناخوة ودهن الرازي قال اذا صرعت التي تحيض في اثنين وثلاثين يوما يلوث من شكل من يلد الذكر والتي
يحتمل في اثنين وعشرين يوما يلد الاناث **لي** كما كانت المنة اسرع حينئذ يدل على ان طبعها النحي ولذلك يدل على انها ليولى بتوليد الذكر **الطبري** قال لا ينبغي
للحامل اذا نشت ان يكثر الاغتسال فان سقط الجنين **ابن سينا** فرجته عجينة للتي لا تجل زعفران وحام او سبيل الكليل الملك من كل واحد ثلثة دراهم ونصف
ساذج قرومانا اوقية اوقية شحم الاوز وصفة البيض اوقيتين دهن ناردين نصف اوقية ويحتمل بصوفه آسماخوني بعد ان يطهر ويغسل ثلثة ايام محلا كل يوم
ثم يدفوا لها وينفع لذلك ان يشرب لسانه العلاج فانه يعمل في ذلك الحاصر ويحتمل الفخمة ارب وبعده وما يعين على ذلك جيدا الفرائج المسخنة الطيبة التي تحتمل
وينام عليها الليل كله ويجمع سحق **فرزجة** جيدة خذ من الماربعة دراهم ومن لا يرسا وانفحة الاربع درهمين يهيا فرجة ويحتمل في كل يوم ثلثة ايام بلفظ اسرار
كانت يزلق التي ويخرج عنها سديعا فاتخذ فرجها من المسخنة والقابضة واكثر القابضة الطيبة ليخمد ويقوى على الامسالة وحملها اياما مثل السبيل والزرنيخ
والسبت والمسك والمسك ونحو ذلك والدار شيشمان عجيب له وجوز السرو وميعة سائلة ورو حبالا وبارز داخينا بشراب وهذا يستعملها القوي
ومن لا يجبل فافصد من واسهل ثم طهر غسل مصفى وسكبيج ومقل ودهن السوسن ورو صوفه آسماخوني وحقن قبلها بشحم الحنظل المطبوخ فانه يخرج منها طرية
كثيرة او حلهما صمغ الكنكر فانه يخرج من رجها الرطوبة لقوة قوية كثيرة وينفعها **حقنة** جيدة في رجها رطوبة كثيرة ويسقط لذلك علامته ان ترى بعد الجماع البللا
كثيرا جبالا قال قشور كند وسعد وضويين جز وجز ورو نصف جز ويطبخ بستره امثاله ماء حتى يبقى ربع الماء ويصفى ويحقن باربعة اواق كثر ثلثة ايام ويحتمل ايضا شيئا
قابضة ان شاء الله قال والنساء يسقطن في الشهر الاول الى الثالث للرياح ومن الرابع الى السابع من الرطوبة لان الجنين حينئذ شغل فاما في الشهر الاواخر اما
لغلبة الرطوبات واما من عوارض سر ونحوها فعلاج الرياح بدهن الخروع والدمجتر والسجينا والجنديد ستر والزرنيخاد والدوخ والناخوة والصعتر ودهن
البلسان ويدخن بالشونيز والمقل ونحوها وان كان من رطوبة في خذ حنظل طرية نقودها واملاها دهن سوسن ثم زد على راسها وطير واشوه على حرق حتى يغلي
عليه واحقن بالرحم وهو فاتر فان هذا ينفع الرحم البارد ويخرج الرطوبات منه واخذ ترياق الاربع ودهن البلسان وجنديد ستر ودرونج وزفت طرية
فخلها يستدل على الحمل من المنة لا تشتهي الجماع وينضم في الرحم من غير دم وانها لا يكون رطب بعد الجماع لكن وجدت نفسها جافة ناشفة وانها احست في
وقت الجماع سعة عسي ما قليل في رجها قليل من السرة والقبل وقد اخضر ثدياها وينثفح ويعلو كثير من مقدارها ثديا ويصفر باض عينيها ويكبد وجهها ويمتلئ
بشيء وينشوق الحوضه ولا عذبة الردية وهذا في الشهر الرابع يكون والدلالة التي تعرفها بقراط بآء العسل قال ينبغي ان يداف العسل بآء فانه لا يغلي لكيلا يفسد
بغيرته وان لا يترك المنة بعد اخذه ويكون مسئلة من الغذاء وانه ان كانت حاملا حدث مقصلا لانه ينثفح فان كانت حاملا لم تستطع للرياح ان ينبت على
المعا المشتب لا مثله الرحم لانه قد ضغطت المعافيد ورو في المعافيد هيج الغض اصح ما يستعمل الحبال الرياضية المعتدلة واسهل الطبيعة باعتدال والحزن المنق
ونحو الطير والاسيدناجات القليلة الدم والشحم والشرايب العتيق الرحياني والزبدية الرومان والسفرجل والكثري والقوبض والثفاح ويستعمل مكان الطير الحصى
المقلو والحفلة المقلو ويقل منه ويجعل على المعدة الاضدة المعوية الطيبة التي مثل اضدة الكبد وجوارش اللؤلؤ فانه جيد للحوامل وادجاع الارحام والرياح
يؤخذ لؤلؤ عيني شقوب عاقروا درهم درهم زنجبيل مصطكي من كل واحد اربعة دراهم زنباد ودرونج بزر كرفس وج شيطرج قافله جوزيا سباسة ترفه درهمين **عبد**
فلقد ارفل ثلثة ثلثة دار صيني خمسة دراهم سكر سليما في مثل الجميع الشربة بعد السحق ملعقة او اثنين بشاب مزوج ويستعمل الصعاف الاكباد والمعدة من جوارش
السفرجل دواء يمنع لاسقاط البنة يؤخذ زنباد ودرونج جنديد ستر مسك حليث سيل فوا وعقوص وطباشير درهم درهم زنجبيل عشرة سكر عشرون يجمع بعسل
الشربة مشكال كل يوم بآء بارد ويصلح الدمجتر ورو المسك فاما التبريل الحادث في ارجلهم فنفق بآء الادرام الرخوة **لي** اذا حدث للنفساء اسهال فانه ياموت
لذلك بالي سيقط **من كتاب** مناقع الاعضاء متى املتت الثديان صرعا قبل الوقت الواجب دل على ان الجنين ضعيف ومتى تكلس الثدي ودق وطك فان المواد
التي فيها غذا الجنين في الرحم قليلة واذا كانت البيضة المعنى من لفقى ينثفح قبل الميديد وقت الادراك فانه مولد للذكورة **استسكرة** قال لذكور يكون من كثرة نفق الز
والانثى من كثرة نفق المنة واذا جومت المنة يوم غسلها حملت غلاما وفي الخامس جارية وفي السادس غلاما وفي السابع جارية وفي الثامن غلاما وفي التاسع جارية

وفي العاشرة غلام وفي الاحدى عشرة حتى قال ومن علامات الجيد ان لا يسيل المني ويخرج الرحم ثم يكسل وينام ويتشعر قليلا ثم يضعف الصوت ويغور العين
ويقع اشفا والعين بعض على بعض وسود الشفة وجملة الثدي **نختيشوع** علاج للحبل يلد طمها قال اذا كان يوم طهرها طمخ خمسين درهم كون باربعة اطا
ماء حتى يبقى الثلث فيغسل به الفرج بالغدلة ونصف النهار وبالعشي ياخذ من طرف سرة المولود فدايقه في دهن زيتي وكندود ورقا لياسمين فتخلط بجامع
محملة فانه عجيب وان كان سرة غلام ولدت غلاما وان كانت جارية فجارية **نينا** يسيل الولادة ويسقط الجنين والمشيته ويمنع من الحبل والتشبك بالنفس والقول
وعلامات عسل لولاد وسهولتها واسقاطها والعلة المسارها وهو الحبل الكاذب والعلل التي يعرض من شدة الطلق **الثانية** من الفصول في سبل عسل الولادة
ويطرح المشيتم **من كتاب السموم** جالينوس قال الكرم من ماله حاران شرب الجنين منه زنة دافين الفنت ولدها من ساعته واجلها الحكمة وهو شبه الحنك في
توليد الحكمة والحرف **من كتاب** الذي ايضا قال لمرأة علفت امرها بقرطان وثبت وثبات الى خلفا لياحية لها مفرح طفران فيسقط منها المني مثل بضة في غرقها
الثالثة من مبتدئها الولادة في الاوقات والبلدان الباردة اعسر والاسقاط اكثر وكذلك موت الحبل في الولادة **الاولى** من الفصول في سبل الولادة
لين البدن ورخاوة وكذلك يكون بالطبع في البلدان الحارة الرطبة وبالصد **لي** فليعمل ذلك بالعلاج بالابزون والمروخ والحمام ونحوها قال يبلغ من عسل الولادة
فالصلب فالحال الباردة والبدن الصلي المتكاثف ان يعرض منه نقطاع العروق في الصد والرحم فيعرض من السبل والنزف ونقطاع الاعصاب والعصل لثمة الامتداد
وقلة المواد ياه فيعرض الكزاز ويبلغ الامر ان لا يلدن قويا التكاثف الى ان يشتد راق البطن **لي** فلذلك يجب التبرج بالماء الحار والتقدم في ذلك قبل الولادة
بايام ثلثين جملة البدن وان يكون الهواء المحيط الى الحمة واليد ليد ابدى عرق ويدخل الحمام ويحلب لابزون ويخرج دلكا رقيقا المالح والخوص والظفر والصد
ويجعل الاعنيز كما فيها ملينة والشرب فان هذا التدبير يخلص الصلبة البدن ويجعل الرحم للبدن لا يشرب بالولادة مثلي يؤخذ **اهرن** بخور يخرج المولود الميت
البطن وينقى المني يؤخذ مروبارزد وكرب وجاوشير ويعجن برابلق ويجعل مثل العفص ويخرج المني بمرتين او ثلث كل مرة عفضة فانه قوي وقد يسقى من هذه **الصمغ**
اعنى المني لثمة درهم بطبخ الكرفس فان عسر الولادة ولم يمت البص في البطن في المني يتشاق ويخرج بالزهر واسقها اسكر جتين ماء الحلبة مطبوخة مع اسكر جة طلي
مطبوخة ودخنها بشئ من مسك وقطعة كبريا وقوها بالطعام والشرب والعطو وقوى قلبها بالكلام **لي** يعطى هذه الاحسا التي يعطى عند العشي وهي المخذ من ماء
والانار الطيبة والشرب فيخرج مع التبرج بالمسك وورق الارج والسنبل ونحوه قال ان لم ينق المني بعد الولادة اعنى ان لم يرى دما على ما يجب او بقيت المشيتم فلد
بعين مسك صالحة وقطعة حافرية فانه ينزل الحيض والمشيتم وورق الشبث بالقي ويحتاج ان ينظر في ذلك **لي** قرات في غير كتاب الحجام للحبل يسيل ولدها وذلك
قريب من قبل الحجام يرحل دم الطمث جدا وينزل ويجري صديق الى ان جامع حبل قرحان ولدها فضر بها الطلق ساعة فخرج ولدت بعد بهولة **بقراط** في كتاب
الاجتمعة قال قولوا اجب من ان لطيل فيه اسقط الجنين وان استعمل في وقت الولادة عجل خروجه لان زرع الجنين جدا لان الجنين ينفع بالهواء البارد ويتشقق منه ويخرب
الهواء الحار وكانت امرأة جلست فامر بها ان يطف طفل شديدا سريعا متوليا ثم نفع على العفص فلما وثبت كما امرتها اسقط منه المني وقال الولادة للذكر طهر اكثر
في ثلثين يوما فاذا لم يطف ذلك بها طهرت في عشرين وخمسة عشرين والولادة للأنثى يطهر اطاش في ثلثين واربعين يوما فان لم يحنس ففي ثلثين الى خمسة وثلاثين
يوما قال اذا احبلت المرأة بذكر وطهرت قبل ثلثين يوما فليس بدنها يصح ومما الاثني فان طهرت قبل الاربعين فليست بصحة البدن قال اذا ولدت المرأة ولم تسقي
ويطهرت بعد ذلك هلكت قال وينبغي للنساء يعالجن بعد النفاس ما ينق لانهن ان لم ينقن مرضن وهلكن وقال ينزل منهن من الدم كل يوم قد تسعة اواق هذه
الايام ينقن ويخرج الدم كله قال وخروج الجنين مرتجلا هلك وخروج راسه ولا هو الطبيعي وانما يخرج مرتجلا من قبل سكون الام في وان الحيض **لي** رايه الاسقاط و
كل جنين يخرج الثالث من مخرج مرتجلا وذلك يدل على ان الجنين ينقلب في الثامن فيضرب راسه اسفل ويصدق قول بقراط في ذلك وقال الراس ينقل الاعضاء فلذلك يسيل
بالطبع فانما يخرج الراس ولا سهل خروج ما بعده فاذا خرج الرجل واليد خاصة كان نهلكا للولد والا قرب والا كثر ذلك يكون من قبل كثر قلب المرأة في ذلك الوقت
الاكثر من القيام والقعود والاضطجاع وقال ولا يلد دم الطمث ويخرج حتى يخرج المشيتم قال ولا يكون بين اليومين ايام كثيرة لانها يكونان من جماع واحد لان الرحم
اذا انضمت على المني اغلق ولم يدخله في **الرابعة** من الثانية ابتدئها قال المرأة نفسها لم يحد ما على ما ينبغي فاجت بها او جاع شديدا فقصدت الصان فسكن كلام
يحي بها شيعا لو كان ولاد هذه المرأة عسر ليوم رحما وما حار الشدة الوجع وقصدت وقد حصل في الرحم دم كثير لم يخرج منه بالنفاس فسكن بالفصد جميع اوجاعها
قال وقصد ما بين الركبة اقوى في ذلك واسع فعلا **لي** اعتمد في علاج الولد على الادوية الحارمة للديان يسقا ويحقن ويطل بها البطن مثال يؤخذ من الاسنتين
البنطي وعصارة السداب وعصارة الحنظل الرطب وطبخ اليا بس يطبخ حتى يغلي ويطل من العانة الى السرة ويعرض فيه صوفة ويحتمل انشاء الله **بولس** قال عسر
الولادة يكون اما من قبل المولود او من قبل المشيتم او من قبل الاشياء التي من خارج اما من قبل الولادة فان يكون سمينة او صغيرة الرحم ولم يلد وطاولا لها جبانة
اولان في رحها ورم لان رحها ضعيف لا يقدر ان يدفع واما من قبل المولود فان يكون وقت خروجه قبل الزمان الذي يجب ان يكون عظيم او صغيرا جدا وكثيرا
او اقله مشوهة او مرض ضعيفا ولا يتم كسرها لان شكله غير طبيعي والشكل الطبيعي لا يوجد ان يكون راسه الى اسفل نحو الرحم ويذنه مبسوطة على خذنه غير بل الى

جانب والذي عليه ان يكون مرتبلا لانه لا يكون ما يلا من قبالة الرحم ويكون يدير غير معتزلة فاما غير هذا فانه غير طبيعي ولما الولادة من قبل المشيمة فيكون
 اما غلطها فلا يشق الا بعسر اول وقتها فيشق قبل الوقت الذي ينبغي ويسيل الماء فيخرج الرحم وامسا من الاشياء الخارجة والبرد المفراط او شديد يرخي قوة المرأة ارحاء
 شديدا او عارض نفسي يحدث فاذا كان عسر الولادة لسر وضغط فاستعمل الاشياء المرحية وانظف الموضع وصب فيها الدهن الفاني مع طنج الحلبة ويزر الكمان
 او بياض البيض فانه عجيب وادلك العانة والبطن والظهر كله بمثل ذلك واجلسها في المياه وان لم يكن حمى فركتها بحركة فيسيرة وعطسها ومن لم يعتد المطلق بان يمد
 الى اسفل وقربها بالطيب اذا اخذها العشي فاذا افادت فاطعمها واما المشيمة فليست على وجهها ويجعل ركبتيها تحت الفخذين وان الرحم يصير جدينا جدا الفم
 واسم الفرج بالمينات ويفتح بالاصابع وان كان في البطن وجع فليقدم بحفنة لينة وان لم يشق المشيمة شقها بالظفر وبموضع ويحقن الرحم بالدهان وان
 كان الجنين في فم الرحم رد الى وراءه بالدهن قبل ودفع الى فوق جيد وكذلك ان كانت اجنة كثيرة ردت الى فوق جيدا والوقت الذي ينبغي ان يجلس المرأة
 على الكرسي هو ذا لو مس في الرحم قوى قد اشق ومد الرطوبة حتى وان لم يخرج لان ميت او ضعيف حذب يعمل الحديد من **كتاب** غريب قال للمرأة يموت ولدها في بطنها
 يؤخذ دقيق السلق حقتة ويطبخ بمخضلة بالماء حتى يهرأ وترى دم يحمر به الذيق ويطبخ به بطنها كل من اسفل السرة فانها ترى به على المكان وللماء النفس التي يرميها
 اذا ولدت سكينج وصعتر ومسطكي السوية ليقامنه درهم معجونا بيسل **لي** هو لا تستقون الدجونا ونحوها المطيبا ان احتمل قبل الولد ولا شق **الذي**
 للصباغين يقبل الولد **شمعون** خضاد يخرج الجنين والمشيمة يؤخذ شحم خنظل وورق السداب يحمر برار البر ويطلق العانة والسرة وحاليها من **الاختصاص** **الخود**
 ينفع من عسر الولادة ويخرج الجنين والمشيمة بسهولة قتر ورجا وشيز بالسوية يدق ويحمر برار البر ويجعل بنادق في غظم العنق ويخرج واحدة منه مرتين او ثلثة و
 يغرب منها ميلين بيا السداب وقشر المسك ليقوى نفسها **الاختصاص** **الحين** قال اذا عسرت الولادة فاستعمل اول الرواح الطيبة ولا تطعم الحفنة للذيلة كالذبا
 المشوى ونحوه ولا يمتد منه ويغرب عليه قراح شراب ريحاني طيب ثم يتشكل اشكا لا مختلفة ونمتشي ويتردد بلا انقباض شديد فان شفتت والاسيت
 لعاب الحلبة ولطخت لعاب بزر الكمان والبز وقطونا الظفر العانة ونحوه فان هذا الطوخ نافع للتي ترى اليس **بنادوق** قال اذا ابطا سقوط المشيمة فلا يمد
 بل شدّها الى الفخذ رفق وخذلت في علاج ما يسقط المشيمة من الجنين والمشردوب والتقطيس او المشيمة لا يبقى بعد الولادة زمانا طويلا لكن بين مساملا
 ويعين ويقع بالادوية المدرة للطبث من **كتاب** سليمان قال ان جعلت زرا وند على موفة واحمل ولد مكانها وان سقيت اربع مثاقيل قنور الحيار يا بولدة
 مكانها وان عسر فخذنها بالمراسم الحليث والجند بدسرة لان بيت المشيمة فاجلسها في طنج الخوص فانه يخرج المشيمة فاذا خرجت فلتحل دهن وردة او
 القرمادان ان احتمل يخرج الولد من **كتاب** ابن ماسويه في علاج الحبال واما يخرج المشيمة تاخذ ماد فيصب عليها فيصفية ويأخذ منه رطل ويذرع عليه خطمي
 اسفها ومرها سقيا وعطسها فاذا مضى الحبل اربعة ايام وهي بطيخ فاجعل ان يتصل لام فان الجنين قد مات فعالج بالقوية ما يسقط الجنين في ذمها السداب
 سكرجة مع دهن حرق او طنج الحلبة والمز ودخنها القل ازرق وروفا ورمول وعلك الانباط وصعتر ووزن البز لئلا يغلف الدم ويشد الوجع لانه
 خروجه **دواء** جيد من عسر الحبال المشيمة ويخرج الولد الميت مرقته وجاوشير مرارة الشوكريت بالسوية يحمر بقطران ويدخن منه بقدر الحجرة مرات ولسمتها
 من هذه ثلثة دراهم مرقته وجاوشير بآ الترس فانه يري الولد سريعا **يسهل** الولادة مرها مشا ومرها بالارزقي واسفها سكرجة ماء حلبة مطبوخة مع طلي ودخنها
 بالمسك والكبريا ليقوى قبلها وقومها بالطعام والشراب لعطوان خفتان لا يري الدم فخذنها بعين سمكة مالحه وحاقر فرس وعطسها لئلا يحبس الدم ويرحم
لي على ما ريت في تذكرة يوسف التكميد يؤخذ لب الكرم مدانه فيخمد منه مع لاشق وزجته وتحتل تسقط الجنين سريعا **لي** رايته لاشق اسرع اخرجها للعله يند
 المعول من الحليث والمز ورق السداب اليابس وليكن تركبه هكذا حليث نصف درهم ورق السداب اليابس ثلثة دراهم مرقته هذه شربة عطيا با وقية ماء
 الابل بالعذة شربة فانه لا يمكث ان يسقط وترياقا لربعة يسقط سريعا جدا وبالا فستين والشارح ان شربا يسقط سريعا من **المنقية** لابن ماسويه يجمع
 الحبل ان يمسك المرأة معها سقينا وشحم الخنظل وهر حسان وخبث الحديد وكريت وبزر الكرنب بالسوية يحمر بالقطران ويحتمل بعد الطهر فانه يمنع الحبل ويحتمل بعد
 الطهر صوفة فيها ورق الغريب مسحوقا ومثل الغريب ثلثة مثاقيل ويكون بيا الغريب وبزر الكرنب البطني دهين ودهين يدقان ويغسلان بقطران ويعس بيا
 الفوتج النهري ويحتمل بعد الطهر ويحتمل القلق فان خاصيته منع الحبل اذا احتمل بعد الجماع **لي** على ما ريت اذا عسرت الولادة جدا واددت ان يسقط الجنين سريعا
 فليشق المرأة ويجعل تحت ركبتيها وينتقل واحد كل واحد عن صاحبه ثم يمد زرافة الرحم ماء السداب وطنج لافستين او دهن الخردق وطنج
 الابل بحس الحاجة فاذا اردت ان لان الجنين كانت الاشياء اللزجة اولى واذا اردت اسقاطه ومثله فالاشياء المرّة ثم يري في فيه ويكون ابوابها طويلة بقدر طول
 رقبته الرحم والفرج ويكون متلي لبر رقبتي الراس خاصة لان الرحم ينضم في الحبال حتى انه لا يدخل فيه الميل الا يجهد فليدفع حتى يحس المرأة بانها قد صار في قضا الرحم
 ثم يري نافع انشاء الله **من كتاب** سياسة الصحة ينسب ارجا ليويس واختره لروض قال اذا حضرت وقت الولادة فليجلس المرأة وتمد رجلها مدامسوقا وتشتق
 على قفاها ساعة ثم ينضضه بصرته ويصح وترج زجر اشديا وياكل فليد كثير الغذاء ويغرب فليد شربا عتيقا قال لاشق اضرع على الجنين واسرع في

الاسقاط من الايهان وكثرة الجماع والعطاس **ابن سلفيون** قال اذا عسرت الولادة او مات الجنين فحملها شيئا فاستخذ من الخبز وجاوشير ومرة الثور فانه ينزل حيا
او ميتا ويجوزها بالبارد ودواء البريت معجون بمرارة الثور وعصارة قنار الحمار تسع قرايط يعجن بمرارة الثور ويحتمل فانه يحيد الاجنة احياء كانوا او موتى **الخامسة**
من الفصول قال الحمى الحارة تقتل الاجنة في الارحام فضلا عن ان يكون في الرحم ورم حار **لي** رأت الحمى الحارة اذا حدثت يتبعها الاسقاط سريعا ويفعل ذلك سريعا
الحليث اذا اخذ منه بقدر الجوزة يثرب اسبع من كل شيء في ذلك **الثانية** من القوي الطبيعية قال القوابل لا يقعدن الحوامل على الكرسي ولا يعرضن كما يعرضهن الطلق
لكن بعد ان يملس الفرج فخذ قداسخ واقبل زيدا وشفاخه قليلا قليلا فاذا بلغ من الاشفاخ المقدار الكافي غرضن وامرتهن يدفع الجنين **تحت** الجنين قبل الو
الواجب علامات عسر الولادة **لي** يعني تحرك في الشهر الولادة لا في غير ذلك حركة عفيفة وهم الولادة ثم لا يكون هكذا في نحو كلام **لي** عسر على امرة الولادة في
شأنه شديدا فلو قدمت فحما كثيرا ورختا بدهن حار كثيرا وكان الوجع شديدا فغشي عليها فلما رأت ذلك امرت ان يصيب في الفرج دهن مسخن فيسكن الوجع
وماتت على المكان **حب** المسك عجيب يسهل الولادة ويسكن الوجع في الخاصر عجيب يؤخذ من الدار صيني عشرة ومن القرفة خمسة ومن السليخة الفايفة سبعة ومن
الابهل عشرة والرخسة والريون المدهج خمسة ومن المسط المرخسة ومن الميعة والافون درهمين مسك دانق يعجن ويجعل حبا وعند الحاجة يسقاهم ثلاث مثاقيل
في ثلث ساعات كل مرة او فيتين شراب عتيق فانه جيد بالغ ويفعل ذلك بعد المزج والثلثين انشاء الله فاذا ولد بالمرأة الطلق فليأخذ من هذا الحب في كل ساعة
شيئا بعد شيء **جوس** قال يسقط المشيمة من ساعته ان يخرج بربا وبزبل الحام او بالرز او ندة او التي قد حان سهرها ولا يطلق فيأخذ ذلك في ذهابها من ماء العسل **سقاها**
او اسقها بطبخ الحلبة والتمر وما يسقط الولد حبا لحمل يحتمل او يثرب في ان علق على فخذيها اليمنى قطعة زبد البحر عظيمة ولدت من ساعته وان خرجت بجاوشير
وصنع السداب الجلي اخرج الولد والمشيئة سريعا وان اوديت رجل الضلع لا يمين ولدت من ساعته ويسقط الولد سريعا ان تجل خرقا يهضر وعود حرم مل يط **الثا**
من تفسير الثانية قال اذا عسر الولد على المرأة قل ما ترى من الدم في نفاسها وذلك ان آلات الولادة منها توم واذا ورت قل ما ترى من الدم ويعرض من ذلك
امراض واورام منقطة **لي** على ما رأت في الميامير الشيطرج يشرب الحرف لمرادحة حريفة جدا يطرح الولد من ساعته **لي** الشيطرج نفسه يفعل **من كتاب** عهد بقرط
قال الاوجاع العارضة عند الولادة ذلك ان الرحم ان يضخم حينئذ ذلك لانضام الطبعي ويعرض من لادوية المسقطة للجنين حدة من في الرحم وتلد في فوض
لذلك بالمشاركة الم وتفتخ واعراض دية ولا يعرض وقت الولادة شيء من ذلك قال وينبغي ان يستعمل ادوية الاسقاط قبل وقت الولادة اذا كانت بكر وقد اسرع في
افقضاها فحلت وهي صغيرة فليستعمل اسقاط الطفل حينئذ قبل ان يعظم لان الحامل طيلك ان لم تستعمل ذلك او فمين كان في عنق الرحم فان كانت حالها
هذه الحال وهلك ان لم يسقط الجنين **لي** تدبير حيث يطرح الولد سريعا جدا يؤخذ من الابهل وزن عشرة دراهم سداب خمسة دراهم حبا لحمل مل اربعة
دراهم حليث واشق وفوة من كل واحد ثلثة دراهم يتخذ حبا ويشرب منه ثلثة دراهم باقية من طينج الابهل وطينج القوة والشكطراشيع او عصير السداب فاذا كان
نصف النهار اكل ماء حمص او لبيا بدهن وقبل ذلك ما يطرف طفرات كثيرة ويغت طهرها فاذا مست فحلت صوفة منقعة في ماء السداب الرطب وامسكت الليلة
كله فاذا اصحبت تجرت في قمع برق بارد وجاوشير معجون بمرارة البقر بمقتال من هذه واخذت الحبلان عسر مع هذا ولا يعاد يعسر طلبت طهرها واستر بها بماء السداب
قد عجز به ديتي الشيلم فانه لا يندبر الا ببعض هذا التدبير الا سهلت الولادة وما يسقط سريعا ان يحتمل بخور يرم وقت الحمار او ميونج او كندس وهو قوي جدا يحوي ويوش
فيه صوف ويدفع ما امكن واذا عسرت الولادة جدا فاطبخ في فم ماعسه حرم فوئج ولجاس فيه فانه عجيب حب جيد درهمين اهل ونصف درهم حليث ونصف درهم
اشق ونصف درهم فوة وهي شربة **بولس** فزجة عجيبة في اسقاط الاجنة خرق سود ميونج زراوند مل حرج بخور يرم حب المازيون ثم الحنظل اشق حبل الاشق
وجمع به ويحتمل فانه عجيب فيه زيادة في النخلة مرة ثور مجفف جز **لي** فزجة قوية زراوند مل حرج فريون بخور يرم كرمذانه صبر يجعل فراح عجيب جدا **آخر** يؤخذ
نوشادر مسحق وزن عشرة دراهم اشق ثلثة دراهم حبل الاشق ويعجن به النوشادر ويتخذ فراح ويحتمل الليل كله ويرفع رجلها على الفخذ حتى يدخل ما يتخذ منه
الرحم فانه يتخذ بحض من غدا **اسلمين** قال اذا عسرت المشيمة فخل المرأة بعد ذلك دهن ورد وما يسهل الولادة ان يعطى الحبل التي يسهلها كل يوم لعاب حبا السفرجل
وزن خمس دراهم ويغذى بالملوكية والجنازي والفرايح المسمنة اسفيدناج ويسحق بماء فاتر خارجا عن الحام ويلزم الراحة والظروم يخ الظهر والبطن بالدهن الفاتر
المسخن **من المعونات** معجون عجيب لعسر الولادة لا يعلد شيء من وجدها ستر وميعة مثقال مثقال دار صيني نصف مثقال حليث نصف مثقال اهل نصف مثقال
بعسل ويصق مثقالين انشاء الله **لي** اذا عسرت الولادة فادف هذا الدواء بشراب واعطه وايا انشاء الله **مفردة ح** قال الابل يخرج الاجنة الموتى والاحياء
الترمس ان شرب طينجه بالمر والسداب اخرج الاجنة بقوة ولذلك ان احتمل الحاشا يخرج الاجنة الفوتج التي ان يفسر وشرب بماء العسل وشرب عصارة فاختلت
اخرج الاجنة بقوة قوية والحبل اقوى في ذلك **لي** وان طلي بالذكر من الحبل وكذلك ان احتملت المرأة بعد الجماع وخاصة الحارة المزاج المسمنة فليتمل كل خور مسحق
بماء ورد في قطنة فانه يوجب جيد **لي** القطن ان احتمل قتل الاجنة الاحياء واخرج الموتى وان مسح به الذكر وقت الجماع كان يبلغ الادوية كلها في منع الحبل القنطري
الجليل الذي يوجب الاجنة الميتة ويقطع الاحياء اذا شرب طينج اصلها وان احتمل الشوكة المنتنة المسماة فوة يد والطث بعنف ويخرج الاجنة اذا شرب **لي** على اربعة

لجاليوس ومحمية عصارة البصل اذا طلى به الذكور منع الحمل وان احتمل ما في احد الاجنة بقوة **لي** يحتمل لمسحاره فانها عجينة عصارة بخوديهم
يلعب من قوة ان طلى على راق البطن اسد الجنين الا انه ايضا قوى شرب واحتمل ويخرج المشيمة كذلك يطبخ زهرة الخيزري يخرج المشيمة والاجنة الموتى اذا جلس في ذلك
شرب اسد الاجنة وبز الخيزري ان شرب مثقالين واحتمل بالعسل اسد الاجنة الاحياء واخرج الموتى ايسا ق قد وباليابس منه بان يخرج الاجنة من الارحام
الرحسان سق اربع مثاقيل قتل الجنين واخرج عصارة قنا الحمار يجرد الاجنة ان احتملت **فيعمل** ذلك لانه مر لطيف **لي** الخنظل افعل كذلك المقتبل الاجنة
الاحياء القرمذمانا الخبز المساطع الراحتان بخبز الحامل اخرج الاجنة الاحياء والموتى الدارصيني يسقط الاجنة اذا خلط بالمرثب واحتمل لان الحبال الغشي
انفسهم كثيرا فان اوجد الادوية في هذا المعنى ما يسكن الغشي مع هذا الفعل والدارصيني كذلك فاتخذ قوصا منه ومن الابل والقرد مانا والمر كسنة
عشرة دارصيني تسعة قرد مانا خمسة مرخمسة الشربة ثلثة دراهم كل يوم فانه يهيج ويسهل الولادة جدا وينقي رحم النساء ويخرج المشيمة المران مع لافنتين
او مع السداب ومع ماء الترمس استاذ يخرج الاجنة سريرا المقل ان بخبز الحامل سهل ولادة تاجدا وفتح فم الرحم وجذب الجنين فتراصل الفار اذا شرب يخرج الولد
اللدون اذا دخن به اخرج المشيمة اطال ويقال ان الغرب قال ان شرب ورقه بالماء منع من الحمل زهر الكرنيا اذا احتمل بعد الحمل قتل الجنين طين رؤس الثوم
وقضيدان جلس فيه يخرج المشيمة وكذلك ان بخبز الحرفان شرب مثقالين اخرج الاجنة القفل يخرج الجنين وان حمل بعد الباء منع الحمل العطينا ان يعمل
اخرج الجنين اخل حاقوا سريرا اصول بخوديهم ان شرب واحتمل طرح الجنين لاشبه له في قوته في هذا وزعم بعض الناس ان بنانه ان يخطيه حامل اسقطت وان
دخن باصله حامل اسقطت وان شدا لاصل قطع في الرقبة منع الحمل بز اللوفان شرب منه ثلثون حبة عدد يحل اسقط الجنين ويقال ان الحبل ان شرب الحبة
هذا النبات في وقت الذي يبرز يسقط واصل ان جعل منه شيا فاحتمل اسقط الاجنة الجنطيا ان احتمل اصله اخرج الجنين الزر وند الطويل ان شرب درهمين
مع شئ من فلفل ورنققي النفساء من الفضول المشيمة وادر الطمث ويخرج الجنين واسم باليونانية البالغ في نقيته النفساء المدهرج يفعل ذلك المنظوريون الصغي
يسقط الاجنة ويحذر الطمث ان احتمل فزجيرة وعصارة النعنع ان احتمل قبل وقت الجماع منع الولد ورق الفوتج اذا احتمل قتل الاجنة وادر الطمث وينع الحمل على ما
رايت السداب البري ان احتمل اخرج الجنين من ساعته وان شرب من بزره نصف درهم طرح الولد من يومه وبادت بالحكمة قال ح ان من لقطه لجمع حديد وور
جدا الحاشيش ان ديف بعسل وشرب واحتمل اخرج الجنين لتكبيخ ان شرب بماء العسل وادر الطمث وقت الجنين الفنة ان شرب او يدخن به واحتمل اخرج
الجنين بز الخيزري الاصفر ان شرب منه بعسل احد الجنين عند الولاد البز المسمى بالفارسى وهي نبت بين الحنطة والشعير وورق شربة الحنط وعلفه مثل
علف الخربوش الشامي المر الطعم جدا ان سحق واحتمل بعسل قبل الباء منع الحمل البابونج والبنفسج والبلجاسف والمرنجوش والحلبة والفوتج والمسكر شبع
والزرادند والعطينا ما حضر من هذه ينبغي ان يطبخ في الماء ويحلى الحامل فيه اذ اعسه الولادة القوية ان احتملت عرق طرح الجنين طين الحنط ينقي النفساء
اذ جلست فيه **ابن ماسويه** قال خاصية الدارصيني ان يسهل الحاض والطلق الشديد عند الولادة اذا شرب **لي** بخرته كانت امراة يطلو ما فسقت درهمين من علف
فولدت من ساعتهما ويرب ذلك مرارا وكان كذلك **ماسويه** الحرف يقتل الاجنة بقوة ان سحق وشرب منه ثلث دراهم وسحق ايضا واحتمل **لي** قال ماسويه الخيزري
مثل السداب في قوته فلذلك يسقط الاجنة **ابن ماسويه** ثم المنيوب وورق ان شرب بخ طرح الولد قوى في ذلك لا يعذر شئ ابن ماسويه لبن القحاح ان امسك في الفرج اخرج
الولد الحول كما سير في الرابع من الحداة احد من الفريون لم مثل له في اسقاط الولد ابن ماسويه **دارحماس** بز الكوسان دق واحتمل بعد الجماع اسد الذي وضع الحمل ليس
النسرين اليابس اذا شرب اخرج الجنين وادر الطمث هذا دق السليخة يطرح الولد بقوة ماسويه نقيع المشمش يطرح الولد الذي مشق خاصية السليوس تسيل
الولاد جميع الحيوان قال ابن ماسويه شدة غير واحد واجمعت الجوز على انه ان احتمل فزجيرة من زبل الفيل منع الحمل بعد ذلك ابدا ابن ماسويه خاصية القفل منع الحمل اذا احتمل
بعد الجماع الفيلان القسطان بخبز في قع اسقط الولد **دوقس** في الضمة الالاجحة يسقط الاجنة ولا ينبغي للحامل ان يرتاض به **لي** بخور عجيب يسقط الحبل ويسهل الولادة
مقل ازرق وور الابل يعجن بجزا بارق فانه عجيب **ابن ماسويه** من كتابه في الجنين قال لا شئ اضرت للتي قد حضروا دها من القرب فانه يجعل خروج الجنين من كماله ومجيبا وشكلا
ردية والاكثر الاجنة الذين لا يجوز على الراس يموتون لانه اذا اخرج بعض الاعضاء والراس داخل اختق كثيرا وكانت الولادة يعسر وشدة **الثالثة** من مساليل ابتدئها
قال احتباس دم النفساء عظيم القوة في جلب الموتى وحكي قصة اربعين نفسا احتبس دم احدين ودر دم طث الاخرى وكانت ساورا راضا قوتيه فماتت التي احتبس دها وصحت **الثانية**
قال في الاكثر يرم الرحم فلم يبق بالنفس **من عهد** براط قال الاوجاع العارضة عند اسقاط اصعب من الاوجاع العارضة عند الولادة وذلك ان الرحم في وقت الولادة
ينضم بالطبع ويجمع حول الجنين لدفعه واما الادوية التي يضطر الى اسقاط الجنين فيضطر الرحم قد الى الدفع والانضمام ويناط من ذلك دم وحده من لدغ لادة
ويعرض مع اعراض صعبة **ابن ماسويه** يحذر الطمث بقوة اشنان فارسى شونيز وعاقوق حاسد اب رطب فرايسون فريون لومر يحتمل في صوف ابيض **مسح** قال ينبغي
ان يعطل المرأة بعد الجماع ويصح قبلها مسحا بلبغا ويحل عسل وقطران او دهن بلسان او اسفنداج او شبت رطبا ويحل شحم الرمان **ابن ماسويه** خاصية الدار
يسهل الطلق والولادة **حب** يسقط الاجنة استخرج على ما قال دم زراوند طويل وفلفل وبرا السوية يتخذ حبا ويسقا منه ثلث دراهم كل يوم باوقية ماء الترمس في هذا

الحبل يسهل الولادة وسقى ما بقي في الرحم بعد ما بقية قوية الحوز التي يلد في بطنها سكيح وصعته ومصلكي السوية فيجس بعسل ويعطى مثقال يسكنه مكانه
 قال وما يطرح الجنين الحي ان يحس فيلزم هرج قد رافله بعسل ويؤخذ ويخرج الميت ان يسقى طنج الفنجكست وهو يلين وينفع من ذلك ان يدق السداب
 يطلى بماء البقر البطن كله ويجعل في فم الرحم قال في الطب القديم يطعم المرأة اربعين يوما على الرق بافله فلا يجلب ما عانت وان شئت بحرية فاطم دجاجة
 باقيا لها لا يتوض وان احتمل خروا فيلزم الجلب اذ قال وان سقيت باليتين بلنجاسف اسقطت على المكان وان شئت على فخذها صرة كبرة في جوفه حديد اسقطت
حب يخرج الولد زارون طويل خطنا يا صبا لغار مرقط عري سليخ سور فوة الصبغ عصارة الانستين قد صاها طوى حرف فلفل مشكط شيع بالسوية يخرجها
 ويؤخذ عشرا يام تبلى كل يوم مثقالين بقليل ماء السداب ويجعل عود سداب ويلطخ السدة بمرارة البقر **من كتاب** بقرط في التشريح الاجنة الذين يموتون في الارحام اذا
 اوتت ذلك فقط وجلا الملة للثلاثي ما يفعل وساول من الجنين فضع اللولب في راعته فلا تظهر العظم فتد اصابع يده للثلاثي ثم قطع اللحم من الكف والكتف
 ثم اخربها ثم ضع الرأس بعد ذلك وضعها طبيعيا واجذبه اليك قليلا ثم ادفعه الى داخل باصبعك قليلا وشق بالسكين عند الامعاء والرقبة حتى يخرج لا تشقخ
 الذي فيه ويضد الجنين ويهون اخراجه فان قدرت بعد ذلك على دفع داسه الى خارج دفعا طبيعيا فافعل والا فاجتذبه بالآلة ثم صب على المرأة ماء حارا كثيرا و
 ازجها بالدهن ورمها بالنوم وليولى احد رجلها على الآخر واستها خراطيمه الرخ يسا دقية المراح واسحق الراتنج بالعسل وازجها بالخرق استها اياها ورمها بالمخرج الجنين
 البثرة لذلك اعنى الثغاف الصوة وهو خطر عظيم واى امرأة كثرت فيها قبل الولادة فانها يطلق طلقا يابسا ويعسر ولادتها بالصد وينبغي اذا ظنت ان الولادة قد عسرت
 لا الثغاف السدة ولولا ذلك شكل الجنين ان يؤخذ في الملة ورجلها ثم تحرك بكا شديدا عشرين مرة لينقطع البطن ثم يسال رجلها ويحرك كما يحرك عند الحصة ثم
 يصب ويحرك كقيها وراكثرا او يصوب على فمها ويحرك كقيها لينزل الجنين الى السعة فيصل الى الخارج وان كان عندك مشكط شيع او طنج فاستهاضه وطنج
 جند بيد ستر مجزومها يحمله قال يد يغور في الادوية خاصيته اسقاط الاجنة وقال الاله ليقط الجنين احتمل اشرب او يدخن به وقال جالينوس ان الاله
 يسقط الاجنة الاها ويخرج الموتى الغريبة ان اخذ ورقة مسحوا بشاب يمنع من الجلب واصل الخوشان احتمل يخرج الجنين وقال ديسقوريدوس ما عنت يسقى من ورقة
 درهين بمسح في الخارج المشيمة والجنين ويلقى على النساء بعد الولادة وينبغي ان يؤخذ عنهن اذا ولدن على المكان وشربا لانها يمنع من الجلب الاشق ان يشق
 اخراج الجنين دهن اللسان اذا احتمل اخراج الاجنة والمشيمة البلنجاسف اذا سقى من حبه ثلث درهميات اخراج الجنين الباقين شربا وطنج وجلس فيه فانه يخرج
 الاجنة عند الولادة فلذلك هو من الادوية المسهلة للولادة واصل الجوز البري اذا احتمل خرج الجنين والدار صيني يسقط الاجنة شربا واحتمل مرارا الدار
 يسقط الجنين اذا احتمل فزجة صنع الزيتون البري للذئع للسان يسقط الجنين وبعير الماعز وخاصة الجيلة ان شرب مع بعض الاوقا ويخرج الجنين زبل الكرم
 يقال ان يخرجه طنج الجنين الزر لونه الطويل ان شرب درهمي مع فلفل ورازج الجنين وان احتمل فعلة لك والمخرج يفعل ذلك دهن الحلية يحرق بماء الماء التي
 يعسر ولا رها من اجل كثرة خروج الرطوبات منها وجوفها فينفع ورق الحوز يقال ان شرب منه بعد طهر الملة يجل منع الجلب والحرف البابلي يسقط الاجنة جالينوس
 ثم الخطل ان احتمل قتل الجنين ورجل الخلد اذا شرب منع الجلب الحصى عين على اخراج الجنين ودرع السروح واصول ان شرب منه او بولس احد الجنين الكبيبة اذا
 تدخن به طنج الجنين والملاح احتمل منه قطعة طنج الجنين طبرقي من جريد ابن داود فيزبون يخرج المشيمة والكادر يوسر وطنجه يجل الطمث والجنين ودهن
 الكرنب ان احتمل بعد الجماع منع الجلب بزر الكرنب خاصته ان احتمل بعد الطهر منع الجلب ابن ماسويه ثرة لوف الحية ان شرب منها ثلثين حصة يجل مزوج اسقط الجنين
 ان شئت المرأة راحة هذا النبات عند ذبوله زهرة اسقطت اصل لوف الحية ان عمل بلاليط واحتمل اخراج الجنين كما اذا احتمل مع افسنتين او مع الترمس او مع
 السداب اخراج الجنين بسمرة المقل اليهودي يسقط الجنين اذا احتمل او يدخن به مشكط شيع يطرح المشيمة شربا ودرجن به وان احتمل كان اقوى وهو في ذلك قوي
 عصارة النعنع ان احتمل وقت الجماع منع من الجلب الشدين نقل الاجنة ويخرجها بولس ان جعل من لابر سا يخرج الجنين والابرسا يفسد الاجنة ويخرجها جالينوس
 السقمونيا ان احتمل في صوفة قتل الجنين السكيك ان شرب مادرمالى قتل الجنين سياليوس اصله وبزره يسقط الجنين وان احتمل فعل ذلك واخرج المشيمة وطنج
 ان جلس فيه فعل ذلك والفلق يجل الجنين ودمطن به انه محل بعد الجماع افسد المنى افسد اوتوا ابن ماسويه ان خاصية الفلفل ان احتمل بعد الجماع افسد المنى **ابن ماسويه**
 لعسل الولادة واخراج المشيمة كبرت اصفر وحر وماردة بقروجا وشير وقته بالسوية يخرج رات كينق ويسقى الموالجا وشير والفنة ويدخن بخروا الحمام سلخ الحية فلدواى
 حلت زبل الفيل ويخرج معجونين او زبل الفيل وحده لم يجلب او دواء من الفل بادوية نوال رحم ويصيب النساء ايضا من ثقل الحمل انشقا والمثانة فيعرض هن عند ذلك
 خروج البول بلا ارادة **من كتاب** السموم جالينوس قال سقى من لاشان الفادسي ثلثه دراهم الى الولد من يومه وقال الكرم اذا ان شربت منه دانقين الفنت
 من ساعتها وادها الحكة وهو يشبه الحذر لا توليد الحكة والجرب هذا عندى هو الكرم **من كتاب** والبلدان قال انما يسهل الولادة على اللينات لابلدان قطع
 العروق التي خلف الذكور يولدون اسهل من الايات واذا عسرت الولادة لم يبق الملة من الدم لان آلات الولادة تترك وكثير ما يمرض بعقبه في البطن وتول كما يمرض لمن
 انقطع عنه الدم من البول والطمث **من كتاب** المنى جالينوس لا يربط لما علفت حملت الجارية العينة لارتها ان يطفر الى ناحية اليها فطفت تسع طفات فسقط المنى **في**

الطفل في ناحية الالية انما يكون الطفل خلف وان فعلت ذلك امكن المني ان ينزل لان الطفل اقل دما وان دمع المني فانه يعلق بخيط الرحم والطرف
الخلف يقع ضربة في رحم الرحم ان فحنت البيضتين او سكنا او برد ما بالشوكا حتى يفسد فيهما لم يولد للحيوان **ل** يعضد بالشوكا مرات كثيرة ان شاء الله **الفصل**
ان قصدت الحامل اسقطت وخاصته ان كان حملها قد عظم لانه الطفل يعدم غذاءه ولذلك صار متى كان الطفل اعظم كان الى الغذاء الكثير احوج فالطفل
لذلك متى عظم كان لصد وجوع امه واستفراغها به اضرار افرط على الحامل الاسهال لم يؤمن ان يسقط وان كان بالمرءة حتى الارحام وعسر ولا دها ولصاها
عطاس فذلك محمود اذا ضرر في الحامل اسقطت لان ضرر الثدي يد على قلبه الدم في عروق الرحم فيموت الطفل بسبب نقصان الغذاء وان الحامل هو ما نقص
احدا للثنتين اسقطت احدا للثنتين الذي في الجانب الذي في الثدي **ل** يمكن ان يستدل من امارة حامل قد ضار احد الثديين فيقول انها يسقط غلاما
او جارية اذ ولد له ماء معطسا في الالف وامسك الثديين والنفم فانه يسقط المشيمة لانه يجذب الى البطن عنده هذه الحال تمدد ولو ترعين على سقوط المشيمة اذا
جرى اللبن من ثدي المرأة الحبل على ضعف طفلها لان ذلك يد على ان الطفل لا يعتد بالكفاية واصح احوال الثدي ان يكون مكثرا ولا يجري اللبن
فان هذه الحال متوسطة فليس يكون فيها الدم ناقصا في البدن كله ولا ان يكون الطفل غير مغذي اذا كانت حالة المرأة يؤول الى ان يسقط فان ثديها
يضران فان كان الار على خلاف ذلك اعني ان يكون ثديا صلبين فان يصيبها وجع الثديين او في الوركين او في العين او في الركبتين ولا يسقط اذا
عرضت بحامل حمى وسخت يديها سخونة شديدة من غير سبب ظاهر فان ولا دها يكون بعسر وخطر او يسقط فيكون على خطر لانه قد يعرض للحامل
اخلاط رديئة يهيج منها حميات ولا يقدر على شفيهن منه من اجل الطفل فربما يهيج حميات قوية يقتل الطفل وربما جليت حميات لينه فيكون الطفل لذلك مسقيا
وكذلك الام فلذلك يكون الولادة محتاج الى قوة من الحامل والحمل جميعا بخور من غير زعم بعض الناس انه ان يحيطه حامل اسقطت وان شدي الرقبة والعضد
منع الحمل ان عاجل ينوس ان لعصارته من شدة القوة ما ان طلى على البطن والخاصة والسرة اسفل الجنبين وان احتمل في صوفة كان قوى الادوية في اخراج الجنين و
دسقور يد من لطخ عصارته على راق البطن والخاصة والسرة طرح الجنين استخراج الى طلي ويجل ويحقن به في القتل فانه يفعل مثل هذه القوة ولا يهيج حرارة في
عصارة الفوتج يخرج الاجنة بقوة شرب او احتمل تعصاة بخور من يميل الجنين رة ورقا الفوتج ان احتمل قتل الجنين جالينوس صدق الفوتج ان يخرج المشيمة
الفرسان ان يدخن براسق الجنين ودهن القيسوم يخرج المشيمة وعصاة قتل الحمار يقتل الجنين اذا احتمل في جنين من ثوبان الملح الانداني ان حمل
الجنين جالينوس عصاة قتل الحمار يفسد الاجنة بقوة اذا احتمل اصل الفطوريون الكبير ان احتمل اسقط الجنين وعصاة رة يفعل ذلك عصاة الفطوريون
الصغير ان احتمل اخراج الجنين واصل الفطوريون الكبير يخرج الاجنة رة الفوتج يخرج الجنين ان احتمل ودخن بالفتنة ان شرب مع المخرج الجنين الميت الفطور
ان لطخ على الذكر منع الحمل القطن ان اخفق براسق الجنين بقوة والقطن ان احتمل قتل الاجنة الاحياء واخرج الموتى ويفسد النطفة اذا مسح به الذكر في وقت الجماع
وهو بالغ الادوية كلها في منع الحمل ويجعل من دام استعماله عقيا استخراج الى حقن بالقطن في القتل المرأة مسهلقة شديدة نصيب الوركين فانه نافع جدا في
اخراج الولد وكذلك يعالج بالاشياء التي يفعل ذلك فاذا بقيت بحاطا ساعته وقبلت الحفنة حملها صوفة قد غست فيه فانه لا يخلت نشاء الله الزوايا الرب
اذا احتمل سهل خروج الجنين والشبت ان جعل منه شيء في الرحم قبل الجماع او في رقبته دفع الحبل قتل السور اذا دخن به اخرج المشيمة والجنين رة الترسان خط
بالمر والس والاحتمل اخرج الجنين جالينوس طليخ الثوم ان تجلس فيه يخرج المشيمة ويغسل ذلك ان دخن به قتل اصل شجرة الغاران شرب منه مقدار شع قد ربط قتل
الجنين ورقا الغرب اذا اكل منع الحمل ان شرب من بز الخيزر الاصفر درهمين او احتمل مع غسل اخرج الجنين عند الولادة طليخ دهن خيزر المحففة يخرج المشيمة
ويخرج الاجنة الموتى وان شرب اسفل الاجنة لانه شديد المارة وبز يفسد الاجنة الاحياء ويخرج الموتى واصوله يفعل ذلك جالينوس الخريقين اذا احتمل قتل الجنين
الاسود اقوى في ذلك **ابن ماسويه** في اخراج الاجنة بمسك صوفة بضاء في ماء وورق الغرب مدقوق وحر الغرب من كل ثلثة مثاقيل ويعنسها في ماء وورق الغرب يفعل
ذلك بز الكرب البنطلي مع الحرف من كل واحد درهمين يدقان ويغسلان بقطران ويعسلان في ماء الفوتج ويحتمل واما يمنع من الحبل بمسك المرأة معها سقونيا
وشحم الخنظل وهرارصان وستدان وخبث الحديد وكبريت وبز الكرب بالسوية بعد دقها وعجمها بقطران بمسك بعد الطهر اياما مجهول يعجن دقي السليخ بما
الكرب ويحتمل سحقا اذا عسر على المرأة ولدها فخذ برساوشان فيداف بشتاب وهو صوف وشي من دهن وسيقا او سيقا مشكطر شيع بشتاب وماء ينقعها
الشعيطس واذا مات الطفل فخذ ثلث اواق ماء السداب وشمل حلبة ودين مطبوخ بماء وتخذ ذلك وسمها وظرها بقطران يبقاها ماء البادر فوج ثلثة اواق
فيمنع الحبل ويد من الرحم بد من بلسان فانه لا حبل ويجعل قبل الجماع فتيلة بد من اللسان قال القراط الخريق الاسود ان احتمل في الرحم نقص ما فيه **دواء**
يسقط المشيمة من كتاب ابن ماسويه في علاج الحبال يوحدها ماد فيصب عليه ماء ويصفى من رطل ويد عليه وفيه خطمي اسقيا منه وعطسها فان اذخى
للحبل اربعة ايام ولم تلد فاحص على نجاة الام واحمل عليها بالادوية القوية ولا ياتي الطفل مثل ماء السداب ودهن الحلبة وماء الحلبة مطبوخ مع تمر ودهنها
بعين سمكة تامة وكراث مدقوق وحار فزرس فاذا اسقط الجنين وادرت ان لا يغلظ الدم في الرحم فيؤدي ويشد الوجع فدعها بمقل وزواها وعلك

الابنط وصعته وخرول السيف فان هذه يمنع من غلظ الدم **دواء** ينفع من عسل الولادة واحساس المشيمة ويخرج الولد لليت مرقته وجاوشير مرارة ثور كبرت
بالسوية يعجن بقطران ويدخن مثل الجوز مرات انشاء الله ويقيها من اطراف الفنتة والجواوشير مرارة ثور كبرت بالسوية يعجن بقطران ويدخن منه مثل الحبة
رات انشاء الله ويقيها من الموالفة والجواوشير درهم بالسوية بما كرفن معصور وترمس مطبوخ تدبير للحامل عند ولادها ان يمشا ومنها بالوراق في رجا
دقيقا واسمها سكر حمة ماء حلبة مطبوخة مع مثله طلي مطبوخ ودخنها بالمسك والكهر باوقها بالطعام والشراب والعطر والحديث الطيب واذا احست ان يبرز
دما كثيرا او خفت من حباسه فدخنها بعين سكره مالحه وحافز من ان خفت ان يصير من اجل حباس الدم ورم فاعل التدبير **اسليم** اسرعة الولاد
يدخل الحمام وينقع في الماء الحار ويشرب ويحتمل لعابات لزجة ويطل البطن والظهر ولا يخذل ونواحيها بفرع صفر ورمه وكذلك الظهر كله ويسكت في ثديها
اليسرى ومعطس فانه عجيب وان جعلت رذاوند على صوفة وجلتها ولدت من ساعتها او صاده حافز حاد وداية يعجن ويطل فانه عجيب القوة ويخرج حيالان
او ميتا او يعلق على الخنزالين زبد الجوز وقشر الفنا اليابس سقي من ربيع مثاقيل ماء سخن فانها تلد وتدخل بالمرءى من ذلك ان يسقي حنظل ستر وحنث
او تورى من زبد الجوز فحارة قطعة كثيرة فانها تلد مكانها **مرهم** يسهل البطن ويخرج الولد جليد عصا الخنظل عشرة لبن السويج درهم سقونيا درهم شحم خنظل
درهمين قشر عشرة يداف الفنتة بدهن حل قليل ويجمع الجميع ويطل به وان طبخ الحرض الماء نفا وقدمت المرأة فيلخرجه المشيمة واذا خرجت فينبغي ان يحتمل من
وردة او عصا الخنظل قوى جدا فيخراج الولد وكذلك الحنث والفنتة والعرقا ناجهول قشور العليق يمنع الحمل اذا شرب بعد الطهر وكذلك ثمر الغريب كذلك
ان احتمل فلاح الكرب بعد طهرها منع الحمل وقال في الكمال والتمام يحتمل فلاح الكرب وبزده بعد طهرها فانه يمنع الحمل ويسقي ماء ورق الغريب او ثمره مع الماء
القراح يمنع الحمل ومما يخرج المشيمة بفعل في طنج البلجاسف ويصب ماءه على الرحم ويتجر بالبلجاسف ومما يمنع الحمل ان يسقي ورق الغريب مدقوقا بالماء
اليهودي قشور العليق يمنع الحمل اذا شرب بعد الطهر وكذلك ثمر الغريب وكذلك ان احتمل فلاح الكرب بعد طهرها منع الحمل وقال في الكمال والتمام يحتمل
فلاح الكرب وبزده بعد طهرها فانه يمنع الحمل ويسقي ماء ورق الغريب او ثمره مع الماء القراح يمنع الحمل ومما يخرج المشيمة بفعل في طنج البلجاسف ويصب
ماءه على الرحم ويتجر بالبلجاسف ومما يمنع الحمل ان يسقي ورق الغريب مدقوقا بالماء **اليهودي** قال قد يعرض للمرأة من شدة الطلق ان يخرج طائفة من
رحمها الى جهال الخلال العصب المطيف بغزو الرحم فيقام ذلك ويسمى العقل **اليهودي** قال الحمل الكاذب يسمى بالفارسية بارد وندو يصيب من اعراض
الولادة ثم تلد اما قطعة لحم ولما ان يخرج منه ارباح وفصول فقط وتسترخ ويسقط اذا جلت هذه وربما ولد دميلا بلدا ولادة وسوءه دهن الكلكل
ولو غاديل واسق للدبله دهن اللوزين بماء الاصول وافصدها ان امكن وضد الرحم بما يحل ويدين والحمل جميعا قال سقيت الحامل اربعة وعشرين يوما في
كل يوم اربع مثاقيل سلب بستانى بماء سخن سقطت او سقيت اربع مثاقيل عصارته وكذلك اذا ادمن عليها سقي عصاره السمسم او طنج اللوبيا **الاحمر** على ما ريت قيا
ان احتملت المرأة عصاره الخنظل الرطبا وطنج القوى ورفعت فعاطحت جنبها من **اختيارات** حنين قال اذا عصرت الولادة فاطم المرأة طعاما خفيفا مثل الفرائخ ما
يشبع ولا يفرط في ذلك ويشرب عليه بنينا طبيا مقدار صاع ويتطيب نفا ويحرك احيانا ويسقي رقيقا ويتردد من غير ان يفرط حتى يبعث فان ولدت ولا فاسقا
ماء الحلبة وطنج اسفل البطن والظهر وما يليه اجمع بزرقوننا العايرة فان هذا نافع للمرأة التي ترى بيس **مسائل** المولود من كتمان الجنين المرءى خروجه غير طبعى
وقد يعيش كثير منهم ولا بد ان يتورم بعد الخروج فمن سكن ورمه قبل اليوم الثالث عاش والمولودين التسع لم الاطفال الذينهم في غاية العظم والقوة في الرحم فيملون
عن انفسهم اذا انقلبوا ويخرجوا ولا يلبسون بعد الاقلاد المولودين في التاسع والعاشر لان هؤلاء الطول مكتمهم ينزل فضل جسمهم على المولودين لسبع ولا يولدون
لسبع يموت انهم لانهم قد خرجوا قبل استكمال القوة اجمع لان الجنين يري ان يتا بعد الاقلاد باي مدة والمولود لسبعة يؤخذ حصينا وتسع ضعفا وعشر حصاة
الولاد الطبعي اهو على المرأة واسع خروجا وان اردت ان تعلم هذا الجنين منى على الشكل الطبعي فوان ترى المرأة يجر الى اسفل وطلعتها الى اسفل ويشاق الى الهوى
او سمه فالجنين حينئذ عن الشكل الطبعي فاعر على بطنها فان الجنين ينحدر من الرحم وينزل على راسه وينزل المشيمة معه وينظف من الفضول نفا وقد يخرج الجنين
على الشكل الطبعي لسوء تدبير العايلة او الخرن وغضب يعرض للحامل ومن فرغ او من قبل الاسرع في الولادة واذا عصرت قشر المشيمة ورها بالترخي بعقبه فانه يخرج و
الذي يخرج رجلية فارفعه الى فوق ثم حركته قليلا قليلا حتى يخلص ثم حدى ساقه فذرة قليلا قليلا ثم لاسرى للدين تعلسه حتى يجعل راسه اسفل فاذا عصرت ايضا
الولادة فاجلس المرأة الى شاسيفها في الماء الفاتر واجها بالشفع والذهن وحملها شياف من رفاذ البث ساعة فطسها وهي على الكرسي واعصا اسفل بطنها فانها يستدل
ويقلب في اشكال على حسب تدبير الاله الطبعية فتولد ويستلقى اخرى وينزع ويتشكل اشكالا مختلفة على نحو ما يحتاج اليه قال اليهود سفسا ان خرج جوف الاربع
جفت ويحوى سقي منه متقال لشراب يرضع بعد طهرها منع الحمل وان مكث المرأة وجامع بشدة مانع الحمل قال حافز الحار ان تدخن به سقنا للولدية ويقفل
قوى في ذلك جدا او سره يخرج الولد لليت تدخن به **سعيان كتاب** الجنين لبقراط قال والخرج الجنين من الحال الطبعي حتى يخرج مرتجلا محيا يكون ذا كبرت
الخارج عند الولادة التوليد والقيام والعقود والاضطجاع والاستولى على رين قال اذا كان في حين الولادة وجع في العانة سهلت الولادة وان وجدت الوجع في الظهر

قال نفع اذا حضرت الولادة ان يجلس المرأة ويمد جليها ثم يستلقي على ظهرها ساعة ثم يقوم ويرد ويصعد في الدبح والمالقي صعدا سريعا وينزل ويصيح بالعصب ويهيج العظاس من الكلى **الطبري** قال ان طبخ ورق الخطمي يمين وعسل وطعم فانه يسهل الولادة حتى لا يمان علق على فخذه المرأة الاضطراب الاقربط لير يصيبها وجع وان سحق الزعفران وعجن وجعله منجوزة وعلق على المرأة بعد الولادة طوحت المشيمة وان شدد زبد البحر في صوفة وعلق عليها منع نزولها منها وله صورة قد كتبناه في ذلك الكتاب قال تجر المرأة بكرنب او بفتة او مراوجا وشير فانها يسهل الولادة ويجو بالمسك والكبريا فانها تنقيها وان اخذ مغسطين في يديها ولدت سريعا وان تجرت المرأة لسنتين الدواب طرح الولد سريعا يؤخذ به لكف وبارق سداب وكف حمص سود يطبخ ويؤخذ و يجعل على بطن منه اوقيتين دهن حبة الخضار واوقية عسل ويشرب **ابن سريون** قال عيسر الولادة لصغار الرحم في الخلفة اولانها اول ولد وبعين المرأة اولانها جبانة اول ورم حار في الرحم اولانها ضعيفة القوة اولان الولد بغير الشكل الطبيعي وبعين العظم اول ولدت في الوقت الواجب ولان المشيمة لا يخرج اول و يخرج قبل الوقت فيخفف الرحم في وقت الحاجة الى الرطوبة وتسهيل الولادة اذا كان من شدة تقبض الجنين الجلوس في الابن الذي قد غلب فيه بابونج وحلبة وبزر كزبرة وكرب وشكبة الرحم ماء الحلبة وبزر الكتان بعض الرطوبات فان عسر فليترك حركة عنيفة ويعطس ويمسك النفس ويهد الرحم ولما المشيمة فينبغي ان يستلقي على وجهها ويضم ركبتيها الى فخذيها فان على حمة يسهل عليها ويندى في الرحم بالقيروط والمشيبة اذا لم ينشق ينبغي ان يشق بالظفر والسكين وان كان الجنين بشكل غير الطبيعي فليزال يريده ويقليه حتى يستوي وان كان ميتا فغلقه لصنارة واخرجه **شيافة** يخرج الجنين حيا وميتا ترديد مرقوعا وشير مرارة الثور بالسوية يجعل بلوطه ويحتمل بخرها بيارزد وكبرت مجنون بمرارة البقرة ابن سريون عصارة قنار الحاريجي بمرارة البقر ويحتمل فانه يحد الجنين بقوة **لي** يؤخذ ثم حنظل سحق فيعجن بطنج ثم الخنظل ويحتمل فانه يحد الجنين ايضا قوى جدا يؤخذ اوقيتين طنج ثم الخنظل فيحتمل به القبل وهي رقيقة الورق في محقة طويلة لينال الحود عنق الرحم اقصاه وينبغي قبل ذلك ان يقعد في الماء الحار ويستمر مرات كثيرة ويحتمل المرو المبيعة ودهن الحنظل والادهان المرخية ويدهن البطرف الليتية حتى تنفتح ثم الرحم فليولد ثم يدلك فانه يخرج من ساعة انشاء الله **باب** في التبريد الطمث ومضار احتباس الطمث وحال البدن عند احتباسه فلا تستدل انه على حال البدن وما ينبغي الارحام وادحام النساء والعالم يعمل بنزل المني من **السادسة** من الاعضاء الالمة يكون من احتباس الطمث ثقل في جميع البدن وذهاب الشهوة واضطراب وفشيرة وقلق وغشيان وزوال الرحم الى الجواب وربما ظهرت حاليها غلظ خارج عن الطبع يدل على ورم بعض الاعضاء وربما جمع واحتاج الى بطالة ويتبع ذلك ايضا وجع في الظهر والعنق في حميات عرقية وبول سود مع شئ من حديد احمى نزل ماء اللحم المخلوط عس البول والحاجات والاورام الحارة واذا كان الطمث يجري بمرارة فلا يكاد يتبعه شئ من ذلك قال وكثيرا ما ساقا البدن واكثر ما يكون ذلك في النساء البهيميات **المقالة الخامسة** من انفسوا لالطمث بحيثيس اما الورم في الرحم او بسبب التواير ويكون عند الولادة اكثر واما بسبب غلظ الدم واماساة العروق التي تجري الى الرحم واما انقضاء افواها واما التكاثر من جوهر الرحم كله واي هذه كان معنى الذي بسبب غلظ الدم وما يليه فالتكدي بالافا ويرى منه لانه قد يريده دفقان كان غليظا وفتح السدد ويلطف ويقطع وقد بحيثيس الطمث من غلبة الاخلاط الغليظة والباردة على البدن وعند ذلك يحتاج ان يعرف ذلك من لون الطمث ومن التمدد المتقدم ونحو ذلك ثم يفصل لنتقية الدم من تلك الاخلاط واذا كان احتباس الدم لغلظ الاخلاط فان الجلوس في الافاوية المظفة والتدبير المظف المرقق والزيجات اللطيفة المنخدة من القوتج ونحوه من الملطفات يده اذا كان للمرأة اللبن وليست والد ولا حاملا فان طمثها لم يرفع لانه يد على ميل الدم الى فوق والدم ادمال الى الثدي استحال البناء بالبراط قد يجذب من احتباس الطمث من قبل انقضاء امسة في العروق التي تحديتها الطمث وغلظ الدم او لبره اوله واوله قوة العروق التي في الرحم حتى لا يقبل ما يجري اليها واي سبب حدث من هذه الاسباب قللة الطمث واحتباسه فحجب ضرورة على طول الايام ان يحيد الرحم منه انه اما حبس الورم الحار واما من الحمرة واما من سقيروس واما سرطان واما عند انقراض الدم المفرط فليس يرضي الرحم شئ من اشياء هذه **لي** الفصل قال اذا اردت ان تتد الطمث فافصد المرأة قبل الوت الذي من عاداتها تحيض الصافن واجمعها على الساق فاذا كان في اليوم الثاني فافصد الرجل الاخرى واجمعها والشفر الدم شيئا صالحا وجعل التدبير ما يدر الطمث بالاشياء المظفة وقد يدر الطمث وان لم يفصد الفوتج النهري والبستاني اذا طبخ جميعا بماء العسل وشرب الماء او سحقا ونثر على ماء العسل وشرب وافضل وقتا بعد الخروج من الحمام من ساعته واقرى من ذلك الابهل والمشكر مشيع اذا شرب اذا ما ذكرنا وايارج فيفرا الكبريت **فان** وخاصة الدار صيني **من كتاب الفصل** المرة السوداء كجاليوس قال الدم الذي يجري بعد النفاس شدة سودا لانه قد مال في ايام الحمل الى ذوات الكيفية والسودا ويرجع **الثالثة** من الثانية من تبديها قال حرق الوجه جدا ويقبل في الرأس واعيا في البدن ووجع في قعر العين يدر الطمث المرأة المحبسة وخاصة ان كان ذلك وقت **الاولى** من السادسة اذا لم يدر طمث المرأة زمانا طويلا وكانت بهضاء رطبة ماسة الدم كان طمثها احتبس مدة طويلة فاحبلت شهوتها للطعام ومن بدنها في الخافى الاطباء فصدوها لاحتلال شهوتها وخافه جسمها ورايت ماعروفا مملوءة وما كذا فافصدتها فمال الدم مثل الرزق السائل فزالت لما كان الدم **هذه** الحالة ان استكن من اخراجه فاخرجت في اليوم الاول بطل ونصف وفي اليوم الثاني بطلا وفي الثالثة نصف رطل واكثر بترت هذه المرأة وعاد قلبها وحضت

بدنها من آخر الثامنة من نفسير السادسة من ابتدائها قال امرأة كانت ولودا هرا ثم املت فاحتبت طمها مدة طويلة فلما عرض لها ذلك صار لها
 الى حال بدن الرجال وتولى الشعر في بدنها كله وبنبت طما حية وصار صوتها صليا خشنا ثم ماتت قال اجاليونوس اكثر ما ينال هذه النساء الولادات والتي يورثها^{للموت}
 كثير منهن ويحبس طمهن قال وقد ايتنا عدد كثير من النساء فاطمن من هذه الاسباب ما ضرر عظيم واماموت قال بقرط وعرض لآخرى هذا بقية فانك
 ان يخذ طمها فلم يحى وهذا لم يطبل لبها حتى ماتت قال اجاليونوس اذا اشقلت المرأة الى طبع الرجل فليس شيء من الاشياء بقدر على تحريك طمها وهذا العارض
 لمن كان من النساء شبهته بالرجال اوربا واعصار مادا واسعة العروق قليلة اللحم **الاولى** من لاهوتية والبلدان فان الماء البارد ينسد مجرى الطمب قال ونساء
 دوسه يشربن ماء التلج فيفسد طمهن ولا ينفين ويكثر اراضهن ويصيرن لذلك عوار **مجموع** لادرا الطمب عجيب قوى جدا يؤخذ من زنبون حديث فاسحقه على
 صلابه ويجعل على طنته ويحتمل ساعته ولا يدعه كثير فينزف نزفا قويا **آخر** يد بقوة يؤخذ خربق اسود واصل الخنظل يعجن بآ بعد سحقه ويجعل شيافطما
 فانه يخرج اوله رطوبة كثيرة ثم يخرج الدم **اهرن** قال الاحتباس من الحيضة من جل السن فلا علاج له وذلك بعد الخمسين في بعض وبعد الاربعين في بعض لان الله
 في هؤلاء ينقص وينيد والتي سفت من النساء يقل حيضها لان دما ينقد في الغذاء وان كان يعترى المرأة وعاقى واستفراغ آخر يقل طمها واذا لم يكن شيء من هذه^{هاتين}
 الحيض فذلك لمرض وقد يعرض مع احتباس الطمب وجع الظهر والرس وذباب الشهوة فعلاج عند ذلك بما ينزل الحيضة من ذلك الجند بيد ستر والقر دمانا والحرف
 والشونيز والثور والحليت والجاشير والسكينج ونحوها تحتمل او يجر بها ويسقى منها ايم وكثرة العرق من تعب وغيره تقل نزول الحيض بالبول فلذلك اذا سقيت
 ادوية يد الطمب فحري ان لا يعرق المرأة عرقا كثيرا **دواء** قوى ينزل الحيض اصول الكرفس والزناياج وقشور اصل الكبر وقسط واصل الخنظل وقوة الصبغ واذغرو
 شونيز وناخواه وقد مانا يطبخ نغا واسقها كل يوم سكورة حتى تحيض **بولس** قال قد ينقطع الطمب لضعف الكبد ولا شراك بعض الاعضاء فيحبس عن ذلك
 واقصد بالعلاج الى ذلك العضوة اذا علمت ان العلة في الرحم ولم يكن مانع فافصل الصان ولا يخرج منه اقل من رطل ولا اكثر من رطلين ونصف وينبغي ان^{يغسل}
 ذلك في وقت عادة الطمب واعطى ثخم الخنظل بعد ان يرجمن ورض الاعضاء السفلية ويربط الرجلين جميعا ايا ما ثلثة قيل وقت الظهر ثم حل في وقت الطمب
 وتدخل الحمام ويصنع لاضدة الحمة على البطن والعانة والخصيتين ويعود الى السفينة بايا راج شخم الخنظل والفسد والحجامة على الساق وحمل الخربق الاسود والسقونيا و
 الفطوريون وشخم الخنظل والبني وصمغ الزيتون البري وعصارة الافنتين فان هذا يد الطمب بقوة ويخرج الاجنة **التذكرة** ليوسف التليد فز
 يد الطمب مقل وقت واشق وجا وشور غسل البني حرف الكرمدان برزج جرجند بيد ستر دهن السوسن فيخذ فز جبر وما يد الطمب بقوة مرفوعة الصبغ
 محروث فنجكنت لوز صغرى يسقى بماء الكرفس او طنج الافنتين او طنج المشكط امشيع **الكال** والتمام فزجة قوية يد الطمب اشنان اخضر وعاقرة وجا وشونيز
 وسداب رطب واهون يعجن الجميع بالفتنة ويحتمل في صوفة مغوسة بالزيت من **كتاب** ميسوسن في علاج القويال المرأة التي لا تحيض من جلان بدنها شي^{اسب}
 ينبغي ان يلزم الدعاء والحمام والاعذية الطيبة والشرب الكثير الماء ثم يحل ما يد الطمب والتي لا تحيض من كثرة الشخم فلحقف شخمها بالذلك بالنظرون ولطاف^{الذئ}
ابن سلق يحبس الطمب اما لان الجسم مريض قليل الدم او لان في الرحم ورم او غلظ الدم او لدم خرج كثيرا من بعض الاعضاء او هيمن خارج عن الاعتدال او
 حدث فاندملت فافدت افواه العروق وطيج من سقوط الشهوة وجع الظهر والورك والفخذ والراس والمعين وحيات وعشى وسواد البول ودوية ودم يحدث بين
 البطن لورم وعسل البول والافراز السوداء ان كان السبب لورم فاعل في حله وان كان انضمام افواه العروق الذي غلظت يكون اما من برودة واما من قبض اجلس في ماء
 الاقاربه وان كان يمين فاعل في هذا الجسم دبرت تدبير الناقة والذي يكون بحجاب يحدث في الرحم يعالج بالحديد **دواء** قوى يد الطمب يشرب دهم حليت با
 العسل او يؤخذ فزج بيلي ورم بالسوية يشرب بعد الحمام **شافرة** جيدة جرب يد الطمب بقوة شخم الخنظل افنتين اسارون شونيز كندروج عطينا فزج جلي اسارون
 فلفل اسود فلفل مرحليت يجمع بتراب برار ويحتمل وهو جرب جدا عصارة فناء الحار يعجن بمرارة الثور ويحتمل فانه يحيد الاجنة بقوة **دواء** يحيد الطمب ولا يضر الجلى
 جند بيد ستر ووج واليسون ويزكرفس درهم درهم يشرب بتراب مزوج فانه يفور الحين ولادته ويد الطمب **الخامسة** من الادوية المفردة قال التي يد الطمب
 السهل للدور الادوية التي تدبر اللبن فاما اذا كان قد نقص جدا او انقطع منه ولا ينفع فيه هذه بل يحتاج الى الابل والمر والفونج والمشكط امشيع والاسارون والقسط
 والمر والسليخة والدار صيني والحما والزوندوة وهذه هي المدة للبول الا انها ينبغي ان يكون قل تجفيفا من المدة للبول **الخامس** من الفصول التي يحبس طمب الجلى
 لان المشيمة متعلقة بجميع افواه العروق التي في الرحم فان جاء منه شيء قليل في حاله فانه من يحى من العروق التي في رتبة الرحم وهى قليلة ضعيفة فان كثرت فقد تغلقت^{المشيمة}
 بالرحم وكذلك يسقط **ميسوسن** قال المرأة التي لا تحيض من جل حلة طبعها يلزم السكن والنوم والحمام والاعذية الطيبة ثم يحل شيافات والتي لا تحيض من كثرة
 الشخم ويحفظ بدنها بالتدبير ثم يحل الادوية **لي** على ما في الترابدين الكبير علاج تام قوى لادرا الطمب يؤخذ قوة الصبغ مشكط امشيع قد مانا اسد ايل
 يطبخ حتى يجر ويؤخذ من الحليت وزن نصف درهم فحعل حبا ويسقى باوقية منه ويحتمل فزجة من الزوند ويطبخ الغذاء ماء حصر ولوبيا وافاوير واسفيدا فاج
 علت ذلك اياما ويحنت واشرفت على الحمى حمت الساق الايمن ثم حمت الايسر بعد ثلث اش **مفردة** ح الايل يد الطمب بقوة الفونج الهري شربا واحتمل يد

الطبخ بقوة قوية فيه الصيغ يد الطبخ الترمس ان شرب طينهم مع لمر السداب قوى الحاشا شتر اصل الكبريد بقوة السليخة يد الطبخ الذي احتبس
بسبب الاخلط الفطوريون الجليل يد الطبخ **لي** البصل ان احتل يد الطبخ السعد بن الحيري ان شرب مثقالين كان ابلغ الاشياء كلها في ادوية الطبخ
الكاشم الرازيانج الشونيز يد الطبخ جدا العرايون الناخته الاذخره قال كتب بعد ان اقصا الصافن اسقى المرأة جند بيد ستر مع الفوتج الهري والبري فلا
يعدم ان يد الطبخ والبول المسط الاذخر الدار صيني السداب يد والبول والطبخ يد الحيري الاصل اذا شرب منه درهمين بماء العسل واحتمل مع العسل
احد الجنيين عند الولادة **الفلاحه** الكرب يد الطبخ **ماسجوني** ان احتملت الميعه ادرت الطبخ **من كتاب** الجبل على الجبل قد احتبس الطبخ من كثره
الحارة ومن ينس البدن قال جالينوس في الاعضاء الاله يد على احتباس الطبخ في جميع البدن وذهاب الشهوة واضطراب يقشر له البدن وصلابة في الرحم ويض
من ذلك النساء اوجاع ورياحات اوجاع في الورث وعرجة في الرجل وربما اصابهن من ذلك خراج في الحالب يحتاج ان يبط ويعرض منه ايضا الشهوة والبول
والغشيان ووجع القطن والغث والراس وحميات عرقه وبول السود مع صديد اخر من ماله لم يخلو بجم وحصل البول ان اذا رايت هذه العلامات في النساء فصل
عن الطبخ فانك تجده محتبسا **ابن ماسوي** قال يحتبس الطبخ اما لضعف ينس وقلة الدم اما لغلظ الدم واما سدة يحدث عن قرحه عوجت ونحوها في فم الرحم
فاستت تلك المجاري ولا يبرق هذا ومع ذلك ثقل البدن وسقطت الشهوة ووجع القلب والورث والفخذ والراس واصل الغث وحميات مع غشي وسواد البول
ننته وربما يحدث عسل البول وينس البطن والماليخوليا والمنفس والسرطان ونحوها ان كان سببا احتباسه ورم فاعيا بدنه بما يحمله وان كان سدا المجاري للبر
او لغلظ الدم بالغذاء والادوية المطفة وحملها منها وان احتبس للسمن فاجهد ان يفرل الرياضات وقلة الغذاء والحرق الحارة وان حدثت عن ضعف فليكن
بالتيبر المنفس وان حدثت بنات تحم في الرحم قطعه بالحديد **فرجيه** يد الطبخ يصلح للنفقات يؤخذ جند بيد ستر ورومك فيجعل يلوطة بدنه البان يحتمل
آخ يؤخذ فيجعل فرجة بدنه زنتي ويحتل اوبده البان دة ان زهرا لاقوان يد الطبخ اذا احتملت دة جالينوس لاقوان لا يرض يقطع يلفظ الاخلط
الغليظة ولذلك يد الطبخ اذا شربا طاهر بشار وقا بولس الاحمر من يلفظ ويقطع فلذلك يد الطبخ اذا شرب وقال الاسارون يد الطبخ
والاذخره الابهل يد الطبخ اكثر من كل شئ لانه في غاية اللطافة لاطهور نفس بول الانسان اذا غث حتى يحرق بعضه ويشترى رايته ثم يطبخ معه كرات بانه
واخله ويجلسه وجلس فيه لمة تقارحه في خمسة ايام وقا ورق الابرة اذا دق مع لمر واحتمل ادوية الطبخ وقا ليسيقر يد س ما غرب يسقي منه دج فيمنحج لاخلط
الطبخ سداب لافستين نافع من احتباس الطبخ لافستين ان احتمل مع عسل احد الطبخ لافستين يحدد الرطوبات المائية من الرحم مع الحيض الحليث
ان شرب بالماء الفلفل ادوية الطبخ وغثه الفججكت ان شرب مع الفوتج البري واحتمل او تدخن به ادوية الطبخ بماء البصل يد الطبخ البلنجي سف اذا طبخ وحل
في طين ادوية الطبخ دوا اذا اخذ منه شئ كثير وطبخ جعل صنادا لمر اسفل البطن ادوية الطبخ عصارة البلنجي سف اذا دق بمر واحتمل مع لمر من الرحم واخرج ما يجري
وان شرب من حمه ثلث درجيات احد الطبخ دبر سياوشان يد الطبخ وينقي الفساد وجند بيد ستر ان شرب منه مثقالين مع فوتج بري لانه قد جرت فوجدت
في كل حين يد الطبخ من غير ان يورث مضرة واسقها بماء العسل الجاوشير ان اديف بالعسل واحتمل ادوية الطبخ الجوز البري يد الطبخ ذوقا يد الطبخ
درة الدار صيني ان شرب واحتمل مع وهو فاريقون حركة ليديعورس خاصيته نزل الحيض صمغ الزيتون البري اللذاع للسان يد الطبخ بمر الماء وخاصة الحلية
ان شرب ببعض الافايد ادوية الطبخ ذرة او ذرة الطويل ان شرب منه دج يغثل ورنقا النفس من الفضول المحبسة الرحم ذرة ادوية الطبخ وان احتمل فعل ذلك و
المدرج يفعل ذلك اصل الزوف ووزن يد الطبخ بولس طين الحلية اذا شرب مع العسل ادوية الطبخ **ابن ماسوي** الحرف يد الطبخ دالحاشا البابل يد الطبخ
ح الحاشا مع العسل يد الطبخ ذرة في يد الطبخ **ابن ماسوي** المحصر يد الطبخ داصل الحاضن طين بشار وشرب ادوية الطبخ ددمعته البروج واصول ان احتمل
منها نصف اولوس بزر اللقاح ينقي الرحم اذا شرب د عصان البروج اقوى فعلا من لد معته كما فيطوس ان احتمل بالعسل ينقي الرحم د الكرفس البستاني والبري والمقدوس
كله يد الطبخ بزر الكرفس الجلي قوي في اصدار الطبخ حاليوس الكادريوس قوي د كادريوس حقيق باصدار الطبخ اذا احتمل د طين الكرب يد الطبخ داصل
يد الطبخ ح جميع اصناف الكرات لا ينطوي يد الطبخ وكث الكرم اقوى في ذلك د شتر اصل الكبريد يد الطبخ د اصل شجرة اللوز المر اذا طبخ معا انعم
سمحة واحتمل ادوية الطبخ د لين الجبل يد الطبخ المحتبس من اجل الحار واليبس **ابن ماسوي** اصل لينا فوطس اذا شرب بالخر يد الطبخ د اللوبيا يد الطبخ **ابن**
ماسوي وخاصة لاهران جلس في طين بخر المريد الطبخ اصل المويد ورق المرنجوش اليابس يد الطبخ اذا احتمل د المر مع ماء الترمس والسداب اذا احتمل د
الميعه يد الطبخ اذا شرب **جالينوس** الاستحمام بالماء الحار **دوفس** التام يد الحيض د الشرين يد الطبخ **بولس** الناخته ان تدخن به مع رائحة نقا
الرحم د السعد يد الطبخ د السليخة يد الطبخ د ساما دواء معروف قوي في ادوية الطبخ سندروس ان شرب بماء العسل ادوية الطبخ اصل السوسن يد الطبخ
الابرسا ان شرب بشار ادوية الطبخ سداسيوس اصله وبزره يد الطبخ د عصارة بخور مريم اصله يد الطبخ شربا واحتمل د جالينوس ان اصله ضعف
من عصا دة على ان يرض يقوى في ادوية الطبخ جدا شربا واحتمل فوا الصيغ يد الطبخ ان احتمل د ورق الفوتج اذا احتمل ادوية الطبخ دة جالينوس الفوتج يد

اورا قويا شربا واحتمل من اسفل الصغرى يد الطمث ان احتمل دوق الفونج اذا احتمل اورا الطمث قال جالينوس الفونج يد الطمث اورا قويا شرب
 واحتمل من اسفل الصغرى يد الطمث ابن ماسويه الصدف اذا سحق بلغم واحتمل اورا الطمث د القسط يد الطمث د قصب الذريرة ان شربا واحتمل اورا الطمث
 جالينوس يدخل في الكمادات المدة للطمث فينفع نفعا كثيرا طنج القيسوم او ورقه اذا شرب يابسا نفع من احتباس الطمث دهن القيسوم يد الطمث د
 للزفت ان شربا لجند يد ستروا الحار يد الطمث د عصارة قثا الحار يد الطمث اذا احتمل د اصل الفطوريون الكيلن حل وجعل فزجا واحتمل اورا الطمث
 د عصارة الفطوريون الصغرى طنج ان احتمل احد الجين د الفنة ان احتمل اورا الطمث د طنج الراس يد الطمث د الرازيانج يد الطمث ح د ثمة للسرين
 اذا شرب سحقا بخلل اورا الطمث الشليم يد الطمث ابن ماسويه السقلان ان احتملت عصارتها اورا الطمث وح الشونيزان ومن شرب اورا الطمث د قال
 جالينوس الشونيزان يحذر الطمث المحبس لغلظ الاخلاط ويبرد هالين لئين ان خلط بصفرة البيض او بالموم الاصفر واحتمل القرم اورا الطمث د رقيق القرم
 اذا خلط بالموم والعسل واحتمل اورا الطمث د الترس يد الطمث اذا احتمل مع العسل للمرا جالينوس للذرايح اذا خلط بالقروح واحتمل اورا الطمث د طنج النولم ان
 جلس فيه يد الطمث د ويفعل ذلك ان دهن بذر الثور البري يد الطمث غاريقون ان اخذ منه ثلثون اورا الطمث طنج دهن الجيوب طنج الحيرى المجففة يد الطمث
 د بذر الحيرى نفع الاشياء كلها في احدا الطمث ان شرب منه مثقالين واحتمل من اسفل مع العسل جالينوس طنج الحطمي يتقى فضول النفس اذا جلس فيه لبس الحار البري يد
 الطمث د الحار بيا لا يضر يد الطمث بقوة اذا احتمل وكذلك الاسود قال ابن ماسويه الادوية المنقية للرحم المدة للطمث المر الدار صيني الصغرى اصل الفطور
 الذي في الجاوشير اللوز المر حبا الفجنت كشت الحودقشور اصل الكبرفة الصنع كما في طوس لم حودقشور الفياض عصارة قثا الحار خرقا الاسود علك الانباطا شة
 بخور مرير يطافلن كون نيطي مام الراس لا ينزع القطران الحلبية حبا الغار بزر المر نجوش ماء الكراث ماء البصل الحرفا البالي هذه الادوية جميعا اذا شرب
 منها درهمين بعدتها ونخلها بماء الكراث البني او بماء الافنتين او بماء الترس او بماء مشكط اشيع او بماء الكراث يؤخذ منه وقتين من ماء اورا الطمث
 وان احتمل فعل ذلك وكذلك يفعل السداب وساه والصغرى البري والجند يد ستروا الحاشا اذا شرب من هذه المياه من كل واحد وقتين فعلى ما
 وصفناه والجند يد ستروا يؤخذ منه درهم وبذر الكرفس والقاذلة الكبار وحبا البلسان وحبا الفاواينا والفنة يفعل ذلك لابر ما اذا شرب منه درهمين بماء
 العسل اراق والفوة والسعد والاسارون وقثور السليخة والذاد صيني والمر والميعة جميعا والافنتين والحق اذا شرب من جميع هذه درهمين بماء الصنع
 ومقل اليهود والحجاوشير والذوق والسبث والسوسن والقطران اذا احتمل مع جند يد ستروا القاسيون ومشكط اشيع اذا شرب منه مثقالين بماء السداب
 المعصور قد اوقيتين **اسحق** اذا احتبس الطمث واحدا اذ كان فافصد قبل وقتة ثلثة ايام الصان او اربعة ثم اجمم احدى الساقين بلحم في اليوم الثاني لا
 ولطف الغذاء في ذلك الوقت وقبله باسبوع فاذا استغضت الدم من اسفل امتقت جند يد ستروا مع فونج هوى ان لم يكن حارة ولا ترضى متى كانت حارة
 وما يعمل في ذلك عملا حسنا وهو دون ما ذكرناه في الفونج الهوى اذا طنج بماء العسل وسقى طبيخه وجفف وور عليه وشرب واحتمل اجد ما يكون مما احتمل
 بعقب الحام واقواه في ذلك الوقت واتق من ذلك مسكر اشيع والابل اذا اخذ على هذه الصفة وايارج فيقربا نافع في ذلك والحاشا قثور اصل الكبر والسليخة
 والرازيانج وقثور السليون والبرساوشان والحما دوا يد الطمث المنقطعة من برد حلتيت د انفاين كرسه نصف جاشير ربع دار صيني داني اصول الشونيزان
 اشق داني داني يجمع الجميع ويسقيا بماء قد طنج فيه درهمين اسارون واربعة اواق ماء يعلى حتى يبقا اقية فانه جيد بالغ وكمد الرحم الفونج الجلي والبرسا والسعد والاسارون
 يطنج بالآء وينظل الرحم به حار او يجل تحريها بعد ما ان يجعل عليه قطران لاداء الطمث شونيز سداب ذرة الثور درهم درهم ترس ثلثة بوق درهم ونصف شحفظ
 سكينج درهمين ونصف من كل واحد مشكط اشيع مثقالين يعجن بقطران يحل فان هذا ينزل الطمث المتنع او بدنه النار د **آخر** عاقر قرحا ميونج مشكط اشيع
 حبا البلسان خردل جند يد ستروا اسارون قثور اصل القث جاشير لبني الرمان بصل الترس يجمع ويحتمل من **الجامع** يد الطمث المحبس من اجل فارتق طنج فيه لوبيا
 احمر خمسة دراهم مروض وقسط درهمين وماء عذب رطل طنج حتى يصير ربع رطل ونصفا بعد فصد الصاف من الرجل اليمنى **الكال والتمام** طنج يد البول الطمث
 وينقى الرحم مشكط اشيع خمسة دراهم فلبيون اربعة عاقر قرحا ثلثة فوا الصنع سبعة جعة درهم ونصف نفاح الاذخر عيلان البلسان قسط كما دريوس امارون
 سقر ديون ناخواء قثور ثلثة ثلثة بزر الكرفس وبزر الرازيانج ايلسون من كل واحد اربعة لوبيا احمر عشرة يطنج بخمسة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويسقاه ثلث رطل
 مع دهن الخروع ثلثة دراهم ويسقى باخذ اللوعاد **افزوجة** قوية جدا في اورا الطمث اشان فارسي وعاقرة قرحا وشونيز سداب رطب وفريون بالسوية ينعم سحقه و
 يخلط ويعجن بالفنة ويحتمل في جوف صوفه معجونة في الزريق فوضع في داخل الرحم يحل فوق كره جالينوس في حيلة البرق اذا اردت ان تنزل الطمث فكثيرا مانفع الحما
 في العانة والحالبين العلل والاعراض الطمثا مالان يغلب على الرحم شونزاج واما لان الرحم في حلقها ماردة او عروفا ضيقة وقد يعرض لها الضيق ايمن من كثرة اللحم
 والشحم ومن سد يصيق ان عروفا ويحتمل بسبب غلظ الدم او قلته يكون من تدبير لطيف ورياضة وغلظ الاطعمة باردة ويحبس ايضا من اجل حر كته واذ كان
 في مكان آخر مثل المعدة او الصدد ونحو ذلك **اليهودي** قال قد يحدث من احتباس الطمث اورام ودبيلة في الرحم يصيق منها النفس ويحدث من اجله الصلابة والبول

ورهل واستسقا واوطا **باب النوس** في الفصد قال من كانت عروقها ضيقة من النساء وهي سمينة والحجارة على الساق لا دارا الطمث خير لها من الفصد لأنه يضيق عروقها لا يخرج منها الفصد ما يحتاج اليه وبالضدة لا اذا دوت ان تد الطمث فافصد قبل الوقت الذي يتوقع فيه الطمث ثلثة ايام فافصد الصافن واجمع الكعب واخرج دما صالحا وطفن التدبير فافصد الرجل الثاني واجمل نشاء الله وطفن التدبير هذه الايام وقبلها خمسة ايام بالاعذية والادوية المطفنة وقد يبدد الطمث بغير فصد طينج الفوتج او الطنج بماء العسل واشرب ذلك الماء او مسحوق على ماء العسل وافضل اوقات شرب هذا الدواء وابعده الخرج من الحام حتى ينشف المرة بعد اقوى من هذه الابهل والمسكر اشيع يستعملان على ما تقدم واليارج الذي فيه مائة درهم صبر وشبث من كل واحد من ثلاثه وافضل ما يكون اذا خلط مع دوا صيني واستعمل هذه اذا احتجت مع الفصد **من سموم** جالينوس لاشنان الفارسى نصف درهم ينزل البول والحضنة **ابن سينا** يعرض النساء الاحتباس الطمث سعال وضلع وفالج ولا مراض الامتلائية والروية كلها يكثر الدم فيهن بل ينسد ايض لان الذي يخرج منهن دم ردي قال اذا عرضت المرأة حمرة في الوجه حمى وتعلق ذناقض واعيا في البدن كلها ووجع في قعر العين وقيل في الراس فانها ينزل حيضها وخاصة ان كان وقت نزول طمثها وربما عرضت الطمث اذا غير نظام في الزمان فمن ثلثة ان يغير ايضا مكينة حتى يكون اقلا واكثر واجود ما يكون اللازم لنظام الجارى بحسب البدن الذي يجري المرة التي سبها ما في اذا احتبس طمثها عرضها اورام بطنية ونزول وهذه يضار عن حد الحمية **ابن سينا** قال المرأة كان بها هزال واختلال شهوة وارفع طمثها من غير جعل فبنت الا فصد ما فلما بطرت راي عروقها داره مملوءة دما كذا ففصدتها فكان دما اسود بميزلة الزفت الذي استكرت من اسفراضة ثلث ايام فبريت وعادت الى حاطا وذهب ايض هزلها **ابن سينا** ذكر امرأة ذهب عنها زوجها زمانا طويلا فاحتبس طمثها وتذكرت فجدد الاطباء ان يحدون طمثها لم يحدون طمثها لم يحد فبنت لها الحمية وعاشت مدة قليلة ثم ماتت **الفصول** اذا انقطع الطمث فالرغاف عمودا كان طمث المرأة متغير اللون في غير وقتها رايما فان بدنها يحتاج الى تنقية وينبغي ان ينظر الى لون الطمث فيحتمل تنقيته من ذلك الخلط فان كان غليظا ليس بشديد السواد بل لرجا بلغميا فيقوى من البلغم ان كان مائيا فمن البلغم ايضا الرطب وان كان اصفر ومقايض الصفراء وان كان من اسود غليظا في السواد اذا كانت المرأة هالكة وليست والدلة ولا جلي فان طمثها قد انقطع قال انقصان الطمث انما هي شدة في العروق ولغلظ الدم اوله واجتباسه لولد على طول الايام الحرق والفلغم في والسطن **الطبيعات** ان حنة المرأة بالحنظل حاضت من ساعتها **من كتاب** ميسوس في القوابل لالملة التي لا تحيض من جشاة رحمها ينبغي ان يلزم السكون والذمة ويلين بدنها بالدهن والحام ولا طعمة الرطبة ويشرب الماء والشيافات المخلدة **باب** في تنوالة والمقعدة والقروح التي يكون في المذاكير والفرج وما حولها والبدن والعانة والاورام ونواصير المقعدة والرحم وما يرد لها وبطلان حسنها والفالج فيها والحكة واورامها ووجاعها وما يليها من العانة والمذاكير والحصى والبلل والعانة من الرحم في العقل يحول من بلل الرحم وباب المقعدة الى ههنا تنوالة في باب العنق علاجها بالحديد وبالدوية ههنا قال يونس هذا علاج يعالج بالحديد وقد رابا لدوية خلوكثير ومن دوية يؤخذ من الشب المسحوق خمسة دراهم ومن دردى الشراب ثمانية دراهم ومن لورد الياض عشرة ومن العفص الفج درهمين وضف بالشراب حتى يصير في العسل ويطلق السرة ويوضع عليه سفنج قد غسج بماء ويربط **آخر** يؤخذ رازة الرصاص درهم عصارة الطرائث درهم يستعمل على ما ذكرنا **اولا** **تنوالة المقعدة** وخروجها من الينوب وعفص واسفيلاج وقاقيا وعصارة الطرائث وكحما الصوبر وكند ذكر ورا السوية نيم سحقة ويغسل المقعدة بالثاب ويند عليه **رد** هو لا ينبغي ان يطعموا اذا عوجها غذية قليلة الثقل سهل الخرج يشبع فليها كاللوز **بولس** قال الرحم وما يجذب المشية لعنف الرحم بها كما يكون في عسار الولادة وجذب الجنين الميت على غير حذق ولا استرخاء الجسد كله لفتح شديد جدا واكثر ما يكون في النساء الحظاظ في السن وانما يزل بعض وقتا بل بعض الناس انه نشث يخرج كله ولم ارى لنا ذلك ولا ادري كيف يمكن ان يثبت ويجمع اذا زلق كله قال واول علاجهم الحفنة واخراج البول لئلا يضغط الرحم ثم من فواحيه ثم يام المرأة ان تستلقي على ظهرها ويكون عجزها مرتفعا ويضرب كبتها بعد ان يكون مفقة ثم خذ فتيلة صوف كلها بقدر قبل المرة ويصير عليها خففة رفيقة ويغسل عصارة الفطر والطرائث قد اديف بمحرق عصف ويضع بها الرحم متى تبادر برنق ويوضع فوقه على الحقن والعانة اسفنج قد غسج في خل وماء ويستلقي وقد كشفت ساقيها ويوضع لها من قوسا من السرة والمرفق ويثمن شياطبية الرايحة وينزل الصوفة التي بالعصارة التي بها لرد الرحم ثلثة ايام فاذا كان في الثالث يجلس المرأة في خراسود وعفص فان فليدا او في ماء التتم قد اذلى في اسر واذخر وقشور الرمان ثم يخرج تلك الصوفة ويبذل بلطها اخرى بمثل ذلك العلاج ويضرب من خارج باضه على اسفل البطن بمياة من قشور رمان وسويق الشعير وطل ماء حتى اذا كان اليوم الثالث من محاييم ولا يزال كذلك حتى يبرأ انما فان عفص ثلثه منه فان عود ولا يحف فان قد اخرج الرحم كله بعد ان فصد وعاشت المرأة بعد ذلك **شمعون** قال اذا لميت المقعدة وبرزت وبقي دما فلم يرجع فكلها ولا يلد الورم ثم ردها بان تلتطها باشياء لزجة **لي** اطله باشياء لزجة ورد عليه شياء قابضة ليكون اللزجة يسهل رجوعه والقابضة يمنع من خروجه بعد ويعود فان القابضة لا يظهر فعلها سيعا مثل ذلك المقعدة الخارجة بلعاب السفرجل ثم يحمى الجلنا مثل الكحل ورد عليها فان الجلنا لا يمنع في ذلك الوقت من سرعة الرجوع باللزوجة فاذا مكث جينا عمل الجلنا رعله وقد اذلت المقعدة فاستمع من الخرج **الاختصارات** قال اذا انت المقعدة والرحم ومكثا طويلا لم يرجع احق بكيد **ابن سينا**

ان نقي الرحم خرج الفل ولا يحفظ لينة ويخرج البدن كله مرها بان يستلقي ويجعل راسها اسفل من ورعها ويضم ساقيها ويصب على الرحم دهن ورد فاتر كثير
 ويضع عليه بعد ذلك صوف قد شربة منه وحواليه ثم ياخذ اقايا يدا فيلزمه حركة كان بشاب عصف او بآء الاس وجعله على الرحم وارفعه فلا يدخل فدمها لها
 ثم اعدها في طنج القوايض وحملها الشياقات القابضة **ل** ربا خرجت فالمشيئة رقيقة رفاق العروق رقيقة وهي منقصة **ل** من القاربارين القدر من نبات
 المقعدة وورست فلم ترجع فاذا كان ذلك فاجلسه طنج الخطي والكرب الى ان يلدن اودم ثم امسحه برغوة الخطي وصفة البيض وماء الكثير ولعاب حب السفرجل وخذ
 فاذا دخلت ثم اجلسه في الماء القوي لا قاقيا ترودن الرحم والمقعدة قل د طنج الاس يوافق خروج المقعدة والرحم القاقيا وقل روق لا يخرجه ان وضع وهو طوي على
 الرحم الناقية الى داخل ورق البنفسج ان ضربه وحده او مع سويق السعير نفع من نوق المقعدة وذا البزاج برب يصلح حال الرحم الناق د طنج شجر المصطكى على ما في
 باب نفت الدم جيد لنور الرحم والسمة مثل هو سطناس د جالينوس ق لهونا فخرج الرحم والمقعدة جدا مثل هو سطناس السكة الحادة ان احتمل شد المقعدة التي
 تزل الى خارج طنج العفص يردن المقعدة اذا جلس فيه والعفص اذا طنج به وضده المقعدة قوى النفع في نوقها جالينوس عصارة بخور من ان خلط بالخل وخذ
 يحتمل المقعدة الثانية ووردها الفرج جيد لخروج الرحم اذا احتمل او يد من به د الحل يردن الرحم والسمة **ابن ماسوق** طنج العفص يردن المقعدة اذا جلس فيه العفص
 اذا طنج وضده المقعدة قوى النفع في نوقها ح الحل يردن الرحم والسمة **ابن ماسوق** التي نفع من خروج المقعدة ماء حب الاس وماء الحبلن دبا وورطوبخ
 وماء قشور الزمان طنج العفص طنج قشور بخر البطم طنج قشور بخره مري يجلس فيها **مجموع** العفص الاحمر النضج ان طنج بالماء حتى ينضج ويحرق وضده المقعدة التي
 يخرج نفعها **مجموع** القعود في طنج ورق السداب وورده نافع لخروج المقعدة اذا كان مع مرارة فاذا كان مع برقي طنج جوز السرو ورقه والاهل وخذ
طنج لشوا المقعدة والرحم جوز السرو وجند بلوط قشور دمان ووردها قناعه فطنج ويحرق من هذه الاخلط كلها كالكل ويدخل على المقعدة ويطنج
 بصفة يرض ويدخل ثم يقعد في هذه الماء ويجعل ثقل الماء ضادا اقوى جدا **الله الهودي** ق ليعرض نوق الرحم من شدة الطلق ويسمى عقل قد لوى
 في اول ما يعرض بالورد وكمد الظهر رات ثم ذر على فم الجرح قاقيا وعفص وجند وورده ليدفع واجلسها في المياه القابضة اذا خرجت المقعدة
 وورست فاقبل عليها بالحمام والماء الفاتر ثم ادلكه به من شرج واعسه ليرجع الى مكانه واطعم العليل صفة البيض وخبزا قليلا بمقدار ما يكون له ثقل يمكن
 ان يفتا اربعة وعشرين ساعة واكثر لا يقوم الى الخلا فان ذلك هلاكه فان خرج ريف فاعد الارض على ذلك وان شئت فاعد بعض اللعابات اللزجة وان كان
 مفرط الرواوة قد رطبت قاقيا سمق في العارية وورده من خارج وملا كدان لا يقوم الى الخلا زمانا طويلا وان يكون اذا كانت الطبيعة لينة وينبغي ان يعطى
 الحيا د شرب ووردها للوزن باعتدال انشاء **الله الميامر** ينثر على المقعدة خبث الرصاص وساق ويزال الورد بعد ان يغسل بشاب عصف **جالينوس** ق ليرحم **العفص**
 ويطل على رماه باء على سمة النائية او عجن الكندر بيباض البيض والزهر السرة وشده برباط يحل ما يعرض خروج المقعدة للصبيان برطوبة عضل مقعدة **ابن سراج**
 ق اذا زلفت الرحم وفرجت مكانها في ولادة او غيرها فليستلقي المارة على ظهرها ويكون راسها الى اسفل ورعها عالي واسكب على الناق من الرحم دهن فاتر كثيرا
 وكمد على القبل اجمع بصوف مشرب دهن ورد فاتر فعل ذلك ساعة ثم خذ قيا دفر في ماء فاتر حتى يخل فيه ثم ليشبه خرقة كتان او عصاة التيس ادفعها بشرب قابض
 اسود فانه اصلح او بآء الاس واجعلها على الخبز الناق فادفعها الى داخل والمرارة ان يضم ساقيها او دعهما على تلك الحال مدة ثم اجلسها في طنج القوي ثم انشاء الله وقبل
 يعالج هذا ينبغي ان يكون قد اخرجت ما في المعاصر لتقل بحفنة طائفة وماء في المئانة من البول ليتسع الموضع قال د دهن الاحوان يوافق اورام المقعدة الصلبة
 الملك اذا تضمد به وحده او مع صفة البيض وديقي الحلبة او دقيق بزر كتان او غبار الرجا او خشخاش لين او رام المقعدة الصلبة لاسيا الحارة وان طنج بشاب و
 يضمد به سكن او جاعها وكذلك الحادثة في الانثيين الفج كشت اذا خلط بهن وورق الكرم لين جشا الانثيين ووردها اذا تضمد به بالماء نفع الوجه لعارض من شدة
 المدة دقيق الباقي اذا طنج بالشاب وضمد به برودم الحصى ق لجالينوس ان موقعه عظيم في مروح هذه الاعضاء وقال ضادا كليل الملك نافع من ورم المقعدة و
 صفة البيض في هذا الموضع بعد ان يسلق ويشوى د صفة البيض مسلوقة اذا جعل في كليل الملك ضادا ينفع جدا ورام المقعدة بزر البنج اذا دق ويضمد به نافع من ورم
 الحصى الحارة دهن الحلبة نافع من ورام المقعدة د اللبن نافع من ورام المقعدة د اللبن نافع مستعمل وحده ومع لادوية المسكنة المغيرة وخاصة التوتيا المغسولة
 في وجع المقعدة ومن صديد هار يجمع فيه وقرحة سرطان جالينوس وكذلك في الاورام الحادة في العانة وما يليها الساوس ان يضمد به بعدد قهسكن لورام الحار
 العارض في المقعدة ح الملح اذا خلط بفونج الجبل وسم النعج الاورام البلغمية العارضة في الانثيين د مرارة التور مع عسل يصلح لوجع الفرج ولين البصيتين اصل
 الشونيزان سحي وحده وخلط بالخل او مع ورق البنج وديقي الحنطة يسكن لاورام الحارة العارضة للانثيين دة لجالينوس ق طنج العفص وحده وسحق وضده
 كان دواء ناضحا قلى النفع بجميع لاورام الحادثة في المدبر العدس المسلوقة اذا خلط مع كليل الملك والسفرجل وقشور الرمان او ورد يابس ووردها ضادا جيد
 المقعدة واورام البصير ينفع لاورام الحادة في هذه المواضع ضادا لاشربا والعصارات الباردة وعلى ما في كتاب الصفة جيد للاورام الحارة في هذه المواضع
 جدا جالينوس ثم الخنزير جيد لوجع المقعدة الخطي اذا ضمد به وحده او بعد طنجه بشاب وحل ورم المقعدة الحارة د اصل الخنثيان طنج بارد في الخل ويضمد به نفع

اورام الخصى **ابن ماسويه** ما ينفع من الصلابة في الانثيين بزوال فقد خمسة دراهم دقيق باقلى عشرة ذبيب منزوع العجم خمسة عشر يكون نبطى خمسة دقيق
الحصى عشرة يدق ويخل ويدق الذبيب مع شحم البطاوشم العجل اوقيتين يذاب مع ذبيب ويجمع لادوية ويلين بشئ من دهن السوسن ويوضع على الورم الصلب
هذا اذا كان من برودة فان كان مع حرقة فخذ برسيا وشحم دارو وعنب الثعلب ودقيق الشعير واصل الخطي وماء الكزبرة وبياض البيض ودهن **حل الورم**
في المقعدة والانثيين اكليل الملك يطبخ بمنفحة العنب حتى يهدأ ويخلط معه صفة بصر ودقيق حلبة وبزر الكتان مدقوق وعصار الرجا ودقيق الباقلى وبابونج وينفخ
توضع على الورم نافع باذن الله وينفع الورم **ابن ماسويه** سمى اذا كان وجع في المقعدة مع حدة وحلدة فخذ كسرة خبز سميد فاطبخه بماء ودهن ورد ثم اسحقه في
هاون نظيف مع صفة بصفة مسلوقة اذا شرب ماء ويكون مشوية واطله عليها واخذ من الورم اليابس ثلث مثاقيل وصفة من مسوسن انعم تحرق واتى
عليه شمع مذاب بدهن ورد يطلى على المقعدة ويصلح لها التوتيا والرصاص الحرق واسفيداج الرصاص مفردة ومجموعة والسفع ودهن الورم وان كان الوجع في
المقعدة من برد فاستعمل الادهان الحارة والجالوس على مواضع مثل طابق الحام وغيره **مجهول** الوجع شحم رجاج والبقرة وقية وشحم ثلث اوقية ودهن
ورد اوقية اسفيداج الرصاص اوقيتين وداسنج مراب مغسول بالماء العذب نصف اوقية بياض بصر يجمع رها للشقاق والوجع **الحكمة** في المقعدة مع حرارة ينخذ
من عنب الثعلب شمع دهن يجعل رها ويحلى في طنجرة الورم والبنفسج وخلاف وعوج وشحم اش وخطمي ابيض واذا كانت الحكمة والوجع مع برد فيؤخذ كرات وزفت
رطب ومومياء شمع حر دهن نارد دهن سوسن يتخذ منها دوا ويقعد في ماء قد طبخ فيه حب الغار وورقة وبابونج واكليل الملك ومرزنجوش ونام الوجع الحاد من
قطع البواسير يضاد بكرث مسلوقة مع السمن وماء البصل عليها وكذلك اللحم وان كان هناك حدة وحرارة فيخفف بعنب الثعلب بطبخ مع دهن ورد فينزع ويوضع
عليه وبالسمن ودهن بنفسج وبالبنفسج نفسه والورد يطبخان ويحلىان ضادا مع دهن ورد ويحبس وحادة ابلغ في تسكين الوجع اكليل الملك بالغ في ذلك
يلسق ويحبس عليه مع دهن ورد انشاء الله وان كانت الحكمة في المقعدة من ريدان صفار فعلاجهما في بابا الديدان والحيات لبطلان حسن المقعدة والحد
فيها يحقن بماء الملح **من جوامع** الشقاق الذي في المقعدة ولا ورام الحارة التي من حدة الوجع ومن صفراء جيد جدا يؤخذ مراب وخبث الفضة من كل واحد درهمين
واسفيداج الرصاص ستة دراهم يدق ويخل بحرية ويجمع بدهن ورد وموم ابيض شحم ابل قد ما يعجن لادوية ويطل ما شاء الله **البوردي** مرهم للورم الحار في
الانثيين ونواحيها يطبخ عدس وورد وقشور رمان طبخا ناعما ويضرب ماء ودهن ورد وخبث البيض ويطل انشاء الله **الحكمة** في الانثيين يطل بياضا
بدهن ورد ويحجم في باطن الفخذ ان شاء الله **الورم** المقيم في الانثيين يؤخذ باقلى وحلبة مطبوختين وبابونج مسحوق وسمن بقر وينفخ فضدها **مرهم** عجيب يستعمل
اذا اعتيت المرام رمان نوى الصنفان جزوين خطمي جز وسحقى نجلى ويضد به الورم العظيم في الانثيين **آخر** عجيب ينفع البثور والكتابات وكذلك المقل والمجعا
ويضد به وينفع التقيح بدهن العقارب واحدا والبزور اللطيفة **لي** استخرج على ما في المرام للشقاق والورم الحار في المقعدة والضباب مع حدة شديدة وهو
ان يؤخذ من ورد وعصار عنب الثعلب فيلقى في هاون اسرب ويحرق حتى يغليظ ويؤخذ ثم يلقى عليه اسفيداج الرصاص مغسول شونيز من كافور ويؤتى في
الهاون حتى يصير رها فانه عجيب وان كان الوجع شديدا فاقمعه شئ من افون فانه عجيب جدا وان كان فيها اشتعال وحبس قوى فخذ بياض البيض فاسحقه في
هذا الهاون مع كافور وورده على الثلج والزهر واحدا بعد واحد **من لادوية** الموجودة لوجع المقعدة من بواسير وغيره يغسل النورة بالماء العذب سبع غسلات
ثم يضر بياض البيض ويطل ان شاء الله ينفع من القروح في الفروج ونواحيه غسله ببول الانسان بعد ان يئقن فيا ذكر اطهر وسوسن وعسل ابل السوسن **استعمله**
في ملوأة هذه الاعضاء لانها ينفع به نفعاً بينا لما هي عليه من الحرارة والرطوبة **استخرج** ليؤخذ اسفيداج الرصاص وشئ من افون ينسحق نجلا وماء الهند بادو
يكون الخل قليلا ويطل على هذه اذا كانت شديدة الحرق والحكة والضباب فانه نافع جدا وببتا ابداء بماء الهند با متي جف فاذا رقت لطاير ثائرة انشاء الله
جالينوس يحضض سيقم في القروح الحادثة في الدبر المحصل لاسودان طبخ بماء وضد به مع غسل صلب الادرام الخصى الحارة والحضض الكرسى اذا طوى على الاد
الحادثة في البيضتين نفع جالينوس القيم لما اذا طوى على الادرام الجاسية العارضة للانثيين حلها دطين يابس يسكن لادوام الحارة في الثديين والانثيين
وجميع الاعضاء الغدريّة **اريسايسوس** ثمة الكرم البرى اذا خلط برعفران وعسل ودهن جيد للقروح الساعية الجنبشة في الفروج الكندران عمل منه فيلة بلبان
وادخل في القروح الجنبشة في المقعدة منعها من المسعى الكزبرة ان ضد بها ابرات ورم البيضتين الحارة والكون ينفع من ورم الانثيين الحار اذا خلط بزيوت
ودقيق باقلى وبقيروط وضد به مع ورق الغار نفع من الورم العارضة في الانثيين والعدس اذا سلق ثم جعل مع اكليل الملك والسفرجل ودهن ورد وضاد
نفع اورام المقعدة وقروحها والفج وان كانت هذه عظيمة غاير فلجعل مع اكليل الملك والورد اليابس وقشور رمان ويطبخ مع عسل حارة النور بربى
قروح المقعدة والصبر يلقى لقروح المنى في الفرج وقال في الصبر يمدل القروح وخاصة مكان منها في الدبر والذكر اصول السبث حرقة ورماد القيسوم
جيد للقروح الحادثة في المقعدة عصارة حب الرمان الحامض اذا طبخ مع العسل نافع من القروح في المقعدة والفج وحكة الاسرب مع دهن الورم نافع
من القروح وضاد الاسرب والمياه البار عجيب جدا جالينوس رمان السبث نافع جدا من القروح الحادثة في الاعضاء الساسلة ولما القروح الغدريّة

يكون في المقعدة فانها يدملها على ما ينبغي قال ابن ماسويه انه جيد للقروح الرطبة وخاصة مكان في جلد الاكليل الزوف الرطب يصلح للقروح التي المقعدة
اذ خلط باكليل الملك والزوف الرطب اذا خلط بسخ لاور جيد للقروح في الفرج اذا احتمل والقروح في الذكر وما حوله فانما الحكمة فقد ذكرنا في باب الحكمة
الورم الحار في الانثيين يضربا عنب الثعلب وبقلة الحماة وكزبرة رطبة ودقيق شعير ودقيق باقلي ودمن ورد ويجعل عليه اذا كان في الاكليل خراج
فاقرق لاسر بالكندر واستعمل فيه فانه جيد جدا **الاورم الحار** في الخصى عنب الثعلب جعلته بدمن الورورهما **من الكلال** والتمام للورم الحادث في المذاكر والمقعدة
والرتم يطبخ اكليل الملك بمغلي مع في البيض دقيق حنطة ويضرب بالموضع **للورم الحار** في هذه الموضع وخاصة في المذاكر يطلى بغيره ليا مع عنب الثعلب وزعفران فان كان
من برد طين بمغلي بمغلي مع سفيداج ايضا لاجال ينوس في حيلة البرق القروح الجينة اذا عرضت في المذاكر والديركان انتثر لانهما مسارعة في العفونة
لجربتها ورطوبتها اولها بجاري الفضول وانا اقول ان لعم حاله العفونة كذلك رطوبته فقط وقلة حيلة البرق القروح الحادثة في الذكر والمقعدة ينبغي ان يدلوى باليد
يدمل ويكون ازيد يسا من المدة بحسب ضل يس هذا الاعضاء على ما تاتي في قوانين الجراحات القروح التي في الاكليل بعضها اخرج الى نيس وهو مكان منها قد خل
الاكليل كله مع طرفه البارز منه السمكة التي تكون في الغفلة يحتاج الى اقل يسا من هذه والقروح الرطبة في الذكر ونحوها يدا وبدا القرماس الحرق والسبت الحرق
لانها يحفظان بتجفيفا قويا وما كان من هذه القروح عديم الرطوبة قرب لعمدا العبر حد من جبال الادوية بعد ان ينعم سحقه وينثر عليها وهو يري القروح الكثرة
في المقعدة فاشبهت في البصر هذا الموضع في قوة القليما المضروب بشرا في ثلث ايفر قرب وبعد ذلك المولود لانا التوتيا فان كانت هذه القروح اربط فليجها لعم
شجر الصوبر الذي ثمرها صغارا وبالشاذنة لكل واحد على حدة فان كان لها غور فمن بعد ان تجففها وصفت فاخلف مع الادوية دقا الكندر بمقدار ما يكفي في
ابنات اللحم **الورم الحار** في المذاكر يؤخذ عنب الثعلب دقيق دمن ورد دخل خر صفر صفي بالسوية يجمع ويضرب **اليهودي** قال اذا ظهرت الحكمة والبشر في ناحية الانثيين
فبعد الفصد يحرق في باطن الفخذ اليسرى منه والجينة في كيس البضتين يضرب حتى يسقط السواد ومن وينقا البضتين معلق ثم يعالج بالمرهم حتى يرجع وبه **اليهودي**
قال اعالج قروح الذكر وما حوله الرطبة بالشاذنة وبالبر وبالقروح الحار في الحرقايت في البارستان خلطا اصابتهم خبيثة في كيس البضتين فتاكلت وسقطت وبقيت البضتين
معلقين باريطه ثم عاود اللحم ونبت شيئا صلبا ليس كالكيس الاول لانه يقوم مقام **في القروح** التي في الكلى ويجاري البول والمثانة وباطن الفصيب والحكمة في باطن
الفصيب وبول الدم والمدة وحرارة البول والاورام والسعال التي تاتي ان الشقيل الذي مع حرارة ويكون لاجل حدة البول والمثانة على المثانة وسائر اوجاع الكلى والمثانة
والفرق بينه وبين وجع القولنج والفرق بين قروح الكلى والمثانة ويجاري البول والمثانة والفصيب واورام الكلى وما يبول على الدم والمدة اذا جدد فيا ينفع من بول الدم
من ضربا المنقيات التي يتقاربها الاعضاء فالتى تولد في هذه انما هو في باب هو بينه عن ورام الكلى ثم قروح ثم حجارة او ثم قروح وينبغي ان يكون لكل واحد واحد
انشاء الله قال لاجال ينوس في الرابعة من حيلة البرق ما متى كان قروح في هذه الموضع خلطنا بالادوية التي يعالج به بعض الافا وير المدة للبول المتوصلها ويتر
وقال في الخامسة متى كان القروح في الكلى والمثانة خلطنا بالادوية التي يعالج بها شيئا من عسل والادوية التي بيد البول قال قد ما ينبت من هذه دم حرقه وقوة
شدية ولكن ان ليكن جرى الدم من هذه خطر من اجل قوة حرته فانه قد يكون خطرا من اجل دما وثباته ينظر في قوانين القروح الباطنة انشاء الله **المقالة**
الاولى من الاعضاء الالهة الاجزاء السبعة بالصفائح اذا ما يحدث مع البول حلت على ان القرح في المثانة والاخر السبعة بقليعات اللحم يدل على ان القرح في الكلى لا يحبس
للورم الحار الحار لثقل الالهة لا يجها عصب وتغل فيها لم يفرق في غشائها وهو قليل **السابعة** منه قال اذا رايت البصر يحد رجعا في ناحية الكلى ومعه ثاقص فثقت فيما بين
نزلت ويجمع مع ذلك جهات على غير ترتيب فالطح العليل على بطنه ثم سله هل يجد ثقالا معلقا من بطن وفي بعض الاوقات يوم على احد منته ثم سله هل يجد
ثقالا معلقا فانه اذا كانت الكلى فينا ورم احسن ينم على اليسرى بثقل متعلق بالصفائح فان كان يعرض ذلك للعليل فاعلم ان في كانه خراج واذ الفج وقاح ونف
بال العليل مدة وينبغي ان يحصر كل الحصر على عتاد ما لها لانه ان ازمنت عتاد ما لها عتاد شديدا لاصارت البرد عتاد كثيرا والعلامات الدالة على ان القرح
باتية متى بقيا الفتح في البول وحصل الوجع ويحرق قسور القروح وربما خرج ايضا الدم واذ خرج الدم بعد ان كان قد خرج الفتح هو يدل على ان القرح هو في الكلى
وقد يكون بول الدم اذا اضدع في الكلى وق من ضربة او سقطت في ارض الاعوامات على قروح الكلى صسا لم صغار يخرج في البول انما هذه قطيعات من لحم الكلى وطا
للسقاة واما الاجسام السبعة بطاقات السقاة في قد رايت في بعض الاوقات بيال وطول الوصلة شهرا واكثر واقل والى لا عجب ان يكون شي كان هذا طول يتولد
في الكلى وظننت ان تولها في العروق على نحو تولد العروق المندرية وانه يكون من خلط غليظ لزج ولين وحرق العروق وقد رايت بالمددة للبول ان يراها ولا اعلم
ان رايت احدا ناله منه حوالته ولا رايت احدا ناله من اسفنج غري كثر البول ضروا حد من آلات بول بل الالهة هذه الاعضاء في البصر على ما يريها من غير ان يضربها كما
في الالهة فانه لاها في الاسفنج الكاينة من الكبد لو كانت محصة خالصة ردية كثر ضالا لان يطول ذلك حدا كما ان المثانة اذا طال بها انهم مردودا صلا
الدم الرقيق او من تمل الكلى علة بول فيها صاحبها صليدا الدم الرقيق وهو نظير لعملة الكبد الكاينة من ضعفها الا ان هذا الصديد اكثر دموية من ذلك قليلا
ويعرض بسبب في الكلى شبيهة بالسبب الكاين في الكبد اعني ضعف الكلى ويعرض ايضا استعاقا في العروق التي تصفي البول من العروق الاجوف **في** علامة الاتساع ضعف المبدن

وهو له عليه وصفة اللون ولأن ذلك اشتغال من الدم يقتضى به البدن وعلامة الذى من الكلى ان يكون معه ذلك لان تلك الدوية انما هو حينئذ
غذاء الكلى وحدها لاخذ البدن وايضا فان هذا يكون اقل وذلك اكثر ويعرض منه علامات ضعف الكلى وهو ضعف القطن والرجلين وكثرة البول وربما
ضدب المزاج ثقيل البول مع خرقه لثقل البول الذى يكون للدمته وحده وقد يكون عند ما يدفع الكلى او غيره من الاعضاء التى يمكن فيها ان يدفع فتضيقها
بالبول لخطاها الى المثانة او قبح او خلاطها يكون في العروق يدفعها الطبيعة على جهة الشقية للبدن فان المثانة يقذف بالبول ما ملأه البول ولما انقلبت
والمسامات الضعيفة وهذا من الامرين اليها ليسع ويضعف المثانة لسوء مزاج ويعرض ايضا لكثير من الناس فابودت ابدانهم ان يثقل القليل من البول على المثانة حتى
دفعه ولم يخرج كثير منه الى شئ **معرفة** المدة من اين اذا رايت بول المدة والدم فيوقف ويستدل فان كان الذى يبول الفحج قد وجد قبل ذلك وجعا في قطنه وكان يصيبه
اقتدار على غير نظام وناقض يسير مع حمى علت ان علة الكلى اذا كان وجد الوجع في المثانة مع النافض والحمى مخصوص بها المثانة وان كان الوجع في الحجاب وفي الكبد
فما يدل على ان خارجا كان فيها فان بول الدم على انه من ذلك العضو ويستدل ايضا من اخلاط الفحج بالبول فانما ان يكون مختلطاً به اختلاطاً شديداً حتى يكون
البول كله قد تكدر كما قد ضرب به فان ذلك يدل على انه من فوق وان كان دونه في الاختلاط فمن موضع اسفل منه فمضى الى ذلك مكان الوجع وسائر الاعضاء
وان كان يخرج بلابول او قبل البول فذلك دليل على انه في المثانة والاختلاط المتوسط يدل على انه من الكلى وان خرجت قشرة قشرة فاستدل بها ايضا في سفنها وفي
اختلاطها على نحو ما قلنا في قروح الاعضاء والخارجة من الكلى علة طاعون الخاريجة من المثانة فتشودا قد يكون بول المدة في الاحاين من خارج كان في الية
وفي الاحاين من خارج كان في اذن الشايف وذلك في المدة فاستدل عليه بالوجع ودلالة الخارج في ذلك العضو فاما شقية حدة الكبد وتوصيل البول
من خارج كان فيه فانه يكون دائما ويكون المدة متاخدا بالبول **علامات** القروح في القتيبان يكون الوجع فيه ويند الفحج خالصا قبل البول والقروح التى
يكون في الاحليل لزع بين في وقت البول لا يسمى ان شئت منها الشقة والوجع **لي** قد يكون في الكلى ونواحيها من القروح بواسير لا يتر البتة لكن متى امتلأ البنية
المدة وبالصد حتى يظن انه قد كثر ثم يسيل ايضا اذا امتلأ ولا علاج له الا الاستفراغ والحذر من الامتلاء واذا كان ما يسيل ملة جيدة لا خوف منه ولا يتسع ويتكاثر
وبالصد فالردي يتسع ويقتل سمياعفليك باسقاء ما يمنع العنق والشهيد والقصد **المقالة** الاولى من جوامع الاعضاء والآلة الصديا الشبيهة بالآلة التي اذا خرج
بالبول على ان الحجاب الحذب من الكبد عليل فاذا خرج بالاسهال فالحجاب المنقر **جوامع** الاعضاء والآلة المقالة الاولى اذا كانت العلة في الكلى يكون الوجع في
القطن وجعا شديدا وان كان مع التشلل في القطن التهاب وعطش وحمى فان في الكلى ورم حار وان كان مع التشلل عند ديل التهاب فورم بلغمي الخارج اذا انخر من المثانة
خرج البول لا يخالط شئ وسكن في سفله تشلل شبيه بالصنائج وكان الوجع في العانة والدير **لي** ينبغي ان يقول يخرج الفحج خالط البول وان انخر في الكلى كان الوجع
في القطن وخرج خالط البول وخرج معه ما لم يحم وان كان من حمى من حدة الكبد كان الوجع في الحجاب لا من وخرجت المدة مختلط جدا قد ما رجت البول وتكد بها
وان كان من حمى من الصد وكان البول غير كدر وكان الوجع هناك والقروح ما تقدم **لي** انما يكون غير كدر لانه يخرج في مسالك ضيقة قليلا قليلا مانح للبول فتكدر
حتى يكون كانه خوف منه **لي** على ما رايت في السادسة من العلل والاعراض من ضرب بول الدم ضرب بول فيه علل صديا كماء اللحم المغسول وما كثيرا ويكون ذلك من
البدن لان من عرفا بصدع ولا حرج ولا عين ويستدل عليه بخلاخل البدن وذو بان بانما سعن باب نفث الدم وبالسابعة من الميام فان هناك اقراص نافعة لسيل
الدم من البدن وتناولون تاليها القابضة والمغرية والمخرجة واذا الفت يخرج الدم من آلات البول فيدفعها مدة البول لتوصلها مثالا ذلك **قرص** ينفع من بول الدم
يؤخذ قافيا وجلنا وبرزنج وبرز الكرفس وايسون وافيون وطين مخوم وصنع يعمل اقراصا ويسقا **العاشرة** من الميام قال واء الكلى والمثانة اذا كان فيها ورم و
قروح هذا الدوية المقتصة للحصاة وذلك ان هذه الادوية ينبغي ان يكون مسكنة ولا تها ببلغ موضعها يخلط بها يد البول **القروح** في الكلى والمثانة وعبر البول
مع حرقه بزر كان وبرز قننا وخشخاش ابيض وكثيرا ونشا يعمل اقراصا ويسقا ومن ادوية حب الصوبر الكبار ولوز ولوز كثير اورب السوس وبرز بطيخ وبرز خيار وبرز
وخشخاش وبرز شوكران وافيون وبرز الكرفس والرازيانج والشاب الحلو واللبين وبرز النج يولف بحسب ما يحتاج **لي** وارب السح والجلاب وطين صال السوس بول
الدم الذى يخرج من المثانة سبب ما في شلال كثير مثقالين صمغ مثقال يسقا بشاب حلوتين ارمني وهو سطيح اسرافيون يسقامنه والادوية التي عملت لها جيدة
للورم الحار لايف في هذه الاعضاء قال وما يبلغ من شفا علل الكلى غاية البلوغ طيخة قصبان الكروم اول قصبان يقطع منه ويشرب منه قد انولوس كل يوم على الريق تسعة
ايام وينثر عليه من ملح فانه يذهب علل الكلى غاية الاذهاب **المقالة** الاولى من تقديرة المعرفة اذا حدث عن الورم الحار في الكلى مع الحمى اختلاط العقل ولا بسبب
بعظم الحجاب فانه قتال فانظر في التلايل الروية فانه اذا وجد مع ذلك ردى هلك العليل البتة فاما ان كانت معه دلائل جيدة فانه ينبغي ومضى كانت المثانة
موتة فانه روية في جميع الاحوال واقل ما يكون اذا كانت مع حمى دائمة لان آلام المثانة يعنى اورام حارة وخراجات قد بقوا على ان يقبل والبطون لا ينبعث ذلك الوقت
لان المرض يمنع من البرز للضغط المعاني تلك الحال المثانة وشدة الوجع ويخرج ذلك البول وفيه نقل اسباب يضر ملسا قال جالينوس اذا قبل الورم الحار الذى في المثانة
للنضج انصبت الاخلاط النضجة الى فضاء المثانة فسكن في البول سوب حميد فان لم ينبعث البول صلا ولم يلين الورم ودامت الحمى فتوقع الهلاك قال وهذا يصيب

الصبيان الخمسة عشر لكثرة أكلهم على غير الترتيب وكثرة اجتماع الخلط منهم فيدري إلى ناحية المائدة فيجذب عنها في بعض الاخلاط حجارة وفي بعض الاوقات
 اذا كانت في المائدة علة ودم حار وانما يعرض ذلك اذا امتلئت المائدة لكثرة مرور هذه **الرابعة** من الفضول قال اكثر ما يكون القرح في مجرى البول او كانت
 حصة في الكلى فربما فحمت الموضع قال من بال المدة يوما او يومين او ثلثة فيمكن ان يكون خراج ينافق في الجرسا الى ناحية آلات البول فاما متى دام بول
 المدة اياما كثيرة او شهرا فذلك بدعي في الكلى وفي المائدة **الشعر** قال الشعر الطويل الذي ينال وهو بشرة شئ بالشعر لا ينفذ في قد رايت منه ما نصف فذاع
 ما له رجل كانت قصته انه من سنة اكل الباقلي المطحون والجبن لوطط الياس وآخرين بالوا هذا الشعر كلهم كان قد تقدم لهم اكل اطعمة غليظة قال هذا الخلط الغليظ
 اذا عملت فيه حارة حتى يحفر الكلى تولد منه مثل هذا الشعر وعلاج هذا الداء سهل على صحة القياس قال الذين اصابته هذه العلة انما يربوا بالادوية المطفئة المطفئة
 وترطيب الغذاء وللتدبير لطيب قال منها ان الادوية المطفئة لا ينفع القروح التي في هذه الاعضاء بل يطبخها غاية التبخير واذا كان كذلك وانما المدة للبول ان يصل
 المغيرة او يستعمل حتى ينقيا القرح ثم ينزل من ما اراد ما بعته فان عرقا في كلاءه قال انضغ قال ليس يمكن ان يكون ذلك من اجل المائدة وذلك انه ليس يمكن وفي عرق
 المائدة ان ينضغ من قبل كثرة الدم المنصب اليها كما يعرض ذلك في الكلى وذلك انه ليس يصفى في العروق التي في الكلى الدم وانما في المائدة من الدم يكفينا الغذاء فقط
 واما الكلى فلا بد للدم يتصفى فيا قد يحس اليها عرقا كبيرا ودم كثير فضلا عن هذا كما جدد ومع ذلك فان العروق التي في المائدة ليست مكشوفة ولا غير معتد مثل
 العروق التي يدخل الى البطن الكليتين التي قد يحدث فيها القيح والتصدع من قبل كثرة الاخلاط والعرق اذا انضغ استفرغ منه دم صحيح فاما اذا انفتح فليس يخرج
 دم كثير ودفعة وخاصة اذا كان انفتاحه عن انفتاح افواه العروق التي ينصبها الدم فيه لكنه ترشح منه رقة قليلة قليلا **البول** قد خالطه شئ من الدم وقد يكون بول
 الدم من المائدة ايضا لكن يكون ذلك اذا نالته حتى يبلغ الكلى العروق ولذلك يتقدم ذلك علامات القرح في المائدة وهي بول الجسام قشورية وبول مده و
 وجع في الدن والعانة فلما بول الدم بعته خالص عزير بلا سبب ظاهر فذلك يكون من انضغ عرق في الكلى لامثلة من الدم وقد يكون ذلك من شئ
 وسقط من بال دما وفي قشور لو كان راحة بول منتنة فان ذلك يدل على قرح في مائدة قال اجابني من الدم والعرق اذا امتلا مشركين بجميع آلات البول اذا
 فيها قرح ولما راح النكوة في خاص بيرة المائدة ولم يقل قال اكثر منها العشور **في** ينظر في الراجحة الودية خاص في المائدة **الخامسة** من الفضول ان تقطع البول هو
 ان يبول الانسان مرات كثيرة مرارا متولية قليلا قليلا وذلك يكون لما من ضعف القوة الماسكة التي في المائدة او من حدة البول وحدة البول يكون للمدة في
 الورم في الكلى وناحيه واما لان ما يه الدم في حارة بحد جملة الدم في البدن قال بقرطاذ احدث في طرف الدبر او في الرحم ودم يتبعه نقيط البول كذا
 اذا انفتح الكلى ثم كان ذلك الورم منها في الموضع اللحمية كان الوجع ثقيلا اعني ان يحيل الى العليل ان تعلقا متعلقا من قطنة ومتى كانت العلة انما هي في الغشاء
 المحيط بالكلى في مجاريها والعروق الضروب وغير الضروب التي فيها مجاري البول كان وجعا حارافا حسا العليل التي يكون في الكلى المائدة بعير وما وخاصة
 في المشايخ قال اجابني من بعير في هذه الاماكن من اعضائها والفضول بعير بها والاعضاء التي يحتاج ان يبرأ يحتاج الى هدوسكون وان لا يميز ما يلدغ ويهيى
 الفضول التي يطينها الاعضاء ويهيى قروحها واورامها وهي في المشايخ اعسرير والان العليل الغزير العسرير في المشايخ فكيف العسرير فان هذه اذا كانت في المشايخ
 لزوم حتى يوتى **السابعة** من الفضول اذا شددت من البول شواهد يدل على علة في مكان الكلى ثم حدث به وجع في عضل صلبة فانه يخرج به خراج في خارج كلاءه
 كان لوجع ما يلد الى خارج فالخارج سبيل الخراج فان كان غايرا فالخراج ما يلد الى داخل من بال ما عبيط او كانت نقيط البول واصابه وجع في نواح السرج والعانة
 على ان يلى ثلثة وجعا **ل** على ما رايت في المائدة من طبيعة الانسان قد يعرض لمن يترك كذا وعلا كان معادال بول خلط غليظ يشبه المدة ولا يابس عليه فانه لا يرا
 حتى يهلك بدنه **من كتاب** الفصد قال العليل التي في الكلى يحتاج مرة الى فصد اليد مرة فصد الرجلين من مابض الركبة فيحتاج اذا كان الكلى فيها ودم حار قسب المعلى
 فصد الياسلق وانما في العلة التي يدعيها خاصة وجع الكلى فصد الصانف والذي في مابض الركبة الموت السبع قال من كان به وجع الخصى وورم وقطر يورده كما لا ين شانه بول
 السمات في اليوم الخامس صاحب هذا الوجع يقبض شهوة الخمر من كان به وجع في المائدة فظهرت شايطة الايسر ودم يشبه السفرجلة او اعتره في السبع ذلك مات في
 الخامس عشر **السادسة** من المائدة من بيتيما قال اصحاب الابدان المرارية التي ابوها ابداءا لثمة مستعدون بحدوث القروح في مائتهم **ل** ينبغي ان يحفظ هؤلاء
 بماء الشقير وترطيب المراج فانه جيد في الحالتين **الاولى** من السادسة قال الراجح الذي يكون في الكلى من كثرة الاخلاط التي تجتمع في العروق اذا غاصت في الكلى فانه لا يخل
 بالفسد على المكان لكثافة جرم الكلى ولان قوة الاضدة التي يوضع على الكلى لا يصل بسعة الى الكلى لان بينه وبين اجرام كثيرة وقد يحللها القوي وشبه وجع القوي قال
 وربما اسع دس المجري يحمل ما به الدم الى الكلى ويكون الدم فيقا لا غلظه ولا لزوجة فيكون للبول حينئذ مويئا اجعل لهذا علامة وعلاج **الخامسة** من السادسة
 الجاع يضرب على الكلى **السابعة** من السادسة قال لمراد احدا لجا وز النخسين بول الكلى **البيدرى** قال لا يوجد شئ خير لتسكين الكلى وتسميته وانما من مدهر الجوزي
 ويحقق به قال ومن قلته شحم الكلى يضرب على الكلى فيج الصداق وضعف البصر والجلابة الردية في الرأس يورث شبيه الاخلاط قال والذيلة في الكلى يسمى صاحبها دهن
 اللوزينام عليه ويستعمل حتى ينفخ فاذا انفخ هاجت الحكة في المائدة تجدد المدة وجاء نافض فبادر بالادوية المدرة للبول التي عاجلا والالم يبر استد على المدة

والصد يد من ين تحي في هذه الاماكن ما يستدل عليه في قروح الامعاء من لا خلاط ومن سعة الخروج بعد الوجع وتجد ذلك ان افوط الوجع في حال
في المنة فاطلها باقرص الكوكب **في** الطبري ينفع من سونج المنة الحار بزر الخيار اذا سقى بالزرقطونا والاضدة البدة ومن البارد الا فوايه سقا
ويكبد بها ويخرج بالادهان الحارة اليابسة وللدبيلة ان يمنع كونها في حدتها بالفصد وغيره فاذا بادرا الى الجمع اعني على ذلك بالتخصيص ثم يسقى ما يد
البول النقا القمح وينفع من استرخاء المنة ان يشرب الا فوايه القابضة ويضد به **اهرون** اذا خرج في البول خراج وجدا العليل ثقل معلقا في
الجانب فان اردت ان يعلم في اي جانب هو فهو على يمينه مرة وعلى يساره اخرى وسله في اي جانب يجد الوجع والثقل ففي ذلك الجانب هو **في** وغا
بالكماد والتخصيص فاذا انجز جرت المدة في البول والدم وصار فيه حرقه شديدة يسقى في وقت يحس بخراج الكلى وعلامته وجع في القطن والتهاب وعطش
البول الربوب بالبلادة ويرد الموضع ما امكن وسق بزر الخيار ليعسل الصديد ولا يسخن ويضد بالمقوية ويفصد فلت غلبت هذه ولم ينفع فعليك
حينئذ بالانصاج فاسق الماء الفاتر والشاب لا يضر وظله وكده حتى اذا نفع وعلامه سكون الوجع فاعطه ما يفر مثل الدار صيني والحرف والبرور
المدة للبول حتى اذا انجز عليك بما يتلى المدة سديا ويعسل القرحه البرور ماء العسل وان كانت حمى فبالقشاع شربا بالنفيع فاذا انقبت القرحه فعليك
سديا بما لم ولم لا يتوانا فانه يعسر وخاصة لا يتوانا في نقيته الكلى من القح سديا لانه يخاف منه ان يتاكل كلها فاذا خرج الدم من الكلى بالقيح ولم يكن مخرج
ولا حدة شديدة ولا حمى فانه من انفتاح العروق وانسحاقها وما كان من خراج فانه يخرج مع مدة وقد يخرج من الكلى دقيق مثل غسالة اللحم الطري وقد
يكون لضعف الكلى **في** هذا يكون اذا لم يزل الكلى من مائة الدم بالبول الذي فيه لكن ادبر كما هو في المنة وذلك يكون من ضعف قوتها كالبسة ولها
علاج من سونج الحار في الكلى بالحقن بالادهان الحارة واللينه والكماد والاضاد بها والاطعمة المسمنة من ذلك ان يؤخذ من سم بلقر ومن دهن جوز
لوز وماء الحلبة والمشيث فيحقن به فان هذه نافعة لبر الكلى ويسه ويبرد في الماء وعلاج الحار بالبان لانه وما الجين والحقن الى سمن لا تعب والمياه
الادهان الباردة وما كان من وجع الكلى لم ينج غليظه **في** علامته ان لا يكون فيه علامات الحصى ولا يكون علامات القولنج وقد يكون وجع يخف حتى
الظم ويقب فاحقن في هذه العلة بطبخ البرور اللطيفة **في** علاج ديبلة الكلى ما ينفع وبالبرور اللين قبل النضج فاذا نضج بما يفر الخراج دهن اللوز بطبخ
او بطبخ اللين وان كان شديد الحارة والالتهاب فاسق لعاب البرور قطونا وضد به دايما والذي يختص به لفتح الذبيلة الكرب والخطي والطين والحلبة
يجعل خبيصا ويوضع عليه واذا كان في الكلى ورم حار فاسق خيار شرب بماء عنب الثقلب واسق البرور اللين فاذا انخرق الخراج وسال فحبه فانه ينفع
منه ان يسقى اللبن المفتر ويحقن باللبن وما كان من دم يسيل من الكلى بعلاج بالقواض والمغريات وجميع اقراص البرور نافعة من ورم الكلى وان كانت
حارة شديدة فاجعل معها افون وينفع خاصة اذا اشتدت حرقة البول ان يجعل فيها المحدثات **في** مثال بزر خيار وبزر قع بزر بقله الحما وبزر
لوز و بزر بخرنوب خشخاش يجعل قواصا بلعاب البرور قطونا ويسقى في هذه الحالة اللبن لانه يحوو ويعسل ويعدل المزاج فاذا سكنت الحرقة ترك اللبن
اقراص الكاكي فانه يزداد في البرور بزر الكاكي ولوز و بزر كرفس وبزر الشاهدانج وبزر كتان ليكون القرحه اسخى قليلا وعوض هذه البرور كما يسقى للورد
والخراج والقروح في الكلى ويدخل مع زيت السوس وجب الصوبر وقشور البرور وان كانت مع ذلك برودة دخل معها الذوق والانيسون والفسطول
المونخوها وعالج الدم الذي مثل اللحم بالفصد بالاضدة التي يقرى ما وصف للكبد واستعمل الحما والمقرب واجعل طعمه سبعة الهضم والاسك
على القرحه في الكلى ام هي فوق ام اسفل كما يستدل في قروح الامعاء اعني موضع الوجع وشدة احتلاط المدة بالبول والاشياء التي يكون في البول فما يخرج من
المدة بعد ان يتوجه العليل ساعة جيدة فان ذلك من فوق مكانه البعد على حسب طول الوقت وبالصد فان كان فيه قشور فانه في المنة وان كان فيه قطع
فمن الكلى وان كان المدة شديدة الاحتلاط بالبول فمن فوق وبالصد فاذا كان في الاحليل لم يخلط البثرة لكن يخرج المدة قبل البول خاصة **في** علاج سونج المزاج
في المنة وسائر اراضها مثل ما عوجت الكلى ضايج البرد منها وخرابها كدات والابرن والحقن الحارة اللينة اعني التي عالجتها بها الكلى طبخ الحلبة والبرور كتان ولها
الحارة واسق الحارة منها بزر قطونا وجب الهشا والخيار والطباشير وعالج الورم الذي فيه بالخيار شرب وماء عنب الثقلب سقيا وتضميدا من خارج مرة بقب
الثقلب ومرة بالكرب والخطي ونحوه بقدر الحاجة وان اشتد الوجع في حال في الكلى المنة من ورم او قرحه او غير ذلك فعليك بما يسكن الوجع وبالقلونيا
او اقراص الكوكب يسقى ويطل على المنة وعالج من قروح المنة نحو علاجك من قروح الكلى وتبدل الادوية بعينها ويوق فيه اللبن ودهن للورد وشيا في ابيض
ويسقى الالبان واقراص الكاكي واعلم انه يتبع الورم الحار في المنة حمى حارة وسهر وعطش وهذان وفي المدة وحصل البول فايدا بالفصد في قول عليه الباسليق ولما
في آخرها الصافن وسكن وجعه وبرد ما امكن فان اشتد الوجع فعليك بما يسكن الوجع من الابرن وما يرخي الدهن ويحلل الورم من ذلك المشيت واللبان
وبزر كتان وخطي وحلبة كرسب يقعد في طينها ويظل عليه ويضد للورم الحار في المنة يحتاج الى الارض منذ اول الامر بخلاف سائر الاعضاء لانه عصى
ولا يحتاج الى قايضة لان خرج دم عبيط من المنة فاحتمها بالقواض والمغريات وان خرج من قرح من قرح فاحتمها بالحقنة التي يقع فيها القواض والحرق

ونحوها وان كان النتر أقل كفاية ماء الجبن وماء العسل في جلاها ونقيتها بجملة الادوية التي يستعمل في حرقة البول بزيت بزر صبار بزر قثا بزر روج لوز
 حلوم و نشا و بزر كان حشاش بزر بزر كثير ارباب السوس ما يند بزر الكرفس حب الصنوبر كالج وسيقا من بول الدم اقراص الكبريا و يجعل مع بعض البزور **من**
كتاب هندي قال في الشرح يخرج منه بلغم وخام قليل قليل بالبراز فيرقا وحبس الحالا والريح يورث مشي الدم يحض الرصير ان لا يكون فيه ثقل البنية **من**
اختيارات الكندي السمين الكلي شيء قد ذكرنا في باب سلس البول الفالج في المئانة في باب الفالج **من كتاب** مجهول احسن قروح الذكر والمئانة بما بالبرسيان
 داروبما عنب الثعلب وبدهن الورد واليان النساء مع شيء من الرغفران وادفهم اسفنداج بدهن ورد واحسنه به او احسنه بلا شيئا فلا يضر في
 باللبن ومن بول الدم من المئانة يحسن بالطين الختم مع عصارة لسان الحال واقايا وقد يحسن قروح في المئانة بالانزروت واللبن والنشا والاسفنداج
 واذ كان في المئانة ورم حار فان مع حمى وسهر وفي وعسر البول واختلاط العقل فافضل من ساعتك في الباسليق وكما المئانة بدهن السيت واصول
 الخطمي واحسنه بحقنة لينة وهي من الحشاش والسعير وشحم البط والدجاج قال ولنا اعلاج بان اخذ في هذه الحالة ربع درهم افون فادفنه بدهن بنفسه ثم خلط
 به قليل زعفران واشبهه خرقه وحمله في بر فانه يجد لذلك راحة ويمكن الوجع وينام مكانه وكنت اكد من ذلك واحسن واجلس في الايزن قد يكون ان يخذ
 اشيا فافضل يقع فيه افون فيحقن به فانه جيد لكن لا يستعمل حقن المئانة عند الورم ولا التبديل لان ذلك كله يهيج الوجع يدخل الاكثر تكن ان طليت عليه
 الافون خارج اشده الوجع حار قال في اعظم شغل ليرد الكلي والمئانة ثوبا الكروني وتخرج الموضع بدهن القسط ودهن الميعة قال للحارة والذير يخرج
 في داخل القصب والمئانة يداف الكافور علة ورد ويحقن به الاحليل بولسة يعرف الورم الحار في الكلي والمئانة بالالتهاب في الموضع ويمدد ووجع حمى
 وهذان وسهر وعسر البول وينبغي ان يفصدون وينظرون بما يرخي بطبخ السيت والحلبة واصل الخطمي يحسن بالزيت والافون والشحم البط ويسقون الماء
 الحار والعسل قبل ما يرالعلاج ويمغون بما يدربول ومن كثرة الشرب ان يكون الرطوبة الحريفة الموزية قد كثرت فيهم فليشربوا حينئذ الماء وحده مع شيء
 يدربول عند مثل البطح وبزر الكرفس وان كان لالتهاب شديد في الموضع فضع عليه ماء ورد ودهن بابونج وخل وعصارة بقلة الحماض ووبلا
 ياكلوا شيئا حارا ولا يهيج الوجع ثم يورول الاموال جميع المدة والباردة جدا لا يودي الى ورم جاسي ولا يدخلون الحمام الحار عند الالتهاب ويتدبرون تدبر
 اصحاب الحمى لان الاثني مرات الحثقة والحماض المختلفة يدل على خراج في الكلي والمئانة ويفرق بينهما بموضع الوجع فاذا اسلقا العليل على الجانب الصحيح
 وجعا في الجانب الذي يجده وثقل معلق وينبغي في هؤلاء استعمال الايزن والاصمق المرخية والمنفخة مثل الطين ونبال الحمام او دقيق الكرونة مع العسل
 ينبغي ان يستعمل هذا بعد الياس من ان يمكنك ان يدفع الشئ فاما في اول الاوقات فافضل للنع من التقيح ولا ينبغي ان يكثر البريد فيورث ورم جاسيا بل ردا في ان
 الورم من الحد الحارة والعظم ما لا يمكن ان يدفع فلا ينبغي فاع على التقيح وبادد الير وبالصدقة فان سال المدة فقد انجر الخراج وقد يكون قروح في هذا الموضع من
 اهما ق العروق ومن رخصاء وغير ذلك في الخراج الذي في الكلي للوجع فيه وفي الظهر مع ثقل المدة مختلطة بالبول وفيها اجزاء الحمية صفراء والذي في المئانة الوجع
 العانة وفي اسفل البطن ومع عسر البول بول يشبه المدة بعد يولون في اسفل القارورة فيرقق حياحه ردية الرايحة واذ كان في مجاري البول كان اختلاط المدة
 بالبول متوسطا وكان الوجع في الموضع التي فيما بين الكلي والمئانة وخرج البول شيئا به السعير واذ كان المدة والدم يخرج بلبا بول فالخراج في القصب وان
 اردت ان ينضج الخراج في هذه الموضع او يقر ماء حار وعسل او يطبخ الحلبة وماء العسل او يزر الفشاء مع منقح وشرب اللبن نافع هؤلاء ولين بول المدة وينفع الذين
 يولون المدة الزور الملية والكثير والنشا مع ما يدربول فان هذه ينفع القروح مثل هذا يخذ بزر البطح والخيار وشرب حب الصنوبر ونشا وكثيرا بزر كرفس
 بالصورة سيقا قال في الحشاش الا يضر جيد وخاصة اذا اشتد عسر البول فليستقي منه درهم ونصف بطبخ السنبلة والاذخر وصل السوسن قال وليضمد العانة واسفل
 البطن بشمع ودهن ورد وشحم الاوز ولين قال يصيب في المئانة بالمحقنة ماء فاتر وعسل رقيق ولين وعسل **في** هذا اذا اردت ان ينضج او ينقي او ان حدث فيه تاكل
 فاحسن بالقرص المخذ بالقطار الحرق ويضمد من خارج بالتمر والزبيب والعفص والاقايا والطراثيث وان كان سبغات دم فاحسن بما يسك الدم قال وكثيرا ما
 يضعف الكلي فتسرع مجاريها ويقلب منها شيء من الدم الذي تحتها وينبغي ان لا يعرض له شيء فانه ربما انقطع سريعا فان دام فافضل واستعمل الادوية الفاطمية للدم
 ويضمد الكلي والمئانة بدقيق السعير والحل والتمر والاقايا والطراثيث يطبخ مع خر عفش ويجعل ماء وان كان نرف الدم من المئانة فليعلق الحماض على الخواصر والاوردة
 والعانة واعرف الموضع الذي يفي منه الدم بالعلامات التي بها يعرف الخ المدة من موضع الوجع واختلاط الدم بالبول لان حبس البول يعقب الدم فاعلم ان الدم قد جدد
 في المئانة فاستعمل ما يجلل الدم واما الاورام الغليظة والجسائي الكلي فانه لا يوجع معها بل يغير ان شيء متعلق من ناحية الخواصر ويعبر عرض لهم حلا في الاورام فظفرا
 في الساقين يولون قليلا قليلا في الجملة يكون حاطم شبيهة بجال من استسقا وينبغي ان يرخ هؤلاء بالشمع والدهن وبلا شيئا الملية والتشريح وانواع الكاد
 ويعطون اشيا يدربول ويدلين البطن بالحقن **فلا دوس** قال في الفصل الذي اوله قروح المئانة لكلى علة البرقة القرح لا يكون من كلى لها بل في صفاتها
 حيث يكون البول **بولس** قال اذا كانت بثرة وقروح في القصب والمئانة فخرج ملة فاحسن او لا بما العسل ثوبا اللبن بلا شيئا فلا يضر وان كان حرقة شديدة فاحسن

عنب الثعلبي صلبة رصاص سب فاحقة **الاسكندر** قال اذا كان دم في الكلى فافسد الباسليق ان كان البدين مثليا والافاسل البطن **لي** يتقر فيه قال
اجنب الاشياء الحارة والمملحة فانها تزيد في الوجع فتزيد الورم بل عليك بالاشياء اللطيفة كما الشعير والسكك الصغار ولا يعطى ما يكث البول لان يزيد في
الورم لميل الاخلط حتى الكلى فان كان الورم عظيما او شكة البول اليه وجعا شديدا وتشنجا وفي الايام يتبع فاذا بلغ النهاية فيما يسكن الوجع مثل الباق
واكليل الملك ويندكان يتخذ منها ازمة ويبقى شدة الحرارة والبرودة بالفعل والقوة لان شدة الحرارة
فوق وسط وايك والماء الفاتر والحام لا بعد النفع والانهاء فاذا انتهى فخر في حيات مسخرة باعتدال فان جاءت حيات وفاقت غلظت ومن شديدا فالورم يجمع
فلجميع وفتح سكت الحيات وخف الوجع فاذا انفرج حاج نافض بعثه ويعلم انه قد جمع وفتح من يكون والنافض والحجي ومن العليل اذا نام على الجانب الصحيح
احس بثقل في الجانب الاخر فالمدة التي في المثانة يضاء فوق الماء والتي من الكلى فيخرج وهي غلظت واسية فاذا صارت مدة وانفجرت فاعطى ماء العسل وماء
الشعير بسياسان ويزول الفتا ولان عجيبا يضر في اخراج المدة ووجع الكلى والمثانة والكليج والرشيب واللوز والصور والمفتحة والشرايب الحلو والبض النيمش
الى الرتبة نافع جدا ويسكن وجع التولج في المثانة والكلى سريعا فانظر الى المدة فان كانت رقيقة لذاعة سهلة الخروج فعليك بهذه التي يروي بطي قليلا وما وصفت
واذا كانت غليظة فانيك ان يعطى شيئا مغظا باردا واذا لم يكن معها لزع واحدة فاعطى الحلب والترمس والبرود الحارة وخاصة ان كانت غليظة واسى كل
طعام غليظ قال اذا زلت في البول شبه الخالة ولم يكن ذلك من المعروف فاعلم ان المثانة جرت فاعطى لبن الاق اولين الماغر والاطرية والسويد بلبن الخشاش والنشا
ورب السوس **شمعون** قال اذا لم يغنى وكان في المثانة حرق شديدة فاحقه بالزرافة باللبن الحليب والاشياف الالبض اولعاب بزرقطونا وحبت السفرجل
لي حب الحرق اللعابات وحيث دمال الحرج الاسفيداج والكحل ونحوه وينفع من شدة حرق المثانة ان يرزق فيه دهن الخمل فانه يسكن الوجع على الكلى
قال النفع الاشياء للكل ان يفرغها وينقص الفضول منها دائما لان حل وجاعا انما يكون من دبال الاخلط وسورته فان ذلك يحتاج في كل حين الى الادوية
المفتحة لانه فيفرغها ويغريها بدسوسه مثل الحقن الزدية في الباه قال وفتح البول لا يكا ديعرض فيها شي لان البول يربها في كل حين فلا يكا ديعرض فيها شدة ولا اربا
خلط غليظ فان كان فغادج علاج الكلى وبلغ الاشياء في تسكين الوجع في الورم في المثانة الايزن الذي قد طبع فيه المليينات المحللات ويكمل المثانة بالسلج
المسلوق او بالكرنب وبالخطمي والخالة ويطبخ في الايزن حسك وجبلة وكرب وخطمي وكده بالوطية المسلوقة قال للقروح العتيقة في المثانة التي قد عاها السق ليرى
احد عشر يوم ما ينقي منه قبل ذلك بالاسهال **كناش** الاختصارات قال اذا كان مع قروح الكلى والمثانة لزع شديد فاعطى البرود اللينة والكثير والنشا
درهم درهم بنشاب النفع واطعمه مرق فروج سمين والبقول اللينة وامر بوضع العجاء والعانة بشحم البط والميعة السائلة واسق اللين قال وقد يعرض في الكلى
ورم جاسي فتوهم ان حصة وينقطع مع البول قال ويجد منه كثير افاق في الحالبين ولم يعطى علامة فالعلامة ان لا يكون في البول مع ذلك دلائل الحصة قال
يعالج هؤلاء بالمرهم اللينة والادهان والكادور والبول والحقن المسهلة قال ويعالج عسل البول الذي من القروح في الكلى والمثانة بالبرود اللينة الباردة
ولبن الاق والمغز والحقن اللينة المعمول بها بالنفس والخالة ودهن شيرج والاضمة الباردة **ابن ماسويه** للقروح فيها حرق شديدة في المثانة يؤخذ غرة البرقونا
ونحوه من البرود ولبن وشياف الالبض الا فيوزي برزق فيه غدة وعشيرة وهو فاتر فان لم يبرأ بذلك فرزق فيه رصاص مرق بالكندر **اريسايسوس** قال انما الجائوس
انا استعمل الحرق للبدن في وجع الكلى المزمنة والاضالة قال ارباسيسوس بما اتعت مجارى البول وضعف الكلى حتى يخرج في البول دم واخلط غليظ وينفع اصحا
هذه العلما الاغذية القابضة والشراب الاسود والاشياء من الحام وشرب الادوية النافعة من انفجار الدم ووضع المبردة القابضة على الظهر او كثر قد تولد
الدم بارد ومن ايام معلومة ويعرض قبل ذلك وجع شديد وثقل فاذا بالالدم خف عنه ذلك فليقصده هؤلاء من المرقق وقت اللدور وقد برها ولا تدبر لها
يجمع امتا **لي** يعطى علامة هذا قال وينبغي الورم في المثانة خطر شديد واخلط وحم حارة وسهوق في الم والصرف واحساس البول فادلى فصد من
له وفضده ولا يطى بذلك واحقته بحقن لينة وحلم في الوان قال واما انا والى كت احلم فيوز وزعفران وكان يسكن عنهم الوجع وينامون **بنادوق** قال اذا كانت
القحمة في القصب فان صاحبها يظن انه يحتاج ان يبول ابدا ويحس بالموضع ويدلكه وينفع من القروح في المثانة والكلى ونواحيها اجمع اللبن والاعذية والحقن
يوسف التليذين تذكر حقة من حرة المثانة والقصب رغوات البرود ويزر خطمي والسفرجل ويزر قطونا واسفيداج وصمغ عربي وبياض البيض ولبن النشا
ويزر قحيرة قرصه يلحم قروح الكلى والمثانة طين ارمني ودم الاخوين وقاقيا وكربا وكندوبن البطح وصمغ ونشا وورد يداوم عليه نشاء الله واجود ما يستر به
بماء لسان الحمل من **الذئبة** للريح الغليظة في المثانة ناخوه وجوز السوسى بما حار **الذئبة** قال اذا كان في ورم الكلى يحس فانه حار فافسد الباسليق واسقوا
الشعير ودهن اللوز الحلو وان كان بلا نخس فانه بارد فلا يفسد لكن اسق ما يلين ويحلل واحقنه به مثل الفانيد والبرود وان كان حرة البول شديدة
فاعطى بنادق البرود بنشاب الخشاش وان كان في البول دم فاسق الطين الارمني **الكال والناس** قال اذا شدت الحرة في البول من الم القروح فعليك بالاجبة
والالبان يديها نشاء الله **المسيح** حبالن في كل وثمان حرة نشا الخطه وديق الباقي ويطبخ البتين ويزر بطي مقش مدقوق وسكري يتخذ حسا يدهن اللوز

ويجند الحوض والموحة والحارة والحصى **ابن ماسويه** في المنقية قال التي يضرب بالكل والمثانة والحصى والكراث الكاوي والجنجان والفرايون قال وينفع من القروح
في المثانة ريت السوس وكثيرا وضع اللوز الحلو وبزر الخطمي وبزر الخيار ونشا وجاوشيران كان مع ذلك برودة **مليوسوس** قال قد يحدث المثانة وروا حدث
حتى يقرب من مأكلة وهو عرض ردي ويما جرب بعضه ويكون ذلك من رطوبات ديرة ومن قلة الغذاء وعلاج ذلك الحقن المثانة باللبين واضم المرق
والصلب باضدة قابضة لمنع الامساج الرديئة ان ينزل اليها وعلامات الجرب في المثانة ان يسيل منها رطوبات يضرب اليها لورم وباسا لها كالتشور كان رجل
حرق في البول شديدة فلم يجع فيه البرقوق وزوفالزمتة اللبني والكثيرا والمسكر قبل **مسائل** حنين في البول التي اسعها من كتب بقرط وجاليوس قال يفرق
بين المدة الخارجة من الكلى والمثانة وبين الحصى من الكبد والطحال وعين من المدة بياد التي تحي من الكلى والمثانة يحي ويؤيد ومدة طويلة والذي
يحي من فوقنا هي يوما او يومين **لي** ريت خلفا بالواد ما بغتة فتقدتم وكان ذلك على الكلى ولا يكاد يكون عن المثانة بول **ابن سريون** في الصلابة
الحادثة في الكلى قال ان حدث في الكلى ودم صلب سخر لم يحدث معه وجع بل يحس العليل ان شيئا قد اعلق في كبدته ويكون هذا القمل في القطن ويحس
ضعف الساق وضد في الورث ويكون البول ضايفا جدا لا يتصفقا كالمصفاة ويحدث لذلك تبولن البدن وضاد نراج حبان يعالج هؤلاء بالادوية
التي شاربها ان يلين الصلابة ويعشى الورم نحو لادهان والاضمة التي ذكرنا وبالتمكيد والتمخيط والرطب والحقن الملية ويسقون الادوية الساكنة التي
يدر البول ادرار اسهل هذا يتخلصون من الاستسقاء وهذا مرض اخر من امراض الكلى ان يتسع المجاري التي يتفيناها البول حتى انه يحس الكلى دوية فيكون في الماء
موزية ورطوبات آخر عكضة تبيز من ان تها بصيرة ويكون فوق **يزيد الماء** ولا يكون مع الاوجع يسير فان كان الطم في البدن كله ضعيفا لم يرب
في الماء شي لكن يكون ما يافا وقد يكون هذا الماء الدوي عند الجراح والفرق بينهما ان البدن يحس على هذا ويهزل من الاولة وهو لا يشعرون سويها
ان يرى مع الماء دم كثير وكان البول ابيض مختلفا الاوقات غير مرت **لي** هذا ضرب من البول ايضا يحس بالاسطسقال شرق علاج هؤلاء السكون والدعة وذلك
ان الحكة توسع المجاري ويهيج الانضباب واستعمل الادوية القابضة الكثيرة والسفرجل والزعرور والبسر والقصب والعس والارز ونحوها او بشرب الاسود
ويسقون بالجملة من جميع ما شان ادرار البول ومن الجماع خاصة من ذلك ويستعمل من داخل ومن خارج الادوية القابضة التي يعطي لانبعاث الدم ويسقون
ماء البطياط مع صمغ عربي وطير من بني ويضد القطن بالاضمة والاطمية المخنقة بسوي السفرجل والسقي والمياه القابضة ويثربون باخرة لبين الفجاج فانه
يفشهم ويعظم نفعة ثم يخلط به شئ من الادوية المانعة للدم وان كان يحدث بول هذا الدم بادوار فافصد قبل الدور ولا يهمله البتة فيكسر ويسقط القوة
ولكن اكب عليه بالعلاج المسددا مانع على ما وصفناه **لي** هذا ايضا مرض يدسل مثل ما سطس لا يخرج الدم عن البدن وعلاج قريب من علاج دمانيس
الا انه ينبغي ان يكون فيه تخفيف اكثر وان احتمل العليل اعطى الادوية الغلظة للدم لم يبق المطبوخ بخل جيد جدا **في القروح** الحادثة في آلات البول اذا
كان في هذه قروح حدث بول المدة والدم اياما كثيرا مع عسل البول ويعرف ان القرحه ما يبرزع البول فانه ان كان القرحه فوق في الكبد ونواحيه كالبول
كانه مضروب مع المدة ولم يدم اياما كثيرة وان كان فيه قشور فانه من المثانة او من مجاري اليها والفصل بينهما ان مع التي في المثانة تنبع ريج وليس الذي في
مجاري البول تنبع فان حبس البول فانك تعرف ذلك من مكان الوجع وشدة فانه القرحه في الكلى يكون الوجع في القطن والتي في مجاري البول يكون في
الحالبين والتي في المثانة في العانة والدد وعسل البول يكون اذا كانت القرحه في المثانة فاما اذا كانت من كلي فان البول يجري بسهولة وان كان الوجع شديدا
فالقرحه في المثانة وان كان متوسطا ففي مجاري البول وان لم يكن وجع ففي الكلى والمثانة مع لان له فان جرت المدة بدا بول فان القروح بالقرب جدا
وقروح الكلى بمر السعرة فاما قروح المثانة فيعسر لان جوهه عصبي ويلدغها ايضا الفضلة الحارة والكلية تحمي الجوهر والبول لا يدغ لبعدها **علاج** القروح
ينبغي ان يستعمل ولا المنقية المدة والوجع الذي في القرحه حتى اذ انيت عدت الى القابضة الحامه ويكفيك ان لم يكن القرحه كثيرة الرواءة بزر الفشا وبزر البطيخ
مع ماء العسل المعون بزر الكرفس فان لم يبلغ هذه سميت البرساوشان بماء العسل ويقل خلوا في شراب العسل او علكا البطم مع قطر اساليون وشراب العسل فان
عس واحتجت الى ما هو اقوى فالابرسا والفرايون والزوفالزمتة العسل وضد من خارج بالورد اليابس وعدس وصبا الفريون سته وديقو الشعير مطبوخة بالخل او
بالثراب فان هذه يمنع عفونة القرحه وتساعها ويلقي معها مصطكي وسنبل وسعد ليغوص قواها واجعل طعام العليل من الشعير والنشا والخبث والذيق
الحوي احسان اللبني وديقو جوي واطرية من شحم الدجاج فان طال الامر وكادت القوة ان يسقط فاعطى لحوم الطير والجدا مطبوخة مع البول المنقية
تقرب رواءة القرحه وكثرة وضرها وعفها من كثرة ما يبرز في البول وكثرة وندته وسواده ورواءة المدة خضرة وزرقته وصفرة وجودها بالاضداد **لذلك**
وسهولة على العليل وقلة الوجع **لي** وان اشتد الوجع في حاله تملت الى ما يمكن من المدة فانها يحفف ايضا فينفع فان اذ هبت المدة وعسلت للموضع غسلا
شافيا قبل الى القوايض لجعل في شاربهم ريت الحصر وعظم الطين المختوم مع شئ من نشا وكثيرا بزر بطيخ ليصل وبلغ قال ويصل شقور اليرروج والنج والافون لا
ان كانت المادة الحرفية في القرحه ثابتة والوجع شديد فاعطى منها مع اللحم اغني الطين ونحوه مع شئ من المدة للبول لكي يصل الى هذا قانون تركيب هذا الادوية وفضل

الركبة اقراص للكاحج قال اذا كان الامر مختلطاً فقلت المدة فركب ادوية من الزور واللينه والتي يلزم مثل هذا **ط**ين مختوم ودم الاخير وكندونشا
وبزر بطنج وبزر كرف وبزر الفشا وبزر القرع ورب السوس ولك ويوند صيني ولوز الصنوبر وحشيش وبزنج يسقى بميتح فان كان هذا الدواء الذي مثل
هذا التركيب يصلح في كل حالة وهو جيد بالغه او افضل ما يسقى به هذه الادوية لبن لائق فانه لم تعدل لونيته معاً وان كانت القروح في الاحليل
بلسان الحبل ودمه ينفع او شيا فبعض فيه افون يدا فبلين جارية واخبط فيه سادته وقليما وركب مكسول فان كانت القروح ردية عتيقة فخلط
فيما يحفر به ماء العسل واقراص القراطيل الحرق ويعرف ذلك برأه الذي يخرج وان نبغت في حال من الماشاة كثير فيعيد الفصد والعلاج واحسن المشاة
بطنج الساق والاس والورد والطين الادنى والجبنار والافون فانه جيد يدا في هذه ويحفر بها ويسقى القابضة ويصن بها انشاء الله وان لم يحسن
طلي هذا الطلاء **طلاء جند** يؤخذ جبنار وقاقيا وصمغ وعفص وطين يطلى بها والتي لا تالم يبرى هذه القروح سريعا ولا يكون بالجماع وحكى شديدة
ولا تترك في حركات شديدة فانهما من يرد القروح ويجردون الجماع خاصة فانه لا يدي ما يكون لقروح الكلى مع انه ليس بجيد شئ من القروح قال ولما
سكنت الحمى والحكة فعند ذلك يغذون بلم الجدي فاما ما دامت حلة وحرارة ونبت في القرحه فالبقول فان ضعفوا فالطين ويصلح من الفواكه الصنوبر
لحم الزبيب والفستق واللوز والفت ومعدالين فانه ردي للقروح ويككون القثا والبطنج ويستعملون عند النفاذ الكثيري والتمرحل ونحوه واعلم ان اللين
اشرف ما عالج به هذه القروح واظهرها نفعاً فان كانت القرحه تحتاج الى شقية فاسق لبن لائق فانه ينقى ويعيد المزاج ويعمل في الاحكام مع ذلك فان كانت القرحه
بغثة والبدن منهوك فاسق لبن البقر فان احتج الى الحالين فليكن المغزوق قبل ذلك البدن بالمسهلة الرقيقة التي لا يهيج القرحه وكية اللبن من اربع اواق واكثر وجعل
معه بعض الادوية الجيدة المنقية في وقت جميعا وفي وقت شيا ما يدا البول كالانيسون فان طال وقوف في المدة فالوقية قليل ملح انشاء الله في ورم الكلى
اذا قدم الكلى احسنه في اسفل ارق البطن مع وجع شديد فان ورم غشاً الكلى او جاري البول لم يحس لكن هاج وجع شديد حار ولا يستطيع العليل ان يتصب
قائما ولا يشي وان عرضت له حكة كما او سعة او عطسة هاج ولا يمكن ان ينام على بطنه يسبح النوم على ظهره فان ورم الكلى العيني كان الوجع والورم عند الكبد
لان يدا صق الكبد وان ورم الكلى كان شديداً في المفاصل او قدما لم مع ورم الكلى الورك وظهر الرجل ويكون البول ابيض ثم يجرى ويحتاج ان يصح في
علاج لان الورم الصلب يسبح الى الكلى وربما لم ينبت من المدة وينت الكبد ويهيج منه الدق واذا استحكم الورم الصلب في الكلى وقت الادراك وهزلت وذات
الالية وضعف الساق قال الورم في الكلى يخشى ان يصير الى ورم صلب كان الوجع في العانة واشتخ البثرة فكان مع طيب شديد وفي ثرى وعطش وعسل البول في
الاطراف فلا يخشى الا بهجك ويعرض للشباب والمرهقين وحمى حادة وحرارة الوجه والعين وسهر وشخص وشدة الوجع من كل حار حريف عاجها ان امكن فابدا
بالفصد وان لم يكن لزم كثير الحرق او الرواة فاقول النشاب وجميع ما يدا البول لكن هذه الاعضاء ويستريح وعليك الاضدة البثرة والاعذية التي هي كذلك
كان في العروق دم حار حريف ويعرف ذلك من حلة الوجع ونبت البول ودائرة فاسقة بنشاب كثير ما يبا كثير فانه يعيد ذلك الدم الردي ويتقل حدة
ونكاته هذه الاعضاء اذا سقى ماء العسل القليل العسل واخذ بالاحساء المعدلة والامراق اللينة الى ان يرضح فعند ذلك فخذ في ادراك البول واسهل البطن بالحقن
اللينه ويعظم نفعهم بماء الكشك واستعمل بعد لبن البطيخ الكاد بصوف ودمه مخض ملين مثل دهن البابونج والشبث وضد بالاضدة المحللة للمنية لئلا
يصير دما صلبا وقال علامة النضج ان يغلي البول ويكثر السوب الحسن فان بقي الماد طوية ما يدا فاعلم ان هضم متاخر عند ذلك فليزله ما يصير الى ورم صلب
واما ان يجمع فاما اذا سعى الهضم فانه لعله ان يخجل ويبرأ **الدسيلة** ان يجمع لكل ملة فانه يعرض وجع في البطن ونزول فيادون الشاسيف واذا دام على جنب احسن ثقل معلق
ويتبع ذلك سمى مختلطاً وناقض وبول ناري فاذا انقوت المدة سكنت الحمى والنافق البثرة ثم يعلم حال القرحه من جودة المدة بياضها وتوسطها في الغلظ والرقوة ولا
يكون منتنة وان مال الى الماشاة فذلك اصح موضع يميل اليه وان مال الى الامعا كان شدة من الملاقاة اصلح من ان يصب الى المواضع الخالية يعني حول الاحشاء وليد
ان لا يسيل لاس الماشاة ولا من الامعاء وقد سكنت الحمى والاعراض ان يلبث المدة في الكلى ولا يخجل ويحتاج عند ذلك الى بطو وكى وعلاج قال
اذا علمت ان الورم يجمع فاعنه بالاضدة ليسع ذلك ويصن بالطين المسلوقة بماء العسل فالحجيت ان تقوى الضاد فاخلط به اصول السوس وهو احسان وقار
فاذا نفع فاسق بزر الشنف والوج فانهما يبرقان لم يفر بذلك استعمال الحقن الحارة فاذا نفع وانفر فغليك بما ينقى المدة فاكب عليها لينقا القرحه بهمة فانه كلما
نفت اسرع كان حيزا فاذا نقيت المدة فغليك بالمهمة بهمة فانه ان بطات لم يلزم البثرة **السادسة** من لعل والاعراض قد يعرض ضرب من بول الدم اذا حدث
في البدن ذوبان اللحم وقر الدم وكان ما يدب رقيقا والكلى قوية فانه عنده هذه الحال فيستظف الكلى مداومت ويدفعه الى الماشاة دفعا متوليا علاج
ذلك التبريد وعلاج الدق ويغلظ دم البدن **من نقلة** المعزلة لبقا طة من يدا ما في الندرة بلا حمى ولا وجع فلا بأس عليه وانما ذلك لقب منه فان لم
مدا مع حمى وجع فاعلم انه سينزل ملة ووجع فالعلة في الكلى فان كان مع احساس البول فالعلة بول كثير قد احتبس فيه وان كان مع الوجع والقتل حمى وعطش والاشاة
ففي الكلى ورم حار وان كان ثقل وتمد بلا حمى ولا عطش فالعلة خلط او ورم بلغمي وان كان يمدد بلا ثقل فالعلة ريج غليظ فيه وان كان ثقل وصلابة مع قسا

البطن

البطلتين موافق للكلية والمثانة التي فيها قرحة البقلة الحما ينفع من لدغ الكلى والمثانة بزر البقا البستاني ان شرب يلبس او ينفخ كان جيدا للقروح والمثانة
الكثير الشامي يضرب بالمثانة والكلية التي فيها قرحة رتب السوس اذا شرب وافق جرب المثانة وحكمها والكلية مرقها وينفع المثانة التي ينزل منها شربة لسوس الكثر ان
شرب منه دوح ينفخ كان بالغا لقرحة المثانة والكلية فان خلطه بقرن ايل حرق معسول او سب بآء كان بالغا جيدا للقروح فيها الاجلان يضرب بالمثانة
ابوجرج ان بزر بقلة الحما يدرب البول اذا لم يشوى وقا ل بن ماسويه انها نافعة من حشونة المثانة والكلية من القروح والاورام الحادة فيها ان شرب السقيج
للقرحة في المثانة والكلية ابوجرج بزر الكتان جيدا للقروح في الكلية والمثانة والورم الحاد فيها ماسويه لعاب البزركان يحرق به الذكر مع الدهن الوردي مع
تسكينه للوجع ونفخة الكبرية نافعة لقرحة المثانة وورمها وفسق الاعداء في قروح الكلية والمثانة على الاسهال بآء الجبن ولا يطرح فيه في هذه الحالة ملح ابوجرج الموميا
ينفع من قروح الاحليل والمثانة وسيلان الدم منهن حقن به هذه الاعضاء او شرب وارن في تسكين الوجع عجيب جدا وفسق التمران كثر من شرب المثانة وفسق
مسيد هشيا والناجيل ينفع من وجع المثانة ابن ماسويه خاصية السكر النفع من قرح المثانة والكلية ماسويه الكثر جيدا للقروح في المثانة من **كتاب سياسة**
الصحة قال الما بيا لاطلية البردة على الظهرة فانها توافيها ولا يفسد فيها فانها تضرب بالكلية ويورثه عللا **الكيموس** قال الكلية عضو من الجاري فلذلك يجعل الاغذية التي
سدا كما يورث الكبد ذلك ويحمل الانسان عند الاكثار من هذه بشق وتمد وجع في هذين العضوين فان لم يسقيته بالمطافات وبما ورم اذا عشت تلك
الاغذية المحبسة فيه **في** الكلية لا يحتاج ان ينشرد ليلاد يطل فعلها ولا يكون في الدم لزوجة كثيرة لما ليسد وكذلك يوافيها المطلقات في كل حالة الا ان يكون
قد عشت اورمت قال عاجل يورث البياض باب الكبدان وبها السوس يدرب البول اهرنة لالبول الذي يورث الذي ينزل من الكلية لان الجاري اسعت لا يقطع بالادوية
لكن انصد واحدا للاغذية الكثيرة الاغذية والباه والبقا بزر المثانة لقرحة البول بزر بطخ وحيار وقروح خطفي ويطبخ هندي ولون المصور بزر ينخ ايضا وبقلة الحما وبن
طووشا وكثيرا ورتب السوس سيقا بآء الحيا ورجلاب **من قرأ بآء** حنين بعلاج من يشرب ذرايع لعنة الكلب فلعنة قرح البول ووجع شديد في هذه الناحية قال
اسفيد نجات دسمة ويخذ البرد والندى فان اسد الوجع في المعانة جلس في اذن ماء قد طبخ فيه شبت وان لم يسكن اكل حسا مسلوفا فان لم يسكن شرب عصا
الحش وقية فان هذا الوجع يحرل ويخفي لا كثر فليسقام من سمن الغنم وقية ونصف يسكر جرة شراب جلي فان بر **في** رايه قوما يصيبهم من القروح في هذه الموضع
اوجاع صعبة على مثال الطلق ساعة بعد ساعة وينبغي في هؤلاء ان يلزم التغير فيسقي اللبن واغذية شحم الدجاج او بالزبد والسكر واسقماء الخياط والبطخ الهندي
يشرب فان يذهب لدغ البول ويسكن الوجع ويدخل بلوز وخشخاش وسكران شاء الله وافند في هؤلاء الى تسكين الوجع ولا يهذه ثم خذ في علاج القرح ووجعهم
يسكن بان يوطم ما ياك كان ماس داود قرحه في جاري بول يصيبه سمة وجع شديدا الطلق وسقيته ربع درهم بزر ينخ وقراط افون ودرهمين بزر خيار ودرهم بزر جنس
وصفت درهم بزر بقلة الحما تسكن وجع وهدى وادمنت ذلك اياما حتى تتركه حاج وجع ثم قطعه وسكن وجعه **باروق** قال ماء الاصول ينفي النجس والعفن
من المثانة والكلية وينفع من قروح هذه الموضع العقل الاسود اذا صنع من جرب ما يطلع **في** سهل بطن صاحبته يحرق او ينفع من الرج في الكلية والمثانة دهن البلسان
مقالين بزر الكرفس وقية يشرب واما الورم في المثانة الحارة منه فان يهرج الحى للاختلاط فاقبل على الموضع بعد الفصد بالارضاء بما يسكن الوجع كدهن الشبت وشحم
البط والحقن من هذا النوح بالمحذات والدخول في الاذن ابر المثانة والحالبين والرحم والامعاء العصبية في هذا اختلاف الاعضاء والحمية فانظر في نجات العصب
في الحكمة في باطن القصب قال ادف المصبر بآء واحقنه او فشياف ما يشا بخل وماء وحقن به الاحليل او حقن بدهن ورد وحقن واحقنه بلعاب بزر قطونا **الرابعة عشر**
من منافع الاعضاء في خلال كلامه ان يكون قرح البول من كثرة الجماع والسبب فيه ان الرطوبة التي في العدد يدي دايما بجاري البول لسهولة خروجه وليوقية حلة البول
هذه يخرج مع المنى كثر جدا فاذا فثيت وجد الموضع حلة للبول وقد ينفي هذه الرطوبة من مجرى البول وعلاج الاول الاساكة عن الباه والثاني طيبا لبدن جيد
لها جميعا **مسح** قال ينفع من القرح العتيقة في المثانة سق لب لادن مع الحقن لها انما يصلح على مقدار القرح ابن ماسية قال ينفع حب الاس من قرح المثانة والاورام الذي
شرب منه اربع درجيات ابر وجع الكلية اصل الاحوسا يسقام مع ماء القراطن وجع الكلية قال عاجل يورث هذا نافع لوجع الكلية وهو مع هذا مبر وهذا هو النوع من الاحوسا
المسمى ببوليا عصيا ناعلس جيد لوجع الكلية شرب لافسنتين اذا شرب نافع لعلة الكلية بول الحار جيد لوجع الكلية وبقلة الحما جيدا لدغ الكلية وصفة البيض
اذا جعل في خد ما يجتسا ويحب نفعت من لون الكلية **بولس** وينبغي ان يكون مع دهن لوز وطوبلا ملح ابن ماسويه شرب بنفسه لدار صيني نافع للكلية جاليوس الهليون
وخاصة اصله وبزره يفتح سدا الكلية جاليوس قال اذا استعمل في وجع الكلية العتيقة المنه من الحام الراعية مع بزر الحرف ليقوم مقام صناد الخردل زبد البحر الغري للملح
الدودي الشكل يصلح الاوجاع الكلية ويطبخ الحما نافع شرب من وجع الكلية سوقة طين يسقي لوجع الكلية جاليوس ماء الحطاط لسود سق الكلية خاصة متى طبخ بالخل
والكرفس وجب عليه من لوز حلو وشرب ابن ماسويه كما فطوس يسقي لوجع الكلية بزر المقديس جيد لوجع الكلية دهن اللوز المنفع من اوجاع الكلية ورق لسان
الحمل يشرب بالطل لوجع الكلية ورق لسان الحمل اصوله يستعمل في السدد الحادة في الكلية واقرى في ذلك منهم بزر خاصة **جاليوس** اصل اللوز الجعد يحلل سدا الكلية
المران شرب سحقا بالماء سكن الوجع العارض من الحقان الفضول في الكلية ماء المطر جيد لوجع الكلية اذا شرب بدلا من الماء **روفس** قال للتاردين ان شرب بالآء

وہیں

ويتن فان كان مع حرارة كثيرة وورم يعبره البول فاسترخيا وشربا ربع مثاقيل اذ غلب ربع اوقية غلب ربع اوقية ونصف درهمين لوز مر
افضل ذلك اياما وصدا الفقار يكون سلوق وخطي وشرج فاذا انفجرت سويلا البول من لزوم المطبوخ بالماء حتى يصب الماء واحسن باللبن ايضا قال ابو الحسنة
المليئة والكاذات المليئة والحام والابن والتمنج بالادهان والاطعمة اللينة الخفيفة نافعة لاصحاب الكلى الموجهة **الموت السريع** من اثره كذا ما ملكت
ابن سينا قال اشما يكون اوجاع الكلى عند التعلق من الطعام واعتلا الامعاء من الثقل وورم الكلى اذا كان لثارة العا لها الخل باخذار البطن على المكان فلا كان
من كثرة الدم اخل بالفصل على المكان فلا كذلك بالاضمة وينفع لهم التقي ويسكن اوجاعهم وهو يقولون في قول الامم بلغم شتان بخاريا اذا دامت بهم الحمى والاسهال
من الطعام الوجع الذي يعرض في الرجلين واخذ من اوجاع الكلى لان بين الرجل والكلى العرقا الجوف وبالعرقا الضارب لا عظم وذلك انه يشعب من هذين
العرقين شعبتان الى الكلى ثم يشعب شعب صغيرا في البطن ثم ينقسم باقي هذين العرقين قسمين فيصير كل واحد الى رجل واحدة او يعبر نفعه جميعا لم يرد
وترك التعلق من الطعام ومن كان قد من هذا الوجع عليه وطال سقى الخبي ومن كان دمه كثيرا فصد لا ثم في سائر العلاج ويفصد الصافر ومن ما يطل
ودور البول فاعلم جدا وينبغي اذا غرمت على سقى الخبي ان تقدم وتلطفا لا خلط وبما ينقي بلبن لان ان يلطفا لا خلط لم يؤمن مع الخبي بالشرخ والصد
العروق لقوة الخرق وشدة تمديدك وهذا علاج لا حصر من تولد الخصى في اللثة **لي** يستقي من اوجاع الكلى ليطر لم يرد من جاوز الخمسين سنة احسن من علاج
الكلى اذا كان به **جوامع** البصل الصغيرة ليتبع ورم الكلى ان قل على البول وان افراط اعتبار البول **مقدمة المعرفة** في نقد المعرفة لا وجاع التي في البطن مع حمى
ان ارتفعت الى فوق الى ناحية الحجاب احدث اختلاط عقل فان كان مع ذلك دليل ردى العليل وان كانت الدلائل محودة فليقتوى رجاءك بان ذلك الوجه
ينفتح **لي** هذا خراج في مواضع الكلى والدلائل الجيدة والروية التي يوجد ههنا من هذا الموضع **الفصل** قال متى حدث في الكلى ورم كان في خارجها الحمية
الوجع وجعا شديدا ان يحس صاحبه مع الوجع شيئا ثقيلا متى كان العلة انما هي الغشاء المحيط بالكلى والتجويف الذي فيها وعرقها الشارب وغير الشارب وبباب
بحري البول كان الوجع حادا للعلل التي يكون في الكلى والثانية يعبر برؤها في المشايخ قال ابن سينا الفروج التي هي الحادثة في هذه المواضع لا تهايم بها فتصل حادة
يحيها ولا يدعها تدمل وهو في المشايخ اعسر لضعف الافعال الطبيعية فيهم من كانت به علة في الكلى وعرضت له الاعراض التي بعد سهاها في البول ان حدث به
وجع في صلبه فان به في كلفه يزيد الانجاء الى خارج والبرية تجرد ان كان ذلك الوجع في المواضع الداخلة فالى داخل ينقي وقد يعرض اوجاع في البطن يكون
الخارج في العضل الذي فوق الخنز الذي عند الكلى واذا كان ذلك لم يكن علامات دالة على خراج في الكلى **الميام** وقد قال رجل يوثق به انه يؤخذ اول قصبان
يقطع من الكرم فيصير في شرب من ذلك الماء على الريق او لوسين ويكثر عليه شئ من ملح تسعة ايام فانه يبلغ في شفاؤه علة الكلى غاية البلوغ **من مسائل** ارسلوا
في المباءة كثرة البول ضعيف الكلى لانه يفرغ شحمها ورطوباتها الخاصة بها وكذلك كثرة الحماة **روفس** في الما ليوليا قال الكلى ضعيف عند السخوخة والهرم ومن روى
الحنبل بعينه عن غير عادة ومن ضربة يعرض كالضرب والعقب الشديد واشباب طويل والسف البعيد في هذه الاحوال يقل قوتها الجاذبة للبول وربما اخذ في هذه
الاحوال شئ من رطوبات دموية كانت سببا للنفخ **الاعضاء الآتية** قال متى ابتداء وجع في الكلى دفعة فان ذلك يكون لحصاة ذات قداما في بطون الكلى وما
في مجاري البول وهذا الوجع يشبه رجوع القويج ويفصل بينهما بكثرة التورج وشدة فان الذي كل وقد يفرق بينهما ايضا بالموضع اذا كان وجع القويج عاليا فان كان
سافلا فلا فان وجع الكلى متركز ووجع القويج يمتد الى مسافة بعد ردا من البطن موضع اكثر ولا يخرج مثل العليل ربح فضلا عما سواه فان خرج البول رطلا
وحصا فلم يبق في الامر شئ من البحث وكثير من يقبل هذه العلة فيحس بوجع يسير في الاول الامررة جانبها لعانة ولا يكون قابلا ولا بعد بولاميليا ومن صاحبه ذلك فان
اسقيه دواء يفتت الحصاة فاجمع بذلك ان تعرف العلة تعرف اصحها ويكون ايضا مداواة وذلك وجدت قد تقدم بان الكلى علية فزيت العليل يصيب وجع
مع نافع مختلف فيما بين فترات وحم مع ذلك حمايات لا يجرى امرها على نظام فانظر على بطنه وسلم هل يجد شيئا من الثقل معلق من بطنه واقلية على جنبه
ومن وسلم هل يجد ثقلًا معلقا في الجانب الاعلى من حسه فانه ان كان ذلك فاعلم ان خراجا في ذلك الموضع فاذا انضج هذا الخراج وبالقياس استراح من ذلك
الوجع الا ان الكلى يكون على رجل من تلك القرحة ولذلك ينبغي ان يحمى ويحرس في حتمها وادماها لانها ان يندمل صارت عسة البرء وعسر كثير جدا والعلات
الذات على ان القرحة باقية محكم هو ما يخرج في البول من اللقيح ودوام الوجع في الحين يخرج منهم شقير قشرة وبما خرج دم ايضا واذا خرج الدم فهو يدل على ان القرحة
هو ذابيا كل ل وقد يخرج في بعض الاوقات عرق في الكلى بسبب كثرة الدم او بسبب سقوط ارضية فنزل العليل وما كثيرا وربما انشج فيها عرقا مثل قروح الكليتين
فاصح علاماتها حصاة ثم صغار يخرج في البول فيخرج من جواهر الكلى حمرها من القرحة نفسها كثيرة التاكل فاما الاجسام البشيرة بطاقات الشرفا فاقدا ليناها وانا
اريد ان اقرب من الافاع ان يولد هذه في جوف العرق على نحو تولد العرق المذبة وهذه الشرا يكون عن خلط غليظ لزج يجل بسخونة في جوف العرق لوقد
بالادوية التي يدور البول في السات فله العلة في طوهاة ل جميع من عرض هذا العارض لم يعرض لمكروه قبله في الكلى ولا بعد فان شرب الادوية المدة للبول فبالا
شئ من السرفى كده ولا في ثانه لا راي الذي يشفرغ منهم القبح الكثير بالبول اذا كان نجي من فوق ارضية من آلات البول كانه لا يفرغ الا شفرغ الكار عن الكبد بالا

على انه قد يكون شياً روية واحدة في بعض الاوقات وكان المراد اذا امر بالامعاء مدة يحجمها كذلك البول الحاد اذا اروق طويلاً بهذا حدث فيها قرحة قال ابن
علل الكلى علمه بول صاحبها ولا يشبهها بمائة اللحم الطري المفصول كما قلت في علمه الكبد الا ان اكثر منه من ذلك قال وهذه عرض بسبب ضعف الكلى في قوتها المسكة
كما عرض ذلك بسبب ضعف الكبد ومرضه لا تساء انما العروق التي يصفى البول من العروق الجوف **في** يحتاج ان يقول بعض في الكلى المثانة وما اشترك القول فيه
كيت وكيت قال ابن ساريون قال اذا كان في الكلى ورم في مجرى نفسه كان منه وجع ثقيل يحس المواضع الخالية وان كان في الغشاء المحيط بها كان منه وجع خفيف
وكذلك ان كان في تجويفه او جرى البول فانه يحدث في ورم هذه وجع حاد لا يستطيع العليل ان يصب قائمه ولا ينض فان عرض اعطسة او سعاله صاح سعاله
الخفس ولا يستطيع ان ينام على بطنه في ورم الكلى وعين تاذر نابل حبان ينام على الففان حينئذ يكون الاعضاء الواردة مستقرة فاذا نام على البطن كان
معلته ووجع الكلى يمتد الى الناحية الكبدية الى الناحية المثانة حتى لا يبلغ الاحليل وان كان الورم في الكلى اليمنى فان الوجع يكون في ناحية الكبد لا
ارفع من اليسرى وهي يارس الكبد وان ورم اليسرى كان الوجع الى اسفل الساقين ميل وان ورم جميعا ورمت لورمها جميع المثانة واستند الوجع الى الاربعة
وقام معارض مع الاوراك وبتر الاطراف وخاصة من الرجل ويكون البول في الابتداء ما يثايم ثم يحد بالامعاء لان الصلابة يبرح الى الاورام الكلى فيها ما لا يبرأ منه بل
يطول مدة حتى يهلك البدن بعيد الاوراك وهنك ويدب الالية ويضعف اللسان هذا اذا ثبت ان الورم لم يجمع فان هو جمع فانا نذكره اخيراً فاما الاورام
الحادثة في المثانة فانه يكون معها في العانة والذرة واشفاق الية وقلب شديد وفي ورم عسر البول والبول وعطش قوي وبتر الاطراف ولا ينجح الا **بالماء**
وقد يمرض اللسان والعنان وقت انبات العانة وقيل بقليل ويكون مع ورم المثانة حمى وصداع وسهر وحرارة العين والوجه والخم والتأذي بكل حريف
غذاء كان لوداء وكذلك الكلى خارج الاورام في الكلى المثانة افسدهم ولا ان يحدث الامر في انظر فان كان في البول خلط حريف فاذا ان يستقي ما يبد
البول لانك يقرحها بدور البول عليها ولذلك استمع من الادوية الحارة فانه يقرحها ويشتد الوجع لاذي وينبغي ان يقلل من شرب من جميع الطوبىات لكي لا
يتزج هذه الاعضاء بكثر دور البول الا ان يعلم ان الاخلط الذي في الندة شديد الحرارة فانه عند ذلك يحدث ان يكثر من شرب ماء العسل فيكثر الماء ويخو
ليعدل نزاج تلك الاخلط الحادثة فيها وينبغي ان يحدث نوع الورم فلم يجرى في راحة وعنف ذلك ويعمل بحسب ان الاورام الغليظة يحتاج الى الادوية القوية واما
الحادة فينف من ذلك ولا يمكن ان يستعمل في الحارة الا الماء العسل فان معر تلطف بالانحاش شديد ولا مفرقة ويستعمل في الغذاء الحسا اللطيف المعدل المسكن
للو جمع الحاد من سوا المزاج وتدهر وتدهر الفلح في الحمى ويكون ماء العسل كثير الماء عذبة ويجعل من خارج الاذن من رقيق قد طبخ بماء العسل ونحوه من هذه **المسكة**
للو جمع التي هي في الاورام من الحرارة **في** ينبغي ان ينظر في هذه لم يجعل مبردة قال فاذا ظهر الهضم وهن البول يصير بعد قس غليظة امر فاجعل في الاذن الهزاجاً
والجمدة والكافور وفتح الاذن فيخذ من هذه من ورم من الذيق اربعة اجزاء ويطبخ الذيق بشرب حلوى بماء العسل وان كان الوجع في الكلى ضد خلف **القطن**
وان كان في المثانة والعانة والددوان كان حجت الى ثلثين الطيعة فليته بالحق اللينة بكشت الشيرة ومن خل المصطكي ولا يجعل كيتها كثيرة فيزيد في **الوجع**
بتمديد له ماء واذا ان لبطن في صوف اغمره في دهن مطبوخ فيه شبت وضعه على الوجع فان ثبت الماء ولم يجر فيغلظ فاعلم ان هذا الورم لا يزيد الاخلط
لكنه ما ان ينقل الورم غليظ واما ان يجمع فاذا ظهر الهضم فاعط الادوية المدة للبول التي هي اقوى اشياء الله في جميع المدة في الكلى وهذه النواحي يعلم ذلك من اشفاق
الموضع الجالبة ووجع في القطن واذا اضطلع العليل على جانب احس في الجانب الاخر فاعلم ان ذلك حمى مختلطة لان نظامها وانفص وتلبس بعده وبول
ناري فاذا انقضى المدة انقطعت هذه الاعراض وخاصة ان كانت حال الخراج حالاً حميداً ويعرف هذه الخراج ودلته من ان يكون المدة بضاً نقية متوسطة في
الروقة والغليظة غير منتنة فان كان مثل المدة في الكلى فلا يخل عنها ويحتاج ان يعان يبطا وكي فاحصل بكل حيلة اذا كان الخراج ليس يبرح ان يشلل بنضج الكبد
التيام والاذنة المتخلة من دقي الحظرة والذين المسلوب بماء العسل وانما حجت ان يقويه فاخلط فيصول السوس والمازيون واسق من داخل الادوية الحارة
المدة للبول كالوردنج وحسب الفقد فان هذا يعين على التفتيح وينقي هذه الاعضاء بالبول فان لم يبد المدة في البول فاستعمل الحرق الحارة ولا يفتر عن الكبد الضاد
فان كان مع هذا نصب فلا تستعمل الحارة بل اللينة منها وكذلك في الحق واستعمل اللبن وماء الشيرة والبرود والابن فاذا انقضى المدة فاسرع في علاج الخراج فانك ان
اغفلت عنه لم يبرأ منه **في** تسقيط الطين الارمني والرومي والكهربا والافون والجلنا والصفع ويضد بالقوايض ويجعل الغذاء بحففا ويدع الشراب ما يمكنك فيشقه
على اقله فان هذا نادر الحام القرحه وان طجحت اللبن حتى يذهب مائته ثم جعلت فيه طين ارمني ونحو ذلك وسقيته كان جيداً فان كان في المثانة امكن
ان يروق فيه ما يحتاج اليه فاما القروح في آلات البول العاني الكلى ولما في مجرى البول وفي المثانة والفضيب ويلزمها بول الدم والمدة وان كانت في الكلى كان
الوجع خلف في القطن وان كانت في المثانة ففي الية من قدام وان كان في مجرى البول احس بالوجع في الوسط وان عال العليل عسر البول مع ذلك ونقطة فان
القرحة اما في المثانة ولما في مجرى البول فاجري بهولة فالقرحة في الكلى واذا كان في البول خلطة ففي نخفي الكلى ويكون البول غليظاً او متوسط الغليظ وان كانت القرحة
في المثانة لان البول منتن وكان فيه قشور وان كان في المجارى كانت القشور ولم يكن اللبن واذا كانت القرحة في المثانة كانت اشد وجعاً جالاً لان المثانة اشد وجعاً في

الكلية الوجه اقل لان حسها ضعيف وفي مجاري البول متوسطة والادجاع في المثانة طاقوة شديدة وتمدد والتي في الكلية طاقوة اجماع بل قتل وادجاع مجاري البول يشبه ادجاع المثانة الحادثة في هذه اجمع اذا كانت مفتوحة ففي قتل منها اذا كانت ورم لم ينضج واذا كان بول الدم بعد ضربة فلا تسك انك قد أصبت السبب وهو اضلاع عرق وحينئذ يعلم موضعه بكثرة الدم فانه ان اكل في كثير ادل على انه في الاعضاء العليا وحس الوجه ايضا وموضع الضربة وان كانت المدة شديدة الاختلاط مع البول جدا فان ذلك اما ان يكون فوق الكلية واما ان يكون في البول فان القرحة اما في الفضيب اي قربها منه في المثانة والظر حينئذ في موضع الوجه وقروح الكلية تبرز بغيره بالاضافة الى قروح المثانة لانها الحمية والمثانة عصبية ولان المثانة يبرعها البول بخلاف قروح الكلية لا يجمع الى الكلية قليلا قليلا وليس بعد فاسد **العلاج** علاج القروح في هذا الواجب ان يبقى القرحة ولا يبالا دوية التي يدر البول ويبقى المدة والقرحة مثل ماء العسل والبروث ثم يعود بعد ذلك الى الادوية وان كانت القرحة سهل الشف في علاجها بربز الفتاوير والبطيخ او بربز الخطمي مع ماء عسل وان كانت ثقيفة المدة اعسرحت الى اصل السوس مغلي ماء العسل وقطر الساليون والقراسيون والزوفادودون هذه طينج سعي الحرم مع ماء عسل واستعمال الاضمة من خارج بما يمنع العفونة في سبع القرحة مثل ديق الكرسنة مطبوخ بشرايبا ويؤخذ ورد يابس وحذر وصالا من فضة فان هذا يمنع عفونة القرحة ويوسعها فاذا انشفت فعليك بالقابضة والمضوج واجعل الغذاء لحوم الطير الجبلي ان اكل ذلك لضعفه ولا جود ان لا ياكل ذلك ان احتمل اياك والعسر لا اقل شي من زول الحمر شوي فالحسين ينبغي فاعطى الاضمة المدة للبول مثل صامت من ماء الشعير ونشا وسكر وشحم الذجاج فان هذا ينقي ويسكن الوجه والذبح والقرحة فان كان عامر عن القرحة من الضديدة والمدة منتنة للذبح اسود والعليل قليلا لاحتماله فذلك دليل على رداءة القرحة فانه حينئذ يحتاج الى ما ينقي ويخفف بقوة لتلايتا كل فاعطهم كرسنة مع شارب واحقن في هذه فاذا اردت ادمال القرحة فل الى القابضة واجعل شاربهم رب الحصرم واعطهم حمية اليتس والطين الارمني والمخمر واخصلط به لما يفي مثل النشا والكثير وبعض الربز مثل بربز البطيخ وربز الكرفس ايضا لكي يصل ويغوص وقشور اليبس وروح الالون وربز البنج جيد لهذا خاصة ان كانت مادة موزي يضرب بعد الى القروح او كان الوجه شديدا فاخصلط بها بعض الادوية الحادة المدة للبول لكي ينبت سرعيا بسهولة الى الموضع لام مثل ربز الكرفس الجبلي وغيرها ومن افضل هذه الادوية اقراص الكاكي وهذا الدواء يؤخذ بربز البطيخ وربز الحيار وربز القرع مقشر وشحم اش وصمغ اللوز ونشا وكثير وربز الخطمي وربز بقلة الحمقا وربز الجبازي ولك مغسول ويون صيني خمسة خمسة طين مختم عشرة لبيا الصنوبر الكبار مقشر وربز الكاكي جبلي ثلثة ثلثة عصارة السوس وسكر طرزد وربز قطعا عشرين الشربة خمسة درهم بربز الجبازي وبنج وفضل ما يشرب بلبس لا تن فان كان القروح في الاحليل والمثانة فاحقنه بماء لسان الحمل ودهن بنفسج اوشيا ف ايضا ولين جارية او قيق يا خالص البصر ودهن الاسفند او احقنه بشادنه واسفنداج والمزك المربي في الثور الموضوعة ايها شئت وان كانت دوية عفنة فاحقنه باقراص القراس الحرق ونحوه فاذا بقي بعد الى القابضة **المغفرة علاج الدم** وان تبعت من المثانة فاحقنه بطينج الساق والورد او ماء بقله الحمقا والطين المختم وهو فسطيداس ونحو ذلك بماء لوزق ويطبخ الحرم سعيها واجعل معها افون واحلش طينج جوز السرو والعفص ونحوها وضما لية بهذا واخذ جلد او قافيا فاحقنه بماء صمغ واطين برب الية الذر وواعد عليه الطي مررت حتى يتقوى ويخفف عليه فان نافع فان احتاج الى اسفنداج فاجعله بالقي لا بالاسهال لكن اجعل اغذيتهم ما يلين الطبيعة فقد قل واطن ان استعمال القيق دائما لا يحتاج معلى شي آخر في علاج قروح الكلية وادجاعها واحذر الحركات القوية فانها يمنع ندمال القروح واحذر الحمام فانه ضار جدا لادجاع الكلية وقروحها واذا سكت ضم الحمي فاعطهم حينئذ الحمي الجدا والذجاج واعطهم الفسق واللوز واحذر التين فان ردى للقروح في هذه الاعضاء واعطهم السفرجل والزعرور وهذه جملة قروح اعضا البول ليس شئ اخر في علاج قروح اعضا البول واطرها تنفع من اللبن الرقيق مثل لبن الاتن ولبن المعرفان هذه ينقي البول ثقيفة كاملة ويسهل انزالها بعد الفضول المصيدة اليها وان كان البدن مع ذلك محتاجا الى تغذية وتبين فاسق لبن البقر فانه معا يسكن الحدة ويعيد الحبيب ومفضل لعليل فاذا سقيت اللبن لا بعدى دون ان ينضم الطعام ولا يسي الا والبدن نقي ويكون مع ربع داق الى سبع اواقا كثره وصير منه حسا ما ينقي من البرز وحسا مثل ما يدمل مثل الطين واجعل الاشياء الملوثة بوصله مثل الكرفس ونحوه وان ابطا المدين في المعدة فاجعل فيه شئ من ملح ان شاء الله **في الورم** الصلب في الكلية اذا حدث في الكلية ورم صلب مستحضر الحش مع وجع بل يحل لعليل كان ثقل امعلقت في قطنه ويتبع ذلك ضعف الساق وخدر لا وراك ويكون البول قليلا ايضا من اجل شدة ضيق لا وعية ويحدث لذلك **استسقى** لان ما يترا الدم يرجع الى البدن فهاج هو لا بالمثنية والمحللة والتكيد والتمشج والحصى الملية والادوية الساكنة المدة للبول ادراسا فان هذا التدبير يمكن ان يحصل من الاستسقاء **ابن سينا** لربز الكاكي يحسن بدهن جوزا ودهن البطم ودهن الاليت انما شئت المقوية للمعدة وهي يتقوى الكلية والمثانة اذا صارت برة **ان** ان يحبس بول الدم هذا انما يخشى في اقل الامر حيث يكون والمادة قوية حينئذ ينبغي ان يقصد ويحاج بقطع المادة فاذا قلت المادة وذهب لا ابتداء فاستعمل النشا **قل** ان كان خفت صاحب وجع المثانة بدهن حل سكن وجعه على المكان وان حفت به سكن وجع الكلية لربز دوس في كتابه في وجع الكلية بما يسكن حرقه البول وقل الذجاج السمين والحسوفاتو باللبن واللبن نفسه والبقره اليابسة والسحق والهيلون والقرع والخس والسلم الصوي وماء الشعيرة واللبن ردى هذه العلة لانه يول الى مريضها مضى الكون الذي يشبه بربز الشونيز نافع جدا لمن يبولون علق الدم وينبغي ان يشرب بعد بربز الكرفس الكبريا يقطع بول الدم من الكلية لربز ما سوي الادوية

التي يخرج الدم الكلي والمثانة اذا انفتحت فيها المراد ان يرب منه مثقالا ثلث اوق بالكرض او قدر ما ينقل الى ماء حار او عود الفاوا سيار درهمين او حتى يجمع ماء عودة
 اذا طبخ بالماء وحسب اللسان درهمين واظفاد الطيب مثل ذلك بماء حار ونفحة الارنب وكبد الحمار او غاريقون وسيا ليو او مرارة السلحفاة البرية والراوند الطويل
 مثقالا من الحليث نصف مثقالا واطعمه ماء محض فقط **او كما ليس** قال اركا عايس ان حدث بول الدم من ضربة على الظهر فذلك عرقا في الكلي يصيد فافصد ولا تأخذ
 الظهر باردية مبردة مقوية مثل اضدة المعدة **العلل والاعراض** قال اذا حدثت الذوبان في الاخلط فان صديدها ان كانت الكلي قوية والصديد يوقح تحتها
 فيحدث بول صديدي **في** مدم هذا ما يوجب ذوبان الاخلط مثل الحيات الحرة والتعب ويخوذ ذلك الاعضاء الالمة بول الدم يكون ما الانتاح فم عرقا وناكله
 ولما انخرق عرقا ولما الضعف القوة المعينة في الكلي **في** هذا اذا كان من الكلي يستدل على التاكل بالمد وقصور القوة وعلى الخرق بان يستند ضربة وعلى الانتاح
 بان لا يجمع معه **في** هذا قانون في المثانة وفنت الدم **مجهول** اذا كانت القرحة في الكلي مجارى البول كان القبح شديدا لاختلاط البول وكان لوجع فوق
 ولم يجز قبح الامعاء بول اذا كانت في المثانة كان لوجع اسفل وكان لاختلاط دون ذلك واذا كان في الفصيب جاء القبح قبل البول وفي غير اوقات البول ايضا **الاعضا**
الالمة قال الخراج الذي يخرج من المدة ان كان في المثانة كان لوجع فيها وخرج البول لا يخالطه مدة ورسب في اسفل مثل شبيه الصفاح وان انخرق في الكلي كان لوجع
 في البطن وخرج البول لا يخالطه مدة وخرج معقبات من اللحم وان كان الخراج انما انخرق في الجانب المحرب من الكبد كان في الجانب الايمن وجمع قبل خروج البول وان انخرق في
 الصد لم يكن البول كدبا وقد يستغرق المدة من الرية في بعض الاوقات وطريقها هو العرق الضارب الا عظم وفي بعض الاوقات بالبرزوطية بها العرق **الاجوف الهوي**
 قال السقي من جود الدم في مجارى البول بزر الفئا درهم العرق الحلو السكجيين واسق نفحة الارنب ورماد سبب السكجيين واسق دهن لوز موضع الوجع ومن سرعة
 الخروج بعد الوجع او بطؤه **الفصول** اذا كانت قرحة في الكلي والمثانة ثم كانت منها في موضع عرق واقد او خاصة مع تاكل فانه يتبع البول الدم ومي كانت في غير
 موضع ومع غير تاكل فابتعد بول مدة وحلة وقد يبال المدة والدم يخرج البول وهذا من الجربين متوسطين بين الكلي والمثانة واكثر ما يميز عن القرحة في هذين الجربين
 بسبب جرحهما من الكلي يستخرج ما فاما القروح التي يكون في فضل الاحليل فتخرج منها الدم والقبح من غير بول ودم وربما خرج المدة مع البول عند انقجار الخراج
 في بعض المواضع التي هي اعلى من الكلي والمثانة وقد يمكن متى انخرق خراج الى ناحية آلات البول فيول اياما كثيرة او شهر فان ذلك يدل على قرحة في الكلي او في المثانة ويميز
 في موضع القرحة مما يخرج في آلات البول **المبار** قال من بول الدم سبب ما كثيرا مثقالين صمغ سدس مثقال يسقي في سنة بشراب حلوى **مسائل** حنين في البول
 المدة التي يخرج من الكلي والمثانة يومين مدة طويلة وما يخرج من فوق مجرى يومين او ثلثة **الاعضا** الالمة قال بول القبح ان كان قد وجد قبل ذلك وجعا في بطنه وكان
 يقصيه مع ذلك فشيرة على غير نظام وفي بعض الاوقات وماض سير مع حمى فان ذلك من خراج قد انخرق كده واذا كان الوجع في المثانة قبل ان يبول القبح
 فالخراج الذي منه القبح الان كان في المثانة وان كان لوجع قبله في الحجاب والصد ففينا كان وان كان في ناحية الكبد كان وصم الى ذلك سائر الدلائل التي يحض
 الخراجات في هذا الاعضاء وقد يربك ايضا اختلاط القبح بالبول فان كان شديدا لاختلاط كان مضر وربما فانه يجي من الاعلى واذا كان قليلا لاختلاط او مسددا في قناته
 فانه من اسفل على مثال ما ذكرنا في الامعاء قال اذا خرج القبح وحده من غير بول فان ذلك يدل دلالة صحيحة ان خرج القبح وحده او دونه فاما القبح المختلط بالبول
 شديدا فهو محي من فوق من ناحية الكبد والحجاب واما المتوسط لاختلاط من الكلي يستدل بشئ آخر ان اوجع مع ذلك مثل لحم او قشرة مما يعرضه خصوصية ذ
 العضو الذي يخرج منه فيستدل على ان المزاج فيه وذلك ان الفصول التي ينفس ويخرج الى المثانة رقا صفاحية والآخر التي يخرج من الكلي عميقة لحمية قال
 الجانب المحرب من الكبد والاعضاء التي فوقها ينفتح بالبول اما الجانب المعبر من الكبد والامعاء والمعدة والطحال فانها ينفتح بالمار والصد والسعال وهذه طوقها
 المعروفة وربما كان في المدة طها طرق بخلاف العادة لا يصدر الا طبيا بهامش ما اذا كان ينفي الصديد بالغايط والمواضع التي دون الحجاب بالبول او فذلك
 خراجا كان في الرية استشف من مديته بالبول خراجا لان في الصدر ينفي من مديته بالغايط قال في القبح من الرية الى الكليتين ليس فيه شك ولا راي استدلوا ذلك
 انه كان فوق الكلي يشعب من لوقه الاجوف كذلك تحتها يشعب من لوقه الضارب الا عظم الا ان هذا يكون قليلا وذلك ان القبح يشعوره في الاكثر الى
 انسام قصبة الرية الا انه قد يكون في المدة استنفاع المدة المتولد في الرية بالبول ولما السبب في استنفاع ما في الرية بالغايط فانه يظهر في التشريح في الرية والحن
 ذلك ان في الابدان قد يؤخذ العرق الاجوف مشتركا مع العرق الشبيه سباق الشجرة هو صلا لم يرق آخر متوسط بينهما ولذلك قد يمكن ان يكون للقبح مجرى ما فوق
 الحجاب الى البطن ويخرج بالغايط وان يكون القبح الذي اسفل الحجاب يمر الى الكلي ويصير بعد الى المثانة ولكن لان هذه اطيات في ابدان قليلة جدا انما يكون ذلك
 في المدة او قد يعرض في جود الدم في المثانة صفرة اللون وصغر النقص والعشى ولكن لو كان ليل على ذلك احتباس البول بعقب الدم قال اذا استسقى من هذا حاله الا
 الغنفة للحصاة واجعل ثمانية السكجيين وقد عالجت منهم كثيرا فلم يخلص الا القليل يستغنى عن حقن الاحليل في هذه الحالة بالادوية التي يحل على الدم وما خاضها من بابلان
 الله في الباب الذي يحل الدم الجامد في المعدة ويقعه في الرية قد طبع فيه تلك الحشايا ويرزق في شانه من طينها ويدهن خارجا بدهنه ويحلمها ومنادها
 بقطنة في مقعدة ان شاء الله قال القرحة تحدث في الاحليل فعلا منها وجع يكون فيه مع شئ يخرج في البول من الاشياء المايعة للقرحة وهذه يكون خروجا قبل البول

وانما التي من المانته فانه يكون مخالط البول مع ان القرحة التي يكون في الاحليل يلدغ لدغاسديا ميتدخروج البول لاسيما اذا كانت بعنة وشرب منها الفضة
ق او شربة الاس وهو جبر يوكل وطبا وباسا حرقه المانته وعصا رة انها يفعل ذلك وقول لايل عرقا اشرب منه فلجاريين مع كثير ينفع من وجع المانته فيمات
د بقله الحمق يذهب ببلوغ المانته دجا لينوس للبهنة اذا جعلت في حدا يحس وحست نفعت من خشونة المانته في ملامتها **بولس** قال بولس ينبغي ان يحس
صفه البيض في جعل في حدا يحس مع دهن لوز حلو بلامح اذا قترت البهنة تحت نفعت حرق المانته حلا طنج البابونج يستعمل في تكيد المانته **ابن ماسوق** شربا للنفوس
نافع من وجع المانته الجاوشير مذهب بجرها المانته الرمد ينفع من الورم في المانته والحرقه اذا حقن لبر سحر ابي الكبريا يقطع بول الدم قال الحذق في البري اذا انغم دونه
بشربا ما وحده وامامع بز ملحوا نفع وجاع المانته الكا رى لقطع بول الدم وماء الحمص الاسود ينقي المانته وخاصة ن طنج مع فجل وكرفس وصب عليه دهن لوز
حلو وشربا المقدوس جيد لا وجاع المانته والذين نافع لقرح المانته وحكها د ورق لسان الحمل شربا بطلي لوجع المانته د المان شرب بعد سحقه ما يمكن الجمع
العارض من احقان الفضول المانته النارين الفليطى اذا شربها نفع من وجاع المانته د قتر الكفرى نافع لوجع المانته د اصل النيلوفر يضمد لوجع المانته د
السفجل يقيم حرقه البول اذا حقن به المذكور ورقا اسودا شرب مسحوا بطلي نفع المانته التي يسيل اليها فضول السكن الذي يحد على القصب مثل الملح نافع لوجع المانته
د مص قصب السكر يذهب بقرحة المانته **ابن ماسوق** السكر الذي عربي من الحجاز يشرب قطع الملح الانداني وسكر العشر نافعان من وجع المانته ابن ماسوق عصا
السوس نافع بجرها المانته قال جالينوس ان ربة السوس وعصا رة ميلس الحشونة من المانته ثم الزبيب اذا اكل نافع من وجع المانته ابن ماسوق العناب نافع من وجع
المانته ابن ماسوق الكا كنج لانه يبدد البول يستعمل في ادوية المانته جالينوس الفجل حلا في المانته ابن ماسوق حب الصنوبر اذا شرب مع شئ يسير من الماربر وجع
المانته د الكثير اذا انقع في سفيج وشرب نفع من حرقه المانته والقفا يوق المانته د بز العشا اذا شرب بلبين او يطلى نفع المانته القصره د الريد نافع اذا شرب من وجع
الكلى و بز الرانايج وبقله نافع لوجع المانته الرانايج ينقي المانته ابن ماسوق الميتا ليا بس جيد المانته د ابن ماسوق اللين يحو المانته ويخرج ما يداه من الفضول
قال ديقا لك ورق ذنب الخيل ان شرب بماء اللحم و قطع المانته قال جالينوس قد يجد من بان ذنب الخيل قد احم جاحرة وقعت بالمانته طنج اصل النيل نافع من قروح
وطنج ورق الغار اذا جلس فيه نفع اراض المانته د الحيار نافع المانته د بز الحيار البستاني اذا طنج مع بز الحذق في البري وشرب بلبين سكن اوجاع المانته د
ابن ماسوق قال بز الحيار د ماء لجمع صلح خود للمانته ومن الحشونة الحادثة فيها وان طنج الملوكة بدهن ورد وضمد به الورم الحادث في المانته فلعن ماسوق
في الكامل الادوية المنقية للمانته الحاملة للسدد والعارضه منها طنج الاسارون وطنج الوج ودهل لاقوان وحباله عرو واللوز المر اذا شرب منها من كل واحد مثقالين
بعد دقا وخلا بماء اصل الخطي او ماء البرسيا وشان حلى ما في المانته وكذلك يفعل من اللين اذا شرب منه درهمين بماء ورق الفجل وكذلك يفعل بزر العطف
وعنب الثعلب وطنج البلجاسف اذا شرب منه ثلثة اواق وبز القيسوم والنردون الطويل والمدحرج اذا شرب من كل واحد من هذه مثقالين بعد سحقها وخلها
بماء الكرفس بماء الرانايج ماء الفجل د ثلث اواق وماء بقله الحمق اذا شرب منها اوقيتين مع ماء الاقنثين وماء الابل وكذلك يفعل حب البلسان و
مقل يودي و حب البان وبز الفخنكشت و هزاربشان وسيسدان وماء سرس و اصل السوس وفوتج بري و حب الفاوانا ومشكطرا شيع درهمين بعد سحقه
وخله وشرب بماء الكرفس يفعل ما ذكرنا وكذلك طنج الاقنثين اذا شرب منه قدر اوقيتين وثلاث اواق وطنج قوة الصباغين والنام وماء الفوتج النهري والبنغ
المذوق المعصور اذا شرب منه ثلث اواق فعل ما وصفناه ونقى المانته وما ينفع الريح الغليظ في المانته جوز السرو مثقال اربا حار ومن بز المانته درهمين وماء
ينفع حرقه المانته اللين وطنج ربة السوس وصمغ اللوز والكثيرا ولا طرية والحيار والعطف والبقل اليابنة والرومان الحلو والبنفسج ونحوها استخراج الى وينفع الكلى في
فصل العلة وينفع من القرحة في المانته ربة السوس واصل الكثيرا وصمغ اللوز الحلو وبز الحيار والخطي والشا والجاوشير اذا كانت العلة من رطوبة ابن ماسوق قال ربة
الخارج الحادث في المانته لا يكا دبر **الحرق** الحادثة في القصيد المانته رغو البز وقطونا ورغو حب الحيار والسفرجل ولبس الجارية وشيا في بعض حصن بز
بلين او بياض بضر ودهن ورد بحقته الاحليل وقد يحسن ايضا شئ من الحذرات واذا كان في الاحليل خراج داخل فارق الاسرب بالكندر واستعمل فيه فانه نافع و
بالفجامة فليسقى اقل الكا كنج اذا كانت عليه قد غلطت فاما ان كانت مسدة فيفعل بزر بخور البان وبز رقا وحشيشا شاي بعض وكثيرا وشا يقرص ويسقيا
بارد **الحرق** الاحليل من تذكر بعد رغو بزر قطونا وبز رخطي وبز السفرجل وصمغ عربي واسفنداج وبياض البيض الطري ولبس الشاير زق فيه **ورم المانته**
يحسن بلين حليب وشحم بط وماء عنب الثعلب ونحوه **الاهضا** الالة قال نبطيل البول يكون ما من حدة الاخلط واما من قرحه حدث من حدة البول واما من ضعف
القوة الماسكة وحدة الاخلط يكون ما من قبل الكلى واما من قبل العروق اذا وقعت الى المانته خلط احاد اومدة والقرحة الحادثة عن حدة
البول يعرف من ان يكون في البول ثقل سنييه بالصفائح وضعف القوة الدافعة ويكون ما يسبب ورم واما السونجاج بارد **اليهودي** يستدل على ورم في المانته من راحة
العليل الى الكا دة لا يعرض مع ورمها والوجع فيها حمى دهن وعطش وهذان في المدة واسهل البول فاذا ظهرت هذه مع البول المانته المدة وهي امكن فافضل بالاسبق
والضامن وكده بماء البابونج والسبث والخطي والحلبة والكوب واحقنه بحقته لينة فانه يبدد الورم يتخذ من لبن النساء وشحم البط وان كان يخرج من المانته حرم

فالحقنة ببعض المياه الفايضة والمغيرة واضدها به وامل التذبير اليه بالسقي والضماد والجلوس في الامياه فان كان يناتق حرم من فاحقن باقرصة القسطاس الحرق وان كانت
 حرقته برة غير منته فاحقن باللبن وماء السقي وما يسكن ويشاف ايض واذا عرض في المثانة الفساد من برد فاحقن بالادهان الحارة وخرج بها وكذلك ^{فعل} ^{فعل}
 اذا عرض من حر بالادهان الباردة والبرودة الباردة واسق اللورم الحار في المثانة ماء غلب وجاوشير ودهن لوز وصد ما بعين الثعلب وان اشتد الوجع
 فاطل خارجا باقرص الكوكب وغيره مما يدر وان احتبس البول فاعلج من داء وادى استرخاء المثانة بالاقراص الافاويه ويسقي ويطل الشاء الله واحقن المثانة ^{بالبزق}
 والسك وبالنقط الايض ودهن الناريين والبلسان ودهن السوسن اذا كان فيها برد واسترخاء وسدد ويحقن الاحليل للثبر والقروح بلعاب حب سقر
 ولبن حليب ودهن زرد ويقعد في طين الخطمي والبنفسج ويقطر في الاحليل شيئا من الايض الموت السريع من اخزقت مثانة مات اندا من علامات الموت السريعة
 من كان به وجع المثانة فظهر تحت ابطه لا يدرم بشرة السرة واعراف السبات مع ذلك مات في اليوم الخامس عشر تقطير البول يعرض اما الضعف المثانة واما استرخاء
 العضلة وضعف المثانة يكون من البرد فقد تروى المثانة برده فيعرض على المكان تقطير البول **فقدرة المعرفة** قال متى كان في المثانة قلع في هوردي في جميع الاحوال
 واقل ما يكون اذا كانت مع حمى داية والبطن يعقل في هذه الحالة لان درم المثانة يرحم المعال السقيم فيمنع العليل من البرز لشدة الوجع ويحل هذه الوجع البول اذا
 بول بمنزلة القيح وفيه ثقل راسيا يضر لان ذلك يدل على ان الورم قد نضج وانجز فيضاء المثانة فان لم يبعث هذا البول ودامت الحمى وصدابة المثانة فتوقع طهارة
 في الدور الاول وهذا النوع يصيب خاصة الصبيان منه يكونوا بانبا يخلطون ويكفون في غير الاوقات التي ينبغي فجمع في ابدانهم خلط كثيرة فاذا نضجت الطبيعة هذا
 الخلط في كل يوم من ناحية المثانة اجتمع فيها في بعض الاوقات حجارة وفي الاوقات اذا كان في المثانة علة ودم حار وانما يعرض ذلك اذا نال المثانة ضرر عظيم فيرد
 هذه الاخلط بها **الفصول** قال تقطير البول يكون ما يعرض مثل ما يكون مرة في المثانة او يخرج او نحو ذلك وامام من مرض الى مثل استرخاء عضلة واما من سؤ
 مزاج المثانة ويكون على ثمانية اصب فانه من كل مزاج مفطر يضعف قوة المثانة الماسكة للبول وسوء مزاج البول وحدة على اكثر من المزاج الحار ثم الرطب ويكون ايضا
 من ضرر داء من سؤ التدبير **لي** ينبغي ان يقول هاهنا ان نقصان القسمة اذا لم يكن علاج مفرد اذ الصالح **الفصول** اذا عرض في مرضا لدبر او في الرحم ودم يتبع تقطير
 البول وكذلك اذا انفتحت الكلى بوجه تقطير البول لان الورم في هذه المواضع يشارك المثانة في الوجع فيضعف والقوة تسيل منها مدة الى المثانة يلد عنها فيكون سبب
 تقطير البول قروح المثانة عسرة وخاصة في الشايج لان الفضول يربها دائما ولا يدعها يسكن ويبلغ العمل الطبيعي في الشايج اضعف **الميامس** لعلة الكلى والمثانة يورد
 خشنا ابيض كثيرا يشا جعل اقراصا ويسقي للقرح في هذين ويعسل البول مرة **آخر** للقرح حب الصوبر الكبار ثلثين حبة لوز مقشر عشرين عر الخيل خمسة عشر مرة كثيرا
 اربع مثاقيل رب السوسن مثله زعفران سدس مثقال عجب بنفخ وسيتعمل **لي** هذا دواء عجيب ياعرفه اخبر بر القشاجوز ويزن بخميس نصف ايون سدس زعفران مثله بر الكوش
 نصف جز ويزن الحيار سدس سليخ سدس لوز ملو عسرة اذا كانت هذه مثاقيل عجب بنفخ وفيه بعض النسخ بر الشوكرا نصف **ابو حبيب** قال اللوصيا في نفع من قروح الكلى
 والمثانة والاحليل شر بلواحقن بها حقن بل الفضيب **لي** هذا عجيب للسق الطري ميسوسن قال اذا عرض المثانة من الرجال والنساء حرق وهو ان يظهر القشور ويولد للبدن
 والعصاة في البدن والدم العانة ادوية القابضة وادوية حقن المثانة باللبن الحليب **الاعضاء الآلة** قد يضعف كثة السون مزاج والاورام يحدث منها ومن يربص
 البدن فان المثانة في حالته برد البدن لا يستدرك قليل البول المثانة يحدث بها سلس البول وعسرة القروح والاورام فاجعل لكل طحلة بابا في التقطير الذي جمع قوة
 ولا عطش معه قال ذلك يكون كى البول ولما اضعف المثانة ولما اخلط ردى فيخرج اطال البول ولما اقل البول عليها **لي** قروح البول يكون ما بالبرودة واما بزيادة
 والذي بلل الادة فانما ذكره مع دما يتسول الذي بارادة فتمت ما هو حرقته ومنه ما هو غير حرقته وانما ذكرها هنا ما هو حرقته لانه احضر وادى بالاورام والقروح قال
 جالينوس جميع علل المثانة يحتاج ان يعث فيها عن السبب البادى **السااهر** لير لا تين في المثانة من المدة والا خلط الغليظة ولبن المغيرة **الحرق** حبة اقلت صمغ
 الاجاص رب السوسن كثر انشا لوز ملو خشنا حب الكاكي بر حيار بر الخطمي بر قرح بر بقلة الحما بر بطن كافور خشنا اسود **الطري** قال اللذين درخت بول اللؤلؤ
 في المثانة **المسح** قال ينبغي ان يحل صاب قرحه المثانة المحصول لانه جلاء قويا جدا وقا اوصوا جيلة للقرح في المثانة وفي العصب يوضد الشاود فيق الباقى في طين
 يكن حمى اللبن ولا ينامي اطه السعيد والسكا الايض الجيد ويجعل فيه دهن لوز ويكون غذاؤه انشاء الله **لي** دواء بارد على ما رايت للقرح في الفضيب حرقه البول
 يؤخذ بر الحيلة ويزن بطن ورب السوسن وورق السيلوف ويزن الخشاش ويزن رخس ويزن هند بابا السويتر وسكو مثلها يستعمل الذي يتولد في هذا ما هو فساد مزاج ينبغي
 ان يكون الذي في الباب هو بعينه عن لوزام ثم قروح ثم حجارة وينبغي ان يكون لكل واحد بابا لاورام التي يكون في الكلى والمثانة يحتاج الى علاج خاص مفرد لان طروج الفضل
 المائي عن البدن ونفوذها انما يكون بهذه الاعضاء ولذلك متى كان هذا الفضل حار انما كان في جميع البدن فلا ينبغي ان يستعمل في علاج شيء من الادوية المدة للبول لما
 يحدث من المضرة يحذر بها الاخلط اللذاعة الى هذه الاعضاء العلية فان لم يكن هذا الفضل حارا ولا كان في جميع البدن خلط ردى فليسقا العليل ماء العسل كثر المزاج
 وذلك انه يحلل الاورام من غير لدغ ولا اذى لا شغل الاخلط التي قد تجت في الاعضاء وهو يرض يقطع ويلطف ويحلل وقد يفهم ما ذكرت في ماء العسل في جميع الاشياء
 التي لطيف من غير لدغ وكان الهذو والسكون ينفع جميع الاعضاء الذي يحدث فيها ودم ولذلك ايضا كان يجب ان يعكس هذه الاعضاء اذا كان فيها ورم فلما لم يكن ذلك

اذ كانت آلة البول في غير ما افك مدة ويفقد ايضا ويجوز ان لا يكون في البدن فضول جارة فانه ان كان الامر كذلك ثم كانت ينزل الى المثانة بطيئة
كان ما ينال هذه الاعضاء من ذاسب بقليل الشرب لكثرة الفضول الحادة ينكسر بكثرة الماء ويحيد بقلته وخاصة في خلط بالشراب الاشياء المسكرة للذبح او ما في
قول الاورام فينبغي ان يستعمل الاضدة والادوية والادمان وسائر الاشياء التي يحلل الاورام **دواء** ينفع الورم الحار في الكلى والمثانة بزركان مثقالين فشانج
مثقال يعطانه ملعقة مع ماء واذا رايت في العانة وجع وعرض للعليل اشتغال مختلف وقتا بعد وقت وكثرت ذلك حرق مختلف ياخذ على غير نظام هذه تد
على خارج استخرج في الكلى فاذا انضج هذا المزاج وانفجر خرجت المدة في البول وحدت عن ذلك قرحة يحتاج الى المبادرة في الادمال وذلك انما تم لم ينكسر بقلته
علاجها **في الصلابة** يكون في الكلى من قول ورض حكى عن ارياسيس في كتابه قال اما الصلابة التي يكون في الكلى ولا يحدث وجعها لكن يحل الانسان مثقال علق في موضع
الخالية ويجدهم الورم وينفخ الساق ويضعف ويقال البول فيصيرهم كخنة فساد المزاج وينبغي ان يعالج بالمليينات مثل القير وطى والمراهم والذلت و
الكادات وادار البول وشقيل البطن والحرق **ورق** في وجع المفاصل الحادة والكلى لا يمكن صاحب وجع الكلى ان ينام على بطنه لان الكلى موضع على
الخاصة فان كان الوجع في الكلية اليمنى لم الكبد معها وسيلج الوجع اذا كان صعبا الى الصلب والمراق البطن ويبرد الاطراف وسول بولا كثيرا متابع بالمرجع
ويكون بوله في كثير الامور ما يراققا فاذا اشتد الورم كان امر غليظ وفي هذا الحال يدق عجره ويضرب ساقه ويكون هذه العلامات ايضا في قروح الكلى و
علاج اورام الكلى ان يضطج على فراش لين ولا يحرق شديدة فانها صادة بجميع الاورام ويبقى الماء ويدرب بوله الا ان يحتاج الى ذلك ولا يسهل بطنه لان جنة
المواد في هذه الحال من هذه العضو وان احدثت في الكلى بطنه فاحقته بجفنة طينة لعابية فاياكم والقوة الحارة واحقته بماء الشعير وزيت وطبخ بزركان و
خطي ونحو ذلك فان سكن الوجع بادا بلاق ولا كمة بالزيت الحار في صوف وصغره على موضع الوجع وينبغي ان يكون قد طبخ بالزيت شراب وبلنج اسفنج
وحظي فان لم يلبث الوجع فاقصد من المرق وهذا الموضع يضاد يسكن الوجع من بزركان وديق من صفة وماء غسل وان احدثت ان تقوى الضاد في ذلك كندر او
وجعه وكوسنة وشمع ودهن استوسن وهي من ضادا والزهر الكلى فان نزل الوجع فضع حجارة في ابيض القطن والصلب في الخاصة واشطوا شطرا خفيفا وكده
بعد الشرط باسفنخ واقعدوه بعد ذلك في الزين في طبخ فيه خشتاش وياسمين وقصبا للذرية وفتاح الاذخر ثم كده بزيت حاروا شاة ذلك من الكادات الذ
والزهر الموضع المراهم واللصقات المرخية والشمع ودهن حل ويسقوه ادوية يسكن الالوجع كالرازياخ وجاوشتر اسقوه منه ثلث او ثلثا وسات وجب الدلى
مع شراب وبزر الخشتاش وشرج وبزر كرفس قد ما يحل ثلث اصابع واسقوه فيون مثل الكرسنة يسقوه وهذه رطل او بماء حاروا انما اقول ان دواء فلن عجيب
هنا فاذا سكن الوجع فاستعملوا بزر البوكا لوطية والمر والذراصيني ونحو ذلك واطعموه الكرفس والرازياخ والفجل والمثاقا فاذا سخن البول وغلظ فقد اخذ الدنفق
وان كان عال الطيفان الوجع لم ينفع قال ان كان الكلى ورم صلب فانه يضعف الساق ويفسد المزاج وينبغي ان يديم اغزال البول لئلا يستقر **في القروح** بين وجع
الكلى والمثانة والقروح ثم هذين الوجهين احسب ان البطن في الابتداء والوجع الشديد وذهاب الشهوة ودهاء الهضم والغصم والقروح في الناحية اليمنى من المراق
اكبر ويقاعد الوجع الى المعدة والكبد والطحال ويحبس الفضل حبسا شديدا حتى لا يخرج ولا يخرج ايضا وان اجدوا انفسهم وان خرج منهم رطل يكون منقح مثل لنا
البقر باخرج منهم بلغم زجاجي ويحرق منهم بول كثير فاما في وجع الكلى فانه يحس بالوجع دايم على الكلى بعينها كالشوة المفرومة لم الحضة يجد الكلية العلية وربما جرت
للطعن من غير شئ يحركه رباح وشئ مري والبول قليل في شئ كالورم كثير ويجد حرقة في جري البول لا تحليل فلهذا يركن الحصة في الكلى **بولس** قال يعرف الورم الحار العارض
في الكلى والمثانة بالتهاب الموضع فقل وجع وحرق وهذا ان وقذف ماري صرف واحسب البول مع هذه ويدل على ان الورم الحار في المثانة فليقصد من ساعة
الاضدة والنظولات التي يسكن ويقوى مثل المعول بالسداب والحلبة والسبت واصول الخيط واستعمل الحرق اللينة بالزيت وبحسب الايون وشحم والاوذ في التهاب المثانة
اجعل فيون لا فيون ايضا قد قراط ونصف مع موزعفران وزيت ويحقون به ويسقون ماء حاروا والعسل قبل سائر العلاج وينبغي ان يورام البول جدا وكثرة الشرب لان
يكون لوطية المري كثر فيهم فحينئذ شرب الماء وحده ينفعهم او مع شئ ما يبدل البول بالذبح مثل بزر الكرفس فانه ينبغي ان يؤخذ منه جزوان وبقياخ جزو ويسقون
ملعقة بماء بزر ووقت وطبخ وان كانوا يحسون فيما الى الكلى حرجية والتهاب شديد فليوضع على تلك المواضع خرق بملولة بشراب او بدهن ورد او بماء بارد او بماء
الفلاح ويشمع ودهن وزعفران وورد ودهن بابونج وانهم من الاشياء الحارة جدا لانها تلجج لالتهاب وتولد المدة ومن الاشياء الباردة جدا لانها تولد وماتبا
سريعا وانهم من الاستحمام الورم الحار مادام الالتهاب وان يستعملوا تدبير الحموم **الحصا** في الكلى اما الحسا في الكلى فانه لا وجع معر بل يظن اهله ان شيا معلقا من
ناحية الخواصر ويرى من هم خد في الادراك واضطرب في الساقين ويولون بولا قليلا في الجملة يكون حاطم شبيه بحال من ابتداء الاستسقاء وينبغي ان يلبس هؤلاء بالشحم
والدهن والاشياء اللينة والتمرج وانواع ويظنون اشياء اريد بالبول ويلين البطن بما يحرق من **كتاب** مجهول قال قروح الكلى علاجها بزر ودهن شرب لبز للاق
وماء الجبن والحرق بالماء الفاتر ودهن ينفع وما كان مع برد فاحق بسمن ودهن لوز ويضرب بالحلبة والسبت وينافع القروح الكاكي والحلنار والطبخ والقشع البقلة
الحماة وكثيرا وشا وبزر ينح ولوز حلو وبزر الحيار وورب السوس ويخلط معها ان اردت ان تظفها انيسون وسليخة وبزر كرفس **وجع** الكلى والمثانة يحرق بدهن

خل يسكن من ماعته وقال ابن ماسويه ليرد الكلى يحقن بدهن الجوز والبطم والاليم والناردين بما شئت يميز بين القروح الحادثة في الاعضاء من فعلها ومن
 خاصة جوهها ومن قواها ووضعها فان القرحة ان كانت في المثانة كان الوجع في العانة في الناحية السفلى من البطن ومتى كانت في الكلى فالوجع في الجبين
 وان كان القرحة في المثانة حدث عن ذلك نفضيل البول وعسر اذا كانت في الكلى جرى البول ايا لا ينقطع ان كان في الكلى خرج قطع لم يخرج من المثانة يستند
 منته والمثانة الهائيد الكلى لم اقل يحس فيها مثل علامات القرحة التي في الجبارى التي بين الكلى والمثانة تبرز من هذه **روفس** في كتاب وجع الخامة
 قال اذا كان في الكلى ورم قد فاح عرض من فوق لا يثني وحشديد في الجوف ووجع شديد بخلاف وجع الورم الذي لم يتبع فانه شديد اجدا وحيات على غير نظام
 مع فشرية وينبغي ان كان في الكلى ورم يريد ان يتبع ان يعين على ذلك بان تضد الموضع بالتين واصل السور واسقوه الادوية المدرة للبول وان لم ينفع الورم
 واحضوه بحقن حارة نحو هذا يؤخذ خرقا سود وفجل وثوم وقثا الحار يطبخ بما يجعل عليه زيت ويحقن ويسمك ما امكن فانه يفر الورم فاذا انفجر فان الوجع يسكن
 وضده بضادات لينة الى ان يتم سكون الوجع ثم اسقوه الادوية المدرة للبول حتى ينفع القرح كله ويصفوا البول فان لم يصفوا البول ودام الحمى فاحضوه بطبخ السور
 والعسل وبالعسل وحده ونحو ذلك من الحقن القوية العسل واسقوه من فوق ما ينفع الحرج ويقويه مثل كون كرواني مع طلى وسداب يغسل او قافله مع شراب وبزر
 كرات مع الشراب وضده من خارج بديقي كرسنة مجون بشراب وعسل او صناد من ورد يابس وعدس وحبالا من يعجى يغسل والنوم الصليب هذا الضاد فانه نافع من
 خراج الكلى والزوم مع الصليب لاربية وفوقها بقليل وان كان الحرج فاكدا فاحضوه بالحقن التي يحقن بها من ذوسطاريا للفسادة ان كان القرح غليظا لا يسيل
 فرفقوه بالجلوس في ماء حار واسقوه بطبخ الرزايخ والكرفس والفونج فاذا سقيتموه ذلك فاسقوه بعد ايام لبس الاثني وعسل فان هذا اللبن ينفع الحرج شقية جديدة
 فاذا انفض القرح ونفى العليل تجد في البول حرقة فالزوم به لبس الغنم فانه جيد للحرج في الكلى وهو يربا بالبدن الذي هنك من هذا الوجع لان للبدن يصير في حرج الكلى كما
 يصير في حرج الرية فاذا نفى القرح واشتغل العليل فاغذوه بالاعذية السريعة النفع مثل اللبن والاحسا والكسك والنشا وحسوها دقيق ولبس لاطرية ثم بعد ذلك يجمع
 سمين وحسوه بعد ذلك احساة يتخذ من الكرسنة والباقي اطعموه بعد ذلك الطهيون والقثا والخس والسموق والبقلة اليابسة فان هذه الاعذية ليسكن للوجع
 ويلين لبطن والقرح والصرى والبندق والصنوبر واللوز ويحبب التين فانه ردي لهذه العلة ويترك الملح والحامض والحريف ويلين السكون والذرة
 والدم والاسحاح وان افطر في الاكل فليقيا ولا يقربا سبال البطن بتره والتمني نافع لهذا السقم جلالة يحتجب الفضول الى فوق فاذا اسف اكثر فليمشي قليلا فليلا في مكان
 المستوي وينقي الاحشاء والوثب والركوب فاذا قوي فضل قوة فليز في مشيه ويرجع الى العادة وان كان داس الحرج ما يلا الى خارج فانه يتبع في الخارج وعلاجه
 في علاج القروح والخراجات **بولس** الاشقر برات المخلتة والحيات التي لا نظام فيها يد على خراج في الكلى ويستدل على خراج في المثانة بما ذكرنا وان الوجع يوصف في
 موضع المثانة وان كان في الكلى فان الانسان اذا اضطلع على الجانب الصحيح يحد وجعا في الجانب الذي يجد الصحيح ويحس بالكلية كما ناهما معلقة وينبغي في هؤلاء الا
 مع زيت الصناديقيا الرصاص والزيت وعلك البطم او بديقي كرسنة مع عسل وزبال الحام والتين اليابس ومتى خرجت مدة كثرة مع البول دل على ان الجراح قد
 يحدث القروح ايضا في آلات البول من عرق ينشق او تاكل او حصة تسبح والفرق بين الحرج في الكلى والذي في المثانة وجد الماشد يد في العانة واسفل البطن وعرض
 عسل البول وترسب المدة بعد ان يبول في اسفل القارورة لانه ليس جيدا الاضلاط ويكون قشر ردية الرائحة كالصفائح واما الزورب الخالي فيدل على جرح
 في المثانة وان كان الحرج في مجازي البول يكون اضلاط البول بالمدة متوسطا ويكون في البول شيئا يشبه لشعر ويكون الوجع فيما بين الكلى والمثانة واما ان كان خرو
 المدة والدم من غير خروج البول في الحرج فالفضيب وينبغي ان يشرب الذين بهم خروج في مجازي البول ماء حارا او عسلا وطبخ الحلبة مع عسلا او بزرقا مع سفيج
 ويعطى الذين يبولون المدة الطين الارمني واللبن ايضا ينفع نفعاً عظيماً وهذا الادوية بزر كمان نشا جزين يجعل اقراصا وخذ صابون عشرين حبة وبرزقاً او بيرة
 ونشادرهم ونصف فاسقها اجمع بما قد اغلى في ناردين وبرز الكرفس ثمانية والماء قد رطل ونصف وقد سبق هذه الادوية مع اللبن **بولس** قال بولس واما انا فاني
 استعمل في هذه العلل اذا دنت هذا الدواء وهو كما في هذا يؤخذ كما دريوس اربعة وعشرين سارون ستين فلفل ابيض مثله دار صيني درهم يسقى منها لعنيتين بعد وجع
 بمسحوق وان كان مجوما وقد يسكن للذبح والوجع الحادث من العضان يؤخذ نشا قد ثلثه درهم وخمسة عشر حبة بزر قثا ويضاد العانة واسفل البطن بشع ودهن صفيج
 الزوفاء ثم الاذون ليني واحقن المثانة بما فاتر وعسل اولين وعسل قليل او باض البيض مع بزر قثا او مع شئ ما ذكرنا وان كان في القرحة اكل الفحش بالقرص الملول بالقرص
 الحرق ويضاد الزورب والزييب مع عفض وقثا وطرايث والسبت والقرحة في الفزيد يعالج اولاً بما وعسل قثا بحفنة ليغسل به ثم يعالج بلبين ثم يخلط به شيا في اسحق
 او قرح كما يج بعد ان يسحق في صلابة رصاص ويغس فتية ديق فيه ويدخل فيه والعض والنشا بالسورة يسحق بعصاة لسان الحمل ودهن ورد واد جيد جدا **دوا** ينفع الخفا
 الدم من المثانة شرب ما في مثقال وكثيرا مثقالين صمغ عربي وثلوسات يشرب جميع ذلك بشراب حلوى **دوا** ينفع من القروح في المثانة مع دوا حار صابون الكلى
 عشرون حبة وبزر القثا البست في اربعين حبة نشا شح مثقال بزر الكرفس خمس مثاقيل سبيل مثقال بطبخ السبل وبزر الكرفس بالماء ويخلط ساير الادوية بطبخها يؤخذ منها
 مثقال بقواسير من الطبخ وقد ذكرنا في باب الكلى شيا يحتاج ان يلاحظها من المثانة واما الجرح الحادث في المثانة اذا خرج في البول فتقرح الخلية فان ذلك دليل على جرح

في المثانة والعروق ويفصل بينهما بان الذي يكون من هذا القشور مع بول غليظ يد على انما في المثانة وما كان رقيقا يد على العروق واما الورم الحار في المثانة فذلك اخطر وذلك ان احبابه يحون حمى حادة ويهرون ويصيبهم خلط في اللذهن وينبتون شيئا مر باصفا لا ينزلون فلذلك ينبغي ان يبادر في الفصل ان امكن ولا يؤخذ يصيب على موضع الورم الاشياء المسخنة مثل الزيت الذي قد طبخ فيه شبت واصل الخطي فان طبخ مع الزيت حشائش وذوب فيه شحم الخنزير كان جودا ويحتمون بحفنة لينة واما انما في كبت اخذافون نصف او ثلث ولا يفرب زيت مع مرور عفران واحمله العليل من زجاجة فكان الالم هيدا وليكن من ساعتها العليل والكادات ايضا نافعة هذه العلة ويزن الماء الحار الذي طبخ فيه بزكمان وحلبة والمليينات التي يتخذ من الزوف الرطب والجند بيد ستر اذا وضعت على الكا واما العلاجات التي يخرج في المثانة فيحتاج ان ينصح وينبغي ان يفسد التحليل ما كان منها قويا عظيما في ابتدائه لئلا يصير الى الفتح فان لم يكن ذلك فليفتح على ما وصفا في باب الكلى وبالخرق وديق الكرسنة مع العسل وغرف الحام مع التيراليان والكادات وعلاج القروح الحادثة في المثانة هو بعينه علاج القروح الحادثة في الكلى وفي بعضها اعني القروح بالادوية ويطلق على العانة مثل الفير وطى المتخذة بالزوف المغسول والسمن والميعة وشحم الاوز ويحقن الاحليل بالماء واللبن ودهن اللورد المسخن ويحقن الامعاء بماء الشعير والسمن وزبد الفشا ويقطر على كل واحدة منها دهن ورد ويحقن العليل بماء وهو بارد وذلك ان المياه ينفتح حينئذ ويتبع الامعاء ويقل الحفنة بسهولة ويدخل في بطن حار ملد متواليه ويعالج بحسار علاجات قروح الكلى وقد ينفعها الادوية التي ذكرناها في باب المعدة غير ان يحتاج الى ان ينفذها اليها من ذلك زعفران وقوتيا وصبر بخيط بدهن ورد او بصارة لسان الحمل ويحقن بها المثانة **دوس** كتابها الخاصة قال الغلغلي في المثانة يكون من فضلة الدم ويعرض منه حمى طيبة جدا وسهولة شديدة واختلال العقل وفي الصفر الحفنة واحتمال البول ويكون فرق المثانة جاسيا ووجع شديد وضربان وبرد اطرافه وحل ابيض للمهقين ويقل سريعا ان لم يصح ولين علاج الفصد والقعود في ماء قد طبخ فيه سداب وشبت واصول الخطي والحقن اللينة لتسكن وجعه وخاصة ان كانت الحفنة من حشائش وشحم دجاج وافون قليل فان في قلبه بيرة فوجلة نافعا وضد مثل هذه الاضدة في تسكين الوجع واللبن مع قليل تخدير واحملوا في الابرن دايما ومرة بول فين والطبخ في الماء بزكمان وحلبة ونحو ذلك من الاشياء اللينة فانها يلدن الورم ويخرج البول ويضد به الموضع فاذا مكث مدة تهينوا ضادا من زوف وشمع وجند بيد وصفوه عليه ولا يدخل في الاحليل مرد فان ذلك يهيج الوجع جدا واذا احتسل البول بعقب دم جرى من البول فذلك لان علقا حاد فاحسنه بما يذيب الدم الحامد علامة جمود الدم ان يعرض للسليم عرق كثير يرد في الاطراف ويسبق ايضا من فوق ما يحلل الورم ويطلق فان لم يتحلل بط الحراج واخرج فان خرج في المثانة خرج فاجهد نفسه ويحمله فان اشنع فاجهد ان تفتح بالاضدة وسائر العلاجات التي ذكرت في باب الكلى والضاد المهيمن زيل الحام واللبن واجعل الضاد عند عنق المثانة فان الحراج اكثر ما يكون من هناك ويعلم ذلك ان موضعه يحس وان كان ما يلا الى خارج فانه ينجر الى خارج وان كان الى داخل واذا انجر الى داخل فانه لا يكاد يبر الى الشا عصبية والبول يسهل دايما وهو جلاء صالح فاجه كحل الكفا في اللبس ولا غيرة الانصلي ببول حريفا والحقن اللينة وقلة السداب ليلا ليكة البول اللام ان يجذب الاخلط بعل وان جربت المثانة فعلا منها القشور التي يخرج في البول فينبغي ان يدا وانعا فان ان من ذلك اورث جوا وهو لا لا يبرون ولكن يمكن اوجاعهم على حال علاجها المنع من لا غيرة الحى فيه فان ذلك يسكن وجعهم فالزومهم الاطعمة اللينة ورق الدجاج والبقلة الحقة والمقرع والسموق وسائر ما ذكرنا والطلح الحار وينقي التمر والاحساس سميد ولبن والسمك والبقول التي يغز البول مثل ماء الشعير وبز خيار وقرع وطبخ ونحو ذلك من التي ليست مفطرة **المقالة** ولا كرمع هؤلاء والحارة والملوحة فانه ينجيهم اطعمهم السراطين والاصناف الاوز وليس لهم علاج غير هذا **خلع المثانة** خلع المثانة يكون اكثر ذلك من غيره قوية على الظهر طين صليبه ووركا ويخف ساقه ويهزلان وربما سال البول وربما احتبس وعلاجه الصبر والاصصاب وليد من بدهن قش الحار والسوس والغاريقون بالنظرون والخل ودهن الخيار ويحقن قوية مثل المهيمن خربق وشونيز وقش الحار وفطوريون فان هذه الادوية ينفع هذا السقم نفعاً ومسح في ماء البحر ويعتسل في المياه المسخنة ويسق الادوية حادة شبيه الحار وشير والفخنكشت والكون ويلزم الغنى بالخرق بالانيس ويدهن براق بطنة وصليبه عانة نفسا ويجعل منه لصالا واجعله معه شيئا طيبة الريح والزوف لا غيرة الحارة واسق الباردة وكذلك ينبغي ان يعالج المثانة التي لا يحتمل البول لصعها **بولس** اذا كان معاً في المثانة اما ان يحتال البول اذا كان في العضلات المسكة لزم المثانة وينبغي ان يتبعه بالعلاج الى العانة والحالبين فيمسحها ويضد هابا بالاضدة الحارة وترجها بالادها ان الحارة واحسن للبريد السداب ودهن قش الحار مع سمن وجند بيد ستر اقية واجاوشير وحلتيت وان جفت هذه الاشياء المثانة من شبت الاحليل بحفنة الاحليل عظم النفع وقدر في به خلق كثير واستعمل ايضا حفنة بعسل الامعاء بالفطوريون والخطل مع دهن قش الحار ثم شرب ما يدا البول بغير ارادة فاجعل في الضاد وابعض ولا غيرة الياسرة شرب الباردة والاضدة الحارة والانتظام بالمياه الغفصة الباردة **في الحصة** في الكلى والمثانة وغيرها والافتقار الدم في المثانة يذكر في باب عام لجود الدم في التجا **المقالة الاولى** من الاعضاء الائمة في علامات الحصى ان ينقدم بول سالي سب اسفله وصل لا يزال يفت ويحك احليلك ويدمل ويتور دايما ويعمل البول قال تولد الحصة قد يكون فيما نرى في قولون **السابعة** من الاعضاء الائمة في اوجع الحصة في حال النوبة انما يحتاج ان يدا واما الاشياء التي يسكن الاوجاع فاذا سكنت الوجع عالج بما نجي الحصة قال قد وصفنا علامات الحصة في باب القروح والخاص بهذه العلة ان يكتب الوجع في موضع واحد لا يبرح ويكون في موضعه صغيرا كأنه سدة

والبول الذي قبل ذلك وان كان صاحبه قبل ذلك يعثره وجع الحصى فذلك ادل على ذلك اجماع النور فاذا رايته الوجع في ناحية الحالب والعانة فحذرت حصة
سقيت الادوية التي تشتت الحصة التي يكون في الكلى فان رايته البول بعد ذلك رمليا انفت بان الوجع الحصة لا للقولنج وصار ذلك مع العلة مداواة وادمت
سقى هذه الادوية اذا كان في القطن ثقل مع وجع شبيه بنخس المسلة فان هنالك في الكلى حصة واذا كان هذا الوجع سفلى حتى يبلغ الى الادوية ويكون في الحالبين
فان الحصة في مجاري البول النافذة من الكلى **في** اذا رايته بعثت الوجع الشديد في الكلى والعلامات الدالة على الحصة قد روي الوجع من القطن الى الحالب والحصة بينهما
الموجي البول فاذا سكن الوجع من هنالك ايقه فقد صادرت في المثانة **الحاشية** من المداواة الادوية الحصة ينبغي ان يكون جلاء وقطاعة من غير ان يتبين لها في الحالب
واكثر هذه من النوم **روا** قوى يفتت الحصة عظيم ولا خير ينبغي ان لا يكون على من في يده خاتم حديد ولا في رجليه حنيطه مسامير ولا في يده ذلك فانه يفتت الحصاو
يزجره قليلا قليلا حتى يخرج البنية لا يتولد بعدها برز وقوى ويزجره جلي ويزجره ثمانية ستة وسليخة ودار صيني وسنبيل اربعة اربعة ينعم بحمته ويسقاه من قبل
ترسة كل يوم ثلاثين يوما مع ثلث قراوما ان شاء الله **الحصة** حب اللسان وحجر الاسفنج ويزجره بزيغ بري ويزجره بدمري وبادروج بابونيك ويخلط ويسقى ملعفة
ثلاثين يوما والاجودان يسقا المقتة للحصة كل يوم حرق الحام **الحاشية** من حفظ الصحة في الشرب العسل جيد لمن يتولد في كلاله حصة وينبغي ان يلقى ذلك
للبول والمقتة للحصة **الثالثة** من اخلاط الحصى يتولد من المياة العلب والتي ترمي المعادن **في** والكبد الشديد البرد **من كتاب** ما بال اقل الحصة يكون من
كثرة الملح في البول **في** قد عبرت فوجدت الملح في بول الصبيان اكثر ويكون ابدا كدرا والكثرة يكون لقوة النشويهم لان النفوذ فيهم شديد جدا وقوى لكثرة التحلل منهم
فاما الملح فلثلاثة الطبع مع الكبد **الثانية** من الفصول الحصا على في المشايخ لا يبر الا ان اللقيح فيهم ضعيف جدا فالعمل التي يعسر نضجها في الشباب ينضج البنية في المشايخ
من الفصول البقرة اقل يكون الحصة خاص بالسر التي من ثلثة الى ثمانية عشرة لكثرة تخليطهم لان بولهم غليظ وحاد هم قوتهم في المشايخ بولهم قد يكون غليظا لا للخليط
لضعف الهضم فيهم لانه بسبب ضعف الحرارة لا يخرج **المقالة** التي اربعة من الفصول هي كان بول بول لا يرسب فيه مثل الرمل فلحاجة يتولد في كلاله او في مثانة **تشرح** الا
في شرح الاموات قد يعرض من شق الحصة على غير الواجب نزف الدم ومن كان عارفا من شريح الميت يوضع المثانة والموضع الذي يتصل به من عنقه او عية
المنى والموضع الذي من المثانة وموضع السريان لم يلحقه شيء من هذه **الثالثة** من الثانية من ابتدائها في البول الحصة في البدن في الكلى والمثانة والمفاصل يكون من ملاء
لوجه يعان فيها حرارة زائدة على نحو ما يتولد في قدور الحلمات لان هذه اللزوجة تحتاج الحرارة قوتها حتى يقد ان هني وبعي ما في ذلك الخلط من الرطوبة اللطيفة
وطبع لبها في **الاولى** من السادسة ابتدائها في الحالب والحجارة في الكلى يصيبهم اشد ما يكون من الوجع في وقت تولدها وفي وقت مرورها وتروها الى المثانة
خاصة وانما في سائر الاوقات فانما يجدون كان شيئا ثقيلا موضوع في جانب الكلى ومن ظن ان الحصة يتولد في بطون الكلى فان الوجع عنده لا يكون في وقت
التولد وانما يكون في وقت المرور من ظن ان يتولد في تخم الكلى وكان بمنزلة ما يتولد في المفاصل **في** يتم هذا الكلام في ان ليس يمنع ان يكون تولد الحصة في الكلى
على الوجهين جميعا او اشد ما يكون وجع الكلى في الوقت الذي يمتلئ الحالب وخاصة في الوقت الذي ينزل فيه الشغل الى الامعاء بسبب ضعف المعال للكل وحسن خروج الفضول
من اسفل بحيث الوجع بل يسكن اصلا ويتقدم تولد الحصة في الكلى سوب في البول ويكون لون السوب بعدد مال الدم في حرارة وبرودة وشبه هذا السوب يتو
يكون من وجع الكبد **في** يفرق بينهما بالاعراض للذي يظن في كل سوب هذه حاله ان بعلته الكلى لكن ثقل اللون ومكان الوجع يعلم ذلك وانما بول الرمل الاخر الذي
مثل الشهادة فلا يكون لاس الكلى او اذا السع الجري الذي يحتمل ما ياتيه الدم الى الكلى داخل فيه شيء غليظ فاذا انعلق في بطون الكلى وان طبع بالحرارة جمل فاذا امره
امكن ان يتعلق بابدانهم ما يحس حتى يعظم الحصة او ليس يتولد الحصى في الكلى متى اعتبرت بالرياضة واجتنب الامتلاء من الطعام والادوية المدرة للبول وانما البنية
ومن قد انصهر هذا وادرت ان ثقله فيه بالحرق بعد ان يبعده لثلاث ان لم يقد له بان يلطف اخلاطه فيرفعها ويجعلها مواتة يجذب الحريق منها **في** التي تافع
للمنع من تولد الحصة او من كان في عروق قدم غليظ كثير فاذا ببصدا مابض الكلبة والصافن ثم يقينه ان وانما يستعمل التي بالحرق بعد الادمان وعند ما يريد استيصال
علة للكل **في** رجل عندنا يتولد منه كل شهر حصة وقبل ان يتركه يحبس طبعته فلا يخرج منه برانا صلا كالحا الى القولنج ويصيده وجع شديد ثم يبول حصة والصواب
في هؤلاء ان يبدا كما يهيج الوجع بالازن وذلك الخواص والذكوب بالذهن والماء الفاتر يسهل خاصة الذكوب فانه اذا كان كذلك كان حراى ان لا يفتت الحرج لا في مجاري البول الى
المثانة ولا في الاحليل لكن يسهل خروجه وشكله ايضا كراشكا لا غلظت تستخرج الحصة واحقته بما يخرج الشغل ولا ياكل الاغذية الا بشغل ويعذ وكثير **في** ينبغي ان يطلى
بحف طبعة صاحب الحصة في الكلى ولم يهيج التي وان كان ذلك يكون لان الامعاء ينزع ان تقوم الشغل للوجع بطلبة او يمنع من تولد الحصة فصد الصافن وما يفيض
الكوبة والتي تلطف التدر بنافع من جميع علل الكلى وما يد البول **الثالثة** من الثانية في الصبيان يولون بولا غليظا وغلظ البول هو السبب الاقوى في تولد الحصة
ثم بعد تكثر الحرارة الطابخة في الصبيان كثر لان حاله العزى فيهم كثيرة واذا انفتحا في وقتها ان يبقى بقية من ذلك الخلط في المثانة عملت في الحرارة وصدقا
صلب من سهل ان يجتمع له ويلتزم به من بول الشغل الغليظ فيجتمع يصير كما يتولد في قدور الحامات في اغلظ البول هو السبب الاعظم فاما الحرارة فقد يكون منها ان يكون
ولذلك يرى يتولد في القدور الحامات وان كان الماء فاترا في علة غلظ البول في الصبيان كثر اكلهم وعدوهم بعقبه ومن يثر به فيهم اللبن فاللبن حينئذ اسرع شيئا في تولد

الحصاة لذلك يعرف من كل الجرب ما ذكره المستكبر الحصة في كده والخصي يكون في الكبول اكثر وذلك لان الافعال الطبيعية فيهم قد نقصت وضعفت فالتا
التي يفصل من الدم الذي فيهم ليست في غاية الرقة والاطباح لكن فيها غلظ ما فذلك يتغير فيها شي في بولون الكل في بعض الاحوال **في** وفي بعض الاحوال يتولد في نفس جرم
الكل كما يتولد في المفصل اذا كان غداؤها من شي غليظ خام او اما في الصبيان فان ما يولد البول الذي يجد في الكلى فيهم على غاية النجس فذلك لانتق وللمرء في
الكل شي لا يرقو نضج فاذا بلغ المثة لستة فضاء المثة ولا يرقو بعد عن معد الحرارة الكثرة يور في غلظ لذلك اكثر ويمكن فيه ان يلقو بعض المثة ويخرج
في ينظر في عمل الكلى ويستصل ان شاء الله فان بين الكبول والصبيان اختلافات كثيرة من اجل الكل **دواء** نفست الحصى في المثة بقوة يؤخذ حاج ابيض فينقى بيرة
ثم ينوى في الشرب بارتقوت فيؤخذ منه عشرة ومن العقارب الحرة خمسة ومن اللذانخ درهم ومن دم التيس المجففة خمسة دراهم ومن خرق الحام ثلثة ومن ذوق خمسة
يجمع الجميع ويسقى منه **الاهية** والبلدان قال من كان بطنه لينه سهلا ومثانة غير شديدة الحرارة وعق مثانة غير ضيقة بول بول غير عسر ولا يبع كد بول في المثة بل
يخرج بسهولة ومن كان بطن مثانة حارة جدا فان عنت المثة منه يكون حاديا اضطراب فاذا كانت المثة متجاء وطبيعة في الحرارة ودم عنها ولم يسيل منها كد البول
الضيق لم يفرج اللطيف ويجد الكد ثم يلقى به اياما الكد حتى يعظم الحصة فقل حينئذ الى المثة منه فيخرج لذلك وجع شديد ولذلك ياخذ الحكة في المثة
قال وانما يكون القصب لان الحصة الواقعة في عنت المثة يدغ باطن القصب حيث اصله في ذلك اللدغ في جميع جرم القصب يصل اذا حكه وجده لذلك
ان يخرج ويلى حركات يستروح اليها او يعرض من شرب المياه الكددة والغليظة وانما يعرض للصبيان لان عناق مثانة ضيقة لا يقد فيها الرطوبة الغليظة الكد
قال وان بول الصبيان بولا صافيا دليل على انه يتولد فيهم الحصة او اما الرجال فاعناق مثانة واسعة وانما يتولد الحجة في المثة ليس يلقى المثة فقط لكن بشدة
حرارة المثة ولم يعط عليه موصا في سبب سخونة مثانة الصبيان ولا كل الكبول والذين الحار السائل الى الصغار يولد حارة في مثانة الصبيان لانه يلقى البطن
كله منهم والمثة لا يقرط كانه علاج يشرب الشرب رقيقا نافع للطفل الا انه لا يخرق العروق ولا ينضجها ولم يفسد الحليوس ذلك البثرة وكان يريد ان ذلك يمنع
من تولد الحصى لا يبلغ ان يطير لطفال قال النساء لا يتولد فيهم الحصة لان مثانة عرض وفيها واسع لعنق طويل متفرج صيق فيرى البول الكدى سهولة ولا يحبس
البثرة ويمكن ان يلقى مثانة باصابعهن وافوم مثانة واسعة ولا يعنن لها ولا يخلو بها كما يفتت الرجال **في** جاءنا رجل الى الممارستان يقال انه بول في كل
مثانة اشهر حصة فانه ياخذ عليه بطن شديد حتى يبول وفي اقل من ذلك واكثر ايام بول كل سنة **الثالثة** من مسايل ابتدئ بها في الصبيان وحده يكون غلظ المثة
ضيقة حتى يمنع نفوذ البول الكد فيهم يكون المثة في غاية الحرارة ومن كان من الصبيان لا يخرج البثر من بطنه على ما يجب وعق مثانة ضيقة وهي حارة مستعدة
للحصة حارة المثة يكون من حرارة المعدة واللبان الذي يلقى المعدة جدا من كان من الصبيان يتولد فيهم الحصة ينفع الشرب الذي في غاية الرقة في وجع مثانة
مثانة الجوى يصير واسعة والتواها قليل وبوطن ارق لا ينشأ من اقل شهاول من اقل فذلك لا يتولد فيهم الحصة **المقالة الاولى** من الاعذية ارجا اليوس اعظم
الاسباب في تولد الحجة في الكلى حارة خراج الكلى اذا كانت حارة مائة واهنا ايضا عند ذكر الحصى الحصل اسود الصغار يفتت الحصة المتولد في الكلى ثقتيا
بليغا وينبغي ان يشرب طيخه فقط **الوردية** قال الحصة يكون من البول الكثير الملح **المر** ما يفتت الحصة العقارب الحرة والشربة والطان بالشرب المسخى ضد بقون
ويحرق بقدر ما ينشأ ويلقى الصافي الزيت ويحقن بالاحليل ويجعل في المقعدة بصوفة ويخرج بالعانة والدرن انشاء الله او العقارب ضد الحصة يفتت الحصة
فتور الكندر وكندر الشربة درهم **دواء** يفتت الحصة ولا يعود فتور اصل الكبر والحوال الجاوشير واسيتل وقوم دقة وعجونه بحل حامض وقصة واسعة درهم الشربة
بماء الوج والانيسون والسبل مطبوخة اوقية **الطرية** قال في كتب لطندانه اذا كثرت النطفة جدا قول الحصة في المثة **الطرية** على طهور نفس الشربة من العقارب
المحترقة اثنين الى نصف درهم وهو نافع جدا **المر** اذا كان انسان بول بولا ايضا كد خاثر ثم في بعد ذلك وملا واخذه وجع شبيه التولج ففي كده حصة الكلى حار ابدا
والمثة لا يكون حرا او يستد على الحصة في مثانة الصبي ان بول بولا ايضا رقيقا في اقل من شربة الماء ثم لا يزال يحك احليله ويترو وذا بول المرء ناقص للحصة في
المثة بطيخ الادوية التي يفتت الحصة يرفقا في الاسفل فانه بلغ ما يكون من ذلك ماء السداب ماء المرء يخرق النقص لا يضر اذا لم يكن وجع شديد ولا حدة ومن
اللسان او دهر الناردين **الكتدي** قال يعظم الفحل بالورق ويسقاه على الرق اوقية ايا ما يفتت الحصة الكبار والصغار التي في المثة ويعمل ذلك بخا صية
عجيبة وايضا حرب يؤخذ من جبين وهي الدوية المصبة الظاهر الحمر بنفط سود يكون في الشل والرطوبة ثلثة فيبلغ صحا فانها يذهب بالحصة فلا يعود **من كتاب** مسيح الدمشقي
فليسق الحصة مثقالين دم تيس المجففة من داء اثنا عشر مثقالا فيؤخذ الدود الذي يطير بالليل فيحق في اناء نحاس ثم يرقى بها ويسقى دوده وبعده اثني عشر مثقالا فينقى
الحلث ثلثة ايام او يسق كل يوم مثقالين من زرق الحام مخول بحرية يسق بآ حارة بولس لا يلد الحصة في الكلى لان من يمكن لا يبرج وبول بورقية رملية وما لم حل
ويجد احد الغندين وهي التي تجدد الكلية العلية واعراض التولج واما الحصى في المثة فذلك لا يلد البول المائي ولا يضر وفيه رمل وحك المذاكر كثيرا وما القصب يطلب البول
عسر حده وانشاره قال وما يفتت الحصة في الكلى ان يكثر استعمال الحمام الا يزن ويشرب ساعة يخرج شي ما يفتت الحما الصياصل المسددة بلا اجتهاد وريقها وعصفور
مدوح جدا وهو عصفور صغير جدا لونه بين الرمادي والاحضر ومنقاره حاد ويكون في الحيطان فاذا طح وكل دايما يبال بول الحصة وان حرق برنشة وسقى بماء مع فلفل

وسادج هندي بآء العسل الحارفت الحصة ودم السوس المجففة قالوا في ايان الوجع فاستعمل الابزون والمخدة فان اضطرت المرح وكثيرا ما فسدنا وكان سببا لخروج الحصة وخفا الوجع واما الاحراس من تولد نائية بلا غيرة اللطيفة القليلة وتترك الجيوب والجبن واللبين والنتاب الاسود وتترك كثة اللحم وحمة ما يبلغ وكل ما يولد خطا غليظا وكل عرق ايضا كالشوم والبصل والاشياء الحارة جدا ويشربون سكجنين بآء قد طبخ فيه الادوية المفقة للحصة كل يوم او يومين بعد الخروج من الحمام وليخرجوا بعد الخروج من الحمام قبل كل شئ من ماء فاتر ويشربون فياين غدايتهم ماء باردا وان احسوا با متلا اسهلوا وفسدوا **كتاب الطلسمات** قال ان الكلب العقارب فئت الحصة وان شرب الخراطين جفت وسحقت وشربت فئت الحصة في الماشنة **الاسكندرية** قال اجل علاج الحصى في الكلى الحمام ولا يزن ومنتخ الخواصر بدهن البابونج ويسقى المفقة للحصا والاشياء اللينة وهو في الماء والحمام واسم في اليوم مرات صفا فليست بآء الرومان والح بالابزون والمروخ بدهن البابونج والضا به ونخالة معجون بطيخ البابونج ودهن البابونج وجعل عليه هذه في وقت الراحة بجمعة لينة مسكنة للوجع من طيخ الحلبة والنخالة والبابونج ودهن البابونج وان كانت الحرارة شديدة فزل لسوق المفقة والبفسج والخطمي والنخالة والبابونج وان طال الوجع فاعط الفلوسيا والمخدرات قالوا علم انه لا دواء افضل للحصة من دم اللبث قد امتخت ذلك وجربة فليؤخذ ثانيا مسالا ربع شين ويذبح ويؤخذ وسط الدم ويجعل في اناء قد غسل وجفف مرات لئلا يكون فيه ربح تراب ويعطى ويحفظ في بيت كبير لا يصيبه عار فاذا جف انعم سحقه ويعطى منه قد فليجأه تامر بثراب حلو ويعطى بورق الرازيانج لكي يلبث رجة ويحاط به ما يطيب رجة فانه قد فت به حصا كثيرا وهو مع ذلك يخرج به بالوجع ولا انى اذا راي الحصة مرتبة جدا ورايت الحرارة كثيرة والبدن ممتلى قوى او حدثت له قد عمل واما للوجع فابدا بقطع الباسليق فانك اذا فعلت ذلك فعدت الادوية والعلاجات فيه اسرع واكثر وسهل خروج الحصة ولا يستعمل الحرارة كثيرا في هؤلاء في وقت الراحة لا ينعين على توليد الحصة اذ كان هناك بلغم مستعد للخرج وما يمنع تولد الحصى شرب الماء الحار على الريق ونقا هذا لئلا لا طعمة اللطيفة فترك اللبث والجبن والنتاب الاسوي والجوب اللزجة ولا ينام على فرش الريش ونحوها فانها تخرج الكلى جدا ويخرج المادة وطول القيام على الرجلين وطول الحج ما يعين على توليدها فانما الحصة في الماش فاطل بدم اللبث في الحمام مرات كثيرة فوق الماشنة وعليها وحواليها **شربة** قال هذا دواء جرب للحصة قد وهبها عمرو بن البريخ وقوطم وزعفران وفئت قالوا يكس الحصة في الماشنة ويحركها ركوب دابة قطوف حسن وركضها **محول** قال اذا راي الوجع في موضع الكلى وتكون الايسر ح فهو وجع الكلى واذا رايه في البطن او كان فوق موضع الكلى ومن قدام فانه وجع الكلى القوي قالوا ويخرج وجع الكلى بالحصى البنية والابزون والادوية المدة للبول **شحمون** قال العقارب الحارة لا يعرف دواء البنية انقذ منها في الحصة نفسها اذا شرب منه قراطين بالخذل يوقون فان تقدم في سته من من تولد الحصة فخم امه وعظم وقال الدودة التي تضيئ باليؤخذ في حفرة اناء نحاس في شمس ثم ادى براسها والحقها وجرحها واحدة في ثلث مرات فانها تذايب الحصة البنية قالوا هي في نحو الدلح لا انها توى منها واحد جدا **كناش الاختصارات** قال في وقت لونه العلة وشدها فاقعد العليل في الابزون الذي قد طبخ فيه الحذلت واسقماء القراطين وماء الحلبة والكثير والسنادر درهم درهم بآء العسل او ثراب البفسج واما البفسج وما اشبه هذا من التبر حتى ينزل الحصة **لي** قوصه يستعمل في هذه الايام بزر البطح وبزر الخطمي وكثيرا السناب وجميع بلعاب البفسج قالوا منخ الظهور والعانة ونحوه شحم البيط وطعم اسفيدناج فوج سمين والزبد السمن والبقول اللينة فاذا خرج فمتد ذلك يستعمل ما كان وقد سبق في هذا الوقت المفقة للحصة فانها يعين على ذلك فان علام الحصة ان يخرج البول في بدهن خروجه بدار فقا ثم يشرب الماء مع وجع وصدة في الذكور ولا رة خروج المفقة لم يخرج سبعة شئ غليظ مجرب وجع لمة قالوا يكون قضيبه اياما ثم قالوا يافع العلاج له مداومة الحمام في اليوم مرتين وثلاث ويسقى حتى يخرج بخر سف وماء ورق الفجل والفجل الدقاق فانه لا يترك ان يكمل الحصة فان شدا لا يرضى دم القيل المجففة بآء العسل فان شدا الوجع في الصلحى فاولا قد رافق **الحصا** حين دواء ركب يذهب البنية ان كانت وينع قولها ان لم يكن يشفى درهمين ذرق الحمام بمثل شوط بزر ديشرب بآء واللبي نصف درهم مع مثله سكر **السادسة** من مسال البند يعرض وقت نفوذ الحصى في الكلى اصعب الادجاع واشده ولما في وقت يتولد سدا ودم فانه انما يعرض كان ثقلا متعلقا في موضع الكلى لا دلا لاصح في التفرق بين وجع الكلى والقولنج من ان يكون قد تقدم ذلك ثقلا وتعد فلا وجع في البطن مدة طويلة وفي ذلك الوقت الذي يريد ان ينزل الحصة لا شئ ازيد في الوجع من ان يكون المعدة والامعاء ممتلئة فان غرها بالقي لا يساهل واجعل الغذاء قليل الكمية كثير الغذاء كيلا يكون ضغط ولا يسهط القوة وقد هيح وجع شديد من متلا العروق والدم وعدة ذلك ان يكون الوجع شديدا مع جلاء المعدة والامعاء وان يكون التبر قبل ذلك مولد للدم فانصدها اولافا فانه يسكن عنهم اكثر الوجع بعد ذلك قالوا يحدث في وجع الكلى خد في الرجل الحاذية لثلك الكلى **لي** هذا انهم فرق بينه وبين القولنج وينبغي ان يحول جميع العلامات الى هنا **لي** من رايته يتولد في كراه الحصى واسع العروق كثيرا الدم فانصد من ما بين الركبة ومن ما بين ناعم البدن شحم فانصد بالقي والتدبير الملقط والريضة وما الاولون قد يلقط تدبيرهم جدا بل يظنهم فاما من ودهن فانه انما يتولد في هؤلاء اجل من الحرارة وفي الابدان الشخمة من اجل الرطوبات الغليظة قالوا كان الفضل ينفع الى الكلى ليس بشديد اللزوجة بل يصف بالكلى صوابا في لعمريه خرج ما جمل منه ولا فاولا فيض من الرسوب الرمل واذا كان بالصد لم يخرج ولم يمنع يجمع الشئ بعد شئ حتى يصير جملة عظيمة وعند هذه الحال يحتاج الى ملدة البول فيقلع ذلك مادام صغيرا وينقى الكلى منه ما يحتاج اليه في حال بول الدم **بولس** قال علاج وجع الكلى ان يعرف مكان الكلى حتى ينزل الحصة ثم يحل الرباطا

وبقي الدم الجامل الذي يكون في السق فانها يربط الرباط خلف الحصة لتلاوي رفع الخلف ويمد الجلد الى اس القضيبي وشد ليكون اذا فحناه وجع الجلد على
الرجح **ق** قد يورهم هذا خلط وذلك انه اذا كان يعطى الحرج منع سيلان الصديد ولكن ليس بقلط لان الصديد يسيل الى اسفل واما في المواضع التي لا يسيل اليها فيعمل
خطا **انطليس** لا يعرض من شرب الماء الكثرة ومن شواخصهم بان البول يكون دسب منه في قول المثناة شئ بعد شئ والتم بعضه الى بعض والظن بالحرارة فيخرج من ذلك بعض
للصبيان اكثر لكثرة بولهم لظلمهم وشبههم قال وقد يظن بعض الناس ان الحصة يفتت لاصقة بالمثناة وليس كذلك لانها ليست لاصقة بالمثناة البتة وكذلك
تقع من مكان الى مكان اذا تجتمعت وعطفت **علامته** حصة في المثناة ان منهم من يبول آخر بول بلا ارادة ويوجع في الذكر ويحكمه وان بعث او ركض احس الذكر
مخدوعا باشد بولهم واذا هو بالاشمئ ان يبول بعد فاع البول ايضا واجب ذلك فانما يتبع الذكر وحمل اشتر المثناة كما يخرج الارنية اذا تكبب الاصبع واما شدة بولهم
بعد خروج البول فلهذا المثناة يهيج لدفع ما فيها من الحصة كما نرى ريدا خارجا بكثرة البول قال اذا كانت الحصة عظيمة وخشنة فانه كثيرا ما يبول صاحبها الدم والماض
المسا فلا يكون عسل بول مع الصغرة اكثر منه مع الكبيرة لان الصغرة يمكن ان تقع في المثناة وبول الحصة في الصبيان سهل لان قضيتهم لين ورطب قال ومن الحصة
من يخرج مقطرة وخيس بقل في حاله خصية قال اذا كان في المثناة حصانان او ثلثه يخرج بعضها بغير البول والذين يصلح حجارة منهم في غنى المثناة يبولون بلاد
وجع على هذه الاشكال احدها ان يركب رجلا فيمنه بطنه على صلبه وهي مسمى او سجي الى دفع الحصة الى خلف ويجعل رجلا على الحائط ويضع اسفل البطن الى فوق ويضعون
حت وركم ويدونهما من صدورهم فيشد هذه الاشياء عليهم بولهم **ق** وما ذكر كجاليوس من سيل الرجلين وهما قال يكون في الاناث حصة ويحسونها باصابعهم
ويظهرها بالذلالا من اجل فم الرحم في غنى المثناة فان كان العليل صبيا اقتدنا رجلا على كرسى مرتفع ليحاذي ركبته ويجلس المريض على ركبته ويجعل الخادم
ذراعيه تحت ركبته ويمسك بذي كلبها كل واحد لصاحبها ولكن للخادم شئ على خذيه وشئ على بطنه من الشيا بليصطو العليل الى الانصاع في موضع ضيق لانه اذا كان
كذلك كان يلهو بها فلا اضلعت ذلك فخل الذكر واصل المثناة فان الحصة ربما اندفعت بهذا الضغط الى اصل القضيب فان لم يحس خارج بشئ فاصبح الاصبع للزوج
الكثير ونحوه وادخله اليد وفتس به الحصة وامسك الحصة بالاصبع التي في المقعدة فان حجت ان يري الحصة فخلت المفضل الاقل من اصبعك ليدفع به ويحصل حبش
شئت قال الحصة اشكال بعشرة دفع بعضها ويسهل دفع بعض قال فما كان عريض الزوايا فليحصر جدا فانه لا يندفع بسرعة وما كان شبه البلوط فانه يندفع باهوسا
حتى ياتي عظم العانة قال وان عسر في حال دفع الحصة الى غنى المثناة بالاصبع فلا يسق لكن يشتر ان فاعها من ثلثا نفسها وعليك بالطف والوثب فانها يدون من هذا
المكان ضرورة فاما الرجل فانه يذني مجلس رجلين على كرسى ويشد خذاها لتلاوي لا يثلم مجلس الرجل على خذيه فيكون جميع حاله الصبي الى ان يغير اسفل البطن
خدم كما يار الطبيب لان الطبيب يحتاج ان يشغل يديه قال كان القمل بما صنع من جنس الحصة وبسبه فيذني ان يحقن العليل قبل ذلك وخاصة ان جمعت في
امعائه رجعا يابسا الا فلا معاء اذا فرغت مما فيها يسهل حقن الحصة وسهل غل البطن فاذا كان عليك اذا امسك هذه الصغرة بميتة عضلاته ويمتد مثناة فيقول
بيننا وبين المسخرة فاضطج العليل على ظهره ثم حصره لان العضلة لا يمد في هذه الحالة وحسنه كذلك فاذا حسنه على هذه الحالة الصغرة فاقناه وحينئذ كاي
جلسناه على نحو ما وصفناه فان كانت اكثر من واحدة فادفع الكبرى ولا الى فم ثم شئ عليها ادفع الاخرى قال يعرف ذلك باصبعك لا يتحسحس ويعرف ذلك **في الشق** الحصة
اجهد في حصر الحصة لانك اذا قدرت في ذلك كان علاجك باطلا وان كان ذلك عسرا فاما ان يضغط لعانة ويحصرها فاما ان يحرق القضيب الى فوق ويشد
تمه مع ذلك الى خلاف جهة الشق ثم يشق بالعمادين ليس بحكم الاستدارة ليتمكن ان يغوص وشق عن الحصة الكبيرة شقا مع ماء وعن الحصة الصغرة شقا مستويا
قال اذا وقع الشق في غنى المثناة التي لا تلتحمية وانما يعرض فظير البول وان لا يلجم اذا وقع الشق في بدن المثناة حيث هي رقيقة حلود مر واما في الغنى فلا قال فما
ارفعت عن المقعدة الى فوق فانه بعد من جرم المثناة ويحجر بلسا وهو صلح وبالصدرة وليس هذا فقط لكن لا يلجم منه وجع ولا يسليح جملة فليدفع الى فوق فانه ما
يمكن للدفع فاذا نسيت في مكان ولم يندفع اكثر من حينئذ يضطر الى الشق في ذلك الموضع ضرورة وربما است لعظمة في مكان ليس بالجيد فيضطر الى البطنة **هناك**
قال ان اكسها جهلك لسدا اذا شفتت ونبت قال وانظر ان يكون الشق في الجلد والحم ما يخرج للحصاة عنه بسهولة ولما في غنى المثناة فقد رما لا يخرج منه الا بسدة جلد
لان ذلك ان عظم اهاج فظير البول قال فان كانت صغرة فانها سبت من الشق بغير الاصابع طامن داخل وان كان بهما من العظم ما لا سب فيها بالكثيرين التي يشبه في
السم فان بلغ امرها الى ان يكون عظمة جدا فانها جهل ان يشق شقا عظيما فيخرج لذلك فظير البول ولا يلجم البتة ولكن دفعها حتى يخرج احد جوابها ويقص عليه هذه
الآلة حتى ينكمش ولا يجل عنها ثم ارفعها واقصر عليها حتى تكبرها على هذا قطعا ويخرجها قال انطليس اذا طلعت الحصة فيعرض فاعل في المثناة مسنة ان كانت فاحر بها فانها ان شفتت
في المثناة لهاجت في المثناة اكمل ودعت الى الموت **ق** ينظر في هذا انشاء الله قال ان كانت الحصة مليئا مدودة صغيرة وزلت عن الاصابع حتى دفعها الى غنى المثناة
رجعت الى اسفل المثناة او حقت لصرها فينبغي ان يدخل الاصبع في المقعدة ويدفع في المثناة ويشد ولا شفتت فينبذ فاندفع الحصة الى غنى المثناة فانه يثبت حينئذ في الشق
ولم تزل باربره بعد البطة لان كان البطن مع وجع شديد بعد ولا تزد دم اخذنا على المكان بعد خروج الحصة سنا فبدا ناضية الموضع او شتم الاذن والدجاج وان
مع خروج الحصة وجع شديد جدا فاطبخ الملويا وبرد الكمان والبابونج ويجلس العليل فيه فانما ثم فاذا سكن الوجع نفيه ونصب فيه السمون كان شفاء وان كان حيفا

فدهن ورد وان كان ذلك نرف دم جلسناه في طنج الاشياء القابضة والى سرة واجعل فيه ملح قليل وان كان صيفا فاجلسه في الماء والخل وليكن بارد جدا
ثم بعد ذلك ليشتي قليلا لترجع المثانة الى شكلها الطبيعي وفي اول يوم نوضع عليها رفايد بدهن ورد قليل حتى يسكن الوجع والورم ثم نخذ علاج ما
ينبت اللحم وان اسرف نرف الدم فانغم شحم الذجاج والكنا والبروانثره عليه فان جاء شئ من نرف فاجلسه في خل جاذق فان لم ينقطع فضع الحجام على السرة
والانثيين فان لم ينقطع فافصلها بالسليق فان جلد دم في المثانة وطبع عسل البول ويعرف ذلك من خروج الدم بعد البول قليلا قليلا فادخل الاصبع في
الشق واخرج ذلك الدم الحامد ثم صب فيه خل وملح حتى ينقيه بالعسل ولذا ان تدع الدم فيها فانه يدع مع ذلك الى ضاد المثانة وعفونة فاذا غسلت بالخل
ولماء والملح فقد امتت العفن بعد بتراب الكندر ونحوه وان اذا شكى العليل وجع شديد فعالج به بعد في الربيع والخريف بالماء والذهن وفي الشتاء بالخمر
الذهن وفي القيت بدهن ورد وماء وتجلسه في اليوم الثاني والثالث في الماء والذهن وان احتجت ان يزيد يوما اخر من الرجل الوجع فعلت ذلك ثم خذت
في الاحمام من لم يعرض له وجع ولا نرف ولا عرض ردي حلت في اليوم الثالث ووضعت عليه اللبن ان عرض دم بعد البطفاف منه بالخمر وغيره دائما لا ينسد بالبول
كل حين فان كان الورم عظيما فانك تعرف ذلك ان ترى فوق الشجر وورم واجلسه واشده عليه في ماء فاتر قد طبخ عليه وبزر كنان وخطمي وضع على المثانة
دهن ورد ومنه وان اذا اردت ابانت اللحم فتشدد الخدين والساقين بعضهما ببعض ليخرج مخونه فيكثر بانات اللحم فان عرفت آكله او ارد ان يعرض وعلاصه ودم احمر صلب
فامشط الورم من ساعتك وعق الشجر ووسيل الدم ثم منه بماء وملح دخل وضع فقمه كمان مبلولة بهاءا ل يخرج الكله فيمن لم يخرج منه عند الحج دم كثيرة او في
جودة العلاج وردانه من حسن عقل المريض وحسن لونه وقيام الشهوة فاما الاعلام الرديئة فمن برودة الاطراف ووجع تحت السرة وناقض وحمى حادة جدا في
اللسان وخشونة وعركة الراس وتابع في المرة فاما من قرب منه الموت فيعرض الفواق وشدة الوجع في الموضع وتشنج في عضل البطن في اليوم الخامس قال وينبغي ان لا
يعقل ان يكون البطن ليناً فانه يضيق المثانة ولا يخرج ويقل البول ولا يخرج ما يد البول وان البول اذا قل سرح الاحمام ومنع المثانة بالزيت المطبوخ في سرة
او سخنها بالدهان ولان المثانة اذا سخت لم يطع البول بل ينسد البول عنها ولا يجمع لها بكثرة قال واذا اراد القليل ان يبول فليسكن الخادم على الرقادة لان لا يصيب البول
البشره موضع الحج فمن بال من ذكره قليلا جرى بول من الحج كثير فان ذلك يدل على انه سيعرض له رشح البول وان اذا عرض آكله في هذا الحج ثم ذلك فلا بد من فله فاما ان
ضاق خارج ولم يلجم داخل فوسعه خارج وضع الادوية افعل ذلك مرتين وثلاثة ولا يبق فاعينه فان اذنا ما سقم مرتين وثلاث ومن بعد شهر وشهرين فزوان قال وان ضقت
حصة اخرى بعد ذلك فاعلم انها من لكل الامن المثانة فاحقق المثانة بماء البورق ونحوه فانه يتسها ويخرج في البول ولا يحقن بذلك الا بعد سكون الوجع والورم واما
في النساء فعلاج الذكورة ولكن يحل الحصة من الذكر في المقعدة والانثى في الرحم **في الفل** شئ يكون معلقا من الكلي يكون حين يتولد السدد وحين يتولد الحصة
والاورام والفرق بينهما ان مع الورم حياء غلظية وناقض وكثرة البول ودروره ونع السدد قل البول وصفاف مع الحصة صفاء البول ولا وملتة في العلامة التي يطلب
البطن يجتس في وجع الحصة لا يخاف المعاء يطع الفل لانه اذا امتنع من اسفل ثار الى فوق **ميسوس** قال كون الحصة في الذكورة اكثر لان غش المثانة فيهم طويلا حتى يفتح فلا
يخرج الفضول للزجة منها بسهولة ولما النساء غش المثانة تغير واسع سوى فلا يجتس فيها الكدور **علامات الحصة** حكاكة في المذاكر وبها يال قليلا قليلا بعسر وبها
بالدما اذا كانت حسنة ويقل صاحب ويدخل الاصبع في الحلفة فيمس الحصة قال اما الحماة فيفت الحصة قال ان كانت المرأة بكر فاذا دخل الاصبع في الدبر وان كانت
فقل هتبل وعصا باليد الاخرى ولجذب المرق والسرة حتى ينزل الحصة الى المثانة ثم شق عن الحصة شقاً بالوراب قليلا واياك ان يصيب العصبه ان وان عرض من الشق
عن الحصار دم فاستعمل الجلود في المياه المليئة والحقق وما يمكن الوجع والاعذية المليئة وقل الشرب وما يد البول واترك الحصة فاذا سكن الورم فاستعمل الضادات العفنة **حينئذ**
يلتأم الحج **من المسائل** التي انبث عنها حين في البول من كان يبول ملاء فان الحصة لا ينفق في كل ذلك يدل على المادة ليست بشديدة الغلظ حتى ان الذي ينفق منها
يخرج واما اذا كانت المادة شديدة الغلظ ثم خرج ما انفق منها قليلا قليلا لكنها ينضم بعضها الى بعض حتى يصير حجرا كبيرا **ليست** العلامة في عندي هذه بل اذا كانت المادة
التي يميل الى الكلي وتخرج قليلا خارج ما يتجاوز لا فاذا كان يميل اليها ضربة شتى كثيرة لدت حصة ولا يمكن ان يخرج بسهولة لانه يتصل بالغلظ **ابن سريون** وحين جميعا يزعم
ان الجبين الرطب اعون على توليد الحصة من الياس **ابن سريون** قال اذا علمت ان في الكلي حصة يابسة ويعرف ذلك من الوجع الرابع الثابت فلا ينبغي ان يزيد بها المدة للبول
والمنقشة للحصة لا بعد استعمال الكيد والاضدة الموجهة السهلة ولا يفرط في استعمال هذه فترجى الوضع ارحا لا يتهادف الحصة لكن استعمالها باعتدال وسكن الوجع
فليست فاعط هذه قال واذا كان الحج ينقل من موضع الى موضع فذلك ان الوجع يشده ويكثر اذى فادام الطول والنضيد بالاشياء الحارة بالفعل وانظر العاة
والا بتره ايضا فان هذه اذا اتعت من الحدة سهل يخرج الحصة وزاد في التمدد والوجع بكثرة البول وقد ينبغي ان يفي بالجور من الحصة يمنع تولد فساد الهضم والتم
ويستعمل الفل ويترك الاغذية الغليظة ويعمل ان لا يسحق الكلي سحق شديدة بحيث او غيره قال وان اشتد الوجع في حاله فاستعمل الحدة في الاكل والنضيد **استعمل**
المرخية وضع على الموضع الحجام بالنار فان شافها ان يزول الحج سريعا ويمكن الوجع بسرعة ويصير لابل القرب من الكلي فوق ثم يحيط قليلا قليلا باعوجاج حتى يصير الى اسفل في
الموضع الذي يحس العليل فيه بالوجع والوجع يكون في العانة

وقال ليخذ نصف مثقال انجاء ايض سحق مثل الكحل يشرب بوزن اشاعة مثقالا من **الكنز**

للحصى نصف درهم عقارب محرقة في كوز جديد وقد مر ما نأوجب الغار ولوز مر سعد ومقل اليهودي وجب الفل يسقى بآء الفجل وقد يسقى بآء الكرفس وماء
الحسك وماء البرساوشان ويسقى نصف درهم عقارب محرقة ودرهم حب القلت بآء الفجل وفتير **دوفس** الى العوام قال من بال بول اسود بلا مرض ولا وجع كان بول
بوجع فانه مستولد في كفة حصاة بعد زمان يسير وخاصة ان كان سحج فليبادر الطبيب فليعطه سالين واما الادوية المدرة للبول ويا من بالسكون لان كثرة القتب
تولد الحصى في الكلى **ابن راس** في المنية قال التي نشت الحصاة قد مر ما نأوجب الغار سعد لوز مر سعد ومقل اليهودي ان اخذ منها درهمان بآء البرساوشان ونصف
درهم عقارب محرقة يشرب بآء الفجل او ثلث درهم حب الغار ان شرب بآء الفجل او بآء الفتيج **انطيلس** قال اذا كان صاحب الحصاة يبول دمل فان ذلك
على ان حصاة رخرة متفكر وهي مائة للثرك بالادوية واذا كان البول شديدا الصفاء جدا فذلك دليل على جمل المسك لا يواقي المنزلة بالادوية البتة قال بولس لا يلايل الحصاة
البول للماني في الذي في ثقل وعلى مع حلتا القضيب وتصلبه وانتشاره لالعله وعين العليل به كانه يحس لاسيما ان كان صديا وان يحتمل البول بعينه بعقب هذا العاد
فذلك لان الحصاة وقتا اعتقت المنة قال ليسهل في الصبيان ان يبلغوا الربعة عشر سنة للبر اجسامهم ويعسر في المشايخ ليس اجسامهم واما من بينهم من لا يمان في ذلك
ومن كانت حصاة عظيمة يكون يعرض لهم من الاعراض منها اذ لا يتم لعظم الحصاة وحسنها قد اعتادوا الادوية الحارة والادوية فلا يصح اليهم الورم من الوجع قال اذا اردت علاج
فان كان صبيتا صغيرا فيقتضونه ويحركونه وان كان للعليل صبيبا يكتفه في الوثوب والظفر من موضع من تقع لصيل الحصاة في غنى المنة ثم افلا متفصلا ويجعل يده تحت
فخذيه لصيل المنة كلها ما يلية الى اسفل ثم حس الموضع والمسح خارج فان احسست بالحصاة فانها ايشيب بالظفر في المنة ثم تجعل شق عنها من ساعتك وان لم تحس
بالحصاة بالسح خارج فاسح الاصبع بدهن اما السابة واما الاوسط على قدر صغر العلام وكبر مواد خلاها في المدير وشمس على الحصاة بالاصبع وانقلها من مكان الى مكان
فليلا قليلا الى غنى المنة فاذا دفعت الى هناك فاكيس عليها بالاصبع يدفعها الى خارج جدا ومرارا آخر يمد يده اليمنى بالانتيين ناحية عن الموضع الذي يكون فيه
الشق ثم يبط على الحصاة بمقارين ويكون الشق مورا بالسكون خارج في اللحم واسعا واما داخل في المنة فصعق بقدم ما يمكن ان يخرج منه فقط فربما ضغطت الاصبع الحصى
فرب ذلك فان لم يخرج لذلك فاجبره بالجرة وبعد ذلك ان هاج زوف دم فاجعل عليه لادوية التي تقطع الدم مثل القبر الكندر والزاج وما اشبه هذا الا
حتى اذا خاف النزف فاجعل على الموضع وفانيد مبلولة بريندوسن ويسقى العليل ببل الرفايد في كل قليل وحل الرفايد في اليوم الثالث وانظروا الموضع بما وردت
عاج بمرهم الباسليقون وجعل في كل قليل المكان حار فالبول وان عرض ورم حار فاستعمل الاضدة والظلوات التي يصلح لذلك وصب في المنة دهن وورد ودهن
بابوچ او سمن ان لم يمنع من ذلك ورم حار وكذلك ان صار في الحجج كال اوضاد آخر فليعالج كل نوع بعلاجه حتى اذا ذهب الورم الحار خففهم واستعمل المرام المليئة على الصلب
والظهر واسفل البطن في جميع اوقات العلاج يربط للفخذين والرجلين ليعت الادوية تخرج وتخرج الالحام ويسرع فان كانت الحصاة صغيرة وصارت الى جري
القضيب ولا يقوى العليل على ان يوطأ فاجلد القضيب الى قدام ويربط في طرف الكرة ثم شد خلف الحصاة القضيب شدا جيدا ثم شق محل الحصاة من تحت القضيب
واثنى القضيب حتى يبد الحصاة ثم حل الرطوبات ونقى الدم الجامد الذي يكون في الشق واثنى ربطا الرباط خلف الحصاة للادوية رجوع الى خلف ويمدد الجلد الى الرقبة
ويشده ليكون اذا فتحه رجع الجلد ويعطى الحجج اذا كانت الحصاة وان انقل البطن وجبان يلينه بلبينا شافيا لئلا يضغظ الكلى الامعاء لا يسقى في شيء من المسئلة لكن
فتير وادم الاضدة بالشحم والحلبة والخطمي والبزركشان والبابوچ والثبت والطيرة فان شانه ان يسكن الوجع ويوضع الجاردي ورم يحدث مع الحصاة ورم يعظم الوجع
واشد ورم يحدث معمارج فانظر فان الحادث ورم فان مكن البصد فلا يؤخر ثم اقبل عليه بالظلوات والاضاد ليرخي الورم ويسهل لان يكون البدن شديدا لئلا يند
فانه حينئذ يجب ان لا يبرف في هذه ويستعمل مع شمس الموقرة **لي** يعطى علاوة الورم والرج مع الحصاة وان كان ورما يحتاج فيه الى فتية فاسهل بقوة بلا شيا الخرج لئلا
الخلط فان ظننت ان هناك ريج غليظ وهي عين على الوجع خلطت بالاضدة السداب والانيشون والثبت والتاخوام والكرون والكرويا والثونين يخلط مع الملال الذي
يطبخ فيه الابزنت ويكامل بيفيكاديا يس ويستعمل الحجام فاسق منها مع التي يدا البول فذا ان بر الحصاة التابت في الكلى وجار البول فاما الخطي المنة فلا يهرج وجعا الا ان عنت في
الاحليل الداخل فيمنع يحتاج من لنظور الابزنت فاما الحاد الى معاف ما يحتاج اليه الكلى لانه عضوا بر دواصلب وقل موافاة وتمدد فاطن في الابزنت اشيا اخرى
وامرغ المنة بالادوية القوية في تسكين الوجع وحل الحجج ومقل خاصة في الدهن ومزج بالمنة وضد ما ابيض وتنت ان الحراجات قد بلغت فادفع ان يرخا بعض
ما يبرقوتها على دفع ما فيها كدهن النارين ونحوه لان كثرة الاوجاع تضعف قوة العضو الدافع قال الادوية البسيطة التي يفت الحصاة التي هي اضعف اصل البيل وسق
وبز الصام نوما وبز الخطمي ورساوشان ورم مار وعصا الراعي والسعد وحسك والكرون وبز البطح البظافل وطبخ اصل القصب السلق وخل الاسقيلا فاما القوية فتكون الاسفنج
والكا فيطوس والنارين والجعدة والحمل الاسود واصل الحليون والمقل العربي وقود السعد المصري واصل العليق وقود الغار وبز الفجل والزجاج المحرق والقلت ودرهم السوس
ورما والعقارب وافضل من هذه اجمع عصمونا اصفر العصا وكلها الا لالكي لونه رادي الى صفرة في جوارحها غليظ وهي دقو المنقار في ذنبه فقط بعض كثر الحكة يصفر لونها
اقل ما يستعمل الطيان بل يجب الهوض الخفيف ويظهر في الشا خاصة ويكون في الحيطان والساحات فان قوته افضل من قوة كل دواء في نشت الحصاة التي قد تولدت ويمنع
يتولد ويؤخذ فيصلى ويحرق ويؤخذ اوريا ومان بقلل والتاج ويشرب بلبا صافي قال يستعمل مع المشقة للحصاة المدلة للبول الغليظ مثل القوة وقمر الكلى

والاشق والنزول ولا يكثر اجد كالج والروفا والتاخوا والانسون والراياح فليست عمل مع حرق شديد وطرح ايضا مع العطرية مثل السبل والحما وضرب
الذيرة والقرومانا والارادوية العطرية ويخلط بها ايراف ما يسهل النفوذ كالقفل والتاذج ومن هذه يكون تركيب الادوية المنقصة للحصاة اعني ما يدبر ولا
غليظا وما يدبر ولا كثير وما يقوى الاث البول مع ادراو وما ينبت الحصاة وينبت الحصاة الحجرية بزبطج بزالفلت زجاج عرق ذو قواب السوية السوية ثلث درهم
يطبخ مشكط مشيع ذرق الحمام كندس بالسوية يسقى بالخل السيقان وما العتارب قراطين بالحنديون **آخر** يؤخذ خمسة دراهم بوزق فيجرب بمسل ويقيم ثلث شربا
كل يوم مرارتيين ما بالخل قلوب من كان من يسوق عند الحصاة نقيج بالدرهم كثير فاهم يرون سريعا فاما من غير نقيج ولزوم لورم فانه لا يلزم الا يجهدوا شديدا
احمالا من عشرة الى ثلثة عشر فلما الشان والشيخ فخصب عليهم والحج الكبر والصعتر في الخرج **الخامسة** من الادوية المفردة الادوية التي ينبت الحصاة في الكلى
طبيعة المنقطع من غير ان يكون لها سخان ظاهر لئلا تجفف بجفاف شديد بل كما كانت مع سدة المنقطع اقل حرارة في جود لان الحرارة تجمع الحصاة وتشد لها
ينبتا ومثلها الطليون **ل** كان اصل الشوك المسمى اسارس ونسب الطليون غليظ لان الطليون ليس بشوك بل الاسباراغس هو اصل الحوشق وهو بالغ لان يد البول غليظا
جدا ويقطع واصل العليق والخشيش المساء وقطان والجعدة والنجاج الحرق وصل العنصل الساتر من الفضول القطع الحادث في المثانة كلها حتى ينفذ انفضائها لا يكاد
لانها عذبة الدم عصبية فاما قوتها تدبر من المنقطع التي الحصاة كثيرا لانها حارة ملائمة القطع ما يمكن في العلو فانه يلزم من كدب الدلائل بول اصحاب الحصاة وقولان
ما يدبر من عكس سيع الجميع الى ما اجتمع من الحصى اذا ريت بول الصبي قد دام على الروقة فبادر باعطائه الشرب بالارض الرقيق والبرور لان الحصاة يتولد وكذلك اذا ريت الحصى في الكلى
والسمن قليل السوب في بولهم وصفت من غير تلطيف التدبير فاسرع بالادوية المدة للبول الغليظ **ل** اخبر دليل على الحصاة على ما جرت وبول يخرج الحصاة مروج
المقعدة وقد يكون في المثانة عدل كثير منها بما يبلغ عشرة ويكون من العظم قد انفا حرة واكثر وحسا انها خرجت حصاة من قوتها كانت في الحارة وما نحن نقدرى لبدلها
في السمع وقد ليتها في الحنك ورايتها خرجت من موضع الخناير حصاة صلبة مستحكة **ل** العلامات الخاصة بحصى المثانة البول الرقيق الايض وذلك المذكور ايا
وقته ونقطير البول فاذا بالحدث معلوم خرجت مقعدة **في الدلائل** الحصاة في الكلى خدر في احدى الفخذين وهو الخدر الحاذية للكليتين العليله وكذلك في القدم لا
يشترك الرجل بوقوف عظام الذي صح عندنا انه قد اخرج من رجل سبع حصيات كل واحدة كالبنقرة واخرج من آخر حصاة كاعظم ما يكون من بول الدجاج والوايكون
في المثانة يصير ثلثا والواحدة على الاكثر خشنة اجالينوس في الاعضاء الآلة انه كان به وجع في بطنه حيث يرتجى البول الى المثانة شرب مشب وبان كان يظن ان حصاة في
هذا الموضع لكنه لما اخضع بوليت قام خلطا جاسيا فنكس عنه الوجع وهذا دليل قوي في اشتباه هذين الوجعين **في التدبير** اللطيف قال في خلق من بهم اوجاع الكلى والذ
الملطف فقط **من كتاب حنين** في الحصاة قال لان الافعال الطبيعية في الضبيان قوية لشدة ملتهم الغريزية لا ينال الاضلال فيهم رقيقة سايلة لا يجل منها شي في الكلى ان
مررتهم هناك حتى اذا صار الى المثانة كان في هذا الموضع الحرقان يمكن ان يرسب الشئ الغليظ لانه الحارة اذا كانت كثيرة لم يرسب الغليظ في الشئ الذي فيه ذلك الشئ الشد
واما في الكلى والاضلال فيهم لردم يرسب الكلى لانه ليس هناك من الحارة ما في الضبيان ولا يكون في المثانة لانه يسبق فيكون هناك قال اجالينوس في كتاب عهد بول قد
عد خلقا كثيرا يحدث في المثانة منهم ورم متجرا ورم حار فيعرض لهم منه غليظ البول والاعراض الذي يعرض لاصحاب الحصاة **ل** ليوق بين هذه **ل** بادق عجيبة يسبق الضبيان
فيد البول ويسكن الحارة ويفت الحصاة بزرا الطبخ مقش وزر درهم بزرا الحنك نصف درهم بزرا الفلت نصف درهم بزرا الفجل نصف درهم متبا الصوب والكبار نصف درهم
عربي نصف درهم بزرا الخطي نصف درهم ويجمع الجميع ويغجن يسكن ويعطون حمل على الحصى كدورة البول عظم سباب بول فاما الحارة فيكفيها اليسر عن حرارة الجسد وهو عا
الطبيعية تولد في الكلى الكبول لان الحرارة الغريزية فيهم في ناحية الكلى ليست مبالغة القوة فيمكن ان يغليظ هناك ما يحصى ولما في الضبيان فان في فواح كل درهم مرارة
فما كان هناك بقى اياما رقيقة مستورا حتى اذا جاء الى المثانة كانت حال المثانة في الضبيان كحال الكلى للكبول لان المثانة قد بعدت عن اصل الحرارة الغريزية بعد كثير
فيمكن هناك ان يرد ويسهل لان بولهم غليظ يكن ذلك هم اكثر من ساير الاشياء وبولهم غليظ من كثرة الاكل والحركات هذه واكثر الهضم ومادة اغذيتهم وفي الانثى
لا يغليظ بقدر المثانة وسعة فوهته وان دليل خروج ضرب كدورة وما يلة **ابن سريون** قال يمنع من تولد الحصاة ترك المغلظة واستعمال ما يدبر البول ادراو لينا
كل يوم واستعمال ما يدبر بقوة في الاسبوع مرة وتلك النعم فانها اكثر ارباب في توليد الحصى التي بعد الطعام ايض يعني عافية توليد الحصى في الكلى وتلك جميع ما يحسن الكلى حتى تنبت
كالاشربة الحارة والتوليد العقب الشديد **ل** الحصاة في الكلى يكون صغيرة ولينة من اجل ان بطونها صغيرة فيمتلئ فيلحق سطوحها لداخله فلذلك ملين ولما في المثانة
فانه واسع لا يملك سطح المثانة فانه يحسن من تركيب ما يحسبها على بعض الاضبيان الصغار جدا يموتون فاشق عنهم الحصاة لضعف قواهم والشان يموتون **للدور**
الحارة التي يمنع ذلك فاما اوقعهم من جاوز عشر اربون العشرين فاما الكبول في يرون منه بسرعة لانه لا يحدث بهم من لسق ورم حار ولا اجسادهم باردة بمرة لا تخم
فوجها فاما الشيخ فلا يرون لان قوتهم في الاتمام **ل** بزرا الفجل عشرة دراهم حرم وسعد وقشور الكبر وراوند وجنطيانا وحب الغار حب البلسان مرسوقا
خمس خمسة زجاج عشرة ذوقا وابل واليسون خمسة خمسة يحسن بدهن بلسان وعسل **مفرد** قال اصل السيلان يطبخ وشربا وينبت الحصاة اذا شرب وهو ملين
في الحار والبرد والبلج اسف من الحصى في الكلى **ل** لم يقل ان شربا واذا جلس فيه وحده صديها ان حرارتها يسيرة السقولة قد يكون ينبت الحصاة وليست له حرارة **ل**

المقبل التي في الكلى والمثانة واحسبه جميعا لانه قال انه لطيف ولا حارة له وهذا الطبع الاشياء القوية النقطية اصل العليق فيه مع قصبته جوهر لطيف فلو ان ذلك يقبض
في الكلى المثل العربي وهو ليس ايضا في الصفا في بطن بل في بفت حصي الكلى واما سفيون لظنه من ماء الراعي قال جالينوس قد جرب ان يصله ان طبخ وشرب فبت الحصى للكل في
شجرة الغار لانه مركب من المر والقابض فبت الحصاة بن الحظي فبت الحصاة الكلى **في** وفيه مع ذلك فتكدين فليستعمل في الزور واللينه التي بيد البول وينفع من الحكة طبخ
الحصاة السود فبت حصي الكلى بن الحبل قال جالينوس قد عيّدس الاس بانه الحمر مرة وقت في المثانة فاما ان يسقي جرعات للعصب والاعضاء العصبية فظاهر وذلك انه في
غاية الخفيف بل لا ينع **في** يشتر عصا صخرة ويحفف ويخلط في المرام حتى يعالج شق الحصاة ان شاء الله ويوضع منه فوق المرام على المثانة فانه بالغ قال اريوس في عمله
الينل الذي يستعمله الصباغون القائل في الكلى من الحصاة اصل لو طوليدون يفت الحصى لسعد طاع يفت الحصى من الزور الذي يفت البري فبت الحصاة الحسك البري فبت
الحصاة في الكلى الحمر الهودي يحك على سن ويسقي بماء سخن وجدة نافذ في حصي الكلى غير نافذ في حصي المثانة حمر الاسفنج يفت حصي الكلى ولا يبلغ ان يفت حصي
المثانة الحمر المعروف بحجر الخيزران حرق قوته يفت ويكسر مثل قوة الزجاج فانه الزجاج يفت الحصاة المتولد في المثانة ثقتا شديدا اذا شرب بشرايا يرض **في** قد
شهد جالينوس ان الاشياء التي تحرق ما ليست طاهرة يقاربها عند النار في داحلة ولطافة والزجاج كذلك ينبغي ان يحرق ثم يستعمل فانه يبلع جدا وحسب بالغ في
ذلك جدا حتى انه يفت الحصاة يومه ولو كان عظيما في ظهوره من دم الابل يفت الحصاة الشربة او لا مثقال ثم يزداد اسبوعا اذا نقي ويشرب بشرايا قال ادم التيساني
طبخ المر العطس في احسبه يد الماس القرم ما اذا شرب من الحمر بقدرهم مع نصف درهم قتر اصل شجرة الغار فبت الحصاة الاذخر فبت الحصاة شربة شجرة الغار
الحصاة صمغ الاجاص فبت الحصاة اذا شرب بشرايا صمغ اللوز المر واللوز الحلو المر فبت الحصاة اصل الخاض اذا طبخ بشرايا واحد فبت الحصاة المثانة يفسد اذا اكل بطيخا
او نيا فبت الحصاة بقوة قوت قتر اصل الكبرج الغار حب البلسان زجاج عقارب دم يفس جوهري حمر الاسفنج اذخر سعد سقوف قد يكون صمغ اللوز من زور الفجل حمر
زراوند جنطيانا اسارون قرم مانا اصل العطينا وهو كل من شرب فلتجارين مع جوارش واصل الكبريت الحساكلها سقوف قد يكون ان شرب فبت الحصاة اذا
اربعين يوما بشرايا اصل الحظي فبت الحصاة اذا شرب بالشرايا حمر الاسفنج فبت الحصاة في المثانة **ابو جريح** قال بن ربيعة الحقا اذا لم يغلي يد البول ويعبر على ثقت الحصاة **ابن**
ماسويه خاضية بن البطيخ تفت الكلى من لومل وجدت ماء البطيخ الهندي يد البول حتى الكلى **ابن ماسويه** زور الحسك الثابت في ارض يابس الذي في الماء ان عسرة
ماء يفت الحصاة **في** التي يعمل في الحصاة وليست بحادة بن البطيخ بن القابض والحسك بن القلت سقوف قد يكون حكاكة الابنوس لبرسيان شان الزجاج دم التيس
صمغ الاجاص بن الحظي اصل الحماض الحمر الهودي حمر الاسفنج العقارب الحرق **بولس** القلت يفت الحصاة الذي مشي جبال حلب يفت الحصاة في الكلى الطيرى ماء وورق الفجل
يفت الحصاة بطيخ في الازرن **في** ميسوس قال شرب الحماض يفت الحصاة **في** مع الجلس فيناه ان ميسوس لا يشق من الحصاة حتى يستقي ماء الكمات فانها في اكثر الحماض
فان لم يفت ماء الحماض فعليك بالشق لا يستوي كل الحماض في هذا الفعل واجودها الكبريتية والنشادرية فانما الشبيه والتي يقرب عليها القصر فلدوق ميسوس فاما
عن الحصاة فانها جبال حفت ونحو ما يشد الضيق عليه **في** هذا حمر من الحماض لا يخرق وينبغي ان يكون كالبشره كلب السهام فانه جود في الاذبطط وهما جود فعملك
بالجلس في طيخ الحماض واحصل الذكر **في** ينبغي ان يحقن في موضع الشق الذي داخل الحفنة في الذكر طيخ وجع ويولد لذلك الورم فاحقن باللبان ويطيخ الحلبة والزركشان ويا
واكثر شرب الماء وما يد البول والشرايا فاذا سكر الورم فاضه حوالى المثانة بالعفصة واحقن بالعفصة ولكن هذا تدبيرك بعد سكون الوجع والورم الى ان يلقم الجرح **جريح**
الاهوية والبلدان اذا كانت طبعته ابعى ابدان ابعى جمعت في يدته فتقول يمكن ان يتولد فيها حصاة **في** الاخر ان عيدين البطن دايما ويد البول ويحسب للزوجات
البشرة او مدارك بالمقطعة ومن رايته من الصبيان خرج بولهم دقيق ضيق فان ذلك يدل على ضيق المثانة وهو مستعد للحصاة وخاصة ان كل اشياء غليظة وغلى بعد الاكل كظفر
كانت مثانة مع ذلك حارة الطبع وعلاوة ذلك شدة سخونة بولهم ومثانة اذ المس وسه وهذا اذا بال بولا دقيقا فقد احدث الحصاة يتولد فيه قال المثانة يكتب مؤلفا
الحدا النلاي من المعدة والكبد ليستدل بذلك انهم على اخراج المثانة قال اذا كان مزاج اللبن الذي يوضع حار جدا فانه يولد حصي وينع من تولد الحصاة ان يسقي الصبي
ابيض رقيقا من وجبالا يد البول ولا يسقي **الموت** التبرع قال الحصى في الكلى يعرض للسمان من الناس ثقت فوجدت ذلك يكون على الاكثر ويتولد في الحماض في المثانة **في**
دواء الذي يعرف بالحواشيه وكما جمع عليه انه يفت الحصاة واكثر ما فيه دهن البلسان وليس يتوهم شئ من اخلاطه فعل في ثقت الحصاة فاعل الدهن البلسان في ذلك قوة
عظيمة وجهه وعيداندا لان اللبن اقوى **في** كان صدق في مسنا جدا وكان يخرج منه حصى في البول دايما ثم خرج منه حصى في البرا كثيرا **من رسالة** فيلغز يوس في الحصاة
لان الحصاة التي يتولد من ريش لا يحتاج الى الفصد بل الى ما ان السقيمية ليقيل الصفراء والفصد في الاغذية لا يتولد البلمغ وخاصة من التي تولد البلمغ وقد يسقي الفضل الى
اعضاء اخرى لذلك والكاد ونحو اذا كان الامر هو **بارق** قال يؤخذ للحصاة العقارب البض والشربة نصف نواه بخنديقون قال جلد بال بولا شديدا اياما ثم بال بولا
كثيرا وكان به وجع شديد شبه القولنج غير ان الطبيعة كانت لينه وكان بخنديقا فبال حصاة وسكن وجعه **روفس** في كتاب الى العوام من بال وهو حمر بولا اسود فان الحصى
في كانه مستعدة ان ينبغي ان يكون معاصر يراو بطخا لية ويكده مثانة ثم يدخل الاصبع فيلس بها الحصى فيدفع حتى يزال عن الدوز ويكون الى السيرة الدوز ويا ان
عن الدوز فانه روي بالنظر ان لا يكون عند دفع الحصاة المثانة متغير فان البطيخ عند ذلك واسع في المثانة جدا او مع ما خارج ولا يورف فاذا وقت الحصاة ورايت

الشوخا ج فبط على الله لان يظهر انكسار العين ويدل عنقه ولا يتحرك فان ظهر هذه فلا يبط فانه يموت من مباحته وليكن للشوخا نصيبه اليسار عن اليمين
بمقدار شعرة وان ظهرت عن يمين اللدود وفوردي من الاول لكن يصلح ان ينجى عن اللدود وقد شعيرة واعلم ان اللدود يقبل وانظر لان سقائها شويان يتكفان ما
مها ونافل شوي عظيم **نصف** قال حب اللسان قوي فاسق منه مثقال يفتت الحصة في الكلي قوة قوية وينفع من الحصى في الكلي والوجع فيها من الرزايخ والزيت المغسل من كل حبة
عشرة اساتير لب لبق ماء قراح فسطيطيخ حتى يبقا الدهن ويحقن باوقية من هذا الدهن مع اوقية ماء الحسك قال وينفع من خاصية مجيبة البرص وهي الفاشة التي يطير
في الليل في كالكنا وطبعها كالزرايح الا انها اقوى تؤخذ فجعل في ماء غاس وجعل غش حتى يحف يضردها ويسقي العليل ثلثة افراش بآ قد حل فيه حليت حتى تفت
الحصى التي في المثانة **في** احسبت الزرايح فعلا عجبا وذلك انه يجد المثانة جودا شديدا حتى يدبقتها **الحذر** الابنوس يفتت الحصى في المثانة قال الحصى مريب حب الجلب المشر
وصبا للسان وخولجان ويليخ يعجن بعسل ويسقا بآ النخل كل يوم جوف **الادوية الحارة** قال اذا دخلت صاحبة الحصة تحت حليله بشوك الفنفذ بولها كلها
ثابت في الحصة قال السق لادوية التي يفتت الحصة للكل مع رطوبات مائية رقيقة فيغسل هذه الاعضاء وينقاها ودية مع برزقونا وجلدية لينبغي ان يكون
حارة الكلي للديول الحصى ويحبها لاغذية الغليظة للامعاء مادة قال وينبغي ان لا يحل العطش بل يشرب حين يعطش ماء على الطعام على الرق وسكجيين قال وليكن الزرايح
ويحبها لرياضة خاصة ما يقب الظه لا سيما بعد الاكل وكذلك الجماع ويدع ما غلظ من اللحم والحوا والخبز خاصة فاعا به فان ضره عظيم لانه ياكل كل يوم والخشكا وخبر
من الجود منها والجوار من السميد والماء فليكن مرقا صافيا فزاد ما يفتد عليه فليخ فان يفتد عليه فانه مريب رقيق صاف جدا ومن يتولد فيه حصة لا يكا يكون
بادا الكلي الا في اللدود فاسق لبريد كلامه ما درمان حلو وجلاب وبرزقونا بآد وما يحتمل واجعل على قنطرة قروطى مشربا ببعض اللعابات والفصلة الباردة
القطن والفوشير والكشع والكاد والافرية وما يحرق بها ما ولد الحصة **في** رايته ان ينبغي ان يلقى صاحب الحصة على قنطرة ويشال رجليه ويضرب بالكف على اصل الذك بعد
مدة الى فوق وعلى هذه النواحي كلها الشدة فان في الحصة من المثانة **كتاب** ابو خالد الفارسي من حبة الخضر اذا شرب منه على ماء الحصى وكل الحين واتخذ به حلو في الحصى
تجشيع اسق دوية الحصة وهو في الابنوس من جودها حب الطليب وقشور الكبر لوز مر ورق الشجر يحفف حب اللسان بارد جدا وشير راسن وليكل الزيتون الفخ والخبز
الراسن والحصل لود وينقل حب الحلب **من كتاب** فاق يفتت الحصة اكلت او شربت بما فيها العقارب الحرة ووزن دانق الى اذنين قال لا يتوريد من الاقوان اذنية
يا بس بعير رهن كما يشرب لا فيتمون نفع من الحصة وقال الاذخر يفتت الحصة وقال صمغ الاجاص ان شرب ببناب فنت الحصة الحار الموجود في الاسفنج يفتت الحصى
في المثانة اذا شرب بالخروق ارجالينوس الحار لا سفنج فوة يفتت الحصى الا انها لا يبلغ ان يفتت حصى المثانة وقد كذب واضعها لذلك ويفتت حصى الكلي وهذا يدل على ان
من غير ان يفتت الحصى معلوما وقال حرا لا سفنج يفتت في المثانة لبر النساء منج بالثراب وشرب فنت الحصة في المثانة املو رستس بول الحوي الذي يفتت الحصى في
المثانة ويؤثر في ارجالينوس بزر البطيخ ينفع الكلي الذي يتولد فيها حصة ويطبخ البلنج اسف مرق في الحصة في الكلي الما ينج بول الحصى اذا شرب وجلس على طنجرة دواء الدوي
اقوى فعلا في الحصة البرساوشان قال ارجالينوس وديتوريدس انه يفتت الحصة اذا شرب زبل الفان شرب بالكندر وماء العسل فنت الحصى وزبولها ارجالينوس قال
الزجاج يفتت الحصة في المثانة ثنيتا شديدا اذا انعم سحقه وشرب ببناب يضر رقيق زبل الجوال الذي في لوز فورية يصلح لاجراج الرمل الذي في المثانة الحسك ان يثر
نفع من الحصى في الكلي والمثانة دة ارجالينوس ثم الحسك البري يفتت الحصى في الكلي اذا شرب طنج الحاصل لود الصغار يفتت الحصى في الكلي ارجالينوس اصل الحماض ان طنج ببناب
فتت الحصة في المثانة ان شرب مما يحتل من الحماض اليهودي مقدار خمسة ثلثا وثقوسات ماء فنت الحصة في المثانة دة ارجالينوس وجدت الحماض اليهودي نافذ في الكلي غير
نافذ حصى المثانة حرا الحية اذا احرق ففوقه مفتة للحجارة التي في المثانة ارجالينوس الراتنج الذي يخرج من تصبان الكرم الطرية ان احرق يفتت الحصى وضده ايضا فغل ذلك
اقوى والكور الذي يشبه الشونيز نافع من الحصة وينبغي ان يشرب بعد بزر الكرفس الكبار ينفق الكلي من الحصة ارجالينوس رهن اللوز مر نافع من الحصة واللوز المر اذا شرب
باليفنج فنت الحصى صمغ اللوز المر اذا شرب منه ببناب فنت الحصة والمقل اليهودي يفتت الحصة يظن بالمقل العربي انه يفتت حصى الكلي من ماء الرام قال ارجالينوس قد جرب اصل
قال بطنجها يفتت حصى الكلي التلم ابي اذا شرب بزره بالثراب من الحصة والسعديد البول صاحب الحصة دة ارجالينوس السعد يفتت الحصة فندريون يفتت الحصى في الكلي
حكي لدجل انه اصاب حصة فاجلسه منطوية في طنج الكرب وتحت لبر بزر البطيخ مع السكر لا يضر واره ان يصح منه اوقية فندرت منه الحصة في ول اصل العليق يفتت الحصة في الكلي
ارجالينوس حب الصنوبر الكبار نافع للحصى ابن ماسويه صفراون طار هذا سمه بالاقححية يؤخذ معاه فينظف ويحشف ويضرب قليلا قليلا فيفتت الحصة الرهن ما ان يثر
منه دحمي مع قنار اصل الغار فنت الحصة حب القنار يفتت الحصى بولس صمغ القنار اذا شرب ببناب فنت الحصة اصل الرزايخ العظم وبرزه ان شربا معانت
الحصة قال ارجالينوس الرزايخ الكبير المسمى الرزايخ الجبل يمكن ان يفتت الحصى ارجالينوس اصل النيل اذا جفف كان فيه لدغ ولطافة فلذلك يفتت حصى الحصة اصل الغار
اخذ منه سبع دراهم فنت الحصة الشطرج يفتت الحصة دة ارجالينوس الحاصل شجرة الغار لانه اقل حدة واكثر مرارة من حبه وفيه مع ذلك قبض يفتت الحصة والشربة ثلثة
ارباع درهم ببناب رحياني ويكون الخمر اربع اواق ونصف اصل الخطي ان طنج ببناب وشرب نفع من الحصة بزر الخطي يفتت الحصى في الكلي ارجالينوس قال ابن ماسويه الادوية المفترية
في الكلي والمثانة هي قنار صاب الفار سعد لوز مر وخرود هينها مقل اليهودي اذا اخذ من كل واحد من هذه الادوية درهمين بعد سحقه بآ البلنج اسف اربابا اصل الخطي

الحسك او ماء البرسياوشان فينت الحصة في المثة وكذا يفعل العقارب المحرقة اذا شرب منها نصف درهم بعد اكلها في كوز جديد وحقنها فيها
بماء ورق النخل صيت الحصة في الكلى المثة وكذا يفعل بزر كمان وجب الجلب اذا شرب منه درهم بماء الزاينج او بماء الحصل الاسود او بماء الفويع انشاء الله
مجهول يؤخذ كلس قشر يرض الطوى فليستى القوى درهمين والضعيف درهم والقوى اربعة دراهم بطبخ الحسك فانه يفتتها في ملد قليلة يسها وهما في ذلك
يؤخذ زيل الحام التي يعلف القرم وينفع في ماء حار ساعة ثم تصفا وسقا منه وقتين اياما فانه يوطها اجمع **مجهول** متى بال الانسان رملا او حصة فاسه
المقطعات مثل اصول الهليون والبرسياوشان وبزر الخطي وحصل سود **دولة** جيد يفت الحصة جند بيد سترافون فريون منقال منقال الخلدان طيب حسن
منقال حرة داخسة مثاقيل خيل حربة ويعجن منزوع الرغوة المثرية نصف درهم بماء السداب **اركانيس** في الاسقام المنهنة العقارب ان اخذ شوية وقت الحصة
وذلك ما يدل على انه لا ينبغي ان يصفي حرقها واجحة الواذا الحرق وينقي رماها يفت الحصة قال واللوز المرفيت الحصى والفريون وهو المسمى تشور البحر يفت
الحصة والصمغ المرفيت الحصى ودمعة قضبان الكرم وبول الخنزير البرى والكندس واصل البكر الزاينج وحصل الخروع ولسان الحمل وفريسون واصل الفويع والناخوا وهذا
الجمع يفت الحصى وة فيلغ بوس في كتابه الى الجرج في الحصة من بال رملا فلا يفصده لكن اسهل صفاء وقرمشى وسط ولطف غذه ويكون مع ذلك باردا **مجهول** في
يعلف الحام متهلكتان وينفع من ذرقهارة اورا حنين اياما فانه يفت الحصا كلها وينزف جرب قال ابن ماسويه في الجامع ان العقارب المحرقة ينبغي ان يرقى بنوشا
جالينوس في حفظ الاصحاء اذا كانت الحصى يتولد في الكلى مع خاتمة البدن فانه يحتاج الى تدبير ملطف من اجل الحمى لكن يحتاج مع ذلك الى ملاطفة وكذلك
ماء كشك الشعير واطم السلك الرضاضى وسائر ما لا لزوجة فيه والطيور الجبلية لان الطيور المستحقة مضادة طولا جدا واولا لاشياء طم لم الجبل الجبل والدلاج والزرار
والطيور المرحية بعد الجبلية والعصافير ينعون جميعا لالبان خلالا لان وينبغي حله ان يكون تدبيرهم متوسطا في التلطيف بالغاية **فيلغ بوس** قال الجندى في الحصى
اصل قول هذه العلة وسيطو طبخ الشوز والحليث في المثة ما فيها من الحصة **الاهضا** الالة علامات الحصة ان يكون البول ابيض رقيق في اسفله رملا في
الدور ويوتر المصتوب من غير علة يدعى الى ذلك واذا كانت الحصة في الكلى كان الوجة في القطن مع بول فيه رملا وجمع بطن صاحبه انه يخش فان الحصة يكون
في الكلى واما في المثة واما في المعاء المسمى قرون واما في المفاصل **اليوسى** حصا الكلى احر واصف غارور مل وحصل المثة ابيض قال سق الحصة مثروديطوس واسحق
فانها جميعا يولفان الحصة ولحق العليل بريت العقارب وادهن المثة وكذا ذلك موضع الكلى فاذا كان في الكلى فانه يقطنه واحقن به واسق من العقارب المحرقة وطر
من علامات الموت السريع قال الحصة في الكلى يرض اللسان **في** لا ينبغي ان يحقن الاحليل بزراقة الاحليل من الصبيان فيكون محقنة لطيفة دقيقة ويدخل حتى
انها قد انتهت الى فضا المثة ثم يزرق فيها ما في جوف الزايرة واما يدخل ابويا الزايرة في الاحليل من الصبيان وفيما دهن العقارب مع شئ من العقارب المحرقة ولا شياء
القوى في نقت الحصة فانها من ههنا اقوى في العقل ويدام ذلك ويدين في اليوم مرات متى خرج البول اعيد وخاصة بالليل وينبغي ان يبول بعد زمانا طويلا فان هذا
تدبير عيب يفت الحصة لا حلة انشاء الله قال جالينوس في المثرى الى قديران خروا لفاد يفت الحصة الذي في المثة قال والعرب اذا اكلت مع الحصى يفت الحصة وكذلك
يفعل الخاملين **من كتاب** الاهوية والبلدان من كان بطنه لينا ومثانة غير شديدة الحرارة وغنى مثانة غير ضيق فانه لا يصيبهم الحصة وهذه الحصة لا يلبث الصبيان
فلذلك يصيبهم الحصة والرجال غنى مثانهم اوسع فلذلك لا يحبس فيهم من ذلك الدرسى وحلة بطن المثة لانسع كيرة الدم وحلة بطن فاما الكلى فتدلى بطنها
بسبب كثرة الدم وحلة فلذلك يصيب الرجال اكثر ذلك في الكلى وليس الحصى يولد الحصة في الاطفال لا يسخن البطن والمثة وينفعهم من ذلك شرب مياه كثيرة جدا لا
لا يخاف عليهم منه **في** اما ذكر الشراب بالماء لينقى اياما ما يتولد في مثانهم واما اكثر فلهذا لا يصيبهم والا على عندى ان يسخن الطفل عن مثل هذا اللبن ولا يعرض للشرب واما
كان له اول من فالعطى بزر بطبخ مع سكر بكرة نقي مثانة داما وبعد هذه بالاشياء في الماء الحار في كل ثلثة ايام وذلك المثة ورخها بالبنفسج وعصا هناعى ينع ان يتولد
حصة ويتولد الصبي قايما فانه اجد ويضغظ المثة من اسفل حيث الدور ثلثا الى فوق نفا ولا ينبغي ان يترك يعيث كثيرا ولا بد من ذلك لان ذلك يولد الحصة و
على ما ذكره بطا لكن حتى بال الطفل عصا مثانة وسيل دره نعام قيام وينفع في الماء الحار في كل ايام وادريول بمائتي مثانة من كان ارب كثيرا شربة طم الحرارة في المدة
ان لم يكن كله واسعة الجارى تولد فيه الحصة كثيرا في وقت تولد الحصى في الكلى ينالهم اوجاع صعبة وفي وقت نفوذها ينالهم ما هو صعب واستند ذلك فاما في سائر الاوقات
فانه يجدون مثالا في موضع الكلى قال يولد الحصى من قروح يكون في الكلى فيض فيها مدة ويغلظ حتى يخرج وعلى حسب الخلط الذي يولد منه يكون لون الرمل الذي ينقل في البول
فربما كان رماديا اذا كان ابيض الى الشقرة واصف شيع الى الحر القاتية قال الكلى يحلها المائية للدم فاذا ضيقت الجارى التي فيها يجذب هذه المائية حدث مع ذلك نبال
غلظ فاذ سخن هذا الفضل في بطون الكلى طم هذا ايضا ضرب من تكون الحصة واذا لوق هذا الفضلة واحدة لم يزل يعلو به ما يحا نسه حتى يعظم في اكثر هؤلاء اعرفهم ويتسع منهم
الجري يميل لولد موبيا وذلك انه ينفذ فيه شئ كثير من مائية قال ليس يتولد الحصى في الكلى الاستعمال القوي والطفلة التدبير ولذا تضاف ابدال البول الى الصبيان يولون ولا غلظ ما يكون فاذا
انقح ان يلتم منه شئ في المثة لا يخرج مرة واحدة سهل بعد ذلك ان ينزف من جوانبه قال يغلظ البول هو السبب الاول في قول الحصة واما الحرة فيكفى منها العقارب
اذا كانت الحصة قد يتولد في حرة الحام والحلت ولان كانت فارة قال وانفق الحصى في المثة يكون من بعد البول وانفق في الكلى يكون قبل البول يتولد في الصبيان في

وللكون الكلي خلق ان يكون ذلك لضعف حملتهم في ذلك المواد في بطون كذا هم وهي رقيقة فاذا بلغ المائتين برودت لانتها بارودة غشائية بولان وتما
فصار كثير وذلك يتعين على بردها وينعقد هناك ولعل هذا البول في الصبيان اشد لزوجة لانظباخه بالحرارة لقوة اضاطام الطبيعية وغلظ بوطم وصعوبة غلظهم
وبسبب غلظ بوطم كثرة اكلمهم وتخلطهم وحركتهم بعد الطعام واللبس عموما عظيم وهو عظم الاشياء على توليد الحصة ولذلك يتولد عن ياكل الحين من الرجال في كده
روفس الى العوم من بال بولا اسود يوجع وغير وجع فانه يتولد الحصى في كده وبعد ان يسير وخاصة ان كان شيئا فيلندرك بشرب اللبن وبالمدة للبول فقلة ^{التعب}
لان كثرة بول هذا **سائل** الالهوية والبلدان في الحصة يتولد في مثانة الصبيان خاصة لان اغناق مثانات الصبيان الذكور رقيقة جدا والفضول بوطم كثرة
وشاناتهم امل لاسنان وهذه الاسباب التي يحتاج اليها تولد الحصة ويسلم بعضهم من ذلك لان هذا الاسباب لا يجتمع له والصلبي الذي لا يكون خروج الشغل من بطنه
يجمع فيه الفضول الغليظ اكثر وحرارة المثانة النارية يكون عن حرارة واللبس للمطر الحرارة يصير مادة الحصى وكذلك ثلثيا مختلفة والبول يصفر مع تولد الحصة لان الفضول يرب
ويصفر فيكون مادة الحصة وانما يحتمل البول من الحصة بان يقع في عنقه وقد غمر في الغنى دفع البول ويدعو الصبي الى ان يد لك ذكره لان يظن ان ذكره هو سبب وجع
الصبيان الذين يتولد فيهم الحصى ينبغي ان يسقى اللبن ولكن ينبغي ان يكون الذي هو في غيرة الرقة لانه وفي في ذلك البول وفي ان لا يستحسنهم ويجففهم ولا يتولد في الجوزي
كما يتولد في الذكور بخلاف في رقة المثانة واسواها وسعتها وانهم اقل ثوبا الماء وبرود مثانه والماء الخلف تولد الحصى في الكلى ايضا وهي اسباب تولد الحصى في الكلى اسباب
تولدها في المثانة **المبار** في الدوية الحصة كلها ينبغي ان يقطع من غير هذه كلها من المذاق وينفع مثاها ان يسقى من دواء الدارخ ولبس يوجع كل يوم بندقه ثلثين يوما
يفيدها اجمع شاء الله وقد كتبت في ديار البول **اختيارات الكندي** للحصة يذهب بها كان لم يكن البتة يؤخذ درهمين من الحمام مع مثله بندقه شرب ماء للفضية
درهم في المسوس صاحب القبول مايفت الحصة ان يديم شرب مياه الحما والجوس فيها ان اذا خرجت الحصة بالبط فاحذر الودم بل يجعل على العضو الاشياء الملية
المسكنة للوجع كالدهان واللعبات **من كتاب** الى هرسان شويت الخطاطيف فاطمها حارة اخرى حبة الحصة **التهو سفس** الى اطين ان جفت ومجفت
فت الحصة وادام لابل المجفف فيقمان الحصة متقال ثم يرا فانه يفيته بخاصية قوية جدا وقال دم الابل يفت الحصة كان دم اللبس يفت الحصة والانس **العضا الى**
قال اذا كان البول يضرب وفيه دملية الى المائي ولا يزال يحث العانة والفضيب والذكر يتور يد من ثلثا حبس البول فيفت فاعلم ان الحصة قد صلا في غنى المثانة **انطليس**
قال اذا تحرك صاحب الحصة ومشي وقبلا شدة وجع واذا سكن خف وجع وليست الحصة لاصغر المثانة وقال من علاماتها ان تشتهى لاسنان ان بول يبتغي لا
يكون في وقت جيل المعاملتي لان ذلك مما يفسد الحصى لكن بجفنة قبل ذلك ليشق في صافي المعاملتي العظيم ايضا ليس جسيه وحر الى ان يحصل في مكانه او اقل العليل على
كبري ويخل الحام ويده تحت ركبته ويجعل الشق ما يلاص للدور الى ناحية اليسار ويحرك الى ان يقع في غنى المثانة مشقلا لا فوق في جرها فان ذلك عمل لا الحام فاما
فانها يلزم سريعا ويحرك ان يجعل الشق اقل ما يمكن لان ذلك آمن واجود عاقبة وان وقع الشق في جرم المثانة لا في عنقه لم يلزم في الاكثر وعرض من ذلك سيلد البول
وان كانت الحصة كثيرة لا يكتفيها قد الشق الذي شقت فان احتاج الى شق عظيم جدا فخذ بالكلية وكسر خارج قليلا قليلا حتى يخرج ولا يفت ذلك وجعل
يعظم الشق وشدها بالاصبع من داخل البرز كثر الى خارج وليكن دفعك بالوسطى من اليسرى يدخلها في المقعدة فيها يعيش رها راد احسبه الى غنى المثانة فامسح العانة
ويغمر عليها غيرك ويعينك حتى تفيها في كل مكان ثم عند ذلك يسق شاء الله وان كانت الحصة صغيرة فانها يظن من شدة غمرها من داخل وان كانت
عظيمة احتجت الى جرحها حتى يخرج قال واذا شئت الحصة في الفضيب وشدها بخيط لئلا يرجع الى المثانة ومدا الجدة الى ناحية الكثرة وشدها ليكون الباطم مكانا ثم يطعنها
واخرها فان تشربت في لاس الحليل فاياك ان تضطرها بالغر الى الخرج فانه يخرق مع لحم ويطح منه قروح وادجاع شديدة لكن شق طرفه لذكره واخره فاما ما يخرج
الحصة فان كان شدة وجع شديد فاجلس المريض في طنج الملوخيا وبنز الكتان في ماء ودهن مفرقة حتى يلين بطنه ويسكن ويجعل الوجع ثم اخرج وضع على موضع منها
مفترا في قطنه فيه وضع القطن عليه فان لم يكن الوجع شديدا وكيفية السمل لفترة يصيبه فيفعل ذلك يوما وفوق السمل قطنه مبالغة بدهن وورد واخل فادسك الوجع
استعملنا الادوية الدائمة وان كان هناك نزف دم اجلس في المياه القابضة وضع في الموضع كند وزاج مسحقين وضع عليه قطنه ثم ضع في قضا قطنه عظيمة بسلولة بخار وما
وان كان سبب النزف عرق فادفع بالشد وان لم يبرأ فاجلس في خل حاذق فان لم يقطع الدم فضع على العانة والاردين وافضه فان كان بعد النزف عسل البول فاما
ان علقه دم جلت فادخل يدك في الباطم واخرها وعالجها بالخل والثلج حتى ينقأ شاء الله ومن شك وجعا شديدا فاجلس في اليوم الثاني والثالث في ^{الماء}
والدهن المفتر ومن لا يوجع فخله في الثالث وان عرض الودم فادم جلوسه في طنج الحلبة وبنز كتان وان احسن بلدغ فاصبت في المثانة العسل واغسلها به فاجعل
عليها ضادا فيه يكون وحل في المقعدة دهن السداب قال والذين لا حلقهم دم كثير عند الباطم يخاف عليهم الفساد فاذا راية اسودا حمر فاسطر من ساعتك وضد مجل وملح في خرقه
كثان حتى يمنع الفساد ومن احسن بوجع تحت السرة ويرد الاطراف وذهاب الشهوة والنافض والحكة فانهم بال سق فاذا قرب موتهم اخذهم الغرق ووجع الموضع الذي
بط وحركه منكر في البطن والذين حالهم صالح فان عقلم ثابت ولو هم حسن وسرهم جيدة ويجعل اغذية تم حالا تعقل للبطن البتة لكن بلبنة وليس في المثانة تبدل السك
ونحو فانها ان كانت سحنة قل البول ولا يرب ما يرب ما يتكروا وكان وقت البول مرت الخدم ان يغمر على الرباط لئلا يصيب للبول موضع الشق ولا يخرج منه

البية فان هذا التدبير يسرع البرق **الطبي** دهن حبة الخضراء اذ يسلخ الحصى في المثانة **ل** اصبت لاهرون يسقامن رماد العقارب درهم **ابن سينا** فان الحكة
 بعد الطعام وجميع ما يغلظ البول يعين على توليد هاهنا الحصى والاعذية الغليظة الباردة وخاصة الحين الرطب ويستدل على الحصى في المثانة بالبول المائي الذي
 الرمي والحكة الدائمة والعبث بالفتيت لانقاط بلا سبب ووجع في الدور والعانة وبها حدث بعد ذلك اشبال البول واما الحادث في الكلى فانه اصفر لصفه بطون الكلى
 وهي ابيض اللون واما لبنها فلا ينفذ الا يلبث مدة طويلة كما يلبث حصى المثانة ولذلك ايضا في قول صلابه **في الحزن** من الحصى ان يتولد ينبغي ان يمنع من كل ما يغلظ البول
 وما يولد في المثانة حارة نارية فان هذين سبب تولد الحصى فيغذي بالاشياء اللطيفة ويعني الهضم فان كثرة الشبع وسوء الهضم يحدثان هذا الوجع وتولد اغذية
 الغليظة للزجر مثل اللبن والبيض والسلق وخبر السميد والاطوية والعصية والفا لوزج واكثر من ذلك الحين ولا سيما الحديث ويقرب من الحين الحديث السد الطري
 ومن الفكرة العسة الهضم كالنفاح والحج الاترج ونحو ذلك والحج والغليظة الاسود قال اذا كان هذا يتولد فاستعمل الفتي بعد الطعام مرارا كثيرة ولا دوية المدة للبول
 واجعل الاغذية حارة وان كان ولا بد فالهزول والطفة الخفيفة والشراب لايضل الرقيق فترت الماء للديرة وشبهه مصفا بصفات وكل ماء اجاجي وشبوا ملح مستعد
 الحصى واستعملوا في الايام طنج المسكط مشيع والجعدة والكافور واصل النيل وطنج الحسك واصل البرسا وشان والاستقولة قندريون والكول البري ويزن الحصى وصابون
 فان هذه يمنع تولد الحجارة وينتج اصغارا ويخرجها بالبول وحل الطبيعة في الايام فان احسنت ان في البدن فضلا كثيرا غليظا وعنه بعد ايام ملطفة والورج والحام لتتميم
 الاستفراغ ثم ليشفرغ واقرى هذا يمنع تولد الحصى ويحل القرب البعد منها واكثر ما يخرج الحصى عندنا فلعرف في يحدث في هذه الاعضاء ويحدث الحصى الماء الكدر والادوية
 الحارة يسقام في الامراض المزمنة لانها تخرج الفتول التي في الكلى والمثانة قال ان كانت الحصى في الكلى وكان لا يدغغ ويعلم ذلك من ثبات الوجع في موضع واحد بعينه
 فلا ينزلها بالادوية المدة للبول المفتحة للحصى قبل ان يستعمل التكد والاضدة بالقرع وطيقات المرحية المسهلة ولا يستعملها ارض بكرة فترى في الموضع ارضا ضعفا
 قوية جدا فلا ينبغي ان يعين على دفع ما قد حصل فيه ولا يعطى فيه فيرض ان لا ينزلها الادوية لسدة تسو ما في الادوية فان كان الحزق قتيلا ودليل ذلك ان الوجع
 يشتد وليس يمكن اخرى فاستعمل للتكد بالدهن الفا ترخيف واسكب على الموضع دهن السداب ودهن بابونج وان كان مع الوجع برد فاخلط به جنديب سترنج
 المطبوخ بالسداب بخصر دهن البابونج وديق الحظير مطبوخ بآء ودهن الخل وارم التضميد لصل حرارة الى الفقرة واجعل هذه الاضدة والسكونات على الموضع الذي فيه الحصى
 وهو الموضع الذي يحس فيه بالوجع فان هذه المواضع اذا استرخت اتسع مجاريها ويسهل على الادوية المدة للبول فيخرج الحجارة فيها فان كان بالوجع صعوبة شديدة
 جدا واشتغل الى الحدة واستعملها في الاضدة والسقي اعطى الفلونيا واستعمل بعد ان يستعمل ضادا مخرجية يصيد الحجة بالثان فان شافها ان ينزل الحزق برعيا ويسكن الوجع ويوضع
 او لا بالقرب من الكلى فخلط قليلا قليلا باعوجاج حتى يصير الى اسفل في الموضع الذي يحس العليل فيه بالوجع واعتد للبرق في الاضدة الذي قد طنج فيه الحجة والخطي في الشب
 والبابونج وقد خلط بالدهن ليسكن الوجع ويسهل اخطا الحزق وان اعتقل البطن فليست فليست شافيا لكيلا يضغظ بيسه مجاري البول فيزول الامر الى العشي من صعوبة
 الوجع ولين البطن بالحفنة لان من به هذا الوجع لا يستطيع اخذ المسهلة واجعل ضادا للترخ من دهن حل وشحم ودهن الحلبة ودهن الخطي والشب فان شافها ان تنزل
 الاجسام وتوسع المجاري ويصح ان يضمد الحلبة ويزن مكان مع بعض الشحم فلا ينزل لازما للتكد والسكون والاضدة المرحية مادام الوجع شديدا فاذا سكن الوجع بقي
 قليلا قليلا فلا يفرط فيها فيضعف العضو المرحية ايضا المسكن للوجع الضاد المتخذ بالبابونج والخطي ودهنها وبقرع مطبوخ ببعض الشحم والعصارات المليئة فان
 سكن الوجع استعملنا الادوية المفتحة للحصى حينئذ والمدة للبول الى ان يبرز الحصى هذا تدبير الحجارة في الكلى فان وجدت مع ذلك ورما والمهتابا فاخلط النذير
 وان اجمعت فانصد ودر بعد ما يظهر لك وهذه الاورام يجعل عليها في البدن ما يسكن الوجع فيخرج قليلا لاروض من كتاب الحصى الحالت الكبرى فيفت الحصى جدا
مجهول يؤخذ سبعين حبة فلفل فيغمم بمحمها ويغس سبعه اراض ويسقى كل يوم قرصا منه سوله الحصى في المثانة ذرق الحام وفلفل ملح بالسوية سيقا كل يوم بطنج المشكل
 ايضا قشور الحلق اصل الحلزون وخرو الحام وسعد يعج بعسل البيرة ثلثة شاقيل الحزق فيفت الحصى القلت فيفت الحصى رجع للكلام الى ابن سينا قال استعمل دواء في
 وقت النوبة الوجع المليئة المسكن للوجع وفي قرب نوبة الوجع استعمل المفتحة للحصى المدة للبول الى ان يبرز الحصى فاذا برزت فان كان مع ذلك ورم فافظن ان كان
 القوة قوية فانصد والافاستعمل الهمة والسكوبات المفتحة حتى يفتي الورم ويصح فاذا اضغ فاخلط بها المحللة من خارج ودخل وان كان الورم اعلت واشد خضرة فاجعل
 ما يحلل ويفشي اعلت على الضاد وان كان اعراض الحزق اشد خضرة فاجعل المفتحة اكثر وربما كان مع الحزق ريج يكون سبب وجع اكثر فان حدث ذلك فاخلط بالاضدة والادوية
 المشدودة السداب واينسون والناخوة والشونيز ونحوه وسوق طينها واصفها الادوية التي فيفت الحصى هذه جملة تدبير الحصى في الكلى فاما التي في المثانة فانهما الاضدة
 لها وجع لسعة بطن المثانة الا ان ينبغي ان لا يفت فيفت في هذه الحالة تهيج على البول لان المثانة باردة وقليلة الدم يحتاج الى ادوية اقوى من الادوية
 فاجلس العليل في طنج الشب وكليل الملك والبابونج واصل الخطي ويزن مكان وعليه واصل القايلدون وسبل وبرسا وشان وورق الفخكست وزوا والراعي ويزن بخوش وبلنج اسف
 وورق الفصيب وغرق المثانة بالادهان المرحية واخلط بها الشمع والشحم المسكن للوجع وربما اجمعت ان يذوب البارود والمقل ببعض هذه الادهان وخاصة المقل القوي
 به وجههم بالماء العذب فانه يسكن الوجع الحادث عن الحصى في الكلى والمثانة لان ريج يوسع ولا يفرط فيه لانه ريج قوة الاعضاء لكن استعمل عند الحاجة وقدر واستعمل معها

هذا الوجع المخرجي الادها الى يحفظ قوة الاعضاء مثل دهن الخنازير في سبل هندي فان نفثت الحصة ولم يخرج شققت الاحليل من فوق معارضة من الموضع الذي
 لت فيه واخرجه ولا يستعمل ذلك الا عند الضرورة ومن ادوية الحصة التي يعمل فيها باعداد اصل النيل وسقوفندليون وبزر الصامري وما وبزر الحظي وريسان وزيت
 الرمان والسعد اصل الحسك البري وكون دبزل العنا والبطيخ ولما التي هي اقوى من هذه فجارة الاسفنج والكافور والدارسك والجمعة وطبخ الحصى في سكر واصل الطليون
 والمقل العرب والسعد المصري واصل العليق وقشور اصل الدهست وبزر الفجل والزجاج الحرق والجمل الهندي المعروف بالقلت ودم النيس اذا جفف تحت
 وشرب مع ماء العسل واما العقارب وافضل من هذه كلها العصفور الصغير المعروف بطر وعلوطس وهو اصل العصافير كلها جدا الا المالكى وهي مادية اللون الى الصفرة في جوار
 تحطط وهي بقيقة المنقار في ذنبه نقاط بيضاء كثيرة الحركة لذنبها يصفر اياما وما اقل ما يطير لا يستعمل الهنوز الخفيف ويسكن المحيطان والساحات ويظهر في الشتاء خا
 فان قوة عجبية في نفثت الحصة من الكلى فقط لكن ومن الملائمة ومنع من حدوث الحصة وقد يستعمل في جسمه كما هو ويستعمل ايامه وحده وضع الفلفل والسادج
 وقد يخلط بادوية الحصة الادوية التي يلبس البول المغليظ الكدر مثل الفوة وقشور اصل الكبريت في الماء وهو يؤخذ بالبرادان فان لم يكن في البدن غلظا خلط فاما
 الادوية التي يلبس البول كثير مثل الوجع والذوق الاسادون وناخوا وكاشم ونحو ذلك والدراريج استعماله في دويخلط بهذه ادوية لطيفة كالقفل والسادج
 وشيع ايضا المقتدر ويذوقها ويخلط بها القابضة العطرية كالسبل ومصبا الذيرة والحما ونحو ذلك فيعوى مع ذلك اعضاء البول **دواء** مركب في الحصة
 بزر بطيخ فلت زجاج حرق وذوقا لسوية الشربة ثلاثة دراهم بآء الحصى السود وذوق الحام كدس بالسوية يسقا درهم بآء الفجل **اخر** ذوق الحام درهم ونصف كدس در
 ذرايع داني سقى بشرية شارب يؤخذ عقارب فيرق بدارلينة في قدر حديد ويغلي بها طليون بخنديقون كل يوم اياما كثيرا فانه يحفظ البدن ان يتولد فيه حصا
 البشة **اخر** يؤخذ خمسة دراهم بوزق مضى فيجرب عسل ثعلب منه ثلاثة دراهم بقدر اوقيتين بالفجل ويشرب حتى يستوفي في ثلثة ايام **دواء** عجيب حكاه عن فيلزيوس
 ينفث الحصة ومنع ان يتولد ويسكن وجع الكلى من ورم حار وغيره عجيب في ذلك وهو صليح الحارة الكلي جدا اذ ليل العنب يسود في قدر فخار جديلة فضي فيها
 ماء واغله ثم صب عليه وجففه وادخ لتسالة اربع سنين وخذ من الدم الاوسط في القدر ودرعه حتى ينفذ ثم قطع صغار في القدر واجعل عليه خرقته هائلة
 واتركه تحت السماء في الشمس والقر حتى يجف جيدا واحذر ان يصيبه نداء مطر وغيره فاذا استحك فحافظه فاحش منه شياع قليل سبل بقدر ما يطيب راحته واسق منه
 ملعقة بثلثاب طوي فعمل ذلك في ايام سكور الوجع فانه يجيب من فعله **شق الحصة** في شق الحصة قال فكان قوم من القداماء يسقون عن حصاة الكلى الخلف في
 الفطن وذلك خطيئ بل مملكة فاما شق المثانة فيسلم منه الكثيرة والذين منهم لحم رطبة ومن لم يعرض لهم ورم وقاحت من احتم فانه تم التخلص بسهولة فاما من ورم
 فاعسر الشارب يعرض لهم منه ورم حار عند الشق والمشاخ لا يلائم جرحهم والاول لا يعرض لهم منه ورم بل جرحهم فذلك هو فيهم ليسلم والجرح العظيم يسهل ضبطه ويعسر جرح
 والضعيف بالعكس المستدر اسهل خروجه واذا كانت الحصة حسنة فان صاحبها اقوى على الشق وغيره لانه قد اعتاد احوال الوجع واذا كانت لينة فالضد في **التبول** ينبغي
 ان يستعمل التبول اذا لم يكن هناك ورم ولا وجع شديد الا ان يكون الورم عن جرح او علق دم فانه حينئذ يسكن الوجع الورم او سحنت هذين عمل لوي وان عمل لوي
 يمكن لاحتيال البول فينبغي ان يشق فباين الشرح والحصة شقا صغيرا ويجعل فيها بوبا ليخرج به البول فانه ان يعيش الانسان ولو في تلخيز من الموت **في** المستعد

للحصة هو الذي يطنه في الاكثر نيايسة ومعدة حارة كد **هـ** ثم الخنزير السابغ من كلب الحماوى والحمل لله وحده

ويتلوه الخنزير الثامن انشاء الله تعالى باب في اشاء البول البينة عسر خروجه وقلته واسعا

للمبولة والنظير الذي يعسر المتعريف والتقسيم والعلاج و

الاستعداد والانتذار والاخراس

والسلام

٢٢

٢

بسم الله الرحمن الرحيم
 في اثر البول البتة وعسر خروجه وقلته واستعمال المبول والمقطر الذي يسهل التعريف والسبب والمنشيم والعلاج ولا استعداد ولا نذر ولا خطر في اجالته
 في المفاصل الرابعة من حيلة البر فاما العلاج بالقاناطير وهي الالة التي يبول بها اصحاب البول قلت حاج ان تقول انه ليس يستطيع احد ان يعالج بها علاجاً جيداً
 جيداً وان يكون عارفاً بوضع المثانة وخلفتها معرفة حقيقية **الاعضاء الالة** اذا احتبس البول فانه يحتاج ان يتطهر هل ذلك على الكلى او مجارى البول منها الى المثانة
 ام في المثانة او مجرى البول من المثانة فان كان في العانة نمت مستديرة فان المثانة مملوءة وحينئذ ينبغي ان ينظر هل المجرى مسدود او فعل العضلة التي يعصرها يخرج البول
ل ينبغي ان يرجع الى الشبهة لان الخروج البول لما يكون بانضمام المثانة عليه السدة وكفا العضلة عن فعلها قد بطل ويثبت بين ذلك انه ان كان لبطلان فعل
 العضلة انما كان نصبت العليل نصبة يكون عنق مثانة الى اسفل وغرت بيده على موضع الانفتاح در ذلك البول والافئذ البول مسدودة اعلى فانه لا يكون عن استرخاء
 العضل المطوف على فم المثانة حصراً للبول اذا استرخت لكن يقطر بلا ارادة وعند ذلك ينبغي ان ينظر يكون ضرب يسد مجرى المثانة وهو ثلثة اودم واماً
 ينبت فيه او شئ يثقف فيه من حصى او مدة او دم جامد واللحم الثابت والقيح الدم يكون في عقب قرحة والحصى يكون علامة قد تقدمت وهي في باب الحصى فان
 شهدت لك علامات الحصى فاصفحه على قناه وشده عليه حتى تجعلها مرتفعة وحركة حتى يكافئها في المخرج ثم ان يجتهد ان يبول فان لم يسل فاعد ذلك مرات
 فان لم يسل فعليك بالبول وهو ان وقع ضربة على المقطن وعلى العانة فيتورم ان سبب ذلك ورم فانه يدخل المبول لان الورم يزيد جداره لكن لا يجد ان يقب
 على الموضع بما فانه او يفرق بدهن اربع ساعات او اكثر او اقل حتى يلين الورم وهيت رخو فاذا لان الورم واسترخا فان الوجع ثقل ورمه بعد نفسه فاذربا بال **ل**
 عسر البول الذي يعرض عند قطع البواسير هو من جهة الورم فينبغي ان لا يبول بل يجتهد فيه على تسكين الوجع بالدهن والماء الحار يجلس فيه والضماد بالبصل والكراث و
 الثمن حارة على المقعدة تسكين الوجع وقلة الثياب لئلا يحس البول الى المثانة وقلة الاكل يومين ليسكن حل العوارض فترجع الى العادة قال اذا لان الورم بالماء الحار
 والدهن فانغمز المثانة ببله وتجر العليل فانه يبول ان لم يكن الورم عظيماً **ل** امتلاك المثانة يدل على ان احتباس البول من اجل المجرى اسفل فاذا كان البول غبسا فاما المثانة
 فارغة فعند ذلك يكون العلة اما من الكلى واما من مجارى البول وينبغي عند ذلك ان يعقد في الاذن فيكدا المقطن بالاضمة الرخية ويطبخ الابرن بورق الكرنج و
 ويسقى المدة للبول وينفع كرم مرة الضربة على المقطن اذا لم يكن ذلك الورم والذي يستفهم ثقل في المقطن ووجع حصى كان ورمها او كذلك الورم في المثانة
 يتبعه حصى كان ورمها او كان قد بال قبل ذلك دما فيمكن ان يكون علق دم او قيح وفضج مجرى البول الاعلى وعند ذلك ينفع الضربة والادوية المدة للبول كثر
 البول في دفع ذلك لخروج البول بلا ارادة من المثانة يكون يتقلص المثانة ويحبسها باسداده على البول وكثير ما يعينه على ذلك العضل الذي على المراق البطن اذا
 كان البول قليلاً جلد والمثانة ضعيفة اذا احتبس البول الى المثانة مسدودة او فيها الورم او في الكلى حصى او ورم او خلط غليظة فابحث عن حال البدن انما يوجب
 هذه من غير الخامة من الاعضاء الالة اربما احتبس البول من تمدد المثانة لكثرة البول الذي فيها اذ لم يسل الانسان وصابر ذلك سدة في غفل يسل اول يوم عرق **فصل**
 في البول المثانة تمديداً شديداً فيضعف بذلك قوتها الدافعة فلا يمكنها ان يضبط على البول على المجرى الطبيعي فيحصل البول لذلك يحتاج الى علاج وهذا هو القصر على
 المثانة وروية بدهن الناريين والاشياء الحارة مع قبض **السادسة** من الاعضاء الالة ل عسر البول يكون اما لان المثانة لا تقدر ان يقبض على البول من جميع النواحي
 لان المجرى مسدود ولان العصب الذي ياتي في المثانة من الخناجر بطل فعلم وحينئذ لا يمكن المثانة ان ينهضهم وليس السبب في ذلك ضعفها بل سقوط القوة الارادية عنها
 قال ينفع عصر البول بالبراز الكاين على ضعف الامعاء والمثانة والغزالي يدين العضل الضعيف على فعله اذ لا يدفع ان يسيل في هذه العلة عن السبب ابداعا كان جل
 عاريا موضع من فرة صلب الى داخل من سقطه فاحتبس بوله في اليوم الثالث عندما استحكم ورم المثانة لضغط الفقاير ولو كان موضع مثانة بوجع ابدافدا وبناها **ل**
 من به ورم وكثيرا ما بال المثانة لانه عند ما يفر التمدد بقوتها القابضة على البول وذلك يكون بحبس البول بارادة او في اليوم اذا طال الامر بذلك من بعد راحة
 المثانة عسر الحصى فلهذا من هذا الوجه ان لا يدفع البول على العادة **بجولع** الاعضاء الالة المفاصل الاولى حصل البول يكون اما من قبل العضو الباعث هو الكلى ومجارى البول

منها الى المثانة ويكون حينئذ المثانة خالية والبول محتبس وان كان من اجل الكلى وجدا للكيل وجعاً معة ثقل في البطن وان كان لراح البول النابت من الكلى واذا
في الحالبين وهو شبيه بالرحو وامام قبل المثانة ويكون ذلك اضعفها عن الانقباض عن البول فعلا من انك وهي في تلك الحال مترحة اذا انت غربت عليها در
البول لانه ليس بها الا الضعف ومن قبل المجاري التي من المثانة وهذا يكون اما الحصة واما بالبول والورم وعلق دم زوال الصلب الى داخل يكون من
البول **السادس** من العلل والاعراض قد يفسد جري المثانة من بيس كثير يعرض في غنى المثانة ويكون في الحيات الحرق ماء اليابسة جدا التي يبلغ من بيسها ان لا
الليل ان يتكلم حتى تبل بالما **السابع** فصد الصافن يحل البول الذي يشبه دم حارا وكثرة الدم في البدن في اديت خلقا كثيرا في الموت وبعضهم
من احتباس البول وكان المثانة ترى في جميعهم ملوة ممتدة **الفصل** السابعة في انقباض البول وعسر خلطها شرب الشراب والفسد وينبغي ان يقطع العرق
الناخلة عسر البول ان كانت معه وجع فيكون اما من ورم حار واما من خراج واما من قرحه واما من خراج خارج عن الاعتدال مختلف واما من ريج غليظة وان
انما هو عسر في الحركة فيكون اما من ضعف القوة واما من ورم ومن هذه العلل كلها اما البرد فيسقي منه شرب الشراب ويعني يشرب الشراب في هذه الموضع ان
السد ويقطع الحرق في البول من الورم اذا حدث عن دم غليظ من غير امتلاء في البدن واما الورم الذي من امتلاء الورم الكاين من غير نقصان في البدن وان
يكن امتلاء بعد ان يكون القوة قوية والفصل يسمي منها وينبغي منها ان يفسد الصافن **من الموت السبع** من كان بامثالبول فغرضه زحير شديد فوات في اليوم
السابع فان عرضت له حي لم يكن مثلك وكثر البول **الثالث عشر** من منافع الاعضاء في اننا نازل نحيف من دولة لا يمكن ان يبول حتى يجمع في مثانة
بول كثير فحدثت لثمة جفاف لعنانه ان سبب ذلك ان يجري بولم قد جف وقيل فانضم هو لذلك يحتاج ان يجمع في مثانة بول كثير بقلدان يدفع دفعا وبذلك
انضمام يجري ودا ونياء بالروح والادهان المرطبة والاعذية المرطبة والحمام فلعن علة **في** وفي خلال كلامه ان ذلك يكون ايضا من كثرة الجماع وسنن الرطوبة
التي يولد الغذاء الذي يجمع من وعية المتى يحف ولا يرسل طوية وعند الجماع يعني هذه الرطوبة بكثرة ما يخرج وان لم يصيبها في نفسها جفاف من ثخول البدن في
وقل وقد يكون عسر البول ايضا ان يحفف هذه الآلات بافط الحماج وقد كان يرحد ذلك وامرنا بترك الجماع قبل **السادس** من الثانية ابتد عيالة عسر البول
الفساد اذا كان من امتلاء رية جارية **علي** ما ريت وقد فترت قصد في القول في انما صار الجلس في الماء الحار اذا نفا لاحتباس البول لانه يرخي عضل المثانة وخذ شدة
فيوم مع جميع هذه الناحي **اليهودي** قد يكون مع ورم ظاهر للكبد عسر البول لان الورم الذي يخالطها ينضم **عسر البول** يحرق الحماج في موميائي ويطلع رطبة حتى
ينسلق ثم يؤخذ ويكبد المثانة بها حارة فانه يطلق البول واقعد في ابن طين الحماج والكرب والحلبة ومرخ الظفر والمثانة بادهان مختلفة لطيف كدهن السم
والمرنجوشة ولا شئ نفع لعسر البول من الاذن الدائم والكاد الرطب والمخ بالدهن فان دخلت شعر الزعفران الاحليل ادرا البول وان حقت به نيت العلق
ادرا البول **في** ريت في موضع نازن رجلا عسر بولم ولم ينفع بشئ من الادوية فجاءه رجل فحرق دهن من قشر بقر منقاس من الفرقى وانغم بحقه وصبر معه مثله سكر طرية
وسقي فباله الهون يستدل على احتباس البول من ورم في المعابيس الطبيعية واحتباس البول ويستدل على ذلك من ضعف المثانة عن الانضمام على البول بل ينسل
هل حق بولم مدة طويلة ويعرف في هل ذلك يعالج في عمله بان يستل هل حدث عليه فقال ضرب ونحوها والباقي من الحصة والمدة والخارج فذلكا يلها ظاهرة في
علاج ضعف المثانة بالافاديه القابضة فصيذا وسقيامش الدار صيني والسعد والسليخة والسنبلة والقرنفل واعجنها بالعسل واسق منها وطبخها وضمد بها واعطها
والكرمر وامر المثانة بدهن النادرين والغلو والرازي واخلط معها بعض القوايض لعسر البول بالاطفال يؤخذ سداب وحسك ويوجس من مائة فليد قليلا
اذا كانت المثانة متشنجة والبول محتبس حتى اذا غربت عليها در البول وخرج ثم يعود البول وخرج ثم يعود البول وخرج ثم يعود البول فخرج الالب الغر علفان
ذلك لضعف المثانة عن الانضمام على البول اياك ان يستعمل في شئ من البول الذي معه ورم او وجع شديد جدا بولم لكن عليك بالما الحار والذهن والليلين
والادخافان الوجع يسكن هذه الاشياء وارجف الوجع فاعمر حينئذ على المثانة وان كانت واردة غزاليا من اعلاها الى اسفلها وخاصة حقوة مادام الوجع شدة
ولكن قصد الادخا والتلين لتسكين الوجع ولا ثم اغر ليليد البول ويخرج وان اضطرت الى استعمال المبلولة فبعد ذلك **اهرن** حصل البول يتبعه ضربا لورم
في الجري ويستدل عليه لشدة الوجع الذي في ذلك الموضع فيلورم وان يخرج في البول صديدي واما الورم في المعافضة المثانة وينعها عن فعلها ويستدل على
ذلك ان معاراض المعافضة احتباس الوجع ونحوه من الوجع والغنى واعراض الضير ونحوه والذي من ضعف المثانة عن الانضمام على البول ويستدل عليه بسبب البارد
جلس على شئ بارد جدا واصابه ضربته والذي يكون من جود القيق ويستدل بانة قبل ذلك يخرج قيق وكذلك في الورم والذي من الحصة ويعرف من دلائل الحصة **علاج**
عسر البول الذي في المثانة استعمل الطيوب القابضة المسخنة قليلا كالدار صيني والبساسة والسعد والسليخة والقرنفل والسنبلة يعطى منها مثل البندقة ويطبخ هذا
يجعلها ضامنا من هذا ايضا وينفع منه دهن النادرين ودهن البان وبعض الادهان الحارة يطبخ فيها بعض القوايض واسقمر وسيا ورواء الكركم درهم درهم واطلمه من
لعسر البول بالاطفال صيغا الدابة متايد البول في ذلك يكون من الفالج في المثانة عسر البول **بولس** قال بولس اذا عسر البول ولم يكن ورم حار ولا حصة ولا
علق دم ولا خراج ولا شئ من هذه فانظر فان كان في البول حرقه وول الخارج وسائر العلامات على ان في البدن مرة فانه قد يكون عسر البول من المرة فاستعمل

التي يعيد لها مثل ماء الشخير والسمك والحماة والتدبير المرطب ويدع الاشياء الحمضية والثلث اللينة والرياضة والغضب والابطال عن الطعام وان
 كان البول رقيقا بعض وكانت الاشياء المليينات يدل على توازن المزاج البارد فاستعمل الثياب الحارة ولا دوية المدة للبول والابزون وان كان البول مع البياض
 فاعلم ان ذلك خلط بلغمي قد سد منافذ البول وحقن المثانة فعليك بالسكجيين والزوا والعطينة والصعتر والحشا والمحوث ولا يستعمل البول مع الورم
 الحار والالتهاب واما غسل البول العارض في الحيات فيستعمل بهن استداب ودهن السبث وان احتبس البطن حقن وقد يعرض من الفالج في المثانة غسل البول مع
 اخرى وذلك في باب الفالج **الاسكندر** قال اذا كان البول عسلا خرج ورايته ايضا وغلظ ايضا فان ذلك من البرد وكثرة الاستحمام بالماء الباردة فاعطه ما يبدد
 البول باعتدال ودم بالاستحمام بالماء الحار والشراب المسخن والنوم جيد ههنا وان امر رقيق المزاج فابدا بنعدي المزاج والقصد بوزن البطيخ والخيار والخشخاش والحما
 المعتدل العذب وانظر اذا غسل البول هل مع ذلك مدة او قرصة او قد تروم ثم يعالج بحسب ذلك **شمعون** قال ذلك القطن من غسل البول عليه لدهان المحنث
 دهن السوسن والزعفران والزيت واقعه في ماء الحسك والحلبة والكرب والخطمي واللفت وكمد العانة بالوطية المسلوقة واحقنها بالمومياء في هيقية ما يدور البول في
 على ما دلت لشمعون غسل البول ما لحصاة واما العلق دم او مدة واما الورم الامعاء واما الفالج في العضد فالحصاة يدق باعلامها وعلق الدم والمدة بان شربت
 الفروج وجود الدم الحام يغليظ البول كان عدم واعلام الفروج والحصاة والوجع والورم الحار واللبيب والسترة وورود العلة والورم البارد بان جاء قليلا قليلا
 حتى تشد دم الامعاء المستقيم بامتناع البول **من الاحصاء** غسل البول اذا كان من قبل لحم صلب شديد يبيت في الجري لا يورثه بنية وما كان فيه في البول مليحة صفرة
 وحمرة فمصر عن الكلى وما كان فيه بياض وجوده فعن المثانة او طريق علاج غسل البول غايه الابزون والحمام والكماد والمدة للبول ويطلق الموضع بالعاقرة قرصا للورث
 وغزل والعسل يكون في الحام ويطلبون اللبث في حتى يعرفون عرقا كثيرا شديدا هذا علاج غسل البول الذي ليس من حصاة ولا من قرصة وهو الذي من دم فاما
 الذي من قروح فغلاجه الزبد الباردة كبر البطيخ وبزر الخيار والالبان لبن الموز ولبن الاقحوان والحقق اللينة والاضدة الباردة قال ينفع من لاسان يحقق لاجل بلين
 البلسان **في** هذا ينفع الضرب الذي لفقد حصل المثانة مثل البول او ينقطع من لاسان يحقق بزيوت قد تنفع فيه في نصف رطل عشرة عقارب بعض ينفع يحقق
 بقصب فضة وتنفع فيه بقتل يسر **فيصل محمود** غسل البول عيب ادخل العليل الحمام واجلسه في الحوض الحار ويكون قد جفف قشور البطيخ واسحقه مثل الكحل واسحقه
 في الحمام فاذا بول مكانه **في** ان اسفل الارب فكمدا الموضع بالوطية المسلوقة وبالسلاب وبالنفوخ **الخامسة** من جوامع العلل والاعراض قال قد يعرض من غسل البول الحميات
 ويكون من بيس شديد مغر **في** يعالج هذا بالابزون والمروج والامثلية **بناروق** قد يكون نوع من قلة البول عن شدة عرق الكبد **في** علامة ذلك ان البول لا
 يكون مع رجوع في القطن ولا في المثانة وقال اذا كان الاسرع من دم فانه يكون قليلا قليلا والذي يغسل البول بضره فانه حصاة او علق دم ويخو ذلك **انطليس**
 في التشويل لانطليس ويولوه اذا عرض امتداد البول العلق دم او مدة او حصاة او اجلس العليل على سكة على عصصه فقط ويمسك من خلفه ان يقع ويؤخذ صوفة
 فيشد وسطها يحيط ويدخل الحيط في الراس اسفل من راس البول ويمد حتى يخرج من الجانبا الاخر فيقطع ما فضل كله بعد ان يمدنغا ولا يكون عسرة المواناة للورث من البول
 لكن يخرج اذا جلا الحيط واما جعل الصوف لينع ان يشق في المثانة المبوله سلكي الدم او مدة قال ويدخل البول على هذا اجلس العليل على اصفا على سكة على
 عصصه ويمسك من خلفه ويرفع بكبته قليلا قليلا الى فوق لاثنتين وينفذ كل واحد منهما من صاحبة اقامة اذا جلس على عظم الظهر اسقوى بقتل المثانة اكثر
 يمكن ثم يدخل القنطرة بعد ان يحل العليل ان امكن ان ينظر بآفاق كثيرة ويضرب بالدم من اللين بغمائم يدخل القنطرة على الحذاء الى اسفل الذكروا ملناه ان انا حية السوء
 يدفعه على ذلك قليلا فيقد عقدا وعقدان فاذا دخل هذا المقدار فذلك غلط هذا الموضع المنفرد ويحتاج بعد ذلك ولا سيما ان عسرة دخله ويرجع ويميل الذك
 وفيها المبوله الى اسفل كانت برده الى حاله واشد شغلا ولا يتبع في ذلك ابدا سهولة الذهاب وقلة الوجع لان ذلك يدل على حصول الذهاب حتى اذا وصل الى موضع
 بذلك يدل الحيط ليخرج الصوفة ويتبعها البول الى لانه ربما دخل بعد ذلك علقه او مدة في القنطرة او تركيبا سعة فتع من خرج البول فيذبغ في ان يكون ميل يدخله
 في القنطرة ويكون له علامة ان استقر فيها يكون قد وصل قليل من راس القنطرة قد انصفت شعيرة فقط يسبح ما تركب راس القنطرة قال كذلك فاحسن للمثانة
 اذا احتجت الى ذلك بان يستدل على القنطرة كسبا يجعل فيه دواء ولو في الاكياس مثانة قد عركت نفا ونفقت **في** المبوله التي يستعملها المحذون لوجود من هذه لان راس ذلك
 راس ميل لير غايه المداسة ولا شتت في جوانبه صغارا كثيرة لا يدخل منها علق الدم والمدة لصغرها وهي كثيرة فان ركب بعضها شي دخل البول في الامر ولا نر بما دخل من
 هذا الثقب وان كان عسرا قطع مدة واجتمع فيه في بنوب لانه فان لم يدا يدخل فيه وهذا الميل وان كان لا ينفذ حتى يخرج ذلك الدا خل من لانه فانه يدغذغ ويخذه
 والذي قد ردت انا اصلي من هذا كله وهي مبوله يتخذ من اسبب للفرج ويلتوي بشكل السبب بلا وجع فانه كثير الورث للبول قروح ووجع لذلك قال **طبلوس**
 ويحتاج ان يهيأ لكل من وحلفه مبوله على ما يصلح **كتاب** في البول ينسب الى جالينوس قال قد يكون ضرب من غسل البول لعلل الرطوبات **في** دليله ان يخرج في
 البول غلام **ابن سارابو** قال اذا غسل البول وكان ورم عظيم في المثانة لا يهتيا من اجل استعمال المبوله فاشد الامر على العليل واسقا على الليف وخفيف من المبوله في
 الوجع فتشققا صغيرا ناحية عن اللدب تجربة وادخل فيه نوب ليخرج البول فان شدة ما فيه ان لا يلحم وذلك خيرا من سلام العليل للثقب قال وضع عليه الحزيرة

قال عسل البول ان كان مع وجع فانه يكون لورم او قرحة او شئ سدة الجري وان كان بلا وجع فانه لذهاب حس المثة بسوفراج بارد وبطلان قوة عضتها كالذي
يحدث اذا امسك البول مدة طويلة وان كان مع احتباس البول المثة فارغته فالآفة فوق قال ان انعقد الدم في المثة لم يستل على ذلك لان البول احتبس بعينه
الدم فقط لكن بانه طبع مع ذلك صغر النفس وصفة اللون وصفة البصر والغنى والاسترسا قال عسل البول اذا كان عن ورم عوج كجبالا بزن والنظور والمروخ بدهن الكبد
وان غلظ البول وخلط غليظا بالقوة في ادرا البول المرتفع للدم وطبخ لهم في الابز بالبلخا سف وغاروم وزنجوش وكوب وحلبة وشلت واكيل الملك ومحل
وذرق الحام ويضدون يضربها ويهقون ماء النخل وطبخ المشكط اشبع والقوة والوجع ويدهن البتر بدهن العقارب ويستقر السكين بالعضل فان شانه ان يقطع
ويلطف وهذا ينفع من جمود الدم فاما عسل البول الحادث في الحيات فعالجها بالنظور وبدهن الشبث ويزن قد طبخ في خيط وبابونج ونفشج وحسك وان حدث
اسا البول عن ريح غليظة سقى دهن الخروع بماء الاصول ويمسح البتر بدهن الناردون ودهن الياسمين والبلسان ويصيب منه في الاحليل شئ مع جند بيد ستر سكة
وسداب فانه عجيب ذلك في يعطى علاقة **الاولى** من القوى الطبيعية ان جميع الناس اذا عسل عليهم البول وجدوا مع ذلك وجعا في المن وبالهوام ولا
ان وجعهم في الكلى في نفسهم لا احتباس البول بحسب امال ان الكلى لا تحتدم وعلامات ان يكون البول محتبس وليس في الظهور وجع ثقيل ولا في الخاصة والحالب ولا
المثانة من مكو ولا في المثانة ضرب من ضرب السدد على ما سمن وان يكون مع ذلك البطن ليئا وقد حدث في البدن توهل واستسقا او كثرة عرق وامان
يكون من الكلى فيكون محتبسة منه وفيه المرض وذلك ورم لوجع وعلاق دم اوده ويغم كل ان يكون الوجع في القطن مع فراغ المثانة الا ان كان حصة ظهرت دلائل
الحصاة قبل ذلك وان ورمها اذا كان مع الوجع شئ من ضربان وان كانت اوجاع الكلى انما هي فقط كان ورمها صلبا لم يحتبس البول ضربة لكن قليلا قليلا وكان
نقل فقط وان كان علوق دم ومدة فينقده قرحة وان كان احتباسه من اجل مجاري البول من الكلى فيكون المثانة فارغة والوجع في الحالب وحيث هذا الجري مع خفس
وزجر فان وجع الجري ناضل لا يقتل وعند ذلك استعمل سائر الدلائل الكلى وان كان من قبل المثانة فانما ان يكون لضعفها عن دفع البول فعند ذلك فاعمل غليظ
يد البول والمثانة مسكونه فان لم ينفذ فالآفة في رتبة المثانة وعند استعمال الدلائل المذكورة وان كان لورم حار في هذه المواضع نفع ورم المثانة حرم موصوفة
وورم الكلى حرم موصوم وقد يضم جري رتبة المثانة في انقضاء نفع ويكون للبرد واليبس ومن قال يخرج منه ويكون قليلا قليلا ويفسد في خط غليظ هذه الجاري
علامته التذبذب الغليظ **ل** اذا كنت تعالج حصا البول من ورم المثانة فلا تقصر على استعمال الماء الفاتر والتقريف بالدهن الفاتر مدة ميرة لكن ادم ذلك وكثرة
الى ان يلين الورم ويمكن لوجع فانه في تلك الحالة يمكن ان يتولد ورم حيث ان يهد نفسه على البول فاعمل المثانة حتى يبول **من القاباد بن القديم** قال اذا احتبس البول
صير دبره شيئا من ملح فانه يبول مكانه اوصيفه الدكتور طائفة من شتر الزعفران **ابن ماسويه** في الكناش قال اذا اشتد عسل البول الورم فاكثر التبرج بالدهن والتطيل والخل
في الحام حتى يعرف عرقا كثيرا شديدا وان اشتد فاجلسه في طنج الكربن ولا تضرب في الحمام واطل القطن والعانة والددن بالبورق والعاقرة وحاول حتى يبول قال ان
كان انسان قرحة ثم تلبس المدة وقال البول بعينه وما فيوما فاعلم ان الحما فاضلا هو ذائبت **ل** فناد قبل ان يسد الجري البتر فادخل البول لكي يفرجه وان بنت سد
الجري من المثانة سقا صغارا **مفردة ح** التاخوذ يد بولا كثيرا القوة يد البول الغليظ حتى يبول الدم الاشق يبول الدم لا يهل يبول الدم الذي يولد البول الكثير
وهو ابلغ الادوية في ذلك قطل ساليون يد البول المريد البول قوة الصنع يد البول الغليظ الكثير ويما يبول الدم الحشا والكون البري يد البول السعد الكناش
يد البول الذي يابح الحس يد البول السبل يد البول الكون شتر ان كثر منها يبول الدم قطل ساليون كثر في ادرا البول السداب يستفخ البدن بالبول وهو كثر في ذلك الشا
يد البول ادرا سعيان بالبطيخ والفتا يد البول التاخو الحوشق متى سلق وشربا بولا كثيرا مثلنا الا ذر حبا ليطم يد البول في المان سلق وضد به عانة الصلار
البول ان سقى اطعم حل عسل البول جدا السعد يد البول صاحب الحصة والجين والقرم ما فان شرب خمر نفع من عسل البول جدا الهليون يد البول طنج اصل ويزر جند
لعسل البول الفار يوقن جيد لعسل البول شرب او جلس فيه التاخو يد البول بقوة الذرايح يطرح من الادوية التي يد البول ليسرع حله لعسل البول **ل** على ما راي هنا
يؤخذ بربطه بزر كوفس وناخو وقطل ساليون اخلا سواد ذرايح ربع خمر الشربة ثلثة دراهم يحل عسل البول من ساعته اذا كان احتباسه عن الكلى وفوق البلخا سف يطبخ
ويجلس في ماء فيد البول ويضد الثقل العانة فيفعل ذلك بقوة اذا عسل البول جدا قليط بلخا سف وشيم ورم زنجوش وغام وبابونج وخطمي وكوب ويطبخ في الفونج
والحاشا ونحوها ويحس فيها العليل ويضد العانة بماء بطيخ الخطمي اذا جلس فيه يحل عسل البول ذرين درختة قال بديع دوس خا صيته النفع من عسل البول طرح الهندي قال
شرب اللبن يحل عسل البول الشد يد **ابن ماسويه** التاخو خاصيته ادرا البول العسر **جوامع** حفظ الصحة قد يحدث ضرب من عسل البول عن كل الاشياء الغريبة اذا
ادمنت وعمل دمان المسخنة المحففة لان هذه يضم فوه الاوعية وعلاج الاقل ياكل الاشياء الرطبة والمبردة في باب ليس غس انه يد البول بقوة ان ينخ المثانة ويد
نواحيها بدهن السداب ودهن قنا الحماد ونحو كثير مما يخرج البول ان يدخل في الاحليل شئ فينفع فيه **من تجارب** محمد بن خالد الحاصل البول خاصة في الضيق ان يؤخذ سم
الفراخ في ذباب في شئ لطيف ثم يصب على قرح فبيلد يشرب فيطلق البول من ساعته ان شاء الله تعالى **جبريل بن جنيش** شوع لعسل البول منقح شرب الحلب منقح شين
سمن منقح درهين سكر ثلث دراهم يشربه وهو منقح في اذن قد طبخ فيه شبت وبابونج وخر الحام قال دهن الاخوان يد البول قال دهن الاسا واديد البول الاد

عسل البول في حقن الاحليل ودرهه مع مخلوئجل جلد بالغ مجبوب

النوم فيمتلي لا يدفع واسا لان يتمدد عند لمفط اذا احتسب الانسان بولم بارادة **اليهودي** ويكون غسل البول في اليوم المعالي المستقيم فيضعها كما يكون ذلك في قطع البول سير واسق خرق الحام واحقن برمع موميائي فانه يدري البول وان سلفت الرطبة وكمدت بها المثانة حرارة ادر البول وريح البطن والعانة بادهان حارة واقعد في طين الحلبه واللفت والحسك والكرب **دواء عجيب** لاحساس البول من برد وغلظ عاقر قرحا وخذ لبورق يعجن بعسل ما يجنيه ويطل في الدردر والعاقر قرحا **دواء** هندي جرب لاس البول يؤخذ جوز هندي عصفور كبير فيقنن تحت قمع فصره فدا دخلت طرفه في الاحليل انشاء الله قال ابن الخوخ الخوخ اس والكون يد البول اذا عسر عجيب ذلك يسقي نطلي وان دخل شعر الزعفران في ثقب الاحليل ادر البول من جس بولم لعله فليتراد بال زجر اشديا ليخرج جميع في المثانة انشاء الله **الموت السريع** ح من كان به اس البول فمرض له زجر شديد مات في السابغ فان عرفت له حرم لم يكن قبل ذلك به وكثر له **بالانديا** عسل البول اذا كان من امتلاء وحارة يحل الفضل العروق التي في مابض الركبة قد يحل اس البول اذا كان سبب ورم دموي **لي** ينبغي ان ينظر في ذلك فان لم يسلق في ابتداء هذا فوق الرجل اخر من حدث به من تقطير البول القوي المعروف بالبلدوس فانه يوت في اسبوع الا ان يحدث به حرم فيخرج منه البول قال اجالينوس مارت من بعاصلي هذه الصفة ولعل يقارن في ذلك **معجون** نافع لعل البول جدا والحجارة والجماع الكلي والكبد اجمع وحج خيس فوه خمسة وعشرين سنبل فليطير اربعة وعشرين ذوقا اثنتي عشرة دار صيني اثنتي وثلاثين مرسته عشر مارون اربعة وعشرين بزر كرفس جلي ستة عشر فلفل اسود ستة عشر دهن البلسان ستة عشر حب البلسان ستة عشر اصل السوس ستة عشر سليخة اثنا عشر حامسة عشر مويونج ثمانية قوة الصبغ ستة عشر حب الحبيب نافع عشرة دراهم كثر شراب ويجعل ياد وديني **من الماء** ولي في اصلاح له هذا دواء عجيب فاعرف من الاعضاء الالة اذا كان عسر البول لبت في العانة تشنخ مستدير فاعلم ان البول حاصل في المثانة وليس سبب احتباسه الكلي ولا المجاري وانما يحتاج ان يعلم حينئذ هل سببه سدة او ضعف عضل المثانة فاعرف على الاشنخ فان در البول فالسبب الضعف وان لم يدري البول فالسبب سدة يحتاج الى ان ينصير صبة يكون غش ثائمه الى اسفل واغمر عن الاشنخ فان در البول والا فاعلم ان السبب في احتباسه ليس من اجل ضعف العضل وانما يكون على ثلثة اوجها ورم في غش المثانة واما ببت فيه شئ او شئ وقف فيه مثل حصاة او مدة او علق الدم فان تقدمت علامات الحصة ثم احتسب البول ففتر فاعلم ان الحصة قد وقعت في غش المثانة فاجمع على فقاه مثل جليسه حتى يصل الى دفع من ساير بدن ثم هنر جليسه شديدا فخلط في الناحي ثم روان بول بعد ان يتنفس فان خرج البول والا فاعده وهن هو اقويا واشد فان لم يخرج البول فذلك البول فاعرف ان كان انما ظهر قبل ذلك بول الدم والمدة فيمكن ان يكون ذلك وان يتقدم بول المدة وذلك انه قد يمكن ان يكون الرقة قليلة وانفقدت هناك او ببت شئ من قرحه كانت في مجرى البول فالبول فاعرف ان كان هذا كله وان كان هذا كلها معدومة فظهر لك ان السبب كان يطل مولا الخلط فان اوزى بشئ الى البطن ان المانع للبول قطعة خلط غليظ خام وان كان لاحساس البول من ضربة او سقطرة على المثانة واعلم ان السبب في ذلك ورم واياك في هذه الحالة وادخال البول فانه يزيد في الورم لكن عاجله بالماء الفاتر والذهن حتى يلبس للمدد ويستريح منه بلا جهاد في البول واعنه بالغمر على المثانة برفق فانه بول الا فاعده الثلثين ولا خاوا العلاج بما يحل الورم حتى يبول لغرض البول في حاله الطبيعية يكون بالفضاخ في المثانة باستدارة على البول وكثيرا ما يعينه على ذلك العضل الذي على راق البطن اذا كان البول الذي في المثانة يسير جليا فاعرف ان ذلك قد يكون عسر البول من ضعف التي يقبض العضل على المثانة علاج هذا في وقت الغمر التي يخرج البول فاما بعد هذا فطوبى تلك المواضع التي قد يعض استرخاء هذه العضل من حيثس بولم مدة طويلة ان كان ذلك يزجر ويؤذي لان المثانة في هذا ممتدة ثم تداشديا ويضعف فعل هذه العضل بعد ذلك **لي** عسر البول يكون اما من كل واحد من مجاري البول واما من المثانة فالذي من الكلي مع وجع في الفطن وشغل شديد فيه والذي في مجاري البول مع وجع شديد في الكليتين وفي هاتين الحالتين لا ورم في العانة وانما الذي يكون من المثانة فعلى العانة ورم مستدير يكون وانما لضعف العضل الكافع ويعرف ذلك من هذه السبب البادي الذي ذكرنا ومن انه اذا غمر عليه يخرج واما من اجل المجري وهو يكون الورم واللمم الثابت والعلق والحصة ويستعمل فيها الدلائل والعلاج ما قد مضى **ابن سريون** قال تقطير البول المارة او يكون فاسد يجمع فيه آلات البول قال عسر البول البتة اذا كان وجع فذلك الورم جامدة او لرقعة او ريج فاعرف غليظه وان كان بلا وجع فذلك لذهاب حس المثانة او لضعف عضلها الذي للبول وهذين السببين يكونان اما الطول لبث البول الكثير في المثانة او لفساد البول بارد واذا كان عسر البول والاشنخ في المثانة فان ذلك من الكلي وذلك اما الورم واما السدة لعلق دم او مدة او حصاة ويترك بينهما علامات بعينه قد يكون ذكرت اذا كان يقطر البول من حدة البول والكموس الحار فيه فغليظ ماء السقي والحسن والهنديا والقمع والموكية والحام بماء العذبة الفاتر والاستماع من كل طرف والموت والشك والاسهم دايما بزر فطونامع دهن ورد فاذا كان عسر البول عن ورم من رحم المثانة او مجرى البول فاعده في طين البابونج والشعير واصل الخطي والمروخ واما يابدهن البابونج ودهن الحسك وان كان عن حجارة في بابها وان كانت عسر البول عن رطوبة غليظة او مدة جامدة او خذ ذلك فاعطه لادوية التي تفتح تفتي اقويا مثل الفوة والمرو والانسوس والسنبل وبزر الرزايخ والقسط والحام والكرب والعضل والكرويا وخذ ذلك وانقع في الماء التي قد طبخ فيها الخساف ومرجوش وبابونج وكليل الملك وحلبة وكوب يعطي ومرمل وذر الحام واضد ماضد متخذ من حلبة والاشنخ والبارد وينفع من عسر البول الكارين عن رطوبة

عسر البول الذي يعرض في الحيات يعرض من شدة اليبس وعلاقة الاثر وحسنه قد سكنت بالدين **الاعضاء** الآتية في عسر البول يكون عندما لا يقدر المثانة
ان ينقبض على البول بقصا محكما حتى يضغط ولما يسبب سدة لورم وحصاة او شئ آخر في مجرى البول وقد يعسر البول بسبب عسر حس المثانة وذلك يكون اذا كان العصب
الحاصر بالمثانة على العصب الذي في عنقها بحاله قوي في جميع اسباب المثانة يحتاج الى البحث عن السبب الباري من ذلك انه وقع انسان على صلبه فغار شئ من عظم
الصلب الى داخل فوضع من ذلك بعد اليوم الثالث عسر البول عند ما تومت المثانة بطول الالم من ضغط العظم لها وكان يدل على ورم مثانة هذا انها كانت
يوجع من غير ان يفسح ان لمست وجعت اشد وداوية اوله الا ولام فلما صار به مثل هذا فعرس بوله لاس ان مثانته ورمت بل من قبل العصب الذي
في نفسها صارت غلظ فصار المثانة عسرة الحس فاستد لنا على ذلك ان مثانته كانت يمتلي في يوم مثانته كليل وهو لا يحس بذلك **في** استد على هذا التوجه
بقلة الوجه ان قد يعرض عسر البول عند ما ينفذ الانسان في حقن البول وذلك انما يتد بتداسه يد فيضرك لقوة العضل الذي يضم وينقبضها على البول
من جميع النواحي اذا ردم بعد ذلك البول عسر لذهاب فعل هذا العضل الشدة المتد والمضاد بحركة فعله لان حركه فعل هذا العضل هو قبض المثانة في داخله فقط وبال
دعا كثير وكان خروج بوله لا العلة به ثم انه احتس بوله فحدث ان علقته حدث في مجرى البول واخر كانت به قرحه في مثانته بوله منها مده فاحتس بوله فحدث ان مده
انفقدت في المجرى واذا جلد الدم في المثانة اصفر اللون وصغر النيض وتوتر وضعف وحدث الغشي ونحو واسترخاؤه احدثت على جلد الدم قد جمد في مثانته ففتت
الادوية المقتة للحصاة في ذلك لا ينبغي ان يقتصر على العلاجات الخاصة في تمييز هذه العلة وسائر علل المثانة حتى تسلكوا معها على اسباب المنقذات فان
الخاصة لا ينبغي بما يحتاج اليه من ذلك لانه ههنا قد يكون مع جود الدم في المثانة هذه العلامات غشي وضغط النيض وضعف وصغرة اللون واسترخاؤه والعليل ونحوه
وعلاج ذلك في باب الحصاة **العلل** والاعراض احتس البول المثانة ملوثة وذلك اما لضعف قوة المثانة الدافعة للبول ولما السدة في المجرى والسدة يكون
ورم وحصاة وعلق دم كثير وغيره والاول ثابت وكما زيد ويكون من نفس غش المثانة وهذا اليبس يعرض في الحيات المجردة جدا الذي يحتاج الانسان لسدة بفسها
ان رطب فيه دائما **صفة** البول من كتاب انطليس تحت دراس حريم يرق من خطا برسيم ويدخل الخيط في لعاطر ويدق حتى يقوم الزرق في لعاطر ويكون الزرق
اجزبه بفضل قوة وخروج ثم بل البول بلعاب بعض الاشياء او بالذهن بمسحها به ويجعل المريض في منكبته على عصصه ويامر اساكه من خلقة ليل على قضاء ويرفع كلبته
قليل الى فوق ويغتمها ويدخل البول وهي مائلة الى فوق الى اصل الذكر فاذا انتهت الى اصل الذكر قبلها الى اسفل قليلا وحمل فمادت الالة في الاحليل فاقم الاحليل
الى ناحية الالة فاذا قرب ثقب العانة ودوت الاحليل الى اسفل فاذا وصل جلبت الخيط لخروج ذلك الدم من جوف البول فان البول يتبعه لانه يجذب به كالزرافة
وان كان في بعض الاحيان اذا خرج البول احتس ايضا فانه قطعة لحم وغيره دخل في المثانة فلا يخرجها الكبد دخل في تجويفها مثل دق بقد ما يعلم انه اصل ثقب البول
لئلا يصدم بوم المثانة فانك تدفع بذلك الشئ **انطليس** في او من الاشكال التي يخرج البول من صاحب الحصاة ان يتركوا على ركبهم ويضم اعضاؤهم بعضها الى بعض في
من يدخل اصبعه في المقعدة فيفتح الحصاة عن غش المثانة فان اخره وضعون ايديهم تحت ركبهم ويدلوها من صندوقهم ويتشكلون اشكالا اخره تسمع علمها
الطبيعة وهذه الاشكال كلها ينحى الحصاة عن غش المثانة **في** ثقب البول من يكون لسدة البول ويكون هذا من غير حرق بل لانه لا يحتس في المثانة وهذا
جنس نايطس وعلاجه او من جنس الذئب ويعالج بالبلوط ونحوه وقد يكون كحة البول ويكون مع هذا حرقه ويعالج بالزور ويكون ثقب البول عسر البول فاجتذ
ينقطر البول قليلا قليلا ويحتاج حينئذ الى النظر في ذلك من اي علة هو وروا الى موضعه هذا القسم ثقب البول فان قد يكون لسلس البول وعسره ومدة القابلة ليد
للبول اذا عسر ان ينقبض ثقبه وكذا ان يخرج من الكشوث مرات **مجهول** من منافع الاعضاء في ايت رجلا يعسر عليه البول لان يجمع في مثانته شئ كثير وكان
يلا جدا يا بسا يسقا فحدثت ان ذلك لان مجرى بوله قد جف وذلك ان عدد الموضوعة عند المجرى يتله وشدة لفعل سائر العدد في الحجة غيرها فاذا انجف البدن يكن
ان يحف هذه العدد بمر هذا الرجل بالاشياء المرطبة والتدايل المرطبة وخاصة في هذا الموضع من بدنه او قد يكون من لافظ في الحنجرة عسر البول فحجف هذه
باعيانها وعلاجه هذا العلاج بعينه وتولت الحنجرة بتمدة طويلة **في** ايت رجلا حدث به عسر البول واصابه بعقبة زفير فمات في السابعة ونحو في الدنيا السماوية
ويظهر البول وحصر بلا ارادة ولا حرقه ولا ثقل على المثانة والعضيط ورم بول على الفراش ومن يخرج رصيعه بلا ارادة واتساع مجاري **المقالة** الاولى من
الاعضاء الآتية ان يكون فالح المثانة على استرخاء العضلة الملتزمة لضيق المثانة لثقب البول بلا ارادة **في** انما يكون ثقب البول لان ما يخرج من البول او لا فالو
ولا يجمع **المقالة** السادسة من الاعضاء الآتية في صاحب هذه العلة يعطش جدا ويشرب ويول ما يشرب سريعا كهيئة وهذه العلة من الكلي بمنزلة **في**
الامعاء من الامعاء **في** ان اجبت ان قرفا السبب فاستعن هذه المقالة نحو الثلثين منها وجملة ذلك ان الكلي يحدث به مزاج حار يضطره الى اجتذاب الرطوبة
ويضعف قوته الماسكة فيضطر الى نقضه عن بصره الى المثانة لان المثانة ليس يجاذب البول من الكلي بل الكلي نافعة عنه فيجذبها ولما في العروق ويجذب من الكبد
والكبد من المعدة والامعاء فيجذب لهج العطش ويعود الارياض الى ما كان قال بر وهما عسر **في** العلة الحقيقية في هذه العلة سوف مزاج حار يعرض للكلي حتى يضطر في هذه
المزاج يجذب الرطوبة جدا ثم لا يرى شئ لان مقدار الحرارة يكون زائدة على مقدار غلظ المجرى فاذا جذب الكلي حارها فوق ما يطيقه دفعت عنها بصره لشغلها عليه

واقلت يجذب فاذا صدرها الرطوبة دفعتة ايضاً ولو كان يجذب بقدر ما يطبقه ثم يلجأ الى المدافع ويزيد الحرارة ايضاً يقاومها الماسكة والدليل على ذلك
 ان مداها بالمدرات وبالكافور ونحوه **في هذه العلة** اذا طالت نجف البدن ثم انها يلقية في الذبول حتى يموت فالحاج اذا استرخت العضلة المطوقة على المشا
 والتي على فم المشقيم عرض للبول للثقل ان يخرج قليلاً قليلاً عن غير ارادة **فالحاج** قال سقط رجل على قطنه فاعقبه ان قوله يخرج بل ارادة فقصده بالذكر
 على عظم الصليب بالمداواة لان علمنا ان العصبه التي ياتي عضل المشاة نالها آفة **فالحاج** جوامع لاعضاء الآلة في السادسة قال خرو الصليب اذا كان الى خارج
 تبعه خروج البول بل ارادة **في احسب** والبرز لان الخراج يعقل **السابعة** من كتاب الفصول في تقطير البول بالعسر بل سلس يكون من حدة ويكون من ضعف
 القوة الماسكة التي في المشاة وذلك الضعف يكون من سوء مزاج مفرط وخاصة من المزاج البارد **في** قد صح هاهنا ان تقطير البول الكاين بالمشايج يكون من
 المزاج الباردة في الاكثر وليست من المروخ بدهن الناردين القطن ونحوه ومن الحسات والمروخ به والكاد والادوية الحارة التقطير الذي من البرد الثاني من
 ابتدئ قدياً وما يغلب على المشاة منهم البرد فيعرض لهم عن المكان تقطير البول فاذا سحت تلك المواضع منهم سكن ذلك **ديانطر** **في** على ما ريت وما ينفع
 ديانطر الجلبوس في ما غير بارد الى ان يحض الجلبوس ويكمد لا يشد عضل المشاة يبرد الكلى ويسكن العطش **في** قرص يبلغ وزن نصف درهم طابش نصف درهم
 نصف صمغ كثير بالسوية نصف كافور قراط افون قراط صمغ باماء البرطندي ويقرص باماء البرطندي الغضوط وما ينفع الغضوطان يكون طبيعته يابسة فيبرد
 قبل الحماج ثم يحتمل في مقعدة تلج حتى يشد ببرد **البردي** قال يطعمون اسفند ناجات دسة ويسقون بزرق طونا بدهن ورد كثر البول بلا عطش لتقطير البول وكثرة
 بلوط متنع في خل مجفف وكندر وسعد ومسطكى سيف من وبسيت بالليل على اطريق صغير **الغضوط** قال وصل الغضوط دهن لاس مع قاقيا ورامك **في**
 ينبغي ان يعطى الغضوط اقراص عجم الزبيب وسور قبل ذلك نغما وعلو بطنه ويجلس في ماء التمر ويحلى هذه الاشياء **اهون** طعام صاحب دمانطر دراج بما احضر
 وسك بخال والارز والموصو والسفرجل وبند الزبيب وينفع منه ريت حاض لا تخرج ويعرق في الحمام اليابس ويضد قطنة وبطنه بالاضدة الباردة القابضة وينفعهم
 الفصد وينفعهم نغما عظيماً او مان شرب ماء الفواكه القابضة تقطير البول بلا عطش من تقطير البول للثام يؤخذ بلوط وجب لاس وكندر وجلبان دسقا
 وخل حتى ان التخرج يخرج منهم من غير ارادة وخاصة اذا سعلوا وصاحوا ويكون في الخسبان لغلبة البردة والرطوبة عليهم سلامهم وعلاج عام يحون الاطعمة الباردة
 للرطوبة السوك والالبان والبقول والفواكه وشرب الماء البارد ويعطون الترياق والامرديا والفلافلي ويحقنون بالحقن الحارة والكادات ويعتدلون بما فيه
 خرد لو الغفلان وصعتر وكمن ويشربون الشراب العتيق الصرف وبند العسل **الاختصاصات** وقد يكون خروج البول بل ارادة من حرارة وذلك لشدة حدة
 البول ولكن ذلك يكون بان يعسر حدة ولدهن ثم تحليه لشدة ذلك عليهم الحادث في الحوامل قد يصيب الحوامل خروج البول بل ارادة وذلك لضغط الرحم
 للمشاة قال والذي يعرض من حدة الشباب معه لذع وحرارة فعلاجه وريتا ذالوت من علاج المولين فليعطوا اللبن والسك ويسقون لعاب البرقظ
 ودهن اللورد وطيرار في قاروا حجاب ديانطر اجد علاجهم ان يحتمل بالادهان والاسمان والانتخام ويسقون ماء السقيرو يطعمون لادمنة والانتخام وكوم
 الجدا والالبان الدسة والسك الطرى والبقول الباردة وان كانت القوة محتمة فايد بالافصا **الفصول** تفسير لادنيوس قال حدثت في الرحم وفي الشدة
 ودم ولم يتبع ذلك تقطير البول **من اختصا** حنين الذي يول في الفراش بالليل مثقال خولجان يشرب بما بارد فانه عجيب له قال الفهال المعدس ما يقلل البول
 وعبسه لانه يغليظ الدم **في** تقطير الحماج قد يكون من سوء مزاج البول ضرب لا يكا صالحه يقاوم من متى صاظم ان قد بقي منه قطر من ارض قطرات يكون من خلط
 خامية وبول غليظ وعلاجه ما ينبغي المشاة من نضج لاخلط البثرة وينفع من تقطير البول للمشاة ان يؤكل الثوم وبان يحقن بالجند بيد ستر ودهن لالية ويحقن لينة
 الادهان التي ينبغي الكلى ويقوى **بناروق** قال ينفع من كثرة البول مع العطش طين حبة لاس والكثيرى المياش وترهون يشرب منه كل يوم اوقيتين على الريق وينفع منه
 قرصة اخلاطها قاقيا مثقال ورد يابس مثقال صمغ نصف مثقال كثير ارضف مثقال سيقا من قرص منه مثقال اوقيتين ماء بارد على الريق ايا ما فانه عجيب لاديانطر
 ويؤذي طين مخنوم قال ويؤذي عظم نفعه طين الفواكه القابضة وماء البرطندي **في** اعتمد في ادوية ديانطر على تسكين العطش وتقليظ الدم وبتريد المزاج **قصه**
 لاديانطر يؤخذ من اللورد جزو ومن ريت السوس نصف جزو ومن بزرق العرق والحلو والطباشير وبزر الخس مقشر والجلبان وكثيرا وطرايث وصندل شتى من كافور من السوس
 درغين باوقيتين ماء وخل من وجين والغذابله الحما والخس والعرق والشراب ان لم يكن منه بد الغليظة **الاسود** **قصه** يعقل البطن جلبان وقاقيا وكثيرا بلوط
 الحلب يقرص ويسقا درهم انشاء الله **ديانطر** قال اعظم الاشياء نفعاً طولا ان يشرب ماء باردا وسقياء على المكان ويستعمل التدبير البارد وياكل البقول
 ويشرب بالسويق ولا يقرب ما يد البول ويترق باليابس فان افضل علاج كله سيقا الاقراص التي يسقى في الحماج حرة ويضد بتلك الاضدة ويجعل شارب بقيق التمر
 حبة لاس والكثيرى وينفع في اوليل العلة فصد العرق من المرق ويستعمل في بعض الادوات الحارة سقياء ومجولا **مجمول** قال وينفع من بول الفراش ان يسقى طليته
 وزعفران يشرب منه ما يحل الطفر بالعداء والعشى انشاء الله **بناروق** قال ينفع لاديانطر ان يسقى كل يوم اربع اوقيتين بنصف اوقيته سكر الى ان يبرأ ويجرد
 الحماج ويعتمد ما يبرد من لادنيوس واللبان والزيت جيد مع برة قال فان شدد برك الكلى والمشاة حتى لا يسك البول فليشرب الكلى فيخرج بدهن الناردين او دهن

القسط والمسمى فعلى دواء وهو السوسن ودهن السداب وينفع ان يذاب شمع بدهن الناردين ويذابا شق بشتاب ويجمع الى القزوطى ويلقى عليه شق من جند بيد
ويطلى به الماشاة والكل ان كان ذلك منها **الى** ينبغي ان يفرق بينهما **بادوق طالع** لمن لا يملك بوله بلوط سبع في خرايا ثم يحفف ويؤخذ جزو وكندر نصف
جزو ويجعل اقراصا من **رسالة** فيلغزوس في ديانطس قال يمكن فصله الاول الى تسكين عطشه بان يسيقل الماء وادو عسل لورد في ليا ثم تسقى قدرة طويلة **لكن**
في هوا بارد جدا وموضع كثير رطوبة جلا واضل بالاضدة الباردة واغذ به حتى يسكن عطشه فاذا سكن فعليك بالحقن المسهلة وتليين البطنة والحلب
النوم بكل حيلة قال ويولد من السهر والسكون الخم وشرب الماء البارد وبر والجسد كله وضعف الكبد ولم يات في ذلك لعلة مقنعة واما علاج بعد سكون الاسعال
البصر بعد الحقن ولمن عاد بالعد واستعمال القزوطى وضاد الحزول ولم يجد ذلك ولا حلة بسبب **من الحنف** معجون جيد لاسترخاء المثانة حبا لبان وورقة ثلثة
جند بيد ستر مثقالين بورق ارضي مثقال يجمع بدهن حبا الصنوبر ويحسب منزوع الرغوة المثابة مثقال والطعام قلي وشوى ويحقن بطبخ الفنجيكشت والسداب
والكوبن ودهن سوسن **النظير** البارد المنقية لابن ماسويل النافعة من نظير البول ان يسقام من الجاوشير والسياسيوس من كل واحد درهم على الريق بماء حار ايا
النظير البارد قال انطليس في باب الحصة من المثانة بدهن السداب ونحوه فان المثانة اذا سمحت قل البول وقل القيام **الى** هذا علاج مما يعرض للشايع في راحله
في مقصورة منه وعن سائر ما ينبغي فان البول يقل **ابن سينا** قال للبول السلس ما لضعف عضل المثانة ولما لضعف قوة الماسكة او لفساد مزاج في المثانة وكثيرا يعرض
سؤراج البارد وحلة البول من حلة الاخلط والقروح مع حرقة قال ان حدث خروج البول مع حرقة ووجع كان ذلك ليس لقروح حلة الاخلط فعليك بماء
الشعير والخمر والهندباء والاستحمام بالمياه العذبة الفاترة وترت الحرقية بعد اسهال الاصفر ارات ويسقون دايما برقطونا ودهن ورد للبرودة قال اذا حدث
خروج عن فساد مزاج بارد في المثانة كما يعرض للشيخ واستعملت الخمر والافنديانا والمزود ديطوس وينفعهم نفعا عظيما الاطويعيل الاصفر اذا نرج بالسجينا و
الاطويعيل اذا دق فيه كندر وكون كرماني وسعدون مادا الحدادين وجبت الحديد **دقا** جيد لمن يبول الفاس هليلج كابليلج اميلج عشرة عشرة بلوط ينقع بحل
خمر يوم وليلة مقلوب سبعة دراهم سعد كندر اسن صيعة يابس كسيلة خمسة خمسة وثلاثة يحسب السنبلة ثلثة دلاهم وينقع من ذلك نفعا قويا الشونيز
السداب **حب** جرب لكثرة البول يمنع يؤخذ من جند بيد ستر قسط وما شاجفت بلوط عاقرة وجابا بالسوية يحسب ماء الاسوط ويحسب ويؤخذ منه عند النوم درهم
ديانطس عليك في ديانطس بترطيب البدن جلا فاعط الاغذية العرق الغيرة الباردة لتلايلطف ويحدث عنه مجارات بسعة لان الكبد من هؤلاء قوية ينجيها
في المعدة من رطوبة فاعطهم ماء الشعير والخمر ويكون مثابهم ماء القزوطى والرومان الحامض والوربار والاحاص ووجع الحصرم ويسقون برقطونا بماء الجازي ودق
البقر واقراص طباشير وهذه نافعة قاتلة درهمين ورد يابس ثلثة دراهم جلنا داربعة دراهم صمغ درهم يحسب بلعاب البرقطونا ويشرب بماء ناردين اخذ العرق
جملته واطلى الكلى بالصندل والافاقيا والكافور والينفسج بماء الورد والورد فانه يحسب وواحد من المضاد وماء الشلج ثم يحسب **ضعف الكلى** قال في ضعف الكلى
وهي علة شبه هذه العلة في وجوه اسقام لبر للمزاج فانه ينفعهم ويعظم نفعهم **الى** والحال في هذه العلة عندي وكذلك واستعمله لاسم **الثامنة** من حيلة البري
قال الذي يمنع البول القابضة والسدودة **لسابو** سهل مما يمنع عرج البول الذي من برد وسبب ضعف المثانة ان يذوق في المثانة دهن الناردين فاذا اخلط الا فليؤخذ **له**
مقل اذوق فخل عبا السداب ويقطر عليه من زنبق ثلث قطرات ويشرب فانه عجيب **الى** صوف بالسكونة الماس من كثرة البول بالحرقة اما بول كثير مع عطش كثيرة
دايم والبول ما في اما بلا عطش واما ان يبول في النوم واما ان يكثر بوله اذ برد الهواء واما ان يقطر دايما بلا ارادته فالا فليؤخذ ديانطس الذي يبول في النوم على حدة ان
يقول شبة عند النوم حتى يلهطشان ويحسب اللدبر وقلة الطعم لتلايلطف نوم فان النوم ثمانية ارض اذا كثر البول وغلظ الحصر كما يعرض السكرى والصبيان فلينصف ثلثه
ويحسب قليلا فليلا يثقل نوم واما الذي يبول اذ بردت المثانة كالمشايع بالتمر بدهن الناردين والبن والزيت وحبا الحلب والكندر والسكرينا واما الذي يبول
ماث كثيرة بالبرد يصيبهم فان ذلك يكون لوقته الدم فعلاجهم ما يغلظ الدم وتبرده ويشد ويعرض لان هذه صفة المدة للبول مثال ذلك كثرة وطول
وكبريا وحسب البلوط واقاقيا وجلنا روجا لاس يسقون ويطهرون مثل ذلك بما يغلظ الدم ويبرده فان الفالج فعلاج اليهودي قال اليهودي ينفع من نظير
البول بلا ارادة ان يحقن بدهن الجوز وجبة الخضراء والمرزنجوش والناردين مع ماء السداب ليالي متواليه ويطل القطن بالقابضة الحارة **جورحس** قال ان يبول
بالليل ومن يكثر بوله بالحرقة انهم على القول والفكر والاعذية والاشربة الباردة الرطبة ولتليان من الطعام الى ما يحفف مع اخان وياكلوا القلقل واللحم المشوية
العتيق وينفعهم جلا خبث الحديد والبنج اسن وهليلج الاسود **الى** سفوف جيد يؤخذ بلوط وكندر ورو وهو مضطد اس وكثرة وجبت الحديد منع بخل وهليلج اسود
سوف منه اثنا **الطب** القديم لكثرة البول بالحرقة يسقام حبا الحلب كل يوم درهم بماء ناردين فانه جيد لحوم الا لب له جيد **الى** ادوية المفردة بلوط كندر سعد
خولجان حبا الحلب خبث الحديد كثره وكل مغزى وقابض المجيد بالغ مسود **الفرايبان** الكبي لكثرة البول الكاين عن المثانة وسدودة البرة لاجبا لفار وورقة الغائلة
ثلثة جند بيد ستر اثنين بورق ارضي واحد حبا الصنوبر الكبار ثلثة بدهن الناردين ويحسب بعسل ويسقام مثقال ويجعل الطعام شوى وقليا والشرب عسل ويحقن بطبخ
الشونيز والقطوديون والفونج البري والسداب بزر الشلج ودهن السوسن ليللا ويسلك ما امكن ويخرج المثانة بدهن السوسن والناردين جزوين والقزوطى نافع في هذه

Diadema

العله سفوف لمن بول في الفراش بلوطور وكندر ولبني وفوتج جبلي ويزر السداب مرارة دابة مجفف ليت بدهن النارين ويغمر بعسل ويسقى شقال ويجعل الطعام شوي
وقلايا والشباب عسل ويسقى بطبخ الشونيز القنطاريون والفوتج البري والسداب ويزر الشليم ودهن السوسن ليللا ويمسك ما امكن ويمرغ المثناة بدهن السوسن
والنارين خروان والقي نافع في هذه العلة **سفوف** لمن بول في الفراش بلوط وكندر ولبني الرمان وفوتج جبلي نزار السداب مثناة ليس حرقة مرارة دابة مجفف
ليت الجميع بماء السداب ويترى به دهنين بماء الرأس للطيب **لي** يؤخذ راس يابس وكندر وبلوط ليشق انشاء الله **علاج** تام لدنا ينطس شقي الدوخ الحام
مشقفا اخراج الرمد وياكل خبزة بر ويضد الكلي ما يرد ويدرج في كل ساعة ويجعل ابدا في فيه يصل ليسكن عطشه ويسقى بماء الشعير ويحرق بماء ولعل ابز وطونا كل يوم يسقى
اقراص الكافور ويطعم الفواكه والبقول الباردة **من الفبا** البول في الفراش مع حلة هليلج الاصفر واسود وورد وراحم وحقن البلوط وكزبرة يابسة ومثانة
حرقة **لي** دواء المارستان التام ليسكن البول حب الاسنود درهمين حب الجلب نصف درهم حبث بلوط درهم هليلج اصفر درهم بلوط
ثلاث درهم حبث الحديده مفسول بخل اربع مرات نصف درهم ساق كزبرة يابسة درهمين الشيرة وان كان البول كثير المقدار في نفسه بلا عطش فيسقا امثال هذه ليضم الساب
وان كان ليس المقدار سقى سحريا ونحوها يسحق فان ذلك حينئذ يرد الجسد ورحمت المثناة والقطن بالزيت والجند يستورد بباركنا فوكب العلاج ويطعمين بزيت
ويحقن الذكر بدهن البان وسك ويمرغ به ايضا **لي** كثرة البول يكون اما حارة واما السوفراج بارد ومع الاقل حرقة فعليك فيله سبال الصفراء وبماء الشعير والبرقونا
والزور اللينة التي بيد البول فان بذلك برؤه واما الذي بلا حرقة فانه يعرض للسباح كثيرا وعلاج البرقونا المسخنة والقابضة واما المثناة بالمرحاضات **منقوح**
الوج ينفع من تقطير البول السقوف قد يكون نافع من تقطير البول **ابن ماسوي** السعد خاصية تقليل البول العارض بسبب بر المثناة **الطبي** من كثرة كل البتين قوي
جدا على حب البول **لي** دلت اهل المارستان يطعمون من مثناة باردة ويكثر بولهم لذلك البتين بالزيت **لي** دلت رجلا بدهن النارين ان يجعل اياه سردا بان يذوب في الشاي
على الارض الباردة وورق الخلف مرشوشا عليه يفتح ويستعملان يضع اسفل الظهر عليه عيسك في فيه بطل ولا يتركه ينثر لئلا يعود ان يخل منه شئ فزدت كلاله لما دام
استلقاؤه على الاشياء الباردة وسكن كثيرا به يحتاج ان ينظر فيه كيف يستعمل في هؤلاء الكيلوس الى الدم والماء مبر في تلك العروق وكل ساعة لا يفتقر ويجوز ذلك **ابن**
ماسوي لمن بول بالليل لمن بول في فراشه هليلج كابل هليلج اميل بلوط منقوع بخل يومي من مقلوقليل جزوين سعد كندر راس يابس ميعية يابسة كسلان جزو من ربع
جزو يعجن بعسل ويسقى بماء قد غمس فيه الحديد المحلى **القطر** يسقى يكون وقطوريون اياما بامحار **من اختيار** الكندي علاج لمن بردت كليته ومثانة فلم يعقد على
حب البول من كتاب بقاطر عم يسقى الكوفي بالطلا والماء المسخي اسبوعا كليتة وظن فان كفي ولا حقة يؤخذ شبت بابونج سداب حلبه قسط صغرت اذخر سكينج قفل
يطبخ بالماء ويجعل الضوع بطلا وعسل ويخلط به ويطبخ اذخر معه دهن حبة الحنظل ما يكثر ويمرغ بالادهان الحارة عليها ويجعل طعام بدهن الجود **سيد هشتا**
قال الذي ينفع من سلس البول **باروق** قال العتمة في فنانيس على الاغذية والاشربة القابضة الحامضة معاك كحصه ونحوه وعلى الباردة الطيب كما الشعير البقول وعلى الغيرة
كالصمغ الطين ولين خل الماء البارد مرات في اليوم ويضد اسفل البطن كما يدوب بالاشياء الباردة القابضة قال وينفع من كثرة البول بلا عطش ان يطبخ البلوط بخل
لم يجفف ويدق ويخلط مثل ثلثه ونصف ليلان ويقاتلن جعل معه ورق الخنثا كان جيدا وينفع من برد المثناة التي لا يسك البول في رطب بدهن النارين ويخلط فيه حبث
بيد ستر ويطلى المثناة **لي** كان لعلام غلطة البول ودوق في مثناة بالاطباء فلم يخرج حتى حقن بالتي عيسك البول ودوق في مثناة منها مع المسخنة كل ليلة على النوم
على احد دهنين حب الجلب ان ثلثه لذهب بكثر البول وينفع من كثرة البول حب سداب بري يابس يعجن بعسل ويؤخذ منه وينفع من دفا ينطس سكر طرود ولبان المغر
شرب ودا من ذلك فقع من كثرة البول وبرد المثناة دار صيني يجمع بفتة كل ليلة نصف درهم وينفع من ان يغسل الحلبه ويجفف في الظل ويسقى كالكملي ويغمر
بعسل ويؤخذ كل يوم دهنين ونصف ينفع ثلث بضات في خل يوم وليلة ثم يكثر ويحسا **دواء** نافع للبردة وبرد المثناة حب الجلب ولوز الصوبر وحبة الخنثا
وطبقة وصكت بالسوية صبلغا وكندر وخونجان وميعية يابسة وقشر الصوبر وراسن مجفف نصف نصف يعجن بعصا البتين ويؤخذ جونة كل ليلة يصفى او بعصا البتين
انشاء الله قال في ما يحلب البول ويد حب الابرمة وطل حبسك يصب عليه اربعة ارطال ماء ويطبخ يوم الثاني حتى يصير طرا ويصب ذلك الماء رطل دهن خل ويطبخ
حتى يغيب الماء ثم احقته بثلثي رطل فانه يبلغ **لي** يستخرج ماء الحسك ولعاب الحلبه والبركمان من كل واحد اوقية ومن دهن بان ودهن غار ودهن حب الصوبر اوقية
ودهن نارجيل والجوز نصفان نصفان يعالج به ل اذ كان الانسان يكثر البول فاسقرا بعبه وراحم كندر بماء حار ثلثة ايام فانه يمل في ل هذا دواء جرب من كندر بلوط سعد
بالسوية والشيرة ثلثة دراهم ودهن اياما فانه يبري بلبسة **آخر** دقا الكندر سعتر شونيز خونجان بالسوية مثل الجميع حلبه مقلية يعجن بعسل الشيرة شقال
وياكل فحلة يلحم سمين **من الادوية** الحنثة حفتة لمن دق كلاله وكثرة البول ودلت النطقة ماء الحسك المطبوخ القوي وشحم كلي ما غرودك في صان وحصاه فح
نصف ويطبخ ويؤخذ ودهن خل منها بالسوية من اللبن الحليب بقدر ربع الجميع وبقدر اللبن سمن والمية مذابة ودهن البطم ويغمر به ويحقن به قال وينفع من التقطير
وكثرة البول يحسك كل يوم خمس بضات على الري فانه نافع **كناش** الفارس بن ابي خالد قال حبته الحنظل او دهنها يسحق الكلي ويمرغ كثر البول وكل دواء يسحق الكلي
يمنع كثر البول ومن اجود ما يمنع البول الحسك اليابس لبابا بالحسك الطيب حتى يزيد ثلثة امثال ثم يليت بدهن حبة الخنثا ويعجن بها ويندو هذا كندر بلوط ح وصرحنا

بدهن الحيار ويؤخذ ثلثة غدوة وعشيرة ثلثة وصب الزلم نافع جدا من ذلك يعجن بعسل بعد ان يغلي بلين ثم يلبت بيمين ويستقر قليلا ويؤخذ منه كالبيضه
غدوة وعشيرة **للحرارة** في الكلى والامعاء ماء شعير بزخيار بلين ودهن ورد بالسوية **اسكندر** قال العسل يذهب نقطير البول او خامة دهن الخروع
النفع وجع المثانة وكان في كلده دليل على انه يسخنها جدا **نخيشوع** يؤخذ رطل بلوط فيطبخ سته ماعتي حجر ويصفى ويشرب كل يوم ربع رطل مع درهمين كندر
يسخن المثانة ويقوى المعدة ويذهب بشوة الطين **من كتاب** براط في ثديي الارض قد يكون من شدة سخونة الراس كثرة البول لان البلغم يذوب وعلاقتة
ان يكون مع اللين وربما كان معه فؤاد الى الصدر وما الى الالف فلاحته وان عرض مع نقطير البول وكثرة صداع شديد وهوس وخدر في الراس وغروب هوس
فكده الراس تكيدا دايما وقيء ماء حار واشديد الحرارة وكذلك الجبهة والوجه بعد حلق الراس واحقته بخشيرة حارة وانفع في انفسه ما يعطس فان جرى ماء منه او ذبح
فقد تخلص فعند ذلك فخره واذا احس البول كلف الضربان واظم السلق والعهدس واسقمه ماء العسل واسهله واكوه لئلا تعاود مؤخر الراس صدغه وعند الاذن كل
جانب كيه **مجهول** مجعون يزيد في الباء ويقبل البول حب الحلب المشتر وحبة الخضراء وحب الصنوبر الكبار ونازجيل وحسك وحلبه وقودري وششاقا عشرة
عشرة هيلج اسود واميج وبليلج وقشر الصنوبر وكندر وبلوط وكهر يا وراسن وكسيك وكومازك وسعد وطين ارمي خمسة خمسة خولجان قسط مرقنفل
فوتج جند بيد سترين السداب حب البلسان حب البان سبعة وما دالمثانة جاو شير درهمين ونصف من كل واحد يعجن بعسل ويؤخذ درهم مع قسط
بزنج انتاء الله **الهندي** لمن بول في فراشه خاصة للنساء يؤخذ سكوبة عصير دق السردوسكوبة دهن سمسم فليسقا ثلثة ايام غدوة وعشيرة وحين ينام
مثل ذلك ولا ياكل الخوضه والبقول وينفع ذلك نفعا عجيبا الشحوا اذا اكلت وشرب عليها ماء بارد فان ذلك ينفع من لا يمكن ان يجتس بوله ويشق القحط
فليسقا بيا بارد فانه يرويه **من كتاب** الفايق مما يتقع من البول في الفراش بلوط وورق الاس الياض وشب وخواو كندر وورجلنا ربا السوية يشف بخل ماء
صفة حقنه يذهب بنقطير البول ويزيد في الباء من الزيت ودهن البطم ومن البقر من كل واحد نصف رطل من الزبيب الجيد اثنيتين ومن العسل وقيتي
عصير السداب وقيء ومن طنج الحلبه وطنج البركان من كل واحد ثلثة اواق يسحق الجميع ويطيب بشي من مسك ويحقن بنصف رطل منه بالليل ويغير البند
القوى وياكل اللحم السمين وينفع من برد المثانة وكثرة البول ان يدق الفلفل بالزبيب يعجم ويؤخذ منه **جبريل بن نخيشوع** الدنانير لحوض علاج البول
معطو لبر النعاج ويحقن بدوغ البقر اسبوع كل يوم ثلثي رطل شرب الماء في هذه العلة احد من الشراب **روفس** قال السماق ان شرب يثايب قابض قطع ذرب
البول دق قشر الينوب اذا شرب يمسه البول في البول في الفراش مع ما يرضى فيجعل فيه جفت البلوط وورد باقاعه ثلثة درهم بيا بارد وشربا الرومان اوخذ هيلج اصفر
واقايا وقشر كندر وبلوط مقلوب **من بول** في الفراش يثاقو تيج هوى قبل عشاء ولا يعيشا ولا يشرب ماء بعد العشاء او قليل جدا فيقال انه اذا حرق مثانة او نخرة
وسقى منها بخل فزوج ماء نفع **سلس** البول الذي يعطش ويول كثيرا يكون من شدة حرارة الكلى والكبد والمعدة يسقا اقراص طباشير وياكل لحم الحيار والفاش ويضمد
المعدة والكبد باضدة باردة وخاصة لكل ان كان العطش ليس شديدا فان كان العطش شديدا فقلل المعدة والكبد ويحقن بدهن النيلوفر والبنفسج مع محي العالم او
شعير ويسقى مخيض البقر الحامض وماء قمع مع دهن ورد يسقا ويحقن به ويضمد كانه بخارته او كبد ومعدته ويحقن ايضا بنخيش البقر ودهن ورد بالغداة والعش ويلا
عليه اقراص الطباشير بالغداة والعش ويجعل طعام البول الذي بول في الفراش يسقى ثقال خولجان بيا بارد فانه لا يعاود اركاعا ليس في درود البول قال السكين
عطشه ويضمد معدته بالاضدة الباردة ويجذب رطوبة الى خارج بالادوية الحارة القوية والرمل الحار والحام ومياه الملح **من كتاب** فيلقن بوس في دنانير قتل
هذا الداء يكون من ضعف الكبد وبرد البدن كله من شدة اوسه وشرب الماء البارد ويعرض مع عطش قوي جدا قال فعليك بتسكين العطش فاحقنه بالحقن
المسهلة المليئة مرات ثم اسهله حب الصنوبر كالحص احد عشر حبة فانه يسهل اسهالا جيدا ثم دعه ثلثا ثم عاوده ثم استعمل القوي بعد الطعام بالفجل والحاجم الحارة على
جميع البدن واستعمل الادوية الحارة ثم ارجعها ما واستعمل الركوب باعتدال والدلك وخاصة في اطراف البدن والحمام وشرب الشراب اليسير فانه يبرئه برؤا **من**
جلع ابن ماسويه بلوط مقلوب زخا من قلو طباشير ورد صمغ القسط طرافيت راس جفت البلوط علف بزا الورده وحبنا رطين ارمي كندر جزير وكافور نصف
جز فليسقا بيا ومان بر انتاء الله تعالى قال فيلقن بوس يخرج رملة من غير ارادة القعود في المياه القابضة والاضاد بقلها والاعذية القابضة والحقن وذلك الصلب
دايما والواضحة والقعود في ماء السبث **العلل** والاعراض قال يحدث خروج البول بغير ارادة اذا استرخا العضل الملتئم لفر المثانة **الاعضاء** الالة في بعض علل خروج
البرلان البول بغير ارادة هو استرخاء العضل الذي على فم المعدة والمثانة وهو ستر خراسن طول الجلوس على شئ بارد جدا وامن سحام بيا بارد واضرب بوقع به
او بط كما يعرض عند السقطة او البط عند الحصة **في** اذا عرض النواصير **الاعضاء** الالة ذرب البول يكون بادوية في الكلى يقوى قوتها الجاذبة ولا فطيمتها كذلك وقوتها
الماسكة ضعيفة والعطش يتبعه لاستفرغات الرطوبات قال وعسل البول ويحدث عن ذلك خزان القطن الى خارج خروج البول بلا ارادة **اليوس** قال احقن صابون
هذا الداء باللبن الحليب ودهن اللوز والحل ودهن القزع واسعة بزر قطننا واطعم الاسفيد ناجات اللينة الذسمة باللحم الفسنة والاشربة الرقيقة البيض واسعة
الماغ الطبوخ بالماء **في** واجلسه في الاذن الباردة او قد يصيب الكلى ضربة فيكسر منه البول وربما خرج منه البول روي واسقى هذا دوية حبس الدم واطعمه واصلد

وضد اصحاب ذيب البول ماء البقول الباردة على البطون والفتن وادخل الحام اليابس الذي راسه برقاو وباقصدناهم اذا كان الالهي شديدا وسيقتهم ماء
 صغير **قحية** البول الذي يقطر من غير ارادة بلوط وكندر وسماق وجلنا وسعد ومصطكى سيف ثلثة دراهم وبلت بالليل على لعقة اطريقا وان نفع البلوط
 في الخلل يخفف كان جود فان لم ينفع لها وكان من برد فاحضر بدهن الجوز وجبة الخضراء ودهن المرزنجوش ودهن الناردين وماء السداب يحقن به
 ليل فانه نافع باذن الله ويطل على اسفل الظهر بقايا ودم الاخير ورامك **في الغصير** قال اليهودي هو لا يكون شديدا بل يدي الشق سريع الامناء كثيرا
 اللحم عريض الابدان ويكون اذا كانت عضلة المقعدة يستريح مع استرخاء عضل المسك للمني قال ويحتمل الغصير الادهان القابضة بالرمك والقاقيا ونحوها
ل ينفع لهؤلاء ان لا يطعموا ولا يشربوا قبل ان يمشوا بالجماع وياخذوا من الخروب والكثير وجبة الزمان ويحذ لك ويميلوا اطعمهم قبل ذلك الموت والفتن
 وينفكون به وان استطاعوا ان لا ياكلوا الا اليسير المتالي في ذلك اليوم فغدا ويحتملوا ويحتملوا بالحق القوية القوية في ذلك لئلا يصيبهم القولنج **ل** ينظف في **جوس**
 قال ينفعه الاخفاخ والادوية اذا كهم او حرم الجدا وكواع والفتا والخيار والملوحيه والحسن والحضرة الادوية في نفعه دهن اللورد والبرزقون واللبن والابزبات والتمنج
 بالسمن وشرب ماء الشقير والمحقن الدسم والمبردة **الاعضاء** الائمة قال من علل الكلى علة يقال لها ديانا ينطق قال لم ارها الى هذا الغاية الامرين فقط ولما
 يعرض في الندرة ويكون معهما عطش متجاوزا لقدر البول ما يثرب سعيها وحمل هذه العلة من الكلى على خلق الامعاء من الامعاء قال وذلك يكون اذا تريت قوة
 الكلى الحادثة جدا فتنذب ما في الكبد من الرطوبة المائية ويجذب الكبد من الامعاء والمعدة فيجفف لذلك فمعدة فانه العليل الى السداب قال وقد يكون البول
 وخرج الغايط في غير وقتها وبلا ارادة من استرخاء العضلة المطوقة لغنى المثانة والدبر قال من اخضع العلامات باسترخاء هذه العضلة يخرج البول والبراز
 ارادة قال او متلى استرخت هذه العضلة ووقع مع ذلك سدة في مجرى البول عسر عريف العلين جميعا او جميعا الى شقضا ويجب شديدا عن الاسباب النارية **ل**
 خرج البول بكثرة اما بلا ارادة او بلا ارادة فالذي بلا ارادة هو استرخاء عضل المثانة ويحتاج ان يسيل عن العلة البدئية والذي بلا ارادة فاما ان يكون بخرق واما ان
 يكون بلا عرق والذي بلا عرق فاما ان يكون مع عطش واما من غير عطش واما خرج البول مع عرق فانه يذكو في باب قروح المثانة ولورداهما ولما الاكثر فنهنا
 قال ورجل سقط على قطنه وكان يخرج بوله بلا ارادة فعلم ان العضل الملتفة لغنى المثانة قد اضرب السقطه بالعصب الذي يحتملها **ل** ذيب البول ان كان مع
 عطش وهي دنانيس وان كان بلا عطش ولا عرق في استرخاء العضل الذي عن المثانة وخاصة ان كان مع عرق فيكون اما الحدة البول واما القرح **قال ابن سريون**
 قد يحدث ضرب من ذيب البول لا عطش معه ولا عرق ويخرج منه بول غليظ وربما كان منه دموية بل في الاكثر فيه دموية ويكون اذا وقع فيه رسوب كثير وربما لم يجد عليه
 شبر زبد البحر وذلك يكون على صديجان ويكون حارا بلا استعسا الجاري التي للجذب فيها مائية الدم الى الكلى ويحدث للبدن عن ذلك تحول وهزال وضعف واكثر يكون
 بادوا كخو ما يكون اموريدين وهزال البدن اكثر اذا كان هذا البول غليظا وخاصة ان كان فيها دموية وعلاج ذلك ان عرف علاج لهم السكون وتلك جميع الحركات
 يوسع المجاري فمحتاجون الى ضد ذلك ويستعملون الادوية والاصدء والاشربة القابضة ويجذرون جميع ما يلد البول من الجماع ويردون الفتن والبطن والبول
 بالادوية النافعة لنزف الدم ويشربون بعد لبن اللقاح المطبوخ قليلا او غير مطبوخ فانه يسهم ويدفع هذا لهم وهو عظيم النفع جدا هؤلاء وان كان يحدث باؤا
 فافضل قبل الدارين ثم استعمل ما ذكرنا وان كان يحدث بلا ادوار فقاوم هذه الادوية والجلوس في الماء البارد فانك ان لو انت عنه ادى الى البول فان كان ذلك
 يحدث لجران بعلامة الحفا الذي يجد المرض وسكون المرض فاذا دام بعد الجران اياما متتالية الحفا الذي يجد المرض وسكون المرض فاذا دام بعد الجران اياما متتالية
 ايضا فانه قد صار مرضا ديا قال ابن سريون قد يحدث مع عطش بول صاخب على المكان ويحدث على شدة حر الكلى والمثانة وضعف برده وقارده وعلاج ذلك
 لان هذا يكون من سوء علاج حلوايس يجب ان يضمد الكلى بالبردات ويسقى منها ولان البدن في هذه العلة قد يفسد بكثرة الاختلاف استعمال الشرب اكثر من العادة لذلك
 العطش موضع اللدوث واعدهم بالاحساء المنخدة من البر والشقير واما القرح وماء الشقير والخيار وضد الكبادهم دقيمين على تسكين العطش واستعمل الحصرم
 حامض الارج والرياس وماء الفوتج والبرزقون اعظم النفع لهم وروغ البقر والادوية القابضة ايضا فاقا دهمين ورد يابس ثلثة جلنا رابعة صمغ درهم
 كثير انصف ربا السوس نصف يحقن بلعاب البرزقون وقد جعل فيه كافور ويشرب متقال منه بآبارد واجتذب عن فيه واطل كلامهم بالقابضة المبردة **في فطير**
 البول بلا عرق ولا آفة قال اذا كان يقطر البول بلا ارادة فان قلت حادث عن ضعف عضل المثانة واكثر ما يكون ذلك للبرد فان المثانة اذا بردت اضمأ
 ذلك فقد يحدث للضعف عضل المثانة يحتاج ذلك يؤخذ صبا لاس والبلوط وقور الكندر وكون كوما في السوية الشربة ثلثة دراهم شربا عتيق فيؤخذ بلوط ينقع
 بخل خرميوم وليلية ثم يغلى ويدق ويؤخذ منه عشرة دراهم اهيلج اسود كابل وبليلج واملج مقلوة سبعة دراهم قنار الكندر خمسة دراهم وحب الاس عشرة دراهم بآ
 الحلايين وهذا دواء ايضا جيد لمن بول في الفراش يؤخذ هليلج كابل وبليلج واملج عشرة عشره عشره بلوط منقوع بخل خرميوم سبعة دراهم سعد كندر ذكور اسن ميعرة يابسة كسيلا
 خمسة خمسة ثلثة ياق ويعجن بعسل الشربة ثلث دراهم وقد جربت هذا **الحب البول** في الفراش ونظيره من البرد يؤخذ جذ سدر دهن القسط الموالحاشاو
 جفت البلوط وعاقرقا بالسوية يعجن بماء الاس الرطب ويجب فيؤخذ عند النوم وزن درهم اقل واكثر بقدر الحاجة واما من سيقون شونيزا ويزر سداب **ل** وقد

يعطى لذلك دهن بلوط بالزيت وقال في موضع آخر اذا حدث تقطير البول عن فساد فخرج بارد يرخى القوق الماسكة اعطينا الخمر المعجونات الحارة مثل الانثونا
والماء ويطوس وينفعهم نفعاً عظيماً الاطوبى للضعيف يخرج بالسجينة بالسوية وينقص وزله على حسب ما يحتاج اليه من طهر البرد والبلوط والكندر بالغ لم ولا دوية
التي كتبناها فوق ثم ذكرنا الذئبة اوله حب الاس **مجهول** قال تعالى عظم نفع هذه العلة الحق بالذئبة التي فيها بعض ما بها هذه من اوراق وقابض ويشرب اللبن
المطبوخ بالحد يد وينفعهم ما الرومان والنفاح والسفرجل وماء الشعير قد يطبخ فيه زكاجام اليابس وضد بطونهم بالسوي والخل وينفعهم الفصد والمقي وبنيذ
الزواكثرى **ق** ينادق الفئتا لسلس البول يؤخذ بلوط منقوع ثلثة ايام مقلوب بعد ذلك عشرة دراهم حب الاس ثلثة دراهم زهر حماض مقلوب درهمين عصف
درهمين وطير من ثلث دراهم صمغ القسطا وصمغ الساق درهمين كزبرة يابسة منقوعة بخل مقلوب ثلثة دراهم كاري درهمين زهر قطونا خمسة دراهم
خمس دراهم كافور درهم واحد يسقى برب الوهباس او الزمان الحامض او رب الحامض الا ترج الشربة مثقالين بالغذاء ومثله بالعشي والطعام حصية فان
هذا يقطع ديار ينطس البتة انشاء الله واخذت مع هذا بان تضع تمر هندي في فيه مرة او مصل ونحو ذلك ليقطع عطشه وبصاير العطش جهه وضد معدته وكبدته
بارد انشاء الله **من الكناش** الفارسي ما يستعمل لتقطير البول الذي المشايخ من برودة حب الحلب والجولجان والابهل والكندر والراس قال واما مسكت البراجيد
جدا الايون **ق** اذا كان انما يد البول ما يرق الدم فالايون يمنع ذلك ولذلك ينبغي ان يخلطه بالينادق التي الغناها ويخلط بها اشياء كثيرة مقلوب وقطونا
ونحو ذلك **في القروح** الحادثة في الذكر والذئبة والانشين وكيسهما والاورام الحادثة في الاقدام الغير الحادة ففي باب الفيل والبثور والحكة فيها ديق الغطاء
من طول الاستلقاء لاجالين في المقالة الاولى من كتاب قاطيطرون ان السبب قد يضطر كمن حر الى ان يقطع حدى الانثين اذا كانت قد عفتت ويرى
بها **اليهودي** يعالج قروح الاحليل بالقرع الحرق ورماد الثبت واسفيداج والرامك والتوتيا والشاذرة يذرع عليه ذراوبا بصبر **محم** العبد للورم الحادة **الاشين**
ونواحيه عدس مقشر وورد وقشر الزمان ينمطح وخذ الماء فاض به مع دهن ورد ناعا واطله عليه ورق الافعال ناعا واجعل معه دهن ورد وضد به فانه نافع للورم
في الانثين ومجا وزهاده **ق** نافع للقروح في الاحليل والانشين الغرة منها الرديرة قمع مسحق ومرداسنج واسفيداج الرصاص وشب يافق قوطاس حرق وقليما
اصفر وقشر الغريب وكندر وشاذرة بالسوية سحق ناعا ويغلى به وينفع من الحكة والحكة في الانثين ان يطلى ما يشا بخلاص **ق** وينفع من الالتهاب بالقرع
فيه يؤخذ عصير عنب الثعلب وشوكران ويطلى عليه وان لم يجد شوكران فادق فيله ايون واطله **الحكة** في الانثين ديق الباقلي ودهن ورد وبياض البيض يضرب
يطلى عليه **الورم** ماء عنب الثعلب بياض مضود ديق شعير يطلى عليه **ق** وقد رايته من سقط جلد بخته كلها عصب ولم يبق عليها شئ فذا دينا بالصندل والورد
والكا فور مع حجر الماس المحكوك بماء عنب الثعلب **ق** نافع للقروح الرديرة في الذكر والصفى ونواحيه عصف وشب يافق اميشا وانزروت وجلبان وورد وبياض واقما
الزمان ورتك وصر وكندر سحق ويستعمل **آخر** جيد ينفع القروح المتراكمة فيها قوطاس حرق وشب يابس حرق وقمع حرق وقليما واسفيداج الرصاص ورتك
وقشر الغريب وشاذرة ورتك الكندر بالسوية يعالج به ينفع من الاورام الحادة فيها وورد يابس وعدس وقشر رومان يطبخ بالماء حتى يخرج ثم يجعل معه دهن ورد وضد
وان شئت يرد اكثر في العالم ونحوه **مختصر** جيدة البرق اجهه قضيب الذكر وهو الرطوبات ولذلك يحتمل الكي بالنار ولا دوية الحارة القوية من غير تادى
والقروح التي يعرض فيها كثير من بعض ان لم يبادر في تحقيقها بالادوية القوية او جسم القضيب لغير ثقل البتة من الاعصاب الحساسة او القروح الحادثة في
العضل التي في أسفل الذكر والحادثة في المقعدة عسل البرق وذلك لانها يحتاج الى التحفيف قوى وهذا الموضع له فضل حسن لا تتركه عصب جاسي لا يمكنه حتما
ذلك لفضل حسنة او قد يعرض قروح التي تعرض في الفرج والذكر سواء ان لم يبادر بتحفيفه **الطبري** **ق** اذا خرج خراج في بابين الذئبة والانشين فنت
يتقيح فضع ديق الارز معجوناً بالماء وكلها سخن يقع عليه غيره فانه يمنع ان يتقيح **من الكناش** محمول **ق** اذا كان قروح في الفرج والذكر والذئبة لم يكن معها ورم
فعليك بما يحفف مثل القسطا والشبث الحرق والقرع الحرق يدق وينفخ وان خفت القروح ثم سلب بعد ذلك قد رملها بصل وفيلجوش والشاذرة وان كان
فيها نقصان واددت ان تنبت اللحم فاخلط مع هذه قشور الكندر **بولس** العلاج التام للورم الحار الذي في الخصى ضد القروح من الكعب ويضد ان كانت
الحارة شديدة بالنج ودقيق الشعير والقرع ويورق القضيب ودهن الورد ويدق الباقلي وان كانت العلة مع جساوة والحلبة وزهر الكتان مع شرابا وعل
مع ديق الارز ساو اذا قرح جلد الخصا من القروح فاصح عصف او شب او ذره على شحم وطبخ به وان حدث في جلد الخصى قلاع فاطلها بغيره ليا بيا نادرين ودعها
حتى تجف ثم اغسلها بماء الكرفس ولما اللحم الناق الذي يعرض للانشين فاجع وماد خشب الكرم بماء واضربه وان عرضت حكة في جلد الخصى
فاطله في الحمام بخل خمر ودهن ورد وفطرون وشبث وقليل من ميونج فاذا خرج من الحمام لطخ ببياض البيض مع عسل **بولس** **ق** القروح الحادثة في المذاكير والمقعدة
اذا لم يكن معها ورم حار يحتاج الى ادوية تحففة هذا مثل الذي هي من القروح وطاس الحرق والثبت والقرع واما الجراحات الحديثة التي ليس لها رطوبات
كثيرة فان الصبران سحق كالعبارة ونثر عليه يحففه وان كانت شديدة الرطوبة ينفعها الخشخاش والصوبر والشاذرة فان كان لها عمق فاخلط معه كندر فان فيها
تاكل فاضه بعدس وخذ وقشر رومان **ق** اذا كان ورم في الذكر فنته الى فوق وضد بورق الكرم وان حدث تريل او جسا فاطله بماء ملح وليت الحكة

له ليحرق قليلا لأمعاء صلبا المحس به وجع عند الفم وقرقرة وقيلة الثوب رخو اللس ولا وجع مع عند الرجوع ولا صوت قال ومن برطوبة في جلد البيضتين فانه
 يرى الرطوبة وفيه بقررة اذا عصرت المذاكره او قد تعرض ارتفاع الحصى حتى يبلغ مرق البطن ويبتين هناك ان شق عنه وهو لا اذا اراد وان يولوعه طم
 شديد وثقلير قليلا او قد يحدث استرخاء في جلد البيضتين حتى يكون كالحرقه سيجاجدا **تجارب** البياستان اذا اجحت ان يرد الفتق ولم يرجع في الضيق خا
 فانه اكثر ما يتعذر ولا يرجع ما نزل اليه فاجلسه ماء حار وضده حتى يلين جدا ويرده ثم الحمة **الصناعة** الصغرة قال نزل الامعاء الى كيس البيضتين يكون ما لا يخاف بارطابا
 واما من تساع الجري الذي يخدر من ذلك الغشاء الى كيس البيضتين في القيل اربع قيلة الماء وقيلة الريح وقيلة الشرب وقيلة الامعاء ويطون قيلة الامعاء
 بمصع ثم يكونه وكثير ان يحكي الكاوي يغا ويدخل من البطن ويدار في كيس البيضتين وقد سلت البيضتان الى فوق اذارة جيدة وان عولجا بالادوية الحارة سحى الدنيا
 الحارة مثل العنبر او بنج فيه غامرات وهذين العلاجين جميعا يسحق النار طاون ولا يدخله ما بعد ذلك **الثالث عشر** من منافع الاعضاء قال البيضة اليمنى
 اقوى من اليسرى ويحدث ابدا الساع العروق فاسترخاء الجلدة اكثر مما يفرض في اليمنى **من** اختلاف الاعضاء المتشابهة الاجزاء انما يحدث الفتق في اسفل الش
 لان في تلك الناحية الصفاق ليس فوقه شيء من ونا والعضل الذي على البطن فاما فوق السرة فانه يمتد على الصفاق العضل الممتد في عرض البطن ويدغم ويقوم و
 يغلفه **الاولى** من لثانته من ابتدائية او دم الانثيين قد يذهب كمن مرة بالسعال يحدث لان الفضل ينقل منها الى الصندبا لالات المشاركة لها وقد ذكرنا
 هذه المشاركة في شرح العروق **الاولى** من لثانته من ابتدائية لبطا الفتق التي تكون في مرق السرة فهو موم مرجع روى مورت كروا وفي الرجوع لان ذلك وضع
 الامعاء الذقاق فان برز منها شيء من ذلك الفتق معه ما ذكرنا وخاصة اذا كان في الجانب الايمن لان ذلك مواضع لا عور وجوز من القولون **في** هذا في حديثه وليس
 هذين من اللدقاق والفتق التي في العانة وانتقل من السرة في قول الاما سهل لانه لا يحدث عند هذه الاشياء لسعتها لانها تسعها من مرور الفضل كما يمنع في الذقاق ولكن
 في آخر الامر يصير سترق ذلك ان فقها متسع دايماء يعرض الفتق من حوله شديدا والامعاء متمتلة فوق الريح لا يدافع اليد فوق الامعاء يدافع **السادسة** من لثا
 قال للدوا يعرض في البيضة اليسرى اكثر من اليمنى وهي بالحمة اضعف من الايمن لان العرق الذي يجري الى البيضة اليسرى بعدد ما يجري من الكلية اليسرى والذي يجري الى
 الكلية اليسرى ينبت في موضع العرق العتيق قبل ان ينقل الدم من المائتة التي فيه واما ما يجري الكلية اليمنى فلا **الرابعة** من لثانته قال لها الاعور اسرع الامعاء وقوا
 من الصق لا يطق محلا ليس يربط بالاعذية عشية والمجد اول المساء ما ساريقا **اليهودي** قال الفتق يكون من الجاع على الشبع ومن توازل النجم ومن لو شرب قوجع متى كثرمت
 الرياح في البطن ويحف متى خفت وقال المسالك اليمنى متعذرا عند الجاع وصعود المرأة فوق الرجل يحدث الادرة وورم البيضتين **في** حدث في ورم في البيضة اليمنى واستعملت
 وكان ينقص اذا استعملته نقصانا بينا حتى انه نقص نقصانا بينا الا اني لا اشقه لانه ان يكن موجعا وادمير مات فبلغ بعد ذلك اصلا البتر ولم ان شيئا ابلغ واسرع واظهر
من الورم الصلب في الانثيين باقلى وحلبه وبابونج ومن وعقيد العنب وشرح التين يضديه ولم اذا اعيوا طال فويخذ رماذ فوي المتمر الصفا من جزوين وخطمي من ربيح
 بخل ويضديه **والورم الصلب** يؤخذتين فينقع في خل خرتينات ويأخذ خمسة دراهم مقل اذرق فينقع في خل قليل ثم يحرق سحقا واطله عليه **والورم** والريح في البيضتين
 حملا سود جزوين وبيونج جزوين وعقارب حرقه يضديه **في الادرة** والريح يؤخذ مصطكي وانزروت وكندربا السوتير وعري واذب العري بنيدذيب ثم اجمع الجميع واطله فوق
 كاغذ وشده **ورم** الفتق صبر عري وكندربا السوتير يحل المعري بخلا واطله على الجري الذي يترن من الامعاء مرات كثيرة **ورم** جيد لادرة الصبيان ينفع مقل فينيد
 ويجعل معه قليل زبق ويظلمه ارتفاع الحصى لا ارتفاع الحصى الى فوق داخل العليل الى الحام سبعة ايام متواليه وادخل كل يوم في حليله ابويا من فضة فانفتح فيه فني شديدا
 حتى ينفتح الحالبين فينزل الحصى او علاج الفخمة الكاينة في جلد الذك بقتل الرومان وعفص وجنار وانزروت وطين مخوم وشيا فاما شيا بالسوتير **وهي** لادرة يؤخذ
 جوز السرو وكندربا قافيا وجنار وانزروت ودم لا حزين وحضض ورواهل فانغم حمة وعجنه والرقرة على البيضة ودعه حتى يسقط من دمه **وينفع** للورم الصلب
 في البيضة ان يؤخذ من اللين وورق السرو والاهل نصف نصف واشق وشحم البط يجمع بنيد ويضديه او يحل المقل بالزبق ويطل وهو جيد للصبيان وينفع من الورم
 في الانثيين باقلى وحلبه وبابونج يجمع بسمن ويضديه هذا واما جيد لما قد انا من الورم رماذ فوي المتمر جزوين وخطمي جزوفا سحقه بخلا وضديه فانه يبدد الورم **في** اخراج
 لادمة من لادمة المحللة انشاء الله **لورم** الانثيين يصبغ الاحليل قليل دهن زبق فانه عجيب ويعلق عليه فوق الضيق **من كاش** سمح قال ينفع من لادمة ومن
 الخروع والسجينة قال يؤخذ مقل وكندربا واشق وصبر وورم وانزروت واقافيا بالسوتير وعري الجلود جزوين مذاب ما حل ويجمع ويستعمل في الادرة او ردة ان رجعت
 يطل عليه يلقز عليه من فضدية ويشد ولا يحل لثا ويقال الغذاء وما كل كل ليلة ودم سحر بنيا بما بارد انشاء الله **ضاد** يحلل الماء من لادرة الماء فينقل الغدار
 ويورق وشحم وزيت يجعل بها ويوضع عليه واما لثا التي يحلل الماء من البطن **بولس** قال هذا في الصبيان قد يربا لادوية اذا كان الفتق نحا لادمة سمق قلة لاد
 فاذا كان ناحية الحصى سمق قلة الحصى **ومن ادوية** يؤخذ قشور رمان عشرة دراهم وعفص في خمسة دراهم يطبخ بشراب قابض وبن خمسة اواق ويوضع عليه وقيل في
 دما لعا الى داخل وانظر الموضع بما بارد ويحل في كل عشرة ايام مرة فانه قد يلتم في الصبيان لوطية الصفا قديم ويكون العليل مستعملين ثلثين يوما ويشرب
 قداغلي في جوز السرو ومع شلاب او يسقى جوز السرو عشرة قرايط بشراب فانه هذا علاج جيد نافع جدا **اخرى** يؤخذ جوز السرو وعفص من كل واحد قير ونصف

ومن قشور الرمان ثلث الاوقية ومن غري الجلود ثلث اواق ومن دقا الكندر نصف اوقية ومن الحلزون مع صدفا اوقية ومن سقطين نصف اوقية يطبخ بوزن
السكر وقشور الرمان بالشراب ويجمع به الباقي ويضد به شاء الله وهذا يصلح الكبار واذا لم يصبر على الاستسقاء لم يبق الاوقية حكمة وليدع الاغذية التي ينفخ
وكثرة الشراب والحام والحرارة السريعة والصياح وتخذ ذلك قال اما الادوية وهو اجتماع دوية في جلد الخصى فيلوح من المنظرون ثلثين درهما من الشمع ستة اواق
وزيت خمسة اواق فلفل مائة حبة حب الفانثون حبة يجعل ضادا ويضد باضدة الطحال ولا سقسقا الحادوية ويكد بشئ حار بالعداء والعشي ثم يؤخذ ميوذج
المسلخ في عشرة دراهم زبيب منزوع العجم ثلث اواق كمن هندی اوقية نظرون امر اوقية كبريتا اوقية يجعل ضادا او يوضع عليه رما اصول الكوب قد عجن بشم
عقيق ملح ثم قال ولم لا يعود الماء فان فعل ولم يذكر العلاج فاطلبه فسخة اخرى وانا الذي انه يحتاج الى الادوية الغرية والتدبير الجفيف **مجهول** للدودة كندر مقشور
صلب اندروت اقا قاعري بالسوية يجمع بجل ويطبخ دغفة ويلوم ويستلم على ظهره ولا تاكل الا قليلا غير متفخ ولا يشرب الماء الا قليلا ولا ياكل من كل يوم وليدع
شاء الله وهذا ينفع الفتق فوق الخصى ايضا قال وينفع من الورم البارد فيها كمن وعسل الزبيب يجيد به او بزر كمان ومن نصف جزر واصلين او بابونج وشبث ورماد الكوب
وشم يضد **في** هذا يحتاج الى التحليل **شعرون** قال سبب ارتفاع الخصى الى فوق ضعف الحركة الغريزية فعالجها بالحام اسبوعا متواليا فان لم ينزل فادخل في القصيد انجونا
وافلح فيه ابداعا حتى تنفخ الحالبان مثل الزق فينزل الخصى **الحصى** اذا حدث فتوجعت عسل الزبيب وكمن وشمع وماء الفناح بالسوية او دهن بابونج او سمن البقر يمزج
الاختصار قال اذا لم يرجع الفتق الى موضعه فكد به حتى يجمع ثم ضع عليه الاكرالينته وشده **حين** لورم الخصى بلا حدة ولا حرق بصبا لاجل ان يبق بقط فيه مرات
فانه جيد برب او يعلق عليه قوة الصبغ على من به ورم الخصى نافع باذن الله او ياخذ له مصطكي واندروت منقوع في طلي او زيت يطلية على البضنة او ياخذ من اللين ثم
البط جروم وورق السرو واشق من كل واحد نصف جزر ويجمع الجميع ويطبخ عقيق ويطبخ **من اختصارات** لقد اجمع قداما اطباء على نفع جوز السرو ومن الفتق
واما الحد ثين فانهم يستعملون العصف الفج مطبوخا بالمبيد مسحوقا ويضد به ويشد على موضع الفتق ولا ياكل الا في الشهر ويشق العليل طنج جوز السرو وقد مزج بشئ من مبيد
قال والعند ما يرض يستعملون له ضادا من الجلبا دوا البردقون للصبيان واصل السوسن ليري ينفع من به هذه العلة من الصبيان اذا شرب قال الفطاريون نافع في
هذه العلة شرب او يضد به **اريا سق** درهم للفتق يؤخذ جوز السرو وصغاره وطير وقشور رمان من كل واحد ثلث اواق فيطبخ ببند زبيب ويمد به الى ان يحل الخلد
خالصا ويدق في هاون حتى يصير كالطين ويخلط به شم بعشيق ما يصير كالحم ويغزل الامعاء ويوضع عليه ويرفد ويشد ويجعل في كل اربعة ايام مرة واحدة زبيب
جزر يكون نصف جزر ونظرون ربع جزر واجعله مرها بالذق وشده ولا يخلع اسبوع حتى يبرأ بعد عليه مرات قال ولادة الماء اشد بما يشتم كما يكون في الاستسقاء
احدها هذا يؤخذ نظرون وناخه وكمن يجمع بالزبيب بلا عجم ويطبخ في شفا الماء ويستعمل فيه الاضدة التي يستعمل في الاستسقاء **ابن طلحة** قال احلل المقار الخلق
يكون غليظا كالحم وضعه على القيلة او ضرورقا السرو وانهم دقوا وجعله ضادا بشراب فانه يذهب بطوية القيلة **من التذكير** للصلابة العارضة في الخصى بلجي اسف قد
الباقى وديق الخصى والزيت وشم ابل وشم بط وشمع ودهن سوسن فان كان الورم مع حدة دقيقتي الشغار واصل الخطي ودهن ورد وشمع **ورم** الصبيان يحل الكوب يطل
ويجعل معه قليل دهن ويطلى **والورم** الخصى الكبار والصغار قاقلي مقشر مطبوخ وحلبة مطبوخة بابونج سمن لغنم بنيد مطبوخ يجمع الجميع ويطلى **والورم** الذي لا يخلع يضد
برماد اللين مع نصفه خطي معجون بجل **الكامل** ابن ماسويه في المنقبة للصلابة في الانثيين بزر الفقد خمسة دراهم دقيقتي الباقي عشرة زبيب بلا عجم خمسة عشر كمن
خمسة دراهم دقيقتي الخصى عشر ديدن والزبيب مع شحم ابط او شحم الابل او شحم العجل او قطين ويدق الادوية ويخلط جميعا بدهن سوسن ويوضع على موضع الورم
اذا لم يكن حارة فغيبا الثعلب وبوسان دار وورق سقير واصل الخطي وماء الكزبرة ودهن حل قال وينفع من الريح المغليظة العارضة في الحمى ان يسهى جوز السرو
وبذر الناخته درهمن بماء حار اياها **انطليس** وبولس في نخل السرة والاذر يعرض السرة بشور وغلظ الفتق ولعاش قال شق الصفاق في بعض اوقات في موضع السرة
ويخرج الشرب والامعاء ويمكن ان ذلك بلا فتق هذا المعالكن من بطوية باردة يجمع هناك كالحال في الاستسقاء وربما ثبت هناك بخر فضل مكان
السرة منه وربما كان ذلك ريج يدفعه وربما كان فتق يشربان كالحال في ابورسما او فتق عرق عظيم قال وان كان الذي يدفع السرة يخرجها الشرب يكون لون الورم
مثل لون الجلد لينا بلا وجع يكون مختلف الوضع وان كان الذي يدفعه ما يكون بشكل اكثر ثقتا واصلنا فاذا اكسبه بالاصابع غاب وربما غاب بقرعة وفي عظم كمن
عند الدخول الى الحام والذلك وان كان الذي يدفع السرة شئ طيب يكون لسرة لينا ولا يغيب اذا كبس ولا ينفس ولا يري ارض وان كان الذي يدفع السرة فانه
مع ما وصفناه من دلائل الرطوبة يكون لون الفتق الى السواد وان كان الورم من لحم نابت يكون الورم جاسيا صلبا مائيا يعظم وشكل واحد وان كان من ريج ففتحة
فان لمسه يكون لين والعلاج اما ما كان من فتق شربان او عرق عظيم او من ريج فلا يعالجهم ولما سائرهم فاقم العليل ومن بمد قاصته ويمسك نفسه ويقف ممتدا
ثم ارم حول ورم السرة كدائرة تمتد دائمة يستلقي ورم بالتماد من حول الورم كله حيث رست ثم مد وسط الورم الى فوق بصنارة ثم يدخل فيه ابرة بخيط ويجعل في وسط
الورم عروة بالسوطه ليهك من المديم سيط وسط الورم وقد خل السباية وينظر هل صار الخيط تحت الشرب او تحت المعالي اسفل وان كان قرب مبدع ويقطع فضله
بعد ان يسد رفس ما فيه من الشربان والعروق وان كان هناك **في** يجرى في حال الابة ان يرفق المرق فقط لذلك يحتاج الى ما ذكره وذلك يكون بان يعق قال ثم خلا

بمقد عظم الورم من الحوى الى الحوى على شكل الصليب ثم قطع الخيوط حتى يصير لها ربع رذوس ثم اخذ في كل موضع حتى يسقط اللحم ويموت ثم خذ في الادمان اللحم
ابدا ان يكون يدمله وهو منقوع عنى متى فانه جود يشبه شكل البثرة فاما انطليس فلو فيه قال ان كان الدافع للسرة الشرب فلا وجع معه وان كان فوجع
ورج قال وان كان رج فانك اذا ضربته سمعت منه صوت الطبل مع شدة لرب المغزى او ينبغي ان يامر العليل ان ينصب ويمد يدها الى خلف ما لمكن يمس
نفسه فاقد عليه فانه هذا الوجه يظهر كل هذا الورم قال وان كان الدافع السرة او رية فبط وسعطه موضع العروة واقعه ثم ادمله لان باريطاون غير مشقوب
فاما الورس وما كان من رج وقال انطليس انه وقد عالج ايضا لكن بالقطع والخياطه ايضا قال ابن سينا يور على البطن محاب من الشرب او الصفاق اذا بلغ لا
يكون منه تعيين ويحب من كل جانب واحد يبلغان الخصى ثم يفتحان ويبيسان ويصير بينهما كيس واحد يري البيضتين ويسمى هذا الكيس باليونانية بلوطر ويلي
وهذه البراح ربما انتعت او اخزقت نزل الشرب او نزل معه الامعاء الى الكيس الخصى فان كان قليلا والفتق صغير حتى ان نزل شئ قليل من الشرب قبل بقية الشرب
وان كان عظيما حتى ينزل فيه من الامعاء شئ صالح ففيل قيلة الامعاء وان لم يكن شئ من ذلك اجتمع في كيس الخصى وطوبه كما يجتمع في الاستسقا قيلة الماء
للعلاج قال اذا كانت القيلة صغيرة في الانبثة فان الماء من يسيلون المعافيل الى فوق ويكون الارنية الالة لتكاثف الثقب الذي ينزل فيه الامعاء بالكي
فان كانت كثيرة فانهم يسيلون المعافيل بطونه بلجام قوى ثم يجمع ثم يكون موضع الفتق ولا يحلوا اللجام حتى يبرأ واما الفتق الصغير جدا وفي احسان الصفا
والاجسام اللينة يعالج بالقابضة مثل جوز السرو وورقه والابهل فان هذا يحفف تلك الاجسام التي استخرجت من الرطوبة والافاقيا وهو فسطيداس والصبر
والمصطكى وتواب الكندر وقشور الرمان وغري السمك والعصص الفج وساق الدباغة والشب ونحوها ويخلطون بها ما يحلل الرياح كالاهل والكون واليها
مع حل الرياح قبض وما يلين الاورام ويسكنها كالزنجبيل والمقل وعلك البطم فاما قيلة الماء فانهم يقصدون ثم يخرجون الماء ثم يجعلون في الثقب ادوية حادة
لتنقى المسكة التي يحبس فيها ولا ياتيه لكنه يتبدد في هذا هو الكيس الذي من الصفاق ثم يدملونه وآخرون يعطون ويقطعون بالحديد اعنى بلوطر وتدنس
يتبدد الماء في الحوى في اقول ما في انطليس في القيل فانك تفهم لان وصلوه الى ههنا **سأبور** للفتق مصطكى وقشور الكندر وجوز السرو وورقه وعشرون غري
السمك من كل واحد جز ويذبل المغزى بالخل الخمر ويجعل بالادوية ويستعمل فانه عجيب جدا بالغ باذن الله قال جالينوس في الحاسه من الشرب قول اوجي من ان
الفتق انما يمرض لاسترخاء او تار العضل الذي على البطن جميع الموضع اللين من البطن ويبلغ الى العانة والحالب وفيها هناك ثقب ينزل منه من حى الباريطون
جالينوس فاذا استرخت هذه الاوتار عرض من ذلك قيلة وهو الفتق والقرى **قوله** حو لان الباريطون وفتق حو يقول جالينوس انه يشبه شجر العنكبوت الذي قد
ان يكون الضابط للامعاء هذه الاوتار العشائية **قوله ابادين** سأبور الكثيرا ودم خصى الصبيان وغيرهم ينفع المقل ثم يطلى على السيفرة الواردة ان شاء الله **الهيولى**
قال السجى صاحب الفتق البحرى وكل ايدد الرياح وهذا الفتق ولعله بدنه النارين ولا ياكلوا منقح الى مصلح ادبى اسوس السبع مرهم الفتق الذي يخرج الشرب
ولمعا فخذ جوز السرو وصغانه وطير وقشور الرمان من كل واحد ثلث اوقى يطبخ بشرايب سود قابض ويعد به ابدا فليد فليد الى ان يهرى ثم يرق في هاون قد
جيذا ويخلط به شئ من اندودت ويلطخ على حرقه ويرد المعاء ويلزق به ولا يحل ولا ياكل في كل اربعة ايام ومن ادوية الفتق جوز السرو والعصص والسعد والسيل
وعجم العنب والكندر والافاقيا وبزر الابرة والكون والغزى والانزودت والمرنجوش ومن ادوية قيلة الماء المظرون والرثيدشا والعاقوقا والمقل والنا
ودهن الزنبق وسائر المحللات **اربابايس** هذا الخالة عجيب جدا في الصلب المذاكر خاصة وفي جميع الاعضاء يعاد على الخالة الدقعة بعدد و يخل شئ
صفيق ويحل اشق يسججين ويجعل به ويلزق به الموضع وهو حار معتدل ويعاد عليه منه شئ احارا ابدا فانه عجيب **قوله** اذا بدا الفتق بلا طرفة وصح ان كان
طويلا قيلة فكان اسفل عند الحالب فانه يوسع الرخ وينفع من لاضدة الموصوفة المجففة عليه للتحفيف وان كان مستديرا وكان فوق هذا الموضع ويرجع اذا
نام على النفا او غر باليد فخرق الصفاق فلا ينفع منه الصاد وملاكة الشد **مجمع** جيد للفتق يسقطها يحلل النخ ويلين البطن يؤخذ ورق السداب
اللباس وزوفاكون وناخوا وبزر الفخ تكتس وتخرج وبورق اخر اشق او من الافيتون مثلها اجمع يجمع بعسل ويؤخذ منه ويصلح ان يخلط السكر بالاطرقل
ويعطى او الكون فانه جيد وقال في السادسة من الميار يصل الى عرق الاعضاء لان طبيعته لطيفة حتى يبرى الاعضاء الواردة وينقصى رها **قوله** لذلك هو
من ادوية الفتق ويخلط بالقابض مثلها **من جوامع** التدبير اللطيف قال اذا كان في الصفاق ورم صلب في الارنية سمى قيلة اللحم واذا كان في الصفاق ما قيل قيلة الماء
واذا نزل الى الصفاق الشرب والماء قيل واذا حدث فيها الى قيل قيلة الذوال **بجارب** السمان وسفا صاحب الفتق ينبغي ان لا يتجرن البثرة اذا اكل ولا ياكل يقول
ولا يحب منقحة ويسقطها ما يحل النخ ويد من الشد من جيد ضاد الذي يعمل في الميارستان جوز السرو وسجى كالكل وقشور كندر واندودت بالسوة وعلى غزى
السمك في شئ من خل ويجمع به ويطلق خرقه ويصند ويحد الصباح والوثوب والطفرة من الناس من يدين المقل العربي يزلق اللسان لم ياكل شئ حتى يصير كالمهم
ثم يصندون به قيلة الماء الحماض الاسود يحلل اورام البيضتين **من دوح** ذنب الخيل ينفع من الفتق جدا جوز السرو وينفع من الفتق لانه يحفف فيكب
الاعضاء الداخلة ويقويهان يصل قبضها اليها اذا كان معه حارة قليلة يوصل القبض ولا يبلغ ان يلدغ **قوله** المقل اذا لبت ببنار صايم وضد قيلة الماء ابرام جوز

السر واذن قد به اضر القيلة والادرة الكرون اذا خلط مع ديق لباقلي او بلح الزبيب وبير وطى انها ثبتت وضد بها الانثيين التي فيها دم الصلب حله
 الكزبرة اذا خلطت بلح الزبيب وبالعسل ابرورم البيضتين الصلب وغيره **ابن مسروق** ديق الحمص يحلل الورم الصلب الانثيين والندى **ماسحويه**
والخوخ المقل لا يرق يحلل الادام الصلبة في الانثيين اذا ضد به دم السحفاة وبوطا بليغ النفع جدا للفتق بالصبيان اذا حقن به الاحليل وحده او خلط
 به شئ ليس من سكت وقطر في الاحليل او طبخ هذه الحيوان بالماء واجلس الصبي فيه **د** ينفع نفعاً بليغاً عظيماً ان سحق الصدف رطوبته مع مروكند وفاقها
 وعبار الرجا ويضد الفتق بعد ان يدخله فانه يلزم ولا يفرقه **مسائل** ابتدئاً الفتق التي فوق السرة اكثر وجعاً مما يكون اسفل السرة الا ان التي اسفل السرة
 اشهر اتمه لانها يزاد دواها استعالاً لانها لا تعيد في ذلك الموضع دفعا عينا ولما الى فوق واكثرها الماء ما لم يكن فوق سرة يكسر لكن بالثرب
 منها وكان ما يلد الى ناحية الشمين وهذه اعني التي فوقه الذين مغراوا شدا فاعا اذا غرت لانها في الاكثر انما يكون ما فيها ربح وان كان فيها في بعض الاحوال
 شئ من المعافاة ينفع به لان مكانه ليس منصوباً الى اسفل كالحال في السفلية ولا يدافع الغر بقله الطبيعي الا قليلا كان رجل بصيب وجع في خالجه ثم
 الى بطنه اليمنى فيصير مصلياً فكان يذهب ذلك الورم اذا جامع وبهرامه ايداديا **آ** انه ربما وقعت الریح في الفتق فاشد الوجع جدا وعلاجه في هذه
 الحال احتمال الحول الهيام ورق السداب والعسل والكون والمطرون يسحق بعسل حتى يرق ويلطخ صوفة ويحتمل فانه يغشى الرياح ويسقي مثقال من الكون بطبخ
 الخولجان فان سكن ولا يدم الكاد والحام وان يفتت فيه بقايا اشفاخ وضع عليه حجام وصد بالثرب والكون وصبا لغاروا لمرنجوش ونحوها ما يغشيه و
 يحلل بقوة وانما الاحتمال من ذلك فالتا بقول الجوب والثرب المنزوح والرقيق والفواكه والخم واستعمال السد عند الحركة واستلقاء البطن ولا يترك الا وهو
 انشاء الله ولا يترك اذا اكل الشربة ويكون طبعه ابد البتة بالمر والكون وصبا الصبر ونحوها **الاول** من العلل والاعراض في ارباب زيدا الانثيان واحدها ما دلتها
 البتة لا يزيد في ماله من جنس الحب فقط **من الغلط** الخارج عن الطبيعة اقلية اللحم هو سقيروس حادث في الانثيين **آ** يكسر الحصى ما الشئ يدل الى كيسه وهو المعاء والماء
 والريح ولا يظن من الصغرى **مسح** دواء نافع لوقية الصبيان محل المقل بثراب ويطلق عليها **خلف** الفتق يسحق كرات يابسة ويداف يري السمك ويورد يطبخ في خمر يلق
 ويشد قال اذا كان الورم في الحصى يضره في نقطه يضره في ان يبرأ وان كان احمر فاطله بتوتيا بخل ويطلع **من كتاب** سويل للورم في الحصى ديق الحلبة والباقلي يعجن
 بدهن سوسن واضده وقطر في الاحليل مسك بدهن زبني فانه قوي العلاج **اليهودي** قال يحدث الفتق من الحجام على الامتلاء او على تخثر وريح في البطن كثير **لوي**
 الحصى نافع شحم كل المغر مصفى جز ودهن سوسن نصف جز وديق الباقلي نصف جز وشمع اصفر ثلث يجمع **النفسد** ينفع من ورم الحصى والذكران يطلى سيارا وارجل
 خرقا ودهن الخواص ينفع من دوية الامعاء بعد ان يسقى بزرقونا ان ضد به قبل الامعاء العارضة للصبيان وللسر الثانية ابراهاد وينبغي ان يؤخذ منه اذا دلت
 السوانف فتم دقة ثم ينفع في قوتيلس ماء فاذا جعل الماء ضد به دهن الدار صيني اذا خلط بالقرم ما فاجيد لادرة الماء اذا مسح برح سومفر وطن يوضع على الفتق **جالينوس**
 الطحلب المسحوق بالماء اذا ضد به قيلة الصبيان اضرها والمقل اليهودي اذا ذاب برح صام نفع ددة الماء دة قال جالينوس المقل العربي يستعمل خاصة في قيل الماء ما لم يدرج
 صام حتى يصير مثل الرم جوزا السر واذ طبخ بخل ووق ويضد به اضر الادرة والفتق ويفعل ذلك جوزا السر وورقه ينفع اصحاب الفتق لانه يحفف مع ثوية العضو ويصل
 دصة للوراة القليل التي فيه الى غمى الاعضاء **جالينوس** الحلتا ويضد به الفتق والريود نافع من الفتق **بولس** قال قال يقال ان ورق الدلب الجلي ان شرب بالماء اضر قيلة
 الامعاء قال جالينوس زينا يحلل نفع الفتق الذي يخد فيه الامعاء الى الكيس البيضتين علاج الفتق والقيلة ان يوضع عليه الضاد وينال بما عليه صاحبه امكنه حده
القيلة جيد بالغ عصفر عفوان جلد خف قشر دمان حامض صفرة بيضتين كندر ثلثة درهم عصارة كحيتة اليتس وقايا خمسة خمسة جزا السر وعري السمك زرق
 صبر صمغ دهل لاس عنز دوت جلد يذيب بزيت وجمع الباقي الى رقيق غري السمك ويلزق عليه نيام حمده ثم غسله بطبخ اشياء قابضة وخاصة جوزا السر وشم اعد عليه
 انشاء الله **من الجوامع** اسق الماء الذي في كيس البيضتين لادوية المدة للبول وجعل الطعام خفيفة والثرب سكجيين وجلاب مزوجين بالماء **استحي** **آ** واطل الموضع
 باحتاء البقر والطين ونحو ذلك من اضدة الحنين **من الكمال** والتمام القيلة يؤخذ الكاد الملية ويحرق بها ويداف بماء غري السمك ويطلق على الموضع قال في العلل والاعراض
 يرض الرطوبة الغشاء المحتوي على الاحشاء ان يتسع لجرى الذي يحده منه الى البيضتين حتى يخد فيه الامعاء الى الانثيين فيحدث القيلة **ضاد** للفتق عجينة مصطكى
 كندر جوزا السر وورقه وربي عنز دوت وغري السمك من كل واحد بالسوية يذاب الغري بخل خرقا حقن به لادوية ويستعمل **جوامع** العلل في فية متى كان الانثيين
 ودم صلب المسمى سقيروس سمي قيلة اللحم متى كان في الصغرى ماء سمي قيلة المرق متى اخذ الثرب الى الصغرى سمي قيلة الثرب وقيلة الامعاء واذا كان في الصغرى دلى قيل
 قيلة الدلى ويكون قيلة في قبة الريه وفي العروق الصغرى ينشأ عن بضع اصناف الفتق والقيلة اذا اخذ الثرب كان بلا وجع واذا اخذ المعاك كان مع وجع شديد
 وفاد ما لوراح **اليهودي** قال الفتق يحدث من الحجام على الشعب والخم المتوق والحل الثقل والطز والعدو على الامتلاء ويحفف وجعه اذا خفت الرياح في الجوف بالصد
 ويسقي للفتق السكونيا بالحلبة وتغاطونهم بدهن الغار **الفتق** والادرة غري اندزوت كندر بالسوية يذاب الفرو يجمع ويلزم ويشد **ادوة** الصبيان يطبخ
 فكل في ثربا ورنق **آ** هذا يطلى على الورم في خصى الصبيان فانه يحلله ولا يرب موضع الفتق فانه يوسع **اليهودي** قال من دفع حصىه وعلمت ان يدخل الى

الحام اسبوعا متوا الي كل يوم وادخل في الحليله بنوب فضة وانفخ نفثا شديدا حتى ينفخ حاله فتر الحصى واذ كان في جلد الانثيين هيج ونفخ فاطلمه بقشر
الرومان ونفص وجلنا وطين وشيا فاشا حتى يقوي ونفخه **من مخترع الطبيب** قال القيلة التي قد نزل فيها العشاء الذي على المعدة والمعا التي يقال
الثرثب مرض قوي صعب وان كان حجمها ليس بالغظم المنظر والتي فيها مريض يسير وان كانت البطر واشدها ما نزل فيها المعافسة ابداء في علامات
الموت التريخ اذ كان وجع الكليتين وورما فظهرت بركة اليمنى شامة لون مات في الخامس صاحبها الوجع يصيبه سهوة الخمس قال في الصناعة الصغرى
اخذ المعال الى كيس البضتين يكون يرق يحدث في العشاء المغشي على المعاء واما الاستماع ذلك المجري الذي يجرد من ذلك العشاء الى كيس الانثيين واصلها
يكون مضيق ما **التسع ابتدئيا** قال الفتق الحادث فوق السرة قليل في الجانب الايمن مولى ينكرب في الرضيع واما التي نزل العانة فانها في اول الامر على الاكبر ولا
يلحقها ضرر لان ذلك الفتق يكون في الامعاء الذقاق وهذه في الغلاظ ويعرض الفتق من ضربة ومن طفرو ميل شئ يقتل جدا والتي من الامعاء
الغلاظ في قول الامراض حتى اذا ازمن صار رد يالامة يعظم ويقتل لصل ما فوقه **من اختيارات حنين** والكندى يصب في الحليل لور البضنة
شئ من زيت مرث فانه يرب وان علق قوة الصبغ على من به ورم في الخصى نفع جدا ويؤخذ من المصطكى والاندوت ينفعان في طلى اوزيق ويطل
على البضنة الواردة انشاء الله او يصب بورق السرو والاهل مع شحم البط ويحذر ان يفتح **اختيارات حنين** قال ذكر سوراسن ان الباقل ان طبخ ثم دق مع زيت ضد
به من الفتق نفع اعظما عجيبا قال واما قيلة الماء فليس خذ كيون وميوزج فيدق بزبيب منزوع العجم حتى يصير مرمها ويضد به قال وذكر جالينوس ان
قصبان السرو وورقه وجوز ينفع الفتق الذي يحد رقبه الامعاء الى الصفاق لانه يحفف ويكسب الاحساوة لان قبضتها يفصل الى داخل البدن ولا تلغ
له مع ذلك وجميع اطباء يقولون في السرو هذا القول قال حنين وديسقوريدس يقولون حشيشة تسمى سطانا فلان انها نافعة في
هذه العلة شرابا ويضد به ويقول جالينوس في هذه ان اصلها يحفف بتحقيقا قويا بل لا تلغ قال وديسقوريدس ان اصل السوس ليرى لاعلى ينفع منه من هذه
العلة اذا كانت بالصبيان اذا شرب مع الماء والبنر وطونانغ في هذه العلة للصبيان خاصة اذا ضربه ومن لم يجد جالينوس يستعملون العفص الفج مطبوخ خبيثا
عفص ينجي ويضد ويشد ولا يجل في الاشهر وديسقوريدس ينجي بنبذ قال وقلنا نفق جالينوس وغيره في علاج اذرة الماء على القمل الذي
يبول ليريق انسان قبل ان يطعم شيئا يجعل عليه وضعا يسهل مع سويق الشغير وكذلك بركتان وحلبة رطبة يوضع عليها **الطهور سفوف** قال ان وضع الجبير على
الاستخاخ الحادث في الخصى حلة **من مداواة الاسقام** قال ذلك القمل الجاحي يكون مثل المرم وضعه على الادوية اودق ورق السرين وضد به **العسل** والافرا
قال قيلة الثرب وقيلة الامعاء انما يكونان في الالم عندما يتسع الجريان النافذان من الصفاق الى الخصيتين وفي الاقل عند ما يفتق او يحدث ثقب هذا
الصفاق فيعرض ان يكون الثرب او واحد من الامعاء ينزل فيصير في ذلك الخرق والمجري بعينه الذي هو مجرى الصفاق الى البضتين واما ان يصير كيس البضتين
قال واما الفتوق التي فوق فيكون ذلك عندما تسول الصفاق فيقتل الامعاء ويسيل الدم كما ينبتا الرية اذا خرج الصدر والعنبر اذا غرقت القرنية
الساھر للقيلة قال يحيى كاه يا هبة الغزي ملك مذوب ويطلق على القيلة **محول** فائق يؤخذ قبضة مقصوم فيطبخ برطل ونصف ماء ودينار لاسر في قلد
جرو ويصير في البور ليلته حتى يقرى برطل ويشرب عنده ولا ياكل الى العصر لعل ثلث مرات فانه يقلص الفتق والقيلة في ثلث مرات البتة حتى كان لم يكن
الطبري قال من لجذب حصاة يعظم يقوم يقطر في الاحليله دهن زيتون ورات فانه عجيب فان علقته عليه قوة الصنيع عظم نفعه **للريح** في الخصى الصبيان
للريح في خصى الصبيان يسا كل يوم ما حمل الظفر من ورق السداب سحق بديلين امه فانه يبرق **ابن سريون** قال على آلات العشاء ان احدها يسمى السوس
وهو الثرب الى الطاق وهو فوق الاحشاء ليحتمل الامر يسمى باريطاون وهو حجاب يمنع لاحشاء ان يندفع الى خارج الى الموضع الحالية وليصير المعدة والامعاء
والمعدة مع الحجاب فحقين على خروج القمل واذ بلغ باريطاون الى الارنية كان فيه ثقبين مثل البرنجين يصير منها جميعا كيس البضتين وهذه البرايج
ربما اتسعت من بطونهم سلهما وربما ثقت من وثيرة وصحيرة ونحو ذلك وشئ الحبل القليل وضامة بعد التلى من الطعام نزل الثرب والامعاء معا الى
الفتق وفيه قيلة الثرب او قيلة الامعاء وان نزلت في مائة سم قيلة الماء قال الاصحاب العلاج باليد اذ كان الفتق في الارنية وكان صغيرا يسيلون المعال الى فوق
فيكون موضع الفتق لتكثف ذلك الثقب ولا ينزل منه المعاء ويشد فيه بلجى ام حتى يبرأ موضع لكل ويصلي لم يحلوه لئلا يندفع والكل بعد فرطه فيقتل
وان كان في ابدان الصبيان ونحوهم كثفوا بجوز السرو وورقه والبر والمصطكى وترايا الكندر وعزى السمك والعفص الفج فان هذه يصلب الموضع ويضيق
الفتق ويمنع ان ينزل المعاء ويخلطون بهار بما توكل ما يحلل الرياح ويخلطون بالضماد اهل ويكون بزيرنج فاما قيلة الماء فليس الناس من يثقب الموضع
ويخرج الماء ويجعل على موضع الثقب الادوية الحادة الماسكة التي الماء فيها مخنق حتى لا يجمع مائة ثم يدملون الموضع وقوم اخر يقطعون جرو من العشاء **الادوية**
من كيس البضتين وهو من باريطاون لان لا يجمع المائة لانه ينفش في الهواء **لي** انما يجمع ماء ههنا وفي المستسقي حجب باريطاون بصلابة كما يجمع الماء
تحت القرني **ضاد** جيد للقيلة قيلة الامعاء اشق وكندر وصبر وثلاثة ثلثة مقدار دهرين قاقيا عز دوت درهم درهم يرض في هاون ويخل ويترى ليلته فاذا

كان من غذائهم حمة ويحترقون بالجميع قطنة ويجعل على الموضع ويكون الخلق قد انفع فيه اهل فانه جيد **في** ضا د جيد بالغ يؤخذ قانيا وجوز السرو
وابهل وصبر وقوة دمان ينعم حتى الجميع ويطلق على الموضع بماء الصنع ويوضع فوقه ويستند فانه عجيب **الفيلة** الصبيان يمتحن مثل ثياب عصف ويثقل على
الموضع وللصبيان يحفف كما ويصح ويغنى يفي سكت ويطلق والصبيان الخراجات في اذنة الماء العظيمة يسيل البصتين ويعصرها الى فوق ويرتجولة
الحصى بالعصر ويصعد بالموضع وينقا الذرب لا يفسد منه لكن يمتنع اوعية ولا يزال بعصرة حتى يخرج الماء كله ويجمع هذا ايضا بعد اشهر فحتاج الى القصد ثمانية
شبه ما يحل القطن وادق منها ويشيل البصتين الى فوق جدا ويشد ما هناك ثم يدخل هذه الحديدة في موضع القصد ويدبره رات وان احتاج الى ان يوسع فعل
ذلك ثم يعالج بعد ليقط الحشركشمة ويدخله فانه لا يعود ويحاشاه بدواة حادة والبطنة فوق مشدود حتى يعمل فيه عملا كثيرا يعالج فلا يعود ايضا ولا
جرم فيه ان يوسع ان لا يوسع ويقطع من بارطاون قطعة كثيرة ويكوى بعد ويجعل على الحال وللذبا دوية قابضة قوية وينعم شرب الماء سوار العظم
يزق ويدبر قد يبر المستسقي ان شاء الله **منافع** الاعضاء الادوية اكثر ما يقع في البطنة اليسرى لانها اضعف بالطبع في قوة الذكر الدائم وسيلان المنى وقطع
الباء وضرة في البدن واللزوجة التي يسيل ويلتزم بالبول يستعصم بالزيادة في الباء الصادرة الى اجالينوس في الرابعة عشر من حيلة البر في قول المشافخ
الذكر الدائم من ريح مجاوية ويذهب به لادوية المطلقة للبطن والقول ذلك الكثير والحركات الكثيرة والحمام وخاصة بالاميا المحللة وكل دواء يمتحن يحفف
والامساك عن الغذاء وطل الادوية الحادة على البدن وكل دواء يمتحن يحفف واستفراغ بدنه ثم يضع على البدن ان كان سخن مما لم ينزل عليه حلا من لادوية
المبردة وان كان لم يسخن العضو وضع عليه اول الامر دواء يبر بتريدا معتدلا واجعل ثديا على كل دواء يبر بالحلل الرياح وهذه العلة يعرض للسباب واجود
الاشياء لهم اخراج الدم وقد عالج رجلان بصدرة والزمت قطنة وذكروا القير وطلى الخنزير بالماء البارد فلهذا الرجل في ثلثة ايام وآخر بصدرة ثم الزمت الدواة
المختزة بالابونج وكنت اسقهم النيلوفر والفخنكشت وان طال العلة اطعمته سدا بالاكل فانه قام في آخر الامر بنفع هذه الادوية التي يحفف ويصح بقوة وان طالت
ان ينقى البدن فالقاح في هذه العلة من الاسهال بسبب وضع العضو **في** تقطير البول من السادسة من الاعضاء الآتية ان تقطير البول يكون بلا ارادة وتوقيل الا
ولما فرما مسس فوطو القضيبي دايما من غير شهوة الباء ولا حرارة مكسبة كما يعرض عند الاستلقاء على الفقا ان تقطير المنى يكون سالنا المنى رقيقا ولان مجاريه
ضعيفة عن مساكرة او علة ما سر ريح نافخة يكون ذلك بشئين احدهما ان يتسع افواه العروق الضارب التي ياتي الذكر وانما ان يقول في العصبية العظيمة المجرية
التي منها تركيب الاحليل او هو من شفاف هذا العصب اكثر ويقتدم ذلك اذا كان بسبب ريح نافخة تولدت في هذه العصبية اختلاج الذكر فانه يشبه الكحل
بسبب استساع افواه العروق التي تحته وقد من عرضت له هذه العلة بسبب استساع افواه وكان قد تقدم ذلك ان احدهم كان اشنع من الحجاج مدة طويلة على عادة
لترت الحجاج وآخر تولد اخلاط حارة حريفة واخر عرض له بعد ان شد وسطه في سفر على غير عادة منه يشد الوسط فعملنا بالحدس ان افواه العروق من هذه
تجر من بعضهم من كثرة المنى واخر لان الاخلاط الحادة صفها والادوية التي يقطع لانتفاظ ما يؤكل ويوضع من خارج على القطن والانيثين والذكي كما ما
نظروا الرياح ويجعل النخ والتبريد ايضا والاستساع من الحام يولد هذه العلة واكثر في ذلك لم يتفكر مع ذلك في الباء ومن يكثر الاطعمة المولد للمنى وقد كان جارا
استع من الحجاج فجعل احليله يعلق وينفخ فاشترت عليه ان استفرغ المنى وهذا المجاري في الستمعين للحجاج اوسع فلذلك يهيج بهم اذا تركوه اكثر فاما الذين
يفنى فصولهم بالزنا من القوة كالمصارعين ولا يفكرون في الحجاج البشة ولا يستعملون لحاسه سفا صا من اسكاك كوال شيخ واذا دام هذا ذلك الحال ناك في هذا
الاعضاء التي تفقد رايضا واعمالها الضعفا فاعالها وليسد مجاريها **الرابعة** من جماع العلل والاعراض قال اذا كان سيلان المنى من ضعف القوة الماسكة وادرة
المنى كان بلا انتفاظ وان كان عن تشنج يعرض في آلات المنى كان مع انتفاظ **الخامسة** من العلل والاعراض في سيلان المنى يكون من تشنج يعرض هناك **السادسة** من حفظ
الصحة استمع بجماع حفظ الصحة قال ينبغي ان تروض الامعاء العاليه من الذين يتولد منهم من كثير جدا ويطلق الحقن بعد الجماع بدهن من عصارة حي العالم وخود
بنزق طونا في اوشده صحيفه رصاص على الظهر **في** قد جربت فوجدت ناعما للذبح الاخلام والنوم على النبات الباردة وعلى الفخنكشت يظهر نفعة من ليلية لوتو
ان يفرشوا تحتهم الخشيش او قد هو بدهن اللفاح ويجذرو الاشياء القوية البر لا تدهن يخاف ان يضرب كل ادم **في** استعمال هذه جيدا لافراط وعند ما يكون المنى حار
جدا ويقل الام والسقم من اضرته او قد امرت رجلا ان يفرش الورق فاشنع به ولم يضرب ذلك كلاء **في** سقط بعد هذا شي جدا من الكتاب صح الكتاب والحقبة
والذين يضربهم ترك الجماع جدا ويضربهم الجماعة افراد من الناس وهم الاكثر والنوسط في ذلك موجود في الناس وهوان لا يضربهم ذلك كثيرا جدا ولا ينفعم **الرابع** من
الجماع يضرب بالعصبة شديدة ويسقط القوة ويلينها **الثالثة** من السادسة ابتكروا المشايخ يعرض لهم من الجماع ان ينتفخ بطونهم وكذلك من حرارة ضعيفة وما
دور المشايخ دايما فله نفع **من مساليل** الاهوية والبلدان قال فيها كثرة الكوب يذهب للباء لان اوعية المنى ترض وكل قطع للضروريات التي خلف الادح جعل
الرجل عقيما ويورث طبعا سوا **اليهودي** قال اليهودي قد سئل دايما وينتفخ البدن ويدملق لا ينفع منه حشفه الراس والاكارع وانفع منه دهن البية ودهن جوزة
ودهن جنة الخضل ومن يبر ماء السداب يحقن بثلاث ليال ويطلق اسفل الظهر بقايا ودم الاخوين ودمك **اليهودي** الجماع يسقط القوة جدا ومن اكثر فظن

اخراج الدم وادمان الحجام ينهك البدن ويضعف البصرة لا وجس المنى عند الحجام يرخي الالتهابين ويجعل صاحبه اودر وربما اودت الورم فيها وبما غيب
 احد البضيتين الى فوق وان غفلوا المدة الرجل يكسبه الادرة والاشفاق والقروح في الاحليل والثانة وربما سال منها في الاحليل وهو حارة علاج في
 سيلان المنى ومن الذي يلزق بالنبات الاطراف ولحم الغذاء الكثير الغناء والشباب اللينة لا وتأخر من المنى البتة وهيكلا بالفجئكت والسحاب والحيزي و
 الحندوق في الفوتج والملايض لانها لطيفة باسنة والكثرة يغفل ذلك والحل وماء السداب اذا شرب اياما والقصد والحجامة الكثيرة والحام **اهرون** قر
 نافعة لسيلان المنى لا يؤخذ من جند بيد ستر درهمين سداب ومرزنجوش وبزنج وانيسون درهمين ومن حب الرمان خمسة عشر حبة الشربة ستة دراهم
 سقيت حبة الفستق درهم فعلى ذلك **في** المرزنجوش داخل في عدد الفجئكت في هذا الفعل **اهرون** في الالهون ورقا الحنا يحفف الماء وقد يقطع المنى المفراط الخروج
 ان يشرب عصير السداب مع الحل اسبوع او يحبس في طنج لا ذخر والزوا الى البحر والجلوس في الماء البارد وطل في الحق ونوصيه هو فسطاس وقايقا بخل وماء او طلي
 بعصير الفجئكت او اسقى هذا الدواء **في** اصول القصب اليابس والحق الجلي والمدرهين درهمين فريون نصف درهم نزل السداب والحل والفجئكت و
 مرزنجوش جمع ويقتادهم ويطل بزر الخس والبنج **في** دواء مرزنجوش يؤخذ بزر الخس وبزر البنج وبزر الخيار وبزر هندبا وبزر قطونا وبزر السيلوف يحفف وكثرة يات
 تسف منها راحة الله تعالى اياما انبعا وينبغي ان يسقى هذه حيث الحارة كثيرة وتلك حيث الحارة قليلة والرياح كثيرة وكان رجل الى المارستان يشكو
 كثرة الانقاط فتقدهم فوجدته كثير الدم جدا صافير فامره بالقصد وخصه ما وجدنا **اهرون** في الالهون دواء الانتشار والكثير المفراط بالقصد والاضمة
 المجففة كبر الفجئكت والسداب والحل والمرزنجوش اسقه واضم وقينه واسهله ونوم على الفراش الباردة والاودق الباردة وعلى الاودق الخس
 والفجئكت واحسنه بطنج السداب والفجئكت واحم اللحم والبنيد **الطبري** يستعمل الصوم والجوع والعطش فانه في تقليل المنى في ذلك الشدة
 من بزر الخس راحة وافق ببارد قطع الباء **اهرون** في ما يقطع المنى جوارش الكوفي بالحل اذا كانت حارة وبماء السداب اذا لم يكن وبماء الفوتج **في** قشرة
 نافعة لغذ المنى مع حارة يؤخذ بزر الفستق وبزر الخس درهم درهم كافر طسوج درهم السيلوف وادهن الخاف نصف درهم جلنا ونصف درهم افون ويطا
 هذه شربة واحدة يعطى ثياب السيلوف **وصفة** مع حارة يؤخذ من السداب وانيسون يحفف والفجئكت والمرزنجوش وجند بيد ستر ثلث جز ومثله بزر
 بنج ومن الجلنا ربح ويجمع ويعطى **في** يحس سيلان المنى واللم والبنيد ويطعم العدى بالحل ونحوها وعالج من كثرة الانتشار مثل علاج سيلان المنى على كل ملجلج الرياح البتة
 من لاغذية ولا دوية وادمن عليه لقي ولاسهال الحنج عن تلك الرطوبة الكثيرة التي لها ملك البران كثره المنعطف ونوم على الفراش الباردة واطلبه بالا
 الباردة واجعل طعام الحل وما يحل الرياح **من كتاب** مجهول في سيلان المنى يستنقع في المياه القابضة ما معهم ويظفر الظهر بالمقبضات والابزون الباردة
 ماء البنج والعيون الباردة وياكل الطعام القابض والحامض ويشد على وسطه منقطة فلولس سرب ويكون الفلوس ماسة اصلية يجمع ويعطش ويكثر الرياضة واعلم
 ان دواء مندة الشوة والانتشار يكون بحرق او عية المنى وعند ذلك يسبط الذكر فلا يفيض وينفخ البطن ويحرق العرق الباردة كما يكون في الشنج وهيكلا سريعا
 وهذا الدواء قليل في الرجال ويكثر في النساء واذا ريت ذلك فابدا بالقصد واغذ بالمطافات والحل واسهله واسقه الادوية الكاسية للرياح في ذلك كثرة
 الاضلام اطل الظهر بعصير الكزبرة او ورق الكزبرة وقبلة الحماء بخل خروضه **بولس** اذا خرج المنى بلادة ولا انتشار فذلك لضعف او عية المنى فليستعمل
 صاحبه لهدو والسكون ويضد الظهر بالاضمة الباردة القابضة ويجلس فيها في طنجها ويستعمل الاغذية التي يحفف واما الاختلاج في الذكر الدائم فيعرض من
 ودم حار في او عية المنى ويتيسر قبلة الذكر وان لم يكن سريعا صار الى امتداد او عية المنى فينفخ البطن ويعرق عرقا باردا او هيكلا فاذا ريت الانتشار بعد اخلا
 وتمدد فافضد من ساعته واسهله فوق فمات واما ان يعطيه سهلا فواضبه واحقهم بحق لينة مسهلة وادم ذلك واجتنب ما يبدد البول واخذ الصليب
 المبردة القوية البرد كالشوكران والبنج وعنب الثعلب كذلك اطل ما حول العانة ويصير على العطش الذين بهم كثرة المنى ويخرج اكثر الدم واما الانتشار والدا
 الذي بلا اختلاج فانه من كثرة التبرج والمنى فليعطوا بالعشي ما ينش الرياح وما يطل المنى وينفخ بالقي ويلطف التدبير ويعطوا ما يقطع المنى مثل اصل السيلوف
 وبرسياوشان واصل السوس والسداب وساطاريون **الاسكندر** في لعيق المنى الذي يسيل فان كان غليظا فلي في السيل المنى فان كان رقيقا فاعلم انه يفسر
 لضعف العضو وادسه فان كان يلذغ فلزادة كيفية فخذ حيدنا فيما يغليظ المنى والسداب يطل المنى ويغليظه جميعا فان لم يكن معه لذغ فليطه به والافا الاشياء
 الغليظة المبردة في بزر السيلوف واصل ان ادم من شربة قطع الباء وربما جعل الرجل عقيما الا انه يقول امراضا باردة **مجهول** قرص كثرة المنى يقطع به من جزوين
 بزر الفستق وبارسا نصف جزوي يحس بعصير السداب فيقرص الشربة درهم **آخر** يؤخذ ردد واقايقا وعفص وبزر الرجلة يستف بعصير الكواثر **في** اعتمد في هؤلاء على
 الخفيف يا للتدبير ولاغذية ومن كان منهم كثير الرطوبة فانك تحتاج الى الاشياء المسخنة لانها لا يحف وكل اصحاب الابدان الرطبة الشخبة الباردة المنى
 فاستعمل السداب ونحوه واما الذين بهم ذلك من حدة ورقته المنى فاعطهم المغلطات **شمعون** ما يقطع الامدا وسيلان المنى دقيق البلوط هيكلا
 متتابعة فانه يوجب في السداب الجلي والجند بيد ستر يقطع سيلان المنى في الجند بيد ستر داخل في الشديدة للتحفيف المحللة للرياح في البنج يقطع سيلان

المنى قال لعل النظر بالحقائق والمزيج والافقون وهم على الفجائية **من الاختصار** اما لاجل طعام هؤلاء المصوم والقواض والهام والعدس المشوي والخلا
 يستعمل الماء ورد والكافور والصدل **الاختصار** اذا توالى الذكر وبقي بالبرادة الشهوة للباه ودام ذلك فعالج في اقل مرة بالفصد والاشياء الباردة حتى
 المادة ويجعلها بالاشياء المجففة للمنى واستعمل فيهم القى ليجزى بالمادة الى فوق ويتعاهدون الحام استفرغ البخارات الغليظة التي منها كان ذلك الامعاء
 الدائم **في** قد صح من ههنا ان الحام والعرق ردى للباه قال ولا يتوانا فانه ربما اسفل الى ان بعض منه ورم حار في اوعية المنى فيقل قال واذا حدث لصا
 هذه العلة اشفاق البطن والعرق البارد هلك قال ولا يقصر في اقل الامر في الفصد والحام والعرق المبردات والاطمية الباردة على القطر والذكر والمنع من
 النوم على الفقايم ليقا الادوية المجففة للمنى فان دام ذلك فاسقم من الكافور ونصف راق **في** ليس شئ يبلغ هذا من الفصد والجوع والجوع يبلغ فيه **السابعة**
 من مسايل ابتدئ بها قال الجوع يخفف البدن دائما كما يفعل البهائم فان كانت القوة قوية استخذه مع ذلك بالسحرة الغريبة لانها كبرها تشعلها وهما من
 الحرارة الغريبة ضعيفة اسخنة في وقت استعماله بالعرض فاذا كان بعد ذلك آلم الى بريد قوي قال الجوع يضرب البدن الساكنة للقوة جدا ويبلغ بها الى
 غاية البرودة ويصير من هو في النوم وينع من الخفيف **في** ليس في الاقراص ليقطع الباه بطبخ العدس **من المنقحة** لابن ماسويه قال سيلان المنى ابرسا ويزال سداب فينج
 يرى وعاشا يشرب درهمين على الرقي **حين** في الباه قال الشهوة يقل اما القلة المنى والبرودة والذي يمنع الشهوة ان امانا يبريد بريد اشديا فاحم حتى يقل
 لدغره ودغره مثل الحس والبقلة الحمقاء واليهانية والعرق والسرقة والتوث والخيارد والفتا والبطخ ولما ما يطفي نفس الرياح كالسداب ونحوها **من مشا**
 ارسطوطا ليس في الباه قال الجوع يضرب العين ويظهر ويذير ويظهر الخاصة وينقص الدماغ وسين الكلى ولا يخفف الدمع قال ويعلم ضرره للدماغ انه يورث
 كساد واسترخاء المركات والصلع قال المشي جاني يذهب الباه والذين يفطون في الباه يضربهم جدا لانه مثل من يتقيا او يسهل اكثر مما يحتاج اليه لما من جاع
 بمقدار شدة فان يكن يخرج فضوله بقدر الحاجة قال الجوع يخفف البطن ويكثر البول ويرى شعر الراس واللحية والاشفا ووسع السالع **ابن سريون** قال سيلان
 المنى يكون من رقة المنى او ضعف الالات وسخنها كما يمرض في الصرع فان اوعية المنى اذا شجت ورتت بالمنى فاما عضل المثانة والمقعدة فانها اذا شجت منعت
 الخلاء والبول فلذلك لا يخرج عند الصرع الا في اخره عند الرعدة من النوبة قال افسدهم وفيهم ان محتاجا الى ذلك لامتلاء يظهر ولا يسلم ولا يدربوهم لانهم
 اليهامدة ونومهم على فرش باردة ولا يستلقون على الفقا الاعلى المبردات وضد القطر بالادوية الباردة ويسقون نيلوف بشتاب اسود قابض والعدس ويزال الحسوان
 لم يكن حارة ظاهرة فيجب الفصد والشراب الطيب وحيا الشد لا يجزى منه قال ولا يعطى حبا الفقد وورد ارجا السوية درهمين بخل مزوج **درا** شريف لذلك اصل
 القصب الفارسى اليابس وقوتج حبل ويزر خض ويزر سداب وحيا الفقد وورد ارجا السوية درهمين بخل مزوج **سفوف** وصفه حين ملن سيلان المنى مع حارة تارة
 بزر قطونا درهمين بزر صلبة الحما ثلثه زرخس درهمين كزبرة يابسة درهم ونصف شيب على الرقي **من قبا** درهمين فوصفة لسلان المنى عجبية يؤخذ اصول
 الياض وقوتج حبل ويزر الفقد ويزر اللقاح درهمين بزر خض ويزر زنج درهم فلفل سادج هندي نصف درهم فيون ربع درهم يحس بالسدا الى الطوي
 ويشرب منه زنة شتال وهو يحبس البول ايضا واما النساء الشديدا الشهوة فيخلفه ايضا **في** الادوية الحارة التي تقطع المنى ابرسا والسداب والفوتج والفجائية والخلا
 واقا اليابسة فاهليلج والابج واما الباردة فالحس والكزبرة والنيلوف واصول القصب والخلا ذلك **مجمول** كثرة الباه يورث رقة العظام ووجع الكلى والظهر والبرودة
 وهنك تشنج **المقالة الاولى** من المنى قال اذا كثرت الباه اجذب للبضيين بقوة قوية بجميع ملهونها بحيث يس من رطوبة المنى وهذه الرطوبة وهذه العروق هي التي تخط الكبد
 في الطرة الطالما يقع عليه يحتاج العروق الى مثل هذه الرطوبة ليغذي بها فان دوا الجوع يضعف جميع البدن لكثرة ما ينفع من ذلك الخلط الذي
 يكون تغذية العروق وقوتها من الرقح من الشرايين ويعين على ذلك اللذة فانه وحده يكنى بان يكثر الخل من البدن بقوة قوية جدا واذا كان ذلك مع **استفراغ**
 الجيد فليس عجيب ان يكون كثرة الجوع يضعف لانه يفرغ اجودا الدم وينفع رواحيا يكثر في المنى وفي الخلط الخفيف عند اللذة كالحال في **الاختصار** **الثانية** من
 اختصارات حيلة البرق قال ابدا في كثرة المنى اذا غلظ اهر الفصد والحق لدايم ان رايه البدن ان يحتاج الى استفراغ وترك الاغذية المولدة للمنى واستعمال المجففة
 للمنى **في** ينفع منه الفصد والعقب الدائم وقلة الغذاء وصيلة الى الحموضة وقلة النوم **الرابعة** من تدبير الاشياء قال يحدث من كثرة الجوع ما يحدث من كثرة الرضا
 لانه يخفف البدن ويجل القوة **في** وببره ويخفف سخونة غريبة قال وينبغي ان يكون طعام من اسرف في الجوع كثيرا الرطوبة لكي ينضمهم انفسا ما جيدا ويصلح اليه
 الحادث عن الجوع ويكون الى الحرارة لان البدن قد جيل وبرد وبسر وضعف من الجوع فيجب من ذلك ان يلف ويقوى ويرطب ويخفف **في** جالينوس يزعم ان في
 العروق والشرايين رطوبة شبيهة للمنى مبددة كثيرة ومنها يغذي وينسب ضعف الانسان بعقب كثرة الباه الى ان البضيين يجذب تلك اذا لم يهاهنا شئ **بقر**
 شديدة حتى يحلوا من العروق والشرايين فيسرف في ذلك لان بها غلظها وخاصة الشرايين فانه يستفرغ منها مع ذلك روح كثيرة اللذة ايضا يعين على الضعف
 والرياضة ولا يجعل السبب في الدم وهو شبه لان الانسان يستفرغ من الدم اصعاف ذلك ولا يضعف بل يشبه ان يكون هذه الرطوبة كانهما زبد في اللبن
 وانها يغذي العروق وانها لا يستكمل نوع المنى الا في اوعية حر ذلك انتاء الله **من مسايل** ارسطوطا ليس في الباه قال امان الجوع يضرب العين ويظهر وكذلك الخواص

وينبغي ان يحتسب الاكثر من الباء من خاصية ضعيفة ومراقبة رقيق وهضم ضعيف **مفرد ح** قال في الفقايع وشجرة يقطع الباء اكل او فرش ورقة من الخس في
قطع ثقل من المشايخ ان اكثر منه جفف المنى من النيلوف يقطع سيلان المنى السداب يقطع الباء لانه يحفظ بحقيقة شديدة ويجل التفح جدا ان شد على الطين
صفحة السرب قطعت الاما والاحتلام لا يطوق حتى يرق ثم يشد على العانة والابواب اذا شرب بالخل قطع الاما الكاين البقلة الحما يقطع شوة الباء بزر
الحسن ان شرب قطع شوة الباء والاحتلام الدائم السداب ان شرب قطع المنى من الشبث يقطع المنى اصل النيلوف وبزره اذا شرب منها مرة قطع الاحتلام فان
شرب واحد من اياها اضعف الذكر وقصره وذهب للشوة اليه **ماسوي** الجري يقطع الباء **ماسوي** ماء العدى اذا شرب يقطع الانفاظ ماء الكثرة
اليابسة اذا شربت نفعت مع السكر قطعت الاحتلام واحدة وكذلك ان سقيت يابسة مع سكر الحور كسب من كسب خاصة قطع الباء **ماسوي** قال في
المدسكان وانه حار يابس لطيف **بدغورس** ابدغورس المدسكان مثله في القوة ولشيرة ان ماسوي كافور يقطع الباء اخذ رجل يعلم ست مثاقيل
كافور في ثلث مرات في اقل من خمس عشر يوما فانقطع عنه الباء اليه وبقيت شهوة له بحاله معدته وضعفت معدته حتى لم يكن ينضم طعامه ثم صلح ولم يبق
سوء من هذا **مسح** الابواب يقطع الاما **شرك** الفلفل يحرق المنى **روفس** الفولج يقطع الباء بقوة قوية **سيد هشيار** القلت يحرق المنى الرمان الحامض يحرق
المنى **في** هذا قصص الفتر على ما رايت في مواضع كثيرة لسيلان المنى مع حادة واحدة ورد حمى من عشرة دراهم بزر الخس خمسة دراهم بزر القثا ثلثة دراهم زهر الخس
محقة ثلثة دراهم كافور درهم الشربة مثقالا واقية ما ورد **قصر آخر** ورق السداب وبزر الفنجنكت وفوحت وجلنا الشربة مثقالين **في** شكا رجل المذاقية
وكان يسكن عنه في الصيف عند كثرة العرق والزمته الحمام فسكن كل ما به صبره لطباشير يقطع الباء **دواء** بارد ورد طباشير بزر القثا بزر خس طين خسانى
عديس مقشر صندل اصفر بزر بقلة الحما اصول النيلوف بزر القرق سماق جلنا باليوس كافور قليل قد دافق في الشربة يسقي ثلث سقيات كل يوم **دواء** حار ورق
السداب بزر الفنجنكت بزر الشبث سادج ابرسا بيكاركت فلفل سيفير **من كفاش** رومن في الصنعة ماء العناب يذهب الانفاظ **في** شرب يذهب
ذلك يتخذ من ماء العناب والعدس والخل ويعلق فيه من الشمعة بعد الفراق واقطع الطحون في ذلك قال تنفع الاما الفصد وقولت الشبث واللحم واستعمل
القي والاسهان على الحق ونواحيه بالمبرحة بعصارة عنب الثعلب البنج مع الاسفنداج واليتموليا او يد من اكل الشدايح فانه يحرق المنى ويشف دقيق الباط
بشرب عصف قد درهمين من الدقيق كل يوم ويدخل الماء البارد كل يوم في قدع من المشاة شوة الباء حتى تحرك قبله فيكون فاذا جوعوا فوطعوا
وبعاجن بما يهمل المنى ويكسر حدة ولذنه **خلف** شدايح وبقلة الحما بالسوية اربعة دراهم فيشرب بماء البقلة الحما ايضا قوى لقطع المذى التي
اما الرجال فليسقون بزر شبت درهمين بماء حار ايا ما كثر في اللباس سنفاض ان لبس اليافوت الاحمر يمنع الاحتلام بته ماني ثمة الفنجنكت
يقطع المنى شربا وفرش و الزهاد يفشونه لذلك قال اجاليوس بزره يقطع الباء كيف اكلنا او مقلا وقد دافق الناس منه بانه يقطع الباء اذا اكل واذا فرش
بورقة البقلة الحما يذهب شوة الباء اذا اكل عصر وشرب ما وهاد الكسب يقلل الباء خاصة فيه **بدغورس** ادمان شرب الماء البارد **روفس** اصل النيلوف
اذا شرب قطع الاحتلام **دواء** ان ادمان شرب اياها اضعف الذكر وبزره يعطل ذلك و اجاليوس قال اصل النيلوف وبزره يقطع سيلان المنى والاحتلام ولا
الاصل قوى في ذلك الابواب يقطع من سيلان المنى جاليوس بزر الخس اذا شرب بالماء سكل الانفاظ وكذلك طينج العدى ح السداب خاصيته يسهل المنى ويخفف
ابن ماسوي قال جاليوس والسداب نافع من شدة شهوة الجماع السداب قاطع المنى اذا اكل طينج العدى اذا شرب سكل الانفاظ قال جاليوس حتى ذلك قم دعب الثعلب
يقطع الباء روفس الشاهريج ان اكثر من كلة قطع المنى روفس الفولج يقطع الباء قال جاليوس الساهر هذا السنة بحقيقة وحلة الرياح اذا اكثر منه يسهل المنى ان شدا لابر
على الظهر اذهب بكثرة الاحتلام ادمان كل الشبث يحرق المنى ان روفس الشوك بورد وضد لاثنيين اذهب بكثرة الاحتلام ودان ضده المذاكير اذهاها قال
جاليوس وحطى الثعلب الصغير منه ليا من منع الباء بزر الخس اذا شرب نفع من كثرة الاحتلام وقطع شوة الباء وماؤه يقطع الباء وبزر الخس يذهب بقطر النخ
ويشفي كثرة الاحتلام قال جاليوس بيا لان اكثر اشياء مضارة للباء بزر الخس اذا شرب بالماء ابرن ماسوي ما ينفع من سيلان المنى بزر الفنجنكت بزر السداب من كل
ولحد درهمين جلنا درهم ونصف فيشرب بماء حار بعد سحقه فيؤخذ من لابر سا مثقال بزر سداب بزر درهم جلنا درهم فيشرب منه ايا ما وهذ شربة واحدة
لجفيف المنى يؤخذ اصل القصب الفارسى يابس فوحت جبل ودر بزر السداب من كل واحد درهمين فيون نصف درهم بزر خس بزر خايط ودر منقاع
درهم درهم جلنا فنجنكت ثلثة ثلثة يصر بماء الفنجنكت كل قرص درهمين ويساق واحد بماء الفنجنكت الرطب وطينج ايف بزر سداب ليسون درهم درهم
جند بيد ستر بزر بزر درهمين درهمين ورد باقناع جلنا ثلثة ثلثة يصر ويساق درهمين بماء ورد وماء الخس **استحاج في** بزر الخس بزر بقلة الحما اصل
النيلوف جلنا بزر بزر ابيض كافور بزر وطونا جعل اقراصا بماء الخس ويساق بماء ورد بزر بقلة الحما صندل الحمر جعل اقراصا قال روفس ان الركوب يقطع الباء
رايت زعم كثير من لزوم الركوب صاوا شيئا بالخصيان عقيما لا ينسلون **اركانايس** في الامراض المزمنة يسيل المنى الزوال اطعمه الغليظة وقوى بدنه فانه اذا قوى
بله انقطع عند ذلك واجمى بعد في موضع للكاهل والعطن وادكوا موضع الحما بتر بالبحر بعد الفراع ثم استعمل الادوية الحارة في كل خمسة ايام على العطن **مفرد** في فلسفة

اسطوطا السرة الحماة يهزم من يعالانه بسبب البدن **من الكمال** والتمام يقطع شهوة الباه يسقى في كل يوم من الخس درهمين مدقوق بماء بقلته الحماة
 او بربقلة الحماة درهمين او بربقلة الداب ثلثة دراهم وجلنا وزن خمسة دراهم يثوب منها درهمين بماء حاد على الريق وطبخ العسل ويضمد المذنب
 بحشيش الشوكران والبنج فان هذه يمنع المنى المفطر في خروجها ويكثر اكل الشاهدنج وللمذا يسقى من الخس اياما بماء بارد ويستعمل الطعام من عسل مقشر وخل
 وكزبرة ولبطلان شهوة النساء يسقى المرأة برب السبث درهمين بماء حار اياما كثيرة انشاء الله **العلل** والاعراض في العللة التي يغيط فيها الفضيبة واما انما
 يكون من ريح غليظة نافخة في جالينوس فحيلة البرق شفاخ الذكر انما يكون اذا امتلأت العصبه الرية الى الذكر ريح بخارية فاستفراغ البدن اى هرب من الاستفراغ
 اقله ثم يضع على العصبه نفسها ان كان سخن بماء من زلاله لادوية البرية يجعل مقدار في البريد بقدر الحرارة في العضو وان لم يكن قد صار سخن وما كان في حاله
 الطبعي يضع عليه ابتداء الامر وادوية البرية يدام معتدلا فاما في فليس يضطر شي الى ان يضع عليه مثل هذا الدواء وكذلك فالزهر القطن كله دواء قوي
 هذه القوي بعينها ويجعل تدبير المرض كله تدبير الولد الصحيح ولا ولد ويجعل الرياح ويخفف وهذه العللة يمرض للشباب خاصة اكثر وانفع الاشياء لاصحابها
 اخراج الدم وقد وردت انا وجلا الى حاله الطبيعية في ثلثة ايام باخراج الدم وبان عملت له قير وطى يدهن ورد وشربها بماء بارد والنومها الذكر والقطن
 وكنت اسقى اصحاب هذه العللة من السيلوف ثم سقم بعد ذلك الفجئتكست وان طالت العللة اطعمتهم سداب كثيرة فانه قانون عام ان يستعمل في اكثر الامراض
 العلل الردية في جميع الامراض الردية سخن وليس معلوم انه اذا كان الذكر هو الولد والاستفراغ لا ينبغي ان يكون باذرا والبول والاسهال والحصى لكن بالقوي
العقد من التدبير الاصحاق قال من لا بدان الردية الى الج ابدان تولد فيها من كثير ما حار يدعهم الى نقصه فاذا انقصوه ضعفوا وقصر او غارت ليسهم واصف
 الوانهم وان امسكوا عن الجماع ثقل رؤسهم ومعدتهم وعرضهم خشان وفي كثير احادهم واصابهم منهن من الضعف ويخوذلك ومنهم من يحسن بمعية حار الدافع
 يحسن النساء من ذلك وينبغي ان لا ياكل كل هؤلاء المولدة التي يستعملون المحففة ويرافضون اعلى ابدانهم يلعب بالكرة الصغيرة مثل الحجارة ويمسح حقوة وما
 دونه بعد الاستحمام بالادمان البرية مثل دهن الورد ويخذ لهم منها بما لا يسيل عن ابدانهم بمرحة مثل القير وطى يدهن ورد وشربها بماء الحار وعصارة حلى العسل
 وعنب الثعلب وقد لشد صفحته رصاص على القطن فيمنع الاحلام ويجري بته وهو صحيح واورت اخوان يفرش الفجئتكست والسداب الكثير الطرى فاحسن بنفعها على الكمال
 وكذلك ان فرش الورد والخلاف والبنفسج والسيلوف في فيلغريوس الذين يخرج منهم بلادة ويضربون جدا ويضعون يوتون اذا دام بهم ذلك وعلاج الجالوس
 في نماء قابضة وطلى النظم والعانة بالشوكران وذلك البدن دايما واغذية قابضة ولزوم الرياضة والتعب وترك الذمعة والاطعمة الحلو اللزجة ولجميع كبت
 فان ذلك نافع لرجل **العلل** والاعراض في الامداء الدائم يكون ما من ضعف آله المنى عن امساكه هذا يكون عن غلبه غايط واما عن شتج ويجذب في تلك الاوقات
 فيند ما يطبخ القوة النافعة لدفع المنى كالذي يعرض له في الصبح ويكون مع غايط **اليهودي** قال يخرج المنى ما لان حاد مفطر الحدة ويحدث في تلك الاوقات فيند
 ولما طول العهد بالجماع فينصرف الالة بكثرة المنى ولا تسترخا عضل المسك التي ولما الرقة قال علاج منه اذا ساعد الزمان واللسن يقطع الاحل ويدر العانة والقطن
 والورك بعنب الثعلب وعصير البنج والاطريف الاصفر واعطه واحل المولدة التي والشراب قال والسداب والفجئتكست والحار والحدقوي والماء الابيض حرقه المنى وكذلك
 الفوتج والعنب **جورس** قال ويذهب الباه اكل الطباشير **من الاهوت** والبلدان في اكثره الركوب يضعف الباه ويورث العقم لانه مرض او عية المنى **الاصح** **الروا**
 ان ادم اكل البقلة الحماة اذهب شهوة الباه **من مساليل** اسطوطا لدمان الباه يذهب الباه **الاعضاء** الالة قال قد يكون استفراغ المنى من غير ارادة ولا توتير
 الاحليل فيكون ذلك ما الرقة المنى ولما الضعف الالة الماسكة قال فاما العللة المسماة وباسموس فوان يغيط الانسان وسقا ذلك دام من غير شهوة الجماع ويكون
 من كثرة ريح نافخة توتير اذا وصلت في قصبة الجوف وبسبب افواه العروق الضاربة الجارية الى القصبان استعت يكون من اجل استماع العروق اكثر لان ذلك اسهل
 ومن كان به في اسلفا علاج متوالى في حليله كان بسبب غلبة ريح نافخة ومن كان من اجل استماع العروق ولا حذب له ذلك وربما حدث له ذلك وربما
 حدث هذا الضرب الذي من استماع العروق من الاستماع بين الجماع مدة طويلة ومن اطعمه يولد اخلط لحارة او من استعمال شدا لوسط كثيرا على عيادة ويصير
 كثرة مسه وينبغي من الاجتماع والابيضاض وينبغي من يضرب آخره وينبغي طولا ان يشفر على المنى بالجماع ويأخذون ما يقلل المنى ويتباعدون عن الاحاديث التي يهيج
 الباه العلل والاعراض في العلل والاعراض اذا كان سيلان المنى مع تشنات العصب فان ذلك يكون العللة شبه الشنج يحدث في او عية المنى اذا كان والفضيب
 مسترخي في ضعف او عية المنى الماسكة قال امرن قال تنفع من الحكمة في الرحم واشفاخ من شدة الشهوة الفصد من الاحل ثم الصافن ولادوية التي يشي لها **في** هذا
 العلاج بعلاج الرجال وينوم على الفجئتكست ويأرم الحامض طعها **من كتاب** الحدود قال سيلان المنى يهزل البدن وينسدلون **من يني** قال علاج الامناء
 وسيلان المنى ينلطف التدبير والنوم على الفراش الباردة وترك الاسهال والحداد البول ويستعمل القوي القوي ولا يشفر في فانه يجذب الى السفاحه ولا ينال على
 الففاناه يقط وينام على الخلاف ويشد على قطنه عنب الثعلب وياكل كبريين ويسقون السيلوف مع الشراب الاسود القابض وماء العسل وماء القويين ويزال الخس
 وان لم يكن حلة ظاهرة فاستوجب الفقد والسداب وصعب العنب يحفظ المنى اكثر **دواء** قوي لذلك يؤخذ اصل القصب الفارسي وفنج جبال برب البنج الا

وبذر الخس وبذر السداب وورده حرم السوية الشبهة ودهين بآء من وجع بخل خمر كثر الحجام يعقل البطن ويورث القولنج ويبرد الجوف بيريديا **استكره**
قال الزيت يقلل المني **من كتاب** روض الباء قال الحجام يبرد البدن الحار ويبرد البدن البارد بودة ولا يكاد ينجح لدن الحجام يعلوهم صفة بغير حمى والصفة بغير
حمى لا يكون الامن علة باردة ولا يكون اصدارهم حارة ولا سمعهم ولا شئ من حيوانهم ويغلب عليهم السهر والاعتقار ويضرب عليهم المفاصل وينبعث
الدم الكثير ويصير الى وجع الكلى والثائرة ومنهم من يفتن فر ويوجع سنانهم ويورثها فاذ اذريت هذه العلامات فتقدم بالاسالك عن الحجام وكثرة الباء
بالرجال الضرا لان تعيمهم يراشد وراجهم جف ولا يتم في حال الباء يمتد العصب منهم جدا ويحكي البدن فيخاف ان يتشنج بعض اعضائه الداخلة او يقطع عنهم
قال كثره الجنازة اشدا ضعفا من كثره الجماعة فذلك اذا احت وارتحت البدن ينبغي ان يجمع لثقل الجنازة ومن اكثر منه وهو شيخ او ابل المراج عطب و
الاغذية الباردة اليابسة كلها يذهب النطفة قال الحجام على القعب يورث الحقون وينفع من كثره الاحتمال قلة الغذاء وبسبه وبرده وان لا يقب فان
من بعث استرخاء بدن فاذا نام احتلم والنوم على الجانب الايمن يذهب به وسائر هيج لاسيما الاستلقاء والانقطاع على فرج حارة وينفع ان يطلى الحقن باسفل
وخل كزبرة او ثور كان **من كتاب** الاغذية قلة الاكل وكثرة القعب يقلل اللبن والمني والدم **بقراط** في ثلث الايام يرضع لكثرة الحجام رق ويجدون شيئا يذهب للثقل
من الراس الى الضلوع ويحتملون دايما ويضعفون وبطن اذانهم ثم يرضع حتى حادة فيكون اسقم اللبن واحمهم القعب الحام **والسكندر في منافع** الحجام في البدن واهض
الشوق والاحباط والزيادة في المني والحاج ان يدبر قبله وبعد والدعدة يصيب الانسان بعد الحجام وتغظم البضتين والملدد والممس والتمس التي تروا كثيرا
عند الحجام التي يمنع سيلان الرطوبات والطث في وقت الحجام والمني الذي يخرج كالخيط قد ذكر في هذا الباب ايضا **السادس** من الاعضاء الاله الغشيان
الكثير والمني اذا لم يجمعوا شلت رؤسهم وقلقوا وحوا وقلت شهوتهم واستمرهم واعرف قوما كانوا اكثر في المني فلما مغول من انفسهم الحجام بضرب من القعب وغيره برت
ابداهم وعسرت حركاتهم ووقعت عليهم الكتايرة بسبب وعسرت لهم اعراض الما الخليا وقلت شهوتهم ورايت رجلا ترك الحجام وقد كان قبل ذلك يجمع جماع
متواترة فتفقدت شهوته للطعام فصاروا كل القليل لم يستمره وان حمل على نفسه فاكل قليلا لقياه من ساعته وزمنته اعراض الما الخليا فلما رجع الى عا
في الحجام سكن عنه الاعراض في اسرع وقت **في الانفاظ** الاستلقاء على الفقا على فراش لينة حارة يزيد في الانفاض **عكس** قول جالينوس في كلامه في شفاخ الذكر
شد الوسط الدائم هيج الانفاظ والادوية المسخنة والثائرة اذا شربت واذا طليت على القطن والانيش والفقرو الاطعمة المولدة للمني الكثير ترك الحجام مدة طويلة
اذا كان قادرا عليه لان الاعضاء اذا فدت افعالها ضعفت قواها وانسدت مجاريها وكذلك المعادون الحجام الكثير قوى عليهم هو طم اقل ضررا وما ترك الحجام
مدة طويلة والاضراب عن ذكره تقايل الذكر ويجعله شيئا يذك الشيوخ واستعماله كثيرا يوسع هذه العروق ويسهل انسابها لاختلاطها ويكثر توليد المني
ويكثر لذلك الشهوة **منفعة الحجام** قال من كان معنوا الحجام ثم تركه فانه رمل وعوض له العلة المسماة بمارسس وهو قول الذكر الثاني **في** قولنا يضرب عن الحجام **في**
مدة طويلة كما يضرب عن من يزيد قطع البتة لكن يقدر جمع المني ويكثر وهي فاك يكثر حديثه والاستيقا قاليه واكل ما يولد المني واستعماله خارج وباطن ما سدد
بعد هذا الم كان ضعيف الانفاظ فاذا قوى انفاظه وليتدرج اليه بالعادة فانه ان كثر جرت له بالعادة وهو قوى العضو على ذلك وجلب لنفسه ما يحتاج اليه حيث
ما قد حدث له من الرياضة والحركة **من الثالث** من تدبير الاحياء والحدث لهم من كثره الرياضة ولذلك ينفع الرياضة المستمرة والحمام والغذاء الرطب ويكون
الى الحرارة ان يرد البدن بالحجام والى البرودة ان يحن ولا يفارق الترطيب الى الابد **من كتاب** ما بال اركاب الخيل يعثرهم شهوة الباء اكثر ويعظم انهم
من كتاب بولس في الفلاحة كل حرم بلا حيين فانه يورث الحجام جدا **الاولى** من تفسير الثالثة من بتدبيرها قال الحجام يخل الامتلا وينفع منه كثره وهو قوة
المعدة جدا وترك الحجام ابلغ شئ في حفظ المعدة **الخامسة** من السادسة قال الاكثر من الباء ينفع الامراض التي يكون من البلغم قال جالينوس انما ينفع منهم من قوة
قوية فاما الضعفاء فانهم اذا اكثر من الباء وبهم امراض البلغم صاروا الى الغاية القصوى من الضعف والبرد فيضربهم ذلك مضرة عظيمة وامان كانت قوتهم
والحرارة الغريزية فيه كثره فان الاكثر من الباء لا يضعفه ويخلط الباء من البلغم الذي قد كثر في بدنه فان استعمال الباء يحفف البدن كما يفعل السهر لان يزيد في
تحلل الاخلط فتي كانت القوة قوية فان الباء يخفف البدن فاما متى كانت القوة ضعيفة فان الباء يخفف البدن في وقت استعماله ثم ان يدره بيريديا قويا
جالينوس قد يظهر ان قول من قال ان الحجام كما انه يخفف دايما كذلك يرد صحح قال والمنفعة التي ينال الانسان من الحجام انما ينالها بيريديا بدهن وذلك ان الحجام
لا ينفع الدخان لغلبة سوز مزاج حار بالطبع علمه فقط فلان هو لا يذ لك الجناز الدخان فلم يخل ضرهم ذلك مضرة عظيمة هؤلاء هم الذين ينتفعون بالبلاء اذا
استعملوا في وقت الحاجة وبالمقدار الذي ينبغي **في** الحجام لشدة الطبيعة ما لم يفرط حتى يضعف القوة ويجوز فانه عند ذلك ينطلق البطن لفساد الهضم **في**
رايت في كتاب سؤ القفس في الثالثة اشياء يوجب انه قد عرض عن الاسالك عن الحجام مع شق الحاجة اليه شيئا بما يرض للنساء المسمى احتشاق الرحم **اليهودي**
عارق وحاد دهرين دارصيني درهم فريون نصف درهم ينغم حقه جدا ويخرج في نصف اوقية زيت خالص ويخرج به الاحليل والبضتين والعجان واسفل البطن
ويكون المخرج بذلك شديدا حتى تلك الموضع وطعام السمك المشوي اذا اكل مع البصل لزيادة عظيمة في الباء وينبغي ان ياكل حارا فاما البارد فلا يتبع قال

اليهودي قد ايت من اصابته في راسه ضربة فذهبت منه شهوة الباه وكذلك ينبغي ان تعلم ان للدماغ في ذلك اعظم الخط فلذلك متى ضعف الدماغ
 قل الباه وعلاج المعوط بدهن اللوز والاربع الطيبة ليسمن الدماغ وعلاجه ذلك ان لا يكون بالكل والقلب والكبد علة والباه ناقص والعين معيرة
 غير سخين ولا رطب **الرعدة** يصيب الانسان بعد الجماع وعند الجماع تسعة ايام جاوشير درهم باوقية ماء مرزنجوش مطبوخ قال من الناس من يصعد الى
 راسه بعد الجماع بخار شديد وعلاج ذلك هو ان يتركوا شرب الباذل الكثير الصرف فانهم انما يولون منه **مجهول** للباه يؤخذ كحلجة برزخند قوت في صندق
 فيعجن بعسل ويجعل جوارب ويؤكل جوزه متى اردت ذلك **روا** ملد جيد في باب الجث دوا جيد لعظم الذكر يد لك ويمرغ بشحم الاوز فانه يعظم ويكون لك
 شديدا ثم يد لك ايضا دكا شديدا **مسح** الكرم داخ فيخل بحرية صفيقة ويخل منه قليل مع دهن زنبق فانه يرفع حتى يعطره علاج ان اكثر منه فلا يكون **علا**
 نصينق ويطيب عجيب يؤخذ مسك قليل وزعفران ان يطرح في ثياب رجا في يغلي ثم يغس فيه خرقة كان حتى يثوب وترفعها عندك وعند الحاجة يقطع
 منها قطعة ويحتمل ساعة فانه يطيب رجليه ويضيق عجب حتى لا يشبع الرجل منه **اهرن** اذا كان المنى ناقصا فان ذلك من الدماغ وان كان الانثى ضعيفا
 فذلك من القلب واذا كانت بشهوة الباه ضعيفة فذلك من الكبد والكليتين وما هي الباه اكل البصل المشوي والمثرد يطوس خيره واذا كان ذهبا ثم **القلب**
 فدواء المسك الطبري للباه قال يدخل الحمام او يوضع الرجل في ماء حار ساعة ثم يؤخذ عاقور قرا وفسون فجاد سحقها ويجعل معها قليل مسك ويجعلان به
 زنبق ويطلي بها القدم والمذاكير والعجان فانه يوجب قوى ويكون ذلك بعد الاعذية الجيدة دواء الحنف فانه جيد بالغ **لي** ينبغي ان يحسن رائد وياكل
 ما هي الباه ايا ما كثيرة وينع من الباه ثم يمسح بهذا انشاء الله قال وينفع من استرخاء الذكور ان يدهن بدهن بلسان اوبدهن الخردل قال وفي كتب الهند ان انقصت
 النطف جذا فسد اللون ويوجع الذكر وكان صاحبه ميت القلب البور من ان يزيد في الباه وكذلك الباروك والبهسين **لي** تجر به دهن السعد يصيب الذكر في شبح
 بالسعد يفعل ذلك حتى انما مسح به دهن السعد نفع من ساعته **لي** رايته انه متى كثرت النطف في البطن ولم يبلغ ان يكون موجهة اشد الانفاظ **دوا** الحسك لاهرن
 يؤخذ حسك رطب فيجفف في الظل ثم يخل بجرير ثم يغسل الحسك الرطب واسقه منه ورقه وجففه في الظل ثم اسقه ايف وجففه اغل في ذلك حتى يثوب ثلث اونا
 ثم اجعله اقراصا والنتير مثقالا ان يسكر **حنين** لبن بقر حليب في ثمن من زنجبيل **ابن هلال** الحصى قال ان يكون الجماع بعد اطفهم قبل خلاء المعدة والاكثر منه
 يضرب البصر في رطوبة الباه بعد مرخي الحيد ويكثر البهس والنفس والرعدة ولا ينبغي ان يجامع على الامثلاء لانه يفرق في البدن احلاسه ولا يعقب الحام
 والغب وكل الحركات الشديدة من حر كالتجسد والنفس مثلا الغيظ والغضب ولا شقراغ بالقي والقصد وبعد التخم فانه ذلك كله يرخي البدن وينهك
 القوة **من كاش** مسح قال يخون الظهريين على الباه كما ان تبريد والنور على الارواق الباردة ينقص منه الزيادة في الباه عجيبة يطبخ الحنظل بلبن البقر الحليب
 الطري ويجعل ذلك غداء انشاء الله **ميلة** الحسك المربي عجيب للباه يقطع الحسك الرطب ثم ينقع في عصير الحسك الرطب فاذا انشفت اعيد عليه سرة اسوق له
 ولا ستره الا ذكر يطلي بهن اللسان فانه عجيب **بولس** قال وقد يطل فعل الذكر من فاج يعرض لوطية وهو لا يسهر ولا ينام في حال علاج
 علاج الفالج في بعض الاعضاء بالاشياء المسخرة والمروحات **مجهول** يؤخذ ذكر ثور قوم فيجفف ثم يسيح ويثرب منه شيئا يسيرا على بضة نير شت ويحترق
 فانه امر عجيب جدا وايضا يؤكل ثلث دراهم برزخ البري ليسمن البقرة قال ان اسف برزخ البوط كرات شاي اكثر الباه **ابن ماسو** ليجنب الجماع على الحار لا يهيج بها
 كثيرا في البرس كما يكون عند الامتلاء لكنه يكون احر فواحد من **كتاب** مجهول مؤلف في الباه دوا يزيد في الباه زيادة كثيرا جدا يؤخذ لبن بقر حليب رطلين واطمة
 بجفتين ربحين حتى يغلي مثل العسل وادفه واثرب منه اوقية على الزيت فانه ينقطع حتى ياتي ويكفي انفاظ بعينه القلب والهند با ويؤخذ منه بعد الطها
 ايضا او يصفى ذكر ثور وبعينه حقه وينثر عليه ثلثه مثاقيل على بصر ويحسوه وايضا جيد بالغ بكثير الماء وهو بائنة السحفا يؤخذ رطلين لبن بقر حليب ويسيح خمسة
 دراهم دار صيني اجود ما يكون فيه واثرب منه سكر حبه حتى ياتي عليه خضضه كل ساعة في يومك ذلك اسبوع ويكون الطعام طيا هيح ويشرب بنيد فانك
 ترى عجيبا **آخر** عجيب يغلى عسل البلاد مع عسل الخل ومن يترقى فيخلط ولا يغلي ويؤخذ منه قدر حصه عند النوم فانه يهيج الباه الليل كله عجيبا **العظيم**
 الذكر باخذ علق في نار صلبة يوما واما وبيتر اسبوعا وما زاد حتى يحف ثم اسحقه ويطليه به فانه يعظم **الانفاظ** يؤخذ بورق احر حليت بالسوية فيتم حقه و
 يخلط بعسل ويدلك به اصل الذكر وحوله والمراق وباطن القدم او افترق عاقور قرا في الزيت واستعمله **العظيم** الذكر يد لك طري في المنار ثم مسح بلبن اللسان الغليظ
 الجيد فانه يعظم ويلعب بقدر ما يزيد وينار لذلك اخذ الحليات وهي شجرة طالين فادلكه واطله بلبها فانه يعظم ويشد ما شئت **لغليظ** الذكر يؤخذ رطلين
 فيغسل ويحفف ويسيح نغا ويداف في دهن سمس ويطلي به فانه يغليظ جدا ملند **لي** الكبابة اذا وضعت جميع الاشياء التي يحفف الفم واستعمل الكبابة لاذ ولذنة
 عجيبة **من كتاب** شرا الهندى قال اذا اكثر المنى اشتد الشق جدا ويهم في الجماع قال لا تجامع وقد حر كل البول والرجيع ولا الطامث والمرضية والحذرة والهرم و
 العاقور ولا عند الجوع والعطش والغم والسهو والروم والحار والمشي والقي قال واذا ديم اكل العصا فير السمان وشرب اللبن كلما عطش لم يترك المنى منتشرة وتزيد في المنى
 وزيادة كثيرة بيض السمك ولحم الدجاج والسمن وذكر طعما يتخذ من الدجاج السمين والفنوق وبيض السمك ولبن البقرة فانه يزيد في المنى زيادة كثيرة ويسمى الحقم

ليؤخذ الخ من العظام ويطح مع من البقر والحم ويدخل عليه دية الطيب ويؤكل فانه بالغ النفع زايد في المنى جدا وكذلك لحم السمك الطري يوكلي الملح والحليث
 زائدة في المنى وليكن شرب هؤلاء اللبن متى عطشوا فانه نافع في جميع اطعمة الحلو الذمة يزيد في المنى وبماشة الشاء في من الحداثة يضرب بالباء يفعل ذلك **من كتاب**
 بادوق قال يشرب الحجام العسل الغير المنوع الرغوة او قاريه بل يجعل فيه زعفران قليل بقدر ما يلوثر ولا يطبخ ويد من شربه فانه يزيد في الانفاط بحروب
لي لانه ينفع جدا **شمعون** دواء الضيق وقشبي المارة الحجام اغس خرقه في ماء شرب اليماني قد جعلوا ثم لوثه في سعد ولسيخة وعفص سحقه كالحل وحملها قبل الباء
 بساعتين او دق بز الحامض غاوا حمله فانها تقير مثل العذراء فان كانت تجد رطوبة فاسحق عصف خروين واشد جز وانغم سحقها يطلى بحمليه **للضيق** وتطيبها
 حود وسعد وراسن وقرنفل ورامك ومسك قليل سحق الجميع ولوث صوفه فيه قد غسست في ميسوس وحملها فانه عجيب **لي** ولشنتيه الحجام والتسحقها
 عسل النجيل او فلفل وقل شدا الظن بالمناطق اللينه الحارة يهيج الانفاط اذا من جدا **لي** ينبغي ان يتخذ منطقة خرق ويل يدهن البارد ويؤخذ على الظهر ان
 شاء الله او يصد ويشده اكثر الشارب وخاصة الحلو والحديقون يهيج الباءة في الانفاط احتمل شياخه من شحم الحمار فانه عجيب في اوبالان البقر زايد في
 الباء جدا والماء الذي يطلى فيه الحار المحمي اسقيه لم يسترخى الذكر ولم يزل ينعظ الليل **كله ابن ماسويه** في الباء يشرب مثقال حليث بنيد صلبان الله
الطبي قال الذي يزيد في الماء زيادة كثيرة الارز المطبوخ باللبن وسوق البقر والسكر يكثر ويد من اكله والذي يهيج هم المارة المباشرة ان يشرب دهن ميوذج
 على بنيد صلب ويكل الكباب من لحم الضان وسفا هذا النجيل المربي قال ابن ماسويه ما يهيج الانفاط بقوة ان يثقي الجند بيد ستر والفريون والعارق وراو
 الفلفل ودهن النرجس والسوسن ويخرج به كل ليلة العطن والمراق جمع فانه اذا اديم يؤوب عن الحفنة باذن الله قال روضه كتابه في الذكر بقرطان كان المارة
 تريد بقاء لبها حلك منه دائما وان تركته جف كذلك من ادم الحجام فانه يقوى عليه ويكثر توليد المنى **من اختيارات حنين** دواء مد عاقر قرحا وميوذج
 دار صيني بالسوي يخل بحرق ويحج بعسل قد ربي فيه زنجبيل ويحب امثال الفلفل ويسك منجبة في الفم عند الماه ويحج به الذكر والقبل فيوجدان لذة عجيبة
أخر حليث سحق يصفي في قارورة ويصب عليه من زنبق وترك يا مائتم يتبع به فانه عجيب ويدخل الرجل تحت فخذ المارة ما يلي العجز ويرفعها اليه ويشد فخذيه
 فانه ينام لذة عجيبة **من اختيارات حنين** لاسترخاء الذكر في فخذ فطوريون وزفت وقير وطى يدهن السوسن او دهن خري وشمع مصفى يجمع ويطل به الذكر ونولصه بحمل
 في وقتة انشاء الله قال الذين لا يتقدرون على الحجام ليد الكوا المذكر لكاشتا باعاشي من الشحم وكخلط به شئ من اصل النرجس وصب المازيول وعاقر قرحا وميوذج
 او قير ويثربوا الفلفل وخصي الثعلب ويكثر ذكر الباء **السادس** من مساليل ابتدائية في الابدان التي يورثها النافض عند الحجام الا لا تستعير فيها اخلاط ردية مريه
 فيعرض لهم من حركته مثل ما يعرض في الحمام ومنهم من يشم في وقت الحجام رايحة منقته وهؤلاء فيهم اخلاط عفتة ومنهم من يعرض لهم ارياح في جوفه وهؤلاء مضعفت
 حرارتهم الغريزة وكثرهم اصحاب لعله المرافقة المعروفة بالنافحة وشوتم الماه شديدة يعالج هؤلاء ما يحلل الارياح ويجود الهضم والالين بالاستفراغ
 الحجام ينفع من كان يتولد في بطنه بخار دخاني لعلة سؤل المزاج الحار عليه الطبع فان هؤلاء متى احق فيهم هذا البخار رضم جدا والحجام باعتدال يروح ابدانهم فاشغوا
 بذلك **اريسايس** قال روض الحجام يرفع الامتلاء ويحف البدن ويحرك الى البهو والنشويكسب تجملد لاسدة ويحل الفكر ويسكن الغضب فلذلك ضعف بدن لما
 والمجنون وفصل العقل وهو علاج قوي للاعراض البليغة كلها وبما هي شهوة الطعام ولا يحتمله الابدان الياسية البليغة كلها وبما هي شهوة الطعام ولا يحتمله الابدان الياسية
 وينبغي ان يتدبر من يريد الاكثار منه تدبر مسخا مطايف ترض باعتدال ويستعمل الحجام باعتدال فانه اذا استعمل العضو اكثر تجذب اليه ولا عذبة الكثرة الغذاء الغليظة
 المنفخة كالجوز والسلم والجوزير والباقي والحصى واللوبيان والى لاجل العنب حمل كثيرا في هذا الباب لانه يربط ويملي الدم ويحيا ويرجى ويغظ ومن هو مغرم ان يحامع ولا
 يتمكن من الطعام ومن سؤل هضم ولا اكثار منه ردى مع كثرة الاخلاط الردية في البدن واوقو ما يكون بعد غذا معتدل لا يثقل فان ذلك لا يسقط القوة ولا
 تبرد بعد البدن ويجوز بعقب العقب والقي والاسهال فاما الاسهال المن من فانه يقطع وينبغي للمهوس ان يضبطوا انفسهم **اريسايس** قال قد يستعمل اشياخ
 من فطوريون وزفت فحل لاسترخاء الذكر **مسوح** لروض ينعط ويهيج شهوة الباء يؤخذ من الملح الكرب ولبل القرم خروين ومن الشونيز خروين ومن العاقر قرحا نصف
 ومن الفلفل اذا كانت ذلك درهم ثلثين حبة ومن لكر مدانه عشرون حبة يذاب بشم سيرة يدهن خروين وعسل ويجمع بالاموية ويدلك بالملح اكر محال في قال والده
 لا يتقدرون على الانفاط يدام مسح الذكر والحجان ببعض الشحم قد خلط بشئ يسير من الجب اسمي مسندس وميوذج وعاقر قرحا ويزر ولا يخره وقد يغسل الحليث اذا جعل
 في ثقب الحليل قال ومن اسرف على نفسه الباء فليشربوا ويتحنوا ويطيلوا النوم لرجع قواهم **روفي** في كتابا في العوام قال الحجام يتقب الصدر والريرة والعصب وفيارض منافعة
 يطيب النفس ويصلح الما ليحيا ويجوز وهو في الخريف البياض اربلك ولكن قبل النوم فانه جود لروحة البدن والحمل ايضا وهو ردى ان يحامع في آخر الليل قبل البرز ورجع النفل
 ولا يستعملوا على الامتلاء من الشارب وعلى الخلاء من الغذاء ولا بعد القي والاسهال والمقرب الكاين منه قبل الطعام والاستحمام اقل تعباً وشدة القوة بعد بذلك ولا
 القوة والنوم يسخن البدن ويسير **من كتاب حنين** في المعدة ضار ينقطع فيؤخذ عاقر قرحا وحسك ويزر القريص والجوز ودار فلفل وعكل زيت يصفى به العطن **طبي**
 للصنف الرطوبة عند الحجام يؤخذ من قشور الصنوبر المدقوق اربعة اخرا شرب خروين سعد جز ويطبخ بشرب رجا في غصن حتى يغليظ ويطلى فيه خرق كان ويرفع في الماء رجا حار مشد

الرأس وعند الحاجة يسكت منها واحدة **آخر** يحق للوقت قد افضض عصفج خروين نقاح الاذخر جريدك ويخل بمخل صفيق واجعله في اناء يكون فيه خرقة بلولة
بشراب ويؤخذ منها واحد بعد ان يحق ويسكت اللواتي يسكون كثرة الرطوبات فليد من الاستحمام بالقمح ويحتمل من هذه **صفة** التي تشكو البرد والرطوبات عصفج
في فاربج واقرب سندس نصف وقيمة فلفل نصف وقيمة روق ذلك وانخله وانجمنه بمطبوخ وارفعه وعند الحاجة انعم بحقه واخلط به شيئا من دهن الورد ويخل وقت
الجماع **آخر** يؤخذ شجر عصفج ولفل البصر عاقر جازع جرو من كل واحد يحق بله من وروحي يصير قوامه مثل العسل ويخل قبل وقت الجماع **من كتاب** ضيق في الباه
قال القوة على الباه يكون اذا كان المني كثيرا فيكون ذلك اذا كان مزاج الانثيين حارا رطبا لان تولد المني انما يكون فيها فاذا ليس مزاجها قبل المني وضعفت صاحبة
المني والمني اذا كان مزاجها باردا كان المني الذي تولد فيها ساكنا جامدا لا يلد له ولا حركة عاقر في قعرها وعينه فلم يصح ولم يلد له قال ويبيع حرارة مزاج الانثيين شدة
البشق والاحباب وتوليد اللؤلؤ وسرعة نبات العانة وكثرة الشعر في غلظه ونحوه والدليل على برده فعند ذلك دليل رطوبته كثرة المني ورقته دليل بدسه قلة غلظه
واذا كان المزاج حارا رطبا كان المني غليظا جدا ويكون صاحبه مجا جدا اكثر البشق ويحتمل سريعا وبنت عاتره ويكثر حتى يبلغ السرة ويحذر الى الخدين وصاحب هذا المزاج
سريع الى الباه الا انه ينقطع سريعا من اجل البس وان كثرة نفسه من ذلك فان جمعت مع حرارة مزاج الانثيين رطوبة كان الشعر في العانة كثيرا الا انه دون اللاول ولم يكن
الشعر باكثر من شهوة صاحب المزاج الحار اليابس الا انه اصبر عليه وضره له اقل وربما اضرب هذا المزاج الامساك عن الباه فان كان المزاج باردا رطبا كان الشعر في العانة رقيقا
بطي النبات والاحلام رطبا والبشق قليل والمني رقيقا مائيا وصاحبه غير متجنب ومولد اللاناث واذا كان باردا مائيا كان كحاصي المزاج الرطب الا ان الشعر اكثر
والمني غليظا **في** يحق المزاج ان شاء الله فان اذا حدث ضعف عن الباه لم يلد فانظروا ان كان المني قل مع ذلك فالسبب فيه غرور المني وان على المني علة فليس
فيه انه يردوان كان غلظ فالسبب فيه انه يسر وان كان رقيقا رطبا ذلك لمزاج الانثيين المسفاد ضعيف كل واحد يصده فلما الامر الكلي فان الضعف عن الباه
اما القلة المني لما يدره فاذا ما يقوى عليه ايا ما تولد المني ويحتاج اليها اذا نقص المني فاما ما يستحقه ويحتاج اليه اذ يدره ويحذر والمني تولد المني ما اجتمع فيه ان يكون
الغذاء مولد للمزاج حارا فني لم يجمع ذلك في شيء فضع ذلك اليه من غير مثال ذلك ان المني اقل كثر الغذاء منقح لكنه ليس كثر الغذاء فاذا ضم اليه اللحم السمين لجمع ما يدره
في اذا اكل السمك الطوي المشوي فاذا فضل وكذلك الحال في الحليث ومن علم ان الصنوبر صاد كثر الغذاء الا انه لا ينفع علم انه يحتاج ان يضم اليه عقيد العنب ونحوه
يولد الرزاج وكذلك الادوية وصف البصر وخب العظام يحتاج ان يضم اليها ما يسكن ويحصر قد جمعت في الحلال **الثالث** الا انه ليس بالغنيها شهاة او فاربج حذر
يفي بتولد المني لانه قريب من مزاج الهسية والشحم وبصل المدر ولما الجرجير فاذا كثر انما في الشحم وهو نفع الا انه اقل غذاء منه فلذلك يولد المني اقل الا ان يكون مع غيره
الحرف والنفع لان المني اكثر غذاء من النفع وكذلك الكراث والبطم والعنب ولكن في العنب فضل رطوبة غذاء كثير هو لذلك قوي الفعل والكراث والبطم يعينان على الباه
قال في جميع الباه يكون ما لانه يولد المني كثيرا وما لانه لا ينجن وما لانه اذا وقع مع سائر الاطعمة ولا شيئا يحتاج اليه الا الادوية التي يعين على الباه بزر الجرجير والشحم
الفسطاط الحلو والرغفران والاسفندوق وما ياكله اذا شرب منه مفردا مشقا لا تكثر واق بنيد قوي والكزبرة اليابسة اذا شرب منها درهم مع عقيد العنب مقدار بزر الكفكاف
اذا اكل مع العسل المعقود والجرجير بزر الالبخة والانيسون اذا شرب منه درهمين بنيد ولبا لفرط اذا خلط بالاطعمة وقد يعالج بالحضن المطبوخ وبالادوية التي تخرج
بها الكلى ونحوه وفضلها درهم الجرجير يخلط بشي يسير من بصل النرجس والماء وقرصا والميونيخ وبزر الالبخة والجندريدستر ونحوه **من كتاب** الباهية لادسوطايب
قال لاكثر من مدر البول نقص البول لانه يفرز الكلى وينقص شحمها وقل من جامع بقدر شهوة فانه كمن يغيظ طبيعته ويناقا بقدر الحاجة ولم الضد قال اذا كانت المثانة
ممتلئة والبطن ممتلئا كان خروج اسهال من ثوابه كوي الجبل قوي على الباه من غيرهم الجماع يحفف البطن ويكثر البول قال وقد يرض شهوة الباه للرجال في البلدان الباردة
وفي الشتاء وللنساء بالصد الكثرة في الشرا قوي على الجماع واصحاب المرة السوداء يهيج فيهم الباه كثيرا يسيل النخ والعقدين كثر جماع القلة بغيرهم ولا تهم لا يمشون سريعا
من كتاب روفس نظير السمين قال السمان لا يشتهون الباه ولا يقوون على الاكثار منه **مجموع** الحفنة الكبيرة من حصى سمين واكار وعصيدة لا ينرض رضاشد يدا
ويبلغ قد يرام وانحاس يرض ويحعل مع حفنة هر وسته خمسين درهما حصص مروض ثلثون درهما وحسك حليث ثلثون قرط مروض وحلبة عشرة عشرة بزر
وبزر الجرجير وبزر الجوز وبزر البصل وبزر الكراث وبزر الهليون وبزر اللفت وبزر الالبخة وبزر الرطبة وبزر اللفت وبزر الجرجير وبزر الالبخة وبزر اللفت وبزر
ثلاثة ثلثة يطبخ بخمسة وعشرين رطلا ماء ما خذوا الرأس حتى يمتلئ ويخل ابدان ثم يسا ط نعام يصفي ويؤخذ من لرق نصف رطل ومن الدسم ثلث رطل ويجعل مع درهمين
خزي اصفر الص ودهن الجوز وحب الخضا وبان عشرة عشرة وعسل خمسة دراهم ومن عشرة ويحق به **ابن سريون** التي يغيظ بزر الالبخة وبزر الرز وبزر اللفت وبزر
والنفع والجرجير والحصى الباقي السمك الكثير لارجل حب الصنوبر والتوردي واصل اللوف وكل الاسفندوق وبصل الحجل والفسطاط اذا شرب ليثر به العسل وخطي العنب
وبصل والهليون شفا قل زنجبيل خمسة خمسة فربج امروايس من احمر واربض ثلثة ثلثة بزر الرطبة وبزر اللفت وبزر الجرجير وبزر الالبخة وبزر اللفت وبزر اللفت وبزر
اسقان مشوي سقا الاسفندوق ثلثة ثلثة رشاد خمسة السنة العصا في درهم سكر اربعين السرية اربعة دراهم طلاء اخر كان سيطرة للمدى يؤخذ الحسك اليابس في
ويخل بخريرة ويعصر ماء الحسك الرطب انما ويصعب عليه ويجعل في الشمس حتى يشبه فيوزن ويكون وزنه يا بها ثلثة اصغافه فان اذا زاد فيه ثلثة اصغافه جاء عجيذا

منه حينئذ ثلثة اجزاء وعاقق حار ووسكو طرز داربعة اجزاء الشربة خمسة دراهم فانه عجيب يشرب درهمين ايضا **آخر** بعصر ماء البصل نصف رطل ويطرح
على نصف غسل ويطبخ بنار لينه ان يصب ماء البصل ويرفع ويؤخذ منه عند النوم قد اوقية فانه جيد **آخر** يؤخذ غسل فطخ حتى يغلي قليلا ثم يثر عليه حب الصنوبر لينة
الكبار ويزال الجوز ودار فلفل وشقاقل ويزال الجوز ودار صيني يجعل مثل جوارش النار مسك يعقد ويدام اكله بعد الطعام كل يوم قرصة فيها اوقية **كتاب** يحرث
الباه يؤخذ لفت وجزويتين بالسوية ويطبخ بماء ويصفى ويطبخ فيه ثمانية زبيب منزوع العجم ثم يصفى فيبذل ويشرب منه انشاء الله ويستعمل في الاكل والشرب
والقتل والحلواكل يحرث الباه ويجعل ملح ملح الاسفندور انشاء الله **مجموع** دواء بحرب اللباه ماء الحسك المعصور وماء البصل المعصور وماء الجوز
الرطب وسمن وعسل بالسوية فجمع فجمع شمس حتى يغلي بعد ان يضرب بعضه ببعض ويطبخ قليلا حتى يغلي بنار لينه ويلقى منه قد اوقيتين كل
يوم فانه ابلغ ما يكون **بولس** قال من احب ان يستكر الباه فليكن في بطنه ابدأ افضل من الغذاء وليغذي باغذية كثيرة الاغذاء اللذيذة **من قرا دوين**
حين حفته يزيد في الماء جدا حسك طري خمسة خرم وكف حلبة وكف بزر اللفت والجوز والجوز واطليون ونخل التيس وخضيته موضوعة ودما
يصب عليه رطلين وماء لبن حليب رطلين ويطبخ جيدا حتى يغلي ويحرق باربع اواق مع اوقية دهن البطم يحرق ثلثة ايام على الريق بعد التبريد ولم جوارش
البرز وجمع البرز وويلتد بالريق الرصاصي الجيد ثم يعجن بعسل ويؤخذ منه مثل الجوزة باوقيتين لبن حليب ونصف اوقية سكر اياما فانه بالغ **في** على
ما رايت معجون اللبوس يزيد في الباه جدا يؤخذ لوز وبندي مقشر وفسق ودارجيل مشحوك ولوز الصنوبر حب الفلفل وحب الزلم وجبة الخفضة اجزاء سوا
ونار مسك ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد عشر جز ومقدار ما يكون له في حرافة يدق ناعما ويعجن بمقدار ما يجمع فانه يسكرى ويؤخذ منه مثل البضة كل يوم
انشاء الله ويشرب لبن قد انفع فيه ترمسك على الباه فاذا اكثر الماء يثر بيا لادوية الحادة **الحاف من منج** ابن ماسويه للانفاظ يشرب مثقال حليث بنيند
اوقيتين انشاء الله **دوالي** دواء الحليث يؤخذ زنجبيل ودار فلفل وشقاقل بالسوية وحليث نصف جز وفعجن بعسل ويشرب وهذا يصلح لانه دواء حار
جد **بولس** لكثرة يرق اسفا لا وطس ويسحق ويصب عليه دهن ويلطخ به لباهم الرجل اليمنى فانه ينقظ ماشئت فان اردت ان يلبت بعسل **في** وجدت هذا الكتاب
العلامات في اوله في ذكر الهوام انها العصابة التي لو نها الى السواد وعليها نقط يكون في الخراب يصعد الحيطان **من كتاب** مختار وصف دواء الطرحين
قال يتخذ على هذه الصفة يؤخذ رطلين لبن حليب ونصف رطل زنجبيل حلا لا فيطبخ بنار لينه حتى يصير كالعجين غليظا ثم يؤخذ منه فانه لوجود ما رايت
بجامع حتى يصير ويسكنه ان يقعد في الماء البارد **في** هذا يصلح لاصحاب الامزاج الحادة اليابسة المحتاجة الى ماء **اربابا سيوس** مسح كروفر ينقظ جدام وكثرة
لم يطفأ وللبا لقرط طرحي من كل واحد عاقق حار الؤلوسين فلفل اسود ثلثون حبة كرم دانه عشرون حبة يدق مع درحمي بصل الغنصل دقانا عا كل واحد على
حده ثم مجموعة ثم يذاب شمع ودهن وصب على الادوية ويحرق حتى يصير شح العسل ويصب به المقعدة والقطن والعجان قبل الوقت بساعة ثم بعسل زابت بعد الطبخ
يد من يدهن وردد **من جوامع** الاعضاء النوم على الفقاو سد الحق ينقظ واستعمال كثرة الجماع يغليظ الذكر ويلازه وقلته بقلصه ويدق لان كل شئ يرتاض من
الرابعة من طعاما من قال فاطون ان الملح يزيد في النبي قال النبي اذا اكثر حسا الجوان الى افرجه **في** كذلك يزيد في النبي اكل اللبوس بالسكن **مسائل** ارسطوطاليس
في الباه قال الهضم الجيد يكثر مادة النبي **في** حوت فوجدت النخ في البطن والنفق الذي ليس بمفوط في البطن ينقظ ما لا ينقظ عند الحف من الغذاء وعم النخ في
البطن والباه ينقص من شعر الحاجبين والراس واسفار العينين ويكثر شعر اللحية وسائر البدن ويمر شعرا لاشفا وسريعا قالوا لابلان الحارة الرطب هي سبعة
للعن فاذا شئت الجماع جدا بعض منها النبي بعض ذلك الدم فصار البول والبراز مراريا وعادة النبي العن المتغيرة اللون الكري الرخ ويتلو من القرا دوين الكبير ودار الحسك

تم هذا المجلد بعون الله وحسن توفيقه ويتلو ما بقي من الجز والثامن من الجامع الكبير والمعروف
بالحاوي والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه
اجمعين الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
باب في البواسير والشقاق والسخوح في المقعدة والقروح الحادثة في الذبر والذكر وما يليهما والورم الحارة فيها ونقوها والنواصير لموردين
ونفخة والثفقد في هذه المواضع وفي الثور والحكة فيها فلما الورم الصلب ففي باب القيل وفيما يفتح أفواه البواسير وأفواه العروق والبواسير الدائمة وغير الدائمة
ورواها وعانطها وكل ما يتصل بالبواسير والنواصير في المقعدة **التاسعة** في الميافة على المقعدة عسة البرقان الثقل يربها ولا يهاكثرة الحس ولا لا دية
لا يمكن أن يوضع عليها ويحتاج إلى القابضة ولا يحتمل له لأنه سكه بعصها وهي لينة حسها ثم من الماء شديدا ولذلك صار ينفع هذه العدة المغسولة بوا
نافع للسرقة اسفنداج من سبع خمسة خمسة كدرش يمانى ثلثة ثلثة زعفران نصف مثقال دهن ورد اوسداب قد الحاجة ومن دوية الزوفاء وغ الا
والافاقا ودهن الورد والورد واكيل الملك والخشخاش والافيون وصفه السيف ولسان الحمل والتوتادواء آخر ورد توتيا مغسول واسفنداج الرصاص وثلث
مغسول جز وجز زعفران ثلث جز واكيل الملك جز وافيون جز ووزوفاد طب جز وصفه سيف مشوي جز ودهن ورد وما يكفي يجعل من هم جيد لتسكين
الوجع في المقعدة والحكة فيها والشقاق **آخر** جيد لسان والوجع يؤخذ شحم بطوشم وكندر وخ عظام ابل وبزر الورد وتوتيا وقليشيا مغسول واسفنداج
الرصاص وبار حرق مغسول وافيون وزوفاد طب عصارة الهندباء وعنب الثعلب ودهن الورد آخر لين وافيون وصفه السيف يجعل طلاء فانه جيد **ل** الشقاق ينافع
جلاد وزوفاد طب نجع واليتة ونشا مغسول شحم بطاود جاج يديم السح يد اسفنداج الرصاص فانه جيد والثوم والادراك جيد لسق المقعدة وداء الكليانوس
لسق المقعدة قال ثرة الطرفا وعضل اسفنداج واقاقيا هوسطيداس قشور الصنوبر كندر يذرع على المقعدة بعد ان يغسل بشباب عصفرة المقعدة واما الدواء
الفلفل وبورق ينجع ويحتمل فانه سقلب آخر صيرنج ونظرون ووردة الثور وعصارة بخور رمي وعسل يعقدان ويحتمل بورق وصيرنج ينجع بعسل ويطلق
ويحتمل فانه يطيب البراز ويقلب المقعدة الى اذا انقلبت شدا ما يحيط شديتق ودعه ساعة حتى يرم ثرحله واعلم به ما شئت وهذه الادوية تفتح افواه العروق
النواصير العيان وانقلب القرح اسلم واخبر قال اجالينوس قد يعرض من هذه ان يخرج المقعدة ويبقانا نية فاصحها بعد ذلك بالادوية التي يصلح لذلك
الثالث من الاخطا الذي يفتح منهم افواه العروق التي في السفلة لا يصيبهم ذات الجنب والرية والاكله والجنون والجرب والجورسة والجلدة والجرب والقوي
والجلد والسراطين ونحوها فان عوجها على غير ما ينبغي عرضت لهم هذه فاهلكتم لان يدعوا لاسفنج عن ذلك الخلط وثقينة البدن وجودة التدبير
المقالة السادسة من الفصول من عوج عن بواسير من مئة حتى يراهمها ولم يترك واحدة بقاها لم يوم من عليه الوسواس والسل والوجع الكبد وغيره من امراض الشرا
مثل الجرب المنتشر والسرطان وداء الفيل ونحوه اما الاستسقا فلان ذلك الدم السوداوى الذي كان يخرج عن البدن لا يخرج فيبقى ولا يبقى الكبد فيحدث فيعزى الى
ورم صلب وسدة ويفسد فاجبه واما السل فلان البدن يتلى من الدم وبما يتلى الكبد لا متلاهما من الدم الى الرية دفعا اكثر فيصنع عرونها بامثلة لها ولذلك
ينبغي ان يترك واحدة من البواسير يفتح بها الكبد وخاصة اذا كان من مائة الى ذلك يكون قد صاعدة قال اجالينوس ليس يمكن ان يذبت البواسير دون ان يفتح
افواه العروق الى المقعدة بسبب كثرة الدم وغلظه فدفع الكبد اليها الدم العكر السوداوى فلذلك ينبغي ان يحتنبوا كل مولد لهذا الدم وينفعهم اسفنج الخياط الا
والفصد والتدبير الذي يولد دما قليلا رقيقا الموت السريع قال من كان به امور يدس فظن بر كبة بثر كثير سود مات في العشرين من اخصار جيلة البرق قال فاجسم
المقعدة من العصب الحس شئ يسير وذلك منها في الفصل الذي على المقعدة وكذلك القروح الحادثة في هذا الفصل عمق البرق ولا يحتاج الى تخفيف قوى يفصل منها
لانها عصبية ولا يحتمل الادوية القوية الجفيف للفصل **الحامسة** من منافع الاعضاء قال العضلة التي يضم طرف الذبر يبلغ الزيل مرضه عليه بالعرض لكنها منضم في
المعالم المستقيم ومجمع جمعا محكما **ط** النواصير العارضة في المقعدة ما كان منها قريبا من تجويف المقعدة فالخطوة اقل لانه لا يلبس معه كل العضلة بل قطعة منها ولا يلبس
فعل هذا العضلة البتة واما ما كان بعيدا من تجويف المقعدة فالخطوة عظيم لانه ينقطع العضلة كلها عند الجرم فلا يمكن صاحبه ان يمسيك الحلا وقال المقالة الاولى
من حركة العضلة التي على المقعدة تحرك نفسها ان ينضم وهي بمنزلة الاكسار التي تفتح ويعلق شرح وقال المقالة الثانية كثيرا ما يعرف في قطع العضلة التي
على المقعدة الفضول بل ارادة الى قولها هنا يعرف يد لانه ليس يعرض هذا العارض في الامر الاكثر لان يقع سرف في القطع جدا للبواسير فيقتصر ما الخروب
الرطوبة فيمن فيه صوفير من فعند الناس وديا فانه يذهب بالبتة وان حلت وذلك بهنما كان اسرع اذهابا به والدليل على ذلك التواليل **الثالثة** من السادة

من ابتدئها انفتاح افواه عروق المقعدة اما من ذات الجنب وذات الريم والاكله والجنون والشور وتغير الجلد وعلى كثيرة لان ابدانهم يتقابلت
كما يتقارن الماء بالحيض وان اسرفا فسد المزاج وذهل البدن **الخامسة** من السادسة قال انفتاح عروق المقعدة اذا كان الدم الذي يسيل منه اسود يستفرغ
السوداء قال وقد رايت كثيرا من الناس يهيج بهم الوسواس متى اجلس على لان يتقدم نضجه او يشرب دواء يسيل السوداء قال فلذلك ينبغي ان يظن ان البدن
يتقارن السوداء بهذا الدم اذا كان اسود لكنه ليس يكون في كل حال اسود وذلك انه قد يكون احمر ويحتمل ان يكون لامتلاء في البدن من دم جيد ان كان الشرا
واما ان جاء الاحمر بعد الاسود فانه يكون ان يستفرغ الاسود ثم لا ينفتح في العروق فيمنع من الاحمر فيمنع من ذلك ويكون ايضا لان الدم في البدن اكثر ولان ما
غاص الى تلك العروق من غير ان يكون دفعه اليه الطبيعة لدفع البدن **في** اذا كان احمر وكان يضعف عليه البدن فهو دم خرج لا معنى لذكر الارادة من الطبيعة
فاقطع مكانك **القتال** الاولى من لاهوتية والبلدان قال اكثر ما يعرض للبواسير من السوداء ومن البليغ اقل **في** رايت من البواسير التي في المقعدة ضربا مختلفة
جدا والمحجب ما رايت منها شيئا يشبه التفاحات التي في بطون السمك **اليهودي** البواسير فاحر ما فاشظ ان يكون الطبيعة لينة فان ليس يولد وما حار او
وجعا شديدا وان اشتد وجعه فاضد بكراث وسم وورقه بالمقل والسنام من الحمر كان الوجع اوسر القطع فان استرخت المقعدة بعد انخرم فاقعد في ماء
القمح قال حبا المقل يقطع دم فوريديس جدا والقيح السوداء جيدة طم اذا كان فيهم علفقة واذا عرض فيهم خفقان فعليك بدواء الكركم ودواء المسك لا
ذلك يكون كثرة الدم الذي يخرج منه ويوجب مجهول البواسير يؤخذ قشاة الكبر الرب فتكسر وتطحن بماء وتذلل البواسير من بين اوثان يذهب اليه
آخر يؤخذ اصل اللينوب واصل الكبر واصل قشاة الحمار واصل الخنظل وقاشة مستين بالسوية ينفع بعد الخل بجر في ماء الكراث ثلثة ايام ثم ينجى بدهن
الخوخ او دهن مشمش ويجعل بلوطات ويجعل كل يوم فانه يحفظ البواسير فاذا ايدست فاطلها بالسمن العتيق فانه يسقط ويبرئ انشاء الله تعالى ان
يدفع البواسير فريون واذا اكواها اربان يسكن وجعه بالسهم المحرق يطلى عليه بدهن وردة قال وان مسح بالزيت ودر عليه اشنان اخضر سحقا واما قطعها
واما ما يسكن وجعها فالكراث المسحق والدخنة هنام الجمل والمقل ونحوها من **كتاب** مسيح ينفع من البواسير والذين وجعهم يشبه لون الانا رخت
الحديد والمعجون نافع جدا ويكون فيه هليلج اسود ومقل وبرادة الار فينقع بخل ويزور ينفع خبث الحديد بالخل اسبوع ثم يقلى قليلا شديدا ثم ينقع سحقا
ويجلى بالسل ومن البقر يؤخذ من خبث الحديد المسحق جزو من الهليلج الاسود المنزوع النوى والهليلج والاصح بلانوى بالسوية واصل الشونيز جزو
والشربة ملقعة باوقية طلاء مزوج بولس الشقاق قال وينفع من الشقاق الذي في المقعدة والمذاكر الزرنيخ المقلو واذا سحق مع دهن الورد حتى يصير لزجا
ويخلط معه صفه البيض وايقون **دواء** يقوى المعدة ويكسر حدة الاوجاع وصاخر حمة وورد وورقة يذر عليه **التفقد** الحادث في هذه
المواضع فضع على الاشياء الملية والنتاب والزيت التوت والتاويل فان الادوية التي تجذب جذبا قويا يعلقها والتي بعض برها وما يخص علاجها
عصارة قشاة الحمار مع ملح موضع عليه ويترج مع خل ونظرون وديق او يطبخ بلبلان لانه اولين السوء قال واذا كانت هرة ديدان يعظم فان رماد
خشب الكرم والخل اذا صمد به ورماد كحاش الخلاف يمنع ان تزيد الشقاق الذي مع التهاب وجع شديد وحرارة قال شرب قير طي بدهن ورد و
عنب الثعلب ثم لوق عليه الاسفيداج وايقون وبناض البيض واضربه فمما حتى يصير مرها واطل عليه باردا فكان رجل يهوديا سعى البواسير يرمك فحم عليه
ثم يراهم البتة وان كان واحدا قلت المقعدة ثم يثر عليه منه وللوجع الدم من قطع بواسير التي اذا خيلون بدهن الورد وهي من زعفران وايقون ويخرج
بالسوالبة بالسحق ويصمد ماء وهذا كليل الملك ويا بونج وشبت وبنج فيطبخ بتهاب ويحرق مع لب الخبز ويجعل منها دينا ويصمد به الى اعتمد في الحرارة على ما عنب
الثعلب ومنهم الاسفيداج ولايقون ونحو هذه ولما في الذي لا حدة فيه ولا حمة بلعاب بالبركمان والحلبة والبابونج والشومر والصمغ الحادث والكل
والبصل المحبص بالسمن قال البواسير منها ما يسيل الدم منها ما لا يسيل ويسمى العاصات لانه لا يخرج منها دم فالذي لا يسيل منها دم وتوقع ويسيل منها
الدم والذي يسيل لا فوطا حفته قال وما يلقى البواسير برقت ان يؤخذ من ام غيدان ومن قشاة الحمار والنظرون والعفص السبث يطبخ بالماء ويجلس فيه اياما حتى
يلمل ويرث **في** واذا انزعج من الماء ذر عليه عصف نوشار ويغود الماء حتى يديل ويكون كبا سقضا ثم صند ما يرضى حتى يسقط فان هاج وجع فيسكن با
لاشياء المسكنة لذلك ما قد وصفنا **في** طبع جيد جدا يؤخذ بهل وقشور الكندر واطراف الطراف ونحوه من السعد وخرنوب الشوك فيطبخ بالماء ويجلس
فيه ابدا ويثر عليه اذا خرج عصف نوشار ويترث ثلث ساعات ويعود حتى يموت ثم يؤخذ بالقالب او يصمد به من وكراث حتى يسقط وما يعظم نفعه للوجع و
في المقعدة ان يسلي الكرب سلقه خفيفة ويحبس بهن ويصمد به او يؤخذ بابونج وكوب وبزر كنان وحلبة وشبت ويطبخ البول ويجعل كدهن ابا السمن و
يخص انشاء الله تعالى **مجهود** ينفع من الشقاق في المقعدة بزوت وشحم ما غرود من حل يجمع ويحتمل فانه عجيب ويسكن وجعها ووردها ان يخل الحليل
في دهن حل فانه مقدار ما يضع فيه مقعدة فانه يسكن ينفع من الورم والفتحة ان يدق الزبيب بلبان وشم بالسوية ويحقه ويضع عليه ودهن البواسير
نوعان نوع اسفلها وهي الاشياء المحسنة مثل قشور اصل الكبر واصل الخنظل والاهل ونحوها ومنها يسكن الوجع وهي المقل والسنام ونحو **في** للورم والق

في المقعدة عصير الكراث وسم البقر وقليل دهن وردي رقيق ويطبخ قليلا حتى يخلط ويطلى ويلبى فانه انشاء الله **شعرون** قال في علاج
 الزحير ان اشتدت وجع المقعدة يكده بدهن المفتر وضد الكبر واللسان **لي** فقد صح من سامها ان المقل واللسان والكبر يدخن به ليسكن الوجع
 كل ومن تكدي المقعدة الوارفة يسكن الوجع **شعرون** في الحمر ارات يقرب المقعدة ويختم البواسير قال ولجلسه في ماء قشور الرمان فانه يمنع ان يرم
 مقعدة من القطع والحرق وينع من شدة الوجع الدهن المسخن والتكيد **للورم** قال وهذا جيد لورم المقعدة يؤخذ كليل الملك فيطبخ بمطبوخ ويختم
 بدهن الورد ويضدوا يطبخ كرات بسم البقر وضد او ضده بخ من بوض سخن **لي** جميع الاشياء التي لا يلدغ اذا فترت وضعت على المقعدة العازلة
 والتي قد قطع منها ناسور يسكن الوجع قال فان كان في المقعدة وجع ولذع شديد فاضد بخ نض سلق جار **وا** عجيب في تسكين وجع المقعدة شحم البط
 علك الانباط واكليل الملك السلق بالشراب وضده واضد **لي** مرهم لوجع المقعدة اذا ودمت او قطع منها بواسير فورمت من اربع خمسة دنانير اسفند
 درهمين سوم ثلثة اوقية من البطم اوقيتين دهن الحنظل ما يجمع يجعل الحنجع مرهما عجيب واذا ريت يورم وما شديدا فاطبخ قشور الرمان بطن
 حتى ينضج ثم اعجنه بدهن وردي وضده وضده وعما يعظم نفعه البواسير **من كتاب** الاختصارات قال في حديث الزحير من ورم حار في المقعدة ومن
 انها يخرج ثم يورم ولا يرجع الا بالتكيد ومن الشقاق والبواسير قال واستعمل للورم الحار غلب الثقل ودهن الورد وما يشبهه والذي من الشقاق يبرهم
 الاسفنداج وسق الفليانان وان كان من بواسير سقى خبث الحديدا المطبوخ بالبرزور والاصفر وحبل المقل ويضد المقعدة بالمقل واللسان ويجعل
 الحوداد والاشياء الذميمة وان لم ينفع ذلك فقطعت **ابن ماسويه** قال يكون البواسير من دم سوداوي والاكثر من لاغذية السوداوية كالباذنجان
 والعدس والنكسور والتمواجين والحلم البقر واللبن والسمن والاكثر من الحلو او الفليدع هذا ويأخذ هذا الحب في الحجرة مرتين في عجيب هليلج اسود
 وكابلي وبليلج واملح خمسة عشر زرا الكراث البطني خمسة دراهم جنطنا ياروي اربعة مقل الهيرد عشرة سكينج اربعة دراهم ينفع المقل والسكينج في ماء الكراث
 معصق مدقوقا يوما وليلة ثم يسخن فبالادوية ويجيب كالحصل الشربة ثلث دراهم ويمسح بدهن البان ودهن الجوز ودهن نوى المشمش ويقاصد في الايام
 الاطريقيل الصغير ويخبر هذا الجوز اصل الكبر والصول شحم الحنظل ويزر الكراث وحرفيا بلي ومقل اذرق ينفع المقل بماء الكراث اجمع ويندق ويخبره وليكن
 في طعام الكراث والحصى والجوز ويشرب نبينا عتيقا صافيا وعند الوجع ضده بالكراث البطني قد سلق وضده بسم **لقطع** دم اموريد من عصارة نخلة
 اليتس وجلبان وكندر يغم بحقه ويحتمل بقطنة **من اختيار** اخبرني للبواسير يسقا وزن درهمين قشور باسنة بالماء فانه يبرئ فان سقى ثلث واد
 لم يعد المبردا **معجون** للبواسير من اخيارات خبز يسكن الوجع ويصح البدن يؤخذ من دادي جزوين ومن الكونجان ثلثة اجزاء ويخلطان بعد الخل
 بالحوي ويحجم بعسل خروغ الرغوة الشربة درهمان بماء سخن ويلى قبل العسل مثل خمس الدوا من بقر **الكندى** وللبواسير تركيبا هندا يؤخذ هليلج
 اسود كابلج جزين حمر من جرو ومقل صافي جيد وثونيز وذكوا وقشور عرق الكبر والافا واه الايارج وناخوخ من كل واحد نصف جز وويلت بدهن السمسم ثم يعسل
 صاف عجينا جيدا يؤخذ منه كل يوم وزن اربعة دراهم يبيد التفرقة جيد بالغ **المقالة الثانية** من مسايل البديمية قال من فوط عليه نرف الدم اما ان يفيض
 لونه او يصير صاصيا لان الدم اذا قل مقدار غلب عليه ما البلمغ فيفيض واما الاصفر فيضف ولما السوداء فيضير صاصيا اربا ينس مرهم للورم الحار في المقعدة
 زعفران وايفون درهم درهم صفة بوض مشوية كليل بقدر ما يجمع الماء فيلغ بوض في كتابه الصغير مرهم عظيم النفع لوجع المقعدة صفة بوض مشوية يسخن بشراب
 ويخلط بشع ودهن وردي ورفع او يطبخ الجبن بماء ويجعل ضادا مع صفة البيض ودهن وردي ووضي صفة بوض مسلوقة ودهن وردي سحقا ناعما ويضد به مع
 دهن وردي قال في صفة هذا الدواء ينفع من علل المقعدة مع حرارة وهو عظيم النفع قال يطلى شحم البط **لي** هذا ما يستعمل اذا كانت حرارة ولما الاورام التي
 على البواسير ونحوها والبصل والكراث المسلوقة والبابونج وينفع من هذا ضادا كليل الملك والبابونج ويزر كمان ودهن البابونج **للتجاع** من البواسير يغلى الثوم
 ثنتين وثلثة مشق في البرزور ويسخى به **لي** فتيله يحتمل لوجع البواسير مقل اذرق شحم الذجاج ولسان الحنظل ويزر الكراث ويجعل شيانف ويحتمل وينفع من ان يحتمل
 قد سلت ولوث في من حار او دهن وان صيغ بدهن المشمش والبرزور هذا كله يسكن الوجع **الكال** وللتام لورم المقعدة عجيب يسكن الوجع يطبخ كليل الملك فيطبخ
 ويخص مع صفة بوض مشوية وريق الحنطرة ويضد به **الكال** وللتام لابن ماسويه في الشقية التي يسكن وجع المقعدة والرحم والبيضتين يطبخ كليل الملك يبيد
 ثم يخلط منه صفة البيض وريق الحنطرة ويزر الكراث وريق الباقلي وينضج ضد به المواضع الورم انشاء الله **بنلاق** ما يقطع دم البواسير قطع بالغ اطريقيل الصغير
 اذا خلط به خبز وخبث حديد قد انفع في الخل اسبوع وانهم سحبه قبل ذلك الشربة كل يوم مثقالين وينبغي ان ينفع خبث الحديد في الخل اسبوع ثم يصفي الخل عنه
 ويقل على مقل حتى يستوى نعام يبرئ هباء لا يبرئ له **الخامسة** من قاطا جانن اقراص يقطع دم لوريس وزيخين بالسوية بورة او مني مثلها اقا قاطا مقل
 الزرخين يسخن بالخل اربعين يوما ويجعل اقراص يطلى بها الموضع عند الحاجة **لي** هذا يقولون ان الدواء الحار يمنع من سيلان الدم وهو كذلك لا
 يكون الموضع آخر فلقطار وقلقا وقشور الرمان وصبر اسفنداج وثلثت يجعل اقراصا ويطبخ بخل **لي** خبرني غير واحد وقريب واحد من فم يقطع دم البواسير

المفط الذي لا يعمل في الادوية الا بنجبت الحديد والجلوس في الاميا القابضة وقد طرح فيها زنج وبخود ايضا عجيب الحار الزاجية والسبتية وما الحادون
جيد جدا ان يهون انواع البواسير ثلثة منها طول السبتية بالخل السمي الحليم ومنها غرض يشرب حبا العنب ومنها يشرب التوت ومنها النوع الاول وشها
ايضا ما يقرب من الذكر لان اذا اوجع حبس البول فاما الذي خلف في اقل رداءة وكذلك ما كان خارجا من الشرج او قريبا منه فاذ اسهل طلبة
اشد ومنها العمى التي لا يسيل منها شيء فينبغي ان يفتح هذه فانها من الموعة فان اذا ابغث منها الدم سكن الوجع البتة وفتحها يكون بان يطلى بها بصفا
بجود من ماء وبصادة الجلسان ونحوه وما يسكن الوجع البتة ان يسيهم اهيلج اسود مطحون بيمين البقر والهيلج المذاب وما الكرات مع دهن الجوز ينفعهم
ان يكون ماء الكرات اوتين ودهن الجوز دهنين وكذلك حب المقل ولا يطبخ الصغير وهذا يؤخذ هليلج اصفر مطحون بيمين البقر وبزر الزاينج مخلوط
مع بعد الدق وشاوشل الجميع ويؤخذ كل يوم ملعقة مع شراب مزوج او يؤخذ حب الحديد مدقوق متخول ثلثة دراهم وحرف ابو خرد رمان دهن جوز
ويضاد الموضع كرات مسلوقة مطحون بيمين البقر ويخرب السفل باصل الكبر وبزر الكرات واصل الخنظل المنقع بماء الكرات المجفف بعد ذلك وهذا بخور
يبرؤها البتة اصل الكبر واصل الكرفس وورق الدفلى واصل الشوكة المعروفة بالارصاد هو الحاح ومحدث واصل السوسن وبلاد ربا السوسن وجميع
ولدهنه بدهن زيتق وتبندقة كل تبندقة درهم وعند الحاجة او قد بع الحبال فاذا سكن دخانه والمهيب بخه تبندقة منها يقع بكوة وعشبة حتى يتبين في
مرات **حب** يحبس الدم عجيب جدا في ذلك يؤخذ هليلج اسود وبليج وشرب ابل خمسة خمسة زاج درهمين مقل دهنين يحل بماء الكرات ويجب قال
والجود الدائم بالبلاد فيقطعها وكذلك بالخرجل وكذلك بالمقل ويسكن الوجع ان يقعد العليل في نينا الدادى ومن صعبا الوجع مسح بدهن مشش و
دهن نوى الخوخ فانه يسكن تشكينا عجيبا قال وان هاج في المعاء المستقيم ورم وتمد شديدا فاحسن بدهن حار فتر ويسكر ساعة فانه يخلى الورم
وهيكن الوجع تشكينا عجيبا واقعد في طينج اصول الخنظل واللبابونج وبزر كنان فانه يحل الورم ويسكن الوجع وان حدث ورم ملهيب حار فضع
الغلب ودهن الورود ونخ بيضة او العصفرا فاطبخ بالماء ان لم يدره شديد القبض او ثلث عصا ان ادرى قوى فان حدث في الشرج سقر من خذ
الافز وزعفران وصفة بيض ودهن ورد فاستعمله وان ادهن فظم ليه مقل او مرهم الرقوت فان تالشح او كان في قروح فخذ اسير عرق اسفينا
ورم الاخوين وورده فانه شعل عليه بدهن ورد واقعد بعد ذلك في ماء القمح **والشفاف** واذا لم يكن حار عجيب بالغ رخ ساق البقر وقير طب بالسوة
يذاب ويحتل او مسح به فانه عجيب بحرب وللحارة اسفينا ج ونخ ساق البقر ودهن ورد خام وشع وورديج جوارش للبواسير يؤخذ كل من منع
بخل خروما وليلة مقلو هليلج اسود مقلو بيمين وبزر كرات مقلو وبزر كنان مقلو وسيقا ثلثة دراهم **لي** رايه الخبث الذي باليز ويزيد في سقاء
دم البواسير وذلك واجب لان الغالب عليه يزود يطفئ الدم **لي ساور** مسوح يسكن وجع البواسير قال يؤخذ اوتية دهن نوى المشش فيخلى فيه
زفت درهم ميعتة سايلة ودهنين مقل ويصح به انشاء الله **لي** مسوح جيد سكن وجع البواسير يؤخذ مقل ليين ونخ ساق البقر ونوى المشش مقشر و
لبن يدق حتى يصير مهابا ويطب بدهن المشش ويصح به انشاء الله **لساير** فتيلة يسكن الدم السائل من المقعدة قال كندر وورافين وزعفران
يعجن بماء لسان الحمل ويحتل آخر قاتيا صمغ بوزنج يجعل بلوطه **لي** افاقيا وطنين ارمي وجلا راسفينا ج الرصاص وافيون يجعل بلوط بماء الصمغ
ويحتل بدهن ورد بلوط يفتح فالبواسير عطينا ونجود ميم وبورق وميو بوزنج يجعل بلوطه ويحتل بمرارة البقر وهو قوى للثلب المقعدة وقوة يحبس بالبلاد
اكر ووهيكن الوجع البواسير ثم خنظل ثلثة دراهم لوز مراد بعة دراهم بيل فتيلة ويسيك في المقعدة وان هاج منها خذ امسك دهن الورود ويسيك ساعة و
بتدل اعنى الفتيلة ليكون احد فيخرج الدم في خمس ساعات بمنقيل **فتيلة** يقطع الدم كبريا ووزنج احمر قاتيا كروما زك من كل واحد درهم ثبت افون وفتين
من كل واحد درهم الاخوين درهم فتيلة جيدة بالغة **الرابعة** من الادوية المفردة قال الادوية الفتاح طبعها طبع غليظ حاد ارض ولكن لا يبلغ في الحدة
ان يحرق مثلها فلا ويس وهو العطينا ونجود ميم والثوم والبصل ومرارة الثور وثقل الدهان المطيبة وثقل دهن السوسن والاخوان فان هذا يفتح افون
البواسير السادسة من الفصول والبواسير يكون بسبب كثرة الدم او غلظ او لها جميعا **لي** جريت ذلك فوجدتة كثير في الابدان الغليظة الدم **لي** كلام
جالينوس فذكر العضلة انما يعرض من علاج النواير خروج الغايط بلا ارادة من ان يقطع كل العضل او جلاها فيضعف ويطل انضمامها لان هذه
العضلة موضوعة بالعرض لا بالطول ولو كانت بالطول ما كان ينالها من جرم الناصور آفة لانه كان منقطع لينا بالطول وانما يعرض هذا اذا كان الناصور
الذي يقطع بعيدا من الشرج فاحتمل في جرم ان يقطع كل العضل واكثرها وانت تعلم ذلك بان تنظر اليه وقام العليل يضم شحرة وتقدم موضع الحكة فان كان
الناصور اقرب الى المقعدة ودله ماء فتلك بضم العليل شحرا جسام كثيرة فان الحكة لا يضره وان كان على حكة او بعد ما وان في حره ابطال فعلى هذا
العضل البتة وينبغي ان ينظر فيه هل يمكن ان يلزق ام لا **لي** جريت فوجدت لاشي انفع في وجع المقعدة ووردها الذي هي من ذاتة ويعقب الحكة وقطع البواسير
من فصد الباسليق وذلك انه ودهن حار فيسكن ذلك على المكان ثم ينبغي ان يضاد بالادوية المحللة الملية ولو كان وروما في غاية الحرق فان للباردة ههنا

فتح وجعاً شديداً يصلح القود في الماء الحار فإنه عجيب ويمكن وجع المقعدة الواردة والبصل والسمن فإن خرج منه دم فقد سكن وجعه وبرأ وبقيلاً
علم الوجع وشدة وعظم الورم وطول مسالك صاحبه عن الفصد وليكن إخراج الدم منه فإنه يسكن وجعه على المكان بذلك ويجف ويعل الفصد
فيئد في فكيد به الماء الحار وتقدم انشاء الله **في** من كتاب العلامات قال الغارم الحلقه اما الشقاق واما البواسير فيئد فأنها فانه اذا ما انشدت
افواه البواسير ودمت وجشت واشتد وجعها **في** الفصد اكثر نفعه اذا كان ذلك لانسداد افواه العروق واستدل على ذلك بالامثلة في المبدن باستعمال
الاغذية السوداء وقاديه كان لذلك وقدير من الشقاق الا ان هو لا يكون بهم وجع قبل الورم وحكمة والفصد في كلا الحالتين نافع ويمكنه
في الشقاق اقل نفعاً من **كتاب** مختلفاً اخذ عن تجربته بخبر البواسير بالطرفا ثلث رات فانها يجف ويسكن ويتبين بعد ذلك بحسب **الاولى** من اختصاص رات
حيلة البر فإن انقطع دم البواسير وضع الحماجم على البطن **في** وفصد الباسليق يقطع الدم ويسكن الوجع والورم في المقعدة **ضاد** نافع يؤخذ من قملين
وشحم البط وريق مع بزر كتان وحلبة وريح البقر يلين المقل والبنى ويجمع الجميع ويوضع عليه ينفع جيداً ان يمسح ويروى على شحم الذجاج والبط فانه يبلغ من
سكن الوجع امر عجيباً او يفيد بحسب الخرج ان لم يكن حرارة او يشتد عليه البسه **في** رات التوثات يكون من دم عكس ويعالج بعلاج التوث الخارج اعني **الفصد**
فلا ثم يسهل الخلط الاسود مرات ثم يجعل عليه القنديون ان كان منبسطة او غارة او خيم ويقطع ان كان نائياً واذا قطع جعل على الموضع زاج ضد
حواليه وفوقه بالسمن لئلا يهيج الورم فاعرف هذا الباب في علاج كل عضو عصى قطع **في** ليكن تقدمك على من قد ضعف من اللثف وصغر طمره بلا
اقل فانه يسقط ما بقي من قوته لكن اعدوا سحقهم **اولا الهوى** قال اذا عرض في المقعدة من البواسير ورم عظيم يتقلب المقعدة فضده بكرث مسلوقة مع
سنام البقر ومنه ونحوه في اليوم مرات بالسمن ولطف غداً قال يقطع لم البواسير صلب المقل وان كان بطنة لينة المسحة السوداء واذا اصاب من كثره خرج
الدم هزوزاً ينفس فاعطه دواء الكرم وان اصابه خفقان دواء المسك **في** صح ملأ كثيرة ان الوجع يكون لها باسوداعى يريد ان يفتح قال فخله عطينة الشفة
في ان رات المبدن يريد يولد هذا الخلط فاصح ان يفتح له ناسور ايسل والافاضة فانه يسكن وجعه وان كره كاره ذلك فتعاهد فضده واخراج
الخلط الاسود والذي ينفع به من دم البواسير ما دام اسود فادق وادخر فحيف قطعه ويقطعه نغماً القلقط والغب والعص والسب محو قرحه يحتمل وحسب
فيهاها فان افوط فليس الا ان يجعل عليه فرفون خادري وصف في قاطا حالين في السادسة **في الطب** القديم قال يكون البواسير من غلظ الدم اذا
ادمن على لحم البقر والارنب والسمك والخس والبادنجان والعدس والنكسور والمزكثرة تصنف في الحلو فليترك ذلك كله **في** من شكى اليك من فاه
بواسير فزان يريك اختلافه فانه ربما كان به قروح في معانته وقد شكا الى رجل ذلك فلما فتشت عن امره كانت به قرحه منقصة فحقن الراينج خدماً الى ان اوردت
حزم النواصير فانظر فما كان منها لا ينفذ للميل لا يصل الا يصعب لافوق كثيرة فواته فانك ان خربت اسرخت المقعدة لان في ذلك قطع العضلة كلها وما كان يصل اليك
اصبعك اسفل فلا نهاية فانها لا تنقطع من العضلة الا قليلاً وقد يخرج من النواصير ايضا فاذا اردت ذلك فليكن غرضك ان يستقر مفتول على مثل ما يعلم الصيادون
الحقن فانه اسرع وابلغ فان لم يتهيأ فبالزبد فانه جيد بالغ وتوفاً ما كان بعيداً يحتاج ان يدخل في وسط لحم كثير واذا خربت فلا تشد اولى يوم واستعمل جلوب
المرضى في الماء الحار والضماد الرخي والذهن الكثير وواتر ذلك لئلا يحدث على العليل تشنج فاذا رات انه يزيد ان يحدث احداث روية كطل الحمرط ان لم يبرح عن
ردي بشدة كل يوم الى ان يفرغ **في** قال جالينوس في المقالة الثانية من حركة الفضول كثير ما اسرقت قطع هذه العضلة فيخرج الفضول بلا اذلة يدل الحرام لبا
نقع في شئ من العضلة فاذا كان ما قطع منها كثير جلد عرض خرج البذل بلا اذلة وان كان قليلاً وفي الباقي من العضلة يفعلها فلم يبرح عن ذلك ويستدل منه ايضا
على ما قلنا قبل ذلك ان هذه العضلة ليس لها من لذهاب في عرض البذل كثير عموماً لا يكاد تنقطع فاصولاً خارج عنها فاذا خرم قطع العضلة كلها في عرض
فيقول جالينوس من اسرقت قطع العضلة انما هو في طول البطن لا في عرض ويستدل على ذلك من ان الانسان اذا شد هذه العضلة راساً يجذبها المقعدة الى فوق ايديا
جذباً شديداً وهذا لان هذه العضلة خلقت منها النفعة ان يعلق الدير وان يشل المقعدة اذا خربت فيدل ذلك على ان جل فعلها فوق النواصير فيخرج
كالصبي صلب المقل هليلج كابل بلبلج امج بالسويته جنبه الحد يد نصف مقل خرون تخلصها ويتعاهد للحكمة في المقعدة يمسح بجل خمر ودهن ورد ويحم على العصص
في المرة السوداء انظر في الدم المسالين البواسير فادام اسود غليظاً اذا هوجع في انما جفعت ريسيل فان رات رقيقاً احمر فاجلسه على المكان انما يتولد في الاعمال
التي كثير فيها تولد السوداء فان اردت استصلاحهم فبردهم وجرهم واسلمهم سوداء فانهم يصلحون الى اذا كان النزف من ناسور ظاهر فقطعته ثم جعلته عليه
زاج مسحق وصبوا الخمر فلم يزف منه وكذلك ان كانت توترة ظاهرة وربما كانت توترة غائرة فليكن علاجها بالادوية الكاوية فان لم يبرح الجارى التي يخرج منها الدم
فغلاجه باحتمال الادوية الكاوية شاق وعين فخلطه بالقابضه فان هذا يلزم تلك الافواه واما فتحها فيكون بالاشياء الحادة التي يخفف كعسل البصل وعسل الباذ
وكذلك فتح سرياً من **كتاب** العلامات في كل ناصور وخاصة في الشرج ان كان نافذاً يعاد مستويها كان ما يخرج منه قليلاً او كان يابساً في اكثر الاحوال
وان كان كثيراً في الاحوال وان كان كثير المعارج عوجاً فيقد ذلك يكون كره ما يسيل منه واختلاف اللون السائل لانه يخرج من اماكن مختلفة **قرايين** الكبي

فزع ميسك من البواسير يؤخذ كدودم الاخوين واقايا وعفص في وكلوا فيون جعل شيا فربما الى نوب وميسك الليل كله انشاء الله **تجارب**
المادستان ناصير المقعدة ان لم يكن نافذة جعل فيها دواء حاد ثم سمن ثم مرهم سود حتى يبرأ والنافذة يخرج منها الزبل والبرج يحتاج ان يخرج فان كان افواه
علة فاحرم بعضها الى بعض وقع اللحم الصلب ثم ان كان نافذ او حاد او قريبا الى المقعدة والافرع ثم علاج يبرأ الساهر مرهم الاسفنداج للشقاق قال يؤخذ في رطل
نصف اوقية اسفنداج درهم ونصف دراهم مثله قلميما الفضة نصف درهم كثير درهم في ساق البقر يبيض البض درهم مجمع فانه عجيب بولس الله اطرح منقش
وكثيرا وبيض البض في قاليق قير وطبي درهم ودرخام اوقية ثمانية من كل واحد درهمين اسفنداج اربعة دراهم باض بضة واحدة نصف درهم افون مجمع
فانه عجيب وقد يكون شقاق يابس فيلزم جمع في هذا صفة البض في ساق البقر وشمع ودهن حل وشا وكثيرا ومسح به انشاء الله تعالى نافع في البصل ان حمل في
افواه البواسير لئلا ينجف في ذلك الاحتمال اجالينوس في التاسعة انما نجد الناصير خاصة التي في المقعدة انه اذا انقطع وسحقها اطيب وانقبضت حتى ينظر فيها
قد برأت فاذ نزل كذلك حتى يتلى البدن ثم يريح قال اجالينوس ان التوتيا اذا غسل كان شديدا يخفف من كل دواء فحفظ بالذئ مع ذلك ولذلك هو موافق
للقروح في المقعدة والمذاكير والعانة اذا كان يحفف جدا بغير ذئ **في** منها يحتاج ان يلبس في مرهم الاسفنداج مع القلميما فيكون غاية المداواة التي
مادة حم اللون اطهر وسفل السمن يسكن وجع البواسير والوجع المجمع على صطان الحمامات جيد للشقاق في المقعدة اذا طلى به البواسير اذا طلى بها الزيت الرطب جيد
للسقاق في المقعدة اذا طلى به الحوض جيد للشقاق والوجع في المقعدة بآء الرما والقوة ومادالين والبلوط يحسن من كثرة السيالان الدم من البواسير انما زنت **في**
هذه كافيته وينفع من ذلك الشيا فان المعولة بالنورة والقلقطار والرخا والرزنج وينبغي ان يعمل اللز من العيق البصل نفسه الذي شق منه الى الطول فانه ارف
ويحسن في زيت ويحتمل في المقعدة ففتح افواه البواسير الصلبة اذ يسيخ فيفتح وطلو البواسير الثانية والشقاق الذي في المقعدة ابراهما وقطع نرف الدم منها اكيل الملك
بفتح في وصفه بوض يسكن وجع المقعدة من ورم حار يقرب وربما خلط في رزكان ودقيق الحلبة **في** المستعمل في تسكين وجع البواسير وورم المقعدة الحار
التي يضرر للثبوت البايح اكيل الملك بزركان صفرة البيض منقح ثم يطبخ في العجل افون زعفران حمام الماء الحار التكميد السمن البصل السليق لئلا يخلون قال
ورق الخطمي واصول صلح جدا للورم الحار في المقعدة ويسكن الوجع **في** اعتمد عليه قال ولا ترحل ويضج ويسكن كل وجع الخطمي اذا طلى به بصير العنب وجعل مع سحر
ضمادا واستعمل يسكن وجع البواسير الوارفة غاية السكون شراب الخردوبن ماسوي طليح الاسود جيد للبواسير التي مشقها اطلسق من ورجاع البواسير الخردوبن
نافع من ورجاع البواسير الحلبة نافع من البواسير المقل نافع للبواسير **في** يتخذ طريف في دادي وطلسق وهيلج اسود ومقل وماء الكراث وبزر الكراث مع الحرف
ينفع من البواسير سماع انقرة لا سم حشيشة تجلب عكر اذا دخل بها نبت البواسير وسكت الوجع عجيبة في ذلك ابو جريح قال المقل لا يرق يقطع دم البواسير
ويقطع دما البنية ويسكن او جاعها ابن ماسوي درهم لثا رجل ينفع من البواسير اذا شرب وان طلى عليه يشرب على نبت دادي درهم الشمس ودهن الخوخ ينفع
كذلك ابن ماسوي السعد جيد للبواسير ماسوي السندروس ان يخرج من البواسير التي في المقعدة ابو جريح السكين ينفع البواسير اذا شرب مغر او موقا مع
الادوية الخردوبن سليمان في شربة عبيد ان الثبوت الرطب نافع للبواسير جيد اسديا الشوم ردي للبواسير فربط طليح جيد لوجع المقعدة والشقاق صفرة بوض
مشوية ووردا سنج وشمع ودهن وشميط ولبن مجمع وشميط باللبن ويطلى عليه اذا سخن صفرة البيض بلين واطله عليه **في** ينفع الذين قد بردت ابدانهم مع
وقار الا مسقا من منزف البواسير الفحوس وهو ضرب من الحب جيد بولس عن براط الجراحات التي في جانب المقعدة يطها قبل ان ينسخ ولا ينظر لئلا يمل
الى داخل فيحدث بواسير **في** على ما رايه ليسوس وغيره ينبغي ان اخبرمت وتثران فقد العليل في الاشياء المذيات الى داخل الليل في الناصور وادخل السبابير من اليد اليسرى
في الحلفة حتى تلبس الحبل في العليل ان يضم مقعدة بقوة ويقعد كيف قوة الضمير فوق اصبعك وادفعها الى فوق فان رايتان فوق موضع الناصور مع موضع
كبير من العضلة القابضة فانه كما يجوز ان يخرج روبا لضد **الثالث** من كايا الفضول النافع من دم البواسير ما كان يخيل قليلا قليلا حتى يوض له باطائه
ان سود هذا الصلح من الذي خرج على طريق لا تنجح اذ دفعت **في** الجيد نافع منه ان يحرق دم اسود غليظ فاذا جاء دم رقيق احمر فينغي ان يقطع لانه ينفع ذلك سقوط
القوة ماسوي قال اذا تجر صاحب البواسير بالسندروس اضربها ولطافها وحدها حتى لا يخرج منها ثلث البنية ليحبس في القوابض يخرج بها روبا بالسندروس والمرور بالكراث
ماسوي قال ماسوي بزر الكراث يحفف البواسير اذا فرت به فخصر حيلة البروق قال اذا سف لور يدس فشد اليد على اعلم وضع الحجرة على البطن واسوق القول بعض
الحذرة الى واجلس في ما بها وحمله ههنا ومن لك او فتر ان اضطرت الى كان في مقعدة ناصير في عظم الحصى ثلثة وكان به وجع شديد وطلب فيها اعظمها واشد
واجر واملا بوطيئا بعصاة البصل مرات واورته ان يصير عليه فسال من دم قليل فاقبل يكسر ويسكن الوجع وضرب البواقي وصل هذا الواحد مقلصا يد منه دم لا يوجع
اذا قطعت بواسير فاحبس صاحبها في ماء واخلط بوج فيه عصف فانه لا يرم الى اذا كان انسان يتعاهد ورم المقعدة ووجع وحمله ما يلبس الدم ويده اخر هذا
على فصل اليد ولذا كان انما حاج به هذا من فافضه بالاسبق وقوى مقعدة وخاصة ان لم يكن فيها هو البنية ولا كان بدنه مملو دم ماري لان الدم المار في
لا بد تولد البواسير ففتحها اصل المرء السوداء لا تمتنع دم البواسير مادام اسود وحسرت ما منع المادستان ان كانت البواسير ظاهرة مددة بالقالب جيدا ^{قطعون}

وان كانت داخل قلبه المقعدة بالحمية ثم قطعوه وقول الدم مسيل بمقدار صلح ثم رددوا عليه الفلقطار واحكموا شدة ومنعوا الهليل من الحلا يوما وليلا حتى
اذا كان يدق قوى فان جلا وجاء الدم احكم شدة ايضا فان بقي الدم حين يزدعموا في تلبين بطنه باعتدال لان القرحه انما يروى بقا بما يربها من البقل
وان حدث عن ذلك اسهل البول اعملوا في حل الورم وتسكين الوجع للشقاق عجيب شمع ودهن وردوخ ساق البقر وسنام الحجل مثل كثير انشاخذوها شح اويرة
البواسير مقاميز الكركث السندروس الى الدادى قشور الكندر سنام الحجل سكينج قال اذا كان في المقعدة ورم حرق رموى فمؤخذ صفة بعض مشوية فليسقى ببناب ودهن
ورد ويطلى فانه يسكن من ساعته وللشقاق رما والصوف والنشا بالسوية وورق الزيتون نصف درهم وشمع ودهن يجمع ويطلى بالبواسير يذوب عليه قولا
الحديد ورمصاص حرق فانه يحففه ويطليه حتى كانه ليس يفتح افوها ادهن بدهن سوسن واسقرا حقان يابس ويصفها اطلة بالاقايا ولا سفنداج و
الصمغ ولتوا المقعدة اغسلها بشراب قوى ثم زد عليها القابضه الى ذلك مقام الدهن وزد قوتها وان امسحها به ثم زد عليه لقابض الشقاق والورم عجيب
كندر شادنه غصن زعفران دهرين علك البطم خمسة شمع ليعض اويرة يجمع جدا عجيب ايضا مرداسخ اسفنداج شحم الاوز بالسوية زعفران مر نصف نصف
ورد شمع ما يكفي جيد للشقاق والقروح قال واذا اردت ان تطلع الناسور يدا حار فخذ عنز روت فاعجنه بماء وطلع حواله ثم استعمل الحار الى الصمغ يصلح
مجموع جيد للبواسير هليلج كابل السور بليج املج بالسوية وادى نصف يعجن بدهن نوى المشمش دهن يغص منه ويعجن بعسل منزوع الرغوة والمشيتر دهنان
الى ثلثه آخر فاعجنه بزر الكرفس مصطكى خولجان قرف من كل واحد اربعة درهم اهل خمسة حرف مقلو عشرة يدق خلا الحرف ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويستعمل للشقاق والوجع الشديد يستحق في البروط ثلثه حبا فاعجنه بخر بارين ماسويه وماسه جوي والحود الا مالج جيد للبواسير يقوى الشرح سعد نشا بقله الحقا
ينفع اذا اكلت من البواسير الدمشقية قال الطاليتي جيد لارواح البواسير الطيبه القديم قال دهن البواسير بورق الشاويج ويزه او يجلي الحمر مل وحب القطن ورو
الهليلج الاسود وناخواه وورد يابس وكرورها يسكن وجعه فقط اسود وشحم الكلى وديتى شعير يتخذ منها ووجع المقعدة يسلق الكركب ثم يخبض لهن
ويضما ويقعد في طشت قد صب فيه دهن حل او يسلق شئت بماء كثير ودهن حل ويقعد فيه ساعتين فانه يسكن الوجع وربما يسكن الوجع وينفع البواسير
الباطنه بخور لب حب القطن وخر عظام ساق البقر عجيب ويزه واما يسكن الوجع وينفع البواسير النابتة ان يصب من القطن الشامي الذي للشرب دهن
دهن نوى المشمش دهرين فيصب على ماء الهليلج الاسود ويشرب ثلثه ايام فانه يبرئ نفقه في يومين فان تاذيت بخره فضع دهن على راسك وكل نصف النهار
اسفنداج طح سمين وسمن وحمى الحنظل والبقل واللبين قالوا وينفع من البواسير البتين ويضها التمر واللبين الاسود اجود وينفع من اللبني عسله وقشوره يدخل في
حبا لمقل والحرف لناخواه ويزه الكركث والسكينج قال اذا اشتد الوجع في البواسير فاحقنه بسمن حيداف ودهن جوز وماء الكركث فاحقنه بدهن حل مشحون
احقنه بلعاب بزر الكتان والبابونج والحلبة قال ولابدع صاحب البواسير لحم البط والذجاج والبقر والسك وطير الماء والبصر والحود والشم والفلج والاكبة
القوية فان هذه اجمع طيب البواسير ويوافقه الكركث والسمن وحمى المغزولا يوافقه لحم الضان **عجيب هليلج اسود عشرة** ودهن مقل عشرة سكينج وقتر خمسة خمسة
الشربة دهنان **من مسئلة** شغل عنها حنين قال البواسير يكون من فضلات يسيل من المعدة والامعاء الى اسفل فربك هناك لا يخرج قال او فوق الحلقه لحم رطب
دمل فلذلك اكثر ما يضر هناك الى من هذا يجب ان يحفف اغذيتهم ويخرج الفضول **الستسكة** قال الحرف مذهب البواسير وقال الزيت ينفع من البواسير **دواء**
سهل اصل الكبر واصول شوك الحبال اصل الحنظل وورق الدفلى ومقل وسكينج يستحق بماء الكركث عشرين يوما كل يوم ساعة ثم يندق مثل البندق الذي يرمى به ويخرب
مرات فانه عجيب جدا يقطعها ويضها **من مشها** تحت شمع بعرجال الراعية وقشور ورق التوت وقشور اصل الكبر والسندروس وطلع الحية اكثر خروا ان اذ طلع
ورق لاس وعفص وضد البواسير نفع دهن لاس واصل الانجنان اذا طلع نخل في قشر الرمان ويضد به اذهب البواسير النابتة في المقعدة بقله الحقا نافع
للبواسير الدائية صف السمن ان حار بعد سلقه باكليل الملك نفع من البواسير دكر ماد الحلو الذي روى بها الاسا كفته جيد للبواسير الهليلج الكابل المربي وغير
المباين ماسويه نافع لارواح البواسير الزنج موانقا فاخلط بدهن ورد للبواسير النابتة في المقعدة ونجار الحديد نافع من البواسير النابتة في المقعدة ودا
قصيا الكرم ورماد عجة الغبير ما في المقعدة التي قلع منها البواسير د اذ تضامير مع الكركث البنطى ان سلق وطحن بعد وضدت بالبواسير نفع وان كل
منه نفع ابن ماسويه وانما ينفع البواسير العارضة من الرطوبة بزر الكركث ان قلى مع الحرف ينفع من البواسير اذا نبت بها ابن ماسويه اللين يستعمل مع التوت الحرق
المغسول في تسكين وجع البواسير اذا طعنت جالينوس قال لينا بوطس ان ضامير مع دقة البواسير سكتها تدوخا اصول الحرف البنطى الى رى في موضع لا يسقا
ولا يكون من الحروف ففشره من قشره وحففه في الظل ثم يمسح به لئلا يور وكل ثاول بدهن وهو في المقعدة خطا او دهن المرازقي ويدخه به نفع
ما يعلم مرات فانه يسقط مجهول دهن النارجيل ان طليت بالبواسير نفع فيها ابن ماسويه ومن الخاس يذهب البواسير اذا ضدم ساق الدباغ يبرى
البواسير اذا خلط بجمع خشب البلوط مسحوق ويضد به البواسير سدها الصا اذ اديف بشراي جلوسا البواسير النابتة د حكاك الاسيب مع دهن
نافع من البواسير الدائية وغير الدائية د حكاك الاسيب والعصارات الباردة نافع جدا في ذلك جالينوس يخر البواسير باصل الكرفس اليابس مرات يبرى

برد و آجيد للبواسير يؤخذ حب مجلب فينم سحقه ويجعل معه سدس زعفران سريغم الدق ويجعل شيايف بدهن المشمش يقش من قشره ويحتمل انشاء
الله دواء عجيب جرب للبواسير ان كانت ظاهرة فاسحقها بدهن ورد ودهنها بخيتا دايا بالشوكه المسمى حاج في مجرق وقع ان كانت داخله وان
كانت حاجرة فلا يحتاج ان يدخل في المقع في المقعدة فانها ينثرت في ثلث ايام وان كانت صغارا كثيرا ظاهرة فاجلس بطبخ الحار وامسح عليها دهن ورد
وايض شربا لاطريف وحب المقل وحب الحديد ان كان مطبوخا بثلثة اواق فان كان معجونا فاقطال ويجعل طعامة مرة في النهار ولا بد من حمام ولسن ^{المقعدة}
خرد لرجيدة ايقون فريون زرباد سندروس كندر ذكر اصل شحم الحنظل وورق الكبر مسك اصل الكبر بزر كرات انزروت قيسوم مقل كبريتا صنف شعز نيل
حمير قفر يهودي سنام الجمل يخرم بخور آخر سندروس اصل شحم الحنظل وورق مقل اصل كبر وورق سنام الجمل يخل بخره ويدهن بدهن مشمش ويخرم فاما الكو
الحاد فترعمل القطع والخم فقد ذكرناه في ايام اولام المقعدة واولعها البواسير ان كانت نائية احدث بالغالب وقطعت وجعلت عليها زاج مسحق
وان كانت عظيمة خربت وان كان اعظم جدا خربت في مواضع بالهاد وورق وكذلك فيخمر ما اصله اغلظ من راسه للسوم مع سطح المقعدة يحتاج ان يكون
او يعالج بالذوق الحاد **مجهول** دخان الهلاد ويسقط التوف من المذكورة للبواسير مع بردة ق اصل الكبر وادى ولسن يقلى بدهن ولسن يعمل **مجهول** قال
سالمه عن البواسير قال يكون من غليان الدم وكثرته فعليك كل شئ ينقبض الدم ويسكن الحرارة ويدين البطن **طلحة** للبواسير رها يؤخذ خنظلة رطبة
فيشوى ربع قطع ويجعل في اناء ويضرب عليه البوال الابل الراعية غره وسداسه وصفه في المشمل ليطع كله ومتى نقص البول فاعده ثم اطل به البواسير فانه سوي
اولا بلمرات فانه ياكل كله ويذبل عليها شونيز فانه عجيب في ذلك يرى بها كلها وان كانت داخله فاطح بطنه بعسل وورق في شونيز مرق ليحتمل ولا ينثر
عليها زاج فانه يحققها ويتناثر اوعس البول من قطع البواسير وخرها او دواء حاد فاطله في باب عسل البول ولنه ثم اقراص لثا يعسر دخره يدخن بها البواسير
يعجن للبواسير اقراصا ويدخن به فانه جيد او دخره باصل الحنظل واصل الكبر وادى بالخرنوب البطني او بالرس او بزر كرات واحرق صاحب البواسير بماء الكو
مع المقل شيايف مسك صاحب البواسير اذا كانت لطيع يا بصا مقل ثلثة حنظل درهم يتخذ شيايف بماء الكرات انداد من كتاب الموت السبعين اذا
كان يابسان امور يدس وظهر بين كفتيه بخر كبير ودهن مائات في اليوم العشرين قال في كتاب لاهوت والبلدان اكثر ما يعرض في البواسير من السوداء
ومن البلقم اقل ذلك اشد ميا من ثفتت افواه عروق سقته لا يصيبه ذات الجنب والريه والاكثرة والبثور والشفة والقوابي ويخذلك واذا انقطعت ^{البواسير}
كلها ثم ليتعاهد وبالفسد والاسهال حدث ذلك بهم سعي الفصول في خروج الدم من المقعدة لا ينبغي ان يترك يفرط ولا ان يقبض لان الحالين جميعا
يضمان الفصول من قطعت له بواسير ومنه ينزل بها فلم يترك منها واحدة لم يؤمن ان يحدث باستسقاء او سل لان الدم الاسود الذي كان يسيل ويخرج
اذا لم يخرج كثيرا واحتبس في الكبد وحدث قد اصليا في الكبد ثم ينقل عليها حتى يطفئ حرارتها فان وقعت الكبد ذلك الدم الى الريه اضغى منها عرق
فحدث لذلك السل فلذلك يحتاج ان يترك منها واحدة فيكون بها ثقيفة الكبد من عكر الدم الى مبادع الكبد لذلك يكثر الى الطحال يعظم لكن اذا
كثر لم يقتل الطحال ايضا فعلا الامر الى ضعف الكبد ايضا اوجرح الراهب قال ان طبخت عصارة قنار الحار في دهن حر وطلبت به البواسير الظاهرة ابراهم فان
طبخته في البزجفنها ونثرها كلها اوجرح قال المقل يقطع الدم السائل من البواسير وينفعها ويقطع مادتها السكينة قال اوجرح انه ينفع البواسير
اذا شرب من خيتا رات حنين للبواسير جرب سيقا وزن درهمين قتر يا بسع بالماء فانه هو ولسن سقى ثلث مرات لم يعد البتر الى اصبت هذا صيحي اني
اختيارا رات حنين والكندى ولا يصح ان يستعمل في حر وفليس وقف فيه من اختيارا رات الكندى مما كينه للبواسير ان يؤخذ هليلج كابل اسود جزوين وحر
جزو ومقل صاف جيد وشونيز وفروفر وقشر ورق الكبر وادى الايارج وناخه من كل واحد نصف جزو وليت الجميع بدهن المشمش ثم يعجن بعسل
صافي جيد منزوع الرغوة عجيبا قريبا من اللب لا يعرف ولا يكثفه ويؤخذ كل يوم اربعة دراهم بنبيذ مرابع لاحلاوة فيه ولا حموضة يكون بنبيذ قوي
ان شاء الله آخر من اختيارا رات وليس من تركيبه يؤخذ بزر الحامض وهو قافل الجال ويزر شبيهه الشونيز جزو ودهن الناخه جزو وغليان بسن بقر عتيق ^{لرق}
ويعجنان بعسل منزوع الرغوة علك صاف عجبا يا بسا ويؤخذ كل غذاء مثل الحوزة العظيمة ويحسا عليه حسوات بنبيذ تمر على ما خيرا وينبغي ان لا يكون
البنبيذ حلولا ولا حامضا بل قريبا بالغائيتي فانه نافع للتواب وغيرها باذن الله **آخر** من اختيارا رات الكندى ولسن الجوع ويصح البدن يؤخذ من اللادى جزو وان خولجا
ثلثة اجزاء ينخلون بالحرير ويؤخذ هذه الاجزاء بعد النخل فتم خلطها معها ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشيرة درهمان بماء سخن ولسن بسن المير قبل العجن بالعسل
مثل عشا للدواء وهو جرب جيد رات كثير من التوات اذا خربت ذابت ولخلت حتى يصفى في ايام بان لهج يرتج دايا حتى يطل وبعض المندوب لكن يقطعها
الخمر وكلها لالبدان يدبيل الخمر ورايت الذي يدوب بالخنم التي كانها علق دم الوهلر الرطبة الطبري اذا حاجت البواسير وخرمت فاسلق كرات عليها
سمن بقر ودهنها بالقل وعرق الكبر وسنام الجمل قال لا عود لرجل كان قد قطع بواسير وبه وجع انه يحتاج ان يحتمل مرهم الاسفنداج ويجعل على الموضوع فوق
ذلك على المقعدة دياخيلون فانه يدين ويسكن الوجع ولذلك اصيب بولس في باب الحماة ان داخلون يسكن الوجع قال ويدخل الحمام فيضع على مقعدة

الحقن أو اسقى ماء هافا هافا فته لتلك جدا واسق ما مشامع الجملار والطير الروي ويصلح لذلك قرن ايل مسحوق شذب مع خل فزوج وبه الحشاش
الاسود لاشرب بشراب عصف حديث وبذا الورود ويحتمل الحصف والعصف والكندر ويجلس في طنج القوابض والمخدة ويضد المقعدة بعد الخروج من
ذلك برى الماء يؤخذ عصف وجملار وقشور رمان وقشور خشخاش فيطبخ ويغلى به لقطع دم البواسير جملار وشب وزاج وكل طير مارني وقطاس حرق وورق
السفود يلب فيها صوفة بآء الأس ويحتمل من تدكوة عبدوس قال وينفع منه البصل السحافي والقليبا والكحل وحسه مجهول قال ما يقطع دم المقعدة سريعا
يند عليه زراوند مسحوق فانه يقطعه من ساعته **اقراص** يقطع نرف الدم بسد جريان كند ذكره صمغ جزيعين بياض البيض القرمز ودم شتى
بعض ما عس **اليهودي** احمل الدم الذي يسيل من البواسير الاسود الجملار على قدرة من هذا يكون ضرورة واضر الرقيق الاحمر الذي كدم الغزال قد
يكون في المقعدة التوت ونرف الدم وينفع من ذلك ان يكون الطبيغة لينة والجسد غير متلي فويقطع ويحرق فالحرق اذا كان عظيمة شديدة الحرق مخوفة
ان ينزف اذا قطعت فمكاث ظاهرة عوكت ومكاث باطنة يوضع على المقعدة محبة نار وموص حتى يثلب ويظهر فاذا انقلب المقعدة تركت المحبة
عليها زمانا حتى يرم لتلايرج المقعدة فينقا البواسير ظاهرة فيقطعها ان ياخذها بالثالب ويقطعها من اصلها بعد ان يمد بها اليك فاعمل
على الموضع بعد ان تدع الدم يسيل حتى يضعف ويحبس البصر والكندر مسحوق ودم الاخوين وشيا فماتشا وقليا ويخوذ لك فان كان الدم غالب ^{تلفظ}
وعصف يذره عليه ويشد وان كان غاليا جدا اضطررت ان يغلى الزيت ويغس فيه قطرة ويقطع عليه الكويخ فيخس الدم ثم تضع عليه دوية ولا يعالج بهذا الا
عند الضرورة مع انه لا يخوف الشخ وعالج بياض البيض ووبر الاربع يكون في دورجاليوس وقشور نفا ولا يحلده ما امكن والخمر ان كان صغيرا ما
حوله وان كان كثيرا فادخل برقة في وسطه واخره نصفين او على قدر ما يرى واذا خربت وضع عليه كث او يصل مسلق فخص من لتليرم فزوج وعا
شديدا ووضعه بسنام الجمل والمقل واجلسه في المياه القابضة فانه يمنع ان يرم مقعدة ويبدد البواسير ويحفظ سريعا متى درست المقعدة من بواسير واشد
وجعها فادخنها بالمقل والسنام وضد بالصل والكراث والسلوقين بالخص ليعمل انشاء الله حتى يسكن الوجع ولا يخزم ولا يقطع حتى يسكن الوجع وبهذا وان كان
التوت منبسطة فمخوفة فانه يعالج بالذواء الحار ويجعل عليه هذا وان كان عظيما كان عرقا من الذواء الحار واحدا لاشياء لها الجلوخ في المياه القابضة في
اليوم مرات وان فاعلمها العصف والزاج ليصلب ولا يتسع وذلك يبرؤها لان هذا الذواء الحار في هذا الموضع حار ومن جيد دوية البواسير ^{المقل}
والتيح السوداء واذا كثر خروج الدم حتى يضعف فاقراص الكهر با ونحوها والفلسونيا والعماد على مقوية وقابضة ومخدة والطعام ساقية وحصرية وشرب
البنج والجلوخ في الامياه القابضة واذا عظم الضعف حتى يحق الفواد والاضمة المقوية للقلب والمعدة ودواء المشك والثلج القليل الرمان وما
الحم ويند عليها ايضا العصف والزاج وما يرا لاشياء هذا اذا لم يكن للعليل من قطع الاخر او لم يتبدل لك فاذا كان الدم يحرق بقدر لا يضعف بل ينفع البدن فلا
يحس فانه نفا لاشياء كثيرة واذا قطعت البواسير فاترك واحدة وان قطعتها اجمع فزد في ثقيت البدن وضد مما يدخل من تحتها ليستطها ونحو قشور
الطرفا اصل الخنظل وابهل والبلاور ونحوها وما يعالج بدنه من الحرق والوجع فقد ذكر في باب الشقاق والورم في المقعدة وما يعالج استرخاءها في
نوا المقعدة والورم **اليهودي** اذكره العليل العلاج بالحد يد فانه يعلمها دواء حارا وضع عليها قطرة فان شئت وجعه جدا حتى لا يقدر ان يحتمل فاجلس في
المياه القابضة ثم اخرجه واطله برهم من راسخ وسفيداج وشمع ودهن ورد وماء عنب الثعلب وبياض البيض حتى يسكن وجعه ويذهب الورم ثم عوده للذواء
الحار والعلاج مرات حتى يسقط وينفع انشاء الله بما يسكن وجع البواسير سسم حرق يتخذ من هادي من يد من ورد واذا وقعت البواسير من خرم وقدم عليه
ذروا صفرا ونحوه واقده في المياه القابضة اياما الى ان يستحكم برقه **الميامر** قال احماليوس للعلل التي السفلة ولا يحتمل هذه لانها لما هي عليه من فضل الحس
لذلك ما ينفع القوابض لهذا التي لا عفونة فيها لان هذه الادوية لا يحدث فيها خشونة كما يحدث في سدا العفنة هذا دواء نافع لعل السفلة من ارد وما خضض
هندى وقيتين زوفا وقية شمع دسم صفرا وقيتين دهن ورد قد الحاجة قويا وتستعمل **آخر** يؤخذ ورد طوى لويامير وتوتيا مقشور لسفيداج وورث مقشور
وزعفران وكليل الملك وزوفا وقية من كل واحد مثقالين زوفا رطبة مثقال نصف مشوية يستعمل انشاء الله بعد ان لم اولسما وهكذا هو في الكنا
آخر صيد للشقاق والاورام والادجاع وشحم بط مطبوخ على الماء او غير ذلك شمع كندر في الابل والورد وتوتيا فليما ابارع وق وسفيداج الرصاص من كل واحد
جزو وماغ الكركي ربع جزو افون مثله ورك الصوف وهو الزواف جزو ربع عصارة الهندا قوطى اذا كانت هذه مثاقيل دهن ورد نصف قوطى **آخر**
ورد طوى ثمانية مثاقيل او ينفع لبر الشفاء قوطى مرثا ربعون مثقالا افون اربعة مثاقيل بفتين اثنتين زوفا رطب ستة عشر مثقالا سمن مثله عصف
مثله يستعمل **دواء** يثلب المقعدة ليظهر البواسير فلفظ بورق ليعالج به او نظرون ومانة ثور ميونج او عصارة بخور مريم وعسل آخر قوى عصارة فظور يون
شب رطب زاج ميونج يعجن بالعسل ويغلى بالمقعدة او يحتمل في صوفة فانه يطبخ البراذ فادامة يظهر الناصور **دواء** جيد لما يحدث عن هذه المقعدة من
الخشونة والجروح والثلج اسفيداج الرصاص وقية مرثا ثمان واق قليما مثله كندر او قية دهن لاس عشرة واق دهن لورد ثمان واق شرب ثمان واق

من ثلث اواق يستعمل انشاء الله **من مداواة الاسقام** قال اخذ زنج وكلس واقيا وزاج واسحقها بخل واطل به الثواصير واخذ عليها وانما يحق يتبارك
 وان كانت رطبة في بدن صبي او حرة واطلها بالزاج فانه يحفظها **حقنة جيدة** للبواسير يؤخذ ماء الكراث سكر حبة وسم بقر نصف سكر حبة مقل رفة
 درهم تحل فيه ويحقن به فانه جيد شفاة جيد للبواسير يؤخذ مقل يهودي فيخل بآء الكراث ثم يعقد ويحتمل منه بدهن نوى المشمش من قلوباوين سارا
 للثواصير الذي يحفظ رطوبتها ويسكن وجعها وكذلك البواسير يؤخذ هليلج السود مقل زيت انفاق خمسة دراهم كاديان درهمين دادي ثلثة دراهم عصفور درهم
 مقل خمسة دراهم نيم تحليه بآء الكراث ويحقن به الادوية انشاء الله ويؤخذ درهمين او يعطى درهم من الدادي بآء حار فانه عجيب او يؤخذ قيقمة السوداء فانه
 عجيب ولحم مقل نفع في زاج عجيب هليلج وبليج وابلج درهمين زاج درهمين مقل خمسة دراهم بآء الكراث ويجعل صار من حقنة البواسير يؤخذ بالكل
 فيجعل فيه مقل ويجعل عليه دهن نوى المشمش ويحقن به ايضا طنج الحلبة وعصارة الكراث وسم الغنم يحقن به دهن الاس نافع ثم الفنجيكست صمد به الماء
 ينفع ح وشم الحام جيد للشقاق في المقعدة ويونس العنصر نافع من شقاق المقعدة والسرطان النري يدرى شقاق المقعدة دروس السميكات اذا حوت
 وجعلت على شقاق المقعدة ابراه دة قال جالينوس قد ايت رجلا كان العالج رؤس السميكات الصغار الملحة الشقاق العارض في المقعدة كالصراخاذا يثبات
 حلونيقا الشقاق الذي في المقعدة وضاد الاسرب والعصارات الباردة بحبيبة جلال ذلك جالينوس لزفت الرطبان يطع على شقاق المقعدة والحرى لا
 ان خلط بقير وطى ايا الشقاق العارض في المقعدة واسحق الشقاق العارض في المقعدة يؤخذ ماد خرقه كان خرو وفساخر ويؤخذ ورق زيتون طوى بعض
 ويسحق به الداء ويطلى على الشقاق روث وشمع يجعلان على تورم المقعدة جيد نافع من الكمال والنام بديل البطن دائما يولد الشيخ والشقاق وهو الور
 الحار في المقعدة اعمل من عصير ورق عنب الثعلب واسفنداج ودهن ورد وشمع انشاء الله وللوجع من البواسير يقطع ويرم كراث ويصل مسلوقة يخضب بها
 ويوضع عليه تراويح مرات عدة دهن لافحون يفتح فواء البواسير اذا دهن به المقعدة وفواء العروق والاذخ يفتح فواء العروق البصل يفتح فواء البواسير والعروق
 دوا اذا احتيج اليه في فتحاشر زيت واحتمل في المقعدة جالينوس قال البصل الغلظه وحره ان يدخل في المقعدة فتح فواء العروق البواسير واد الدم منها دهن الحما يفتح فواء
 العروق والسعد يفتح فواء العروق ددهن لافحون يفتح فواء البواسير والعسل يفتح فواء العروق دة عصارة بخور ميم يفتح فواء العروق في المقعدة التي يفتح العروق ورق
 ايش وليم يفتح فواء عروق المقعدة جالينوس الطعام الذي يعمل النضاري من الزيتون والجوز واللوز يفتح فواء البواسير ويعمل ايضا اهل فارس دهن لغار يفتح فواء البواسير
 العروق المردة ان احتمل تحت فواء البواسير دهن لغار يفتح فواء العروق
 ينقص سكر حبة دهن المشمش فيحقن به ان سكامع ذلك يوطئ يد اجعل فيه السداب وجند بيد سترى يجعل في هذا مقل وماء الكراث ودهن نوى المشمش يحقن به
 في الجذب ويرياح الافوسه وجعل الظاهر العتيق يحول ما في وجع الظهر من باب المفصل المضافه مثال عتيق
 قال الجذب يكون من خلط باذرة
 غليظه واذا عرض تشنج لم يبر الا ان يرفها في الشباب عرضة على الشيخ السادسة من صابون حلبة من رقيقة او سعال قبل ان يثبت عانة فانه هلك لان كل من يصيبه
 حلبة بلا ضربة وبسبب ظاهري ثما يكون ذلك كحلج داخل يحدث ظر الصلبة هذا الخراج ان كان من خلط غليظه غايته الغلظه لا ينضج البتة وان يقبل على هذا
 الجمة فانه اذا حدث في هذا الوقت منع الصد لان يتسع ويقبل مقدار ما يحتاج اليه ليرتد فيقلب في الملسق فيقبل لذلك لصق النفس وان كان ينضج فانه زعم في وقت
 ما ينضج ويسيل يقبل صاحبه الى الصلابة السوسن في هذا الفصل كلام جميلة ان الحكمة اما ان يكون من ضربة ونحوها واما عن خراج داخل الصلبة صلبة غليظه
 ويخذ باليد الحرة فان جذب خزة واحدة او خزات عدة بعد ان يكون متولدة حدث القصع في الصلبة فقط ان جذب خزا غير متولدة كان من ذلك جذب
 لان الموضع الذي لم يجذب يري احب والحلبة داخل عنها في القصع والى خارج الصدر ولا ضلع ان سمى فضا في ذلك على البرية والقلب سريعا الضيق
 النفس عن كتاب الذبول قال من لم ان يعالج الحلبة التي الى قدم فانه جاهل بنوع هذه العلة الى الحلبة التي اقام هو القصع الاولى من الثانية من ابتدائها قال في كتاب
 الفاصل انه متى حدث خراجات بطينة النخج في الفقا حدث منها حلبة فقار وذلك الحلبة يكون كثيرا خلاف الدم ليصلح اليهودي قال ادهن صاحب الحبة
 بدهن الجند بيد ستر وعاقرة قرصا وشم خطل وفسيون وفلفل فينقو في الدهن ويشتق الرطل او يتر فيها بالسوية ثلث مرات يصفي ويعصر ويشمس كل مرة سبعين
 هذا وثلاثة اربعة فانه عجيب في الحرارة قوى جدا وهذه الاطلا لا ياد فيها اهن قال الحبيب انما يعرض له اما في الظاهر والصد وانما يكون من الرطوبة والريخ
 والرطوبة يلزم ذلك للموضع فلا ينهضم قال عليه علاج الشيخ واحد
 اكليل الملك وعاقرة قرصا وشم خطل وفسيون وفلفل فينقو في الدهن ويشتق الرطل او يتر فيها بالسوية ثلث مرات يصفي ويعصر ويشمس كل مرة سبعين
 دلكا جيدا فانه ينفض الرطوبات ويحلل الرياح ويقوى العضوى واعتمد في هذه الادهان على المطفة القوية مع بعض مثاله دهن السداب مع جوز السدر وجوز
 الافوسة يؤخذ ثمانية عشر درهما ثم الخطل عشرة دراهم وستين درهما على السود وعشرين برجر مل وعشرين شونيز وعشرين حب البان وسبعة دراهم انزق
 وحمسة دراهم بوريك وينغمس في الجميع ويذلف ثم خروغ مستر ولو زهر ويدق الجميع ويجعل بلوطه بالعسل ويدهن بدهن خروغ ويحتمل بالليل عند النوم فانه يفتي

ليلة ومن غدا أربع مقاعد ويحفظ الوجع ويترك صاحبه الخلل ولبل والمالح وياكل لحم اسفندناج ويشرب بنيداعيقا الحذب يكون على
سبيل التفتيح اما ليس العضلات ولما الرطوبة كثيرة ان سا رايون الحذب يكون اما الضربة وسقطا وخراج عظم يخرج على عظم الصلب داخل او خارجا او
رطوبة لزجة يبل رطوبات الفقار ويخرج غليظة يسكن تحت الفقار الذي من سقطه يعالج بالسنة والاضمة الصالحة لذلك فالذي من الخراجات يعالج
الخراجات واما التي يكون من الرطوبات والادوية المسخنة المجففة مثل حب الشيطنج وماء الاصول والايارج واما التي من الرياح الغليظة فحب
السكينج ودهن الخروع وماء الاصول والبزوردوا الحبي مجيد ليرج الا فرس ورج ناردن اسارون مصطكي ارجس جنى خمسة عشرة ذرا
دروج ثلثة بز الكرفس بز الحمر ثلثة ثلثة يعجن بعسل الشربة درهم بماء فاتر لبنى يابس وقسط وقصب الذبذبة وابهل وقيق اوقية فتيون
درهم دهن الناردن قد الحاخاخر اس وجوج وجزا السرو وابهل يطبخ ويضمد به او يضمد به رايون الاربعه فان لم ينفع هذا كويتا موضع ليجف تلك
الرطوبة ويصلبها موضع ويقيضه ويمنع الفضل ان يزاد اسر سالا ويكثر ثقله الى علامات على الذي للرطوبة والريح والخراج داخل ويسقط على
على الذي يخرج داخل وخارج والذي يسقط قربا دين سا بورا الكبير قل ينفع من دهن الفريون ودهن العاقر جالى رايون في المارستان ضباب به
حدبة قصد الطيب طهر مقوي بثمانها واسترحت حاد اخر ابيض على هذا ثم سكت اطباء ذلك الرابطة من الاعضاء الالة قال الجذبا منها هو الخلة
الخزالي داخل سمى الحدبة خزنة واحدة او عدد اخر غير محدب ظهرت الحدبة هذا اذا كان الانجذاب الى داخل ولما ان كان الانجذاب الى الجانب الايمن
او اليسار فان الصلب سوح من ذلك الى الانجذاب كله منها هو ان ينقص بعض الخزنة منها بعضها في الوسط منها عيز منقص ومي كان ابقى غير منقص
فلذلك الحذب روي يضيق الصدر لان الخزنة يجذب الى داخل فيضيق الفضاء قال بقرط في كتاب المفصل ليس يعرف ان سبب زوال الخزنة الى داخل هو
وانما بسبب زواله الى الجانب فيكون فالج ابلغ الى اليدين ولا يتجاوز الى السفل البدن وقد ضعه جالينوس ويغفر في باب الفالج قال والخزنة ليس اما السقطه و
اما الضربة واما الورم غليظة مددا الطبري قال ان هذا الصلب الذي فيه وجع عتيق ماء الدفلى ابراه ابن ماسويه خايسة اهلينون نفع وجع الظهر البارود
الحمص نفع من وجع الظهر يجتثو وجع الظهر يعتيق شرب نفع الحمص الاسود يطلى ومن اربعة دراهم وعسل درهم اربعة عشر يوما في وجع الظهر والركبتين
والوجع الظاهر للآدم وقلة الباء وضعف الكلى والخراج الحام جيد بالغ كف حبة الخضر وكف زنجبيل وكف بزجر حار يعجن بعسل ويؤخذ منه حين ينام كالحبة
وبعد مثقال نفع جدا ويضيق اللون ويقيى المعدة من جامع ابن ماسويه ضار نافع من الحدبة ورج سندر وى وقسط درهم سبيل الطيب وصبر حار
درهم ونصف من كل واحد ونصف درهم ودرجها قاعه وطيرار منى من كل واحد اربعة دراهم لان درهمين يتجه وهو قصب الذبذبة وقايقا ودا
ثلثة ثلثة حب الفار عشرة ماش مقشر مبعثر اس يابس وجوزا السرو عشرة عشرة كا فور خمسة جلنا وجفت وبلوط ثلثة ثلثة يعجن بماء الاس فاخذ به اسخل
يحتاج الى قابضه والى قابضة لطيفة مسخنة بجللة ومن هذا ينبغي ان يركب ادوية مثل هذا جلنا وقايقا وجوزا السرو ورامك وقصب الذبذبة وحب الفار
وورق الدفلى واشترى يعجن بماء السرو ويضمد به من الكمال للتمام ينفع من الحدبة الدخرا والادوية القوية الحارة التي يسقى المغلوجين الى سمعت لبعض شايخنا
ان يقول ان هذا ظهر صبي به ابتداء حديا وحذب بضاد مقوى فزال حدبة واستر خارجا من درجته ويحسب انه لا قوى ذلك الموضع اندفعت تلك الالة
الى هناك وانا اقول انه كان حجابا يفعل ذلك بعد نقيته فان كان البصير لا يجعل السعة بمقد تقليل ذلك الخلط بالجوع والرياضة الاعضاء الالة رد الى الفقار
ان كان الخارج في طية خارج وان كان الى داخل هو تقصع وان كان الى جانب فهو القوي ويكون ذلك اما من خارج قبل سقطه وضربة وخوخ ومن داخل الالة
غليظة لزجة يمدد واما من قبل ورم حار يحدث في الفصل الذي هناك اذا حدث خروج الفقار على اذوية حدث لذلك استرخا وان خرجت ومارات حتى
يعمل لويته يخرج على اسدلة لم يحدث ذلك المترياق نافع للحذب فيما ذكر جالينوس عن بقراطوس القابلية للدواء اليهودي ينفع منه دهن الجند بيد ستر سقاو
تمريخا ابتدئيا قال يكون الحدبة من فراجات بطيئة النضج يخرج على الفقار سدسه وقد يلهذه الحدبة باختلاف الدم الفضول من صابرة ودهن روم مثقال قبل ان
يذبت فانه يهلك قال الحدبة يعرض في الصلب من ضربة او سقطه او خراج صلب يخرج في ظاهره وذلك الخراج فان ذلك الخراج يجذب خزنا الى الظاهر فيضيق باطنه
حار ولذلك يكون الحدبة الى الظاهر مادام الخزنة متواليا وكان الى الظاهر فان كانت ليست متواليه جذبة الحدبة باطنه لانه بمقدار ما يجذب ذلك الخراج بعض
الخزنة الى الظاهر حديا لآخر الى الباطن وانما صار من صابرة الحدبة من ربا وسعال قبل وقته نبات الشعر في العانة يهلك سريعا لان الصدر لا يقبل التوجع ساير يذ
فيحدث الالة النفس من ضيق شديد وجمع من يصيب الحدبة بلا ضربة وسقطه فسيب حدبة خراج صلب دهن هذه الخراجات لون في مقدار الصلاة وكثرة
الدم والموضع الذي يحدث فيه الاعضاء الالة قال اذا حدث خزنة واحدة او كثيرة متصلة ببعضها بعض حدث الصلب النقص فاما اذا كان بغير
واحدة او اثنين سلم حذب من ذلك الحدبة وان كان الانجذاب الى جانب ما يعوج للصلب قال وذلك يكون اما السقطه او ضربة واما الخراج داخل قوى
صلب بمدد يدقوا الطبري للحدبة وزوال كل المفصل من رطوبة والعمل ونحوها يؤخذ لاس ونارج وابهل فيطبخ بشارب ويحرق القل الذي يطبخ بهما

والزرق فوقه قرطاس وتركه الى ان يسقط من قبل نفسه ضادا للنقرس ووجع النساء والمفاصل ينفع من ساعته يؤخذ حلبة فيطبخ بخل مزوج بالماء حتى يترك
ثم يصفى ويلقى على الفل غسل وشي من ذلك الماء يديفه ثم اطله وضع فوقه خرقته ثم شده على الورك وغيره ودعه ثلثة ايام هذا الفالج في اول الامر يصفى
ان الضاد الانجلت وهو المتقدم قوى جدا بالغ آخر قوى للورك يؤخذ زفت رطب ثلثة اطلال ودرودى الخ خلخول رطلين وبورق احر رطل ونصف كبرت
رطل مويزج رطل عاقر قرصا نصف رطل حرف رطل ونصف يذاب بالشمع والزيت ويخل بالياض ويخلط ويستعمل علاج عرق النساء
بنبات الشيطرج قال اخذ في الصلب وهو ماص وان في الشتاء ضعف وانغم دقة فانه عسل اللد وحقنه فوضع شي من شحم ثم ضع على الورك والرجل
كلها واربط ودعه اربع ساعات سته ثم اذ دخل الحمام فلان اذ بدنه فادخله الابرن ثم خذ منه الضاد وضع على الموضع صوفيا غطيه به ويخفف ولا يحتاج الى شي
آخر فانه يكفيه لينة فان بقي شئ فعاود مرة اخرى فقط وفي الاكثر لا يبقى شي ثمة ولا بعد الا بعد عشرة ايام وحده في الوسطة وهذا الضاد ينفع عن العلاج
بالقشيا والخلول يؤخذ افون اربع مثاقيل سحق بلس البقر ويلقى عليه لباب الخبز السميد حتى يصير يدين متلد ويضد به ويصح ميالى يدهن
ورد ويجعل فوقه ورق السلوق وورق الخس لحيطة وان عجيب هيجان العلة وقد سحق الافون والزعفران باللبن ويطرح على القير ويطي يدهن ورد
يستعمل او خذ صيغة مثقالين وافون مثقالين يستعمل على ما وصفنا قبل من زهر الشوكرن ستة افون واحد زعفران واحد ثواب حلوا يعجن به يخلط بقرطاس
بدهن ورد يؤخذ صبر عشرة افون عشرة عصارة البج ستة شوكرن اربعة هو فسطاس ستة لفاح عشرة مثقال زعفران اربعة مثاقيل
يطبخ اللقاح بخل حتى يهترأ ويصب على الادوية ويقرص ويطل قرص وقت الحاجة الى ان خلاص الكلام ههنا ان هذه الاخلاط يحتاج ان يسكن صاحبها و
يماها شي له حرارة فانه يئنه فانه ينفعها انه يجلها بعد من كثافة او دام واعطى ضعيفة ويسوق الحمام ويغرب الشرب العصب
فانه يسهل مع هذه انضباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة ويزيد الادام جدالى والجلوس في الشمس والرياضة ونحوها مما يحى البدن ويرق الدم السادسة
من الاخلاط صاحبها وجمع المفاصل لما اصابه قولنج ذهب وجمع مفاصله فلما بر من القولنج عاد وجمع مفاصله قال جالينوس يمكن ان يكون ذلك لان الوجة
نعم الضعف حتى لا يجتسب ويمكن ان يكون ذلك لان الخلط الذي كان ينصب الى المفاصل ان ينصب الى المعالي ما ريت في الثانية من نقلة المعرفة النوازل
انما يكثر في المفاصل لتقها ودام مركبها وهي من هذه الجهة اضعف الموضع من كتاب ما بال قال الغلمان لا يصيدهم النقرس ويوجب الشباب اشتداد المشايخ
يوجعهم اقل ولا يبرون منه في كثير من الجبال ينظرون زعوا في جمع المفاصل بالاستفراخ النضج وكان صديقى بطرقة ذلك وكان وجع شديد جدا
طبيعته عشرين مجلسا صفرا حتى سحبا فوجدنا الضربان على المكان البتة بعد ان يستفرغ عشرين مجلسا حتى كان لم يكن وبرامنه مدة اطول من سائر المدد التي
عهد لها المقالة الثالثة من الفضول للنقرس والنساء والمفاصل ونحوها في العلة اذا كانت من رطوبات غليظة في المشايخ لا يزالان هذه بعينها فاضلا عن
الشيخ الخامسة من الفضول الماء البارد يسكن وجاع المفاصل والنقرس لكثير من غير قرحه اذا صبت عليه منه شي كثير بارد لانه محدود فليلا والحوار
يسكن الوجع المقالة السادسة قال لا وجاع التي تجل من الظهر الى المفاصل كلها فاضلا عن ذلك لان ذلك يكون من خلط ينقل واشتاله الى مقدم البدن
على ميل الخلط الى مقدم البدن فحين يستفرغ من حيث هو مايل اليه قال الحضيان لا يعرض لهم النقرس قال جالينوس قد كان ذلك على عهد بطرطاما
الان فلما قد غلب على انسان من النزف والحقن والكثرة من الشهوات ملأها وقد عجز ان يكون من عرض للنقرس قدماه يطبع ضعفين وليس ربحا
محالة ان يصيبه الوجع الى المية للتدبير وقد يمكن ان تعلم ان ضعف العضو وحده ولا ينبغي باختلاف العلة من الوقت الذي من مؤمنى النقرس في العلة
غير ثابتة والضعف موجود في ذلك الوقت فان كان ثابرا وجعهم اذا شرب على هذه الجهة اسهت نكايته للعصب ويضربهم ايضا الحجاج والحام بافراط الحفا
بعد منه من الفحول وكذلك النساء وصدابة الحصى اذا كثرت استعمال البندولهم وكذلك القولنج وجاع المفاصل فانه في اكثر الامور انما يعرض ولا يجمع اصحاب وجع
النقرس ثم يرون من وجع المفاصل ويكون ذلك اكثر ولد ذلك اذ ولدوا على مكان في ما هم قال الفايكتر وجع المفاصل من لا يستعمل الرياضة ولا يهتم في
الغذاء ويكثر السكر وشرب البندول على الرقي ويفطر في الحجاج والحام قال بطرطاما لا يقرس الا ان ينقطع طمها لان ابدانهم يشقى الطمك لذلك لا يعرض
لهم النقرس الا ان يخطئ خطأ عظيما في التدبير على ما ذكرنا في الغلام لا يصيبه النقرس من قبل ان يبتدى في مجامعة النساء قال جالينوس من الحجاج في
توليد النقرس قوة عظيمة جدا ويعرف ذلك من بعد الحضيان من النقرس قال اريت حضيان اصابهم نقرس واما الصبيان فناديت جدا صابرة وان كان يصيبهم
فانما يصيبهم اشتباخ في مفاصلهم عند اجتماع لحم كثيرة في ابدانهم في الحضيان والنساء والعلم ان بعض حدوث النقرس بهم دليل على انه لا يحدث الا اذا كان في الد
مادة اجمالى نوس الفرق بين الفرق الداخلية عند الكعب يعني الصفاق والفرق الخارج ليسير وذلك انهما جميعا يفتسان من عرق واحد حيث ما بطل الركبة وانما
يجى الرجل عرق واحد يضارب مقسم منه جميع عروق الرجل فيقسم في ما بطل الركبة ثلثة اقسام قال صير لفرق على هذا الى ان الوجه يشدان صاحب عرق النساء
نفعا عظيما ولا ينقطع بفصد الصفاق الا نفعا قليلا قال جمع المفاصل مكان معاد حرارة فينبغي ان يتقدم بحفظ الصحة منها وعلاجهما في وقتها بالقصد

والاسهال الصرا وما كان منها مع اورام باردة فيحتاج الى نفث الاخلط البلغمية والتدبير الملقط قال وجع المفاصل ما كان معه حرارة شديدة فيحتاج
ان ينفذ في الاخلط التي من جنس الصفاء والتي مع اورام باردة فاسهل الاخلط البلغمية او ما كان من النقرس مع ورم حار فان ورمه يسكن في اربعين
قال جالينوس ان الورم في النقرس يكون من فصل يحد الى مفاصل القدمين واول ما يصل ذلك الفصل لموضع المفاصل وجب ضرورة ان يمدد الرباطات التي
يحيط بذلك المفاصل من خارج فالعصب والاوراق فلا تشبه ان يكون ورم في صاحب النقرس تشنج والتشنج يعرض كثيرا عند حدوث الورم في العصب
والاوراق قال الغرض في علاج ذلك النقرس هو ازالة الالتهاب في علاج كل ورم وذلك انه يحتاج ان يحلل ما حصل في القدمين وتحليله ويكون متى
كان ريفتا في هذه اقل ومتى كان غليظا ففي هذا اكثر ولكن ليس مجاوز على حال هذا الورم اربعين يوما حتى تحلل امران فعل الطبيب ان يفعل الطبيب
جميع ما يفعله بالضرب واما الورم الحار الحادث في الاعضاء اللحمية فاكثرت قصاته في اربعة عشر يوما وذلك ان جوهل اللحم اشد تحملا لوجوه هذه الاعتي
الربط ونحوها كيشفة وكما يطبخ في قول المفضل كذلك يطبخ في التحلل عنه فلماذا حل اخلال الورم عنه في اربعين لان الرطوبات التي في المفاصل يحتاج ان يصير
او ينقل في الرباطات المحيطة بالمفاصل وكذلك ما قد داخل تلك الرطوبات من ذلك الفصل على النقرس يترك في الربيع والخريف على الاكثر
جالينوس على المفاصل يتزايد في الربيع احرى ان النقرس يدخل في عداد اوجاع المفاصل وربما هاج في الخريف والذى يجتمع فيه يصف في وقت الفوكة
خلط ردي واكثر ما يهيج في الربيع فيمن كان يديره في الشتاء رديا قال بقراط من كان به وجع الشا وكان وركين يتخلع ثم يعود فانه قد حدث فيه رطوبة تحا
قال جالينوس كثيرا ما يجتمع في المفاصل كيموس بلغمي وهو الذي سماه بقراط مخاطيا فسل الرباطات تلك الفصل فيسترخي ولذلك يخرج العظم من النقرة المركب فيها
خروج اسهل ويرجع اليها رجوعا سهلا سريعا الورم قال من اعتره وجع في الورم من كان وركه يخيل ان رجله كلها يضرب ويرجع ان لم يكن قال جالينوس كان
في ذلك يخرج من فترة وركه الرطوبة التي قد حصلت في فترة وركه فان لم يكن مفصل وركه كما ينقل تلك الرطوبة البلغمية التي قد حصلت هناك ويشد بالكي
الموضع كله ويذهب رخواوة فيمنع مفصل الورم ان يزول حدث عن ذلك عرصه لا محالة ونفع ذلك ان لا يعتدى رجله على ما ينبغي ففرض وينتفضح كما يرض
للأعضاء التي يعدم حرارتها الطبيعية لا ينبغي ان يكون بعد ان يرد الفخذ في مكانه حتى يستوي المفصل كالحال الطبيعية والا كان رده بعد الكي غير ممكن وكما
حسانه عظيمة قال انما يرض هؤلاء الخلاء راس الفخذ لان رباطات مفصل الورم المحيط به سلك وسيترخي بذلك الرطوبات ويميل المفرد رطوبة الى قد
يحدث اوجاع الفخذ والساق شبه اوجاع المفاصل وهو من جنس راس الفيل ويترك فيها بان مثل هذا ورم يكون الى المفصل لكن الى جميع الموضع الذي بين
المفصلين وعلاجه ما له المادة وتلطيف التدبير والشد والطبي المحللة المقوية القارة الثانية من طبيعة الانسان او قد راي كثير من الاخلط
التي نصيب الى المفاصل والقدم في حثل النقرس اذا انقلب من هناك الى بعض الاعضاء الشريفة مات العليل وانما حاله حينئذ الخلل بواحدة فقط هي
ان يمكن جذب تلك الاخلط بارة من المفاصل الى اليد واليد الى القيصان راس الطائر فطس اذا جفف ودق واخذ منه ما يحل ثلثة اصابع وسقى المفترسين شفا
الى الرجل صاحب الركبة المزمنة شربا اكثر من خمسين شربة اصطنعوا وحقق فمروا بالفتوريون اثبت عليه ان يدوم على الادوية المدرة للبول الملقطة
رطب المزاج بارده فبرئ لما استعمالها مدة من كتاب الفصدة قال من كان به نقرس او وجع المفاصل ينبغي ان يستغفر في اول الربيع بالفضة او بالاسهال او في
رات خلقت منهم بالاستغفار في الربيع وبما هذا الاستغفار حيث يخبثون سوق العلة قال ومن الذين جميع هؤلاء ينبغي ان يكون تدبير معتدلا في اللطافة وذلك
ان من كان من هؤلاء مغلطا في تدبيره فليست ينفع كثير نفع بالاسهال ولا بالفضة لان الاخلط البسة يجمع في بطنه كثيرا سريعا السوء تدبيره ومن كان
به كذلك فلا يقرب علاجه اصلا واما من كان مطيعا فانه يعظم نفعه بالفضة والاستغفار في اول الربيع ثم استعمال الرياضة ورو ذلك وتلطيف التدبير
قال لا اعلم ان قد برات غيرة العلة المسماة عرق النسا باستغفار الدم من الرجل وذلك يكون متى كانت العلة لم يكن من يرد لكن يسبب امتلاء في العروق التي في الورم
ولذلك صارت شفا من به هذه العلة بفضة العروق التي في ما يرض الورم اكثر من شفاه بفضة الصفاق واما الحجامة هذا كما ديك منفعها لهم جالينوس لا يذكرونها
النسا البثرة كانت شى لا يحتاج اليه فيشفي عن بفضة الركبة وما حل عرق النسا عندى لالحى الاسلام من الباسليق فان الاسلام اضر بسنان لم فصل نفع على
الباسليق وان كان منه يشعب ويقال ان ذلك بطول الحدث والنسا يفصل على الذي في ما يرض الركبة بذلك ولا يخرج يكون كانه حادث من الورم
الاربية وبين الفرق الذي في يخلص الركبة قريبا النقع واما الصفاق فيفيد كما قد شهد به تخمين من الموت السريع من كان به وجع الورم فظهر بفخذ حرق شديدة
قد رثثة اصابع لا يوجعه واعتره فيه حكة شديدة واشتهى مع ذلك اكل المبقول مات في الخامس والعشرين من كتاب العلامات قال يعرض من المفترسين الورم
والوجع في القدم فبدا الوجع من مهبام الرجل ومنهم من ابتداء من العقب ومن اسفل القدم والورم الكاين في القدم وما يعبر لونه عن لون البدن وربما كان
الوجع مع حارة وربما كان بلا حارة البتة وربما كان مع برودة شديدة وقد يكون في القدمين جميعا وربما بلغ شدة الوجع الى الساقين والركبة الى النسا
فالمقعدة ومنهم من يطول خضيا فافا طال به هذا السقم استخف ساقاه ونخذه فاما اصحاب وجع المفاصل فانه قد يكون بهم في جميع المفاصل ورم ووجع في

يلون وربما كان م

الصلب وربما انت اللحم فباين مفاصلهم وخاصة بين الاصابع شدة يشتد الوجع عم حسا ويحس حسا ويزمن ويطول بهم وجع الظهر فاما والظهر
فانه يكون في العضلات الداخلة والخارجة وفي الخنزوع من الاكواب على الحقود الحمل العمل ويعرض ان يمنع صاحبه من الانحاء ومن اليسر للصلب جيدا
ويزمن وربما لم يزم واذا كان الورم في الفصّل الظاهر وجعه وجعا اذا حس ظهروا اذا كان في العضلات الباطنة فلا يذك يجد من الوجع داخل شيه وجع متا
الكل علامات وجع عرق النسا يقرص صاحبه وجع في الورك وعمل وابطل الحركة ويجتبه ضعيفه صغيره كثيره جدا وربما عرضت له الحمى فلا يتدرك ان يقلب
على مائيه وربما بلغ الوجع من الورك الى الركبة وربما بلغ الى الكعب وربما يترك من حد الارنبه واذا طال هذا القسم من هذا العضو فلا يتدرك ان يجمع
والم شديد وتطلق البطن او تجدا فاعراضه كثيرة وهشتد عليه الشخ او غلبته فاذا دمت قل وجعه له ومنهم من يمشي على اطراف اصابعه ويمد صلبه ولا
يتدرك ان يركب ويمشي منكبا ولا يتدرك سوى قامة قال وهذا يكون من جشاش يكون في عضلات الخنزوع والصلب والارنبه قال ويعرض اعراض شبيه هذه
للناس من قبل الارحام وتيزن ذلك في باب لا اذا كان الوجع يعرض من الورك الى القدم كالقضيبي الممدودة فانه امتلأ عروق الورك من الدم وقناه
واستفرغ ذلك الدم فاما الاوجاع التي عرضها اكثر من طولها فافها من الاخلط غليظه بلغيه واما الاوجاع التي يحوج الى الانحاء فافها يكون من
ورم جاسي وعلاجها الثلجين والتحليل واما التي يكون من شدة انصاب الظهر وامتداده فان الجشاش في العضلات التي فوق ان لم يكن العليل يرضي ظن
من اجل الوجع المقالة الثانية من ادوية المفردة قال الناس يدلكون الاعضاء التي يحدث بها النقرس وجع المفاصل بلح مسحوق مع شئ من الزيت
يسير ويفعلون ذلك في وقت حارة العلة لا وقت نوبتها يريدون بذلك ان يحفظوا ويحلوا ذلك العضل ويكسبوا العضل الضعيف بفعلهم هذا حسن
يقويها الاول من تفسير السادة قد يحدث ضرب من وجع الورك النحاس وجع الارحام اذا ازمنت وبقيت حنة اشهر الثامن من السادسة
من ابتدئ بها قد ينوي وجع الورك بالكي الخامسة من السادسة ابتدئ بها قال الحجاج ايضا للنقرس والمفاصل سائل الا هويرة والبلدان ادمان الكوكبة
ضاد الورك لان يصيب اليها فضلا كثيرا اليهودي قال اذا القي الليبروج في من البقر ومخ به الرجل الرجعة سكن وجعها وان اخذ من الليبروج وزن
دافقين كل يوم فشرب يطلى وعسل سكن وجع النقرس قال في الجملة فاني لار النقرس وادافع من دهن الكلاب اذا سقي مع دهن لوز قليل وراهم
الخحم مجرب قوى الفعل في شكين وجع النقرس شحم الاسد وشحم حمار وحش ودهن سوسن ودهن ناردين ودهن القسط وشحم البط والية يذاب ويجمع
يطلى عرق النسا ادهنه بدهن الحنظل واذا لم ينفع العلاجات فاكره في الورك حيث يحس الوجع وفي الخنزوع حيث يحس في الساق ظاهر حيث يحس
والقدم عند الكعب وكما فرى في خنصر الرجل عميقة دقيقة فان هذا علاج وبرؤه جشاش نافعة عجيبه لعرق النسا والنقرس ايضا ماهي زهره وشور عرق
الكبر وعرقس وحريل وصقر وسورنجان وشحم حنظل واسارون ومازاريون ووجع جند سدر وسكبيج قرفل مثقال مثقال وصب عليه ثلثة ارطال لبنيذ يطبخ
حتى يصير مطبوخا من ثلث اوق وصب عليه شيئا من عسل وشيئا من من واحتره به ثلث مرات الى اذا اصب بال الامر في النقرس وجع الورك والركبة والظفر
المدة للبول فانه قافون اهرن مما يعظم نفعه للنقرس وجع الورك بادح هريس ويشرب في الرابع من شهر اياما عندى يعرف رجلاه ومفاصله الوجع عجيب
في ذلك الى هذا واد لطيف لا يسهل الا ان ينقى البدن بالبول جدا فاعند عليه ينفع منه عند هيج الوجع عروق الليبروج والسورنجان ونفع من وجع الورك الا
الحادة القوية كالخنزة بالشيح والخرزل والكبريت ونحوها مما يسقط البدن ويصل العليل عليها ما امكن ويفسله في الحمام وينبغي ان يعالج هذه الاوجاع الباردة
اذا ازمنت ويقدم المتيقن على ما ينبغي فكان غرضك ان تتنوع ما في العضو فقط او ينفع من وجع الركبتين يكون من ليرقان يسحق من زيون ويجعل مع قير طري
نرجس ودهن سوسن ويجعل عليه في هذا محل الا ولم المنة وجميع المفاصل التي قد ازمنت من خلط خفيف يعرض فيها آخر ينفع من حقوق الركبتين خاصة وجميع
المفاصل يؤخذ صبا الخروع السنا او قيتين ويسحق بسم البقر نفا ويثمن من عسل ويضمد عليه فانه عجيب ضاد مبرر فحفظا نفع بزر قوطونا في ماء حار فاذا اظهر فافه
بلدهن ورد وضع على الموضع وارم بئر انشاء الله وعالج ما يلبس من المفاصل من كبر ومن جراحات انشاء الله وينفع من وجع الورك ان يشرب
انزروت ودهن الجوز اياما يارج مع دهن خروع وماء الحسك والشتيت اسبوع وليترك الحجام البتر والصلب جشاش وجع الورك على ما رايت في
ماهي زهره وتنطوريون وزراوند وقشور الكبر وخربق اسود وورق الحمرمل وصفو حاشا وسورنجان وحنظل واسارون ومازاريون وحبال الشبرم بالسقي
فاطخ بالبنيد حتى يصف ثم بعد ان ينفعه فاحق من نصف رطل مع اوقيتين زيت الطبري قال من لا مراض بالارواصي ولا علاج له مثل السرطان والنقرس
ولا يدرك قال قد وصفت بعير واحد قد كانت الريح سكتم فاقصدتهم في دهن الخنزوع في فاطمقت ارجلهم وصحو شرب منه ويترج به وصفته يؤخذ من الخنزوع
الذي قد برز فجعل في طنجير ويصب عليه زيت غمر وشرب مثل يطبخ ويؤخذ مقدار حتى يبقا الدهن ثم يمس ويصفى ويرفع والشرية ثلثة دراهم واول الطبري
وجع الورك يكون من هذا الصفاء ويكون من كثرة القيام في الشمس فيجفف لذلك رطوبة الورك وينفع من وجع الورك وقطع العرقين الذين عند حضن الثدي
والحقن والحمام والاضمة المليئة اولاً ثم المحللة فان لم ينفع ذلك كوى على العصب الذي في الظهر الى جانب الكلية وعلى الخنزوع اربع كيات وعلى الركبتين اربع

البیاضی

البارد قد يهيج ايضا من الاحراز والسهل فاستدل على الخلط السائل الى المنفصل من لون المنفصل وليس فانه كان مريكان لون اصف و احمر ولمسه حار وينتشر
في الجلد سريعا بل ودم كثيرة ويهيج من الشئ الحار ويسكن بالبارد واستعمل المزاج والتدبير فاما الذي هو فان يكون لون العليل رمويا الموضع ودم حار
متدد والسوداوى فلو نر اسود وورم قليل عسير اللون وفي المزاج السوداوى واما البلغم في ان يبطى التورم بل لا يكاد يتورم وهو ايضا يكون الجسد
قابلا في علاج المرى بما يسهل الجلاب سقمونيا او السفرجل سقمونيا او اياريج فيوضع على العضو بعد ذلك بدهن الورد وقليل شرب عصاره عنب الثعلب وحي
العالم وبقلة الحمصا وانفع خمر في خل وماء الملة وبذلك كل ساعة اذ في كان في المفاصل ورم حار حار شديد فان قشور القرع الطرى ان وضع عليه فيكون
تسكين سريعا ولذلك يفعل كم البطيخ والقش والبر و قطنوا يسكن ذلك تسكين عجيبا وديق الباقي مع بعض العصارات الباردة واذ كان الوجع
شديدا لاشياء التي هي بالما مشا والزعفران والصندك الانيون والجفت المنفع مجل وماء مع بز و قطنوا مجل وما لا يديم المبردات زمانا طويلا فانها
يحدث علقب رديرة واورام عسرة لكن كما يسكن الوجع فاشقل الى دهن البايونج والذياخليون المذاب بدهن البايونج واجعل اغذية تم مبردة لطيفة رطبة ولا
يشربون شربا عتيقا ويستعملون الحام العذب الماء ويضربون منه على العضو ولا يكون حرقا ولا يعصون وحلة لا يتدبروا تدبروا تولد مرة ولا يتعبوا ولا ياجا
ولا يصليهم سقمونيا فان كانت النزلة من دم وامتلاء فافسد ولو لا يؤخر واذ ذلك وكذلك ان كان امتلاء من بلغم وان كان من السوداوى وذلك ان
اختلط هو لا ايدا في العروق ولكن لا يخرج الدم من الاجساد الباردة كثيرا فانك يضربها جدا وتجعل عليها لا ينفع البتة ثم اسلمهم بالجل الذي يعمل بالزنجفر
الارمني خاص لوجع المفاصل قال السورنجان جيدا لان روى للمعدة تولد عشاينا ويذهب شهوة الطعام لكنه يخلف سريعا واذ ذلك الخلط ويقطع النزلة
اكثر ذلك بعد يومين وكيف الوجع البتة حتى ان يضر في حواجه وقد يطبخ ويسقى طيخه مع الزور المدرة للبول فيكون عجيبا في ذلك ولا يكون له راحة
فيما ذكرنا وليقوى المعدة بعد استعماله بما له تقوية وسخان قليل وجعل الزنجفر منه في ذلك ولا يوزى المعدة قال واما الاشياء التي تجعل على الوضع
اذا كانت العلة من البلغم والوجع متوسط فالكرب الرطب والكرفس واذ كان الوجع شديدا فليؤخذ ديق الحلبة ثلثة اخلا وديق الحمص خمر فيضد ليشتر
العسل وشرب لطيف القوة مع شئ من دهن الحما ورم الكرب مع شحم فان كان الوجع شحم طرى واذ كان عند التحليل فليخمس عتيق واذ اظهر لك الكيوس
من السوداوى ان يستعمل الادوية التي يحفف بل استعمال ما يرتقي ويحلل قال واذ كانت الدلائل مختلطة فاجعل الدواء كثيرا مختلفا فان مثل هؤلاء انما يتفقون
بمثل هذه الادوية فاشقل في مثل هذه العلة من دواء الى دواء فان لم ترى الا اوليخ فان امرى ان يوافق النافع وفي علاج في الفل و مضاد ولا بد من علاج واحد لا سيما
اذا لم ترى العليل في ذلك حصر فانه كثيرا ما يتبع الدواء عضو واحد ولا يتبع عضو اخر فبذلك العلة بعينها ويجب من ذلك انه ربما نفع الدواء العضو الواحد مرات
كثيرة ثم يضره بعد قليل ويلب منه وزنا حارا واما في العلة البتة فلا يحتاج الا الى الصداق او ما يمنع اجتماع الاورام المبرجة ديق المر مس والسكنجيين ومع الخل والماء
واصول المحدث واصل الرش وهذا الدواء حلل بلا اذى حضض راتيج بالسوية ليشتر بثراب عتيق وزيت انفاق ويخلط ديق الباقي خمر ويوطع طيخا وسطا
بالثراب والزيت ويضد به حارا واذ اسكت لا وجع البتة وبقي الورم وخفت الخرج فاضد بالليوس ديق ويضرب بالماء حتى يصير كالذيق ويخلط به سوي و
الطبخ بطنج اكليل الملك والبايونج والخطمي والفسطوريون وقد ينفع طيخ اصل الكبر ويؤخذ حاشا وصعترى وفوتج و طيخ مجل نصف ويطل به الموضع الا لم رات
كثيرة كل يوم فانه قد نفع خلقا كثيرا علة بلغمية وصفاوية ايضا قال وما يدفع السيلان على العضو من ساعته ان يطبخ البلوط بعد دقة طجا شديدا ويظلم به
ساعة طويلة في ابتلاء العلة ويكبد اسفنج قد غس فيه بعد ذلك فانه يدفع المادة عنه من ساعته وهو جيد للمواد الصفراوية ايضا قال وينفع اصحاب العلة الصلبة
التسجيل بالماء العذب الفاتر القراح فاما الاوجاع التي يكون من برد شديد وسدد في المفاصل فان هذا علاج قوى يؤخذ من الزيت العتيق رطل ونصف من
النظرون الاسكندراني رطل ومن علك البطرم رطل وفريون اوقية ابرسا او قتيين ديق الحلبة رطل ونصف ويتبعون بالاضدة التي لرق النساء وكثيرا ما
يستعمل فني قد برد عضوه التين والخزول وسائر الاشياء الحرة دون الدراج وهذه يعقب مضرة لا يستعمل معها بعض الاشياء المليئة مثل دهن اللادى ودون الحوز
الروى ولدوية المذهب عما يستعمل بعد ولما الاورام الرخوة قال ليصل للاورام الرخوة الككاد والتسجيل بماء البحر الحار وصفه عليه بعد ذلك ما ينفع والمرام المعنوية
وبالرماد والنظرون ونحو هذه الاضدة ولكن بعد ذلك الانتهاء ولكن تدبرهم وغداؤهم محففا قليل الرطوبة ويسكوا على الطعام والحام والشراب ما يمكن
وان استحو اقليل لكونا بالنظرون ونحوه واستعملوا في اوقات الراحة والرياضة والذلك للاطراف وخاصة ومياه الحمامات وليندفعوا في رمل الحار والقي بالقي والري
والاسهال الذي هو بطنج ورق الكرم وينقى ويصب عليه ردى الخلد ودهن ورد قليل واسحق بماء وضد واحمهم وقلل غذاؤهم واجعل ماعده قليل محفف مبرد وليك
الشرب وخاصة الاسود وقد رات جلنا تركوا البند فيروا من النقر من البتة واضعت علمهم جدا فانظر ان امكن بل العليل ان لا يعرض لمن ترك الشرب فيسكن
عمر كله وان لم يمكن فليدعه شهرا وليتقوا وتركه قليلا قليلا قال وينبغي لمن ترك شرب الشرب ان يشرب بدل طيخ الانيسون والزور القوية للمعدة وليدفع النقا
وساير ما يولد اختلاط باردة والجماع ولا الادوية التي يشرب البتة اجمع فانها يريح المثقلين راحة تامه واما الذين يابسة فانه مهلك ولا يشرب في منع المادة

في اول الامر قبل الاستفاح لانه كثير ابرؤا المادة الى عضو شريف على الحياء والريه فيهلك قال ويرياق الا فاعلم انه ان اخذ في الشاء كل يوم بعد الهضم ويؤخذ في
 الصيف غير متواليه فانه يقطع السهم ويوهنه قال والدواء الذي بالاستدق يتجمل من رتد رها جاسية عرضت في المفاصل واما الاورام الصلبة في المليينات والحللات
 ويقويهم كهم الزنج والذى يعمل به من الملح فانه يحلل ويذهب لان الظروف والمخ واسبابها مخففة وششف ويبرئ الاورام الرخوة واما المقل والاشق والبعثه و
 الزيت العتيق فانه يحلل ويلين الاورام الصلبة الاحتراس من الحر من النقرس النقصان من الغذاء وان يكون سريعه الهضم قليلة الفضول وقلة الشرب والزبان في الريا
 وترك المياه وذلك لاعتناء بالمخ المسوق بالزيت وجميع المفاصل فان ذلك نافع جدا للحر من النقرس لان يكون قد غلب عليه سونج حار جدا وسعمل الدهن
 بالغلة والعش في جميع عمر عند الراحة وعند نقصان العلة في نظر في ذلك الاستدق في النقرس ولوعسا لا يكاد يصيب الا طبيا في علاجها اذا كان من مداخل
 كثيرة مجتمعة وقد يكون من دم كثير حتى يميل المفاصل ويمتد العروق فيلقوا وجعا شديدا او من قرح حادة كحنت العروق وربما كان من السوءاء قال فاذا كانت
 المفاصل حارة شديدة بلادورم ولون لون لدم المعروف بالحر والامتد فيه ولا يقل ويسيرج جدا الى المرات فلعل ان ذلك من قبل الصفة وسئل عن تدبيره
 وان ساعته فلا يفسد لكن افراغ الصفة مرات كثيرة وعدل الدم وبرده وانظر ان يكون ما يسهل له ليس بجار وهو الذي يكون من عصارة الورد يؤخذ من عصارة
 الورد طليين ومن العسل اربعة ارطال ومن السمونيا المشوي وقية فاطبخه والشيبة بعد ان يصير له قوام فلجابين الى خمس فلجارات في اخذ سفرجل وعسل وسمونيا
 فاعمل منه سهلا يؤخذ عصير السفرجل رطل ومن خل خربثا واق ومن السكر رطل ومن السمونيا كما رطل شارب اذا فرغت منه ثلثة دراهم والشيبة من نصف اوقية
 الى اوقية ونصف قال او قل سريعا على تيريد الموضع لانك ان شكت على حاء جذب اليه جذبا وكسرا في رما يطفئ ويسكن الوجع ياض البيض يضرب بالدهن الورد جيدا
 كثيرا في رما يطفئ ويسكن الوجع ياض البيض يضرب بالدهن الورد جيدا ويوضع عليه في هذا يسكن الوجع مع ذلك لانه ليس ساكنا العالاج يسكن وان يضرب اللبن
 مع دهن ورد كان لذلك في اصله اغذيهم واجعلها بقول باردة وترك الخنثيا البتة والحلول الدم والمخ وليعطو الحوم الطير والسك الصغار قال
 وكثيرا ما ينفعهم الاغذية الغليظة الباردة كبطون البقر الجمل وخاصة اذا كانت الطبيعة حارة من لاصل وليا كوا العنب الجاسي اللحم الغير الشديد الحلو والخبز
 والاحاص والتفاح والرومان ولا يقربوا اليها البتة لانهما يولد الداء ولا يكثر من الخبز ولا شوا البتة لانه صار لهم فليلا غيرة مع البتة ان مسكونا لذلك لان الحركة
 يكثر المرة ويجذبها الى المفاصل ويستحوط الماء العذب بعد الاكل فانه يكثر البلغم ويذهب بجمدة المرة وليصيب على المفاصل الوجعة في الحمام ماء باردا قبل فصول في
 وسط وخروج يصب عليها ساعة جيدة ماء باردا ويشرب بعد الخرج من الحمام ماء الشيرة ياكل ما وصفناه من الاغذية ويشرب في وسط طعام ماء باردا
 واطلم بعين الغلب والبقلة الحمقاء والنج والشوكران وحى العالم وطلب يحيى سوي السعي بعض هذه العسلات فانه يبريد يطفئ بطيئة محكمة والقرطوط يدين
 الورد ويسقي هذه العضلات وان الحكة لستة الوجع فاستعمل الحذرة ولا رطل استعملها لكن اذا استغيت عنها فاشغل سريعا الى الملينة مثل البايونج والبركة
 والخطمي والحلبة ونحوها وهرم الالعة فانك يسكن بذلك عادة ماعلم المرات وروح الفضل من لقتض والشدة قال واذا برى العليل فاستعمل المجر والاطلية القات
 على المفاصل وقما هو عظيم النفع هذا الطلي قويا وهو فسطيداس وما يشا وحضر ويطل على عليه في حال الصحة لتقوى الموضع ولا يصوغ الى قبول التنازل في هذه اذا
 كانت المادة قليلة واليدن نفيلا ولم يخف من رجوع المادة فان رجوعها مرر رديا في اذا كان لا ربال ضد وكان البارد يضره وساعدت الاشياء اللطيفة فاسهل
 ما يخرج البلغم بقوة ولا يعمل بعض الناس بسقون ادوية قليلة القوة لا يخرج البلغم فانه ينجى البلغم ولا يخرج ويبريد يضره قال وكثيرا ما يخلط الدم والبلغم فانصد
 حينئذ اولا ثم اسهل قال واذا اردت ان تسهل وجع المفاصل والنقرس البلغم في هذا الحب صبر وقية وشوكر الخربق الاسود اوقية سمونيا اوقية فريون نصف اوقية اعجبه
 بعصارة الكروم وقوه هذا الحب البلغم الغليظ والسوداء في مرات كثيرة فليلا فليلا سطل اصل الداء البتة ويسقون بعد ذلك الادوية المسخنة فانها تعطية النفع
 طولا شديدة المضرة لا يصح ابدا لاجساد الياسة الحادة قال ولم ادر في هذه انفع من دواء البسد وهو مع ذلك لا يخفف البدن وليخته كما يشرب منه كل يوم ستمة قوا
 بما يصح ويترك حتى ينصف النهار ثم ياكل بتراب خمسين يوما وفي فريد خمسة عشر يوما ثم يشرب خمسين يوما ويرج خمسة عشر يوما حتى اذا ترك يوما فليشرب
 يوما ويلع يومين حتى يتم باعانة شربه ويتقى العصب والجماع والشرب الحار العتيق وكثرة الحلاوة والبقول واللحوم الغليظة فانه يسيرج من الوجع ثم يوزن في
 الشربة وينقص بعد السن والمزاج واذا ابر الوجع من وجعه فليستقا هذا الاسهال ويجوز الامتلاء لئلا يعود اليه الوجع قال وان لم يستطع الرجل ان يشرب هذه
 ستمة فصف ستمة من وسط الخرفيا الى وسط الرثبع قال وهذا نظول مسكن للوجع مانع للزلات يؤخذ صفرا وجا وسجق فاطبخه بالخل حتى ينضج ويهرأ ثم اطل في صوة
 الوجع في اليوم مرات فانه عجيب في ذلك وفي النقرس الحار ايضا قال وقد لبت لاوجاع الباردة سكن سريعا بالقرطوط مع فريون ونظرون لان هذا جاذب مغنى
 للوجاع الشديدة وقد لبت يسكن بها والحذر من اللتين سكونا عجيبا اذا ادم عليه حتى يجر الحمام بالماء العذب طولا ردى فاما من يبر ذلك من العانة
 جيد لانه يبرطهم ويعدل المدة قال واجود بالسكون اذا ففظ الموضع ونفقات تلك الساطات وخرج منها شئ طيبة الماء ويفعل ذلك بجميع الادوية الحارة
 التي فيها الخردل والدرايح قال والنوم ايضا ان ضربه وآخرون يكونون قال انا لاح هذا العلاج لانه انما يسكن اذا نفس منقيا ما ويعقد الباقي ويخرج ليس

كالاشياء الحارة اللينة التي يصح ويضم قال فمن عالج بهذه وحدهما من غير ان يجعل فيها ما يلين يرحى فانه يجعل النفس في آخر عمره كهيئة المتقدمة و اذا
لم يكن بلدان يعالج بذلك لشدة الوجع وغيره فالعلاج بالنبات لوجع المفاصل المطبوعة لا وينوب عن الادوية الحارة ولا توتر او توتر سوائل المتخذة بالشمع والنز
العتيق والرفوف والاشق والقتل والفتنة والجند بيد ستر والنظرون ونظم البط وفي الجمل الاشياء المتخذة مع الشب قال وهذا علاج البلغم الغليظ الذي
يكون لون المفاصل فيه لون البدن وهو صلب قوى فتا الورم الرخو فانه يكون من بلغم دقيق وريح يدخل فيه الاصبع فانه ينفع لصوق الصبر والكاه بالمخ
والحام المسخن اليابس فانه لهم جدا بعد ان يكبدوا بنظرون مسحوق وملح وجميع الادوية التي تجذب الرطوبات من المفاصل وينفع منه طلي اذا وضع عليه
طلي به لدردي الخلل ونظم عتيق يجعل ضادا فانه نافع للورم الرخو وعظم نفعه اذا كان في الركبة والرومان الحامض اذا طبخ حتى يهترأ ولصق عليه بعد ان يجعل
والشراب اذا خلط بعصير الخس في قال يبراط في الفصل الذي ولده صاحب الاعيا في الحمى اكثر ما يخرج به الجراح الى جانب الحقيق قول لا يوجب ان البعث طهي جمع
المفاصل الى الشراب ينفع كما قال اما المفاصل الوجعة من كثرة الدم فانصدت وان فصدت قد بر العليل بما لا يكثر الدم وهما يكثر الدم اكل اللحم والاشياء
الحلوة والشراب وقلة الرياضة فان امكنهم ان يدعوا هذه الاشياء البتة والافليد عوها في التبرع والصيف فانه اولى ان لا يترك في مفاصلهم والاشياء
قوية قال وما ينفع النوازل البلغمية ان يتعرف في الحمامات وفي وقت الراحة ويدلك المفاصل بالنظرون والملح والاشياء الحادة القوية قال اما السورجاني
فان الناس يقولون انه يسكن عنهم الوجع من ساعته لانه يخرج من لفظن خلط امونيا اكثر ضارا للمعدة وقد ظن الناس انه شديد البرد جدا ولذلك خلط
به زنجبيل وفلفل وكونا ومصطكي واخرون خلطوا به زفون قال ولنا اقول انه ليس برودة كثيرة ولو كان كذلك لم يكن ليمشي ولكنه فابرد وكل من
شرب منه لم يشمت في ذلك اليوم الطعام فاما خلط الكون والزنجبيل فانها صالحة لانها يسكن المعدة ولا يدعها يفسدها السورجاني و افضل من هذه
كلها الصبر اذا خلط به لانه بعينه فاذا اردت ان يمشي به فاخلط به صبر وسمونيا فانها نافعة واذا لم يرد ذلك فاخلط بها كونا وزنجبيل وورق
السوم نفاضا ضد به النفس الذي من خلط عتيق ودع منقط ثم خله فاعسله بماء وملح فانه جيد وله اشياء طبيعية في الخواص لاري ان مادة الادوية
الماسكة النزول النوازل الى المفاصل باردة يابسة لبرد مزاج الاعضاء القوية ويؤمنها فيمنع من دفع الفضل عنها الى على ما ريت ضادا يؤخذ مغاث
جزر وسورجاني وقشور اصل اللقاح نصف جزر واينون ربع جزر واسفيداج الرصاص نصف جزر وجمع الجميع ويغجن ويجعل بنادق وعند الحاجة
يطلى به عجيب يسكن الوجع وعفص نصف جزر وشب قال من قعد الريح فلم يقدر على القيام فليخذ عليه وليعصب بذلك الجلد مرات فانه نافع
قال النفس يرض لمن تولى السهلة والمقينة قال لها رينيهج النفس من قلاسه صاحب النفس بالهيلج او بالتريد المطبوخ بليف البقر ملوك لا ينضم من ماء
البقلة الحمقاء سكر حمر ويصيب عليه مثل بعر دهن لوز وديش باسبوعا مري من وجع المفاصل البتة قال ينفع للريح في الركبة والظهر والمفاصل خمسة درهم
سورجاني وعشرة دراهم مرزنجوش مايس وعشرة دراهم سكر سيب منه على الريق غاية نافع فاذا كونه في يؤخذ سورجاني وبوزيدان وماهي زهرة وناخوا
وانيسون ويكون يشف من الجميع مجهول فانه ينفع عرق النساء الملك للورث بالخلط الرطب او ريق الطينيا ويضد برماده بالخل ويسقى القوة بماء العسل
او يخرج بدهن القسط فانه جيد لوجع الركبتين عجيب يطلى بزبل البقر يجل فانه له قوة عجبية في جذب ما يحصل في مفصل الركبتين من البرودة والحام ان يؤخذ
مقل وقية جاوشير وشحم سداب ويجمع ويوضع عليه ويحققون بالقيروط ويوضع عليه يحقن بحقن لينة وقوية مسخرة نقل حقن عرق النساء فانه
ينفع منها انشاء الله ويطل عليها وعلى سائر المفاصل التي يشكى هذا النور ونحوه مرزنجوش وشب وورق الغار وسداب وصبر ويكون يطبخ وينظف به
الى يحتاج الى ما يجذب والى ما يحل بقوة مثل اخذة الورث قال طلي النفس جديعة واينون بالسوية يطلى عليه والنفس الملهت يحك الصندل بجل خمر
وينفع من وجع الركبتين ان يدق ورق الدلب ويضد به ويؤخذ كليل الملك والبابونج وتام وشب وفنج يطبخ وينظف ويضد بالباقي الى اطرين استعمال
كل يوم مرة لمن بر اوجاع المفاصل اهيلج اصف عشرة دراهم سورجاني وبوزيدان من كل واحد ثلثة بزر الكرفس واينون درهمان يغجن بسكر مذاب الشربة كل يوم
درهمين دالبارد يؤخذ سورجاني وبوزيدان وماهي زهرة وفلفل وانيسون وذوقا يغجن بعسل ويؤخذ كل يوم الطبري حب نافع من وجع الظهر والنز
والساقين الباردة ووجع المفاصل والنفس سورجاني وبوزيدان وماهي زهرة وشحم الخنظل وتريد وسمونيا وزنجبيل ودار فلفل وحليت ومغن
ويجب انشاء الله شمعون دقنطوريون وسكبينج واشج مجرى على ما ينبغي انشاء الله قال في عرق النساء يوضع المحلج على الموضع التي يجمع قال هو اسع هذا
المروق وامتلاء اما من دم او ماري ان كان دم البدن ماري واما من بلغمي قال فان لم يسكن الوجع فاكوه وكير ان يكون على الورث حيث يحس بوجع وفي
الشكل الذي يوجع وفي الفخذين حيث يحس بالوجع ذاهبا مع ذهاب الوجع وفي الساق كير حيث يحس بالوجع وفي الخلف الوحشي وكير تحت الكعب الوحشي وفي
رقية عتيق داس الاصبع الصغرى فان لم يسكن وعق لا مرفق عنه وعاقه بصنارة او قطعه مريا والونه حتى ينفع اكثر فانه يطله وجعه فاذا كويت فلا
تلمح بل ضع عليه ادوية مفرحة لينقا آثار الكي مدة طويلة المسكنة قال والرياح التي تمسك الانسان في الظهر والمفاصل جلسه في صفة قد حيت حتى يسيل

عرق فانه بره الاختصارات قال وجع المفاصل يكون ما من دم قد اسخته الصفراء او بلغم قد سخن ولطف او مرة سوداء قد سخت قال لا يكاد يصيب النساء
ولا الصبيان ولا الجبان اما النساء فليدرن اجهن وتقهن بالطهت ولما الصبيان فلان الخلل منهم كثير فيفسد الحركات ولما الحضان فليدرن اجهن لا يسخن
دهم ولا بلغهم ولا يتولد فيهم سوداء اذا هاجت في الصيف والربيع اسع انقضاؤها وبالضدة قال سقى في الحارة منها طين الطيلج والحيار شبر بعد الفصد ثم
اسقه ماء الحين وفي المبادرة طين السورنجان والشيح ثم المعجونات الحارة والاضدة الحارة قال عروق النساء افصد او لابن خنصل الرجل البصر ثم اسقه
نقيع الصبر ودهن الخروع ثم خذه في الاشياء الحيات المحللة فان يسكن والا فالحصان مكن والا فالقن لى ارى ان الفصد نافع على كل حال لان منك ^{العروق}
ثقل متلافة من دى خلط كان متلافا من ماسويه وجع الظهر يدهن بدهن المقسط المر مع الميعرة السائلة ويجعل فوقة قرطاس ويلزم اياما ويسقى ماء الحمص
الاسود ويدهن بدهن الخروع على ماء الحسك والحلبة ودهن السوسن او يدهن بدهن سكبيج ويزر كرفس او يدهن بالشيح او يدهن بالخبث يفض البصر من ماسويه
اجود او دية النقرس مجوده مرس وكذلك الوردة قال من دمن عليه برات ما كان ملاين ماسويه لا يكون اوجاع المفاصل ما من دم حاد ولما بلغم فليدلى علاج
الذموى بالفصد ولا يمشي بالسهال وما اشبه ذلك ثم بعد ذلك اسق ماء البقول وما يطلى حدة الدم الى سقى نقيع التمر الهندي ومتى نسيب الطبيعة فاجعل في ماء
البقول خيار شبر واسقه ليكون ابدا الطبيعة مطلقا وطعم البقول والفراخ ولما البلغم فانه يعترى المرطوبين والشايع وايدى بلون الجسد فاسهله بحل المنق
والشيح والقمي والحام والريح بالادهان الحارة ويغلى ورق البادنجان ويغلى في مائه الى هاج بخار لنا صفراوى المزلج وجع النقرس رجلية ففصدته
فسكن عنه وصار في الرجل الاخرى ففصدته بعد اربعة ايام من اليد الاخرى فسكن اكثر ثم غلته بالعدس والخل حتى سكن كلاء في ثلثة ايام وبرى برؤنا ما
والعدس والخل جيد في هذه لانه يغلق الدم جدا ويصلح لهم في الصيف عدسية صفرا نقيع التمر السادة من مساليل ابتدائية اخذ من وجع المفاصل كثيرة
المادة وان كانت كثيرة فلا يقدم على تبريد الموضع بالاضدة وذى الاستفراغ والاحضرت للمادة وهيجت وجعا اشدي يستدل على ذلك متى عملت ان الودم
ووضعت الاضدة المبردة فزاد الوجع واعلم انه قد زاد المبرد فاستفغ ثم عد اليها قال متى كانت الوجع من زيادة في الكيفية في الحارة ولم يكن كثيرة الماء نزل
بلدحه الى كان فصل الكلام بكذا ينبغي عز من تبريد العضو في الآلام التي يكون من كثرة الاخلط وغلظها وذلك ان التبريد يكتف سطح العضو الخارج فيزيد
في تبريد العضو فينبغي التحليل ويزيد الوجع لذلك ينبغي ان يعالج هذه بخرقة مبلولة بلبنة فوق العضو في الاحراق في الشمس واوجاع النقرس اذا كان الفاعل لها
مادة رقيقة حادة يحتاج الى التبريد الشديد للعضو نفسه لى قد يكون في المفاصل ثلث شديد بارد ودم وهو لا يحتاجون الى الاستفراغ بل الى المطلقا
والاطلية وان غلظت الارفليس صفراء بولس صفرة الدماء المعمول برجل الزنغ يعمل عمل السورنجان وهو جيد للمعدة زنجبيل درهم فلفل نصف درهم غاريقون
نصف درهم لب القرم درهمين اصل رجل الزنب ثلثة دراهم الشربة ستة عشر قراطا ومن كان يابل الطبيعة ثلثة وعشرون قراطا يخلف سبعة ساعرة ويستعمل بعد
وياكل خبز ويطبخا فانه بالغ صفرة خذ دواء البسكليف يؤخذ قال معنى البسكليف هنا الثاهور وهو الخيزري الاحمر الزهر هو يسمى البسكليف دواء البسكليف يوزن حنى
وفلون ياد وسبل او قيتين من كل واحد ساذج هندي وقية قرنفل خمسة عشر حبة الخيزري الاحمر الزهر وهو يسمى البسكليف نصف لوقية زراوندين بالسوية ثمانية
اواق المشمة منها ست قراط كل يوم بعد ان ينهضم الطعام فاعني ان الماء متى شرب من استواء الخيزري فيؤخذ منه الى خمسين يوما ثم يقطع خمسة عشر يوما
يفعل كذلك ابد حتى يتم ثلثمائة وخمسة وستون يوما ويمتنع من شربة في جميع الايام الحارة عند طلوع الكلب لاربعة وعشرين خلون من تموز الى اسد اخ ابو قيرك
اللحم وخاصة الغليظ والنكسود واللاح والمرى والساق والحز والنعنع والثنا والبطخ وبالجملة كل ما يولد خلطا ما نيا او غليظا ويزل الشراب وخاصة الاسود ولا يكون
منه ان لم يكن يدر يستعمل كل يوم ويتراض بالمشي والركوب وحسب العصب ومن كانت طبيعته ميل الى اليس فان ان يدبر تدبر النساء الله من هذه لم يصرف ذلك قال بولس
طلى بوزنك قال بولس طلى بوزنك الخلل الثقيف على ذلك صاحب عرق النساء يعمل عمل الخردل بل هو افضل منه له **اربابا سيس** قال الذين يعرض لهم اوجاع المفاصل مع
حارة فاسهلهم كميات اعني الحمام قال اجالينوس انما استعمل الاضدة الحارة على النقرس اذا لم يكن منها تجر وقال يؤخذ زيت عتيق فيطبخ حتى يغليظ ثم يشر عليه بطرون ^{مخلط}
به ويوضع على المفاصل **في** يجوز التحليل مسحوق لعرق النساء قوى الفعل فزفون وقية فلفل ست اوقية جاشير ست اواق بطرون خمسة اواق مرزنجوش اوقيتين عا
اربعة اواق كندر اربع اواق يجمع بشمع وزيت عتيق ويضرب او يمسح به وهو يقي حتى يلتقط برامنه مويينج ويعسا فانه يجذب من عمق المفاصل بعبارة قال هذه هي الادوية
المغيرة للمزاج قال اربابا سيس هذا دواء فاضل النقرس وعرق النساء وبالجملة الاوجاع المفاصل اذا دمن شرب ستة يلطف جميع الحواس رفق وينقص الفضول كلها
بالوم يؤخذ كما دريوس وكافيطوس ثبته فطوريون ستة زراوندين سبعة جنطيانا لاقتب فيه ستة هونافريقون خمسة قطرسا ليون ثلثة فوة واحد يند
حصى اشق غاريقون واحد غسل ثمانية عشر جمعا بعل الخلل بالجزير بالعسل واجعل قرضا في القرص وحمى شرب في الساعة الثالثة من ليلتها بعد الغوط وان لا
يكون في الهضم قرص واحد لقواسين ماسح ويستعمل المشي والركوب ويبتدى في شربه من النساء ولا ياكل بعد ثلث ساعات ولا يشرب مع فساد الهضم ولا
في ايام الحارة وهم شرب ثلثمائة وخمسة وستين شربة ويكون غذا لطيفا جدا قال اربابا سيس ان ارى للذين بهم وجع المفاصل ان ياكل الكرنجان له خاصية في

فساده هذا المرض قال وينتهي بالعليل بعد الطعام تحليل فراح مالى الى ان العدس والكرب وحاصل الاربع وجميع الادوية التي يضاد الحما ويغليظ الدم فته
من وجاع المفاصل بانها يمنع التناول لانهما يدفع الخلط قال ضاد تحليل الورم الصلب الذي يبقا في المفاصل يؤخذ اصول الخيزرطى سحقا ويضد بها هذه
الاورام الصلبة في المفاصل ويذهب بها اورم الكرب وشحم عتيق يذهب به قال اما الادوية التي تخلص من هذه العلة اوردت فاسهلها هذا كما دروس
رطل حيطان لسع واقذراوند مدحرج تسع واق بز السداب رطل ونصف جمل ويعطى على الريق فلعقة بعد الهضم الجيد سوا من ماء بارد هذا منعه الدواء
الذي يعمل من ربعة ادوية ولم اخر من تسعة ادوية وهذه صفة غاريقون اوقية وفنطوريون ثلثة اواق كما دروس ثلثة اواق كما فيطوس ثلثة اواق جفطنا يا حرس
اواق زراوند مدحرج اوقية غاريقون ثلثة اواق قطرسا ليون اوقية عسل حيد خمسة اطل سحق ويحس به الشربة مثقال بنوا سين مائة اوقية يمنع حلق
النقرس ان يسحق الملح بالزيت ويخرج به طول عمر غدوة وعشية الا ان يكون به سوء مزاج بارد ويستعمل ايضا في وقت انحطاط العلة ونقصانها **الترافى** الى القيسر
الادوية التي يشرب للنقرس انما هي ادوية يمنع اخذ الفضل الى القدمين ولا يشفيغ مادة العلة وكذلك است ارى استعمال هذه لانها لم يجعلت الماء
في عضو شريف فقد ليت ضيفاسه في الشربة وحصل الفضل في دماغهم وكبادهم وقلوبهم فماتوا لكن ينبغي ان يدفن على الترياق فانه يستاصل الوجع باخذ
اورم التحليل من البدن **بنادوق** وجع الظهر من جنس وجاع المفاصل ومن تلك المادة يكون واعقد على الاضدة والادهان المسخنة مثل دهن السداب
ودهن القسط والافقونيون والاضدة المتخذة بالجند بيد ستر والصمغ والحقق الحادة والاسهال بما يخرج البلغم وتلطيف التدبير لانه في الاكثر يكون
اخلاط خفية وقد يكون في بعض الاحيان من الحرارة فينفع فيه فصد الكمية واخذ هذا التدبير **فيلغريوس** في رسالته في النقرس قال يكون ضربا للنقرس
عير العصب مع رطوبة قليلة موزية لطيفة قال وشفاء هذه النوع الحام قال ويذهب لورم القدمين الادهان الحارة والملح واللك ومن رسالته
في عرق النساء قال يعسر اعراض النساء والافرجة الرطبة وفي الورك الاسبغة ولا يصمد بالاضدة الحارة قبل اسفراغ البدن والاجذبت اليه اكثر مما
يخرج منه قال فافصد من اليد المقابلة وقية ثم ضع عليه الاضدة الحارة واكوه على ما صف واحقه بالتي يمشي الدم مثل الفنطوريون والحفظ وقت الحمار
حتى يخرج الدم فاذا خرج الدم فاحقه متى سكن عنه اللدغ فان سكن والا فغليك بالاضدة والكي وليتجد اطبخ نفسا في الماء حتى ياخذ قوته ويغليظ الماء
ثم بل فيه صوفة والزهر الورك وهو حار ودعه ساعة يقدر ما يبرد واعدا فغليظ ذلك حتى احمر ثم خذ طبقة رقيقة بعد الورك فاسحقه حتى يذوب رفته والزهر عليه
ودعه خمسة ايام واسرع ثم خذ فانه يبرؤه فان نفع ذلك والاضغ عليه الخردل حتى يلبث قط فانه شربة وقد يكون كذا برحول الورك عجيبين وبلد ملح سحق
ويصيب عليه زيت فاتر ثم يسيد منه حتى يصيب عليه ما لا يضر عليه ثم سخنه ويدلك الملح ولكنا نحاذر الاشياء ههنا وههنا الاسود الذي يفرغ فاعلم في هذه
كلها فانك لا تحتاج الى غير البتة وبعينك عن الكي وغيره فانه سقط لك الموضع في ساعة واذا عطسه فاعب المساطات وانثر عليه الحففات فان برأ
والافاعد عليه فان برأ باذن الله قال **فيلغريوس** اقسم بالله ما يعالج هذه العلاج احدا الا ان برأ وينفع منه ايا رج روفو والشراب الكبير اعتمد على ايارج روفو
الكندى قال السورنجان نفعه يسكن الوجع في وقت النوبة لا تعدي الاخر لان خاصيته منع التناول ولا ينبغي ان يمشي التناول قبل ذلك لانه ردى **قسطا**
في كتابه في امثلة الاخلاط قال اخذت في عصارة قنار الحار جرون وزيت عتيق حمر وفتحت حتى بقي الزيت خمر صب به صلب رجل فيه ربح فزنته فورم
وببري البتة وخذ عجيب المكيه وكل موضع يحتاج ان يسحق في عمل بدله طين الحظيل **من المذكورة** للنقرس على الارب يوخذ سورنجان وشحم خنظل بطحان بنجسية
عشر وطلاها حتى يبقى ثلثة اطل ماء ويسقى منه كل يوم رطل مع ثلث اواق سار عجيب في ذلك انشاء الله **الكلال** قال وخذ في عرق النساء استعمالا حرا
وامتلاء العروق فليقتصدوا الاقلا وليعالج بالاسهال والقيء لان هذه الاغذية شاربها فصول غير مستحيلة الى الدم فيكون مادة للفضل الذي ينفذ
الاعضاء **المنج** طين هليلج نافع لوجع المفاصل البغوي والدموي الغليظ هليلج اصفر خمسة عشر مثقالا سارح عشرة بز كرفس وبزر الرازيانج وبنسون ومصطكى
وقرغل وفوة الصنع وسورنجان وبوزيدان مثقال طين بستر اطل ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويؤخذ منه اواق يذاب فيه درهم تربل ونصف درهم
ايارج **من كتاب** روضه وجاع المفاصل قال اصحاب وجع المفاصل ان ثقيتا ثقيتا شديدا ومتددة عضلاتهم ادم ذلك الى النقرس فاجعل باضتهم معده
لي رايت الذين بهم المفاصل هيج عليهم كما يقيون وانما يكون ذلك لانه يضب اليها شئ وخاصة اذا كان البدن متليا لان المفاصل سقيما اكثر في اكثر
في الحركة ولا شئ انفع لهم من الحركة ولكن ينبغي ان يدرجوا اليه قليلا قليلا ولا يحمل احد منهم نفسه على ما يعتاده منه ضربه لكن يعتاد قليلا قليلا فانه اذا اندرج
ههنا احتل للتدبير وذهب اصل الوجع البتة قال ينبغي ان يتركوا الجماع والحام فان اسحقوا في الحما في الحما الشديد وحين يكون وجع المفاصل مريفا فانه
حينئذ ينبغي ان يستحم بماء عذب قال ينبغي لهم الحام اليابس والدفن في الرمل وصف الحام اليابس ومدهرة في ليجز والاعذية الرطبة السريعة الفساد
قال واللحم كلها تصهر لانهما رطبة كثيرة الغذاء فليقل منها وياكل اسهال لان هذه الاغذية يكثر منها فصول غير مستحالة الى الدم فيكون مادة للفضل الذي
يدفعه منها الاعضاء قال اذا كان في المفاصل ورم حار فليمنع الحار والشدب والرياضة والحام واسهالهم وغذهم بالبقول ويسقى البدن قبل الربيع وفيه قبل هيج

العلة وقبل ان ينجس الاخلط ويرق ويسيل الى المفاصل وفي الخريف ايضاً لا يجتاحون الى ما يسهل المدة والبلغم فاسهلهم بالحرق الاسود والصبغ البسفاج لا
 يجد بلغم مرة والخلط موافق لهم قال الادوية المدة ليست اصل هذه العلة ومن اعتادها فليدعها ضربة بل قليلاً قليلاً مع زيادة في الرياضة وقلة
 من الغذاء لئلا يجمع الفضل وقد ذهب عادة ان يعصب الى المفاصل فيصير الى المصير وان رجلاً من كان يثيب هذه الما بر من وجع ترك شربة بفضة فاست
 قال وفقد منهم كل من كان يجد في مفاصله حرارة فاما من يجد برودة فاكوه فانه يحفف الفضل فغداً لا يضع الاضدة المانعة فوق الموضع اذا اردت ان يمنع
 ذلك بعد الافراغ فان كان في القدم فعلى الساق وان كان في مفصل الزند فعلى الزراع قال لا يستعمل الثقب البتة في اوجاع المفاصل الحارة ولا تترك في الباردة
 وضاد الخردل في الباردة بعد الافراغ عجيب ولا يقرب في الحارة **ل** قد يطلى مفصرو سور بخان وطيران منى فوق العضو فيمنع النزول البتة قال ولا يكون مقول
 او فاكهة بطن الاخرى فعلى التقي هذا الاصحاب اوجاع المفاصل الباردة **ابن ماسيق** في المنقبة في الكمال ان ينفع في عرق النسا غاية النفع ان يطبخ الحرف
 الخنظل واصل الكبر وفطوريون وقش الخنظل وقتا الحار ويشطج وفوه ويحقن بالماء فانه عجيب وضاد الورك بالبقل انشاء الله **من كتاب** فيلغزويوس
 في المنقر قال اذا كان الهيج وجع بلودوم مع حمرة شديدة وحرارة مفرطة فان ترك الثقب ولا شياً المسخنة عليك بالمدة المغيرة المسكنة كالقطف والحيات
 ونحوه لان ذلك من الصفراء ووجع السهر والحزن وجلة ما يجد المزاج واسهل الصفراء وادم النوم بعد الغذاء الحميد والحام العذب بالماء الفاتر مرات في
 اليوم يدخل فيه ويصب عليه قليل والكثير جيد للمقرس فاما ما سواه من الفاكهة فردى قال وشرب اللبن وكل الجبن الطري **ل** قد يكون نخس لوجاع المفاصل
 يحتاج في علاجه الى ترتيب البدن فقط قال واحفظ ذلك على اعتداله فان سخن فادرياسه بالصفراء حبة من السموني كعظم البافلافة مع شئ من الملح في السنة
 مرتين وثلاث بقدر حاجتك وتقدم بذلك قبل بوزية الوجع فانه اما ان الهيج ولما ان يكون ضعيفاً وهذا علاج للمقرس العارض مع حرارة وجع شديدة
 بلودوم ويوضع على القدم في حال الوجع البرزقوتونا وبقلة الحمات ودهن ورد والافيون واليبروج يطليه عليه بخل فانها عجيبه ومتى ما بعثت او طرقت
 فبادر الى قدسك بالبريد ويرا الغذاء قال لا يفسد فان هذا ليس من الدم ولان منع الدموى وما الا ان يركب متلياً عليك بالسطيل بالماء الفد
 ودهن ورد وشمع والعصارات الباردة حتى يسكن الحرق والحرارة قال ودهن البابونج يسكن الوجع الكاين من الثقب في المفاصل وادهن بالمفاصل قال حط
 من اصدقاني سمة المقرس الحار فذا الطخ بالصدل ونحوه اشتد الوجع عليه لما كان يحسق بان يثاوى ببتة قبضها وكان يسكن وجع بان يطليه بالماء يات
 الافيون والشمع ودهن الورد **السابعة** من قاطا جانس مسح بكم لوع للمقرس فيحفظ منه ملح مقل شرب ياتي دردى الثياب ليحرق بزيوت ويرفع الباقي
 يتمم **ابن سهرتون** قال بما يولد المقرس كثر الشحم والروحة الطويلة والجماع المفطر الكثرة وترك الاسفرغاث والمزاج البارد بالطبع او بالاضباب والحام والخمر بعد
 الغذاء وبالجملة جميع ما ينعى الهضم ويولد خلطاً نائياً والثياب الكثيرة والسكر الدائم الهيجان المقرس والثياب الصف فبدل الغذاء الهيج لان الثياب مضار والمقرس
 مساقس قال ومناصل **ل** والرجل اذا جع عليها هذه العلة او ادم من لم يرجع الى الحال الطبع في ما سائر المفاصل فانها بما برت برؤاها واذا كانت المادة دموية لفا
 بردت لا وراك والرجل انها يعود سريعا لانها علة ويستدل على المادة من اسباب الملتامة ومن مورم وحاله وحله علاج هذه هو استفرغ ذلك الكيوس في
 عرق النساء قال اذا كان من دم غليظ فانه يرا مع فصد عرق النساء لا وينفع لهذا العرق اكثر من الصاف لان هذا العرق غاير غير وهذه المادة غايرة غايرة
 انظر ان احل العليل ان يمنع الغذاء يومين او يوم ثم يفسده هذا العرق فانه نفعه حيلت يعظم جدا ويسكن عنه من ساعته فبعد الفضل فاسهل الخلط الغالب بما
 يخرج فان سكن والا فاحفنه بهذا الحفنة ما هو دانه شواصرا فطوريون دقيق زلوند اصل الكبر خرفتين حرم سور بخان عاقر قرحا حنظل ما زويون ليل القرم
 شب يطبخ غمما ويؤخذ من ما يار طل ويصيب عليه دهن الناردين او قيتين ويحقن فارتان وجد منها ثلثها فاحفنه فبدها بحفنة مطفئة وكذا المفعلة
 الحفنة مدة طويلة فان شان هذه الحفنة ان يخرج رطوبات مخاطية ويخرج منها شئ من الدم فيعظم نفعه واطل الورك بعد ذلك هذا ورق الغار
 عشرون وعاقور خمسة قسط سبعة حرق اربعة بورت ثلثة يدق ويخل ويذاب نصف رطل زفت ورومي وقيتين دهن ياسمين يخلط ويطبخ قرطاس
 يلزم الورك او خذ صوفاً شربة دهن مذاب ثم انثر عليه بورد وعاقور حار وشر عليه خل وشاة على الورك فان لم ينفضي فقد في العلاج اعني في الاسهل **الحقن**
 مراد بعد ان ترجم فيا يبينها والتي يعظم نفعه في هذا الوجع يستعمل ولا بعد الطعام ثم بالادوية التي بعد ذلك فان بلغ الامر الى ان يخوف على العليل ان يقلب
 الزمانة من موضعها ويخلع الورك في تلك الاربع موضع ولا تدعها باربعها بالادوية لينصب منها صليدة كثيرة ولطف تدبير واحد عليه لامتلاء و
 السكر المفطر والجماع والحرارة بعد الطعام وكلما يوكد فضلاً قال اذا كان وجع المفاصل دموية فابداً بالقصد على جميع الاحوال ثم ان كان الدم مع ذلك ردياً فاهل
 بما يخرج الخلط الغالب فيه ثم اضده بضاد حي العالم الموصوف في باب بلودوم الحار وينفع من ان ياخلد ورق الكرنيا المسلوق المدقوق مع صفرة البيض التي ودردي
 الحرفان دردي الخل ههنا اجود من الخل وقد جربنا سررا البرزقوتونا اذا ضرب بخل ودهن ورد وضع عليه وبديل متى فانه عجيب في تسكين الوجع والخلط في
 ضرب بالخل ووضع عليه فان اشتد الوجع في حال استعمال الحفنة بمقدار ما يسكن الوجع فاذا سكن فافضل عنه لانه يحدث ان طال استعمال غير حركات في **العصل**

فان حدث منها غير الحركة في هذا الدنيا حيلون فذفر بدن البابونج واطلم عليه فانه يحدث هضما ويرد الحرارة العزيمية الى الاعضاء التي بردت بالخذاء
فاما النقرس الحادث عن الصفراء فابتدأ بها الصفر ثم ترطيب البدن وتسكين الحدة واللذع بالاغذية الرطبة الباردة والاطمية يعالج بها الحرق
فاسهل مرات كثيرة واجود ما يسهل به المختص من الورد والسكر والسقمونيا المعروف بشباب الورد المتقوا والجوارشن السفجل وليكن الاضمة والاطمية مطبوخة
والغذاء والحمام بالماء البارد العذب هذا هو مثل الحبة وعلاجه وان اضطرت فاستعمل الحدة فاما البلغم فاستفرغ البلغم مرات بالقي الكثرة وبالمسهل
والحقن المقتوية التي ذكرت في باب النساء اعطه حب السوربخان والشيح والمانتن وحبا لنجاح اجودها مرات واعطه بعد ذلك معجون هرس واعطه على
ادرار البول ايماء ورق الكريب وصفه عليه فانه يعظم نفعة وريق السليم المطبوخ بالشباب المحقق بدنه الناردين ودهن السداب وفي الاخطاط فاما
البارد وج الحرق والكليل الملك ونحوها ونفع ما يستعمل في النقرس البلغمي الفريون والعارق حار والنظرون اذا خلطت بالقيروطات وغيرها وان كان
الوجع لا يسكن بالاضمة فعليك بهذا النطولات يطبخ خل ثقيف جدا مع حاشا وصعتر وفونج ورمول ورق الغار واصول الكبر وشطرونج وبابونج واكليل
الملك ثم يصفى ويغلى عليه مرات كثيرة وان رايت الورم يصيب فلا تخرج بالتحليل واسهل السوداء ورطب العضو بالمين ثم همل على هذا الياء وان كان النقرس
من اخلط مختلفة فان دلايل يخلط ويشته ولا ينفع الادوية وربما لم ينفع بمكانات استغنت به مراد وهو اعظم دليل على ان المادة مختلطة غير مفرقة
فاجعل ثديين وادوية مزجة بحسب تخمينك وحله فمن كان به نقرس بلغمي والعماد في كبره على ما يلف ويحلل والجزوخا ان لا يكون الامتلاء في البدن
واستفراغ الخلط الذي منه طبع العلة وخاصة وقت النوبة والجوع لا يضر من كان منهم بصفة هذه العلة على الامتلاء وما غيرهم من يناله من كيوس حار
او خام سوداوي فيضه والرياضة يضر من كان يناله ذلك عن الصفراء وعن السوداء وينفع من كان يصيبه ذلك عن البلغم والدم الغير الحاد ومن كان يصيبه
الوجع عن مواد موية فاجتهد ان لا يمتلئ فان امتلاء فاضله والذي يصيبه من خلط بلغمي فاكثر رياضة ولطف تدبير واسخنة واعطه اغذية ملطفة
او من ادرار البول قيئه والسوداوي رطبه ولينه لئلا يجتمع في بدنه هذا الخلط ومن استعمل يظل ماء الملح على تلك الاعضاء حفظه ان سكب عليه دايما
وكذلك ان هذا الرجل بالمالح المحرق بالزيت قال الجراح في سايل الامراج التي يحدث النقرس ردي جدا لان بهو البدن وبرده ويملا الاعضاء الضعيفة بحسب
الباقية فاما من كان به ذلك الامتلاء فانه ينكاه واعظم النكاح لمن كان داؤه حديثا الى التي يعمل في النقرس خاصة السوربخان والبوزيدان والماء في زهرة ورجل
الغراب ورعي الحام والفسطوريون والخلط قرا بادرين حزين لوجع الظهر الدائم بالمشايخ المطوبين اشق وسكيدنج واشير عترو روت يحل في دهن الجوز ودهن
السداب ويحقن مرات وينفع مثل الحقن الشمة وله دهن يحلل الاخلط الركدة في الركبة والظهر والمفاصل يطبخ الخلط بالماء حتى يقوى ويصب على الدهن المثلث
ويطبخ قال ويقوى الجند بسدر والبيعة والفريون ودهن بوفل ذلك مساليل المفصول قال يحدث في حال ليس هؤلاء المرض الكاينة من امتداد الاخلط كوجع
المفاصل قد يكون ضرب من وجع المفاصل انما شبه امتداد الدم فقط لاكثره وانما يكون ذلك لان الاعضاء الرئيسية يدفع شدة ما فيها
عن نفسها وعلاوة هذا النوع انه يلحق الابدان المارية ابدا وفي الاحوال التي يتبدرون فيها تدبيرا يولد صفراء ويشيتون او يقبلون الغذاء او يكثر في الباه ونحو ذلك
فاقتد هؤلاء بتعديل المزاج والاخلط والاغذية المطيبة والحام فانه يراهم هؤلاء ضد الذين يعترضهم وجع المفاصل الكمية الاخلط والوجع في اولئك يكون
المتعدد في هؤلاء الاخلط فلا جرم ان الورم في هؤلاء وفي اولئك اعظم وقد يكون هذا الوجع لاجتماع هذين وغيرها ويجب ولا الاستفراغ ثم المقد
وقال في المساليل متى يكون حدوث وجع المفاصل اكثر قال في حال هو الياس الحار طلاء عجيب للنقرس الحار يؤخذ من رطل الورد وورثان من الفريون
وشيا فمامشا وصد الصفرة وفول وكافور يجمع الجميع ويخذ اقراصا وهذا الحجرة يسحق ويغلى بماء عنب الثعلب والجبن او ماء الورد ويلقى فوق حرقه رطبة
باردة ابدا السادسة من المفصول انما يكون الفضول فيها في المفاصل ويند لذلك الرباطات التي عليها وينشخ ايضا في اللحم فيرم فاما العصب
والاوتاد في هذه العلة فانها اصلية من الورم ويستدل على ذلك بان لم يزل في هذه الغاية احد حدث به شئ من نقرس وهما يتوجع لانهما يتددا ايضا فقط في جملة كذا
جالينوس في الميام ينبغي ان يبدل في وجع الورث اذا كان دمويا يفسد بالاسيت مرتين وتقليل الغذاء حتى يعلم ان الدم قد نقص في البدن وذلك في حصة قايام يفسد
او من عابض الركبة ولا يعالج هذا النوع بالادوية يوضع على الورث ولما في البلغم فابدا بالقي بعد الطعام ثم بلا طعام وبالا سها لئلا يثقلها وضع على الورث الادوية
المسكنة للوجع الحارة السبث والبابونج واكليل الملك وريق السقمونيا ونحو ذلك وان ولصته بحقن لينة فاذا طالت العلة ورثت فحينئذ فاستعمل الحقن التي
الدم انما قيل ان يميز العلة وفي وقت يكون في البدن امتلاء وقبل استفراغ البدن بالقي واياك وطهي الحملة والاطمية الحار لينة والنفط لا اجود ما خلط بالدهن
موجعا في هذا الوقت يقام الكي ان يطلى الورث بعسل البلد در حتى يصير نقاطا ويصف المسهل ما بها وينع ان يتبدل مدة حتى يسكن وجع الورث وهذا
ينوب عن الكي يطلى البلد على حديد ويلين موضع ساعتين حتى يعط فان لم يسكن مسطرا عييد عليه طي آخر للنقرس الحار استرحبه على ما في الترياق التي
ويصلح للورم الملهب شمع ودهن وورثان فان وذياب ثم الخلط ويصفها ثم مزج معا ويسوي ويطلى الموضع فانه يحلل ويبسط آخر اكثر تحليلا منه واكثر

يطبخ السبث والبابونج في دهن حل فيذاب مع الشمع الاصفر وشم البطم من اقربا دين ابن سينا يورن سابور الكبير لعرق النساء يؤخذ شحم خنظل وبورق يجمع قليل
 مقل ويجعل اشيا فاطولا لا يحتمل ويمسك ويعاد حتى يسجي ويحتم بدهن شحم الخنظل وهو ان يطبخ بالماء ثم يطبخ ذلك الدهن بالماء ويحتم منه ويخرج
 منه جيد بالغ اربا سيس درهم للنقرس بالغ التحليل يطبخ زيت عتيق حتى يغلي ثم يذرع عليه بطرون مسحوق ويتقدم به سمعت كاتب اسمعيل يقول ان وجه
 لا يسكن الا بان يطلى عليه ميعتر برينق فانه عجيب في ذلك ووجهه بلغني **الكمال** والتمام لوجع الركبة يؤخذ بعرق الشاة وريق شجر بطلينان عليه
 خر فانه يحلل ما فيه **الرابعة** من تفسير السادسة من ابتدائية قال ثانيا ينفذ في عالج التبريد الورم المسمى حرقة والصداع الحادث من حر الشمس وحر حرقه
 وفي الجملة اذا كان الوجع الذي في العضو ليست معه مادة يحتاج ان يحلل فان كانت معها مودة العضو او مادة حادة وقية فاما حيث يكون خلطان برينق
 العضومة فلا يبرده **١** قد ايت كثيرا ما يطلى بالمدرات ويزيد الوجع فاذا ايت الدم الورم فعليك بالاستفراغ ثم بالكليد والتحليل من العضو وباله
 الرحية فاما اذا كان الوجع شديدا والورم ليس او هو قليل فحينئذ فاطل المدرات **جروس** قال افضد في هذا الوجع العرق الذي عند اصبع الرجل الصغير
 واخرج الدم عنه ايضا فان لم يقم ذلك فافضده عرق النساء ومن كان تعاهد هذا الوجع فلا شئ اصح له من الكلى احد على الورق واخر على العجوة وعلى الساق
السابعة من قاطاجانس سوح يقلع النقرس البتة يؤخذ ملح وشبث ودردي الشراب وبورق حمض وقية فيكون ابغق واجالينوس في السادسة من ابتدائية
 ان استعمالا لتبريد الاعضاء الوجع اقل وتخفيفها لها عند سكين الوجع اكثر وذلك ان المبردة تكشف سطحها ويمنع من تحلل تلك المواد منها فانه
 يمدد وليس ينبغي التبريد ما سئل المراج الحار بلامادة كالصداع الكاين من الشمس **١** انظر ابدا فان رايت مع الوجع غلظا ومادة فعليك باماله الخلط من
 العضو حتى اذا صلت ذلك فخذ في السخى الجلد قليلا قليلا فانك بذلك يسكن وقد جربت الادوية الكثيرة الباردة في النقرس الورم الدموي فاني اكلها
 لا يسكن الوجع بل يمازاد في فاجئها فاذا رايت العضو يسخن وليس فيه غلظ ولا يمدد فعند ذلك يبرده ولذلك اذا رايت بالاضد فاسخنه ورايت يطبخ
 البابونج يسكن هذا الوجع سرعيا في جربت فوجدت انه متى هاج الوجع في الرجل فاستعملت الاسهال زاد في الوجع وجربت فرايت النقرس الحار اذا اسهلت صفا
 وقد هاج به الوجع زاد فيه لكن ينبغي في ذلك الوقت ان ياخذ في تبديل المزاج بماء الشعير والبقول والسيوي والسكر عجيب فيه فانه اذا سكنت حرارته واطمن
 سكن وجعه الشدة ثم في حال الراحة في استفرغه واما في الرجل فانه يحتاج في حال الوجع الى الفصد من اليد ان كان حار وان كان باردا احتاج الى الفم واشفع جدا وقد
 جربت في ذلك وفي الورق فاني عجيبا **من كتاب** روفس في اوجاع المفاصل قال اذا اشغيت مواضع النقرس عسر بردها وسالت منها الوان ثلثة **١** على ما رايت في
 العاشرة في الميام ينفع من الادجاع التي تهيج في القدمين في الشتاء مع فقدها ان يضد الخاصة القوية المخذلة من البورق والظرون والعاقرة ورجا وشم البطون
 الزيت العتيق فانه يمتص ما هناك ويسكن الوجع **١** وينفع الميعرة والزيت وكثيرا اري ان رجلا يصيبه هذا ثم اذا جاء الربيع خرج من تلك الامكنة وقطع جامة
 يابسة يدفع الطبيعة وبر الصيف كله ثم يعود في الشتاء خاصة اذا مشى على الارض بدين باردة وانما كان يكون ذلك لسنة ما كان يصيبه من الخنصر في وسط اللحم
 الحسة فينبغي طولها ان يذهبوا بطبهم في الشتاء بالميعرة والزيت وبدن لتوم فانه بالغ ولا يصيبهم ذلك ويتوقون السفر في الليلة الباردة فانه مستعدون للحسنة
العاشرة من الميام قال اذا اولد الحصى في المفاصل فليس في وجع المفاصل ان حاطا الطبيعية حينئذ مطمع لم يذكر جالينوس فصد عرق النساء البتة انما قل
 افضد **١** ما بطن الركبة والصان لعرق النساء ولا في كتاب في الفصد ولا ذكر عرق النساء الشدة على انه قد ذكر هذه العلة وقال قد برلت منها بفصد ما بطن الركبة
 قال ابايارج فيقال ينفع من عرق النساء **١** احسب ان نفع الصبر والصبر نفسه اذا اديم سبعة حتى يسجي نفع اياما **التدبير** الملقط قال رايت قوما كثيرين
 من لهم وجع المفاصل لم يبلغوا ان يتلى مفاصلهم من الحجارة وروا من علمهم بادمان التدبير الملقط واجالينوس صاحب عرق النساء ينفعون بفصد ما بطن
 الركبة اسرع وبلغ من الصان جمود قال بحس الماء ويطلى بالميعرة والزيت والخل الحار وكثيرا الحام لا ياكل ما يتولد وما غلظا البتة **١** رايت
 مشايخنا وشبابهم اوجاع للمفاصل الحادة الغلظية حليم طبع عليه العلم وينوبوا ذات فيقوا وسوانهم الاخرين وسواه وهشام قال في جوامع حفظ الصحى يلين
 البطن علاج لكل من يجمع في بطنه خلوط **١** رايت خلقا كثيرا من لا يمكنهم الرياضة وكان انما يذكر ان يحفظوا من وجع المفاصل بان يسهلوا كل اسبوع
 مرة ومن فعل به ذلك منهم لم يعاوده الوجع وذلك انه لم يمكن سقا ما يمكن ان يندفع الى مفاصلهم **من معالجة** جالينوس في صبي هارح قال واما الرياضة فينتى
 كانت بعد الوقت الذي اشتد به الاعيا فانه يهدى من اللحم ويجمع فيه المفاصل والفضل فضلا **١** قد صرح من ههنا ما يقول فيلغريوس في النقرس قال لا يحل
 الاضدة الباردة على الورم الحار مع مادة فانهما يكتنفان الجلد فانهما يحللان فيزيد الوجع **١** ينبغي ان يجعل الاضدة فوق الموضع نفسه فتركه بحاله او يترك
 ويرخا او دهن البابونج جيد جدا للوجع الذي يهيج من التعب **الادوية** الموجودة قال ضع فوق الفص خرقه مبلولة في خل وماء او صا والحل فانه يمنع الماء
 بعض التعب فاما الورق فابدا في مرات كثيرة وافضه من فوق ثم اسهله وافضه من سفلى واجعل في بطنه لطيفا فانه ملاك **اقربا دين** الكبير للنقرس الحار
 جدا سقونا ربع درهم اسنتين درهم يجعل صبا ويذهب بجمعة جلاديا وشراب الورد ليحذر والخلو والحرارة والتعب البتة ويدخلو الحمام اذا مررت مسكت

فورية بعد ان ياكلوا شيئا قليلا باردا ويكون ذلك بالعشيات ويسمي بزنج ابيض درهم الى درهم ونصف ويصب على الموضع ماء باردا ويوضع عليه
خرقة باردة الى هذا علاج من لا يرم مفاصله وانما يسحق جدا ويرم ورماد احرى او لياكلوا لحم البقر بالخل والزيت والخوخ والابحاص والنفاح وحاض
الاترج ولا يتحركون البتة ولا يجامعون **كناش** ابن ماسويه قال يهيج عرق النسا من الجلوس على الاشياء الصلبة ومن كثرة البكاء ولا يكاد يعرض الغلمان بعض
للشبان والكهول فان ادمت عرج صاحبها وهي في الجباب لا يسير اشد وينفع شحم الخنظل والقعود في الحمام الحارة والحاجم بالنار على الورك وربما سح على الورك
العلق فينفع واذا كان من دم فالفصد من اليد ثم من الرجل مرة او ثانيا كثرته المادة التي منها يكون وجع المفاصل حتى يفيض الى الفضاء والجبين و
الاذن والعين والاسنان والحنك والغلب المطبوخ يمزج بدهن النقرس وطبخ صبغة العرجا يقعد فيه اجماع من الاطباء **تجارب** المارستان كان يجمع
الركبة ونحوها ثم يرفع فانما هي رطوبة ولحم النسا يحرق قبل القوية بحقنة يعسل المعان المشعل ثم يحرق بالقوية الى ان كان رجل يدهن لان الماخة كثيرا لا
لا يهتلى حركة به وجع المفاصل فالزمنة الفصد في كل تسعين يوما والاسهال اللين في كل اسبوع بمائة اربع مجالس وخمس وفي كل شهرين اسهالا اعتد
هذا وفي كل يوم الزبد المدرة للبول والتقدم بالفصد والاسهال في اوقات النوايب بحسب عليه وقاد البرق على انه لم يحتمى البتة **العاشرة** من حيلة البروق
من كانت رجله ضعيفة او مفاصله كذلك فانه يسهل قوتها للفضل الذي في البدن عند دخول الحمام وذلك ان الرطوبة التي في بدن يرق والجاري يستع
يسوي حتى يحرق فيه بسهولة **بولس** في الساجع عند ذكره ضد الخردلة كثيرا ما يكون يعسل من الخلد او ضد بر الح من حرد الاسيا في عرق النسا **لي** يعلم قول
بقراط ان النسا لا يعرض لمن النقرس لا مثله من بالطب والخصيان والصبيان لا يعرض لمن النقرس اما ان يعرض من كثرة الدم واما الحديثة فانظر ليد ان يكون
مدركه الابدان المرادية بالتطبيب ليض في فراج الصبيان والخصيان فاني لبيت النقرس يحدث في ثلثة ارج في الذين يتلون سريعا من الدم وفي الابدان
الذي يخالط دما رافضا كثيرا وفي الابدان التي يخلطها فضول نية كثيرة جدا ورايت هذا قل ما يحدث وان كان لا طباقا له لو ابيض ذلك وانما
رايته يحدث في الاكثرا لا في الابدان المرادية وكذلك امسك ان يدبر هذه الابدان بالتطبيب وانما يكون دما رطبة لأمارة لها **جالينوس** مندة قال
جالينوس ان الساجع ان الاشق قوية مليئة جدا وكذلك محل الصلابات كالبولية التي في المفاصل **لي** ما اكثر ما يكون هذه في فصل الركبة فاعمد على الاشق و
الخل والشحوم والمخج وسائر المليئات **لي** قال جالينوس في السابعة من الادوية المنردة ان بقلة الحمق ايسر في الثانية ويرطب في الثالثة فلذلك لا تعديل
لها في التمتع لن يحدها في حرقه واحترافا فاذا وضع على بطنه ولذلك افند انها نافعة جدا في اوجاع المفاصل الحارة التي ليس فيها كثير دم المليئة جدا فاعمد على ما يلي
لعاب البروق وناد بل حيث الورم حرق في اقل قليل الرطوبة لا تقاير طب مع انها لا يفي ذلك **لي** التي حال اعتدال ويستعمل او اخر النقرس الحار الخطي الحيلة الباق
الشبت الكرنب بزر كان الشحوم الاثاخ اشق الزيت العتيق للورم **مندة** ح الزاوند المدحج نافع للنقرس اذا شرب بالماء الراس الحمر الورك مثل الادوية الحارة
ولكنه يسقي مع ذلك من الخلد الذي من رطوبة قوة الصنع من الناس من يسقي عرق النسا فوطهم ورو ينفعون به ويسقي بماء العسل دقيق الترس بصفة
الورك في الشتاء فينتفع جدا ويح الفويج النري يوضع على الورك يضرب فيكون عظيم النفع لانه يجذب من عرق البدن ويحني الفضل كله لانه يرقق الجلد لقا
بيننا وبذلك وعظم امة لا يعرض وجع الساقين حار وغيره ولا يكون في المفصل بل في الزندين وهو عسل لا يكاد يبرى ويكون من فضل ينفع ليد ابدان
رايت من اذا حرق بطنه بغير ابا وغير ذلك اوجعه على المكان فاذا سكن لم يوجعه وعلاجه حسم الاسباب المهيجة له ولا يرى ثقبية فانه يهيج حمى قوى والفرق
وبين وجع المفاصل انه ليس مفصل حدث رجل ورم في فخا حار يضرب مقعدة وضدت بالناقية وكان وجعه اخف فلم يسكن حتى مندة بالمحللة المليئة
فسكن او يحلل الورم فانظر اذا سكن اللبيب ورايت الوجع قائم والعصود وخذ في المحللة والمليئة وقشاص الكبر ينفع وجع الورك اذا شرب بخل وعسل
وربا اخذت ساويهما او سوله خفقا وجع على المكان وينفع غاية النفع ان ضربه الورك وورق بريد ويجبر الورك الفنتوريون الذي يققن برفطية
اصحاب عرق النسا فيسهل فخطا غلظا دمويا وذلك اذا اسهل كثيرا فيسكن الوجع الخنظل الرطب اذا ذلك الورك اشفع به نفع عظيم اصول الخيري يضمد
الاورام التي تصب وتجر في المفاصل فينفع في خذ مادة هذه من المليئة وورقا لللب اذا دق وضربه الركبة التي فيها ورم حار نفع نفع عظيم اعجيبا ويخفف
لي هذه يصلح لثلث الاورام في معرفة اهلها فيكون يسقا وجع الورك الكا فيطوس بطبخ بماء العسل ويسقي وجع الورك قال جالينوس الحجارة التي يستقبل
الشبت منها القها الذخاء فصاد ذلك الذخاء نفع مكان للوجع في الركبتين من الرشح اذا كان عسر الذخا وهذا ما يدعوا الى ان ماء الكرنب والكرنب بالغ
النفع في ذلك قال عجيب حسنا عتيقا يطبخ كراع ملوحة عتيقة وكان حساله سين كثيرة له صدانة وحدة شديدة فجئت ذلك الجبين بماء ذلك الاك
مندت به رجلا في مفاصله صلابات متحجرة واطلصت جلد المواضع وجعل يخرج من الجارات شي بلا اذى ولا مؤذية على صدمه فاما يقدر عليه من
الجبين واشده صفة حقيقا وخذ شحم عاج اعتق ما يكون واطبخه واعجن ذلك به واستعمله فانه يعجن حتى يبلغ من ذلك بع الماغرة او حار محل وقد
به وروا من مكان في الركبة بان الحدث ضا من رقيق الشعير والعتيقة فيه من هذا البعر وكان بالغ **لي** هذا جيد للركبة والمفاصل التي يفيض اليه

رطوبات وروح مخي ودم عظيم وروح مثل النسا بطه عبدوس فانه شير تلك الاودام سريعا وحرقت منه ابلغ فان جالينوس قال انه يزاد لطافة ولا يزداد
 كثيرا جسد الزيت الذي يطبخ فيه الثعالب او الصبغ كثيرا التحلل لذلك صار يسمي اصحابا وجاع المفاصل في اكثر الامور وذلك انه يمتدب من عروق البدن
 جذبا شديدا ويستفرغ ما جذب واذا كان العلة قوية يجلسون في ذلك الزيت وهو فائز ليكون فيه زمانا طويلا فيحل ما في المفاصل تحليلا طويلا ولا
 ينصب بعد ذلك الى المفاصل شي لان البدن جملة يستفرغ به وهذا العلاج اما ان يريم البتة واما ان يعاودهم معاودة ضعيف المرى يحسن به من جميع
 الورك فينفع جدا والاشنان يطبخ ودهيا منه حفنة نافعة لعرق النساء القرمات ان شرب جيد لعرق النساء الاسارون جيد لاسق لعرق النساء اسقيا ماء العسل منه مثا
 فانه يسهل خلط الزجا ويعظم نفعة دهن السبث جيد لوجع المفاصل جدا وعمل ان يلبث رطل في عشرة دهن وتترك يوما وليلة ثم يحد ثلث مرات ويقال له
 الغريب قال يطبخ ورقه يصيب على رجل المنقرسين فيعظم نفعة لهم جيد الحار نافعة في تلطيف الودم العارض في اسفل القدم **ضاد** جيد لما يحتاج الى تبريد يخذل
 الهندباء واخل واسفلج الرضا صفة عجيب في تسكين وجع النقرس الحار جدا الخردل ان مضطرب فوق مع سن الى ان يجر الحبل ويغطف كان نافعا لعرق النساء
 الوجع الى خارج والمادة والخرفان حقن يطبخ اسما الدم وبران من الغاريقون اذا شرب منه ثلث او لوسات بسكنجبين كان جيد لعرق النساء ووجع المفاصل
 الفطوريون الصغريهيا من طبخ حفنة لعرق النساء يسهل ما ويخفف الموضع القوي يستقي كل يوم مثقال صاحب عرق النساء ويدخل الحمام كل يوم فيقول دم
 وبرية البتة وليسقا ماء العسل الاشق يبلغ من ثلثينه وتحليله ان يحلل الصلادات المتخمة في المفاصل **لي** يستعمل دهن السبث وشمع واشق المفاصل الصلبة
 المتخمة **ابن ماسويه** خاصية الهليون النقع من وجع الظهر البارد ماهويه والحوذ وسدسار عود هندي معروف لاثبته له في النقع من النقرس والوجع
 الغليظة في الظهر والركبة ونحوها ابن ماسويه الكرم وهو نافع جيد للنقرس البارد ماسويه قال الماهي زهرة نافعة جدا لمن به نقرس ووجع المفاصل
 ولين يشكو اصابعه جيد جدا الى ان يدايد عون الماهي زهرة الاعنة فقط **ابو جريح** الميعة ينفع من يشك الاعضاء من الرشح شربا وطلا بها **ابن ماسويه** من
 النار جيل على الاصول فيسقا لوجع الظهر والورك **ابو جريح** السورجان جيد لوجع المفاصل شرب نفسه وطينه ويجلس الزلازل ان ينزل الى الفاص
 يتدايا والاكثر منه تجر العضلات وينفع المفاصل ولذلك ينبغي لمن اذمن ان يكثر من الماء الحار والذهن والمليينات على مفاصله **ابو جريح** ابن ماسويه
 الفوتج النقع من لادياح الغليظة في الظهر والركبتين والمفاصل واخراج البلغم الغليظ منها **الفهمان** خاصية بز الفجل النقع من وجع المفاصل **لي** ليدخل في
 الادوية التي بيد البروق الباردة جيد لوجع المفاصل جدا ليسهل الخلط الذي منه يحدث **الحزن** النقط لا يضر عجا اذا شرب لوجع الظهر والورك والركبة
 المفاصل الباردة **الحزن** التبريد يخرج الخام من الركبتين **بولس** قال الزيت الذي يطبخ الثعالب المذبوحة فيه اذا جلس فيه ساعة طويلا يبرأ من وجع المفاصل ان
 كانت علة جديدة وان كانت من منة ضعفت **لي** على ما رايته للحزن جيد لوجع الظهر والركبة لمن منه شيء من النقرس ثم خنط ربع درهم زيد في حث
 خمس درهم فطوريون رقيق نصف درهم زنجبيل ثلثة دراهم جند بيد ستر ربع درهم سكبينج واثنتين حب السيل ثلث درهم مقشر وهي شربة **الرابعة** من تقشير
 السادسة من ابتدئها وجع النقرس يسكن وجع القوبج ووجع القوبج وجع المفاصل قد رايته كثيرا ما يعثرى صاحب المفاصل وجع القوبج وما حب القوبج وجع
 المفاصل الدهن المعمول من البخر الدرم التي يكون منها الاما الى قال الزنا نفع من وجع المفاصل يطبخ ورق الغريب يصيب على رجل المنقرسين فيفهم جدا عطا
 الانسان عرقه قال جالينوس عرف رجلا كان يسهها فيشفي خلقا من هم وجع المفاصل فقال فان عرق ابن عرس البصري كاهو وطلا بماده يجل على النقرس نفعة
 قال جالينوس قد قال قوم ان رماد ابن عرس مطلقا عجيب يخل على النقرس ووجع المفاصل نفع لانه يحلل تحليلا كثيرا شديدا ان شرب من لاشق درهمين يبرأ
 وجع المفاصل واذا تضمد مع العسل والزيت حلل الفضول المتخمة في المفاصل قال جالينوس لاشق يحلل جدا ولذلك تحلل الصلادات المتخمة في المفاصل صلبان
 يضرب النقرس يقيق الباقي مقشرا قال جالينوس قد استعملته مرارا كثيرة في عمل النقرس بعد ان طبخت بالماء وخلطت معه شحم الخنزير واليوليوس ان تضمد به وحده
 او مع العسل نافع لوجع المفاصل والنقرس ذب بزنج اذا تضمد به بعد من نفع من النقرس بزرقونان تضمد به مع الخل ودهن لورد نفع من وجع المفاصل
 الحارة قال جالينوس احدث جناسا عتيقا برينا عجيب بماء قد يطبخ فيه كوان خنزير ملح من منة ووضعته على صلادات متخمة كانت في مفاصل رجل فاشعبت
 من ثلثا نفسها وخرج كل يوم منها شيء من تلك البخرات من غير اذى اذا تضمد بها كوان خنزير مع زبيب وافق المنقرسين ودواء المثلث العتيق الذي في باب القوبج
 مع البسفاج والقرطم نافع لوجع المفاصل اذا اشق هذا الامهال جدا لانه يخرج خلطا اسود **لي** وينبغي ان يلقى في هذه المرق بعض ما يصلح لهذه العلة كالشور
 ورجل الزاغ وان عمل لوجع النساء يصلح لانه جيد ان شاء الله الهنديا يعمل مثل ضاد نافع للنقرسين دست دها ن خاصة النقع من النقرس بل يعوز
 عكر الرشاد اذا سحق وصب على النقرس ووجع المفاصل نفع وبع المفاصل تضمد به مع شحم خنزير نفع من النقرس قال جالينوس ان استعماله في الاوجاع القصيرة
 المزمنة وفي عمل المفاصل والنقرس جدا الحار الذي في باب عرق النساء لم يتولد في المفاصل حجارة جالينوس الزاوند المدحرج ان شرب بالماء نفع
 من النقرس طين الحما با نافع اذا شرب من النقرس وزنجار الحديدان يطبخ على النقرس نفع منه وريق الحنظرة ان تضمد اسفل القدم حلل الوجع الذي يكون

دحي العالم جيد للنقرس ان تضدبه والطالب ينفع النقرس الحار والكوب واصل اليبروح اذا خلط بسويق الشعير وضدبه سكن وجع المفاصل الطالبي
النقرس الحار والكوبان لطخ به مع نظرون بماء على النقرس ينفع وينفعه ايضا ان يدخن به وعصارة الكوب اذا خلطت بدقيق الحلبة والحل في ضد
به نفع من النقرس وجع المفاصل لبن الشاء فيرطى به من الورود وافيون اذا جعل طلي نافع من وجع النقرس واللوف البسيط ان تضدبا صله جيد
للنقرس والمران عجن بعد سحقه بالعسل وشرب نفع من وجع المفاصل والملح اذا خلط بالزيت ووضع على المفاصل نفع النساء الموحذ لصاحب الوجع
المفاصل من الشهاب **روفس** الماء الكبريتي نافع لوجع المفاصل وفس بصل النرجس اذا تضدبه مع عسل ابر الاوجاع المزمنة العارضة للمفاصل و
السكنجبين المعمول بماء البحر اذا شرب ساهل خلط غليظا ونفع من وجع المفاصل بدفعورس قل خاصية السورنجان النفع من وجع المفاصل دقل
بولس هو مسهل جيد لاصحاب وجع المفاصل وكذلك طين السداب الرطب والثلث اليابس اذا شرب نافع لوجع المفاصل والسداب ان عجن بالعسل
وتضدبه يرا وجع المفاصل الحار والريش اذا تضدبت به الحار وشرب نفع من النقرس العذب اذا طبخ وتضدبه مع دقيق شعير سكن وجع النقرس فطاطون
بدفعورس خاصية النفع من النقرس الفلغونية قل بدفعورس خاصيته النفع من النقرس البارد وعصارة بخور من ينفع النقرس ح الصدان سحق
بلحم وضدبه يسكن اوجاع النقرس واور لمرقا بولس ان اخذ خلزون في سحق ويصير بلحم ووضع المفاصل وتركه حتى يبرأ من ذاته نفعهم جدا قال جالينوس
ان سحق الخلزون بحبته على المفاصل عسر قلعه منه لكنه يحفف تحفينا قويا شديدا ولذلك ينبغي ان ترك عليها حتى يسقط من ذاته اذا تضد مع فزور
دقيق الشعير والنظرون والموم منع النقرس وجع المفاصل والقرع ينفع اذا تضدبه النقرس ان طبخ اصله ثانيا الحار بالحل وتضدبه نفع من وجع المفاصل
وشحم اللبس ان عجن به بعراغ الزعفران ووضع على النقرس نفع دقيق الشعير اذا تضدبه مع السفرجل بعد ان ينقى بخل ويجعل ضادا ينفع من الاوجاع
العارضة من النقرس والشعير اذا طبخ بخل من شأنه ان يسكن وجع النقرس الحار ويطبخ الشحم يصب على النقرس ويضدبه فينفع طين الشحم سيطر على
النقرس وجع المفاصل ابن ماسويه لبن اليتيم اذا خلط بدقيق الحلبة نفع من النقرس قال جالينوس الزيت الذي يطبخ فيه الغلب حيا وميتا يولع الحليل
ان يطيل الحلو في ما ان يبرى وجع المفاصل جملة ولما ان يعظم نفعه لانه يحلل جميع البدن تحليلا قويا جدا وقال ايلان اصحاب وجع المفاصل
مستلهم وهي شفرة غرام عاد والندبير المولد للامتلاء وعاد عليهم الدواء اكثر مما كان لان المفاصل قد اعتادت الدواء اليها وقال هذا الترتيب
لا يسكن الوجع وانما يسقي من وجع المفاصل ما كان الفاعل محققا في باطن العضو ليست خلطا غليظا وباردا واخلط كثير الحدة او ربح ناعمة مختلفة فهو
ينفع من هذه قال بولس الزيت الذي يطبخ فيه الغلب حيا وميتا اذا جلس فيه جاعة طويل من به وجع المفاصل ان كانت عليه مستقرة اذهب بها وان كانت
من منتهى عصاره البان ان استعمل طلي ناعمة من وجع المفاصل المزمن والغاريقون اذا شرب منه ثلث او ثلوسات بسكنجبين كان صالحا لوجع
المفاصل ويطبخ ورق الغريب وكحاه يصب على رجل المنقرسين فيعظم نفعه وضاد بعروق الخيزري الاصفر مع خلص النقرس اصول الخيزري يداوى بها الاولاد
التي في المفاصل اذا صليت وتجرت جالينوس خروفا السود والاقون القريب العهد بالثار اذا طلي بالخل على النقرس نفع نقعابينا قويا وان خلط بالخل شي من
كبريت وصيب وهو سحق على النقرس نفع منه لاسهال بالخيزري الاسود وينفع من وجع المفاصل والكامل الادوية التي تنفع من النقرس البارد اسق من الحما
مشقالين بماء ثلث مشاقيل سورنجان مطبوخ ثلثي رطل حتى يبقى من الماء الثلث واغل ورق الغريب مع السويلا بماء عذب وصير على الرجل وضد ما شخم
المغزو به او شحم اليتوس مع بعراغ الغنم معجونة بماء الكوب من مع شي من خل واسق فويج بريق قال ابن ماسويه النقرس واوجاع المفاصل يتولد من سوء الهضم قال
روفس وجع المفاصل يعرض لاصحاب الشحم والدعرة وتولد الزياضه ويعرض للناس من حبس اساطيط وللرجال من حبس دم اليوسير ومن كثرة الخراج و
الحار من سهل علاجها من البارد وقطيط وجعه ايضا لمن تروا صاحب الطعام تبه وريما هاج من تعب وضدبه **طين** اهيليج نافع لوجع المفاصل **هليلج**
اصفر قد الحاجة بزر الكوفس وزاد يابج والصفص سورنجان بوزيدان مشقال ثقيل الطبخ ويسقابا التريد والملح والبصر **اسحق** قال ينبغي ان يتقدم قبل التريغ
بان يمنع اصحابه من التلي وخاصة من لا طعم ولا شربة الغليظ والجماع **اسحق** من صاير نقرس وجع المفاصل فاشفع بدنه او لا بالفصدان كان الدم قد كثرت
في بدنه او بالاسهال ان كانت سائرا لا خلط وان لم يكن به كثرة ظاهرة سيفرغ على كل وضع على القدم في علل النقرس في هذا الامر وكذلك على وجع المفاصل
قابضة فان اشتدت الوجع فاجعل معاهذه خذرة مثل افون وزعفران ووردين البقر فان تجرت المفاصل فاطبخ ثلثا حيا او ميتا بزيت واجعله في آتون
واقعه فيه وان حدث الورم في المفاصل ضده بدقيق باقلي بعد ان يطبخ بالماء واصل الخيزري عجن بخل ويستعمل ورق الدلب الطوي اذا سحق ووضع على النقرس
الوجعة نفعها اذا كان فينا ورم خارجي وان كانت المادة تجرى بعد فافصد من المقابلة وان كانت قد انقطعت من العضو العليل والنقرس يترك من **الرجل**
وجع المفاصل من ليد ويسق اصحاب الكبد الحارة من ماء البقول وللبخار وشرب ويضد بالمياه ويعتمد عليها وعلى الحذر ان في شدة الوجع ويخرج
الشديدة القبط ذلك الوقت لانها يزيد في الوجع ويستعمل في الابتداء مادامت المادة ينصب وان رايت الوجع حارا من غير ورم فاسهل صفرا وان تأخذ

ربع درهم سقمونيا ودرهم افسنتين يدا فان في جلد وب وثير بان اوقية فاخذ بالبارد واحذر الحارة واغذ بالسمك الصغار وحم البقر بخل وبخاصة بطونه
والباقى والخوخ والاحاصى ولا يستعمل في حمام شديد الحرارة ولا يصار به الجوع الشديد فان ذلك يهيج الحرارة وليس قوا اذا كان للوجع حار جدا يزيح الا يضر درهم ونصف
ويصعد بورق ويطل الا فيون بماء اللقاح **دواء** للنقرس البارد كما يدوس رطل حبطنيا ثمانية اواق وراوند مدحج تسع اواق بزر السداب الالهى خمسة
اواق زعفران خمسة دراهم كونه بنطى وقية سور بخان بوزيدان ايارج فيقرا خربق سود شبت بركوفس بزر خندقوفى اوقية ونصف من كل واحد سكر بوزيدان الا
يسقاة ثلثة دراهم بماء فاتر على الريق كونه وفوتج وفلفل وقاشا وعزودت امر وناخواه وزنجبيل صفر بناد ورق الكبر خطاطيف حرقه سرق مصطكى
زعفران بوزيدان **النقرس** الذى من الرطوبة حب الترنج عشرة برتيد سبعة مغاث خمسة كونه يحج بعسل الشربة درهمين في ثلثة على الريق **ملح** كمال النقرس
لفعل اسود خمسة ناخواه وزنجبيل كونه مغاث من كل واحد درهمين ملح هندي عشرة كونه يحج ويجعل في خرقه شيئا من الزبد المدرة للبول **النقرس** الحار يدخل
اطراف القصب المطيب فيغمد في وعين بلدين برب ويوضع عليه من ثمان ساعة راحة لا بد ان المسعدة لوجع المفاصل الواسعة العروق الضارب وغير الضارب
طلاء لوجع الكربة وتقلها يتخذ من بزر كنان وفولونيا وجبنا الحديد كرسه وبورق وشيطج ونتر الطراف وبرز الفقد وشعر ابيض وسبعه الزمان باليق
من فرك عبدو في الاحسان في كتابه في الامراض المزمنة انه ينبغي ان يدخل صاحب النقرس الى الحمام في كل حين مرة **مجهول** لوجع الظهر يوضع عليه حبة
بنار او يصمد ببلد شط مرات عشرة فانه جيد **من التشنج** للنقرس من صفرة الازهار سور بخان ثلثين شحم خنظل عشرة دراهم بطنج خمسة عشر رطلا
ماء حتى يمتلئ رطال ويسقى منه بعد تصفير رطل خمسة ايام شربة وهي رطل مرات مع ثلث اواق سكر وهو مخم جيد ان شاء الله قال الكندي العوار
من خاصيته ان يمنع النزول فلذلك ينبغي ان يستعمل في وقت البلاء لا يمنع النزول فيجوز في الاعضاء الرئيسية فصولا لا ينبغي ان يحضر **لي** استحقاق
لي يستعمل في الاخر ابتداء اذا كان البدن قليل الفضول ويستعمل بعد الادوية المدرة للبول **قسطا** لحدث من عصير قنا الحار جزيرين وزيت عتيق حمى
ينطبخ برق حتى يحل الماء ومرت به صلب رجل كان به ربح غليظ في خرقه صلبة فودم ثم زال عنه وهو عجيب تتحين المواضع المحتاجة الى ذلك انفسها ان استعملت
عصارة لطوخا منع من الوجع المزمن في القدم **استحقاق** الى اعتماد فيحتاج الى استحقاق من الاوجاع العارضة في الاطراف وعلى شحم الخنظل فانه يجزي
الاطراف **كناش** الاسلمين لوجع الكربة بالبارد والنقرس بطنج الخافض بالزيت ويطلى به جيد للنقرس البارد والريح الباردة والبرد في الاعضاء **طل**
ودهن المر ينجش من كل واحد ستة وثلثين مثقالا جند بيد ستر اربع مثاقيل بطنج جميعا حتى يبقى الدهن ويدهن به **حب** جيد جدا في الغاية للنقرس البارد جدا
اشق حرم سور بخان خربق ابيض شحم خنظل بالسوية مقابل ربع جز وثمانية ارباع جز ويحب بماء الكواث الشربة درهمان وينبغي ان يشرب قبل ذلك وقته
دهن خروع كل يوم وعم اياما **فيلغزويس** الى سليلقون في النقرس قال اذا كان لا ورم معر فان اذاه بالكيفية فقط فاذا كان لا ورم في المفصل لكن للنع وكو
فبرده لوجع الى حاله الطبيعي واستعمل النوم بعد الطعام فانه يبرد والماء العذب فالزهر فانه يبرد بتريل كافيا في اليوم مرات ويعتدى بالسمك والحب اسهل
بالسقمونيا وضاد حي العالم والافون ونحوه فاذا سكن المغص والحرقه فاستعمل ضاد دهن بابونج اوسوسن او حبارى او خطمي فان هذه يفيد لوجع جيد
يحتاج الى الفصد اذا كان مع الهلة ورم **فيلغزويس** في النقرس قال قد يكون ضرب من النقرس من ينسب العصب مع رطوبة قليلة موزية للعضو وينقاهما الحما
قال ويدهن لورم القدمين الادهان الحارة والمالح ولذلك وينسب بياض ديدان الملح ورماد الصفصاف ورماد الطراف ويضد بالقدمين فانه يحفظ تخفيفا
شديدا **مجهول** للنقرس ينفع من ساعته يؤخذ مثقالين سور بخان ينخل ويغرب بالبنيد انشاء الله قال والطلبي من بنيد الترخيز طرم ولعق الشاسم المثلث
حب لوجع المفاصل صلب يعون درهما هليلج اصفر وسور بخان عشرة عشرة سقمونيا خمسة يعجن بماء عنب الثقلب فان لم يقدر عليه فبماء هنديا فان لم يقدر
عليه فبشكبين الشربة درهمان **حب** للنقرس اقوى هليلج عشرة شيطج ماهي زهرة سقمونيا خمسة خمسة هليلج ابيض واجر سور بخان ثلثة ثلثة بوزيدان درهم
ايارج اثني عشر درهم يعجن بماء عنب الثقلب **استحقاق** هذا حب حسن فايق جلنا فاع حسن التركب نفع في ارجح من دانقين سور بخان ومثله هليلج درهمان
صبر فيض الهليلج والصبر سور بخان والسقمونيا وماء عنب الثقلب يصلح ما يجد بالسقمونيا من الكبد وهو عجيب جدا فاخضروا في قد يصعد النقرس والسور بخان
فيتفع نفع اعظما **جامع** ابن ماسويه قال يذبح الضعفة العجا ويؤخذ دهنها في شق ثم يقطع ويلقى مع دهنها في قدر ويصب عليه ماء عذرة وزيت ركامي عشر الماء
وحصل اسود وشحم ان صبر كرن وكواث وزاينج وكوفس بزر ضاد يهر بالطحين يصفى الطاج مع الدسم ويحلى فيه حار ممكن ويخمن في اليوم الثاني وفي الثالث
ان احتج اليه والطحين يصلح لبطبات يفعل ذلك في اول الشهر ووسطه واخره ثلثة ايام كل مرة وجع المفاصل الجيد الصفراوى يسقيته للاحتراق منه ماء الحين بلك
الاصفر اياما اذا العب مقام من المادة بعد الاسهال الفصد فاطلمها بماء الهند يامقلى ويسكب بين نصفين في كل يوم اربع اواق اياما فانه يلطف ويرق
انشاء الله اذا كان النقرس مع مائة فابدا او لا بالفصد ثم بالاسهال بالعكس وخلافه ما هو مع مادة الورم **الكال** والتمام دواء ينفع من وجع الكربة
الصنوبر الكبار خمسة صمغ اللوز الحلو اربعة ابرسا لوز مقشر من قشره وصعتر بري وفوتج ومصطكى من كل واحد مثقالين يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة

مثقال بماء فاتر **للحمى** لبقايا الحمى الباقية من النقرس الحار ان كانت قليلة ومعهما حبة فاجع وقيق الشخير بماء الكرفس وضوء وان كانت اكثر فخذ
صبر عري وزعفران وموافط بماء الكرنب او بماء الهندباء ان كانت الحمة قوية بعد اياماء اكليل الملك او طنج الخطمي **لورم** الركبتيين يطلى عليه بغير الشاة
ودقيق الشخير نخل قال اذا كان وجع المفاصل مبتدأ حار واسوق في الاسبوع الاول والثاني ما يطفي ويبرد فقط فاذا جاز الاربعة وعشرة اسبوع فاسق
الرازيانج فاذا جاوز العشرين واخطت العلة فاسق الاربعة ووجع وطنج الهليلج والفضة في اولها صالح جيد ووجع المفاصل الحار بعناية الى اربعين يوما ان
كان مع برده فابتصر حب الشيطرج والمنان ودواء اكليل الملك مع دهن خروع وادم من القلي مثل شربة دهن الخروع وبعده دخول الحمام مع خرخر الخوخ
من الحمام بدهن الخروع والسوس والثاوين ويجعل الطعام ماء الحمص يكون وري ويطلى عليه المغاث واكليل الملك والبابونج والبصر والزعفران
بماء الكرنب البطني **في** استخراج هذا جيد لتحليل ما في الورم ايضا والمغاث في ذلك عجيب ولين من النفخ بحب الشيطرج واخذ دواء قتل الملك والقر
بعد الامثلة **للفصل** التي قد اعتادت الاضباب الى المفاصل اسق العليل دهن من العظام المحترقة بماء حار قال اذا كان وجع المفاصل قد استحكم وساهها
فانصد الصافن واسهل بماء الجين وطنج النخيل بالسكنجبين واذا كان النقرس من غير مادة بل من مزاج فلا يسهل فيه لكن اسق المسخنة المبدلة للمزاج وان كان
مع مادة فاسهل بحب السورنجان والشيطرج ونحوه والمنان واستعملوا التي بعد الامثلة كثير **حب** شيطرج قاليف يحيي من ماسويه نافع جدا لوجع
النقرس البارد والمقحج ووجع الظهر والركبتين سورنجان وبوزيدان وما هي زهرة خمسة خمسة فوة سبعة دراهم قرط خمسة عشرة درهما ايانجا
فيقلا عشرة شحم خنظل سبعة كثيرا اربعة خردل وزنجبيل ووجع وصعتر بري وفلفل اسود ثلثة ثلثة بركوفس وناخناه وينسون درهمين من كل واحد سكين
مقل خمسة خمسة بنقيع الصمغ بماء الكرنب البطني ويحيي الشربة درهمين بماء حار **للقرس** البارد يطلى عليه لاشقي مع صفة بيض لتحليل بقايا النقرس
الشاة وشحم يطلى عليه **للقرس** الحار افون وزعفران قليل ولين النساء عجيب ذلك يطلى عليه البارز لحم الزبيب يدق بالسداب والنورة ويضرب بالنقرس
هليلج اصفر ويريد ويارج وسورنجان وبوزيدان بالسوية ملح هندي ثلث جز ووجع بفتيت وماء العسل والشربة مثقالان قال جالينوس في حيلة البري
الادوية الفطاعة يستعمل جميع وجع المفاصل مثل نرس السداب البري والزراوند المدحج والفنطوريون الصغرى الجفطنايا والجعدة والقوة في ادرا البول فاما
هذه يستخرج البدن بالبول ويوسع المسام والتحليل الخفيف فيقص عنه فضوله ملح الافاعي ملطف غاية التلطيف وخلق كثير من بدنه في اوسط في الصحة اعطيت
في استعمال هذه الادوية بسبب ان بدنه ارق وهبط دايما دعاهم الى استعمالها ان راواوه استعمالها فذهب عنهم ما كانوا يجدونه من وجع المفاصل تبه ولم
يعلموا ان اولئك كانوا اصحاب مزاج بارد وبلغ في ان من بدنه غليظ يحل لا يخون من هذه الادوية وقال الخات المحيطة والماء الجربد والماء النافع لمن في بدنه
فضل كثير ما في قال جالينوس في حفظ الصحة من كان من اصحاب هذه العلة مستك فلا يجوز ان يحل عليه بالادوية المملطة وان كان مع بيلوسين فاما
وذلك فان ابدانهم كلها يابس من ذلك وربما صارت الى حال الذي من ذلك **الام ابتديا** الذي الى سيقا من النقرس ووجع المفاصل وكذلك يفتح
افواه عروق السفلى **فيلع موسى** قال ان ارض من النقرس لم يكذبها وان يدرك في ابتدائه بر ايرق انا ما فيني ان احسن الانسان في رجله وفي ايامه او عقبه من غير
ضربة ولا اولي ونحوها ان يدع من ساعته الشراب وقليل الاكل وينت كثر عزم جابعا ويحذر الشم والباه ويلطف اغذية ويقي في الشهر مرات بالفجل ويستعمل
غمصمه ودلكه واما قيل طعامه ويكثر المشي فانه لا يعاوده وان كان فمضامه يعالج هذا العلاج حفظه منه مع اسهل البطن **في** رايث اتفاقا ان لوجع المفاصل
البول عظيم النفع لها والاشياء التي يبول بولا كثيرا حتى انها يبول بولا غليظا او دميائتا صل وجع المفاصل والورك ولكن ينبغي ان يصفها حيث ينبغي تخفيفه
في المزاج انشاء الله سقون ثلثة طاسي حبال النيل اربعة دراهم سورنجان **اليهودي** استد على الوجع بلون الورم وحارته وتكبير العليل ومزاجه
نحوه وابدأ بالاشغال اما الدم واما قيده ثم سائر العلاج وقال الجماع على الشيع يولد وجع المفاصل لانه مسحق والبدن فلان يحتدب منه **في** وانا اقول
انه على السكر وعلى الخار بعد ما يكون في ذلك قال واما يسيل اللحم يولد النقرس واذا كان وجع المفاصل في اليدين كان حار جدا واما ان يقال انه اذا شرب
العليل من الزراوند الطويل درهمين عجيين بعسل نصف اوقية وشرب اياما فلع النقرس وتقر اصل اليرروج يجعل في السمن ويخرج موضع النقرس ويسكن
الوجع وان شرب اليرروج في كل يوم دافقين يطلى اياما ينفع من النقرس قال لليهودي ارضيا انفع للنقرس من دهن الكلاب فاذا صير معه ثلثة دهن اللوز الحلو
فانه ينفع النقرس والمفاصل والوركيين ويذاب عرق الشاة وعالج النقرس بعد الاشغال في خمسم شحم اسد وحمار وحش والابل والبقر والارب والجند ستر
ودهن البارز ودهن السوس والبابونج ودهن القسط وموم اصفر ولعاب الحلبة واللين جعل من هذه انما حضضا فانه عجيب في تسكين الوجع والاعضا
واخذ من الشحم وهذه المرام يسكن وجع ان شاء الله فان لم ينفعه العلاجات سقى دهن الكاكي **الطبخ** لوجع المفاصل والنقرس جند بيد ستر وافون و
زعفران يطلى بماء الكرنبة قال النقرس يكون في الاطراف كلها لبر طبعها فاذا ازمن اصاب صاحبه برعشة شديدة ويحتاجون الى خاد الخردل قال جالينوس في
الترياق الى قيس شرب المنقرسين الادوية التي يمنع انضباب تلك المواد الى المرء لانه يرجع فيصبا الى الرية وغيره ونحو الانسان ولكن يلزم الترياق الكبر

فانه قد ابرأ خلقا كثيرا لزوم حتى استراحوا من هذه الوحدة **العلامات** المنسوبة الى جالينوس قل من اصحاب النقرس من يطول خصيتاه الاخلاط اذا كان
في البدن اخلاطية كثيرة وان ما لصاحبه بولا غليظا دايما فانه يبقى تلك الاخلاط والاحداث او لما في المفاصل وينبغي اذا حدثت على ذلك ان تقطع
المقطعات المدلت فاما اذا كان البدن مراريا فلا يغيره روض في اوجاع المفاصل او وجع المفاصل الرطوية زبدت واجز النفس نافض وينبغي ان لا يكون
في تحليلها من المفاصل لانها اذا بقيت فيه عسر تحليلها منه وصارت بحجة و فانه لا يكاد يتحلل الرطوبة من المفاصل من لا يعقب ولا يقع في جمع
المفاصل من يعقب اكثر من يقع في وجع المفاصل الذين يتكون العقب تركا تاما وكثيرا ما يرد المواد من المفاصل الى الاعضاء الباطنة اذا كان ضعيفة فتولد
امراضا ديا فلذلك ينبغي ان يحرس على تحليلها وتحفيفها وامنع صاحبها من كثرة الطعام لئلا يكون الدم فيهم وافضدهم واحفهم من يومك فان هذه الثلثة
يقاوم هذا الداء مقاومة كثيرة وقيل منه ابدا الى الرياضة ويحتمل اطعمه يابسة وان كان يبقى هذا الوجع في المفاصل العليا من صا السلي وبالعند وان كان
جميعا نجيعا وادلكها ولا مرض من هو الا بالريضة القوية لان اصحاب وجع المفاصل اذا امتد عصبهم فوق الطاقة اوردتهم هذا الداء مدلا وانهم الى النقرس
وينبغي ان يترك الاستحمام فالى صطواليه بسبب تعب وسوء هضم فليستهم بقدر ما يسحق البطن وجنبه الحماح تجنبيا شديدا فان استحو في ماء البث والماء يجعل
لم الحما الذي يمتلئ بالمستقيين فانه بالغ لم جدا وان يلغ في الرمى الحار ايضا حيد ولدا هم لم الطيور واليابسة ولا ينبغي ان يطعم اصحاب وجع المفاصل و
النقرس شيئا من المحليات لانها يغذي غذاء كثيرا طبيا وكلما كان رطب وغذاء فهو شرا وصل حرمهم محل من حنطرة عتيقة وشراهم عتيق فان كان في المفاصل
ورم فذبح المشرب واللحم والرياضة والادوية الحارة وينبغي ان لا يستحو بعد الطعام لانه يجذب الى مفاصلهم ما را كثيرا واسهلهم واجعل طعامهم البقول
فاما الذين بهم ذلك من غير ورم فلا حارة فلا تعظم بقول ولا تدعهم يتحللوا من الطعام واذا اعطيتهم فليعطهم قليلا قليلا في مرات كثيرة ولا تتركهم يتأكلوا
بعد الغذاء وليتبعوا ابدانهم في التبرع قبل ان يسحق الكيوسات فيسيل الى المفاصل ويتبعوا ايضا في الخريف قبل دخول الشتاء ويسهلوا بلعما وصفاء فانه ملاك
ارهم ولا يسهلوا بلعما فقط فانه ينفعهم ولا ثم يضرهم ولا تسهلهم بالسقمونيا والتبرع وصنع الكوم البري والفريون ونحوه في هذه نظرا لان السقمونيا نافع جدا
لهذه العلة قال يوقتهم ان يسهلهم بالخربق الاسود قد درهمين وحبثك اثوسات لان هذه الشربة تحيد رما او بلعما باعتماد وافهم السقاء فانه
يحدث مرة وبلعما باعتماد قد درهمين والمخطي موافق لم ندرهمين وهذا دواء موافق لم شحم حنظل فاريقون كما درهمين عشرة من كل واحد سكينج ثمانية نزر
كوفس على زلوند وقلقل ابيض خمسة دارجيني سبل من عفران اربعة اربعة يتخذ معجون بعسل من زرع الرعوة ويدهام لانه من فانه يبقى البدن قليلا قليلا
في مهل ويخرج الفضول من مواضعها والشرية اربعة دراهم لبغايا العسل وان خلط فيه صبركان اكثر نفعاً وثقيته واذا كان الوجع في الرجل فالتبرع له السقمونيا
هذه واذا كان في العليا فالاسهال التي نافع لاجع المفاصل وينبغي ان يشقوا دايما قبل الاكل بالخبز والسكينج والافستين نافع لهم جدا لانه يعين على الهضم
ويبدد البول وهما ان الخصلتان نافعتان في اوجاع المفاصل فليعطوا من عصارة قديا قديا بثلاثة اواق ماء ويزين وجع المفاصل والعلاج شربة حتى ان
تو ما منهم قد عرض لهم اسهال ما ثم يقوم من هم القويج عرض لهم وجع المفاصل بشدة والادوية المدة للبول نافع لهم جدا وينبغي ان يطاول فلا يترك سرعانها
يقطع الاخلاط على الاحكام ويبدد ببول ومن اعتاد شرب هذه منهم فلا يقطعها مرة فانه يخاف عليه ان يصير تلك المواد التي كانت تخرج الى العضو شريفاً غليظاً
منه السكته والسلبه ونحوه بل فتركها يتدريج اذا حب ذلك ومع رياضة وتقليل من الغذاء الى ان يعتاد تركها فان عرض لرجل من هذه الادوية ان
قطعها نفسه فوضت له سكتة ومات واخر لما عرضت له استعمال العنبر الفسيحة فحما وينبغي ان يفصدوا بعد ذلك وان لم يحتاجوا اليه لتأمنوا من ذلك
من كان وجعه بارداً فلتكوى مفاصله فان الكي اعمل في ميسر المفاصل وينبغي في ابتداء الوجع ان يصعد ما فوق الموضع الحليث لقوة المنع فان كان في الزند فالت
الذراع وان كان في العقب والساق فاذا از من الوجع وكان البدن نقياً فالطبي بالحرف والادوية المحرق نافع في الوجع البارد والاكالا وجع الحارة فاوك
تدبرهم الهدوء والراحة ثم حقن البنية وتقليل الغذاء حمله واللبى القصدان كما تواملين ويصنع الموضع بالزعفران ولا يفرط في تبريد المفضل وضد عليه
التخليل والوجع البارد بزركان ومنه وديق حصن فترايب العسل وشي من خردل وصادات الرطوبة منها جدا يصمد بالمحفقة مثل السعد والحل وديق
شعير وزنت فان هذه يحفف بقوة وديق العدس المقا فاما المفاصل التي يعصبا لها رطوبة كثيرة فضده بورق السرو ونحو ذلك ولا يفرط وان كان
صاحب الفلعموني في المفاصل ساكناً فليطف تدبره ويترك الشراب لانه ان لم يفعل اصابتها اوجاع اخر دية الفضول والحضيان لا يضر من لم النقرس
جالينوس لان فلما تغلب على الناس من الترفه والشره فليس يصح هذا القول قال يجبان يكون القدم من اصحاب النقرس ضعيفة بالطبع كما يحدث
في الذين يحد بهم الصرع ان يكون ادمعهم ضعيفة وان لم يسحق التدبر لم يجب ضرورة ان يصليهم العلة ولا يجري الى قدامهم فضل اذا كان البدن نقياً من
الفضل اذا كان يرتاض ويستمر في غذاء ولذلك صار السكون الدائم والنهم يصيب اصحاب هذه العلة ويضرهم ايضا شرب الخمر الكثير القوي خاصة قبل الطعام
لان البنينا اذا شرب هذه الحال اسرع نكايته للعصب ويضرهم ايضا الجماع والسكوت وشرب البنديد على الريق وكثرة الاستحمام والحضيان قل ما يصليهم ولكن

لأنهم في هذا الزمان يستعملون اللحاح على البند فانه يصيبهم والقولغ النقرس لويقول في المفاصل واذا كان النقرس منتقرا كان لوكدانهم
اذا كانوا مولودين من آباء ضعيفي الاقدام والمفاصل بالطبع كان ذلك فيهم اضعف واذا كملوا لا يصيبها النقرس الا ان ينقطع طهرها من طريق
استفراغها بالطبخ الغلام لا يصيبه النقرس قبل ان يلد ذلك في الناصية لان استعمال الحجاج قوة عظيمة في تولد النقرس ولذلك قال ما يرض
للخصيان وقد رايت الخصيان اصابتهن فاما الصبيان فماتت ذلك ومن يصيبهم ذلك ان اصابهم فانه انما يمرض لهم علاج في مفاصلهم من
لحم كثير وما كان من ورام النقرس معه ورم حار فان ورم فيمكن في اربعين يوما قال جالينوس النقرس يكون من فصل يجذب الى مفاصل القدمين وال
ما يقبل ذلك الفصل مفاصل الرجلين ثم جميع ما حوله ذلك الى الجلد واذا كان ذلك الفصل يلا موضع من المواضع فانه يمدد الرباطات التي
بتلك المفاصل من خارج فاما العصب والوتار فلا يشترن يكون نرم في صاحب النقرس وانما يحدث فيها الوجع بتدريج الرباطات مع الفاصل
ويبدأ على ذلك ان لم يرا احدا صابته من ورم النقرس تشنج وذلك يحدث كثيرا عند حدوث الورم في العصب والوتار والعرض في علاج النقرس وعلاج
كل ورم عرض عام وذلك انما يحتاج ان يتحلل ما يجري الى القدمين وتحليله متى كان دقيقا يكون في مدة اقل ومضى كان غليظا او لربما في مدة اطول وان
كان قد جمع اللزوجة والغلظ فواحدة ان يحتاج الى مدة اطول لكن ليس يحتاج الى اربعة عشر يوما اذا كان الطبيب يفعل جميع ما يفعله
بالصلابة وانما يطول هذه المدة لان الورم فيه اغشية وربط فاما الورم الحار الذي يحدث في الموضع اللحمية قد ينقص في اربعة عشر يوما لان جوهر اللحم
اسخف واشد تخلا على النقرس يتحرك في الربيع والخريف على الاماكن اكثر ما يرض هذه وتحلل في الربيع والقيح في النقرس داخل في عدد اوجع
المفاصل وانما يلهج هذه في الخريف لمن يكثر من الفاكهة فيكثر اجتماع الخلط الردي فيه ويهيج في الربيع فمن كان تدبره في الشتاء رديا كان لاختلاط يذوب
ويتحلل الميامر قال عرقا لسان النقرس جميعا من جسد وجع المفاصل وذلك ان الاوجع اذا كانت في المفاصل كلها لا يختص واحد البر في وجع المفاصل
واذا كان يحض فصل الورم يسمى عرقا لسان اذا كانت في القدم سميت نقرسا والعلة المسماة النقرس انما يبتدى من مفصل واحد واذا اعتنت واز
انتشرت في المفاصل كلها يكون من فراط الكيموس على المفصل العليل ويمرض للمفصل اذا امتلأ ان يمدد ما يطيف به من العصب فيعرض من ذلك وجع
شديد وفي اكثر الامور يكون هذا الخلط بلغم وكثيرا يكون دمويا ومخلط من بلغم وصفراء وربما خالطها ايضا ورم وان نقصت الكلام قلت الغالب في وجع
المفاصل اكثر لا الخلط الخام والحجارة منه تولد في المفاصل فاذا تولدت الحجارة فليس في رجوع المفصل الى الحال الطبيعية فيقطع ويرفط طبع الخلط المؤذي
ما من الرسل من لون المفصل ومن لا عرض العارضة له ومتا يقدم من التدبير والادوية فانظر هل كان المريض استعمل عظمه وتلك الرياضة واستحم كثيرا
واكل الكثير على غير بقاء وما كيفية طعامه والمزاج والوقت وهذا استدلالك من جميع ما قدرت عليه ثم اقدم واستفرغ او لا ما بد لك عليه وان كان
امتلا فابدا بالفضا ولا ثم بالاسهال ثم بعلاج الموضع نفسه على الترتيب الواجب فعلاج التدبير والرجلين في اول العلة بما يمنع ويضد فاما الورم و
اياله وذلك ان موضع هذا المفصل غير فاذا وضعت عليه هذه دفع تلك الرطوبات سال فتر المفصل فولد منه عسر تحليلها وربما تولد خلج المفصل
قال لكن علاج الورم في الابتداء بما يسكن هذه يكون مبتدأ الحارة فان هذه لا تجرت الخلط ويعتني برفق ويسكن الوجع فاما في آخر الامر فان كان الورم يمتلأ
الى درجة قوية قال قد قلت انما دامت مادتين العلتين شديديتين فينبغي بعد الاستفراغ ان يمنع ويضد فاذا انقطع السيلان فعليك بالتخلل لما قد حصل
ضاد مسكن نافع للوجع من النقرس وجع المفاصل ينبغي ان يستعمل وقت هيجان الوجع افون اربع مثاقيل وزعفران مثقال سحق بلدين البقر والمفر ويلقى عليه لباب
الحين ويخلط ويدق حسنا حتى يلتصق منه ضاد لين يستبدل لسه وبه عليه نما واليد مسوحة بدهن الورد وضد به وضع فوقه ورقة اشق ليحفظه او ورق الخشخاش
ربما طرنا الايون والزعفران المسحقين باللبن على قير طري ودهن ورد ووضعناه عليه وينفع بعد تفتية البدن ان يوضع على البدن اصدمة سقط المكان
ويطبق عليه امكن ثم يفتح وبما الفناحات ويكد ليسكن الوجع وبما العمل فانه نافع ان يوضع في وقت سكون العلة ما يقطع ويحذب ما في المفاصل
هي الاصدمة الحارة القوية وضع هذا على النقرس البارد وعند ما يكون البدن انشاء الله قال ابو جريح الراهب للريح خاصة في قلع البلغم من المفاصل و
الانذروت خاصيته ان يسهل البلغم المحترق في المفاصل والركبتين والوركين مثقال سكينج خاصيته ان يسهل البلغم المحترق في المفاصل والوركين الجاوش
يخرج من البطن الخام ويحل وجع المفاصل اختيارات حنين للورم الذي يظهر في المفاصل ويردك ويطول بدنه يؤذن اسهل اليابس ربع كيلجة فيصيب عليه عرق
ما يطبخ بنار لينة حتى يسود الماء ثم يصفى ويؤخذ منه نصف رطل فيصب عليه ثلث اواق دهن شيرج ويشرب القليل وياكل عليه حصصية او ياخذ حصصية شيرج
فيلغى في وجع المفاصل قال ذكر ان ليس في قد ميك ورم وايك بحس فيها جرة فعليك بكما يخرج الصفراء او يطفها واستحم بالماء العذب فانه يخفف وجعك
وحذر من السقونيا وقد عظم الباقي فاخلط به مثل ملح واشرب في السنة مرات يخرج منك الصفراء وافعل ذلك قبل الزمان الذي يحظر وجعك فانه اما ان لا
يعرض اذا فعلت ذلك ولما ان يعرض وهنا خفيفا ويعذب بالاعذية المبردة واطل قد ميك بعنب الثعلب والبنج والافون بخل واسمها فانه يلهج الوجع بعقيرة

قال ولا يفصل فان وجعت ليس ليحس مادة الدم الى هذا اذا لم يكن مع الوجع الحار في المفصل ورم يرى ان لا يفصل لان العلة صراوية والفصل يبلغ شئ
في تخفيف ذلك الوجع وان كان ليس يدي لان الدم في تلك الحال صراوي فيقتصر به الصفة وبرد البدن كلها اخرج من كتاب ينسب الى اهرمس ان شحم
الغلب اذا اذيب مع دهن ورد فدهن النقرس يراى قد يطبخ الغلب كالماء في الدهن ويجلس فيه هذه العلة فلعل الشحم فصل تحليل قوى وخاصة
اطهر وسفس الخاطين اذا سحقته يؤخذ منها عشرون درهما وصل اربع اواق فجعل كالمهم ويصح بدهن ورد ويضد السار طبخ العجا وحج حار وصف شئ
صالح وزيت ركامي رطل سداب مائة عظمة كريب راس كرات مثله ومن يزر الكريب ويزر الكرات ويزر جبر من كل واحد خمسين درهما موضو
بزر كرفس ويغري الماء ويزاد حتى يسهل الجميع ويلقى معه حصا سود ربع ويصفى ويجلس فيه وهو حار اكثر مما يمكن من الحرارة ثلثة ايام في اليوم ثلث مرات ثم يمشى
متى جلست فيه ثم يجدد الطبخ ويفعل ذلك ثلث مرات في الشهر ثلث ايام اوله واسطه وآخره ثلثا ان شاء الله لي سمعت اشياء خفت فيها ان طفت
سعدت كسب يسقى للنقرس سورجان وزن مثقالين مع نصف درهم افون وثلثة دراهم سكونيسكن بالوجع من ساعته واحتاج ان الجرب ذلك الطبري
قال قد سميت غير واحد من كان قد شبكته الريح وارشه دهن الخند في فم فوا منته يؤخذ حذوقى ما يقدر به نعم بالزيت باربع اصابع مضوق ويؤخذ
بحبر وقد صب عليه مثل ماء حتى يذهب الماء كله ثم ينعم مرسه ويصفى والشربة ثلثة دراهم الطبري المغاث نافع للنقرس احسه ريدي على اهرن مما ينفع النقرس ان
يشرب قشور اصل الليروج المربا في السن اشرب منه كل يوم نصف درهم ستة فانه يقلع النقرس وان شرب الزاوند المدحج بماء العسل وزن درهمين في الريق
والشمارات اذهب مدورة او شرب اصل الليروج طلي وعسل وزن ثمانية مرات فانه يسكن الوجع ويقلعه وينفع منه دهن الخنافس يؤخذ عصير قلا يا حور
وزفت عتيق رطل وثلثا عشرة صاسا ومن الزاوند اربعة دراهم وجند بيد ستر ثلثة دراهم وقسط ثمانية درهم فاجمع الجميع والخنافس يذبح والطبخ حتى
يبقى الدهن ثم صفى الدهن واتحى ناعما وصب الدهن عليه وارفعه فاذا اجمت اليه فرج منه موضع الوجع او صب رطل زيت على عشرة اواق بورق غليظ
ثم فرج به الموضع واخذ ماء شحم الخنظل المطبوخ فاطبخ به دهن الورد حتى يذهب الماء واطلب به مرهم ينفع من تشنج الركبتين وتشنجها من الريح يؤخذ من
الخروج متقاصير وقيتين سمن بقر وقية عسل نصف وقية دهن حل فاجمع الجميع والزهر فانه يطلى الموضع الحار من ماسويه بعيد في كفاشه في رجع
المفاصل الصراوي على ثياب ورد سبعين كيث وان كانت المدة ضعيفة ستون ياشوى في سفرجل عسل او هذا هو الملاك قال ومن يكون به وجع
المفاصل من برد لا يكون امر ظاهر الدم ولا اصفر اللون لكن يصابيا وكذا ابن سلبون قال ليس علة وجع المفاصل والنقرس من عرق الشا ضعف المفاصل
فقط لانه لو كان كذلك لكانت العلة داية لكن وامتلا البدن لانه انما يميل الفضول الى هذه المواضع في اوقات يصادف من البدن فضل امتلاء وهذه
الفضلات يجمع في البدن من السكر والنهم وسواها وطول الراحة والحاج الخارج عن الاعتدال وترك الاستغفار المعتاد وقد عين على تولد هذه الفضلات
التي يكون منها النقرس بعين الشيوخ والراجل البارد والحركات العنيفة بعد الطعام والحمام بعد الطعام وشرب الشراب الكثير والعرف والشرب قبل الاكل
لان الثياب يضرب بالعصب ويؤثر قال واذا آلت المفاصل من خلط سوداوى وخلط غليظ خام لا يكاد يرجع الى حالها الطبيعية وخاصة الاوراك ومفاصل
الرجل واما غير هاتين المفاصل وغير هذه من الاخلاط فتدبر امرها برؤا ما وخاصة ان كانت المادة دموية قال واعرف الخلط الفاعل للوجع تكون العضو
اللون وال في هذه العلة على الخلط الفاعل اكثر منه في كل علة لانه الرباطات واللحم ميل ويشرب ذلك الخلط فيؤدى لونه فسم في ذلك التدبير والمراج وغير
ذلك جملة علاج هذه الاوجاع الاستغفار فاما الدم ولا ان كان هو الغالب واما الخلط ويبدى من المسهلة والمقشدة بالالين فاذا انضمت فالقوى
ثم يعود للموضع انفسها بالضماد واحد من الاضدة شانه ان يحفف بتحقيقا قويا لانه تجر العضلات في المفاصل ويفعل ذلك كل مفرط الحار ومفرط البرد فان افرط
الحار تجر المادة في المفاصل فالقوى البرودة يجرها ويحدث مع ذلك في المفاصل وخدر عسر حركة وحس واجتث هذه القوى علاج هذه الفصل قال
ان كان وجع المفاصل من الصفرا فاسق طبخ الطليلج والشا ريج والاسنتين والاجاص والتمر الهندي وان كان هناك حمى وفي المفاصل ورم حار فاسق
ماء عنب الثعلب والهند بامع جب خيار شبر واللباب والبفسج فان سكنت الحمى وظهر التهيج فضم الى البقول ماء الكرفس والزراياج وشئ من الصبران كفا
الخلط بلغميا فاسق صبا الشطرج وهذا تر بد وغار يعقون وشحم حنظل وسورجان وبوزيدان وماهى زهرة وشيطرج وصبر وحمل وفوه وقاشا
وقاشارين وملح هندي وعافرق حار ومقل واشق ونحوها ورم كانت المادة ينصب في عضو واحد بعينه فاذا كان ذلك فواظب على ذلك العضو فستل
سد واجره وينع ينصب منه شئ بالاضدة التي يلز به وان كان قد حصل في المفصل خلط دموى فعلاجه بعد الفصل الضماد بالادوية التي برد العضو
يحفف المادة مثل حلى العالم وقشور الرمان وساق وديق شغير لان هذه يحفف الرطوبة الحاصلة في المفاصل اما في الشافتر واما في الصيف
فبارد فان لم يحتمل العليل الضماد في هذا الطلاء صندل حار ومايشا وطيرار منى اعجنه بماء عنب الثعلب وعدس مقشر مسح بخول هريفة يعجن بماء
الكزبرة الرطبة ويطل مع طاحون فان كان سبب الوجع كيموس ردى بلغمي فاخذ ضمادا من بابونج واكيليل الملك وحلبة وبزر كمان وورق الغار وورق

وورق الكرنب ومغاث وساس ودهن النارين ودهن الصبر والمرو والحضض والزعفران وعصارة الكرنب وقال النفوس الحادث من كيمون وي
وصراوى يضرب البزرقوناً بماء وخل ويطلى على العضو فانه يطفي الالتهاب ويعظم نفعه وغبر دايما يوضع باردا ابدا ان كان الوجع اقل من ذلك ^{يخطي}
اذا ضرب بالخل وطلح جيد وان خفت من شدة الوجع الغثي فاستعمل الحذرة واذا اطفى الوجع فدعها فانها يضرب بحكة المفصل وان حدث في المفصل
عسر حركته فاستعمل الدباويلون يدهنه بدهن البابونج ويطلبه فان شان هذا الضاد اذا استعمل هذا الدهن ان يحدث هضا ويرد الحرارة
الغريزية الى الاعضاء التي يرد بها الادوية الحذرة قال النفوس الحادث من حدة صفراوية المرة الصفراء جدا لا ورم معه وان كان فليس عظيما فالأدوية
في هذا النفط وتطيب البدن وتعديل مزاج ذلك الخلط ويستفغ مرات بشراب الورد المسهل ويجوز شرب السفرجل وضد الطحلب والفرغون
والبزرقوناً والبشبع وان شئت فاخلط مع افون وماء ملح ويرد الضاد بالبنج دايما يجعل التدبير كله باردا وطبا النفوس من خلط بلغمي في اليد
كثيرة هذا الخلط فاستعمل القى والاسهال بعصارة قثا الحمار وشحم الخنظل واحرق بها بالفتوريون ولطف التدبير والزم في وقت الراحة الجفنا
الطبيبة والكرب اذا وضع على النفوس البلغمي نفعه واذا اخلط فضع عليه الاضدة القوية الحرارة مثل المخذ من حمرل واكيل الملك ونفع متى يستعمل في
ذلك ماء الفرغون والعافقروحا والنظرون وجميع الحامه وان خفت الوجع في حاله فيطلى عليه طنج الحاشا والصعتر والفونج والحمرل وورق الغارو
البابونج والسبت واكيل الملك واصل الكبروفطوريون يطبخ بخل او بماء شرب في الاصبان وان كان الخلط الفاعل سوداويا فلا يستعمل الادوية
الحارة القوية التحميق لانها تجرحه ويغلطه تجر الا يخل العضو بما سخن واسقم باضدة فيها تحليل وتليين معا واشفر اغمرهم بما ينجح السودا وابل
على تطيب الدم واعلم ان الاخلط ربما اجتمعت في الام وكانت الدلائل غير منه وخاصة اذا ريت العليل ينفع باضدة مختلفة فيضه ما كان ناعما
له حسا وبالعكس فلا يشك في اختلاف الاخلط يجذب النفوس من كثرة البطالة او من اسراف الكد والسوء الغذاء والنوم والجماع فاذا كانت هذه على
ما يحب وحدث في ذلك لسوء حال البدن اضداد حال البدن واضداد خلطه ويحدث دايما الضاد مناج الاخلط ودايما لكثرة بها فذلك يجب
ان يكون الاخلط ابداعية الكمية معتدل الكيفية ومن على ضربه ذلك من الامتلاء بالنلطيف والافراغ وفلة الغذاء وكثرة الرياضة لتلايمت ومن
يصيبه ذلك من سوء مزاج في المضاد لذلك السؤ المزاج حتى لا يحدث والفصد والاسهال قبل طنج الوجع على نحو ما يحتاج اليه ويجب لذلك الخلط الذي
يكون سببا للوجع والجماع غير ضاد لما يحدث به هذا الداء من امتلاء دموى وما لغيرهم فردى جدا لا تبيد الاعضاء الضعيفة ويخفف غيرها
من الاعضاء وخاصة لمن كان ذلك حادقا مبرقيا فانه اخر علته واعلم ان سكون ماء الملح دايما على الرجلين والمفاصل يمنع كون النفوس ولذلك
سحق الملح وجعل في الدهن وذلك بالموضع ثم غليظ فانه يمنع كون النفوس في ذلك العضو وهذا التدبير يمنع ان يحدث في الاعضاء فضل او ورم
الادوية المفزة قال ان ربه يكون بالملح الكبير والزيت والقور للاعضاء التي فيها النفوس في وقت قسرة العلة لا في وقت نعيمها يحلوا بذلك الفضل كله
وكسب الاعضاء حسن حال من كتاب ثابت في وجع المفاصل قال استعمل لوجع المفاصل القى فاذا از من حسن شحم الخنظل والشباب والجماع وعلى الامتلاء في
طه العلم وينفع من النفوس الاستسقاء في ماء البحر وان يطلى المفاصل بحفظ صحتها بالنظرون ومياه الحامات جيدة للنفوس جدا من كتاب الحنج في وجع
المفاصل قال يكون في الجملة من فساد الهضم ويكون من كل الاخلط واذا كان من واحد فلا يخفى ولا يله وسهل علاجه واذا كان الخلط المنصب الى المفاصل
خلطين عسرة فرفر وعلاجه اكثر فان كان ثلثة فاكثر فان كان اربعة عشر جدا فرفر وعلاجه وذلك انه يسكن ما ينفض الادوية وطنج به حسا وقديح
الغيب الشديد والجماع وشرب الماء البارد ومن يعاود ذلك فلا تطعمه الغليظة وكثرة الشرب وخاصة من الشرب الغليظ ومن صدره وضيق
بالعضو نفوس اذا كان مستقيما فيعرف للخلط الفاعل من لون العضو ومن حال الضربان واللسر واحوال العليل في البصر والبول والعطش والنوم وسائر
الدلائل الخاصة التي يستدل بها على خلط البدن ومن الدلائل التي سمعت من الغذاء والتدبير والحفظ والسبت فان من ذلك يعرف الخلط من
ان يبرع النساء اذا كان صفراوى فابتدى بما يسهل الصفراء بقوة قوية كالسقمونيا والصبر الاطمية الباردة الرطبة مثل حردة القرع ولحم القثا ولعاب البزرقوناً
مضروب بماء عنب الثعلب والطحلب والبنج والافون ونحو ذلك واعلم ان دهن بابونج والقير وطنج المخذ تبرد من الوجع جدا ضادا مسكن للوجع جدا في
شمع ودهن بابونج فيقترن مع دقيق الباقى يوضع عليه في آخر تحليل يسكن الوجع شمع ودهن البابونج ولعاب الحلية وبزركان وخطمي يجمع حتى يصير
واحدا ويوضع عليه قال بعد استعمال الحذر ان استعمل قير وطنج دهن بابونج ولعاب الخنظل وعصارة وليم صا صبا المادة الصفراوية قد اوالا ما يبرد
ويرطب ويشرب بالماء العذب مرات ويجعل الجماع والمغث والشباب قال الحار لا رمي في خاصيته النفع من وجع المفاصل قال السورنجان المعدة
معنى مضغق المشوي الا ان عند شدة الوجع موافق لانه مسكن الوجع جدا وان طنج السورنجان مع لزور مثل الافون والكرفس وسقى نفع طنج ولم يضرب
بالمعدة وزعم الاسكندر ان رجل الغراب اجود من السورنجان في اذهاب الوجع وهو مع ذلك لا يضرب بالمعدة ضادا جيد يحلل فيسكن الوجع وما دالكربن

طرى يوضع على العسل البلغمية والحارة في آخرها فانه عظيم النفع والتحليل في آخر الامر بعد المغرد فيق الشخير وخل وما يجعل ضادا قال ولذا كانت العلة مختلطة فاشقل بالادوية واجعلها مركبة بحسب ما يتوهم وينفع من الشخير والورم الصلب سفا في المفاصل الزبد يصديه مغردا ومع لب الخبز ويدع حتى تحرق المخلوط يطبخ الحلبة والبابونج وكليل الملك والفسطوريون وقد ينخل يطبخ الكبر والقوى من هذه يطبخ الشخير والفوتج بالخل ينخل به فان هذا عجيب قوى في تحليل الورم الغليظ وينبغي لمن يعتري هذا من البلغم ان يستعمل الاغذية اليابسة والصوم وترك الحمام الايام والبرد يستعمل القوي النخل والخبز والحبوب والاعتدال ضادا للقرص الذي يؤخذ من قشور رمان وساق وحمل العالم ودرى النخل وياكل العدس والكرب والرومان ويمسك عن الشرب البيرة قال وقت شرب البيرة البيرة من مفرج من المقر فان لم يتركه عمو كله فليترك ستة او سبعة عشر يوما عند منة قليلا قليلا وكذلك الجماع قال فانما الادوية التي تليها ولا يام السنة كلها او اكثرها هذه العلة فانها ينقطع هذه العلة اذا كانت بلغمية البيرة فانما الابدان المدلية فانهم يوتون منها حارة وذلك انه يمتلي المادة وقد احدث الى بعض الاعضاء الشخيرة ويحدث بهم علة حارة خبيثة قاله قال وينبغي ان يترك الشرب منهم اصحاب العسل الدورية والصفاوية قال والذين بهم هذه العلة من بلغم ان ادمنوا غيب الترياق قلع العلة عنهم البيرة ولم يصبرهم صرقة ودواء السنة اقوى من هذه كلها في قطع هذه العلة ويذهب بالفجر الذي يصير في المفاصل ورم الثعلب والصنع اذا بطل حار فانه يذهب وينفع منه المليبات القوية كالشحم العتيق ولا شق والمقل والزيت العتيق والمبيد **الشخير** يؤخذ زنجار امر سوي بالطلي ويطلق فانه عجيب اذا طبخ المراد سنج بريت حتى يغليظ وذر عليه زراخ اصفر جري حتى يسوي واستعمله **صفة** دواء **الشخير** الموصوف بقلع وجع المفاصل وعرق النساء البيرة اذا شرب منه ويقوى المعدة ويحل البصر ويذهب بالنسيان ويخرج الفضول بالبول ويطرد العلة البلغمية ويذهب البصر والصواع القديمة والطحال والكبد الجاشي فاما وجع المفاصل فذهب به البيرة كما دريوس تسعة فنطوريون قد تقي ذراوند جنطيانا ودرى جند ستة ستة دهن الهوفاريون خمسة قطراسا ليون اربعة فرة ثلثة غاريون جيد اميض جفيف لين اشق فوه واحد وليكن هذه الادوية حلية فانها اقوى وليكن حديثه ويؤخذ منها الوزن بعد الدق والنخل بحرية ويحفظ ثم يسحق ايضا ثمانية ويجعل اقراصا درهم ويشرب على ثلث ساعات من النهار اذا كان ليس في المعدة بقية طعام فان احسن ثقل لم يشرب ويترك بماء فاتر ومسا قليلا قليلا ولا ياكل ثلث ساعات حتى يذهب الدواء ثم ياكل طعاما جيدا ويوقا الامتلاء فانه سطل نفعة ويستدئ بشربه في الشتاء او آخر الخريف ليخرج الى الصيف وقد اعتله فان البداهة في الصيف ردي جدا لانه يذوي البدن جدا قال والكرب جيد لاصحاب وجع المفاصل قاله الاسكندر اكثر ما يعرض وجع المفاصل من الصفاء قال وينبغي ان يدمن سباله ويطيبه ويجعله سهل الجري بالعدا والماء الفاتر ان وافق ما يسهل له ورد وسقينا وسكرى منه فانه لا يفسد المعدة وعصاة السفرجل وخل وسقينا وسكرى يحد خطا يسهل به واتخذ حباص افسنتين وسقينا افسنتين ثلثة سقينا واحدة يجعاجادب ويسقي قال ونحوه البير يهبطونها نافع بالخل هستا يستحق بالماء العذب ويصبر بعده بالماء البارد على الوجع شيئا كثيرا ويؤخذ لعاب البير وقطونا فيضرب مع ديق شخير ويوضع ويلقى خرقه باردة يتد فانه يسكن الضربان نعم اذا لم يكن الحارة شديدة الالتهاب استعملت الادوية المعتدلة في رطب ديق ودهن بابونج فانها يسكن الوجع نعم اذا لم يكن حدة والتهاب قال وان كانت المادة بلغمية فايد بالاسهال بحب النيل وحيا الملوحة ولين الشيرم والصبر وشحم الخنظل والافريون ونحوها قال وشرب دواء البسد شهرين في كل يوم مرة او كل منته في الصيف يوقا الاستقاء والعقب القصب ولا يشرب بهذا الدواء الا بعد ان يكون قد نقت البدن بالاسهال ويدع الحمام قال من شرب هذه الادوية فليشربها على قياء ولا ياكل ثلث ساعات ولا يغضب ولا ينهم ويجلس في الظل لا يقطع اقل شئ ستة اشهر فانه اعظم نفعة فاذا لم يثر به فليتمخ بالدهن وخاصة المفاصل ويشي ويكتف مفاصله يفعل ذلك اياما وسب قليلا لان يخرج الفضلات ويعود من بدنه قال وانظلي من عليه بلغمية السعتر بالخل الحاذق فانه عجيب جيد وينفع علل الصفا ايضا نفعا بليغا قاله لدهن المفاصل التحليل شحم العصارين والورث فانه محلل لطيف ويعيد رطب الفريون قال ولا ياذن البلغم في الحمام ولا يجمع الصفاوية قال وضاد الكندل والدين رابت من علاج به المقر من البلغم في وقت الضمان فابراه وكذلك بضاد الثوم وضاد الزرايح وكلها بسط المفاصل ثم يفعل المقيات ويسل ويسكن الوجع فان الشرب انما يضر اصحاب العسل الدورية وقد رابت كثير اوكوه فبر فان لم يمكن ترك البيرة فليترك في الربيع والصيف ويجعل اطعمته مقاملا لدهن ويجعلها غليظة ليقل الدم في **يا** العلة قال في العلة البلغمية دخل الحمام فاذا عرق فادلك بجسد كله بالنظرون وزبد البحر والملح ذلكا جيدا شديدا فانه ينفعه والى مفاصل خاصة **دواء** يسكن الوجع سورجيان عشرة ساخسة اسادون زنجبيل كوني دار فلفل وجع من كل واحد درهمان عجيب يعسل الشخير مثقالا بماء فاتر قد جربناه فوجدناه نافعاجيدا وهو حسن **دواء** يحيى بن خالد للقرص سورجيان عشرة دراقط ارجل الغراب ستة دراقط يسحق ويسقى بماء فاتر **من كتاب** الفايق ضاد جيد لوجع الورم والظهر الغليظ المنهنة يؤخذ حردل وخرق الحمام وبورق وكبريت وعاقوقا وميوزج وحليث من كل واحد نصف اوقية ومن الحلبة نصف رطل ومن الحبر الجفيف والحظي من كل واحد نصف رطل ويؤخذ رطل شحم مريوط يطبخ بخل ويدق به الادوية ثم يطلى عليه طلي ودهن

ويتخذ منهما ويضمد وينفع من خلط الركبتين وقروح يدهن سوسن وفريون وينفع من الورم فيها ان يضمد ترمس سحق سكينجيد او باقل مع لب
المشمش اذا لم يوجد ترمس وينفع من مسحها من ورم او قرحه حب الخروع يعجن بسمين بقود من حل وعسل يحل الورم به سريعاً وفي القدمين يعامل بالماء
وينفع دقيق شير ويطح ودهن حل ويطل ويطنج او سيجي الحبل الرطب يسمن ويضمد به في موضعه مسطافاً ان كان ولا يد
فالحرارة مثل الخردل وزيل الحام والادهان اللطيفة مثل دهن القسطرة والنقرس المبالغى ينفع بصيا الماء الحار على العضو وفيه سمي ان يسقى الحبوب
المختل بسورجيان وبوزيدان والماء في زهرة حواف موضعه **فيلقوس** من رسالته في النقرس الى سيفيدس في النقرس قال اذا انضمت البدن
بادرار البول فاستعمل هذا الاضدة المتوية للمفاصل مثلها اهل وجود السرود وعظام محترقة بالسوية شدت سدس جزو زاج سدس جزو عري السمك وخل ما يكفي
قال وكثرة الاضدة المتوية التحليل يحفف العصب وينفع الاصابع وين من المفاصل فاذا كان اكثر عليها ذلك فعليك بكثرة المليينات عليه
مقل مية سايلة فخل لابل بجميع جميع بريت عذب وليستعمل
رايت النفع ثمانية ارباباً بالانفة الشديدة الحارة من نقرس من هؤلاء نفقت اصابعه وذلك لفطجفوف ذلك الفضل وينفع في هؤلاء ان يد من التليين بالعضو
ولا يسقى البتر واعتدال من رسالته ثابت في وجع المفاصل ان يستعمل الادوية المنفطرة على مفصل اليد والرجل اذا ازمن ومثال ذلك حكاة قشور اصل الكبر ما زبون يطلى بدوى الشراب
ويلزم العضو وهو حار ويترك ثم يشب النقاط ويصب عليه ماء بارد ثم يعيد عليه قشرته على العضو ثلث ساعات قال اذا رايت صاحب النقرس يلد بالاضدة الباردة او الباردة
بالحارة فلذلك لتنفع عليها حينئذ الرخية ويصلح لذلك المنيخ ودهن ورد سداب شمع وجمع فوق الموضع محترقة قد غمرتها في خل وماء وكذلك اذا استعملت الحلة فضع فوق
المفصل شيئاً يدفع وجد الحمة والحاجم والشروط وكذا ذلك ما دام في العضو وجع او حارة والشراب الجماع على الانسان ينشئ في هذا العلة خاصة للورث ولاكثر البلاء على الانسان
حلب شئ طما الوجع وينفع منها الحر ذلك الاعضاء بالظنون والمخ وسائر ما يحفف وماء الجوز والحماق فان عظم النفع لهذا العلة اذا طالت يحل الزمان الكمية فيها وينفع ووجع الحمة
فاذا ازمن يحقن شحم الخنظل **بناروق** قال من شرب الادوية الكثيرة الاسبب النقرس فليأخذها عذرة ولا ياكل ثلث ساعات ثم ياكل عشرة مثاقيل خبز ارباب مقل ويدخل الحام على
سنة ساعات وينتقل حار ثم يغذي بلحم الضان وفراخ وسق كل ما يزيل الملح ولحم الصيد حتى التفاح لا ياكل الا المطبوخة قليلاً ويدفع الفاكهة ويقول اللينة رطبها وقياسها
والفقا والبطيخ وروغن الطير واجتنبها **جوس** قال وجع الظهر ينفع منه كما ينفع وجع المفاصل الباردة فينفع منه دهن الخروع وجبل المنزلة والشيطوح والحقن المسخرة والحما
والآزبن والادهان المحللة المنبهة للفضل الغليظ **لي** كان يرسل وجع الظهر وهو ابو نصر الحاراساني فانثرت عليه من يذهب به بدهن السوسن بعد اسحان الظهر بالبارد واللك
وينام عليه ليلة ويستحم من غد في ثلث ليال **لي** صفة لوجع لورث باونج حسل نخالة قرم ملقوف كف كف شحم خنظل فطويون قشور الكبر كف بطيخ ويجعل
في ثلثي طل وفيه مري وقيمة دهن لوز مر او زوى المشمش ثلثه درهم بوق ويحقن به ويكدها المقعدة ليطول المساكه فان خلفت لزوجات والا عيدا واصل شفاف
شحم الخنظل والبورق والمقل حتى يسبح فانه يبر **مسبح** قال وجع الظهر من جنس المفاصل وعلاجها التي للاضدة المتعجي الاطراف الكبر والمربيات الحارة وينفع منه هذا الخبز
مرة ونجس عن زهره كدر مثقال شقال شحم الخنظل مثقالين حب البان عشرون حبة مقشرة تحقن قلع عسل وينفع منه الحام والنضد بمراد الكرنب والحلبة والدرمس واللبان
والمرزنجوش ونحوه والظن بالماء الحار والمزج بالادهان الحارة قال ينفع من النقرس الشد بالانفان يكون بزر كوفس وانيسون ونجسيل درهم درهم مصطكى فلفل
سورجيان خمسة درهم يشف مثقالين بشراب وماء حار فيسكن الوجع **صناد** عجيب يسكن الوجع من ساعته جلبة فستين بحل شروخ حتى يستوى ثم يصب عليه عسل
ويطبخ حتى يتخذ ويطل بعد ان يسخن على صلابة حتى يصير كالعسل ويطل بها خرقه كان ويلزم الموضع يومين او ثلثة فان قلت الضاد لين يدهن ورد ان كان سخن وجو
الاغزى وهذا يصلح العلة ويصلحها **لي** رايت اذا قطعنا المادة فالا شيا المسكنة للوجع اجد من المانعة خاصة دالم يرى الورم بتزايد تزايد مطا **صناد**
يحل الصلابة يطبخ الزيت العتيق حتى يغلي ناراً لينية ثم يلد عليه نظرون مدقوق يسحق حتى يصيرهما ويلزم او يذاب شمع بريت ويلقى عليه نظرون وملح ويلزم فانه
جيد للورم الرهل ايضا وينفع من حدوث النقرس التي على الامساك ثلث مرات في الشهر وتلطيف الشد بوزنك السكر ومرخ الاعضاء بالزيت والملح وما ينفع من وجع
الركبة وورمها بالمزج بان دقيق الشير ويطبخ بريت عتيق وخل ويضد بها ويطلى بطنها الحبل او يحيط الحبل بسمن او يضد شحم الخنظل وزرق الحام **مسة** نافعة للورث
عجيب خضر في مثله حبل ومثله اشنان اخضر يطبخ بماء ويصفى على مقدار حبة درهم شيطوح ويخفق لاشياء التي يحتاج ان يدعها من يعتاده النقرس الحصل التملز
الاسود والاحباط الاسود والعنب المتين الاسود والبادنجان والفقا والخيار والخس والثلث الاسود العنب المتين الاسود من البادنجان والفقا والخيار والخس
الثلث والنفق والنج والنبال وكما القطن الحرج الكراث الكرنب البقول الحريف السمك الخلل اللبن الصفا والروما والزوبان ولحم البقر والمزق القطا والبردى و
الاكراع والسيل الصلب التي ولحم الصيد وطير الماء وبالجمل ما يولد خطا غليظا او حريفا وان يدخل الماء البارد بعصية الماء الحار الكفوري في رسالته النقرس
مع وجع شديدة دواء يشرب في اول العلة ويسكن الوجع في آخرها فيحلها سورجيان حديث اثني عشر فلفل دار فلفل نجسيل مكي يكون كرواني ورقا لكم درهم
درهم ملح فلفل نوشار زيل البحر مية يا شربة رفق ونصف من كل واحد عسل ثلثي الدوا كله منزوع الرغوة الشربة خمسة درهم يذاب بماء سخن ويؤخذ بعد

يوما ومن صفته هليلج كابل السو و صفر بالسوية و زنجبيل نصف جز و فقاخ الاذخر ربع فايد الطبرزد نصف جز و شرب منه ثمانية دراهم يستعمل للبدن غايه
السوربخان الطبري كالد فل ينفع من وجع الظهر العتيق ابن ماسويه خاصية اهلليون النفع من وجع الظهر البارد الخور ما يمكن وجع النفس ان يدق حب البطح نعا
ويطلى بدن خري او حرق بزركان قليلا في نخل فيعجن بدن خل ويضد حب يقيم الزمنى ومن شدة الريح في ظهره ووركه شحم الخنظل و فظويون وماهي زهره
ترد شبرم بالسوية شيطرج اهل وجع مز دل حرف زنجبيل جابوثير سكينج اشق جزوان من كل واحد فقط ايسر ينفع ويحبس الشربة درهمين ونصف و اقوانين
بالليل عند النوم ليا ل فيرك في الوسط حتى يعاد والطعام ماء حص من الادوية المختارة مغاث خطي سوربخان ايسر دقيق الشفيرة بالسوية يعجن بدن خل
وغ البيض و قليل خل و يلزم ايضه حرف بزركان بعد ما يصفى ويصفى بدن ينفع ويطلى قال اذا غرغ النفس فاشرب هذا الدواء حين ينام بما حاثته
دراهم فلا يزيد البشة سوربخان مصطكى سكر ايسر بالسوية وان كان باردا المزاج فزاد فيه كيون و زنجبيل و قد يشرب الحار سوربخان بوزيدان و ردح السوي
الشربة مثقال ونصف فانه ينفع الوجع ان يهيج ويكمن ما هاج فحول قال الوجع في اسفل القدم يدق خرف السور و يدق بالبيض و يطلى الى كان ابن عبد الله وكان
يسكنه عند الحماة على الصباح قال دقيق الخنظل من ضد به القدم سكر ل الوجع فيه اسكوة ل خاصية دهن الخروع النفع من وجع الظهر والورك اوب الطاهري
ينفع وجع المفاصل الحار الطابا الزيت و عبا الثعلب خنثي شوع لوجع الركبتين و ورم يطرح حب الحنظل ملصوق دلى في ستة ارطال خل يحكي حجارة و يطرح فيه
يتاوم الركبة فوقه و فوقها كسا ليل ابرد سرجا حرج بعد حرج سامة فانه يحفف من ساعته قسطا من كتاير في البلغم انه يجمع في الصلب و غزوه فضول من الخنثي
وجعا شديدا و ربما هاج طية ينفع من ذلك حب السكينج و الامهال شحم الخنظل فان كان اسفل في البطن فينفع منه الحنظل اللطيف و المرح بالادهان اللطيفة كان
بالحنك و الجاوشير و السكينج و الحلبه و دهن البط و دهن الحلة ل و عرق النساء في ابتداءه ربما يصل الى الركبة و الساق ثم يصل الى الساق و اما المادة قليلة
وهو ابتداءه و اذا وصل و صولا ثاما فاما المادة كثيرة و ينفع منه جدا الامهال المولس شحم الخنظل و اما الشباب فاكثرتهم ينفع بفسد العرق قال لم اذكر ابراه قط و الحما
ينفع منه العرق خاصة و الضادات ضعيف الفعل فيها لان العضو عتيق فان كان و لا بد فالحمة مثل الخردل و زيل الحام و الادهان اللطيفة مثل دهن القسط قال و
النقرس البلغم ينفع بصب الماء الحار على العضو فيه ينفع ان يسقى الحبوب المخذة بسوربخان و بوزيدان و ماهي زهره قال الاسارون جيد لمن به عرق النساء قال
وان طرح منه تلك مثاقيل في اثنا عشر قطو لي عصير ترك شهرين و دق بعد دق نفع من عرق النساء و وجع الورك او غاريقون قال ان شربا يعين يوما متواليا ابراه
عرق النساء و سامة ل و ان شرب من بزره درهمين اسهل البطن و ابراه خاصة عرق النساء و ينفع في تخرج بعد جمع ماء حار بعد الاسهال ابراه قال لا راي نافع من
عرق النساء لاجالينوس لاراي نافع لعلل الحماة الى السخان من خارج فاما من داخل فلا يورد البدن لفرط قوته و اذا استعمل خارج كبر قوته بشي يخلط و قال
دخل الغنصل نافع لعرق النساء اصل الابدان ان خلط بقرطوطي موقر يدن لبراه او دهن الحما و يضد به نافع عرق النساء ان شرب من الاشق و حرج ابراه عرق النساء
وان خلط به نظرون و خل و دهن حرج و يضد به نفع عرق النساء حب البلسان اذا شرب نافع من عرق النساء الجاوشير ملطخ من عرق النساء و ان لم يمتد درجيات من
اصول الجاوشير في جز من شراب و ترك شهرين ثم يسقى نفع عرق النساء الشاح الذبق يجذب من فقر البدن جذبا قويا الرطوبات الرقيقة بل و الغليظة و يجعلها في
ذلك في مدة طويلة كما يفعل النشيا و انا اقول انه يمكن ان يتخذ ضادا من النشيا و عيون يحسن بالذوق و يضد الورك فينفع نفعاً عجيباً بطبخ اصول اهلليون و اما
من عرق النساء بزره بالذوق ايضه يفعل ذلك هو فاريقون قال اهلينوس قد يسقام منه لوجع الورك الماء الذي حصل من ماء اذا راي لوى من ماء
الملح لعرق النساء اذا حقن به بولس اجزاء البقر الراعية اذا سحنت و طليت على الورك نفع من عرق النساء نفعاً بينا و الكلى الذي سحره و على في الكتاب اذا ديم
استعمال ذبل الحام الراعية مع الجوز و بعد ثلثها ليقوم مقام الخردل و الضادات المحرق في وجع الورك المزاج السورى اذا حقن به مع الخنثي مع ثمرة الجوزة مثقال نفع
عرق النساء و الحرفان خلط بخل و سويق شفي و يضد به ابراه عرق النساء ان احقن اسهل الدم و الحرف البابل ان احقن به نفع عرق النساء بان يسهل شراخي الطردم ح الحرف
مطلق قال اهلينوس انه يضد به الورك ليقوم مقام الخردل النافع لوجع الورك و عرق النساء ابن ماسويه الحاشا ان احقن بالسويق و يحسن بالشراب و وضع على عرق
النساء نفعه كالحظلة ان جفت كما هي و سحمت و خلطت ببعض الحنثي نفع من عرق النساء الحظلة ان كانت اخضر بعد فلذلك سمها على عرق النساء ينفعه و و شهد
بذلك و اكد جالينوس و صحه بديفون و قال خاصية شحم الخنظل النفع من عرق النساء ل يولس ان ذلك بعصارة شحم الخنظل و ركة من به عرق النساء اصل السور
ان يطبخ بالخل و انغم دق مع سفرجل و عمل منه ضادا نافع لعرق النساء طبخ السداب الرطب و السيت الياش شرب نافع لعرق النساء اخذ اصحابنا جوارش لتمر قاه
مات و سحجه جفينا و ابراه من عرق النساء كان اعتاده بالادوية الفصد في الصبح اذا سقى العسل نافع من عرق النساء قال اهلينوس انه يسقى لذلك الفريون ان سقى
ببعض الاشربة المعوية بالافانيم و افق عرق النساء و في الفويج ان تصد به لعرق النساء حرا لعله و يتبدل بزجاج العضو و جالينوس قال الفويج النهري يوضع على الورك
لعرق النساء على انه دواء عظيم النفع لانه يحفف من العرق و يسحق من المفاصل كلها لانه يرق الجلا حرقا بلينا الصنارة جيد لوجع الورك البلغمي ابن ماسويه الحنثي
نافع من وجع الورك الكله او ضد به خارج مع الحظلة المروسة و البري اقوى كل ابن ماسويه لفرده ما اذا شرب بالماء نفع من عرق النساء القسط يصلح لعرق النساء

اذا ذلك بالورث بزيوت بولسق الحار لئلا ينصلح لان يصلح لشيء به العضو الذي يحتاج الى السحان ويحدث به شت من العرق طين العيشوم اذا شرب او ورقه
محقوق يابس نفع من عرق النساء وطبخ قنار الحار حشنة نافعة لعرق الشاجد والعقد اذا شرب مع الجنديد ستر بالخمر نفع من عرق النساء قنار الحار
ان حقن برقع بر حمار ورميا افرد دما الفطوريون الصغير هيا من طين لعرق النساء سهل دما ويحفظ الوجع من ساعته والفطوريون الذين يحقن
بطيخه وعصارته صاحب عرق النساء نفع من عرق النساء من عرق النساء اذا شرب السلم
اذا طين بماء العسل ويضد به نفع من عرق النساء والمشيح لا تفرج يعمل منه ضاد لعرق النساء ان يدق ويعمل ويخلط بالراسن ويسعمل بان يضد
الورث ربع ساعة وديق الترس اذا خلط بالحل ويضد به سكن وجع عرق النساء ان اخذ منه ثلث الثولوسات بسكبجيين كان صالحا لعرق النساء والخردل
يضد به مع لاشق صاحب عرق النساء اصل الخطمي ان طين بثراب وشرب نفع عرق النساء والحنثاش البرتي ان طين اصله بالماء الى ان يذهب النصف وشرب بماء
النساء قال ابن ماسويه ما ينفع عرق النساء اذا كان من بلمع لرج ما يحقن به ويشرب به من اصل السوسن الاسمانجوني وقيتين ويعلى برطل ماء حتى يذهب
النصف ويحقن به او يسقا على الزيت وكذلك يفعل بالحما فطس ان حقن به وان شربا خذ مثقالين بماء العسل على الزيت وكذلك الهوفاريون
والفطوريون الذين حب البلسان والريح الغليظة وديق الكرستة وديق الترس خاصة اذا شرب من احد هائلته مثاقيل بماء العسل والحرق والخرقة
واصل الكبر اذا طخت وضد بها الموضع نفع وكذلك يفعل الشيطح الهندي والقوة والجواشير اذا تصد به او شرب وينفع ان ياخذ من الحرق البني
والبابلي فطينا بالماء ويحقن منه بقدر نصف رطل استخراج لياخذ من عصارة قنار الحار وشحم خنظل ومن العروق ومن البورق ويجعل شيئا كالبلوط
ويحتمل من ذلك الليل ويدفع به اذا حركه ما امكن فاذا اجهد دام وروده واخر مكانه يفعل ذلك لئلا يقلع به انشاء الله
يفصد الباسليق من جانيه او يسهل ان كانت الاخلاط الغالبة فاذا عملت ذلك فافصد عرق النساء والعرق الذي في باطن الركبة وضد الورث الوجع
بدقيق ترس مطبوخ بخل وماء ان كانت العلة حارة وبخل وعسل ان كانت العلة باردة غليظة ويؤخذ فونج طهري ويغسل بماء وهو قوي حار ومثلث قنار
الكبر اذا تصد وشرب ومن حقنة الحشنة التي فيها فطوريون وقنار الخنظل ورمي وسائر الاخلاط وينبغي ان يتقدم الاصحاب قبل التبرع فينعمهم من التمل وخاصة من
الاطمة الغليظة والاشربة والجماع وخاصة لوجع الركبتين يطهرا بالذهن المربا بشحم الخنظل على ما في باب الاسهال فانه يمشي فاعمل كثيرة ويسكن الوجع انشاء الله
وينفع منه دهن اللوز المر قد ذكرت في باب وجع الظهر لال ابن ماسويه الهليون خاصيته النفع من وجع الظهر الرمي والبلمغ في الحار لئلا يستعمل في وجع
الظهر العتيق المزمن ذيل الحمام الراعية مع بزر الحرق مخلولين ليقوم الى مقام الخردل من الرزنجوش نافع من وجع الظهر والماء الكبريتي نافع لوجع القطر و
دهن النارجيل نافع من وجع الظهر اذا شرب مع دهن الشمس والخنوخ **ابن ماسويه** حقنة جيدة لوجع الظهر والورث والقولنج من تذكرة عبد ربابو نج لبالبظم
شبه سليق كرنب فطوريون لوز سكبج بطنج ويخلط بطين عسل ويدر البقر ودهن النارين **فتيلة** جيدة لوجع خنظل وانلدوت وفايند يحتمل حال
اركيبايس ان هذه الداء قد يكون كثيرا من طول الجلوس ومن فلة استعمال الباه ويعرض اكثر ذلك للشيوخ والشباب فاما الاحداث فاقل ما يعرض لهم واذا
كان من الجانب الايمن كان اشد وجعا وبطبر واورميا اخل هذا السقم بان يحدث به صاحب بولسيراود والي اويرقان واختلف دم واخراج اسفل من الورث
وعلاجه ان يترك القرب وكده في اول الامر بالزيت المسخن فان هذا يسكن الوجع لكنه يعود بعد النوم الثالث افصده من يده وقابل بفتية واخر جودا
قليل في ذلك اليوم فاذا كان من غدا فاجري ايضا فاذا اريتم الوجع قد خف قليلا واخرجوا ايضا لرب العشي وما صالحا فان هاج فتركوه اربعة ايام واجمى على
ساقه بشرط عتيق واكثر واخراج الدم وادوي تكييد الموضع وايا كان يصيب البرد ثم الزهر الموضع محج حتى يرم وينفخ ثم اشطوه من طاعاير ومصوم مصا قويا وقد
استعمل بعض الاطباء بدل المصل العتيق واعلم ان الاحاح بالتكيد يسكن الوجع واياكم وكية الكي العتيق فانه بما هاج وجع لا يبرؤ له واكوه بالزيت ونحو ذلك والخنوخ
وخذ دافعا ريقون بماء واطلوه به فدعوه ثلث ساعات ثم اغسلوه فجدون الموضع قد وردم ضفوا عليه اسخنة بماء حار ثم اشطوه برفق ولا يغتموه
عليه خرقامغوسا في زيت وشرب ودعوه يوم كل مضد ومن ورق الميعرة ان قد تم عليه وغيره من الارقاق التي فيها زفت وانثر عليه نشيا او ملح ان
يحد والنشيا والزموه الورث خمسة ايام فانه يستصل الوجع واحشوه بالحقن القوية مثل ماء الجري وطين الفطوريون فاذا اصابه منه لدغ شديد فخذ
صوفيا غامسة في دهن سوسن تغار لبن حلبة متروكة واطبطنه وارسه وقطنه فانه يسكن لدغه واذا ادمت ذلك وعودوا الى الورث بالسدر العتيق و
الحاجم مرة بعد مرة والدواء الخرفان ذلك يستصل الوجع فلا يعود وانقصه دايما سارح شحم الخنظل والشه ثلث مرات والتكيد عليه دايما والنوم
التي ايضا والكي برج من هذا الدواء اذكرهتموه فاحفظوا الجراحة لا يلتم زمانا طويلا لكي يسيل فيها ذلك الرطوبات الجنية **فيلغويس** قال تفسير علاجه اذا
كان في بلد بارد وخاصة ان كان محسا وهو في الاية اغرفلا يضع على الورث ديرة حارة قبل النفض بالفضد والحقن واذا افصده الباسليق من جانب
العله وحسب خذ نشيا فاطله به طليا حسا فدعه ساعة ثم اغسله بالزرق عليه قطعة زفت مذقة مسخنة حتى يذوب الزفت ويلزقه ودعه خمسة ايام ثم

فان فصل الورك اذ البت مدة مختلفة من قبل كثرة الرطوبة البلغمية جذبت من قبل ذلك عجة لا محالة ومع ذلك ضرورة ان لا يفتدى الرجل على ما ينبغي في فصل ذلك وينقص كما يعرف سببا لا شيئا الذي يعدم حركتها الطبيعية لا ينبغي ان يعلم ان هذا الخلع ليس يخلع على الاشياء التي بها البت خارج لكن على الوجه الذي قد وصفت في باب الخلع وكذلك لا يكون في هذا من العلق والوجع ما في ذلك الميامة كما ليس في هذه العلة ويكون كثير من قبل كثرة الدم في البدن واذا كان كذلك فعلاجهما سهل ويسرع وهو فصد العرق الذي في مساء الركبة والذي الى جانب الكعب ويعظم الضرر ان يعالج الورك بالادوية الحريفة قبل الاستفراغ لانه يجعل القلية عسرة الرطوب من طيناته يجذب اليها اخلاطا كثيرة وتجعلت الادوية ايضا فيصير هذا ما لا يتحمل واستفراغ البدن في هذه العلة عظيم من لا توفى فيه ولا ينقص على استفراغ الدم من الرجل بل من اليد قبل ذلك واستعمل التي فانه يميل الاطلاق الى الناحية العليا واجعل التي في اقل الامور بعد الطعام حتى يمتلئ ويهمل ثم اجعله بالادوية وابتدى باليمن ثم يندرج فاذا خلج الخلط في الورك فخطا الاطباء فانه عظيمة النفع جدا والحقق القوية بمنزلة حقنة ثم الحظل ضاد يجعل على الورك كبريت رطل بورق رطل ونصف ميونج رطل ونصف عاقوق حاضف رطل وري الشراب عرق رطلين اجمع هذه في الوقت الربط ساوور يكون دواء قويا والزرق على الورك في الوقت الذي يحتاج صناديقه احد باليد لعرق النساء والتقرص والمفاصل بطبخ الحلبة ويحل حتى يمتلئ على ماء وخر فاذا ظهرت فدها والى عليه غسل والطحنها بطحينة اخرى ثم انزلها واتخذت نعا يندف واطلها على خرقه والى الموضع فان احتجت الى طوية فاستعمل الخل الذي طحنته ويكفي من العسل ما يعطها على خرقه ويشد على الموضع ثلثة ايام ضاد قويا انجلد سداب يرى حبالا وثقا ثم الحظل بورق شحم قوسمان اجمع بالوقت وهو قوي جدا وان كان مدد ليس في ذلك كثرة يا بسة وخرق وادفر بدنه الخنا واطل بها الورك ثم انزل هذه الاضدة الى ليس لهذا اكثر معنى لان يفرج الورك مع هذا في هذه العلة اخرى حرف ردي خارق بورق اخر ميونج عاقوق حاضف بالوقت قال القلع مات الشيطون وخاصة في الصيف فانه اقوى واما اذا اخذ في الشتاء والبرد فانه اضعف ورقه نعا فانه عسر يندف ثم انغمس مع شحم وصفه على حق الورك وعلى الرجل كلها وادبطه ودعم على النساء ساعتين وعلى الرجال اربعة اقل شي وان تركت اكثر ان احتملت فواجب ولا بد منه ثم ادخل العليل الحمام ولا يسمح بدنه ولا غيره ستة فاذا بدا يعرف فادخله الابرن واسكه فانه يعرض له لزع على الاكثر فاذا اقام فيه قليلا فخل الرباطات عنه في الابرن فانه ان دخل ولا يخرج على جلبيه ثم خذ زيتا كثيرا وشراب قليلا فاسح به كله ثم يسع من البدة والذهن وضع على موضع العلة صوف خفيفا غاية اخذ و لتصرف فانه علاج تام لا يحتاج ان يعاد وفي الاكثر وان بقيت بعيرة في الاقل فاعاده بعد عشرين يوما الاقل من ذلك وقال بديق رطوب ان قد يسقي طينه العلاج جميع الادوية التي يحتاج لها الى الادوية الحرة اعني ضاد الخرد والقتا ونحوه يزعم انه ارباب الصداق العتيق دارحمايس يدكوه للطحال وقد ذكرناه في العلل والاعراض ان فصل الورك وجميع المفاصل التي يتخلل من اجل الرطوبة ليس يخلع لان الرطوبة يضر في المقرين لكن لان الرطوبة يطول مقامها يبل الرطوب ويزيد فيصير ذلك الفصل يخلع من دنا حركه الطبري قال وجع الورك يكون من هذا الصفر ومن كثرة القيام في السمن في يحف لذلك الرطوبة الورك يكون اليه في جانب الظهر جنب الوجع وعلى الفخذين اربع كيات وعلى الركبتين اربع وعلى كل ساق بالطول اربع كيات واربع بين الخصر والبصر من الرجل هون قال النبي خير للورك من الاسهال وخاصة في الابتداء وينفع منه بعد فصد الاكل فصد العرق الذي بين الخصر والبصر من الرجل وبعض عرق القدم وذلك اذا كان الفضل حار في رايح فان الفصد جيد ونافع جدا ويطعم المطف الفليل الفضول ابن ماسويه قال يعرض للنساء من ادمان الجلوس والنوم على غير طاء من كثرة الجماع وطول بهذ وسنطاد ياربها والكي على الورك نافع لم ابن سبيون قال ولما وجع الورك لان الكيموس في العميق يحسان يفسد لطافته وسهولة جري ثم بعد ذلك استعمل الادوية القوية الاسهال والقوية التحليل بالضماد ولا تستعمل في سكين وجاع الورك في حال من الاحوال الادوية الباردة لان هذه انما يستعمل في مفاصل غير هذه وانحو على المادة فصار فجا وان احتجت في حاله الى استعمال الحذرة ولشد الوجع وخوف الغشي منه فاخلط معها الجنديد سائر وسائر اللطافات قال وجع الورك مرة يحدث من دم غليظ ومرة من كيموسات غليظة والحادث من ورم عظيم ينفع الفصد فانه يما برامع الفصد بل زمان وفصل العرقين لفصد هذه العرق العميق يعني عرق النساء هذه الدم غاير شديد القوة واجود ما يكون احتمل قوة العليل ان يصوم يومين ثم يعطيه قليل من العنا قبل الفصد شيئا قليلا قد ما لا يغشى عليه يفسده فان هذا النفع الشديد يجذب الكيموس الغائر فان كان الفضل حار فاسقه ماء البقول بعد الاسهال بما يشبه هذا وان كان الوجع من اخلاط غليظة فاعطه حب المنث والشيوطج وحب السورججان وحب الخناع وحقنة حقنة متفرقة للنقل من الخالة والسوق والورق ثم اسقه بحقنة طين الفسكون والخطل والمقل ودهن الناردين ونحوها حقنة جيدة لعرق النساء هودان وبلجاسف وفطوريون رقيق وزراوند واصل الكبر وخرق اسود وسورجان وعاقوق حاضف وخطل ومارزبون ولب القرم وبشت يؤخذ من ما نها يطلى بعد ان يطبخ الرطوب بها بسة اطل ماء حتى يمتلئ رطلين بارلينة وخذ من هذا الطين رطل ودهن ناردين اوقيتين فاحقنه وكده لكي بقا الحقنة مدة طويلة وان وجد بعدها ثلثها فاحقنه بعد ذلك بحقنة مطيفة فان هذه الحقنة ان طالت مكثها ازجت رطوبات غليظة واخلاط دموية وعظم نفعها يطلى على الورك ورق الغار عشرين درهما وعاقوق حاضف درهم وخطل سبعة دراهم حرف اربعة دراهم بورق

ثلاثة داهم ويؤخذ زيت رطل فيداف باو اثنين دهن ياسمين ويخلط بالجميع ويطلى على قرطاس ويدق الموضع أمر يؤخذ حرف نقي فيقع في
دهن سداسي ودهن قنار الجارونين عليه بورق عاقور حاورين عليه في الزهر الموضع فان بشت الوجع فعد في الاضدة والنقية والتدبير مرات بعد ان
في الوسط ويستر القوة ولا يسقطها والقى نافع في هذا الوجع يستعمل اول بعد الطعام حتى يعتاده ويسهل دما عفا لادوية التي من شأنها ان تقي وليداتها
ضعفها ثم بالاقوى واحذر كل الحذر ان يتخلع الزمان ويقلب من موضعها فان خفت على العليل ذلك فاكوى الورك في ثلثة اواربعة ولا تدع موضع الكلى ان
يتختم سريعا بالابل الحفظ بالادوية المتخذة الاكله اياما كثيرة حتى يضب منها حليل كثيرة فاذا انضب منها صديد كثيرا ما كثيرة بعد ذلك فادملها في الحنج من
التدبير اللطيف واعيا بسيرة الهضم وجودة وترك التلي والسكر والحماج والحكة بعد الطعام ثم خذ الثالث
من كتاب الحاوي والحمد لله وحده وصلى الله على نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم

تسلما كثيرا كثيرا

م م م

م م

م

قال العروق والدوالي وداء الفيل والرهضة
 اذ حدثت في هذه قروح فاسقين بباب المحمة قال جالينوس في مقالة الرابعة عشر من حيلة البرق والعروق
 التي يغليظ ويتسع في الساقين والمصفي يقطع ويسهل ويستصل العروق التي تسمى فرسوس سيل ويخرج عن البدن **في** ينبغي ان تشق اللحم حتى يظهر الداء
 ثم تدخل الجرح تحتها وتسل ثم تشق بالطول شقا واسعا وايك والعرض التاريب وقوله حتى يسيل ما فيه من الدم اجمع فاذا سال فاكوي الجرح حتى يتحد ما امكن ثم ابره ما
 امكنت ان تسلمه بالكي قبل البتر فوجوده وكذلك فافعل بغيره الصنفين **في** ينبغي ان يستفرغ الدم من صاحبه الدوالي من يديه والباسليق واسقيه بعد ما
 يخرج السوداء ثم يفسد هذه العروق اجمع ونزع ريسيل كلها ثم يصفى بدنه من الخلط الاسود في كل قليل ويتركه الاغذية والاشياء المظفرة للدم الكثيرة
 له جلة ويرد من اعضائه العالية فان علوه مع هذا التثبير اذا سللت الدوالي فلا تدع ان يتعاهد البدن بالفسد ونقص الخلط الاسود في كل قليل والاخفيف عليه
 دموية **من المدة السوداء** قال داء الفيل والدوالي يكون من الخلط الاسود فاذا لم يكن معه حمارة ولم يكن مغطا الرواءة شديد الميل الى السوداء الخاص بعرض هذا داء
 الفيل الذي لو نه الى الحمرة واذا لم يكن اسودا لونه او قد عرض لكثير من الناس لما قلت منهم الدوالي الماخوليا **في** اذا قطعت دواليها وسدفتها بعد ذلك فسد
 الباسليق واسهل السوداء وتترك الاغذية السوداوية قال من الناس من يكثر من الدم الجيد فيصير دوالي في ساقه وبطنه لان هذه العروق اضعف من الطبع وليست
 ردية ولا يعرض من قلعها الماخوليا **في** اعرف هذا من لون البدن ولون هذا الدوالي وعالجهم بالفسد فقط قال جالينوس في كتاب المدة السوداء ان رجلا
 سلت دواليه ففسد لالحام لحم حبيبه بالادوية فبعد صبه صار الى علمي ففسده فلما راي الدم كثير اخرج منه شيئا كثيرا واخرج ايضا في اليوم الثاني والثالث والاربع
 ثم اسهله ثلث مرات بشئ يخرج السوداء ثم عالج العضة بمرات باهون سعى **في** اذا حدثت في داء الفيل والدوالي قروح فهذا علاجها وعلاج البليحة **من كتاب**
 العلامات قال الدوالي تعرض في الساقين في الاكثرة وقد تعرض في البطن **الثامنة** من التشريح الكبيرة استعمال فيه صنارات كما يستعمل في الدوالي قال الدوالي
 تعلق وتسل ثم تربط وتسل او تقطع قال يقرط في الرابعة من الثانية من ابتداء احدثت في البضة اليمنى او في الساق اليسرى جل دقة الصوت وابره ولم يخففها
 اليهودي قال قد يصيب الناس دهشة من ان بطون على جراحي تلبس بموت الدم فبعد ثلث ساعات ونحوه يصيبه وجعا شديدا يشد فيه ما فاكوه بالذهب الاحمر كيا
 شديدا حتى يخرج الدم منه ويخرج منه هرون قال الدوالي داء الفيل تولدان من كثرة السخى الاحتضارات قال داء الفيل لا مروط في منه مادة ولا ينفع بل لا يقطع
 امكن من الاصل سليم قال ينفع من داء الفيل ضد الصانق ويديم النقص بما ينقص السوداء وينفع منه شفا جيدا ان يثرب من كل يوم نصف مثقال ابراج الفسق
 ويطلى المكان بزفت قد طبخ فيه شبت ورماد الكرنب داما او بداء الطرغا اليابس او بدنه الرجل بزيت ويزده عليه حبيب ماء الترس المطبوخ داما
انطليس قال الفينيون ينبغي صاحب الدوالي ان يدخل الحمام ويربط ذلك العضو الذي هو فيه ظهيرة ثم يسوي اللحم عنه ويعلق بعضنا يبر ويقتل حتى يسيل ما فيه ثم يدخل الميل
 تحته ويلوي ابداه حتى ينقطع ويسيل منه ما امكن المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قال اذا ماتت مادة الى احدى الرجلين فاني فسد الباسليق من اليد المقابلة ثم وضع
 عليها الاطمية المانعة واعصها من اسفل الى فوق من الكعب الى الارنبه وجعل شد الرباط في الابداء وضع على الرجل الاخرى المسخنة لكي اجذب اليد **في** وان كان في
 الرجلين فسد الباسليق وربطنا جميعا واجرا الى اليد واستعمل القى وان من فسد الباسليقين لخرج ما ارسيت ويدام بعض البدن بالقي ان كان الداء قريبا للمعد وكان
 اللون وفي بعض الاحيان بما يخرج البلغم بقوة ويلطف التدبير فان كان فرما وكان الخلط سوداويا فانه ينبغي ان يكثر الاسهال بالافيتون وتوترة وتجعل الاغذية
 لطيفة رقيقة ويديم فسد الباسليق ويضد ويعصب وان كان دوالي سلت وهذا اجلة علاج داء الفيل وان كان الداء فرما فيستعمل الطلي بالاشياء المحللة ايضا حينما
في الرهضة يفسد عندنا في البيارستان بجوار السرد والمغات المحوقين بشارب في القطن لعوق لطخ نفع من بداء الفيل **في** الدوالي الحرجية ان غلطادها
 فافسدوا قل الغذاء واتا الدوالي الردية فالأخزم فمن يتولد فيه ولا يمكنه الشفخ لنفسه ان يسيلها لكر فسد ما وسيل من دمها واعقرها ليكون قد اسلت
 الطبيعة في اصحاب البواسير المدة السوداء وداء الفيل ما دام مبتدئا ينبغي من الزيادة اسهال السوداء المتواتر فاذا استحكم فلا يروكه كلسرطان الانقطع اصله كل علة
 لورم الساقين وابتداء داء الفيل فذلك رايه في جموع وجع والا فاستعمل فيه القى ولطف التدبير فاذا علمت انك قد اسفرغت البدن فافسد الدالية والصانق

ابدأ شدودة من الكعب الى الركبة وخاصة عند الحكة واستعمل فيه ان اجبت الحليل واليد من الحليل بدقي الباقى والترس وملح الكرب والنظرون والترس
بعل المغر ودقي الحظرة والحلبة نريكان والسبت وبنو الفجل وبنو الجرجير والكرب والزيت العتيق ونحوها بلين جينا ويطلق هذه وربما يحلل الخنازير واللوز
الروحينا الى ان يخل كل انشاء الله وهذا الدواء يعرض في الاكثر بعقب مرض حاد يقربا دية الى همتا وسقى ولا يحلل وقد يعرض ابتداء على سبيل اوجاع الفقا
الا ان الفرق بينهما ان الغلظ يكون فيما بين المفصلين من العضو لا ما في المفصل نفسه وكان يرسل هذا الاثر ابيض فكان ينفع حيا لما هالى وهو صبي
ثم الحظل واشياء جاذبة البلغم فاذا كان اسود فعليك بما يحل الحظل الاسود واعلم بالجملة انه اذا عسل البرق وجد لا يكاد يبرأ لكن ان لم يعاهد صاحبه
النفس والى خاصة لم يبرأ وبقي عمره كله لا يزيد اوسدة متى اراد العقب الموت السريع الساقان الذى يخل اليهما الكيموس وهما عسير لا يبرأان البتة الى خال
كله ان المادة التى نزلت على طريق جريان الى الساق وكانت كثيرة حتى عض العضو لا يبرأ واذ كان ذلك كذلك فكم بالحري ان يكون غيره مما حدث ابدا الا
وحلة فاعلم من هذا على ان لا تزيد وملاكة التى بعد الاسهال والشو وجذب المادة الى الرجل الاخرى جوامع العلل والاعراض اذا قطعت الدوالي من العضو
من قبل انه يقل طرق الغذاء الى الجيوس في حيلة البرق الدوالي يحتاج ان يقطع ويستاصل موضع العلة وسل معروفة الواسعة ويقطع كلها واذا لم تكن
عظيمة فليس العروق فقط الى خبرت ان قد برأت غير مرة بفضدها واخراج ما فيها بعد الفصد ومن فوق مات واذا اضرت وسال ما فيها اجمع ببرت وعلق الى
اياما واستعمل بعد ذلك دائما اخرج الدم من اليد واخرج السوداء بالاسهال وان اعيد عاد وترك المشى منه شوا الى ان يبرأ ويستحكم من حمل الحظل الخارج عن
الطبيعة قال يحدث في البدن الدم السوداء لان رسوبه يكون بالطبع الهناك قال في المرة السوداء اذا تقاطعت هذه العلة اسود الجلد في مواضع هذه
العروق كثيرا ما يشرب صاحبها على الوقوع في الماء ليحوي اذا كان فيها كيموس اسود وقال ان فرسوس يقع في بعض القروح وطال مدة برون بالمرهم ولم يبرأ
عوى بعد ستة بان فصد مرة فلما كان اسود وثني له وثلت ودبع الى اليوم الثالث والرابع واسهل مرات بما يسهل الكيموس لاوغذى باغذية جيدة الدم
فبرأ من غير بعد ذلك بالمرهم **ق** على ما رايت في ابيد ميامن كان طحال ذوبا مثليدا ما سودا وبافكره المشى بعقبه مادوا الى واما داء الفيل واما الجحيرة واما
في العلل والاعراض ان قطعت اللها او سلت العروق السا فرسوس فان ذلك يكون مضان نقصان وفي هذا ان محل سل الاصداع وقطع الماء ونحوها مما لا
فيه انطلس الدوالي شق وتقر ثم شق موضعها وتسل اجمع ثم يعالج بما يلزم ما الجحيرة يصلح ان يسهل من اصحاب داء الفيل لانهم لا يحتملون الاسهال بداء خارج لسا
الحمل ينفع من داء الفيل اذا تضرب وماراة التيس اذا طرح به داء الفيل اذهب بالزيادات العارضة في موضع الورم وورق الفوتج اذا شرب بعد الجحيرة ليا نفع
من داء الفيل يشرب على نحو ما يشرب ماء الجحيرة او اما متوالية ثم الفقد البري ان شرب وهو صالح بسكبجيين نفع من داء الفيل **من كتاب** اسلمين قال يقصد
الصافن ويديم اليا راج وما ينقص السوداء او يلطف وينع من المشى وينفع من نفا عظيم ان شرب في كل يوم نصف مثقال ايارج فيقرا ويطلق على الموضع
ورم الكرب دائما او يد بريت ويد عليه الطرفا مسحوقا فانه جيد واما التر من المطبوخ اذا نطل عليه جيد في المرة السوداء واداء الفيل اذا كان الكيموس
السدواوى ليس بمطبوخة كان مختلطا للدم فذقت الطبيعة لشيء الدم لان الطبيعة يجب تخنة للدم دائما كان منه داء الفيل الذى لو نه مايل الى الحكة ولا
انه يسود اذا طال لكثرة قال وهذا ينفع بالفصد واسهال السوداء نفعا عظيما **في عروق** المدينة من كتاب العلامات قال يعرض تحت الجلد مسات كما سات الحيرة
جل ما يعرض في الساقين وفي البطن والجنب يعرض لصاحبه منه حكة قال ونحن نقول انه يعرض من ضاد العصب ولذلك يظن الظان انه يترك **اليهودى** قال يكون
العروق المدينة من جفاف الدم فان كان معه حكة كان مولا حادا جدا وينبغي ان يحتر من منه تطيب الدم وفصل الصافن والاكل وشرب الهليلج والتطيب حتى
صارت الحيات لم يكن لها علاج الا اخراجها **بولس** قال يقول في الهند ومصر ويعرض في الاعضاء العضلية مثل المعصمين والساقين والخذنين فاما في
الصبيان فقد يعرض في الجنبين ولها تحت الجلد ويترك حكة بينه حتى اذا رمت شق الموضع الذى يكون فيه طرف هذا العرق وينفخ الجلد ويخرج منه طرف العرق
فان قد عرض منه وجاع شديدة وخاصة ان انقطع ولذلك يعلق بعض الناس بطور رصاصة وبلغها عليه لئلا ينقطع ويخرج فليلا قليلا ينقل الرصاص حتى
يخرج من آخره ويصقظ ويغسل العضو ويطلق الماء الحار ليسهل خروجه ثم يدفعه باصبع فليلا قليلا يمسح ويخرج فاذا انقطع ولم يخرج بطرح حتى يوصل اليه ويخرج ثم يعالج
الحالات **الاختصارات** قال يكون في البلدان الحارة وشرب الامياه الودية ويكون من يلغم حار جيدة قال اذا بدات فينبغي ان يضمد الموضع ويتردد جملتك بالصندل
والكا فود ونحوه ما يطلى فانه نقيت وظهرت روهان فيجب برفق لئلا ينقطع ولا يطها في قطعة اسرب ويلف كل يوم ما خرج منه ويسهل خروجه الماء الفاتر
فاذا خرجت اجمع نعالج الموضع بالمرهم البارد كمرهم الاسيداج وان انقطع فان كان في موضع يمكن بطه فطره فانه يولد ورم وعرضه والخبر وعالجهم وان لم
يمكن بطه فغصته بالسمن الى ان يعرض جانبية ويخرج وجبنا لادوية الحارة في هذه العلة فانه يجد الداء ويؤدى الى الاكله **ق** رايت في البهارستان سمسما
انقطع بظظناه ولم يلفقت الى طلب العرق لكننا فقتا الخرج بالاصبع نغما نغما عالجناه فبرأ واما **ابن ماسويه** قال اطل ورم عرق المد الى الاشياء البردية فتر
ان يخرج وعلق عليه العلق واطلم بدقي الشخير وبقلة الحمقا ودهن ورد وعنب الثعلب والكزبرة والطخه بالصندل والبرق وطوننا والمر واللبن الحليب اطل

الورم بالعصير والكافور واللبون فاذا كان شيا فاضله بالجيز والسمن الى ان يبرأ الشاء **الله من اختيار** حين اذا سقط موضع العرق المد في اشد الخرج
 فاشرب له اول نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم وفي الثالث درهم فانه يبرأ ويظل ما زاده ويطل على موضع لزوجة الصبر لوط نقش الورم
 يؤخذ للزوجة التي في باطنها ويطل على اهلها فيوت ويسكن جميع البتة بحرب جيد يحول اليه ما في كاش جرح **لي** خبر في ابراهيم حين بن عبد الله انه كان يبا
 بالعرق المد في غير مرة ثم ان رجلا من اهل الحجاز علمه ان ياخذ نصف درهم صبر ثلثة ايام ففعل ذلك فظل اداويه ولم يخرج في ذلك الوقت ولا في غيره بعد
 الى هذه الغاية من شئ وهذا الرجل جرح واسع العرق اقرب عضيل **لي** راي العرق المد في ويكاد يخرج الابدان الرطبة اللحم لما يخرج بالعضلة والشيخه ولا يبرأ
 الاستحمام والدخول في الماء شرب الشراب والتوسع في الاغذية وما قد اجمعوا عليه انه ان ذلك مادة الموضع الذي قد خرج منه بالثج بعد فليدا فليدا وادمن
 ذلك والمدحج كله قد قيل انه اذا طلب من خلفه الى اكن ما يمكن ثم اسق عنه وادخل تحت الميل وادفع على عمل الصدع ودهج الموضع وذلك بالثج فليدا فليدا
 وقد خرج كله في كل ساعة وايضا اذا راي علامات العرق قبل ان يظهر الراس ان يعالج بهذا العلاج فانه ما لم يطل به الزمان لا يكون له كثير طول ولا يبرأ على ذراع
 الاشياء فليدا وكثيرا ما يكون اصغر منه واما اذا طال فكثيرا ما يكون الانسان سهرا ويكون طويلا جدا **قسطا** في كتابه في البلغم قال يحدث في البدن الطليقة
 الهواء الحارة في الابدان المتدثرة اذا اشملت اليها ان كانت فيها فتد يولد في المرق عند متامة او قد لايت بته من راي رجلا يولد في بدنه اربعين عرقا وخلص
 من جميعها لا ينبغي في اول ابتداء ان يبرج بدهن الحنري او الزنبق والبان حتى يسيل جرحه عن البدن ثم يحفظ فليدا ينقطع منه العرقا **في الاعضاء** الاكثر **لنوس**
 ليس يملأ في الفكر فيها فكرة صحيحة لا في ادا باطن **من كتاب** محمود **لي** يكون من دم غليظ لرج والفاعل لها الحارة المفرطة وتواصل بطول العرق الذي يكون فيها حتى
 يشكك بسلسها ويعرضه حرارة الحارة ويهبطها من الاعذية اليابسة القليلة كالاذر ونحوه ويخرج باخراج الدم من العضو الذي فيه والاسهال بالهيلج والاطعمة الطبية
 والفرايج ويوضع على العضو البرد قطونا وديتو السقيير والخطي ودهن بنفسج والياوور للثليلين العضلة ويخرجها ويسل برفق ويسو له بعد نقيته البدن **بولس** قال
 يتولد في الهند با على مصر وفي الاعضاء العضلية مثل العصمين والحنزين والساقين وقد يتولد في الضهين في الخصبين ولها تحت الجلد حكة حتى اذا ازمنت
 ينفتح الموضع الذي في طرف هذا العرق فيفتح في الجلد وينبغي ان لا يقطع فانه يمرض منه اوجاع شديدة بل تحل الموضع بماء حار ويولد بالاصابع بعد مسح فليدا فليدا
 والظول بماء حار قد اجمع جميع اصحاب الجراحات وقد يستعمل فيه الاضدة التي يعين بالعسل والماء الحار وديتو الخطي او السقيير ويصلح فيها المرام التي تعمل على الفاء والتي تعمل
 بالعسل فان هذه الاشياء يموت هذا العرق ويسقط فان لم يفتح ويسقط بشق الجلد حتى تكشفه ونحوه ثم علاج الموضع العليل وسائر علاج الجراحات وقال في جرح
 العلق والاعراض انما يكون في تجويف العروق وقال في كتاب الفصد الحنين انه ينبغي ان يبردها بالبرد قطونا ونحوه فاذا انتهت فمزمه بالسقيير جيد له **الزوجة**
 مرهم الزفت نافع ما يكون للعرق المد في **من اختيار** الكندي قال اذا سقط الموضع وبدا يخرج عن الجسد فاشرب له اول يوم نصف درهم وفي اليوم الثاني
 درهم فانه يموت وسقط اذا البتة ويطل على الموضع لزوجة الصبر تنشق الورقة ويؤخذ للزوجة التي في باطنها فطل على عليه فانه يموت وليكن اذا اكل ذلك جرح حتى
 باذن الله تعالى **باب** في الورم المسمى سقيروس والاورام الصلبة السوداء والبليغية خلكا الشيطان في اللحم والعضل والذي يخرج ولاء المفصل يمنع
 اعظاما وينبغي ان يحول اليه من الزبابة عشرة من حيلة البرؤس كتاب العادات قال سقيروس من دم جاسي لا وجع معه لون لا تار ممتد شديد قوى فوقه شقرة
 الزغب ترفع منه سريع وليس له رؤ البتة وقد يكون ورم آخر يسمى تريوس وهو صلب المسيلون الجسد وربما اشتمل من العضو الى عضو وهذا لا ينقل وهو
 العظم في صلبته الا انه لو لم يكن الجسد فوقع هذا الورم في جري سد هو لم يري البتة من الخلق الخارج عن الطبيعة قال الورم المسمى سقيروس نوعان يشتركان
 في انهما جميعا صلبين وفي انهما يشبان في اول الامر وقد يلحق بهما الفلغوني والسوداء اسود اللون **الخامسة** من الادوية المفردة قال الورم الصلب الذي لا ينشق
 فيه يتولد من خلط غليظ بارد اما من السوداء الذي لا داء معه او اما من بليغ صلبة كثيرة والاورام الصلبة كلها لا يتحولون يكون سوداوية وبليغية او
 مركبة منها والورم الحادث عن البلغم الذي قد يبرس وجف كثيرا يحدث في رؤس العضل والوترات وهو علاج بالادوية المليئة فاما الورم السوداوي فهو من جنس
 الشيطان فهو كذلك ينفتح ويهيج بالادوية المليئة **لي** هذا اذا كان خلطه حار ديا ونظر ابدا في الورم الصلب السوداوي الى مقدار حار دية بلسر وهل فيه ضبا
 وهل هو عروق هذا المقدار يكون قريب من الشيطان وهذه التي ينفتح من الادوية التي لها حارة ولذع ما **بولس** سقيروس المستحكم لا حسن له البتة ولا يبرؤ وما
 الاخر بعين الحسن من له وذلك انه يكون من خلط يتشيت بالعضو وقد يحدث او لا يحدث عن الاورام الحارة اذا برت فوق المقدار ولا ينبغي ان يحل عليه الجلاء
 لانه ينقص منه في زمان قليل مقدار كثير الا ان الذي يتقى منه يخرج خيارا يحل خيارا يلدن بافخاخ من لابل والجمل والثوم نخوم الجوارح الاسد والنم والذئب ونحو
 النم ونحو الطير وبلا شق والمقل والميعرة السائلة والمصطكي مفردة ومركبة فاذا كان الاحيروس في رؤس العضل والرباطات فليما عرق قشيشا ان وجدوا والا
 فغيره ثم يريش عليه خلخافق ويمسك العضو على فخذه ويرد عليه مليئا ثم يطل بالادوية المليئة وينطل بالدهن كل يوم حار قد طبخ فليل فيه اصل وقا الحار اصل
 الخطي وينتفعول الحمام والادمان عليه **لي** ينظر في هذا وقد ذهب عندي الى ان الحمام يحل شيئا ويصلح الباقي والى ردة العصبه حتى لا يبدل الاسقيروس بلين

يدان شيخ نجل فايق الحمزة وينظر اليهما كثيرا ثم يضرب بالذوء المدين ويجعل معه جاشير وقته ووسه وسائر الاضدة **في تحليل** الخنازير اغلوقه دل
هذا الورم متى كان خالصا كان مع صلابة عديم الحس اصلا ومتى لم يكن خالصا فلا يكون عديم الحس لكنه يكون قليل الحس لانه حاله فاما كان منه عديم الحس
فلا يروى وما كان قليل الحس فانه بالكثرة يعسر لانه يكون من خلط غليظ فيخرج في العضو ويعسر تحليله وربما ابتدا هذا الورم قليلا قليلا ويزيد حتى يستحكم
وربما علمه الاطباء لسوء تدبيرهم الورم الحار يشتد تدبيرهم له وان استعمل في هذا الورم الادوية القوية التحليل بعصب في اول الامر نقصا تاثير الا انه متى منتهت
متجه لا يحل البتة لانه يخل اللطيف منه فخر الباقي فلذلك يجب ان يكون اوديته حارة قليلا وفيه رطوبة قليلة لان الكثرة الرطوبة لا يحلل اصلا والقليل الر
من جميع شحوم الطيور ومن الاخر شحم الاسد والنز والذب والثور ويطبخون الشحم بالبط والذجاج قال وقد عالجت صديكا كان به ورم صلب في فخذ عن طعم كانت
فيها بان نظلي فخذ بالدهن اللطيف الذي لا يبق فيه ونقيته الدخول الى الحمام وبعد ان نظول كنت اضربه بالاذخاخ والشحوم وكنت اخلط معها شيئا اخر المقل
البطي والمصطكى البصري ولا شق اللين الحديث والالعة اللينة فلما لبت الورم بذلك منه اذبت واللين ما قدرت عليه من الاشق بالحل الثقيل ما يكون
من اخل وطليت على الفخذ كله على جلد ثور جعلت اخلط معه في ايام شيئا من الجاشير والين ما يكون وهو احدث وارت الغلام ان يحل على الرجل الصحيح كما يجرد
الغذاء اكثر اليها ثم في اخر ما رايته ذلك الورم قد جرد خفتان بقي معه بقية لا يحل استعملت بعدها وذلك في كنت اعمل الجاشير والغذاء واطليه بالزفت وادخى
والين مكا للورم يزيد في هذا الحال لا ينقص وينقص في هذا الاحوال التي كنت فيها الادوية التي يخل ثرعدت الى التحليل بزيادة ذلك الصبي ولم يبق منه بقية صلبة
اذا انقصر على احد هذين العلاجين لم يتم برؤه ومتى كان هذا الورم في العضل وروىها فانت استعملت ولا تلبين ثم حيت بالمرقشيشا ورششت عليه خلا
واقمت في الحادة ويكون الخل في غاية الشفافة ورجح العضو على ذلك الجاشير في رايته اعضاء كانت تحت عصب اصلا ويثبت فيها الزمانة يربث برؤا ما هذا
العلاج وهو بعيد ربح على ذلك الجاشير حتى يكا وان يكون هذا العلاج بالشحوم الرقيقة لكن ينبغي ان يكون قد نزل ذلك العضو من ليف بالمليئة وقبل ذلك الجاشير
قد نزل بهن كثير مسحي لطيف وان كان في طبع فيه الشبث وخاصة الطرى وهو جود فلم يخضر مرقشيشا فاستعمل حجر الرصاص **طلاوس** لخذ للورم الصلبي ثم
الثور ونحوه واشق ومقل ويضع رطبة فالزهر فاذا لان يضمد بدقيق الحلبة او بغير المغر بعجنان بسكنجين فانه يحل بحيث لا يبقى **انطليس** قال سقري
كثيرا ما يرض بعقب الورم الحار ويكون صلبا وينثر الشعر الذي عليه ويصل حسه فيكون صلبا جدا وهو من غير السطمان والفرق بينهما انه ليس مع سقري
الم ولا صر ولا مارة ولا عروق سقيمة ولا يقطع البتة ولوعرضه الاطراف كالاصابع والانت والشفرة لان قطع هج بللا عظيما الا ان يكون كالا سطانا
فغند ذلك فليقطع ويغور اصله كله ويكوى نحو علاج السطمان لوقد يعرضه المفاصل صلابة يمنع من اثناء المفاصل ويسطره قل وهذا يكون نوعين احدهما
عصبي والاخر لحمي والفرق بينهما ان العصبي معه عسر حركة وحذف في ذلك العضو ولا يعالج بالحديد البتة لانه ان قطع او ردت الشج وذهاب الحس فاما اللحمي فيقطع
يوقف بعلاجه فيكون ان دام له لطيفا ولا يكون فيه ارتفاع حالة في منع حركة الفاضل الحال الاول قال وهذا يعرض تحت العنق حتى يمنع ان يمد الرأس وقد امكن في
سائر المواضع **المقالة السابعة** من قاطا جانس قال قوى الادوية المليئة كلها ما كان يشق الصلابة التي قد رابت ان يخرج مثل ذلك فاح العظام المتصلية و
نوع المقل ونوع الميعة وبعد هذه الشحوم واما في العظام فافضلها في عظام الابل ثم اوان في بعده في العجل والعلك والسمع والمصطكى وصنع الصنوبر واكليل الملك
ايضا في الادوية وكذلك ينزل الحلبة ايضا اذا طبخ لين تليينا جدا ولا سيما ان خلط مع شحم والدهن الذي لا يبق فيه ووشح الحمام ودهن السوسن والسنن وطح الحظي
ووشح الكوارة والاشق والنيل الصقلي بلع في التليين ودهن المنث والبارزد والجاشير معاعلي من التليين والتحليل طاه الا انه والجاشير يبلغ في التليين
والانفصاج في الميعة السائلة والاشق والمقل ووشح الكوارة والبارزد وشحم الثور ونحوه ساقه واضعها الشحم والدهن والزبد ونحوه من المليئة ودهن الحنا
ودهن السوسن **رايت** وجرت ان الخرج في الملقطه وقع من المليئة فانه يلبس كل صلبة **ابن سابط** تليين قوى فخذ عكرا ليزوعك ودهن الحنظل وحبته فغلى
عليه بزبلتين ثم يصيب عليه البزبلية ويستعمل الادوية المفردة في الادوية المليئة الشحوم الغير المفردة الحارة والميعة والمقل والاشق وعسل اللين والبارزد و
الخاخ والزيت اللين ودهن الخرج واصول الحظي واصوات الحار والملوكة والتسم لا ينبغي ان يكون في المليئات ملح لان الملح يحفف بتحقيقا شديدا **رايت**
في قاطا جانس اذا كان الورم غليظا دخل في الاضدة الحارة لا ترضع وخاصة ان كانت عضليا فيكثر التحليل واضد من الخل والاشق والبارزد والمقل والعا
والظنون ونحوها من المحللة والمليئة وقا جالينوس في الخامسة من الادوية المفردة في الادوية المفردة المليئة للورم الصلب ينبغي ان يكون الحنظل من مزاج
كثير راح قال الدوسن ينبغي الاورام التي تدبرت تصلي اليه ودي في الحنظل في حل الاورام الطليعية وخاصة التي في التدين والاس من المنزعة منها والاشق قوى مليئة جدا
ولذلك يحل الصلابة التولية الجاذبة في المفاصل الدهن يطبخ فيه الشبث اليابس لين يحلل للورم **رايت** الذين جيد تحليل الورم الصلب شحم صفر عشرة دهن الشبث
مكر الطخاريمين اشق ومقل خمسة خمسة لعاب الحلبة والبارزد كان سبعة سبعة يجمع الجميع ويضدبه وقد يستعمل مثل ذلك بدهن الحنظل يطبخ شجرة الحنظل بالقر
الاشنة يحل ويلين وهي قديمة من قشوره دقيق بالثمن ان يطبخ بخل وضدت بالاورام الصلبة طله وورق الكبر وشراصله حارة يحلل الاورام الصلبة سبعة دهن

ان يخلط بالمثل ونحوه فنظروا بين الصغير يدين لا ورام الصلبة اللادون يدين تليين معتدلا ويحلل الكبريت يحلل الاورام التي قد صلبت وصارت في
 حدها ينسر اخلها وزيادته ان خلط بشحم عتيق ابر الورم الصلب المزمن المصطكى الاسود يدين الورم الصلب اللين الذي فيه شيء من لينته اذا صلب الاورام الصلبة
 طلها السم يدين ويخفف استخانا معتدلا الميعة يدين ويخفف التي يحلل الاورام الصلبة اذا صلبت الحلبة يدين ويحلل السم يدين ويحلل خاصة في الورم التي
 في اصل الاذن والغدد شحم الاسد والنم ينفع الاورام الصلبة يحللها غاية التحليل شحم البط كثير التحليل مع التليين ولذلك ينفع الورم الصلب من العظام ويدين
 الصلابة والحر في الرباطات او الاوتار والاحشاء الذي جرت فوجدت ينفع نفعاً عظيماً في عظام الابل وبعد في العجل والمقل يدين الصلابة الكائنة في
 الاعصاب اذا حل بغيره وضدت به السقم اذا دق وضد به لين غليظ الاعصاب المرزخوش يدين الاورام الصلبة وخاصة التي في الذبوا والانشين اذا طبخ بالبنج
 وخاصة ان خلط صفرة بضر ودقيق الحلبة ودقيق بزر كنان او عصار الزعارة لالاية يحلل الاورام الجاشي يدين العصب الصلب جدا وكذلك بحر الجوز والتملمان
 وورق الدمل اذا طبخ وضدت به الاورام الصلبة حلها بقوة مدسه **ق** مدة اربع ايام يدين في كثير التحليل جدا الجوزة لك الحوزة الزيت الرطب جود في المشاة
 والرحم التي فيها سقيروس وخاصة مع الشحم والافخاخ **ق** والكبابان والمقل والاشق في اربع ايام يدين في كثير التحليل جدا الجوزة لك الحوزة الزيت الرطب جود في المشاة
 جميع الاورام الصلبة سريعا ما سويها المعاث يدين صلابته الشد في المفاصل اذا طلى عليه وصابون العصبه الممتدة اوجع بالسمع يدين الاعصاب الممتدة اذا طلى
 مع دهن في حبال الفرج ابلغ المليينات المنقعة الممتدة سحق للذي يصلح هذه ما كان يجمع التليين والتحليل وينبغي ان يبدأ بالملينة مثل في الابل وشحم شمس واشق في
 واصطرت فاذا لان ما يستعمل المحللة مثل الحلبة وبعير التيس يخل فزوج ونحو ذلك من المرام المحللة في اربع ايام يدين في حيلة البرق في الخلط الفاعلة هذه الاورام واشيا
 لا يخلو ما ان يكون لزج واما غليظ واما جامع لا مرن ينبغي ان يسحق ويرطب قليلا يدين ثم فان حمل عليه بالمحللة قبل ان يدين ينقص ينقص كثيرا فظن انه قد قويت
 من البرق في ايام يسيرة الا انه يبقى منه بقية تجده لا يخلل به لان دقيق الخلط اجمع والتحليل لذلك الباقي كما تجر في المفاصل ولذلك لا ينفع هذه الادوية التي يحفظ و
 يخفف بقوة واما يحتاج الى الادوية التي مع التليين بالتحليل بمنزلة في الابل والعجل وحم البقر والتيس والاسد والاشق ونوع المقل وخاصة السلي والميعة السائلة افضل
 فيه من اليابسة ويختلف استعمال هذه بحسب الاعضاء فاذا كان ورم الصلب في الذبوا فخلط مع هذه الاشياء الملينة شيئا قليلا فاما يقطع واخذ هذه وهو قوي
 هنا الخ وهو يستعمل في اعضاء كثيرة في الورم الصلب واما علاج الورم والرباط ان كان فيه ورم صلب فان استعمال الخ في كذا جرا فاحر بالنادم يطفئ بالخل وان كان
 ان يكون بحر فشيئا فوجود وان لم يتيسر في الرحا والاعليل ان تحل ذلك الورم والرباط في حيا في ذلك الحل في اعيد عليه الدواء المدين ويصب عليه من قول العلاء
 الى آخره في كل يوم زيت ولا اصيب ما يكون زيتا لطيفا لا يقض فيه لسهه وكثيرا ما يطبخ في الزيت اصول الخطمي واصول الفتا وغذ ذلك ما الشبهه فاما العلاج بالخل
 فاما يصلح وينفع طويلا العلم بعد ان يقدم فتاهت له بهتية العضو بالادوية الملينة وقد اتخذ ادوية تنفع فيها خل فضع منها على العضو في ايام وضع عليها
 الادوية الملينة يوما واحدا في ايام وذلك ان قوة الخل اذا قصدت فافع ههنا لا تيقط لاخلط الغليظ الزجج ويذها فان فوطيه واستعمل في الوقت الذي لا
 يجف فيه سلب لطيف الخلط وسيل الباقي مع الجرح مع انزاعا ومن استعماله زمان طويل اخر يحوم العصب وانكاه وليس ينبغي ان يستعمل الخل في مداواة الرباطات ولا
 في اول الامر ولا ان يكون منه ولا زمان طويل ولما في ورم الطحال الصلب والاعضاء اللينة فاستعمال الخل مامون العاقبة وان استعملت انا الخ والاشق مداواة
 الفضل صلب في ايام كل ايام مرة وفي سائر الايام الملينة يرا داحدها الا انها ان لبته ايا ما ثم طلى بما بالاشق والخل تنفع نفعاً عظيماً وحسبك ان تستعمل
 او يمين ثم يعاود الملينة ايا ما كثيرة ثم عاود ايضا الاشق والخل لا ينبغي ان يتوفا عن التليين لانك ان تواتيت صلب الورم صلابته لا يخل ولذلك ان استعمال
 الغماد باصل الخطمي اذا سحق مع شحم الضان دواء محمود لا مثال هذه الاورام وينبغي ان يكون الشحم شحم البط فان لم يتيسر فشح الجاج وورق الحنار البري اذا سحق مع
 اخذ ما وصف نفعه واعني يقوى ورم صلب الذي يجمع صلابته وعدم الوجع وليس بواجب ان يكون ما هو عديم الوجع عديم الحس ليدان كان كذلك فلا يروى
 له اصله وكلما كان العضو من عدم الحس ابدان اسرع بر ولا سهل بالعكس بعد ان يكون العضو في نفسه ذاحس جوامع لفاظ الخارج عن الطبع سفيروس قد
 يحدث من بلغم غليظ ومن دم سوداوي وهو صلب غير موم ويحدث اما ابتداء واما بعقب الورم الرخو اذا برز بتريدا مفرطاً والحادث عن البلغم يكون لونه الى
 البياض اميل والحادث عن السوداء الى السوداء من كتاب العلامات قال الوجع ههنا الورم ولونه لون البدن وفيه شبه الاثار وعليه شجر شبه الزغب ينبت سريعا
 وينثر سميا ولا يزال البثرة من الغلظ الخارج عن الطبيعة قال احد نوعي سفيروس يتولد عن البلغم الغليظ اللزج الثاني عن الدم وهو الذي يتولد عن الكونفا
 احدهما عن الكونفا وهو سفيروس والاخر من السوداء وهو السرطان وينتق بين سفيروس السوداوي والبلغم باللون وهما جميعا صلبان غير موملين ويثقل
 اما في اول الامر وما بعقب الغلظ في الرجل اذا اسرف عليهما بالترديد وبرا من وانما بردا شديد الورم الصلب اما شئ بعقب الورم الحار واما بعقب الورم البارد
 الحامي منه واما السفيروس الكاين من دم سوداوي ولما من السوداء الخالص وهو السرطان لورم غلو في سفيروس من كان خالصا كان مع صلابته عديم الحس
 وان لم يكن خالصا لابدان يكون قليل الحس والعديم الحس لا يبرؤ له والقليل الحس عسر له لان هذا الورم يكون من خلط غليظ يترشح رسوخا يعسر تحلله وربما ابتدا

هذا الورم قليلا قليلا ثم يزدحمت حتى يستحكم على اكثر الامم الحديثة اطباء عن بتريد الفلغمونيات وبقيةها بقصا شديدا وان استعملت في هذا الورم التي
يحلل بقوة نقص في الاثر نقصا قويا وتجر باقية فضا ولا يبرؤ له وكذلك يجب ان يكون الدواء الذي يداويه هذا الورم جدا لكن يكون فيه حرارة فائقة
ويكون معتدلا في الحرارة وليس وذلك ان المفطر الرطوبة لا يحلل اصلا والقليل الرطوبة يحفف باكثر ما ينبغي فنبغي ان ينال هذا الورم من الدواء ما
ينال الشمع من الشمس فانها يحلله ولا يبلغ ان يحقنه في فخذ حتى فلفغوني كان به سفير روس في جميع فخذة فظلت فخذها بدهن واجلسه في زيت لطيف و
منعه الحمام وبعد التطيل كنت اعلم هذه الانحاض والشحوم واخطط معها شيئا من المقل الصقلي والمصطكي المصري والاشق اللين الذي لم يفتق وذلك اني
لما نقلت شعرة التحليل لهذا الاشياء حلتب الاشق بعد ما عنت ما يكون من الخل وطليت عليه ثم علقط معه في الايام جاوشير درهم ما يكون لبن حلا
وقدمت اليه ان تجل على الرجل الصحيحة يبعث اليه الغذاء اكثر منها الى العيلة ثم لما رايت ذلك الورم قد خضع خفت ان يتقارب به بغير
لايجل رجعت فسلكت ضد هذا الطريق فكتبت اخذ هذا الطريق فكتبت طليه بدواء الوقت وكان ذلك الورم الصلب عند استعمال الادوية الاطوية المخذة
بالخل نقص نقصا كثيرا وكنت عند استعمال الاطوية التي ترخي ثلثين ولا ينقص لكن جعلت استعمال هذه مدة وهذه اخرى بالمقدار الذي ينبغي فبراذلك
الصبي ولو اقتصم به مشغول على احدى هذين العلاجين ما برأ ومتى كان هذا الورم الصلب اطراف العضل اعني والاوتار فانك ان استعملت الملينة ولا تهم استعملت
بعد العلاج بالجر المعروف بالمرقشيتا رايت فيه نفعا عجيبا جدا ينبغي ان يحجى ذلك الجر بالنار ثم يرش عليه خل في غاية الكثافة ويعلى العضو على الحارة ويترج
عليه نقصا حتى يلقا ذلك الحار والعلب ويخل به ورمه فقدرت اعضاء كثيرة فكدت معب اصلا ويثبت فيها الزمانه بهذا العلاج برؤا تاما وهي بعد
ترج في بخار ذلك الخل حتى يكون نفع هذا الدواء كانه بالبحر والرقى اشبه لكنه ينبغي ان رصا العضو ولاهية جيدة بالملينة فبالك معا ويظل الدهن بظلا
كثيرا ويكون دهنا سخا لطيفا مثل زيت شام ولا يابس ان يطبخ فيه شبت بورقة وخاصة الطري منه فان لم تجل المرقيشيتا فاستعمل حجر الرحى في الادوية المفردة
الصلبة تحدث في العضو لا مثالا له ولما ليس به وامان قبل انه قد برء فجد فاهلتي سيفرخ والجامل شحوم واليابس يربط وكذلك الحال فيها اذا تركت
تركبا العلاج **١** البحث والاعراض الصلبة من اي جنس هو ثم علاج وعلاوة الصلبة الحادث عن برودة ضووه وكوده والحادث عن الاستلا ترنفر وشغره
والحادث عن ليس بخله وبسبه وسئل عن الاسباب ثم اقصدا العلاج وقال الورم الصلب ما يكون عند ما لمح مادة غليظة في بعض الاعضاء وتنفس عنها اللفظ
ما فيها وادخل الخليط فلذلك لا يحتاج ان يعالج بادوية قوية الا تخان والقوى الحقيقية لان هذين جميعا تجر اثر بل يقاء الادوية الملينة وهذه ثلثية
اولا وتحلله اول الادوية الملينة كانت في الثانية من الاثنان فاما يوسها اقل من ذلك بمنزلة المقل وعسل اللين واليقرة والاشق وخب الابل وشحم البقر
وقال الورم الصلب منه ما لا يجمع معه ولا حس يكون عسرة الحس قليلة الوجع وكثيرا ما يحدث في رؤس العضل وهي ورلم سبطانية ويحدث عن السوداء والبلغم
الغليظا وعنها معا وهذه بثلاثها الادوية الملينة لانها هي السطالين قال ويشدك علاج هذه في حيلة البرؤى وقد ذكره وهو علاج بخار الخل واسل به
فاما الاورام الصلبة التي حدثت من خلط غلظت في هذا هو الذي يبقى في اخر الاورام الحارة او ينبغي ان يكون ادوية ما ينبغي في الثانية الى اخرها اكثر شحوم ولا ينفذ
البسة او يحفف قليلا مثل خالابل وشحم واشق وعسل اللبن والمبارد والمقل السفلى وليكن حديث لان العيق اكثر تحقيفا وخاصة البقرة فانها اذا اغتقت كانت
اكثر تحقيفا والزيوت العيق ودرص الخطمي واصل السوس واصل الخطمي واصل الحار وورد الحنا وشحم الخنزير العيق بل ملح وينبغي ان يكون المليينات حارة
او الثانية الى اوسط الثالثة لا يجوز ويكون بسيرة العس ما امكن وطاشي من مبره لا يكون كثيرة لانها ان كانت كثيرة التعرير سدوت المسام فليحلل البسة
قال ابن سليون هو نوعان منه ما لا حس له ولا علاج لهذا ومنه ما لا حس له ولا علاج لهذا ومنه ما يحس حاصضا وهو صعب العلاج وعلاجه يتم بالادوية
الملينة وما لا يشتد سخا لان هذه يحلل تحليلا كثيرا ثم يجر المادة فينبغي ان يكون سخاها في اخر الثانية وتحليلها في الاول بها ان كانت سخن من هذا حجة
المادة وان لم يكن يابسة في الاول لم تحلل لان الرطوبة لا يحلل فاستعمل الخاخ والشحوم واوقى منها الاشق والمقل الارز فانارط والميعرة السائلة
والزيتا العيق اللطيف واذا حدثت في الرباطات والعصب فاخطط مع الملينة القطعة وبخار الخل نافع في هذه المواضع ورش على حجر مرقيشيتا او حجر الرحى حتى يحصل
العضو ثلثة ساعة ثم يصفى بالاضمة والزيت اللطيف يطبخ فيه اصل قنالحار ودرهم اشيت والاشق بالخل ويطل على العضو فانه جيد فان الخل قطع ولا يكثر استعماله
الخل في المواضع العصبية فاما في الاعضاء اللحمية اذا حدثت فيها سفير روس فاستعمله بلا حذر وخاصة الاعصاب الدرة الحوذة كالحوذة لا يضر قوتها الاورام
الصلبة الاولى من حيلة البرؤى اذا حدثت القرعة عن الورم الصلب فانه يفصل الى ذلك الورم بالنطيل والشط والادوية المحللة **٢** اذا ازمن الورم الصلب
شده ثم ضد بالمحللة القوية الى المليينات العطرية الاشتهر للميعرة ومن البان لادنى صبا الجلب المصطكي ومن الحساد من السوسن المرزنجوش الغلظية او في
الثانية ان ورد في ودره قوي التحليل جدا قال ماسر حوي وخوران طنج ورقة ووضع على الاورام الصلبة حله وواحدة تحلل الدم الصلبة استسكوه
قال استسكوه الرطوبة كل ورمه او كذلك يفعل الجر جيل لوط هو اقوى في الشيطان والقروح السطانية في ظاهر البدن والشيطان المتاكل العنق حتى ينفس

عن دار الاسن ان استعمال الصناديق من الشيطان الذي لا يفرج معه وقال بولس انه ينفع من الشيطان الخفي اذا اضد عليه قال جالينوس ان قوة هذا النبات ملتبسة
وطعمه شبيه بطعم الحرف ويصلح للدوام الصلبة التي في اصل الاذن والصلوبات المزمنة في اليدين والامنيين قال جالينوس الاخضر يسمي له طمان المتاكل لانه يحفظ
بقوة من غير لدغ اذا اخل الجوز الرج ويوضع على الورم السوداوي المتفح فينفع استخراجه الى الشيطان المتفح الشديد البثور والضربان الحار جدا يسكن حرارته و
ضربانه يؤخذ اسفنداج لاسيب وماء الهند باوخل وشي من افون فيمنه لطوخ فانه جيد بالغ باذن الله استخراجه الى واحد جيد كالم الافاعي اذا اكلت مطبوخة
بماء وملح وشبت وشرب ريحاني ووقفت الشيطان المبسدي ونفعت من جميعه وملح الافاعي يفعل ذلك الحصى اذا اقتدير بعد طبخه بالماء من القروح الشظية
وجالينوس حيلة يعالج به وحده وملح لادوية المسكنة المملسة جميع القروح الشظانية التي يحتاج الى تسكين وجعها والادوية التي يستعمل معها التوتيا الحرق
المعسولة لوفطر محرق هذا الجري وهو ساكن اللقا للبدن اسكن في ذلك من جميع لادوية الحارم للنوة المكسرة غسلها جالينوس الحرق جيد للقروح الشظية
وان غسل صا اوجود جالينوس دواء يذ على الشيطان المتفح فيخذ جنت خلاف عيتق يدق ويخل ويوضع على القروح الشظانية غدة وعشيرة فيغسل
بماء قد طبخ فيه ورق اللب ويوضع عليه هذا العسل والدواء ورق الخيار البستاني من كتاب سليمان للشيطان يسيل ما يخرج السوداوي ويغذي بما يربط الدم
وينفع منه التر باق والمثرو ديطوس ولب لا تن جيد له ويطلى بالمر المينة التي ليست بحارة جالينوس في حيلة البرق الشيطان يكون من الخلط السوداوي
تعر في ابتلاءه عشر ينبغي ان يستفغ السوداوي بالاسهل ثم ينع من اجتماع هذا الخلط في العروق وتولد ان لم يكن استغفناه كل يوم معلوقه ويقصد
للقوة العضو وشقيقته بالانقيون فيسقا منه اربع مثاقيل بماء الحس او بماء العسل او بالدواء الذي الفتة ان من محسه دواء مفردا ويحتاج الادوية التي
توضع عليه ان يكون معتدلة القوة في التحليل وقال ان الضعيف فخر من تحليله والقوي بما يحلل الطبعه ويجرب الباقي وينبغي ان يكون مع اعتدالها غير لدا
فان هذه لدواءها سحره من الادوية الذائعة ومادة هذه الادوية المعدنية المعسولة فان الشيطان ما دام في ابتلاءه يرى هذه الادوية اذا استعمل
معها نفصل البدن باسهال السوداوي ان فاما ما كان من الشيطان اعظم ما هذا نقصان ان يمنع من التبريد فاذا انت اقدت على علاج به الحار فابدا
اولا يرض باسفنغ البدن في السوداوي ثم اسفغ على السوداوي الموضع حتى لا ساله اصل بته ولمكن الدم والدم يسيل ولا يجعل في جلده واغمر على ما حوله
من العروق واعصر منها الدم الغليظ الذي فيها ثم داوى القرحه وقلة الشيطان وجميع القروح التي لا يربطها طبعه ان يقلع صلبه قطع العضو الذي فيه من
جوامع الفاظ الخارج عن الطبيعة الشيطان يحدث عن الدم السوداوي ولذلك لون دم اسود وليس بحار والادوية التي فيها اشتد اسلاد منها في الورم الحار
لذلك ترى عروق كدة سود وان كانت حار القرح وهو عند ذلك ردى فان لم يفرج فداءه اقل اليهودي اكثر ما يتولد الشيطان في الرحم والندى والقوار
جالينوس في الادوية المسهلة فانه الشيطان والقروح الرية بالاسهال وحده جرحه في الشيطان يعرض في الرحم اذا سالت منه مدة طويلة دم رقيق لانه ينما
غليظا وكذلك في الندي اذا كان يسيل منه دايما ليس يقي من لفظ الخارج عن الطبيعة الشيطان يعرض من خلط سوداوي وان كان حار القرح وهذه الادوية
وخوها اكثر سودا من لادوام الحارة واقل حرارة والعروق منها تيل ويمده اكثر منها في الادوام الحار لان التي يربح منها قليل الفاظ الخلط ولا يكون العروق التي تشر
حر كما يكون في الفلغوني لكن خضاسود يكون الخلط المولد الشيطان اذا كان مشرقا وكان صغيرا في عضو غير خطير امكن ان تسهله مرات ويفصد ثم يحل
عليه للدواء الحار حتى تتصلبه من ابتدئها واذا كان عن غير هذا فلا الفضول اذا حدث الشيطان الحسني فلا يصلح ان يعالج فانه ان لم يعالج في صلبه فاما
وان عالج هناك سريعا الشيطان الخفي هو الذي لا فرجة فيه والذي في باطن البدن قال جالينوس انما امر ان يعالج الشيطان بالكي والقطع وهذين يكون علاج
ما يبر منه ولما ان يعضل جديا القرحه اذا كانت مع الشيطان ببعض الاعضاء التي لا يهيج لاعتقوان ذلك ينبغي ان يستعمل مع كانت القرح مع الشيطان وقد علم
ان الشيطان اللبطن لا يرى ما علم احد اعلمه الا كان الى فتحة اسرع منه الى ابرامه وقتل صاحبه سريعا فان رايت قويا قطعوا وكذا الشيطان حدث في اعلاء الفم وفي المقعد
وفي القرح فلم يستد احد على ادمان القرحه وعذبوا الاعلاء بالعلاج واذا قهرهم حتى ما قوا وقد كان يمكن ان لو لم يعالجوا هذا العلاج ان يتقوا مدة طويلة وما ينالهم
من اذا اقل ما كان من الشيطان هذه حالة فلا تعرض لعلاجه الا ان يغسل عن حديد على ما وصفت حديد ان كان مشرقا فلما ما يعرض من الشيطان في خطا
البدن فافصد منه علاج ما يمكن قطعه مع صلبه جميعا وحواله الى العروق التي يربها مودة منها الى ما حوله ملوة دم اسود وقد فني من قطع هذه ايضا كثير من
حيلة لاطباء ولم ياذنوا الى ما في قطع ما كان منه معه فرحة مولد جلاود سعي ضاجعا ذلك وكان في الاعضاء الذي يمكن قطعه باصوله وكن بعد جرح الجوز
اذا سحرى على الشيطان المتفح نفع منه جلاود جرح قال هونافع من القروح الشظانية اطهر وسفوق لان حرق سلفاة بحرية حتى يبيض حرقا ومحققت مع من
وطلى على شي وضع على الشيطان المتفح نفا او ساخها والجمها ويمنعها ان تعود ثانية وهو اول بان يرى جميع القروح وحرق النار فان طلعت الفتحة الاثر
على الشيطان المتفح رايت العجب قال قرن لا يبل ان حرق وغسل وطلب يدين مرة على الشيطان الحديث نفعه في كتاب العين قال الشيطان ويبارا في ابتداءه وذا
عسير قليل ولما بعد استحكامه لا يبر الا بالقتل وقطعه بعسل ثلث خلا ل احدها النرف القوي وخاصة ان كان العضو كثير العروق وعظيمها والثاني لا يحدث من الا

في الاعضاء الرئيسية ان ربطنا العروق والثلاثة لا يمكن في كل موضع ان يكون بعد القطع لانه ربما كان مجاورا لعضو شريف وانما في اول ابتداء
فان علاجهم بتدليل البدن وانراغ العضو الورم بالفصد والاول بالطبث كثر اسهل السودا بالافيتوم وماء الجين والاعذية بحسان يكون رطبة لطيفة
باردة مسكتة كثر السودا كماء الشخير وماء الجين والسموق والقرع والسكت الصغار فانه ان فعل ذلك ان يراد اما ان يعف واخلاق قال اكثر ما يكون
الشرطان في ثدي النساء اذا لم يبقا ابدا هرب بالطبث فانه ان كانت السقية على ما ينبغي لم يزل الماء يحترق من غير ان يناله اشئ ومن لا غرض اصله قال وهذا
يكون من فصول سوداوية ويتولد هذه الفصول اذا كانت الكبد مستعدة لتوليدها وهي الاكباد الحارة والاعذية لا يتولد منها الدم الغليظ العكوي
والطحال بحال من الضعف يعجز من جذبها عن الكبد فاذا جمعت هذه الاحوال غلظ الدم وتكدد وعند ذلك ربما وفتها العروق من السفلة والى الارتفاع
فاستعت عروقها وكل منها الدوالي فاندفع الى الجلد فكان منه الجذام وان الذفع الى العضو ورنح فيه كان منه الشيطان ورايت العروق التي في ذلك العضو
من الدم الكد فحينئذ صنع عليها ما لا يلدغ ولا يهيج ويبرد ويطنى مع تحليل لبن فان هذا الآلة وانك قطعت هذا فاستاصل جدا هزل عروقه واعجز العضو
جدل جدا ثم عالجها بما يحفف ولا يلدغ فان دم فاجعل عليه المبردة مثل غيب المغلب ونحوه ماء الشراطين الباطنة فلا تفرطها فلا يبرو لها بل يجري ان لا
يهيج بالاعذية مثل السموق والسماء الصغار والبقليته اليمانية وليكن مضادا الى الالهيج فتجلب الوجع الشديد والضرر فقط انطيس قال قطع بعض الفتا بالطحال
فاستاصل الثدي البقره ودمي يخرج سرطان في الثدي الاخر لان المادة رجعت الى البدن الاخر من حيلة البرق المقالة الرابعة عشرة قال ابتداء الشيطان ينبت كثر
الاطباء فلا يعلمون انه سرطان ويكون من انصباب دم السوداوى العكوي الى عضو ما فاصدا فاعلمت ذلك على المكان لا شفرغ هذا الخلط بالمهله
ثم اقصدا لان تمنع تولد هذا الخلط في العروق وان لم يفعل ذلك فاستفرغه وكل ايام معلومة وافصد مع ذلك لتقوية العضو واجعل الاسمان بما يحلله
فاسق من لا فيتمون بخارج مثاقيل ماء الجين او ماء العسل او بالذواء الذي الفتنة من حمى وانفرد وليس يعمل في هذه الخلط الادوية المحللة لانها لا تقدر
على تحليله بل على لطيفه وتجربه وتكويه او تفصره فيصير شره مخاخ الى الادوية لا يلدغ معها معتدلة الطبع كالادوية المعدنية الحارة المغسولة فان الشيطان ما دام
مبتدئا يبرى بالمتنقز الدائم وطلبي هذه الادوية فاما ما قد كان قد عظم فانه يمنع من التزيد وان انت اجرت ان يعالجها بالحديد فانفق البدن والادوية
قطع موضع العلة حتى لا يمتلأ اصل ودع الدم يسيل واغمر على ما حوله من العروق واعصرها من الدم الغليظ الذي فيها ثم دواء المفرحة الى ان من الورم الصلب
يشبه الشيطان وهما صنفان احدهما الاصول والاخر يحس فافوق بينهما وبين الشيطان ان الورم الصلب اكثر ذلك ينفع الورم الحار ولا يكاد يحدث ابتداء وينفع
الورم البغي او نحو ذلك فيكون ابتداء الشيطان يحدث ابتداء وان تلك الادوية حوايل عروق متدة وانما كلها اقل حلة عند المجلس من الشيطان
فاما الذي يحس فلا علامه اجمود من هذه لان الشيطان يحس وان كان حتى بالمقالة الاولى من كتاب الاخطا قد برأت مرارا كثيرة الشيطان بالاسهال وحده
من غير شئ آخر المقالة الثانية من الفصول اذا حدث باسان سرطان خفي لا يوجد ان لا يعالج لانه ان عجزت سريعا وان لم يعالج بقامة طويلة قال اجالين
ينبغي ان يعالج بالقطع والكي ونحو ذلك فاما ان كان مع الشيطان الداخلية والخارجة يتخرج فينبغي ان يعالج بالقطع بالاشياء التي سلك ذلك الفصد
ليسكن اللدغ ولا يهيج البتر فاما الغير المشروح فلا يحتاج الى هذه قال وبالقطع وبالكي فقط يكون برقا الشيطان اذا امكن ذلك فيه والشيطان لا يبرأ بهذا
العلاج ولا اعلم احدا رام برأ الشيطان الباطن الا كان الى هيج اقرب منه ان يروى وقيل صاحبه سريعا فاني قد لبيت قوما قطعوا وكروا شرا ما حدث في اعداء
الفر وفي المعقة والفتج علم فكل واحد منهم على ادما ان تلك القرحة وعديا العليل حتى زاب ومات بعد ذلك وقد كان يمكن لو يعالجهم ان يتقوا مدة طويلة
زمانية لهم من لادى قتل فكان من الشيطان هذه حاله فلا يلبس علاج ومكان من الشيطان وفي ظاهر البدن فاقصد منه علاج يمكن قطعه من موله حتى و
بالعروق التي تهاجمه الى ما حوله ملوة وما هو داويا وكثير من الاطباء الاجلاء قد هوس قطع هذا ايضا ولم ياذنوا الا في قطع الشيطان المشروح العظيم الاذي
الذي يحتاج صاحبه قطعه وكان مع ذلك في عضو يمكن ان يقطع باصوله ويكوى بعد وفي قوم عن قطع هذا ايضا وأشاروا ان يحذر في كل سرطان جميع العلاج
الشديد وان كان الشيطان الظاهر لا يكاد يرى فاعمرى بالباطن المقالة السادسة لانا استفرغ بدن مرة في كل ستة اذ ادخل الزرع وكان يعرض لها و
من جنس الشيطان فابرأها منه بدواء توى سهلا للسودا فان نقا قلت عن سهاله في الوقت اصابها ذلك الوجع فلا يسكن واسقيها فيسكن ام اسهالها من كثرة
العلامات قال الشيطان يكون ابتداء ورم صغير شبه الباذلة والجلوة ثم يقل عن مكان الى مكان وربما عظم يصير كجلوة وربما عظم جدا ورجح موضعه فاعظم
فيكون جاسيا جدا ويضرب الى حمى مخالفة للون الجسد وربما كان لون الاثا وافر ويكون معه وجع ويشبه الفص وحرقة وينتفع من كل دواء يوضع عليه
وحارة وربما انخر من ذاته فيؤخذ جوفه رديا هفتا يسيل منه دم مثل الددى ما كل ما حوله ويفسد يكثر الحسوان وضع عليه هذه الحالة ادوية لها
قوة عرض منه بالنشج والحمى والغش والنافض الى سمل في هذه القرحة للذع الحار الصحيح وربما اقرص من غلظ الخارج عن الطبيعة الشيطان يحدث عن السودا
رديا اسود اللون ولسه ليس مجاورا للعروق التي في العضو اكثر مثله في وجع الاورام ويكون مع ذلك خضر سودا ومن كان الخلط حارا القرح وكانت رديا

خفية اكثر واذا لم يكن حدة لم ينقح ويسمي سهطا فاضيفا من اخضرار حيلة البروق او اما السططين التي في ابتداء لونها فاعلم اني قد سمعتها من البريد
باسنفر الكيموس الاسود وذلك انه في ابتداء السططان يكون هذا الكيموس بعد فحاطا للدم ويحج منه الشيء الى العضو فاما اذا فحج كثير وارتبت في
العضو صفرا فيسفر السهال الى هذه الحالة وان لم ينقص ما قد حصل فانه يمنع البريد والفسد والسهال للخلط الاسود ولما لم يذهب الغذاء الى ما يولد
رفقا باردا فافح في الجملة ابدأ كيف كان الحال من تزايد السططان والجذام المقالة السادسة من الثانية ابتديا في السططان لا يكون في السهال السوداء ثلث مرات ولا اربع
الاكثر مما يسهل المرة ثم ضع عليه زنجار حرقا حتى يحرق ان لم يكن منقروا ووضع عليه بعد ذلك زنجار او دواء باردا او وضعت فوقه خزقة باردة وطيرة وربطت
فوقه حيث يسيل الخلط فان بقرطير جواب ذلك ان ياكل اصله ويكون علاقه واما انما في اعلم ان هذا ينفر ويزيد في سكره هذا الى استعمال هذا بحسب الاعضاء التي
موضع يمكنك ان يلاحق اثره جرب وضد زدت انا زنجارا في اصل وفي رجل فكان ياكل قليل قليل ولم ينع كثر يقويه وزجرت منه ان يمكن ابرله قال جالينوس متى
كان السططان المنقح مصدا ولا عليك ان تعالج هذه الادوية بعد السهال والفسد وضع فوق الدواء على العضو اسفنجة مبلولة بآبارد ومثاق في العضو حتى لا يمنع
سيلان المادة ويمكن الماء البارد المقور فان الادوية الحارة يستاصل الاخلط الرديرة لكنها مفيدة في السططان المنقح قال ثاواسينداج وكندر
وصبر وطير لارمني انخذ مرهما بدم ورد وجعله عليه فان كان شديدا الرطوبة فكد عليه باسفة فانه جيد له امرن السططان المنقح يؤخذ سنا واسفنجة
الاسرب وطير لارمني فاحقه بماء غلب الثقلب ومن ورد واطله عليه فان كان رطبا رطبا فافدت عليه من الدواء لوزابوس قال السططان يكون في النساء اكثر
لرطوبة ابدانهم فتقبل الفضلة اسرع لان هذا العضلة اسرع غليظة ولا بد ان الحاجة لا يكاد يقبلها ويكون في الثدي والعين والموضع العصبية اكثر من السططان
يكون من رطوبة السهال لا يكون ان ينفذ عنها من العضو فالادوية المليئة اذا وضعت عليه لم تعمل فيه شي والادوية القوية سفره ويحج وفي ابتداءه
يمكن منعه فليبدل بالفسد ثم يسهل السوداء التي تضيق وقيها فتين بماء اللبن او بماء العسل فان ترا وساخ الخبز الاسود ويجعل على السططان خزقة قد
غمست في عصارة غلب الثقلب فانه علاج نافع للسططان جدا الذي مع ضربان او حرج ورطبة متى جف وكذا ايضا فاطله باسفنجة قد سحق بعصارة
او بعصارة غلب الثقلب او الحامض طين لارمني بعصارة هذه الاشياء واطله واجعل اغذية ما يبرد ويرطب ولا يكون غليظا كالخيار والفتا وما
الشعير وما السلق كالقلا لياينة والسمك والطيور الصغيرة المقالة الثانية من مساليل البديعية اذا كان في فم صاحب السططان مادة فانه من السططان المحي واما
ويمنع في ابتداء السططان بعد الفصد ان يسهل بما يخرج السوداء رات فاعتمد على السهال في اكثر من الفصد لان هذه العلة من كيفية الدم لا من كمية **اريسايس** دواء
السططان الشديد للكل المفطر الفضا عجيب في نفعها يؤخذ شراب قابض وساقا لثباغين نصف عسل وعصا غير مشوبة وسليخة من كل واحد نصف سباق
ينفع في السطراب اربعة ايام ثم يطبخ بعد ذلك حتى يغلي غليظا ويحرق بنجش السد ثم يعصر ويصفى ويغلى في عاء طنج ماصفت حتى يصير قوام العسل ثم يرفع في اناء زجاج وتحت
نخن فوضع بالثقلب ولا يستعمل طلاء عليه وعلى كل آكلة فانه عجيب فان كان في السططان حروب شديد فلف هذا القطع باللبن وهو يبرد كل المرق
الساعة بربا عجيبا **آ** اذا كان في السططان ضربان فعليك بما يسكن الوجع مثل مرهم حكاك الاسرب فاذا اردت منع من التاكيد هذا بخو **آ** السططان في
مستدير في الاكثر لازم الاصل هو في العضل الزمتر خارج المر اصل كثير وعرقا ممتدة خضراء في مجسته حارة على الاكثر وله ضربان ما وريما كان اشد ويكون صغيرا
كثير قليلا ويعرض في الاكثر في الاعضاء العصبية وان نقرح او يبط الثقلب وغلظت شفاء تمتد واحر وصاد وحشا ولم يبر البثرة الا باستئصاله وساق
اغلقن قال العليل التي بها كثيرا لدم السوداء في البدن ثلثة امالان الطحا الى الجذب واما لان الاغذية موافقة لذلك قال الاغذية المطيبة فالاسهال
المؤثر للسوداء والفسد ودور الطمث يرى هذه العلة في ابتداءها فاما اذا عظمت ونشب وجعل عرقه واستدار ويمكن فلا يرى الا بالقطع من الاصل ولا يجوز
ذلك متى كان في عضو خطيرة فان كان منقروا فضع عليه دواء التوتيا وخو من المسكة فان كان غير منقح فداوم الاسهال للخلط الاسود ورطبة الغذاء **آ**
ماء الشعير والتمر والخيار والتمر والسمك العجوى فانه لا يزيد ويشف **بولس** قال السططان ورم جاس غير مستوي الشكل ردي المنظر الى السوداء مولم وريما كان
معرقه وله عروق ممتدة من كل جانب وان عرض في عضو يمكن قطعه اليه من جلم وكيفية **انطياس** قال هو ورم مستدير الشكل ومنزيم ومنه من لا يور
ورما كثيرا وقد يهيج اذ عوج فاما الحلة فانه لازم للسططان اذا وضعت يدك عليه طويلا احسست بحلة يصعد اليك ويكون حوله عروق متلية ويكون كرجسبه
وورم في العرق اكثر انما المنقح فان الرطوبة التي تسيل منه صليدية رقيقة منكبة الرشح وياكل ما حوله ومس معد للاكل ويكون تاكله في الناحية الداخلية في البدن
في عرق اللحم فلذلك قد يهيج كثيرا فانه النجاس للدم وهو صلب مع ذلك الشقين احدها مثلها في الرشح لا يعالج بالحديد مثلا لا ما كان في الاطراف كطرف اللسان
والثدي والاصابع وحيث يمكن ان يقطع او له واما السائر الاعضاء فانه ان كان غارفي عتلى لبدن اشعثا من علاجها بالحديد فان امكن ان يفور كله باصله
حتى ينبت الى اللحم النقي من لبن اللحم وذهاب الصلابة ثم تكون بعد ذلك ثم يضع عليه ما يسقط الخشكر شية ويعالج به بعد ذلك بالمرهم **اريسايسوس** قال الطحا
اقل حرقه من العلقوني الا ان العروق التي حوله اشدا من ان يكون من جيد ما يسهل به اياها فيقار قد ركب معه خربق **آ** على ما رايت في ابتديا علاج كامل للسططان

ينبغي ان يستعمل الاسهال المتواتر كل اسبوع ويجعل الغذاء كل رطب ويقلل ذلك الا ان يسقط القوة فيسرح جمعها ثم يعاود وان كان بالقرع عرق عظيم
فصدته او سللته ونظف كل يوم او يصفى بالاشياء اللينة التحليل ولا ينبغي ان يمتحن وينقر ويكثر الحمام بالماء الفاتر فان هذه الجمة يقتل كل يوم حتى ينعان الدم قال
ابن سينا الشيطان اسهل ما لم تضع عليه نجار وقلا عرق حتى يرحم وضع فوتر خرقه باردة واربطه **في** اذا حدث الشيطان فاستعمل الاسهال في كل اسبوع عشرة
ورطب الشيطان بين ذلك ثم نظف فلو لموضع عرق عظيم فان كان فافصد او سلم ثم ضع على الموضع دواء محلك قويا جدا كالمخذه العذرة وضع فوق ذلك
الموضع الحلبة باردة وعرق ببلولة تقاد بايديك يكون ماصولة الى الشيطان باردا والقوى يعمل والبدن يقي صيد الدم ورطبه فان هذا يبلغ في علاجه ولينها
حينما علاج سقيم ومن فان نخرج بهذا التدبير فان عليه ما ياكل يرفق مع قبض مثل القلقطار والزنجار واجهدان لا يشتد الوجع ولا تمنع انصبايا للمادة
في ان التوردي نافع ان صمدت به الشيطان العزلة المتفرجة يصفى بالماء والعسل وقا لجايوس ان يحمي حلا لاورام الصلبة جدا وخاصة في المئدة والانتفاخ
الوقوف لا تشد يد اليس يتي الشيطان المنزح ان سمحت بعض العصارات الباردة في هاون وشده في شمس وخاصة عصارة لسان الحمل رايت منه العجبة
نفعه للشيطان المتفرج الشيطان التوتيا اذا سل صار منه دواء مجفف ولا يلذع فلو ذلك نافع موافق للفرج الشيطان جدا او سمين قال ابن سينا
شروق الجرجير وعضان دقاق وزهر اصفر وعلى اطراف الاعضاء علف سبعة بالقلع دقاق مثل علف الحلبة فيها برصفا وشيرة بزر الحرف يلدغ اللسان فان
عجب للشيطان الغير المتفرج جميع الاورام الصلبة **مجهول** قال الكندي يصفى الشيطان مع لعاب بزر كنان فيخلها **الخز** دقي الحص ينفع اذا خذ
للشيطان **مجهول** قال في اصول الكرنب البطل ويحرق رماده بنجم ويصفى الشيطان فانه يحلله او لا ومتى نقر مسح بالشمع ثم الدجاج ايا ما حتى
ثم اعد التضميد عليك بالفصد والاسهال والغذاء الرطب والحام **في** اصبحت في نسخ الاسكندر لسان الحمل ان صمدت به الشيطان حلالا كثيرا
على ما رايت في انطليس اذا شككت في شئ من الشيطان في الغرق والابطاة ضع يدك عليه ما ناطولا فان الشيطان يحس منه بخارة فصد الى يدك **في**
مرم الشيطان المرم يحلل الشيطان قسطا قال قسطا يورثه شيطان بوزة يلقى عليها مثلها سنا ويحرق حتى يغير كالمهم ويصفى الموضع الذي فيه ابتدا الشيطان
فيثقب او يحرق الشيطان ويلقى رما دها على شمع ودهن ويصفى فاما المنفعة الطين المختوم يدان بخل قد سحى فيه على صلابه الاسهال ويطبخ وينفع
عنب الثعلب بخاصيته **في** اجعل بدل صلابه الاسهال قليل اسفنداج الاسهال **باب** في الاورام البلغمية والنخية الرخوة والاك
النخية وهي اورام فيها فضل من اللدغ والرطوبة في الاورام البلغمية والنخية في الاطراف والنخية وما يعرض في الرجل ينبغي ان يحول الى ههنا في المراجعة عند
من حيلة البر والورم النخية والبلغمي لا تعتمد على ما في باب قانون الاورام من اعطاء الخارج عن الطبيعة قال البلغم متى كان رقيقا في قوام قليل الزوجة
اخذت النخية وهذا الورم ايضا يقي بعد ان لا يصعب لاجمع معه ومتى كان غليظا الزجا احداث الورم الصلب المسمى سقيم ومن الايض اللون **الثانية** من الشيطان
من ابتدا بميا قال اذ اهرل عضوما فانه يدلكم لذلك الصلب بالمنادل ونش عليه لادوية المحففة ومنعلا ان يصيب عليه **كتاب** مسيح ورق السوسن يلق
نفا ويعصر ويوضع عليه ثم عجيب **بولس** في الاورام البلغمية كلام جيد حول باب النقر حيث ذكر الورم الرخوة فانظر منه وقال في الاورام البلغمية
يكون بالمرض والاستسقاء والسؤال في هذا لا يحتاج الى علاج خاص بل يكتفى فيها بذلك الساقين ومسحها بالزيتا ودهن الورد والخل في بعض الاوقات
يجعل مع الزيت ملح وقد يجمع الخل والملح ودهن الورد فاما الورم البلغمي الحادث لذاته فربما انكفي في علاجه بان يؤخذ اسفنج ويغمر في خل ما يوضع عليه ويربط ويشد
الرباط قليلا ويبدأ بالربط بالناس حيث السقلى ميني عن الناحية العليا فان يحض اسفنج حديث فاعسل ما حضر بالنظرون او بيا الرمان فان لم يسكن الورم بهذا
فاجعل مع الخل دايما شئ من الشبث وشيا فاما ما في هذا الموضع فان كان الورم من مفا فادهن العضو بالزيت ولا ثم وضع عليه اسفنج بيا الزيت
ويربط فانه يبرئ على الصحة جميع الاطباء نفس وبتد هذه الاورام الرخوة اذا طلع عليها سيما الطين المصرية **في** الورم الرخوة شمس خرقه بطاقتين في صداد ويضع
عليه وشئ خفيف عليه فانه جيد بالغ وان كان عظيما فاعس في ماء التوراة فانه نافع جدا للاسكندر في ذلك كلام جيد في باب النقر فاق **بولس** في
التريل العارضة اقدم النساء الحوامل قال يفسر حمل القصب الذي مثل المسكنة بالخل ويوضع عليه او يدق ورق الكرنب ويصفى او يطلى بالقيح والخل والشبث او
يطبخ فتور الاتج بيا ويظف عليه ويظف الشبث **اريسايس** قال مثل ذلك **اغلقون** قال الورم التريل وهو الورم الرخوة لاجمع معه ويكون اما من يلغم رقيقا
من ريج نجارية كذا الذي يتولد في حشمت الموتى من نفع وهذا يتولد في الاطراف كثيرا في علل الاستسقاء والسئل ونحوها من العلل الذي يفسد فيها مزاج الاعضاء
الاصلية فنادا فاما وفي تلك الحالة هذا الورم عرض لازم لتلك العلل قال قد يسكن هذا الورم لذلك فقط بدهن ورد وخط بخل وربما استعمل في المجمع
الدهن والملح مع دهن لورد المضروب بالخل قال فانه في كان الورم بسبب خلط بلغمي فربما يسكنه اسفنج بمافيه شئ يسير من الخل فان لم يسكنه ذلك زد فيه من الخل
قليل واستعمل القليل المزاج من الخل فلا بد ان لا يسر ولا رطب والكثير الخل والاصلب والاقوى وفيه استعمال الرقيق المزاج فلم ينفع به ويكون لا في جلد
فان لم يحض الجدي فاعسله بماء الرمان فان لم يسكن الاستسقاء بهذا فاق في الماء الذي يربى به شئ قليلا من الشبث وان كان في اليدين والرجلين فشد هما

من أسفل إلى فوق ويكون الرباط في شدة رباط الكيس فان الغرض في هذا شيئين أحدهما ما في العضو والثاني ان يشد جواهر العضو ويقيم فان استعملت هذه فلم
يخرج فاستعمل من الحلة المنزلة بالحق ما هو أقوى من هذه وأما ان افقدت ما لجأت ورمز من هذا النحويان دهنه بالزيت ولا ثم وضعت عليه اسفنجة امبلولا بما
الرماد وشدة شدا وثقا فبالبز واما وان طالت اكثر فاستعمل الحلة وحدها **ابن طاهر** شرب صوفه نخل وضعها عليه وشدها من أسفل إلى فوق فقام
ينخل نخل السنت في الخل واما الرماد وادف حصف نخل واطله عليه فان طال الورم فادهنه بالزيت ثم ضع عليه صوف وقد شرب خل وشده شديدا جدا و
ورق الصنفان وضعه عليه وشده فانه يحلل **رسالة ميلغريوس** في النقرس قال ما يذهب الورم في الاقدام والاطراف لذلك بالزيت والملح والقوى من ذلك
الملح ورماد الطرفا ورماد الصنفان ويضد به فانه يحفف بحقيقا قويا **اسلمين** قال الورم الرخو في الجبال والثاقين خل وملح ودهن ورد يجاد ضربه ويطلب
او برمال الكرب وزيت وبورق يضد به او يدلك بالملح والزيت قال ينفع من الورم الرخو اذا عسر ان يحرق الطرفا ويدهن بزيت ويلد عليه او يطلى بالزيت ورماد
الكرب داما او يطلد ايميا بطيخ الترمس فانه عجيب **من ذلك** عبدوس قال النهج اطله بالصب والخصض ورماد الكرب بماء الكرب وان لم يكن فزده
بزر حرم ورفوفون قال اذا اصابه الطبخه برمال التين وحطه نصفه وخل **الكامل** والتام الورم الحار في اطراف المستقيمين خل خمر ودهن ورد يضرب ويطلب عليه
ويوضع عليه ورق النخل ويشد با ما حتى يسكن **ضاد** يحلل الاورام البلغمية الغليظة ودالحقان واصل الكرب البطني ويزره وبابونج وخل ويزر كمان وحرف
اصل الخطمي وحب الغار حرم وشمج ورم وقل تجتمع مع قليل زعفران ودهن المستوس ودهن المناردين ويطلب عليه وعشيرة **ابن سليون** قال يفرق بين الورم
النحوي وبين الورم الرهل ان النحوي يذاب في الاصبع وله صوت اذا ضربته فاما للرهل فانه يدخل في الاصابع وتبقى مكانه ولا صوت له **علاج** لورم الرخو لا يضر للذي لا
يوجع ان كان حدث عن مرض كما حدث في السمل والاستسقاء فعلاجه علاج العلة لا عرض فان دعت الحاجة الى علاجه فعلاج النحوي بالخل الخمر ودهن ورد
من ملح يخرج به فاما الذي هو رهل البلغم فانه يعالج بما يشد بما يحلل معاشد خرق نخل واما الرمد ويطلب من أسفل إلى فوق قال ويصلح للرهل في اجال الجبال ان يفتح
البردي في الخل ثم يضد به او يمسح الجليلين بالخل ودهن لورد مع ملح وقيونيا او كرب وملح مقلي حتى يزيت فيطلى اذا كان قويا ويصلق ورق الكرب ويضد به او يطلى
حفض بماء الكرب او يطلى الصبر والصندل والفوفيا عنب الثعلب **طاهر** شديف للورم البلغمي ذكره في باب النقرس فقال من مرض حصف وصندل امر وشيا فامسا
وزعفران ودهن ورماد الكرب اربعة داهم يطلد ان شاء الله تعالى **سارور** قال ينفع من النهج ان يطلد بها البقرة اجالينوس في الادوية المفردة قولا واجب منه ان الملح
في غاية النفع للاورام البلغمية وذلك انه قال انه في غاية الخفيف **جوامع** اغلقون قال النهج الضعيف يمكن ان يضع عليه صوف قد غس في ماء الرماد وخل وقل
والصعب يحتاج ان يدهن بزيت ثم يوضع عليه صوف مغس في ماء الرماد ويشد من فوق إلى أسفل الشخ الغالب لينقي ذلك بالملح والملح هو عجيب في ذلك قال
فليكون الرباط شدة على موضع الورم ثم يرض السراج قليلا من فوق إلى فوق ويمن به الى فوق معاننا الحافان هذا الرباط يمنع ان يقبل الموضع الورم شي حبه قال النبات و
ان وضع على الاورام الرخوة نفع جدا وكذلك الكعك وكلما اقتض مضامعتلا وعرفت قال اجالينوس ان الصبر شاذ ان يمنع ما ينزل في الاورام ويحل ما قد حصل
وعلى هذا في حسب ان من جبال الادوية للورم الرخوة اخذت جيل لورم العين وقد لايت من جعله مع الحصف في الاورام النخية التي في الاجفان فعلا قويا ليست
اشك ان يفعل مثل ذلك في النهج الكارين في جميع الاعضاء السبل البستاني يرض الاورام الرخوة ضادا كثيرا جدا الا انه يحفف بحقيقا قويا بل لا بد ان يطلع الحار الطليح لورم
الرخو عظيم نفعه ورق الدلمبا الطري ينقل الاورام البلغمية ورق الطرفا وشره اذا تضد به اضر الاورام البلغمية وكذلك بطيخه وخشبه دقيق الشعير مع العسل يحلل
الاورام البلغمية ورق الكرب اذاق وضد به جيل لورم البلغمي الصغرى اذا تضد به مع الخل حلل لورم البلغمي الحديث المزججوش يضد به الاورام البلغمية مع قير وطليحها الشو
مع الخل يحلل الاورام البلغمية مع قير وطليحها التي قد انضمت **ابن ماسوي** قال ان ضدت الاورام البلغمية بالكرب حللها قال يطلى بماء الكرب يحللها **روفس** السعد جيل
للنقرس دقيق الحنطة جيد للترهل **طاهر** للترهل سعد وطيرن ودقيق الشعير ومقون وثبت بالسوية يطلى بماء الرماد وخل **فيلغريوس** من رسالته في النقرس صلح
لندير جيد للترهل انطلم بماء البحر انطلم جيدا ينفس صاعه فاذا رايته قد شفا فانطلم بطيخ قش الرمان لتلا يقبل صلا آخر ويطبخ ورق الاس نخل واما ماء
الذلك اليابس في قرحه شدة يدلك صاوس فيها **مجهول** للرهل البلغمي والورم يدلك بخل خمر ودهن لورد ويوضع عليه ورق النخل ويشد **بنادوق** للرهل في جميع
البدن يوضع عليه صوف قد شرب خل خمر ورج او يضد البورق بماء الرماد واطلى عليه ويطلب ما يشا بخل او برمال البوط او حتى السنت بخل ويطلب وينفع منه الحمة
الشمة والكبريت وينفع منه ماء الكلث والكرب وجرهما وينفع منه لورم الاحياء يطلى بخل وان جعل مع شيء من كبريت كان أقوى **نجلشوع** قال ان كان الورم
يتحرك من موضع الى موضع فخره بالمان والاشه وصب عليه حار المطرقة او اذا تضد به وهو طري حلل الاورام البلغمية قال الاسفنج الجديدي يقض الاورام البلغمية
اصل الباد او ردتضد به الاورام البلغمية وقال اجالينوس ان تضد به الاورام الرخوة اضرها وعين البقر المسني ناما اذا سحى بغيره وطلى حلل الاورام البلغمية ويزر قطونا اذا تضد
مع الخل ودهن لورد بالماء نفع من الاورام البلغمية وان تضد به الاورام الرخوة اضرها وعين البقر المسني ناما اذا سحى بغيره وطلى حلل الاورام البلغمية ويزر قطونا اذا تضد
الخل والشراب غير عرق ان استعمل مع الاس فبخل الاورام البلغمية والخصض خاصيته نفع من الاورام الرخوة والمفخات **بدغور** الحاسا اذا تضد به مع الخل حلل الاورام

البلغمية الحديثة والنخلة يحلل الاورام الحادثة عن البلغم **ابن ماسويه** اذا ضمد بها مع طحينها بالماء الاندغاف في الرطل الحار الذي على شاطئ البحر امسوح بحف
الحم الرطل البتر بالماء اذا دفن فيه جالينوس ثم الطرفان تصدب اضلاع اورام البلغمية ورق الطرفان يفعل فعل الثمرة وجالينوس قال ريت قوما اطلوا ابدانهم وهي تشبه
بالطين مرات كثيرة اشفعوا بذلك نفعا عجيبا هم من يحلل الاورام البلغمية ان تصدب في ابتداها ورق الكرب اذا انغم دقة وتصدب نافع للورم البلغمي الكرب الذي
يحلل الاورام البلغمية وان طلى بماء الكرب الاورام البلغمية جلها والكاسم موقى للاورام البلغمية السابرة طلس ان تصدب رطبا يحلل الاورام البلغمية ورق الرزنجوار الذي
يوضع على القير وطى على الاورام البلغمية **استخرج في** فمن ان يوجد ما استعمل في الاصل الواردة بعقب المرض ان يطلى في اليوم قلت بالطين الملح اذا خلط بالزيت وتسخن
جيد للاورام الباقية ومن اراد ان يجل جالينوس زعم فيقول يدس ان اصله يحلل الاورام الرخوة جالينوس في النسل البستاني يضمر اضرا كثيرا للاورام الرخوة السوس التي
ان طلع ورق بثراب وضدت به الاورام البلغمية جلها والسودرة وجوزة يعني ما كان مجتمعا في العين الرهلة جالينوس اصل القثا اذا تصدب مع دقيق حبل كل
ورم بلغمي عتيق وشحم الخنزير اذا خلط بالثورة او بالرماد او بالثورة حبل الاورام البلغمية **استخرج** سابور غير من الخشوم يفعل ذلك لان الرماد والثورة تفعل مثل هذه
الاورام لكن قوى فيحتاج الى ما يصفه طين الشعير ان طلى بماء العسل او بطن اللبن وصدب حبل الاورام البلغمية الشوك ان يضمد به مع خل حبل الاورام البلغمية لثمة الشيت
يصالح به الاورام البلغمية فيتنفع طاسل خطي الكلب الا عظم منه يحلل الاورام البلغمية الخطي تصدب وحده وبعد طبخه بالشراب حبل الاورام المنخبة **استخرج** الورم الرخوة يكون
من خلط بلغمية وهو رخو ولم وعلاجان يغسل قطعة اسفنج بورق او بآء الروماد وانغمها في خل من روج او ماء الروماد وصفه عليه وتربط وشده فانه ملاك مسقطاد
رفيقا لا يزعج ويهدى بالرباط من اسفل الى العالي ان لم يحضر اسفنج فاستعمل بدله قطنة فان لم ينحل فاخلط بذلك شيتا من الشيت وقا يصلح الرمي شيتا اذا بكك بعض
الرطوبات المحللة وطليته عليه مثل ماء الانقربا فان طال الشيت فاسحقه ببعض الادمان المحللة بل قطنة بماء الروماد وصفه عليه وشفه وشفه فضل شدة وما
يحلله بقوة النسل البستاني **استخرج** قطن حلق يلقا في شمس حارة اياما ويغرس في الشيت ويحفظ ثم يستعمل بدل الاسفنج للتهيج **من تذكره** عبدوس بن الراسم مل مرفون
صبر حنظل رما والكروبيج بماء الكرب ويطلى عليه رما والكروبيج بماء الروماد **اسليم** للورم الرخوة والتهيج الكاين في قدام الناقين والجلجل خل ملح و
ورد ويطلى عليه او يطلى رما والكرب وزيت اوج وزيت **من الكمال** والتمام في اليد والرجل فخذ خل خمر ودهن ورد بالسوية ويحطان ويطلى على الموضع المتورم ويضع
عليها ورق النخل ويد من ذلك اياما قال جالينوس في صيلة البرق الورم الرخوة عن البلغم وهو رخو الحسنة لا وجمع معه وقد يحدث شئ من هذا الجنس في الرجل
المستقيم والمسولين الا ان هذا في هؤلاء عرض تابع للعلة ومداؤه بلدا العلة فان احدثت في بعض الاوقات ان تغتابه فيكفيك ان تدهن السابقين خل
وردهن وردة وزيت واصل اخرى قلنا اذا حدث الورم الرخو باحد الاعصاب بسبب بلغم ينضب اليه فقد يكفي كرم من رومان يضع عليه اسفنج مبلول بماء قد يمزج خل
كثير صبر حتى انه قد يمكن ان يتراب ويزاد فيه فضل قليل ماء وشدة لا تخش برطاب يكون من بدله من اسفل وانها التي فوق ينبغي ان ينظر في الاسفل والفوق ههنا ينبغي
ان يكون الاسفنج جديدة ان اردت ان يكون طعمان فعاويا فان لم يتبينها فاعسلها بورق ونظرون او بآء الروماد فان فعلت هذا ولم يخف الورم ويسكن معاودة
بالشد باسفنج جديدة مبلولة على ما وصفت والقياس لها شيت قليل ان وجدت الجوهر الذي يقال الرميون اللبن منه الذي يكون بمنزلة ما يجلب من الطرس
فاستعمله فان لم يجر من الاسفنج وانغمسه في الماء والخل والشيت وشده في اسفل الى فوق على ما شدد العظم الكسوي محل لها فانه السفلا فيه اشده ثم ترخيه بعد ذلك
حتى ينفع والاكل الارحاء لئلا يصاب والمائش من جبال الادوية هذه العلة اذا اوجعت وحدها بخل من روج وبلغ منها في ذلك الدماء الذي في الفسة ان الذي يقع فيه
ما يشا وقد يكفي الادوية المركبة ويختلف مداواة الورم الرخو ان حدث في رواف البطن لم يجد اصله للناس يضع عليه اسفنج مبلول بخل من روج بماء بارد ولا
يجد اصله ايضا بطن اسنتين بزيت ويجعله عليه ركية واردة قال ليس علاج الورم الرخو وعلاج الورم النقي واحدا لان الورم الرخو يحدث عن البلغم واذا غرت
عليه لا يصعب اخفضه بعو كثير واما الاستفاح فاما يحدث عند ما يجمع في موضع البدن رنج ناخته اغني رنج بخارية وهذه يجمع من تحت الجلد وروعت الغشيرة
المنشأة للعظام والفضل وقد يجمع رنج من ردة في المعدة والامعاء وينابا بين الامعاء والغشاء السبط لعصل البطن والفوق بين اورم النقي والورم الرخو ان الورم الرخو
يتناثر للبدن الاستفاح الا يخفض وان ضربت يدك سمعت لمر صوت كصوت الطبل فان كانت هذه النخ في النجا ايضا الكبار نخل المعدة والامعاء فقد ذكرناه في باب
النخ فاما ان كان في اليد والرجل او في عضل يحف الجلد وفي بعض الغشيرة العظام فانه ان كان لا وجمع معه فان بعض الاشياء السائلة اللطيفة والامراض التي اشفا
بمنزلة ماء الروماد الذي يقال له سطا فيطلى فان كان معروجا فينبغي ان تخرج العضو من رنج لين ويرخي مثل هذه العلة انما يحدث عن ضربته وتضره ونفس بعض
او بعض الغشيرة التي من العظام لانه متى مرض الرض لعضله فينبغي ان يتلوا بما يسكن الوجع وقد ذكرناه في باب رطل العضل من الرض الغليظ للتهيج ورم رخي ينافيه
ان لا يصعب لا وجمع معه ويحدث من بلغم رقيق قال في الغلظ الخارج من الطبع حدوث التهيج وهو الورم الرخو من بلغم رقيق ان لم يبدل الاورام البلغمية **ابن ماسويه**
قال احدث في كتاب العين بالخلط المائي يحدث وما يسمى الاستفاح واما البلغم الرقيق فانه يحدث وما يسمى التهيج قال وعلاج الورم النقي بالادوية المركبة مما يطفئ
ويشده واما التهيج فيعالج في ابتداها بالادوية مركبة ويشد ويحل كل محل المزوج والسب مع الملح والبورق وماء الروماد ينبغي ان يستعمل اول الدون من هذه فان

يحتاج استعمال الاقوى فان طال مكنته استعملت الادوية التي تقطع وتحلل فقط وتربط باط اسفله اسند من اعلاه **ل** الذي يحدث عن البلغم خمسة صنوف
من الاول ما احدها الرهل الثاني هو الرخو والثالث الجشا وهو دم صلب وهذا اذا كان في اللحم الرخو فهو خنثى وثلاثة ضرب من اللبيلات العسل
والشحمي والادها **اعلوقن** قالون في بادرم دخول وجع مع بعض بلون اللثي ويكون من جوهر بلغمي وريح بخارية مثل ما يتولد في جيبنا الموتى حتى تنفخ
منها ويتولد في الاطراف في الاستسقا فاما الحادث للمستسقين فلا يحتاج الى علاج يخصه وقد يسكنه ذلك وبينه لورم والحلل من وجين او بالمح والمحلل
ومنى كان بسبب كيموس بلغمي سالى الماعضوف بما سكته اسفنج مبلول بماء وشي يسير من غلغله فان لم يسكن فزد في الخل ولا يتجاوز مقدار ما يمكن شربه وعلى قدر
صلابة الابدان فيكون الاسفنج جديدي يفسقوا بالنظرون او ماء الرمد فان لم يسكن فضع عليه اسفنج قد سقا سقيا يسيرا من ماء السيث وان كان في اعضاء
يمكن ان يشدها فتدها ويسبب من اسفل وانتهى الى فوق ويكون له رباط مثل رباط الكبر فان العرض في هذه العلة عرضان احدهما ان يحلل شيئا من جوهرها
والاخر ان يجمع جوهر العضو ويشده قالولما انا فقد عالجته وراس من هذا الجنس بان مسح بالذهن او لاثم وضعت عليه اسفنج مبلول بماء الرمد ويسبب
شدافيه افضل قوة ويزاير **اعلوقن** قال لورم المعروف بالتهيج هو دم دخول وجع معه وحدوثه يكون اما من ریح بخارية واما من بلغم رصيا الى بعض
الاعضاء والتهيج العارض من الريح يذهب سريعا ولا يحتاج الى مداواة فان احتيج الى مداواة فانه يسيل ويذهب سريعا بالذ لك بالخل ودهن لوردا وما ودها
امامع **ل** ولما الحادث عن البلغم فانه يدا وبلا شيا التي تسبب ويحلل معا فيوضع عليها اسفنج جديدي مغسول بالخل لا تال اسفنج الجديدي بالخل ويحلل يدفع فان لم ينفخ
فزد في القوتين جميعا بان يخلط مع الخل سبب ويضرب بالاسفنج بالرماد فان طال الامر به فان طرح الدافئة البتة واستعمل المقطعة ولا يطبه ويطا ينبت الى اسفل
العضو ويؤخر الى فوق وهو صلب وهو الرباط المعروف برباط العظم المكسور كما لا يقبل العضو شيئا ما ينصب اليه بقولا مفرط **الساهرة** قال لورم الساق والعقد من
ورم ملح وخل ويجعل منق سلق وورق الفجل **ابن سينا** قال في الرهل الحادث في اليد والرجل ان يعالج به من ورد وخل خمر وشي من ملح يدلك به والورم
البلغمي بالاسفنج الشرب بالماء والخل ويشد من اسفل الى فوق ويكون اسفل اسفل ودخى وينفع ماء الرمد مع قير وطى دهن السيث فانه يحلل هذه الاورام **ابن سينا**
لرهل الارجل الجبا الى ينفع دهن البردى بخار يضر به او يضرب بالخل بد من لورم ويطا عليه ملح وخل فيقولوا يطا لورم البلغمي وما الكرب وملح مقول يستعمل
ويطلى عليه ويصلو الكرب ويضرب او يطلى على الورم الرخو ان كان حصص ماء الكرب ويؤخذ جبه وفوقه وصدل الحمر وعين الثعلب ويطا هذه يصح **باب**
في الدما سيل واللبيلات الباطنة والظاهرة والشور والجراحات وعلاوة النخخ والمغص والطرق التي يليها تاخذ المدة والقبح اذا خرجت عن اليد والاذن والجلد
والسلع وضرب التي تنفخ وجوده المدة ووردا وحصا الجراحات وتجرحها والظعون وما ينبغي ان يبط بالجلد بل الادوية من الرابعة عشر من حيلة البروق
الدبلة يكون ما عند انبطاح ورم حار عظيم القدر فيكون قح اذا قبح كان في الجراب والاخر لا يفتقر ورم حار لكنه رطوبة بخارية ينصب الى بعض المواضع فتؤذي
لنفسها حكا كيكش فيها وتندبها او تنكس بطول صحتها عفونة ويؤخذ فيها اشيا بديعة كالشعر والخرف والافطاد وضرب كالطين والذردى وعكر
الزيت وربما كان لها ریح سكر جدا والاكثر من اللبيلات يحدث ثلثة اشيا منها يجرى شيئا كالادهاج والثاني الشحمي والثالث العسلي والمغرض في علاوة
والعسلية ربما طلت وربما تحققت وربما خلعت بالجلد ولا ارد هالجة اما ان تقف واما ان تقطع والشحمي يعالج بالجلد فقط لانه لا يمكن فيها ان يعرض ولا
ان يحلل فاما الباطنة وخاصة في الاحشاشات الادوية المخرقة بالادوية نافعة وفعل هذه الادوية هو ان يحل ويذهب الرطوبة المحيطة ويحللها والادوية التي
سلها هذا السيل كريح واصنها كلها اثر الترياق الكبير والامساك فاما من المسهلة الوجود واما المخرق بالفتوح النهري هذا الكلام في كتاب الاعضاء الائمة في السادسة
من السادسة من كتاب الاعضاء الائمة قال واما الطرق الذي ياخذ منها القبح والمدة التي لها تجايف مشتركة فان ثقيفة المدة يكون بها في الاكثر كما يكون بقا
جراحات الصدر والبعت التي في المعدة بالقي والبراز التي في الامعاء بالبراز والتي في ناحيته يقص الكبد بالبراز والتي في خمرته بالبول وكذلك جراحات التي في الكلى ويجري
البول المثانة بالبول قال دهنها ضرب لا تعرض في الذرة لانها قد تصدق بهما مثل ما عرض اذا اتيقت مواضع الصدر والغايط وموضع المعدة والامعاء بالبول
وقد رايت جراحا كان في البرية استبقا بالبول وخرجا كان في الصدر نفق الغايط قال ربحي القبح من البرية الى الكلى لم طرق وتجايف هو فوقه عليها وذلك انه كما
ياتي سقب من العرق الاجوف كذلك يجنبها سقب من العرق الضارب الاعظم فاستفراغ القبح من البرية بالبول قد يعرض في الاحاين وهذا طريقه اما استفراغ قبح البرية بالبرية
فقد يظهر بالشحم في الاحاين وذلك ان العرق الاجوف قد يوجد في بعض الاوقات مشتركا مع العرق البتة بساق الشجر وهو صلاله نوعا آخر متوسط بينهما ولهذا
يمكن ان يصير القبح الذي اسفل الحجاب الى المثانة الا ان هذا الاشيا انما يكون في الاحاين لان هذا الاشكال منفق في الاحاين **ل** ولان عللا نفع في الجراح المعتادة
مانعة فيضطر الطبيعة عند ذلك الى استعمال هذا لعلل قوت في بعض الكتب انه لم تكن العضو من الاعصاب وعظم لدفع ليه في ذلك العصب والعظم فضلا عن اللحم بالامانة
المنه فاللدفع في اللحم لا ينبغي ان يعي من له وذلك ان فيه جاري كجاري الاصح وان لم يكن ثم على اسقام **جوامع** الاعضاء الائمة حدوث النافض لها خاص بالتحجار
الجراحات الباطنة وسكون قولا الحمى الحارة وشدها خاص بالامانة قد كانت وفرت وشدها هي الجراحات خاصة بالامانة سكون **السابعة** من المياري واللبيلات

الباطنة تنفعها الادوية اللطيفة المجففة كالدارجيني والمروخوة والشباب اللطيف الرقيق اذا شرب منه شيء سيرا لا ينجف ويلطف ويحتاج الى
 الذبيلات الباطنة الى ما ينجف ويلطف وانفع ما يكون اذا كانت مع ذلك فاوية **المقالة الاولى** من مقدمة المعرفة في الادوام التي يحدث في روافد البطن
 اذا كانت في الملق فقط وكانت الاحشاء التي وراها سليمة لم يكن القبل الا ان يكون عظيمة جدا ويقع في تدبيرها خطأ ولما التي يكون في الاحشاء التي وراها
 اعني الكبد والطحال والمعدة والحجاب ونحوها فانها رديئة قاتلة الا ان يكون لها جراح برعاف وتدفعها الطبيعة فانما الادوام الحادثة في المرق التي
 معها حمى فانها متى لم ينفس كلها او ينفس بعضها او يخرج البعض لكن سقا وسقى الحمى انها يتقيح ومدة نتيجه ان كانت فلعمر في عشرين يوما وان كان وزياد في
 ستين يوما وان كانت متوسطة فتي ام واحد هذه الجراحات ما كان منها مائلا الى خارج وهو مرس محدد المر من غير وادها العظم العريض القليل الليل الى
 خارج في غاية المقابلة المائل الى خارج الذي ليس له كسر اس محدود وبالجملة لما يميل الى خارج جيد بالاضافة الى المائل الى داخل وان لم يكن جيدا يتسلسل الى بعض المائلة
 الى الخارج فلما الاقله الى خارج والذي كانه ضويرة واجود ما كلها لا تزيد على قوة القوة الدافعة للمدة اعلى ان الخارج لم ينفسه وضعها كثيرا فانما المائل الى داخل
 لم يمكن البتة الى خارج وتكون لا طية لا وجع معها ولا تريح في الموضع الخارج عن مكانها كثيرا تغيير من لونه على انه ليس من المائلة الى داخل جيد البتة وذلك انها ينفع من
 الاضرار الى الشف ولا تذا انفتح لم يكن ان يضع عليه دواء لا يري ولا يظهر ولا ينصب الى اعضاء شريفة لان انفجار المدة او انفجار المدة العظيمة ربما ينجم وان
 كانت انصب الى المعالي المسمى الصائم والامعاء الذلقات تدنو من الغذاء وان انصب الى فضاء المعدة افسد الاستمارة وادى من هذه ما انفجر الى الجانبين جميعا لا يجمع
 الحليتين الرديتين كليهما ولا يكون مع ذلك الطبيعة موضع يتبدى منه بينات للحم فتجعل له بمنزلة الاساس فلما المدة فاجرم ما البياض والمسا التي يستحيل اذا
 كان مغلوبا على الحقيقة والاشقضا يشبه كون الكل ولان الاعضاء الاصلية بعض المدة لا يبلغ وان كانت في غاية الجودة ان يكون في باطن المني واسواء لان الحرارة
 التي تنجم الخلط حتى يجعله مدة لا بد ان يشوبها شيء من العفن وليست حارة طبيعية خالصة كالتي يخرج الدم الذي يصير بها لكن ما كانت في ذلك اكثر في وجوده
 يمشي كانت اقل في الرائحة المذنة في وجوده لان الرائحة يحدث اذا كانت العفونة اقوى من الهضم فاما اذا كانت الحرارة التي يخرج ذلك الدم في غاية الحرارة فانه يكون
 عفن كالعفن الذي يكون في بلبان الموتى وبقدار غلبة الحرارة القوية الرديئة يكون ميل المدة الى حال الطبيعية الحميدة قال وقد ثبت في كتاب من سؤل الخ **المختلف**
 ان الدم الذي يحصل في العضو عند الورم الحار قد صرح على لاورام الصغار التي هي مواضع التي تخصه بالطبع وان لا يمكن ان يرجع الى طبيعة الادوية اعني الدوية
 اولي مكانه ولا بد لذلك ان يستعمل ويعين بمنزلة جميع الاشياء التي هي مخوفة شديدة في موضع غير مواضعها الا انها ان اسختت في غير هذه المواضع **الغير**
 الخاص بها مخوفة شديدة جدا عفن كعفن جثا الموتى ان اسختت مخوفة شديدة انضجت وكانت مدة جيدة وان كان الامر متوسعا في ذلك قال المدة الجيدة **مقبولة**
 بين الاخطا الطبيعية غير الطبيعية في الطبيعة والمني والذين وسائر ما يتولد استمارة الى حال الطبيعية والغير الطبيعية الضديد والفضل **المقالة الثانية**
 الجراحات تطوارة نضجها بحسب الاعضاء وبحسب الخلط الغالب والسين والزمان فتي كان العضو الدين والخلط اسخن والزمان والمكان كان النضج اسرع وما حدث
 خلط بارد وفي عضو صلب وزمان وسن بارد فابط **في** مراتب النضج يخرج الجراحات فاذا اردت ان يخرج خارجا فلا يخرج الدم لانه يضعف فيجهد الذي ليل على
 ان الخارج الباطن قد نضج وجميع المدة استحتم ذلك فيها ان يسكن الحميات وشدة الوجع ويصير مكان الوجع والشح يقل والدليل على انفجاره انه اذا نضج نافض
 وينفجر ثم يقدم القتل بعد ذلك وقد قال في مقدمة المعرفة قولنا في هذه المدة لهذا فينظر في ذلك ان جالينوس قال اذا عرض الحمى بعقبه تجي اشده من العادة واحسن بسلامتي
 المكان ففي ذلك الوقت قد كانت المدة واستحتمت ومن هذه الوقت اذا سكن القتل ويطل هذا النضج **في** المقالة الثانية من الفضول اذا كان مع الجراحات ما
 مراديا فاعلم ان الدم كله ردي فاستعمل الاستفراغ واذا كان ما يبرز من البطن في البراز والبول التي صحها في الصحة فاعلم ان جميع الروااة الذي كان في الدم هو
 ما اندفع وعليك حينئذ بالتغذية وحفظ القوة فقط بالاغذية الجيدة وعلاج فضل الموضع وامس داخل فذلك البثور والجراحات ان تكون عندنا سمي المدة
 من المدة الاصل **المقالة الثانية** من الفضول وقت تولد المدة يمرض الوجع والحمى اكثر ما يمرض بعد تولد ما قال لان الدم الذي يري ان يمرض مدة تمد العضو
 الوجع وفي وقت ما يكون قد صار مدة يكون قد قل كيت فيقل بتدليل وفي وقت تولد المدة ايضا في العضو مخوفة شديدة يصير بها الدم مدة ويكون حمى عنها شدة
 السخونة التي تبادي الى القلب فاصارت المدة سكنت تلك الحرارة لانها تكون بحارة فادقر طينت **المقالة السادسة** من الفضول المدة التي لا يتبين في الحس
 للجراحات اما العظما واما الكثرة اللحم التي فوقها واما اطرافها ان بين الجراحات فرق كثير في المواضع والخلط حتى ان من الجراحات ما لا يتقيح اعم حاجته البتة لكن يتقاجا لم
 لغلط ذلك الخلط وهو كالجراحات التي تخرج داخل في جذع الصلب وتورث الجذب **المقالة السابعة** قال القبط اذا انفجر خرج الى داخل حدث عن ذلك سقوط
 قوة وذبول نفس وفي قال جالينوس عني بالخارج الذبيلة وانفجاره الى داخل الى المعدة لانه انما يكون التي اذا كان انفجاره اليها فانما انفجاره الى الصدر والبرية فلا يحدث
 فيها كثر يحدث ضرونة سعال وربما حدث احشاك وانفجاره الى الامعاء يحدث اختلاف المدة ويعبر كل انفجار سقوط القوة وذبول النفس والغنى وفي بعض الاوقات
 اذا كان عظيم جدا **المقالة السابعة** قال ابن سينا ان الطبيعة متى كانت قوية لم ينجرها طريق فينفس الشيء الذي تريد انفاذه وان كان الشيء الذي انفاذه عظيما

وكانت الجلود التي في ذلك الوقت ضيقة وكان يقدرون ان الفضول قد تدفعها الطبيعة في العظم وقد يرى الحي المدة ينفذ في الاعضاء الذي
 فيما بين الوتر والصد إلى الصدر والدم من الخلط الصحيح عند الرباط في الخزي ينبغي ان يجعل عنايتك في الدبيلة بتقوية القوة فان به يكون النقيض وبه لا يحدث
 الغشي وجلهم يموت بالغشي اذ مات واذا كانت القوة بقيت الطبيعة المدة **المقالة الثانية** من طبيعة الانسان قال من ينبت مدة او خلط غليظة تشبه المدة او
 يولها ومن يخرج بانه اخلط ردي من غير ان يكون بهم حمى من قبحا وذا الخمس وثلاثين سنة فانهم قد كانوا فيما مضى اصحاب كذا ثم تركوه وتركوه فاكسبوا
 كما رطبوا وامتلأ فينصب منهم صديد الى افضية ما قد انصب الى المعدة والمعاخرج بسعة وكان مثل ما يختلف الدم وما انصب الى الصدر وغيره عرق فضا
 مثل المدة ولا خوف من هؤلاء من هذه الاستغاثات لكنها ينفض ابدانهم وينقاهما في اربعين يوما او في شهر او في سنة تامة من سوء المزاج المختلف قال اذا كان
 ما ينفع فاحمد ما يكون ان قيل اذا كان النفع الى اعظم تجاوز العضو واسلم وبالصد واذا كان في نواحى المعدة فاسلم ان يبيل الى تجويفها وكذلك يكون في الاكثر فانه
 الى هناك سفوف واما ان ينزل الى الاعضاء التي دون الصفاق فانه ردى وان كان الخارج في نواحى الدماغ فان الجماع والنفع الى التجويفين المتقدمين اخذ **في الفصل**
 من الانف والحنك قال الجمع تحت ام الدماغ وفي التجويف المؤخر ردى فلهذا التي يكون في الامعاء ونواحها فانفجرها في الاكثر يكون في فضاء الصدر والكائنة في الاعضاء
 فانفجرها يكون ما الى اكثر التجويف فيها واما الى بعض المروق واما الى الخارج نحو الغشيرة المحيط بها **من مخنة** الطبيب صاحب الدبيلة في الاضياء يعزى باعذية في غاية
 اللطافة واما ان كانت الدبيلة في المرات من البطن والاضياء سليمة فلا **من الخلط** الخارج عن الطبع قال الخراجات تكون لاسع انطباع الفلغم في لما خلط تدفعه الطبيعة
 في اللحم حتى لا يبلغ الجلد لم يكن ان يتعد واسكن في ذلك حبل الهامة او يؤخذ في الخراجات اشياء عجبية سفيرة او هذه الاشياء التي فيها يكون هذه الاشياء البتة
 يحض باسم السطح واكثرها يحرق في غشا يخضر بمنزلة الكيس واما الآخر فيحضر باسم الدبيلة ويكون ما في جوفه ضرب من ملحة مختلفة اللون والقوام وقد يوضع فيها
 شئ مثل الخوم ومثل الحسا ومثل الفصيدة قال اذا باططت هذه واخرج ما فيها ينبغي ان يتاد فيلصق الجلد اللحم سريعا فانك ان لم تفعل ذلك صلب على طول
 ولم يكن ان يلصق الا انه قد ينقبض ويلط اذا جفت بالادوية التي تدير الملام حتى يطلى بالعضوة وقد صح وبه واما ما دام صاحبه حيا في قد يبره بقى لك الحي فيقبض
 لا طي وصي غلط في قد يبر بعض الغلط حتى يتجمع في بطنه بعض فضل املا الحي من الراس وعاد الخارج فاذا انقزع الخارج حدث ايضا الحي قال او بالجملة فانه يضر ما صدر الرمي
 عن دم غليظ فتع كان غلظا زيدا وفي عودا لبدن فيكون عند ذلك الدمل جثا رديا **من اختصار** حيلة البروقا لنا الذي لا اسمي ملحة الا الذي يجمع مدة بل يكون في
 اخلط اخرها الذي يابسة خارج واضر في الاسماء او علاج الدبيلة الظاهرة ان كان معها فلغم في هذا يسكن الفلغم في فاذا سكنت ان لم يكن متقابلا لادوية الحيلة
 الجففة فان لم ينجل هذا التدبير والعلاج بالحديد فبتطها وتقيها وادما لها قال اما المياه ثلثة فالتى تثير لها من لادوية ما يلطف ويحلل ويفرش كالزيت
 المثر ودبوس والاروسيا **المقالة الاولى** من الشئ الكبير قال الصل بالبط ذاهبا ابدى ليف العضل اللهم الا ان يريد ان يطل فغل ذلك العضل للخوف عن شئ
 فانك حينئذ تقطعه عرضا فيقطع لغير عرضا وليسلم بذلك خوف **المقالة الرابعة** قال العضلة العريضة تحت جلد الجبهة ليفة ممتدة في طول البدن وعلم ان
 يسهل الحاجبين والجمال من اصحاب علاج اليد يجعلون القطع فيها بالعرض فيرض اذا قطعوا قطعها عظيما وخاصة بالقرب من الحاجبين ان تقع بعد ذلك الحاجبين على
 العين فيفسد بفتحها وشها **الاولى** من الثانية من ابتدائها قال ليرط المدة والفضول يدفع من عضول بعض لافى الاعضاء المحففة تحفقا محسوسا لكن في الاعضاء **الطبية**
 كالعضلة والادوية والجلد والعظام قال اجاليسوا قوما كان بهم مدة في فضاء الصدر فقاموا مدة وبقي بذلك وآخرون قاموا مدة فسلموا بذلك وقد رليت ذلك
من الاولى من السادسة من ابتدائها قال حمل الخراجات ما كان ميله الى خارج حتى يكون تريد بين من خارج وما كان محذبا للرأس ان هذه احدى من المرض
 لان يكون من خلط اسود وارتق هو لذلك نفا ونفقا واما المرضية الموضحة فيكون من خلط باردة ونفقا عسرة ويكون ابدى الى المعفونة فرب منها الى الشئ
 على طول المدة ويحل ايضا ما نتج جميعه واستوى لان ما نتج بعضه ولم ينتج بعضه فانه طويل المدة وعليها اصعب وذلك ان الموضع التي لم ينتج يحتاج الى
 شئ والى قد تفتح الى علاج آخر فيختلف ومكان ايضا ليس ما حوله فواحد مكان جوف صلبة اعنى مكان وسطه لينا وعاليه صلب يطلى الفتح ولا ينتج البثرة و
 يجدا ينف ان يكون راسه الذي قد امع الى الشئ في اسفل موضع منه لانه لا يعمل حينئذ كذا البثرة ومكان للرأس واحد فواحد واسلم لانك تجدا يما بين الراس
 من اللحم غير معلم كالم الصبح ولا ينتج بل صلب ولا سلم والصليب منها ردى من اللين بحسب تكون دواته واما اللين منها فحب لينة جودته **في** ينظر في ذلك في
 الجوامع فان في النخبة عند غلط قال ولما الايلة الى داخل فالاجود ان لا يبيل الى خارج ايضا ليكون انفجاره الى موضع واحدة او الخراجات التي تعقل بها وينزل الى
 داخل ما يحدث في مرق البطن ويور الصدر لان ههنا تجويف بينا الخارج ان يبيل فيها الى داخل فاما الاعضاء الصلبة كالعضل فلهذا يتبين ان يبيل اسر الى
 داخل **الثانية** من السادسة قال لما ينبغي ان تستعمل الادوية المفتر حيث رجول ثقبه او الخلع من شئ من الشئ العلين اما لان في ذلك العضو من الحرارة الغريبة وقد
 جدا حتى لا يقدر البثرة ان يبع ذلك الخلط الفضل واما لان الخلط نفسه خلط ردى حيث قال في مثل هذين الموضعين لا يستعمل الادوية الغريبة التي ذكرت انها مفتحة لها
 ربما عنت العضو لكن تستعمل في هذه الحالة الشد الغاية والبطولة الادوية التي هو في غاية الجحيف الى هذين النوعين من الخراجات احدهما ما يحث فيه دم كثير كالحال

في الخيشة لا تلبس في وسع الطبع ان يحيل ويتقبح كله ذلك كله وان كانت وصفت على هذه الادوية المفردة ردية احقنا وضيق سام واعت على ان بعض
العضو كله والاخر الخراجات التي تمتع لان اجمعها تكون ردها منكر كالحال في المدة الوثيقة الحمية المنتهة والسود وذلك يكون لرداءه بالخلط من الاصل
لا لكثرة كمية الحال في الاصل وهذا لا يحتاج في طبعه ليج من ذلك الخلط الودي ولا ينبغي ان يضع عليه المغيرة لانها يحفر اكثر وهو حار حريف فيكون سببا
للتوسع في الخراج وكله ما حوله عند وقت انقجار المدة الى البطن يحدث استطلاق تقصير يخرج شديد وذلك ان الامعاء يجمعها **السابعة** من السادسة
قال ويحدث في الركبة ورم عظيم ويوهن فيه رطوبة كثيرة مجتمعة فاذا بطم لم يكن فيه شيء البتة لكن توجد العضلة ما استنفذت وما تبلو به رطوبة كثيرة
واما بالحوال جميعا الى قد رأت هذا في الاديان وبط فلم يخرج منه شيء البتة ومات العليل بعد مدة قال في الثامنة من السادسة وقال قد يحدث مثل هذا
في جميع المفاصل فيرا طبيباً واذا بطم لم يكن فيها شيء البتة **اهرون** قال الوهنة قد يورض من الحذر في المعدة واكثر ما يتولد من فساد اطعم في بعض الاعضاء الجسد
فيجتمع فيرا ولا ثم يصير وسيلة اذا غلبت اوهل المحصى في الخراج في الجوف يحتاج اولاً الى الاشياء الدافعة والميلية للمادة مثل القصد او لا ثم اقراص الورد والطباشير
ولكن يدفع فاذا كان بعد ابتداء القرب من الشقي فاقراص لافنتين والغلات والسبل ونحوه وفي الوقت الثالث يعطى الترياق والادوية المحللة **من الحيات**
الكبد للسلع نافع جدا يؤخذ عن زروت فيطلى على خرقه ويوضع عليها ويدين ذلك فانه يحللها ويصل البتة برب وقال ليد والخراج يستحق الترس ويحسن
بالماء ويلزق عليه فانه ان كان مما يجمع اسرع به والاحللة للدملة ينضج سريعا وهو خفيف يدق الخبز باليتين دقاغما او بالترقانة ما حتى يتجش ويعلق
عليه وودق الحبة بالترقانة وضعه عليه وودق بزركان بالترقانة وضعه عليه وودق بالمرابز الكرب دقاغما بشيرج البين والترقانة وضعه عليه قال بولس علامة
ذهاب الورم الحار التي في باطن البدن الى التقيان يورض قشيرات وحيات لا ترتب لها وواجب شديدة ويكون القشيرة في اول الامر ان زمانا حتى اذا استحكمت
المدة نفث الحيات والقشيرة والادوية قليلا حتى اذا حضرت وقت انقجار المدة عادت الاوجاع ومادت اشد وعادت حريته فاحشه ويكون اوقات حيات تؤخذ
امتدادا جلد حتى اذا انفرغ من غيبته ناض وسالت المدة بعد ذلك وسكن الثقل والوجع البتة قال بولس قال انطل العضو اذا اردت ان تفتح يطبخ اصل الخيط ونحوه
اذا كان غير المجموع فضع عليه بين يابس جلوده يطبخ حتى ينزل ويخلط به دقيق الشعير واخلط به فيه دقيق ملح متلونة يكون قويا او ما يفتح الخراجات سريعا
يحتي اصل الترس مع ماء وعسل ثم يخبضه بدهن السوس ويضربه او يغلي القضا الطري بالماء تغليه ثم يحقنه مع العسل ويضربه فان اخذت من الزنجفر
ومن فوخي البري جزف الخراجات قال واذا بط الخراج فلا تقرب الماء ولا دهن ولا شيء من نحوه ولا مرهم نفع فيه ثم لان الخراج يحتاج الى ما يحفف لا الى ما يربط
قال في الدبلة تكون نوعين ملودم حار واما عظيم سقيم واما بلا ورم حار بل خراج بلا وجع ولا ضيق قال في الدبلة في عضو ليس كان معها حمى
واكثرها بالليل وقشيرات على غير ترتيب حتى اذا استحكمت المدة سكن الوجع وصار يشبه بالحكمة ويسكن الوجع مثل سكون عضو قد حدد ويصير لانه يخلد
ان كان ظاهرا وكان يريد ان ينجر الى داخل بولس الذي ما ميل يكون من دم غليظ وادواها انعمها التي يصعد من مكان غائر بعيد يطبخ الدمل ثم الزيت
مع ملح قد دقاغما الخمر مع بزركان مع عسل يلزق عليه لي ولم يدكها علجا غير انضاجها البتة كثر يومه ثم لا بد للذمل من النضج ولذلك ينبغي ان يتدبره ما
انما قيلت دمل الى هذه الغاية يحلل ولم ينضج ولو كان صغيرا بعد ان يكون دما خالصا اصل وضبان فلذلك الرأى ان ينضج ما امكن وهو سليل القرعة لا يخلط
ليس يودي ورايت دما ميل صفار في رجل طمعت في ان تسكن وجعها ويفش بلا شئ فلم يكن ذلك وما زالت تفرق حتى تقحت لي على ما رأت كان رجل من الماشي
معدوا وزدراخ فلم يشأ اسرع في النقي منه وعلى بر على خار قد بدت كيته فاقرحه في نصف يوم يؤخذ ذراخ بلا دوس ولا اخفه فينعم سحقها ثم يغلي زيت
مع مرداسنج حتى يجل ويسود ويصير قواما ثم يصفى الذراخ ويساط حتى يتوى ويرفع ويستعمل ان شاء الله نقاة لالدبلة تلك اصناف الدبلة يحوى رطوبة
رفقة فقد يمكن ان يحلل ولا تعالج بالحديد واما الذي في جوفه شيء كالعصيدة فانه يستعمل فيها العلاجين اعني التحليل والبط على قدر ما يكون غلظ ما حرم وذلك
ان منها يمكن ان يخل ومنها لا يخل ولما الذي يحوى شيئا مثل الخم فانه لا يمكن ان يحلل لكن يعالج بالبط والذي يحلل الخنازير يحلل الدبلة العسلية ويحبها ان
اولا شيء يابس حار ثم يصد بزيت منزوع العجم فانه يحلل ما يفرغ من لادن ومقل وقتره واشنج وودج الكواكيت وعلك البطيم بالسوية يدق ويسوى خادا فانه جيد الخنازير
والذي يعرض اصول الدبلة ما ميل كلها واعلم ان الادوية كلها لا يمكن ان يحلل ما في
الدبلة والخنازير بالادوية التي ترقا غنى الحادة حتى تستوى الجلد ويحمى ثم تضع عليه المحللة واسفلها قال فيؤخذ نورة ورماد صابون فيغري ويضربه حتى يسط الجلد
ثم يطلى المحللات اودق هذا الدواء بماء الزماد واطله عليه وهو مثل العسل مما ردت ذلك وكذلك سائر الادوية الحادة مثلك الطنديق الذي يلبس يكون من لا تثار
من لطعام خامة ومن جلس الرجوع ومن البول والغم الكثير او يقب شديد اود كوب دابة حسه جدا قال في مواضع الخالص البتة والشفة والمعدة والاضلاع وقال في كتاب شدة
ان الخراجات التي يكون في مواضع قابلة ردية تخففه ينبغي ان لا يبط بالحديد بل يفر بالادوية ووصف الادوية تجر ما عندنا خير منها ان ينبغي ان يتوقا ببط الخراج اذا كان مجاود
الشيء شريف يخاف ان يسهه الحديد في بطه فاما اذا لم يكن ذلك فالحديد اجد عاقبة وذلك ان الذي يتق بالادوية لا بد ان يفسد قطع من الجلد يعيقه فيحتاج لذلك

كثيرا الى استعمال القرض وقال شريك في كل خارج في الجبين والمراق والحنق ومواقع العضلات فاليك فيه والبضع ولا سيما في الاطفال والشيخوخة فلا يعالج هذين
بالبضع لابن ماسويه ضاير بنجيح الدمايلتين يطبخ حتى يترابا ماء بيا قليل فيلحق عليه دهن بوريق وينعم دقه ويحبس زيتا ويحبس زيتا ويحبس زيتا ويحبس زيتا ويحبس زيتا ويحبس زيتا
رايت في السادسة من مساليل ابتدئ بها من كثرة خروج الدمايل فلم ينجف الجلد بالرواية وبالحام قال فانظر اذا خرج الخراج فان رايت الحرارة الغريزية قوية و
الخط ليس بشديد الرواية فتمكن فيه اذا انضجت ان يستحيل الى مدة جيدة فضع عليه الادوية المنضجة وهي اما المسددة المغيرة مثل رقيق الخنطرة واما الذي لم يقص ليسير
مثل الزعفران فان رايت الحرارة الغريزية ضعيفة والخط ردي فاحذر ان ينضج لانك ان فعلت ذلك تولد في العضو عفونة لكن تستعمل حينئذ الشد والحرق في
مواقع وضع عليه من الادوية ما هي في غاية الخفيف والتحليل لي يعلم دواء الخط من لون الخراج وشدة اذاه وضعف الحرارة الغريزية من ابط النضج السادس من مساليل
ابتدئ بها قال يستدل على انفجار الخراج الى الامعاء من انطلق البطن المزج الذي معه لدغ وحركة دايمة لطبا الحلا لا تزداد بل دغ الامعاء **ل** من السلق سلع عظيمة لا يحتمل ان
ان يسبح ولا ان يثرب يندوا وحسب ان ضلت بهم ذلك جدا وعلاجهم ان يسحقها ويخرج ما يخرج منها ويصيب بها كل يوم سمن بقر فان شئت ان يروح الكيس على طول المدة
حتى تقص ويخرج كله بلا وجع **اغلقون** قال اذا جمع الودم واجتاحت الى طبعه فطه وياك ان تستعمل فيه الخراج ما ولا وسابل استعمال ماء العسل والخل المزج بالماء والشاة
وان كان قد بقي في الخراج ودم بعد فضع حوالية الادوية الباردة المجففة وضع فوقه قرة مبلولة بماء وخل واحد ان يدفأ من الجرح شيئا من المرام الدسمة كالبا سلقون
وتخذ لك انما هذا ان يحتاج ان يحفف بتحفيفا قويا **اغلقون** قال انما الدليلات فقد يكون فيها اشياء مختلفة وطا خصوصيات في الحس تعرف بطول المداولة قال
فانقص منها اساك المليين بلا ضئ النضج ودم بعد ذلك ان تحلل ما يحلله فان كان في العضو جلده متد شديدا فاشد شدا وادع الدم فيسلك ضد المحللة
واحد ان يحلل منه شي كثير وتجرب الباقي لكن ودم تليينه نارة وتحليله اخرى وفي كل مرة يحلل الضاد عنه وانظر الى شئ انتهى من التحليل والصلابة واللين ليس للعضو وقتا
الى ما كان في صلبت ادخلت في الدماء المليئات كاصل الخطي الشرج وتي لا ت على ما تريد عدت الى الفوتج والوزن ونحوها فان آتيت من تحليلها فاعلم حينئذ في
الانضاج ثم بطها واستعمل المرام التي لا دسورة ولا ارجاء معها فان بقي هناك ودم حار فانطخ عليه المايعات قال في معنى ذلك عمل الازفة قال وربما صار من هذا معنى فان
شككته شكل مضب من المدة فذلك ولا اجحت ان تسق اسفله شفا يخرج من الصديد متى لم ينجح الى الشق واجتاحت ان تدخل فيه الادوية فانزقها فيه برة رقة وان فخت فاشطها
بماء الرواد ثم عد الى الادوية المنبثة في اللحم فاما في حال الاوض فيه وذلك لان اللحم الطري لا يحتمل ماء العسل فضلا عن المرام والشاة بل يغ في غسل الجرح متى صلبت الى مات اللحم
اكثر وما العسل متى لمسا الى تنقيس لوض كثر فليس يمكن ان يثبت لحم على وض واجعل الرافا ينضم اللحم والرباط يسرة تحوسه ولا يبدل الفم جدا لكن ارضيه ليسيل ما يخرج منه
وقا هذا متى حلل هل حدث فيه وجع او ورم او زيادة وض او شدة ثنير او هو جاف فيدل الحول بحسب ذلك قال والجلد ربما لم يثرب بالحم لوض عليه وهذا يحتاج
الى ان معانئ يد عليه ويشد مع مرم فحفف القوة وطبا النعل والعسل المطبوخ حتى يصير بمنزلة المرم الاسود نافع في التراق الجلد جدا فاشد عليه ان كان يصير به او كذا
حارا ولا ينبغي ان يخلط جدا بالطبخ فانه حينئذ لا يلحق الجلد وقد جربت الفطوريون الذين تقي فوجدت دواء عجيبا في ابات اللحم في المكان لا التراق الجلد وبعد موطن
وبعد الجربا وبعد دقيق الكرسنة هذا دوس البنته اللحم فليندق هذه بعضا ونثر على العسل عند طبعه ولا يكون غليظا فان هذا دواء عجيبا في التراق الجلد **جمع**
اعلقت الطاعون ودم يحدث في اللحم او الحاد من في اصل الاذن وهو من فضول الدماغ ولذلك هو بارد ساكن والحادث منه في الابط حيث حار لا ترضي
القلب والحادث في الارسة دون ذلك في الحدة لا ترضي من فضول الكبد **قسطا** في عمل الودم قال تكون الدمايل من دم زائد الكمية جيدا الكيفية **الكل** دواء جيد للذئبة
يسهل خروج الصغ اذا انفرت الى داخل بدم وبدر خطي كثير يعين بدهن اللوز ويسقى كل يوم ثلثة درهم وبالعشي درهمين بماء الطبخ ينقرق وقد ثلثة اواق فان لم يكن جرح
ادت ان يفرها سديا فالتقى في كل يوم واسق صبر اسقو طري دانقير وعفران **م** ينجر الجراحات بلذا في سديا يؤخذ حب الدق فيغش وينعم دقه ويؤخذ مثله ماء
الصابون فينعم دقه الجميع فاذا لان وصار مثل المرم التي عليه من المعروف ربع مثقال وجمع واستعمل الدمايل التي اخلت ان يسقا درهمين حرقا بل مع درهمين سكر ماء حار
نافع ان شاء الله تعالى **من كتاب** انظير في الحيات التي تكون مع الذبائح لسله ومعها ناقص ليست بشديدة وحيات خنطرة وخاصة ان كانت الذبائح في العنق
النقيج سكن الوجع والحيات هي الحكة فيه والخذوان كان ظاهرا راس محد ابيض لين الجسم مغور في الاصبع وتكون الجلدة التي على راسه تمتد اذامد
قال اذا كانت الذبيلة في جانب وجع صاحب من النوم على جانب المقابل لذلك ويتعلق فيه هج المتد والوجع بحسب المواضع اذا كانت عند العين فطه موبيا بسيد وضع
العين في العين وفي لامل وقربا لاذن مستوي لان يركب في الوضع نوبة يعرف ذلك من صياح الشيخ وما خلف الابن سط مسوي والزراع والساق والخذ والعنق
يعربا الطول وكذلك في عضل البطن وفي الظهر وفي الاربعة ولا يبط اجعل بطا ياخذ من المرق ايضا ليا يصير يحي فيه ناصورا وكذلك ما كان قرب المقعدة فيخفيه
ايضا للذئبة جرح فيضين ناصورا والانش والقصيد مستوي بالطول في الجنب والاصناع خذ في العرض ايضا ليكون موبيا وضع الاصناع كذلك واللحم الذي
قال في عقيد ابد وضع لحم الموضع وليف عضله لانا انما نحن عرض على ان يسط باتباع الموضع لئلا يحدث قطعا وليكن موضع لا الخا ام صغرين وعرو وليكن في كل حال من
ملك ان لا يقطع شيانا اوعا عظيم اولينا من عضلة الباط بحسب عظم الخراج ان كان صغيرا ليس ما فيه من موضع فتقر في موضع وان كان عظيما فطه في موضع تين خا

اصبعك السبابة الاية في بطنه حيث ينزل منه وادخل البصر في البطن الثاني وعلى هذا حتى ينتهي عليه فان كان الخراج موضع
في ذلك الموضع وان كان مستديرا في شكل لا يخرج ما فيه من بطن واحدة وبطن اسفل موضعين او ثلثة بقدر ما تعلم ان **في الوقت** قال ذلك الخراج
في الفص او عضو شديدا وموضع قريب من القلب وغشا السرة في بطنه قبل ان يستحكم يصح لئلا يفسد القيح شي من هذه الاعضاء **ونظير** في السرة قال ذلك
اولا الجلد الذي فوق السلعة بدل لا يسير واذا مديد لك على نحو ما تشاء لانك تحتاج ان لا يفسد الكيس **فذلك** من بعض المشط
فاذا مدت اليك الجلد فمما تشترى في لانه قد يمكن ان يكون حجاب السلعة امتدت معه في الاحوال فامل حتى يظهر لك حجاب السلعة ثم مد الجلد من تحت
بصارين في موضع المشط الكيس على اللحم فانه ربما كان يمكن ضبط وربما كان مصلقا به وقد ذلك فاسلخه بالتمارين حتى يخرج الكيس صحيحا بما في جوفه
فان ذلك احكم ما يكون فاذا خرجته ان كان الجلد لا يفضل عن موضع الخراج اصفر السلعة فامسح بالدم وامسح الخرج لصف السلعة بماء العسل واخلطه ولحم
وان كان يفضل عليه كثير والعظم السلعة فاقطع فضله كله ثم عالج وان كانت السلعة تجا وزعصبا او عرقا وكانت فانك تشط فلا بأس اسقطها وان كانت تحتاج ان
يسلخ بالتمارين وخفت ان يقطع شيئا من ذلك فاخرج منه ما خرج واجعل في الباقي رداء حارا ولا تلحم حتى يعلم انه لم يبق فيه شي من الكيس لانه ما بقي فيه يعود **في**
اذا دلت سلعة عظيمة فاحشوها بقطن وعالجها بالدهن ان شاء الله تعالى **بولس** قال اذا كانت الدبلة مائلة الى خارج هادسها من طاهر يقطع عليه اللحم فانه
يعلم انه قد تقيح بالحسن فقط حينئذ وان كانت غائرة فوقها اللحم كثيرا فاعلم بنفجها وقول المدة على التمام من سكون الوجع والحج ونقصان الحمرة والضباب ونضج
شبه حكاك وذهاب جميع علامات الورم الحار اعني التهاب الوجع والتمدد الصلب فبط حينئذ وعو بقدر ذلك قال واعلم انك تحتاج في بعض الاحيان
بان يقطع الكيس حتى يخرج ذلك اذا كان قريبا من المفاصل او شي من الاعضاء الرئيسية لئلا يفسد بالنفج التمام شي منها وقد امر بقراط ان ينضج الخراجات التي
تكون قريبا من العقدة بترصال ينضج على التمام لئلا ينفع الداخل قال وابتع بدا في الاعطاء والحفظ الطبيعية مثل الامة التي في الهمة وفي بعض المواضع اذ الخيت بسبب
عضو رئيس من سبب بته بالجلد فاجعله بالعرض وان كان مائلا نحو الخراج سببا غليظا فتشق اسفله وشك فانه يلزق وان كان تجفيفا فبقا من ولا تشق
من الزلزال الى آخره يلزق قال انظير وقا يكون نوع في السرة فيها رطوبة عسليية واكثر ما تعرض ما بين المفاصل وينبغي ان تحفظ بان لا يخرق ليس هذه اكثر لانه ان خرق لم
يقدر على اخراجه فان خرقت فخطره ان يخرج عن الحياطة فما الزق عليه شيئا ويمسح واصل في ذلك حتى ينفي ما غشاها فانك بذلك تقدر ان يخرجها واعلم انه قد يورث
في الراس دون الهمة وفي موضع آخر شي يشبه السلعة وليس سلعة لكنه المسمى بعقب العصب وعلامته انه ينفع للمعه من ديسين ولا يندفع في طول البدن وعلاجه ان كان
في هذه المواضع خايرة ان شئت كما يخرج السلعة كذا قال انظير وان شئت فقصه وشك شي يصل عليه اذا كان في اليد والساق فلا يخرج البتة لانه يكتسب حتى يكتسب
شده عليه شيئا ثقيلا بعدد وله علامة اخرى وهوانك اذا غرت عليه خذ العضو **المقالة الاولى** من التشريح قال الاجود ان يكون القطع ابدا يد هب مع موضع لنفجها
لفضل الاثران يقطع ليف العضل على اوايا قائم **الخامسة** من الادوية المفردة لجايوس قال الدهن الملح لا ينبغي ان يبلغ حرارة الى ان تحلل من البدن لكن يكون بقليل
ما ينفي الحماة نائشها به ويكون مع ذلك تغذية يحفظ البدن رطوبته ومشي كان البدن سخن من البدن المعتدل كان الدهن انفع بحسب الامتحان قال وابلغ
الادوية المقيمة خبز الحنطة مع الماء والزيت لان هذا الضاد حار رطب والحجوم التي ليست شديدة الحرارة والزيت المذاب مع شي من دهن الورد اذا كان للورم المست
وان كان باردا ساكتا فليذاب بدهن الخروع ودهن الحنظل والزيت العتيق والشعير يذاب بعض هذه الادوية فان الشمع يقربه بقليل بالقيح لكن حرارة يقصر عن ذلك
فلذلك ينبغي ان يكون يذاب بعض هذه الادوية الملوثة **محنة** الطبيب كان برجل ودم في رجليه فمروهم برديلة في احسانه فلما لم يكن ينضج صلبا علمته
انه ليس الا في المرات قال وقد كان الاطباء الطفوليين كما يفعلون به رديلة فاهكوي **في** فقد هذا الموضع المشبه صلاية النبض **الثانية** من تفسير السادسة
مسائل ابتدئ بما كانت في الخراجات الحرارة الغريزية قوية وقد رت ان بما يستحيل الى المدة فاعلم ان حاجت الى ذلك بالقيح ومشي ريت الحرارة ضعيفة والخطري
ولم يرجع ان يستحيل الى مدة جيدة فاياك والمقحة فانها يلع العضو **في** يعطى علامات ان شاء الله تعالى **السادسة** من الاعضاء الامة قال ومشي ريت وجعا او
ثقل او اسفاخا وجعا في عضو من الاعضاء ووجدت معه نافر وحيات على غير نظام في موضع كان او في الحيا وفي المثانة او في الحجاب فاعلم ان خراجات كان
هم الى الموضع التي كانت تجمعهم فانهم ما دامت حيات مختلطة فلا يخرج لم يخرج حتى اذا انفجها نافر شديد على فكد وحال الموضع ينصب للسوسل الحيات
البته وهما في ذلك العضو لئلا ينفذ ذلك في ذات الحية وفي الكلى في غير موضع يكون على هذا **الخامسة** من الادوية المفردة قال الادوية المفردة ينبغي
ان يكون حرارتها مساوية لحرارة البدن ويكون مع ذلك طرية ولا ينبغي ان يسخن اكثر من ذلك لانه حينئذ يحلل وليس شي اسرع في التقيح مما نلجه وقوام هذا
المنج والقوام لان ما هذا اسفله لا يحلل من العضو شيئا ويمنع رطوبته بلزوجه ان يحلل منه قال الذي يحتاج ان يشج سان حدها اللحم الذي شرح والثاني الخط
الفاعل للورم ولا ينبغي ان يكون صلبه ولا يتحفظه لاني هذه تحلل من الورم رباطات كثيرة ولا ينبغي لكن معتدلا في الحرارة فربا يفسد المسام ويحرق الجار فذلك يبلغ
الاشياء في التقيح الماء الفاتر مع الدهن ومن الامدة رقيق الحنطة المطبوخ بالماء والزيت والسخم الغير اللطيفة بل الغليظة والزيت والرائحة اللذة

غلظ

نريت او بد من خروج وان كان الورم باردا غليظا فان كان واحدا يعلى فليذيب بد من الورم ولعل الحلية والشمع يذيب بد من السوسن جيد فمخ للدم
الحارة كي ينبغي ان تعلم ان الداء المفتوح ليس من القرح الى ان المفتوح ما يحل ما قد حصل خارجا عن الطبع الى المدة وهذه لا يحتاج ان يكون محلة خاما
لتموخر فتوة الاضخان مثل السكين والشيح والعسل والمفتاحان من شح اللحم الصريح الحظي ينضج الخراجات المعسرة نضجا بالغادا النفع ان
ير مع دقيق شحير حلل الدبيلات التي تحتاج الى مشوي كاستعمل ذلك في المواضع المحيطة بملك البطم ينضج الخراجات ابن ماسويه الحرف نضج بعون الدبيلات
ان شرب ينما يحلل حساء المعروف والدشيد في المفاصل الصلبة من الكيس وما يحل بقصد العصب وتلينه ديسقوريدس قال دقت الفربا اذا احترق وشح
بالخل وتقدم بحلل حبش القروح الزوا الربط يلين جفافها وتؤثر العرق اذا عترقت وطليت على موضع يحلل حبش القروح **من الكلال** والتام الدشيد
ووجع الوركين يؤخذ بعشاة ودقيق الشحير يطلى بالخل عليه لذلك الدشيد بوق والحماس الربط وورق الحوز ورماد قصب الكرم اذا تضدب مع شحير
ابري بقصد العصب ح السمسم ان تضدب حلل بقصد الاعصاب وخب عظام الابل يحلل الخراج في العضو والوتر والرباط فضلا عن غير آخر دهن السوسن يلين بقصد
العصب ح السمسم ان تضدب حلل بقصد الاعصاب والورم الزوا الربط يلين ذلك استقراج جيد استعن بيا باخذ اذ يرفان فيها ملهم يلينه **كي** ثلثين للمفاصل
يشد عليها قطعة الية ويترك حتى تنفذ في السلق طالعقت السلق خراجات يكون في غشيتها علاماتها ان لا يكون لاذقة الاصول بل تجي وقد ذهب كانه نفاحة
تحت ثوبه او غدة تحت جلد تشق وتسلخ غشاها اجمع حوالها نذهب الحسرسق بالصابون وتسا الى خرج وربما كانت عسليية وضرب رطوبات وغشها
مختلف وربما كان جرحا جري عسليية الى نوبة صلب رقيق لاذم ومجسرة حبة حجر ويكون بقصد بذهب اذا غرزة وعلاجها ان يغرس في موضع يد فان ذهب تشد
واجعل على موضع حبة ايا ما فانه لا يعود الى اية اارة ضريت بعصا على زندها فحصل هناك شئ غدي غرزه فذهب سعيها لان كان قريب العهد لم يكن
قد جمد جودا شديدا وشده ناه فرأى درة كلها كانت اقرب عما كان بعينها بالقراسع وسقط شيئا الثور ينقر الدبيلات اذا اكل وانطليس قال بطيم بطامستك
يعني ان يكون معروف موضعين اما اذا كان من اس الخراج كله عسلا لان ذلك الموضع كله ينبغي ان يكشط ولما اذا كان ما يعلوه جلد فحفظ لا تحفظ له لان حينئذ
ان نظمت مستوى اصحجت ان تفتق الجلد بعد ذلك ولا اجتمع خثرة وليس هو ما يلزق لوقت نفوق برقة من اقل الاراحل **جوامع** اصناف الحيات قال ابن علا
النفع الرودي ان يكون السائل من الخراج اشياء مختلفة في القوة واللون والرائحة **في الدمايل** تكون من زيادة مع خلط معه واعظم مكرها ان يخرج في موضع
وان تجمع منها لخرة فحلت تسمى خراج ويكون اذا تعب الانسان وبدنه ملودا وما خاضه اذا كان مع ذلك حريفا وهو ابدان ابع لكثرة اللحم والدم وليس يكفرك
والشرب والعقب مع ذلك وعلاج الفصد والسكجيين والاسهال المتوثر بآء الفواكر والاعذية الحامضة القابضة وترك الحلو والمليح **مصلح** الى الثانية من
نفسر السادسة من مسائل التداوي قال الاورام التي تعرض في المفاصل قل ما يجمع لانها تكون في الخاطبة وفي مكان واسع في رث رطبا وليست منبسطة مستقطعة
سكا سا فتحدث عسلا **كي** اذا كان خراجا شديدا الضربان في موضع غير مرقضادية فليكن بنفسك يترك اقل لان الضربان حينئذ قد يكون من اجل ذلك العرق لا من اجل
شدة حرارة ذلك الخراج وبالضد الذي لا تحل شدة حرارة عند المس **اهون** ضد سقر الدبيلة دقيق الكرسنة والزراوند والفلفل والخرزل والرف والقرمان والجاو
والعسل والسينج والذرا جيني وابشاهما من الادوية حنة لاطباء اعالج اليونان الاطباء كانوا يوقهون على ريشان به دبيلة في جوفه فكانوا لذلك يقدرون
بالطفلا لافذية وقاله مكان آخر ان الدبيلة يعطى صاحبها ادوية ملطفة محلبة **كي** هذا بعد الانتهاء يريد ان يحلل في ذلك ان لم يكن قد جمع فان هذا اما ان تحلله
ولما ان تنجز **من كتاب** ينسب الى جالينوس في البضع والحجامة اذا كان دمل عسل النفع ساكر الحارة فاجمع بعد فصد العرق الذي يشفي في ذلك الوجه ولا يكون ذلك ما
في ابتداء ظهور الدمل والخراج فانه في ذلك الوقت يغلظ الدم الذي في ذلك المكان فيغير قرحه حينئذ يخرج الدم الدقيق فقط قال ديسقوريدس ان تضد
بالاخرة مع الملح ابر الخراجات والدبيلات دقيق الباقلي اذا خلط بدقيق الحلية وعسل حلل الدمايل البرسيا وشان يحلل الدبيلات جالينوس الدبق ان خلط
برائيج وقوم النفع كل الاورام الظاهرة اذا وضع عليه دروي المشاب اذا طلى على الخراجات يحللها دهن الزعفران نفع دورق الزيتون البري ان تضد به جميع
الاورام الحارة حللها والحامض الاورام الحارة دهن الحلية منضج للدبيلة الحرق نقر الدبيلات الباطنة اذا شرب جالينوس ثلث دقيق الحنطة ينقر الاورام العسرة
في سفلى القدم ونفع سائر الاورام وان خلط النفع الدمايل ونفع افوها والحنطة اذا محت بالما وتضد به الاورام ابن ماسويه يتركها والحلية اذا خلط
والزيت حلل الاورام ونفعها ظاهرة كانت او باطنة والسن لان رحي نفع اذا استعمل في الاورام الحارة في اصل الاذن والاذنية
جالينوس لسان الحمل اذا تضد به مع الملح الاورام نفع من الاورام الحارة العارضة في اصول الاذن المسافر صلا جالينوس قال الفرغوني يصفون الحنطة ويضد بها
على الخراج فتحلل الاورام وينضجها سريعا والمخ ان تضد به مع الزيت والملح والعسل حلل الدمايل ويصل الزجس اذا خلط بدقيق الكرسنة والعسل وانغم وقد فجر
الدبيلات العسرة النفع والنفع ان تضد به مع سوي حلل الدبيلات والنظرون اذا خلط بصمغ البطم في الدمايل والنورة اذا خلط بالشمع النفع ونفع وان دق
بزاد السموق وورقة وعمل منه ضد البثور وضد به نافع لكل خراج في وقت تزيده وانه تامة قبل ان تنضج جالينوس اصل القاشا ان تضد به مع شراب في الدبيلة وصل

قنا الحامان تصدبر مع صمغ البطم في الخراجات والفئة يصدبر الدماويل والزيت الذي يطبخ فيه الثبت يطبخ الاورام دقيق الشخير ان يطبخ بماء حتى يصير قوام
الحسا الزقيق ثم يطبخ زفت وزيت وجعل على الاورام فتحها وان خلط مع الزيت والنفث وخر في الحمام حلل الاورام الصلبة والشلل اذا طبخ مع بزر كنان وخر
الحمام بالشراب حلل الاورام العسرة النضج والجالينوس طلاء الزفت الرطب الياس حلل الاورام التي لا يكاد ينضج اذا وقفت في الاضدة والرطبا قوى ذلك
التي الياس ان يطبخ ودفنما وصدبر ليدن الدماويل وانضج الاورام الحارة وخاصة الكاينة في اللحم الرخو وخاصة ان خلط بالابرسا والمنظرون والنورة بولس الا
ينفع جدا حتى ان ينفع اللحم النضج وكذلك عصارة اذا لم يكن قد ظهر ورقه المتين اذا جعل مع حلل الدماويل دسارادافين السلسا المعقوب جيد جدا في النضج ودفن
جالينوس المتين السمين ينضج الاورام الصلبة وينفع اذا اردت ان تخلط به دقيق الشخير بعد طبخه بالماء او تخلط دقيق الشخير بمرصه عصارة الثقبان خلط
بالكربن وطل على الخراجات فيها والخطمي اذا تصدبر وحده او بعد طبخه بالشراب حلل الدبيلات والخطمي ينضج الخراجات العسرة النضج واصل الخطمي
طبخ بدري الخمر ويصدبر نفع الدماويل ويصدل الدمل بد من الكرسنة وملح وسمن وكوب مدقوقه ويخرج ما في جوفه قال ابن ماسويه يتولد من فساد الهضم
دماويل ممول للذيلة الباطنة يصفى بماء الكربن النبطي ثلث واق غسل مادي ودقيق فيج **صناد** ينضج سمعا شيلم الخطم بين شحم الابل دقيق شوير قوي
الحلبة شيرج قد يصاينحه دواء يقوم مقام الحديد في فخر الذيلة فكل درهم صلب يحتاج ان يسطر مر اسنج اوقية اسفنداج الرصاص اوقيتين قنر درهين
ملح نفطي درهم بورق ارضي نصف درهم دهن خيري اصفر ثلثة اواق قلقيس نصف اوقية شراب الزنق اربعة دراهم نورة حية خمسة دراهم بول الابل اوقية جالينوس
درهين اشان فارسي خمسة دراهم قنر اصل الكرسنة دراهم دهن شيرج اوقية ونصف زيت ركباني اوقية مرارة ثور نصف اوقية يجعل الدهن في رطل
يشمع اصفر ويجمع الجميع مرمها ويصدبر حتى امضغ حنطه وضعه واخذ ربيب فانزع عجم ودق واخلط به ملح مسحق بوزن وضعه عليه واخذ التين الياس طبخ
بماء واتحبه نغما وضعه عليه واخلط مع صمغ البطم ما يغري الخراج يؤخذ حمير وثوم قليل وشي من خل يغلي في مغفرة ويصدبر فانزله من جذا حتى يمكن البطم وان
ترك اكثر فخره واخذ اشق وخر وعسل بالسوية فاسحه بالنار واجعله عليه حتى اذا رايت الورم قد اخذ في طريق جمع المعه فاطبخ الخبز ودقيق بماء ودهن النج احمر على
حسب ما يرى من حدة الورم وبلادة وتصديقه لثقتيه على النضج وذلك بعد ان ياس من تحلله واذا رايت عسرة ثقته فخذ شيرج التين لايصل السمين وطل
من مع دقيق الشخير وخطمي وصدبر ودرهما جعل فيه فوئج او حشيش الزوف واليكون اقوى وهذا مرم ينشوا المدة والخراجات التي قد نضج حتى ان تصاب عليه دافع
مدة ويحلل ما لم ينضج منها حتى لا يبق منه شيء ما يؤخذ مرقشيا نيسقي ويغس بماء صمغ عربي ويطل على خرقه ويصدبر ولا يقلع حتى يقع من ذاته **من ذكره** عذو
دواء ينضج الدماويل دقيق حلبة الخشكار مع الحلبة وبزر كنان وبزر القصر
الكيفية زائدة الكية بمول ضار في الدبيلات والدماويل خربورق ملح حاشا خرو الحام
بد من السوس استخرج ينفع ان يوضع على كل ورث اذا اردت ان ينفع ملين في فجعل على
على ما هو دون هذا شيرج التين وحلبة وبزر كنان وسمن وعلى ما هو اسع من هذا شيرج التين ولعاب الخنزير ودهن السوس وهذا اقوى ورمم داحليون يحلل
وينفع **من الكمال** والتام الذيلة داخله طحسوق درهم بزر درهم مدقوقه درهم سكر ثلثة دراهم لبر لاسن والمغز ثلثة اواق يشرب اياما فان عجيب نافع للذيلة
يحلل لها مسكن للوجع يخرج للشيخ الكاين بهولة اذا انفر الى داخل بزر خرم وبزر الخمار خمسة كثر استدر درهم نجح بعد الدق بد من اللوز الحلو ودهن
بنفسج واشق باخذة ثلثة دراهم وبالعشي درهين بماء الطحسوق قدر ثلثة اواق فان لم يكن حمي فاجنبان ينضجها سيعا فاخلط بالسوية كل يوم من الطبراسقوي
داني ومن الزعفران دافقين **دواء** ينفع بقوة من غير وجع ولا اذى ويلحم اللحم الزايد يؤخذ دهن فيقش ويضع ويؤخذ بوزن من الصابون ويدق به في هاون
نغما حتى تكويج فاذا تكويج اطرح عليه من العروق المنخولة ربع درهم ويجعل على ما يريد وما يغري الاورام الصلبة يصل الزجس ما ينفع الذيلة بعد انقجارها الى
داخل يسقي العليل بزر قطونا وبزر روبر الخطمي والحيا وكثيرا ونشا وبز ريطخ وطير ارضي ثلثة دراهم بماء بارد وشي من دهن بنفسج بالغذاء ودهن بالشي
ويحسا حسا متخذا من رز مغسول ونشا وشخير مقشر مع صمغ ويجعل طعام الحاضر والجباري والشرقي والشراب ماء السكر وبزر الاسن كان البطن يسرق اللين
وان كان الذيلة في الاسفل فمن نفع وصفه البيض ودهن ورد ودغوات البرود اللين جالينوس قال اذا كان الضربان في الورم قويا جدا ايضا فليس ير جان بول
دون ان يتقيج داعية على ذلك بالاضدة التي تعني ويرطب مثل دقيق الشخير للضروب بالزيت والماء الحار ويطل بماء حار دايمة كثيرة المرم المتخذ من اربعة دق
وهو الباسليقون وقال المرم الاربعة ينفع الاورام **جالينوس** في حيلة البر في المعرف الخراج جنسان احدهما الكون عند ما ينضج الورم الحار فيجمع القرح كل في
وعاء والاخر يكون عند ما يجمع ما في عضو من الاعضاء من غير ان يكون تقدم هناك ورم ليست بحارة ويسقط ما حولها من الاجسام حتى يجعل نفسها مش
اقام من صفائح ومارداه فشاء من لاغشية وقسطها هذه الاجسام بسبب انها يمدد الاجسام وقصرها بكثرتها وبما كان ذلك لانها يكتسب بطول مكثها
حدة وعفونة واذا بطلت هذه الذبيلات وجد فيها اشياء كثيرة بدعية ليس اصناف الرطوبات فقط لكن من اصناف الاجسام الصلبة شبيهة بالاطفار والحرق والشخير

وفات الطعام وبالحصاة والطعن ودرى الشراب وقد يكون في المدة فيها شئ منكرا لا يجتمع جدا فليلا ما يكون ذلك ولما النوع الذي يعرض للاكثر
فثلاثة احدها الالهة الهية والشجر والعسل وهي من لينة الرطوبات التي تحويها هذه والغرض فيه ان يحلل الشئ المختص فيها ويعفنه ويقطعه للتبدلات
يحتاج الى بعض هذه الثلاثة اعراض معها وهي العسلية والتي يكون ما فيها ارق والطف وبعضها يحتاج الى غرضين بمنزلة الالهة الهية فان هذه قد يجوز ان
يقطع ويجوز ان يعرض ولما يحتاج بالحديد فقط اذا كانت لا يمكن ان يعرض ولا ان يحلل فاما التبدلات الحادثة في باطن البدن وخاصة في الاحشاء فان
الادوية المتخذة بالافاقاوية نافعة لرحلها وفضل هذه الافاقاوية من ان يحل ويذيب الرطوبة المجتمعة ويحللها والتي سبيلها هذا السبيل كثير وجود كل ما يراق الا
والامروسيات وفاقا وادوية من ان يحل ويذيب الرطوبة المجتمعة ويحللها ولما من الادوية الموجودة فافضلها دواء المتخذ بالفوتج الهري دواء ينضج الدم و
التبلة خرنش بورق غرقا الحام خرنش بالزيت ويلزم آخرتين يابس مطبوخ بليقا عليه بورق وديق ويحبس بالزيت وسيعمل من جوامع الغلظ الخارج عن
الطبيعة خلطا وقع الاندفاع في عضول ليس له مجرى محسوس دفن في المسام نحوها نفسها اذا دفنت الطبيعة نحو سطح البدن كان ذلك الموضع كفت دسلة وجعل
لنفسه خللا وفوق ذلك الموضع والذي يليه وصار يتجوف فيكون منه التبدلة ويوجد فيه شئ مختلف المنظر مثل الاظفار والشعر والعقد والحصاة وغير ذلك قل
اذا فرغ ما في التبدلة ان ما ردت فالصفت ذلك اللحم كان سائل الخلط الذي في تجويفه باللحم الذي تحت لوق وبورق وواحي وان تلبت عن ذلك صلب على طول
المدة ولم يكن ان يلصق الا انه قد ينقص ويلط اذا جفف بالادوية والتدبير وما دام صاحبه يحد وهو صالح فاذا غلظ تدبيره حتى يمتلي بدنه منه امتلا ذلك اللحم
من اللزس وعاد الخارج لكن يكون جعرا في هذه المدة اقل المدة يحدث من دم غليظ فتي كان غليظا اقل قرب من الجلد فكان مكروها وبالضد والكثير الغليظ
كثير القوة حينئذ روي من محنة الطبيب اصحاب التبدلات في البطن يغذون بالاعذية الطبيعية قال جالينوس في تدبير اللطف ان الاشياء الحريفة كلها يجرى
الذي يميل في المدة السوداء ان الطبيعة يروم ابدان تصفية الدم من جميع ما يمرض منه من الزوائد فتدفع الى مواضع مختلفة فيكون منه ضرب القروح والخراجات جرح
قال يكون التبدلة من الحزن الشديد والحم السابغ في الغلظ الخارج عن الطبيعة اذا بطلت التبدلات رليت في داخلها انواع مختلفة الاجسام رطبة وصلبة توجد
فيه سبعة بالحماة والبول والعسل والمخاطة والعظام والحجارة والاطفار وطلع اللحم والحيوانات عجبية مثل حيوانات العفونة ومثل العصيدة والشم والعسل ويحوي على
الرطوبات في اكثر الامور شئ شبيه بالحجاب اذا انفجرت التبدلة الى المعدة او الصدر فانه يلزم ويلزم كل انفجار الى داخل ذبول النفس والغشي وسقوط القوة وربما حث
من البلغم ان انفجار الى اخل الصدر احتاق الى ريم مفتحة فافضل جدا وهو مثا انفة من الحديد يؤخذ قلى ووزن فينقع في الماء ويعاد ذلك مرات حتى يتقوى ثم يصير في
الماء على حرق ويؤخذ لعابه ثم يغلى هذا اللعاب حتى يذهب اكثر ماؤها ويغسل على الغلظ ثم يعقد مع المرادج والزيت وان احتجت الى شئ بغيره يفتح شئ من قوتها فادق
الذي ياحيلون بلعاب الخزل وصفه عليه وحذر دلا وتينا ودفهما حتى يملكا وصفه عليه وحذر صابونا فادق مع ريتين وضعه عليه الميار قال نفع اصحاب التبدلات الباردة
شبه الشراب اللطيف بالذيق مقادير ايسر فانه يلطف الى هذا يحتاج الى الادوية يحفف ويلطف ولذلك افق الادوية الا فاقاوية
ابو حنيفة الاشعق يفتح الاورام الصلبة اطهر وفسس ماء العسل اذا شرب ينفع من التبدلة المتقرحة جدا والورم الحام ان خلط بالزيت اليابس ودقا الشليم الخلك
العسل وضدت به التبدلة الخنازير يرفع جدا اذ حنين في كتاب العين ان كان البلغم رقيقا ولذا الدم الرخوان كان للبلغم غلظ وعض وله ورما في جوفه ثقب
لزع مثل العسل وان كان غلظ من هذا او جف ولد ورما في جوفه ثقب شئ شبيه ماء شحم وان كان في غاية الغلظ والنفث ولذا الحصار وان كان هذا الحصار في اللحم او
سجى شرا غلقون قال التبدلة يكون من الخلط يجمع ويعرف بين مواضع من الجسد متصلة وقد يحدث عن الغلغوليات وقد يحدث عن جوهر فخر يعرف طبقات
اللحم يحدث فيها على طول الايام في ذلك الفضاء رطوبة متغيرة بيلة واذا حصلت هذه الرطوبات في هذه الاقصية تولد عنها استحيات مختلفة كثيرة حتى لا يروى
فيها الحجارة والخبث واللحم والطين والندى والظواهر يسل تقيها بالمرس ويعالج باشياء توضع عليه ومن لمسه مات وحفظه صورها في نفسه قد ان يعلم ما
في تجويفها اذا كانت يحوي رطوبة اقل من طريقت في الورم اذا رايته فتحدث فرق بين طبقت اللحم وكان عظيم فانه يبدى للتبدلة لا دخا ولستكين
الوجع بار خا ذلك المدة في ذلك الامر اذا استحكم وطال فاشغل الى الانضاج والنفث وقد وصفت لك الطريق في المقالة الخامسة من الادوية المفردة قد ينبغي حينئذ
ان يعنى في صب الماء الحار على العضو الذي فيه الورم وعرف بالدهن المسخى واصلا بدقيق الحنطة بعد ان يطبخ بماء ودهن طنجي معتدلا فان هذا الضاد اسرع
نفتحا من المتخذ من الخبز وذلك ان المتخذ من الخبز يبلغ في التحليل بماء في الخبز من الملح والخير فاذا كانت رمت مداواة ودم حار قد اخل في الشئ فخلط في الخبز وبلغ
في طبعه بعد ان يتل بماء ودهن وينبغي ان يكون اصغاف الدهن وبلغ من هذا الضاد في معنى التفتيح الضاد المتخذ من دقيق الشعير اذا طبع على هذا المثال فليكن هذا
الماء يطبخ بدقيق الشعير يطبخ اصل الحنطة فان كان بالجلد المحيط بالعضو الذي فيه الورم متداشدا فانه شط اعين غاير ثم يطبخ دقيق الشعير كما وصفت لك
فالريرة واعلم ان الشط اعين غاير قليل النفع وانما الغاير يشفع من الورم من الدم اكثر فانه ينبغي حتى يكاد يعنى على صاحبه ويحتاج الى مداوات خاصة و
الذي يبر الشططين سليم من اللزس فلذلك اشرفت باستعماله رايانا الا انه متى كان الورم عسل التحلل عسل النخ فندعي ان الاخلط اللازم في تلك العضو غلظ

ولزوجة ففي مثل تلك الحال تستعمل الشرط الغاي في هذا الكلام منها في الاورام التي ترم تحليلها الالباحها وذلك ان لا ينبغي ان تروم انضاج الورم الا بعد
الياس من تحليلها فان يصلح في هذا الاورام الضاد المتخذ من الياس المطبوخ يطبخ يؤخذ طينحة ويغسل وينبغي ان يكون اسم الياس واغسله ثم خذ بعد ذلك
بعد ان يكون قد جعلته في قوام العسل الرقيق واخلط فيه مرة دقيقتين الشخير يكون قوية محللة والذي من دقيقتين الحنطة مفتحة والخبز فيا بينها قال المتخذ من دقيقتين
الشخير من بطلع الاضدة في الفتح والمتخذة من الخبز الخشكارين هذين كان دقيقتين من هذين انفعين فان رايت الورم الى التحليل اميل منه الى التفتيح الا انه
نفسه يحتاج اليه من التحليل فاطبخ في طينحة الياس والفوتج وان احتجت ان تستعمل في الورم ما يحف بتحقيقا قوي فالقوي في ماء الياس شئ
من ملح ثم اعجن بدقيقتين الشخير بعد ان يخرج منه خالته واطبخه ثم يضرب متى رايت الورم عسل التحليل فاخذ ان يتيقن بتيقن متحجرة وينبغي لك ان سيقا الورم عند
كل حله فلتنظر الى ما آل اليه لان العلاج بالاضدة التي تحفف بتحقيقا قويا قد يصلب الورم وانت تعرف ذلك باللمس عند كل حله محل الضاد عن العضو
فيقاس حاله بالحال الا في فتى خفت على الورم ان يصلب فاجعل الماء الذي يعجن فيه دقيقتين الشخير طينحة في الحار واصل الخطي واخلط بالضاد ليرتفع
عسله وشحوم وانما خاصته شحم البط فان الضاد ح محل ولا يصلب وكذلك ان جعلت الماء الذي يطبخ فيه اصل القاشة ولا يضع هذا فانك ان حلت
على العضو محللة ولم تلتصق بغير منه بتيقن رجوعه الى التفتيح قال اذا آتيت من محلل الورم فاستعمل الاضدة المتخذة بدقيقتين الحنطة فان هذا معين التفتيح
فقوي بالغة ثم بعد ان تبطنها ان انت رايت ما حول موضع البط عنفان الورم نقيفا فاستعمل المرهم وينبغي ان يكون قوة هذه المرهم قوة تحففه لا ان يضعها
ولا تركها من دويته يحلله فقط ليس معها في ذلك عتو ولا مكروه وامر لدوية فيمنع التحليل شئ يسير من قبض وقد استعملت مرارا كثيرة في هذه الاحوال مرهم
الحمر ومرهم القلقط والحرق ومرهم القلقط اربعين ثم انزل عن النار ودعه حتى يرد قليلا ثم اغمه على صلابته ورش عليه شيئا من ثياب وادلكه بكيفيت وربما
صار من هذه ناصورا حتى فاستعمل ما قلنا في باب الناصور والاعضاء الالمة قال الدليل الخاص اذا اصاب الانسان نافض في عروق مع جمجمة فان
الخراج والذئبة الباطنة واذا سكنت النافض وذهب الالم فقد نفع في على رايت مرهما يتوم مقام الحديد عجيب جدا يؤخذ زنت رطب سايل محرق
وعسل البلاد ويزن ذلك يجمع في قدح على نار لينة حتى يغث كالمزهر الاسود وتوضع عليه فان هذا عجيب فاستعمله بدل الدواء الحار في المؤامير وما يري انشا
الله آخر يؤخذ ذرايع من زعفران الرؤس والارجل والاخر فيلقها في دهن ماعن ها وسطحها حتى يصير كالقطران وتوضع منه على الموضع ان شاء الله
وان كنت بمكان لا يجد هذا فاستعمل لبن اللوامي التي تحي البدن اذا طبخت عليه والصابون ولعاب الخمد ولبن الدخن ونحو ذلك **الطيري** ما يفتح ثقبتي اوتيا
الجر جبر السلق بالماء الحسني السمن لا يصيب مآؤه لكن يطبخ حتى يجمع الجميع **مجهول** للذئبة الداخلة يفرها يؤخذ مروبر خطمي درهم وقرقر درهمين صبا
دائق زعفران دانقين واسقمه ثلثة اواق ماء الطلح شوقا اذا لم يكن حمى **مرهم** قوي في التفتيح يؤخذ زيت قد يطبخ فيه ذرايع حتى صار كالعسل وعسل البلاد
ويزر سكينج ويعقده ويعالج به فانه حار يبع التفتيح هذا وان اردت به عتو فامسح الطين واخلط بالشمع والذهن شئنا ما لجو وما يعمل ان تخلص ايضا
وان ضمت الموضع بدقيقتين العصار وورق البط اقحس يعاجلا واعيد مرواسنج وزيت وانثر عليه ميوذج فانه يبع التفتيح جدا ليس الادوية المعجزة الادوية
المعجزة لان المعجزة هي التي تولد ملة وهذا يحتاج ان يكون معتدلة الحرارة لئلا تزعج علكه كما يدكر جالينوس لانها انما تريد ان تحفظ على العضو كما للملا فيجل منه
شئ فقط فاما المعجزة فانها يحتاج ان يقلع من شدة تحليلها ان ينقص الاتصال الادوية المعجزة يصح اذا احتجت ان ينضج خراجا حتى يصير ملة العترة اذا اردت ان يفتح
ليوسر على الحديد قال جالينوس من بطلع الادوية التفتيح دقيقتين الحنطة القليل الخلل المطبوخ بالماء والزيت واسع انضاجا قال ويصلح ايض الزفت والراتنج المذاب في الزيت
ان كان الورم قليل الحرارة وان كان كثير الحرارة فليذاب بدمن الورود والشمع المذاب والزيت ان كان ينفض الادمان يجمع اجعل الدهن في حرارة وبرودة بقدر
حال الورم وان كان قليل الحرارة فاذبه بالادمان الحارة **لي** دواء يحلل المدة يسمى المرقشيشا مثل الكحل ثم يعجن بماء قد حل فيه ويضرب فان العسر وصلها
يحلل المدة فيا ذكر اوجرح والمرقشيشا كذلك واما ذكر القداما مرقشيشا بما وضعها يحلل المدة فكيف هذه قال النطيلس اذا كان الخراج في الدرس فسمه ساسيتو
ويكون اصل نبات السعتر لا يكون معرضا فيه لكن تقطير السعتر لا ينبغي اذ ابراقا لان كان في موضع تحت العين فاما ينظر موريا وان عرض في الانف بطبناه
مستويا ابتد طول الانف وان كان يقرب العين بطبناه بطايشير راس اهل لاد وصر بالامحواج الى اسفل وان عرض في الفكين شققناه شقا مستويا لان
تركيب هذا الموضع يستوي ويعرف ذلك من آحاد الشيوخ فلما خلت لاذنين فانا ينظر مستويا فاما الذراعان والمرفقان واليدان والامامل والاربتان فانها
بنظرها كلها بالطول فان كان يقرب الفخذين بطبنا مستديرا والبط المستدير هو الذي يوضع مع خذ في طول البدن شيئا من عرضه قال لان هذا الوضع
ان لم ينظر مستديرا ان امكن ان يجمع فيه المواد ويضام صدادا وكذلك ينظر ان كان قرب من المقعدة بمكان الرطوبة التي يجمع ثم وفي الجنب والاصابع بط
مقربا فاما الخصى والقضيب فيستويان ويجزى ايضا ابدان يكون البط تابعا للشكل الكافي ما قدرنا عليه من الساقان والعضلات فيشقى ما يطول فيحفظ
ان يصيب العصب البط ينبغي ان يكون اذا لم يمنع ما بقي يحسب ليف البدن عوسده وهذا نفع ابدان في الطول العضو ولكن لان أعضاء كثيرة تنشق لها الخلف

الحال بالملاق وكل موضع فيه اسه فينبغي ان يتقنع في ذلك اليوم الاسه واما بحسب الفلته فيتحري ان يكون الباب الى السفلى والكيس الى فوق ليكون للعدة منظوبا
امكنت ان تحيل المدة الرقيق بحسب المدة المحسة فاللحسة كانه لا يتقنع للحس في سرعة الرفعة ولا ترجع الى مكانها ايضا في سرعة رجوع الرفعة هل في الخارج حتى
ام لا بالترجوع تحت حول الاصابع واجود ما يعرف به التخرج ان يغمر بفض الاصابع بيدك وتفقد باليد الاخرى فنظروا هل يتخرج تحت يدك فالتى يتخرج
مده تحسه والتى يتخرج بسرعة وحقة بمرطوبه رقيقة اذ ذلك يتخرج دق وشابا ودق خلل اللزجات واللحابات يدخل فيها اليد كدخول
الرمود ولا يتخرج لانه لين لزج فلهذا لحابات فاستدل من لون الجلد على ما يتجوف الخراج فان الجلد الذى الى الفخية يدل على ان الحاصل دم وان
كان يتخرج سريعا هو دم رقيق وهذا كثير ما يكون من المرض واذا كان لون الجلد ابيض ولم غلظ ومتانة فان فيه مدة محسة واذا كان الجلد ابيض فحسه
لين فيه لعاب ابيض وعلى ذلك فتشغ الاغصاء الالمة ان قطع من الاذن والاذن ولوى لم يكس بعد فان الغضاريف في الاعصاب والاربطة لا يرجع ولا يرجع
الا اللحم وقد يرجع العروق ولا يرجع السم لا ينفع الصلب **باب** في الخنازير والادوية الحللة القوية للصلابات وبقايا الاورام والترهلات والورم
في العنق واجمع المليات في باب سقيروس وما جرى من السلق مجراه من الخراجات وما يحلل المدة وعلق الدم وغير ذلك والخراجات المسمى في جلا في اصل الاذن وانقره وجمع
والاربية وعين يستعان في هذا باب الدبلة والاورام في الخد اجمع كالاربية والابط وغير ذلك اجماعا في الثامنة عشر من حيلة البر والورم الصلب الحادث
في الخد هو الخنازير وهو البر الرابعة عشرة في الخنازير يحدث عند حدوث الورم الصلب في الخد وهذا اللحم الرخو ما هو دعامته وحشونها بين الاعضاء والفرت
فيما بينه وبين اللحم الرخو الذي له منافع عظيمة مثل اللحم المولد اللين والمولد للمنى والمولد لحرقتان في تلك عروق كثيرة وهذا لا عروق فيه فاذا حدث الورم الصلب
في هذا اللحم الرخو الذي له منافع عظيمة كالعلاج الورم الصلب بالادوية التحليل والتلين واذا حدث في اللحم الذي له ما هو حشون فقط فاقصد ان تعلم يمكنك تحليله الى اسه
مع اللحم الذي حدث فيه وذلك يكون اما بان يقطع بالحديد وسائل ينما حتى لا يمتد منه شيء فاما ان تعقبه بالادوية فينبغي ان يتقنع موضع الخنازير وان ردت
فيه عروق كثيرة فعالجها بما يلدن ويحلل ونزل الحديد بالادوية الحارة **المقالة الاولى** من جميع الاعضاء الالمة فان كان رجل يعالج خنازير غائرة فقطع ^{العصب}
الراجع الى فوق وعدم صاحب الصوت وربما لم يقطع هذا العصب الا انه سعال ان ينكشف والطواريف في هذا الصوت ويحتاج ان يعالج حيث ذاك بما لا يمتد
في الفوجيلا من الميالة لا يوجب منه هذا الذي اقول لخاصته في الرجل قرصة او في المبدن تورم الاربية والابط فاعين بان لا يفتا ذلك الورم كتحليل
سريعا فانه ربما يفتي لك الورم بعدد قرصة وان من فساد وما صلبا فيكون خنازير وعنايتك بذلك يكون تسكين لوجع من الموضع وابتداء القرصة مع نقوية
له من اسفله فاذا سكنت فوتره المقرصة ولم يكن وجع قرصة بالادهان لتلاي يعتقد ذلك الورم الخنازير لا يكون فيها ضرايبا لانها ليست ودم حار من **كتاب**
ما بال قال ما بال الحنزون اذا عجز بشحم عتيق لم يبلغ الادوية في تحليل الاورام العتيقة وكان تولد لها من المادة ينجلب دائما الى الموضع لورم وهذا تحليل
الفوجيلا من اصل الاذن او يحمي مما قرصا بالتين ويلين الصلابات والفوجيلا اذ لم يكن معه وجع او يؤخذ فورة في الخلط بعسل وتوضع على الفوجيلا وتحو
بدم ابن عرس فانه يحلله او يصب على الفوجيلا والاورام الصلبة خل فلي توضع عليه سفينة مغوسة في ماء الثلج اجماعا في الثامن من الميعة هذا يصلح لابيدان القارح ولا يحتمل الا
الناعمة يؤخذ ما دابن عرس فيخلط بغير وطى متخذة بدم السنس وبعلاج به الفوجيلا بعد ان يفتق ويصلب ويعبر اخلا له وهذا تحليل الخنازير تحليلا عجيبا
وما كان من هذه الاورام لعدة فيه ولا صلاحية شديدة فزهره دبا خيلون ومرهم دسنا ساوس ومرهم كشك الشقي ومكان امره اسهل واقل من هذا ايضا فالمرهم المخذلة
بالزوف الطوب ونحوه **من كتاب** ما بال قال الخنازير يكون في الصبيان اكثر منه في سائر الانسان وفي الشايع اقل ما يكون وهو فوران وغليان الدم وهو في الاورام
الحارة الرطبة كثيرة اجماعا في خمسة الاطباء ان رجلا كان به خنازير عظيمة في رقبته من كلا الجانبين فيقطع بعض المعالجين ذلك جملة منه فاورثه بسوء فعله رجلا
في القبتين الجاورتين للعرقين القابضين قال وهما بين العصبين يثبتان في اعضاء كثيرة وياق منها سعة عظيمة الى فم المعدة فها سالا في المعدة الحسكة وطايفة فليلله
من هذا العصب حيلة الادا الصوت فاورث الرجل من ذلك ان عدم صوته وذهب شهوته للطعام فلما علمت ذلك وصغت على رقبته دواء مسخا في فمته ليام
من كتاب العلمات قال مكانها في الاطيين والاربيين والعنق وهي خاصة في نفسها وما يورث ويترك من مكانها الى مكان آخر وربما كانت لا يترك وربما
كانت مستديرة وربما كانت مستطيلة ولونها الورجس **للخنازير** اذا كانت جاسية ومعها حارة ولم يريدها ان يفتح لكن تريد ان يتحلل فليلا قليلا مع اخلا
المادة يؤخذ جروم وجروان حفض وعجها بماء الكزبرة الرطبة واطل عليه مرات ثم يزد في المروانقص من ملح صمغ حتى اردت ان يكون التحليل كثيرا لايت خلفا
بل خنازير فاجتو فاستحكم ذلك بهم وصار منه الى الرغليظ وقوم كان بهم خنازير قد رات بالعلاج اجود فادلت الى اثره كما كانت فلذلك لا ينبغي ان لا يترك الحجام
من يطبخ من هذه العلة ويضد القيقال ولا ينبغي ان يكون وضع راسه منصوبا ولا موحيا البتر ولا يطيل السجود ولا الصياخ ولا جميع ما يلهو عروق العنق من الدم و
رايت انشد الناس مقاد الخنازير اصحاب الرقاب المعقرة والذين ارزتهم رطبة **الاولى** من الثانية قال اللحم الرخو الذي في الاربية لو لم انفضل صلبا ليه ولما لا
في جابنه في القدم او في الساق فخره واما الاخرة في بعض الاصناف **عمود** يرب يؤخذ نوى الخوخ مقشرة خمسة عشر مثقالا ويرب حينئذ مثقالا يدق في قان جميعا ويشق

دهنه ويسقط صاحب الخنازير في كل مخرثت قطرات فانه عجيب **الطبري** الخنازير في الصبيان سليم وفي الشاب غسل برؤ وقال القليل اذا سحق وعجن
بالزيت ووضع على الخنازير طلها **الهرن** قال الخنازير يتولد من الشحم المتأخرة قال ما كان من الخنازير لا يجمع مع البسة فانه لا يكاد يبرأ بالاجراء **الحديد**
او بالادوية المعينة **ماسجور** يؤخذ خرف الحام جزو ويزر كان جزو يدق نغما ويجمع بالخل ويطلق على الخنازير يربطها الى علاج الخنازير بقله الغذاء
ثم اطلق عليه لبان ثم اطلق بالاسم بخل ثقيف يومين ثم اطلق عليه الحاخ والنحو ثم رده كله الى الاثني حتى يحلله كله **بولس** قال الخنازير سفيوس في الغذاء
فليعالج في ماء يحل به علاج الاسقيروس وما يخصه ان يعالج بدقيق اليرس قد اغلى مع سكجيين او يطبخ اثناء البقر بالخل ثم يصيده فان هذا ينش جميع الاورام
الصلبة تشاكها وقد يحلل الخنازير نورة وعسل يترك عليه كبرية او نورة مع شحم او يؤخذ نورة ونظرون بالسوية جزو ويزر ومن الحرف اربعة اجزاء ويوضع
عليه نورة ينش الخلط ويفتح ما سفتح وما يحللها ايضا العفانا والزفت وخرو الحام واصول قنار الحمار والميرونج مع العلك والجرجير وهذا حينئذ يؤخذ حبة مثنية
محق وقد تشدودة الرأس ويخلط برماها ويحق بالرماد بلعاب الحلية وضرب واللوز المعون الكندس جيد بالغ وهذا دواء جيد يؤخذ مر واشق في
وشجر البلوط جزو ويزر وقنار نصف جزو ويزر الكورات نصف جزو ويجمع حتى يصير ضار او يصيده او يجمع وماد شجر البلوط بالزفت ويصيده قال اذا اردت ان
تضع على الخنازير دواء يحللها فاطلها قبل ذلك بدواء حار عرق ترغربة الماء والرماد ونظلية وهو في شحم العسل على ما في باب الدبلة حتى يكشط الجلد ثم
ضع عليه المرهم فانه ماد الجلد عليه عسل الخلل **ابياسوس** فيما يحلل الخنازير تحليلا عجيبا الاشق اذا عجن بعسل محقا وضرب برطلان وس ينفع الخنازير ان
يحق الاشق بالتين ويلزم موضع فانه عجيب **من المذكورة** قال اصل السوس الاساخوني وزر او نورة زفت ويزر دياخيلون مثلها يوضع على الخنازير عجيب في ذلك
ابرماء ملقون في ثلثون دهرافا وفيه ريونديتي وفيه خط بالدياخيلون ويصيده في رات من اصحابنا من اصحاب الجراحات خطوطا لبرياسوس في الخلل
الخلازير العسة وهو عندهم مكتم انطيلس قال انطيلس يتولد واحد كثير ويكون لدا في العدد ولا يكاد يكون عظيمة الا في الندرة ويكون في حجابها
عصى ولا يجمع معها الا اذا اورمت وما حار او اول عليها انها شبه العنقود المنظوم قال ان عرضت عند عرق المسبات فامنع من علاجها لانه اعنى عند
الواجين فان قطعها فبات من ساعتي وتوفي الغاير منها ولا يخرج من الظاهرة الا كسطعها حجابها التي هي فيه كما يكشط عن السلع وان موضع عسر وتبي
شي فاجعل فيه الادوية الحارة **السادسة** من قال بولس يرمي الخنازير شرابا ان كانت صلبة ففي اسع وان كانت دون ذلك ففي ثلثة ايام يوضع عليه حتى
ويشتر الخنازير لا يزر الا بخره وكبريت وزبد الجوز يوزن مقل اشق ومن عتيق شمع يجمع اربعين ساهون قال يحلل الخنازير سمياديق النرجس المعجون بسكجيين واحدا
البقر المطبخ بالخل ينشها ويفتي جميع الاورام الحارة او الذي يخلون يفعل ذلك واقرى من هذه كلها رما دصول الكرنس البطني المجموع بالزفت في على ماريت في
دواء الخنازير الصلبة عجيب يؤخذ اشق وجاوشير ومقل ويحق بالخل الثقيف جدا اللطيف الرقيق حتى يصير مثل العجين ويطلق عليها تجارب البيارستان الخنازير برما
صاحبها غلص فيجربها الانما الادوية وج صيط ويقرع ويدخل فيها دواء حار حتى ينقي فريدخل الخنازير يكون في الاكثر جماعة ولا يجرى ولا يذهب كاسلع ويكون لبا
في الغدد بولس ضار عجيب يحلل الخنازير زر او نورة وكندس بالسوية اشق مثلها يدق الاشق بشي من عسل ويجمع وينعم دقا الرسدح البرياسوشان يحلل الخنازير اذا
طبخ بسكجيين وضرب قنار اصل الكبر وورق يحلل الخنازير وينبغي ان يخلط به مايكثرت لثا دقيق كالمقل والشحم والاشق في على ماريت في اليوس يؤخذ رطل الكرنس
فيخلط بشم عتيق ويصيده الخنازير بعقر البقر يحلل الاورام الحارة الصلبة ببلغ في ذلك والابر صليحلل الخنازير والاورام الصلبة المنزعة والقلقل ان خلط بالزفت حلل الخنازير
الحراجات الاسكندرية لسان الحمل يحلل الخنازير اذا ضربه وهو بالغ في ذلك في استعمال هذا في المعالجة ابرج صمغ السداب نافع للخنازير في الحلق اذا سقط منه بوزن نواة
دائق بسد مسار من كانت به خنازير فلا ياكلن ثوبا الفاحشة الخلد يحلل الخنازير ولا يسكن في حبل تحليلا عجيبا في خبر في ابو الحسين صاحب الجراحات انه لم يشأ ابلغ
في استيصال الخنازير من لبرياسوس ويحق بمثله دياخيلون في لمرشيا ابلغ في استيصال الخنازير من الاسهال المتدارك وكان رجل يسمى الضبيان من حبي المنين
دانقين ثلث ليل لم يسقم ثلث ليل لم يسقم ايضا ثلث ليل مرات وما زاد ذهب عنهم لثا ثلث من الفصول الخنازير ودم يحدث في الغدد من مادة غير حادة
ولا سبعة الى النقيج لكنها الى البرد والى طبيعة البلغم اميل في احبانه لاشي ابلغ هذه من اللداء المتخذ بالترديد والتجسيل والسكره فان هذا يسهل خلطها بانياد
الظم ويتصل مادة البلغم الغليظ واعتمد عليه في المصبان فانه لا يسخن ولا يسخج قال فيستوريدس دم ابن عرس اذا طرخ على خنازير نفغها اصل الايجدان
ان يصيده مع قير طبر الخنازير والجراحات قال جالينوس ووة الاشق محلبة جدا ولذلك يغير الخراج الرياح وقا لبرياسوس الاشق غايرة في التليدس و
لذلك يحلل الخنازير قال بولس الاشق يحلل الاورام الحارة الصلبة ويحق الباقي اذا طخ به دقيق الشعير وشبثا يمانيا وزيتا عتيقا ويصيده حلل الخنازير
عبر لبق السمها اذا خلط بقير طبر حلل الخنازير والاورام الصلبة والبرياسوشان يحلل الخنازير ودم الثور اذا تصيده مع الملح يبرئ الخنازير ووصول
لسان الحمل يعلق على من به خنازير في عنقه يحللها دسا نوطس ان دق وضرب النضج الخنازير والاورام العس النضج ويؤخذ عشرة اشق في ذائب الماء فيلق
عليه مثل عسل الاشق كندسا ويعقد حتى يصير مثل الدياخيلون ويجعل على حرة ويلزم الخنازير ثلثة ايام ليحلها مجهول المصطكي الاسود في التحليل للدواء

المرض

الروح المولد للرطوبة الساخنة من الثاني واذا حدث الورم الصلب فيه فليداوا سايل الاعضاء واذا حدث في اللحم الذي جعل للحشو والدمامة فافصل
مع ذلك الى قلع الداء الذي جعل به معاوية اما بقطعة بالحديد واما بقضيته التي قلت في اعلاق بنقل قد يم ان الفرق بين الخنازير والجشائرها يكون ^{الخنزيرة}
اشد ثقلها وبض لونها ولا يكون لها راس عبط ولا تبادى الى الجميع وذلك انفس خلط بلغمي بارد والخراجات الحارة بخلاف ذلك من الاعضاء الالهة الخنازير
لا ضربان معها لانهما ليست من جنس الورم الحار دواء ينشق الخنازير وما دأصول الكرنيب البطني يذاب الزيت ويلقى عليه ويخا ويضرب حتى يستوي ثم يعالج
على حديد ويلزم اليها خيلون من مخنة الطبيب يحدث لسوء الاحتياط في قطع الخنازير وغيرها في الرقبة اذا باب العصب المجاور للعرق الثاني وهذا العصب
يبيت اكثر في المعدة فيعرض لذلك ضرر الشهوة وغيره من ادوات المعدة وافات بالعصب في الصوت ايضا فلذلك ينبغي ان يعرف مكان ذلك ويؤقت
قال عرض لذلك روى من خنازيرها لقطع ضرر في الشهوة لكان هذا العصب فلما علمت ذلك وصنعت على رقبته دواء مسخنا قبل في ثلثة ايام الى ثلثة
ينال هذه العصبية البرد في حال السهولة في العلاج فليغلق جوفها ويقللها فلذلك عالجها بالمسختات لانه كذلك يعالج جميع العصب في اكثر الامراض
الثاني الى القيصير لشرطان الهري اذا سحر وجعل على الورم الجاسي فتسقط طاجان ينبغي ان يكون الورم المستوي لتحليل الورم الجاسية عارفا بطبيعة البدن
وطبيعة العضو الذي يعالج ويستعمل الدواء في اول امره بالحديد والمقرب ويفهم بعد يومين او ثلثة ان يحتاج ان تزيد وينقص في الزوال الحليمة ان يخلط مع
شحم بدين ثلثين صاالحا فاذا اردت ان تضع شيئا من الجسد فوق الموضع ايضا بالزيت ثم تضع عليه ويجزى ان يكون لزوجة يعلق بالجسد المليسة في الطبقة الاولى
المشمس والفلونيا والرايتج والشمع الابيض والوجع وتخم للخراج والبيوط ونحوها مرهم ملين اسحق شمع من كل واحد منه وثلثون اوقية علك البطم ثمان اواق
مقل اليهود ثمان اواق كندر اربع اواق بارد ثمان اواق دهن الخنازير اربع قوتولا من نقيع المقل والكندر والمرشباب ويحلل الاشق بخل ويدق الجميع ويصح
الرايتج بدهن الخنازير يدق الجميع ويخلط وهور دواء مشهور فايق آخر يؤخذ شمع علك البطم اسحق مقل مرهم من كواره النخل اصل السوسن المطيب وشباب في الكفا
الفضول يكون من مادة يميل الى البرودة والبلغمية فذلك لا يسرع الى النقيع وقال ابو جريح صمغ السداب ان يبعث بدائق منه صاحب الخنازير في الغرق ^ط
ابراه ابو جريح قال المقل يحلل الخنازير جدا ابو جريح والفن يبلغ من امورها الى ان يحلل المدة ويحلل الخنازير مرهم الزيت الرطب يهدد الخنازير جدا ابو جريح الموم
يحلل الاورام الصلبة ابو جريح من احتياطات الكندي قال يحرق مناشق قرن الماغري ويقتى من خنازير وزن درهمين كل اسبوع يفعل ذلك شهرين ونحوه
يبرى من الخنازير بروائها ما اطهر نفس قال ان احرق الحيات التي يكون في البيوت واحرق ما دها بريت ويطلق على الخنازير فنها البتة وقد جربت زعم
فوجدت نافعوا قال الشحوم اذا خلط مع العسل والرايتج ووضعت على الخنازير فحقها وبراها ولاحا فالحار اذا حرق وسحق بريت وطلق على الخنازير مرهمها
من كتاب العين الخنازير ورم بلغمي من بلغم غليظ يحدث في اللحم الرخو ويعالج اما بالحقن واما بالقطع اذا لم يحك فيه الحلاوت المليسات من الاعضاء
الالهة الخنازير قد يكون ايضا عن قروح يكون في اللحم الرخو فربما يبق الورم فيضرب الخنازير قال كان رجل يعالج خنازيرها فاضل غور بالحديد وكان يقول ان
يقطع عصابة او ثمة بانها فكان في اكثر كيشط ما يظهر له من الاغشية باطفاء فقطع منها وهو لا يشعر بالعصب الرجوع الى فوق غير انعدام من الخنازير الا انه اغذيت
الصوت واخر اغذيت نصف صوت لانه كان من جانب واحد ههنا في ينبغي ان يحد موضع العصب ههنا ومقدار غوره انظي ليس قال يولد من واحد منها
كثير ويكون في حجب محيط بها الطبري قال الطبري الخنازير في الصبيان سليمة في الشباب عسرة وهي اكثر ما يكون في الصبيان قال ابن دلك الخنازير في
الثقل يكون ابرها في ينبغي ان يغرسا من الكلام فنقل هذه العلة اسباب تقع بجا صديرة في كتاب الخواص الطبري ورقا لكبر واصلة يحلل الخنازير اذا ضرت به الطبري
حيات البيوت اذا حرق وسحق بر ما دها مع الزيت وطلق على الخنازير حلقها وذهب بها جرب صحيح ابن ساهون قال الخنازير ستيروس يحدث في لحم غدة
وعلاجه وقطعه واشتافه بالاكالة لان هذه الحوم لا يقطع عظيم لها ويحللها وهذا عجيب ذلك جدا وهو اقوى من دياخيلون ومن جميع ما يستعمل
فيه يؤخذ اصل الكرنيب فيحرق ويحجن وعاده بالزيت ويضرب انشاء الله ان كانت الخنازير عظيمة جدا لم يبرأ ان عسر ذلك منها وقد ايت صبي كان عنقه
كايده وقد دار عليه ورم وغلق قوى جدا حتى انه كان في غلظ كثير فلم يعالج اصحاب الجراحات لان الخنازير عرضها ان سلب ويوكل فاذا كانت مثل هذا ^{العظم}
فلم يمكن ان يعالج بحديد ولا دواء حاد واصحاب الجراحات يدلفون مثل هؤلاء واما ان افادى ان يداوى هؤلاء لكيلا يثتج فان شرحت عسرهما ونقل الغذاء
جدا ويطلق بر ما دها الحيات لا تجرة ان يضربها مع الملح ابر الفوجيلات ديق الباقي اذا خلط بدقيق الحليمة والعسل حلل العارضة في اصل الاذن والبرز فطونا اذا
ضد به مع خل ودهن ورد وما يقع من الجراحات الحادثة في اصل الاذن دردى الشراب اذا طلى على الفوجيلات ورقا لوتون البري اذا ضد به الاورام الحارة
في الغدد حلقها دبر المغرضاد نافع للجراحات الحادثة في اصل الاذن اذا وضعت جالينوس الرنيد يحلل الاورام في اصل الاذن ولا رتبة جالينوس لسان الحمل
اذا ضد به مع الملح نفع الاورام الحادثة في اصل الاذن السمائة فوجيلا د السرمق ان طخ وضد به حلل الفوجيلا د عنب الثعلب ان نغم دقه وخلط بالملح ويضرب حلق
الاورام العارضة في اصل الاذن جففها تحفيفا شديد جالينوس الزيت ليا بس حلل الجراحات التي يكون في الغدد المائية الخارج الكاينة من الصفراء

الفلج اذ اخرج ثم انعم دمه وضد به حلل الاورام المسمى فوجيلا او يثيب صوفه ووضع عليه اذهب به دمن علامات الموت المتربع ابدا وان عرض لا مريض
 كل البرق في الادوية الحادثة من غير سبب معروف مات في الثالث الميامن الخراجات في اصل الاذن المنقبه بالادوية الحادثة وان لم تبين اثره استعمالنا
 الحجام وذلك ان غايته ان يجذب الخلط المودى في ظاهر البدن وخاصة ان كان على سبيل حرمان او علة في الرأس يجب ان يكون يعان الطبيعة حتى يستحق ذلك
 الخراج وان كان لطبع قويا ورايت الورم قويا للكون وذلك انك ان حدث حينئذ بداء او وضعت محجرة عرض من الوجع ارمع لا يحمي لان في تلك الحالة يكثر
 الانضباب جدا اليه ويورث شدة الوجع من زيادة حمى واختلال القوة فافصد في مثل هذا الحال الى سكن الوجع لا للجذب بالادوية المعتدلة الحرارة والوطية فان
 هذه مواضع في هذا الحال اذا جمع فيط وانظر ان كانت هذه الجراحات يبتدى بوجع وصعوبة فاعلم ان الميل قوى حاد فضع عليه الادوية المسكنة للوجع وحسب
 هي حتى يبلغ فان هذه تسرع في جميع المدة وان كانت يبتدى بضعف هينة بلا وجع هذه بطيئة الجمع واعن الطبع فان اردت تحليلها فاعليك بهم العادات
 وهو دياخيلون ومهرم الزوف الرطب ومهرم ماميا ومن اطهر سفسر قال كبل الجباري يرفع ذلك اجت المية حتى يذهب الناردين وقطر في الاذن فانه ينفع من الورم
 الحادث في اصل الاذن الطاهر وليكن الوجع من ساعته ويجلب النوم وليقطع مرات كثيرة اذا كان الوجع شديدا فانه عظيم النفع جوامع اغلوق في الخراج المسماة
 فوجيلات مركبة من الفلغوني والحرث يحدث في اللحم الرخو يحتمل الادوية لحدوث في اللحم في خراجات العصب والعضل والوتر والرباط والوهن في العضل والورم ونحو ذلك
 وانقطع عنها البثرة والاورام فيها المضة والحركات وفي التوالعصاب وفنوخ العضل والعصب من ضربة ووهنا وجع احاطها وحصرها وتعددها وتدها قال
 جالينوس في الثالث من حيلة البرق في صابت راس عضلة جراحة او هنه فنيق ذلك ينح ولم يقدر ان يدفع بشئ مما لا يد او ابله الشخ اجت الى قطع تلك العضلة
 في دفع بذلك الشخ وبطل فاعلى تلك العضلة قال وكذلك متى صابت عصبه قرحه او تحسبه فقد يضطرب الامر الى بترها وذلك عند ما ترى القليل قد اشرقت
 الشخ وعلى اختلاط العقل بسبب تلك الحصة وهما علتان علة القول للعلاج رجوع ما في القانون الى ما ههنا ان شاء الله الى لا ينبغي ان يقطع العضلة الا
 اذا لم يدفع العلاجات وانطردت من المقالة السادسة من الاعضاء الالهة جالينوس في الخراجات العظيمة في العضلة يتبعها غشي وصفرة اللون والبصير
 الضعيف المتورخ ويغني للعليل ويسترخي قاطيطريون المقالة الاولى منة في الحذف في خراجات العصب ان يكون العليل حين يعالج في موضع بارد او طب عليه
 باردة المقالة الخامسة من المفصول في القروح الذي يحدث بسببها الشخ لا ينفع السادسة قال اذا حدثت الجراحة في العصب والوتار والرباط ونحوها ورمت ابطا
 ونفخت ابطا وكثيرا ما يمرض اذا ورمت العصب والوتر تشنج فاما الورم غيرها فارة في القروح في هذه الاعضاء ابطا النجا وتحلل كما انها ابطا قبول لا يردا
 من الصبغة الضعيفة في الاثارة في الاصل الكاين في العصب والوتار فانه لعناصر هذه الاعضاء واتصالها بالدماء يجلب الشخ سعيلا لاسيما اذا لم تحلل العضو
 والذي غير الى خارج ذلك يكون اذا انسدت الجلد فلذلك ينبغي ان تنح هذا الشخ ويخفف القرح بداء جوهه لطيفة يمكن ان يعرض ويصل الى غنى الغنى من
 اختيارات حيلة البرق في ان يتوقا في خراجات العصب من الماء للحج غاية التوقي حتى لا يدنوا منه الماء البتر وكذلك كل ضاد تطبخ بالماء وينبغي ان يقطر عليه
 والزيت مرتين ثلثة في اليوم وليكن من الزيت اللطيف ودهن الخروع ويقطر على العصب التي نالها الاذ من الزيت ويغرس صوفه زيت حار ويضعه على الحج فكذا
 ضالج ما وقع به الحج نفسه من الاعضاء واماما انكشف منها عند الجراحات ولم يقع اتصاله في نفسه فليعالج من ادوية جراحات الاعضاء بما هو اقل قوة لانها ههنا
 بلغا العصب باردا طاهرا فاما الاعصاب التي نالها النخسة فيحتاج الى ادوية اقوى لان كيفية تازيدان ينفذ الى العصب مثله والفرقون فان حدثت في جراحات العصب
 والاعضاء فلغوني وان كان الفلغوني في مله تية قوية جدا فينبغي ان يستعمل في علاجها الادوية المتخذة بالحل والاحجار المعدنية التي قد ذكرتها واكثر منها في
 المقالة الثانية من قاطا جاف واحد ههنا من الفلقدس درهم وربع ومن الزاج سبعة دراهم وثلاثة ارباع درهم ومن توبال النحاس اوقيتين ودرهم ونصف
 مرقشيا كندر اوقيته ونصف من البارود اوقيته ومن الشمع سبعة اواق ومن الزيت تسع اواق ومن الحل الثقيف رطلين وربع فيسحق الادوية اليابسة بالحل عشرة
 ايام ويذوب ويهرق ويخلط الجميع قدر وحرارة تحريكها مستقصى حتى يستوى وينبغي ان يقطر على العضو العلية مرتين وثلاث مرات في اليوم وعند وضع هذا الدواء
 عليه ينبغي ان يوضع عليه من خارج صوف قدر بلخل وزيت مسخنين معتدل الحرارة فانه ليس اضر اضر الاعضاء العلية ولا اردي عليها مما كان باردا فان اجت
 ان تقلم هذه الاعضاء بما هو حلة بالضماد المتخذة بالحل والعسل والرماد فينبغي ان يكون الضاد مطبوخا وان كان دقيقه دقيقا اكثر منته فان لم يحضره فاستعمل دقيق
 الباقى او دقيق الثغير من الشخ الكبير اخو في الجراحات التي تقع في العصب ان يتشخ منها العليل النخسة التي تقع في العصب والعضل في الجرح والعصى وخاصة في راس رها
 فاذا كانت الجراحة نخسة وجبة مع هذا قد يضبط كثيرا في العسل من المقالة الاولى من حركة العضلة وقد عرض من ورام العضل اختلاط العقل والشخ في بعض
 هؤلاء صاد طبيا حكيما فقطع ذلك العصب المتصل بذلك العضل فراح العليل بذلك من هذه الا انه يفسد لاحالة بعض الحركات ان تبرت العضلة التي
 يسط تقبض العضو ولم ينسبط وبالصفا فاما ان كان ورم فان الورم اذا كان في العضل الذي يقبض العضو يقبض العضو ولم ينسبط وان كان في الذي ينسبط لم
 يقبض وذلك ان الورم الذي يربد في عكس العضلة فيكون الجذب رايا في جانب الورم الاولى من الثانية من ايد ميا قال من صاب جراحة على مفصل الركبة من قلة

عند العظم المعروف بالوصفة الموضع الذي فوقه حيث يجري ويرات العضلة الذي في الفخذ فيعضهم لم يكدهم تخلص وذلك ان الركبتين يتعبان من المشي في حال
الصحة فضلا عن المرض فضلا على سائر المفاصل اهن اذا حدث جراحة في العصب فانيك ان تبادر بالحام الجراحة لكن عليك بتسكين الوجع بالدهن المسخن
حتى اذا سكن الورم امت ايضا بالفضول والورم بالفسد وعذره وعند ذلك خذ في الحام الجراحة قال اذا وقع في العصب جراحة او جرحه مع ذلك وجع اشد
وربما يتعمد ورم حار وكذلك يعرض في الجراحات العصب حيمات واستدادات واختلاط العقل وربما ظهر لادوام الحارة في مواضع غير موضع الجراحة فوقها
ولذلك ينبغي ان يترك الجلد مفتوحا ليسيل منه الزطوبات وان كان الجراحات في الركبة ولم تكن واسعة فليستق سبقتين شفاطعين وان كان الجسد
متليا وكان الورم عظيما فابدا بالفسد وان كان ردي الجراح فبالاسهل وعمل حول الجراح من الادوية ما يمكن للاجاء ونظرة ومسحه بدهن فاتر وعلى
الجرح نفسه على فم الايحم الفم للسلان وخاصة اذا لم يوسع واعلم ان الماء الحار على مواضع لادوام الحارة ردي هو لا وانظروا بدهن لطيف الاجزاء
حار ما يمكن ليس بقص البتر وذلك ان البارد والحار جدا يضران ويكفي الشاء والضبيان الادوية التي يوضع عليه تلك البطم فانه من ادوية جراحات العصب في
اجسادهم الصلبة خلط معه فريون وان خلط وعوض في جراحات العصب ورم حار وعفونات فاستعمل دقي الشعير او دقي الكرسنة او دقي الباقي قد طجت بما
الزمار وبالسكين يوضع على موضع العفن ويفتح الفم ابدا واذا اصاب العصب نخسه ولم يكن هناك ورم حار ولا عفونة فاستعمل برهم الفريون او خرو الحام على
ما ذكره جبالينوس ورد واصف بحسب البدن ومن ادوية العصب بالسليقون بعد ان يناد عليه نظرون ونورة او فريون او كيت اصفر او زبل
الحام او جاشير او سكينج او حليث او جند بيد ستر او الماهم التي تستعمل كحفظ جراحة الكلب بعد ان لا يكون معه ورم حار ولا ضربان ويلقي في الرطبان
برهم بالسليقون او قير من هذه التي ذكرنا فانه جيد في جراحات العصب وخاصة في النخسة والجراحات الضيقة واذا لم يؤخذ شيء من هذه فليؤخذ
او من الكوارات او لبن البتوع يخلط بسمين قال اجتنبا لاضمة الرخية في جراحات العصب في نظرية قال فان كان الجرح واسعه حتى انه يرى العصب
سليما كان في نفسه او كان مجروحا وكان الشق في طول العصب فلا يستعمل هذه الادوية القوية لان العصب المكشوف لا تحل شدة هذا بل يستعمل الكحل الذي
قد طب بزيث كثير مرات كثيرة ورمهم العسل والامس الجرح شئ باردا لان العصب متصل بالدماء ولا ينطبل بالزيت لانه تشنج بل امسح بطوبارة بصفرة لينة
قالا ما اذا رأت الجراحة في اقبال لم يخفان تطبه حلوا واما من له قوة جيدة فاستعمل اقرص توليداس مع مفرج حار يرقع سمومه وعلى العصب الكشف بل وضع
بعد ان يعطيه على الجرح خارج شئ من الادوية التي تستعمل في نخس العصب وشدة بخرقة عظيمة عرضة يؤخذ من المواضع الصالحة شيئا كثيرا قال وان كان الجرح
ما عرض فيه كون اكثر حرضا فان يتغطا العصب لان اللحم لا يرجع فوثة كما يرجع فوق الذي يرجع بالطول فذلك يستعمل في الجذب الحياطة وينبغي ان يكون عميقة
فليدا وينبغي ان ينخل العصب ثم يعالج بعلاج الواقع بالطول واستعمل في جميع التدبير اللطيف والفرش الوطى واستعمال الدهن المسخن على الابطين والعنق و
الراس واذا كان الجرح في الساق فصب الدهن المسخن على الاربطة والعانة والمواضع القريبة من الجراحة وعلى هذا القياس ليشع من الحام البتة حتى يبين الورم ويحفظ
ويذهب ان كان حدث ولا يقرب شئ من الماء ذلك فان لم يمكن فليؤتق من شدة ولا يحتاج ان لا يقرب العضو الماء ولا يصل اليه ويسم وما ان كان رض
العصب فان كان عرض الجرح معخرج فاستعمل الضاد المعول بديقي الباقي والسكينج وربما زاد عليه دقي الكرسنة واصل السوس وان كان الورم بلا جرح فانه
بدهن يحلل وهو سخن شطيل كثيرا وهو دهن الشبت والسذاب والافحان فان شبر العصب البتة فلا يخوف منه ملا مثل الذي يخوف من شدة الخرك
يزمن العضو الذي تحته واستعمل فيه علاج الجراحات **الرابعة** من الثانية من قاطا جاشير قال كان معلى يضع على جراحة العصب الادوية التي يلج القروح الطرية
فان حدث فيه ورم بطلوه بالماء الحار شطيل كثيرا وضدوه بالمراهم المفتحة قال وهذا الشئ ما يكون من العلاج وذلك ان العصب ينخل بالماء الحار حتى يصب
بمازلة المطبوخ وقم الجرح يلقو ويجمع الصديد فيورث الوجع والشنج والعفونة قال واقالما رأت ما يورثه علاجهم هذا بالمرخيات المربطات من العنق
ان العفن انما يكون من الحار والرطوبة عرفت على ان اعالج جراحات بالباردة اليابسة ثم بما علمت ان الباردة عذو العصب كما قال ابو الطام علمت ان تنفع الادوية
للعصب ما يحفف ويكون معتدلا في الحارة والبرودة او يكون الى الحارة قليلا ويكون لطيف الجوهر لم يمكن ان ينقل قال جبالينوس اذا نزلت علاج جرح في
العصب اعالج به بادوية رطوبة القوام ورمه بمراهم بعد ان تضع عليه من خارج المراهم صوف دخولين ببول بزيث حار واحل الجراح مرتين او ثلث مرات بالمناثر
اغرقه بدهن زيت سخن فان كان الليل طويلا صلت بالليل واكثر ما افضل ذلك اذا كانت القرعة يلدغها الادوية فاما اذا لم اصب العليل لدغ ولا تمتد فاف
انما احل الجرح مرتين في كل يوم بالغذاء والعشي ويكون الدهن المسخن بقدر ما لا يؤذي الليل سخن فانه كان البارد يردى في هذه العلة كذلك الفاتر ليس
في الغاية الموقرة ولا اقربا العضو ما ولد اججت العسل من الدم غسلته بالزيت واذا جف ما بالعليل ودخل الحام لم آذن لان يدخل ذلك العضو العليل
في الماء وذلك ان اكثر ما تنفع جراحات في الكفين قال وكان رجل اصابته جراحة في يد اعربان لوجع سكن عنه في اليوم الرابع غاية السكون كلها الى الرقبة لوى
عضو الجرح ليس يبارم فخرج من منزله الى محل اضطر اليه وقت برد شديد وابطى في العمل ثم ارضف الى منزله وهو محسن ضده في يد كلها الى الرقبة ووجع واذا في

رسولم فوفت ما كان فيه فانه ان يرى مكان موضوع على جرح من المصوف لانه قد وعرف الموضع المجازي يشك من رقبته وكذا تصوف مبلولاً بنيت
ووضعت على الجراح دواء يطبق فيه فريون وجند بيدستره فوادام من ساعته ثم غام ولم يزل يليا الى العشي راسه وقد يطلى جميع الاعراض التي به قال والمعاليل
ان كان سبتا بلزوم السبت الى اليوم الخامس الى السابغ وذلك انه اذا كان العليل الى السابغ لم يظهر فيه ودم ولم يكن هناك وجع بته وكان المريض لا يحس
فناديته لم يخوف عليه بعد ذلك وليكن الزيت لا يقض فيه قال ولما من لم يحضر في كدو المخذ بالفرنيون وضعت على جرحه وريح الكوارات وروقت
عليه خمر عتيق وحده ورجل آخر عالجته بلبس السبع مخلوطه بجزر وريح استعملت خل بالغ الثقافة اخلط بزيوت وامتنه وابل فيه صوفه واضعه على الجراح
ساعة وصفت وديفت بالخل لانه كان في غاية الثقافة ولما رجل آخر فاني صادفته وقد بردت جرحته لانه صابغ غشي في عصبه فقل ان يلقاني بساعة
اكثر من ساعة فالي ان يسي الى بعض مكان يصلح اريت بان يعرف عضو الجرح بزيوت وفي بعض الاوقات خلطت مع الزيت خل لانه الودت كان ضايعا
وكروم عجت دقيق الباقي اودقو الشليم اودقو الباقي ماء الرماد وضدت بالجرحه في اقل احوالها وفي بعض الاحوال جاءني رجل يذكر ان اصابه عفن في وقت
من وقوات يده فدفعته اليه فريون ولعله ان يحرقه بزيوت حتى يصير غشي الفريون طي الرطوبة ويضعه على موضع النفس فانه بعد ساعة هل يجد في الموضع
من حرارة كثيرة فزعم انه لا يحس بلدغ لكن يحس شيئا بالحركة باليد فغذت فتكت الدواء على الجرح الى الليل فلما اسفينا واخذت الدواء عمل الجرحه رايت ان
الحمة التي احدثها فيه حارة معتدلة وان في الجرح مفتوح لم ينضم رايت ان الضربان ادم على استعمال ذلك فمعه ثم اني عالجته بذلك الى ان انقضت
فذهب انسان راي فعلى فاعلم مثل تلك العلة مدون فاحدث في الموضع حمة ووجع ولدغ فخللت عند الجرح واحدث عنه الدواء وعرفت به الزيت وضعت
عليه الدواء المخذ بالفرنيون بعد ان تخلط به شمع ودم من كثير وبقدرة الفريون وينبغي ان يكثروا يقل من الفريوطات والحمة للحديث نصف السوس
العنق السوس واكثر من ذلك قال ونفع من هذه الفريوطات وريح الكوارات فانه جيد لانها يجذب من العنق وفي بعض الاوقات خلطت بالمزهر المباسليقون كبرت
او نظرون حيث لم اقدر على غيره قال وبالجرحه جميع الادوية المجازية موانعة لجرحه العصب ولكن لان كثير من هذه لدغا او حوضته وينبغي ان يغزل لك منها
قال الاجود ان لا يقر بالعليل الحام والماء الى السبع واربعة ايام فان لم يكن بدو لم يطبق فلف عليه خرقا كثيرة مبلولة بزيوت وعرفها بعد ذلك بالزيت
وجوبه يد هام ثم سيم قال جرحه العصب اذا وقعت بالعرض احتاجت الى حياطة لان الذي بالطول في مجمع سدد الرباطة قال وقد يحدث عن جراحات العصب والعضل
والوترات ايات غليظة واما الزباط فالعرض منه شيء لان غاية من العظم قال وكان صبي اصابه نحر في الجانب الايمن من عضده في العصب فوضع عليه طيب دواء كان قد
امتنه فابراجحات في هذا الموضع سلم بغيره ومات لان جراحته لم يكن واسعة لكن كانت يخسه وهذا شيء ينبغي ان يعلم ان الجرحه التي للعصب مكشوفة فيها
ظاهرة لا ينبغي ان يكون في قوة الدواء الذي توضع على الخسة وينبغي ان يسا في الخسة الصفر ان يكون الجرح ابدا مفتوحا لسكون الصديد يخل بعضه ولا يخل البعض
وان كان شديد الصيق وسعجان تسقم شقا متقاطعين على اوايا قايمة واذا وقعت الخسة تحت عصب او على عصب عظيم كانت شديدة الخطر وينبغي ان يكون الغشا
لهذا اشد قال ولحد في علاج الادوية القابضة وعليك بالجازية الا ان يكون العصب شديدا لاكتشاف جدا فليكن ح ما يقع فيه القوابض ويغلب عليه الجازية
او يعتدل كاقراص اندرون يذاب بعقد العنب حتى يصير كالعسل وليس فيه وزن ويوضع على العصب الباردة المكشوف فاذا وضعت عليه وغطيت بها فضع فوق
ذلك بعض الادوية التي يعالج بها العصب وهي المخذ بالنا والمخذ بالفرنيون يتخذ بجزر الحام والاشياء الاخرى وريح الكوارات والاشياء اللينة التي يستعمل في
علاج العصب المكشوف الذي لا يوازيه شيء البتة ويرى في الموضع الى مسافة طويلة بالنظر من بين النهار وثلاثة ارجح الى ذلك ويستعان بهذه المقالة وهي الثالثة
ومنى رايت العضو قد عرض من الادوية التي وضعت عليه ففقر بعد ذلك بالشحوم فانه يسكن اللدغ ويرجع الى الحالة الطبيعية ومضى لم يجد فريون فاستعمل له
حر الحام او حليت قال الخسة يعالج بما يعالج الجرحه ان ينضم فم الجرح فاما المكشوف فاما ينبغي ان يعالج بادوية لها قبض يسير وفيها من ذلك قوة تحليل ولا يلغى قال
ومنى وقعت ضربة في العضل بالطول فان الرباطة ينبغي ان يعالج الجرح ولما اذا وقعت ضربة بالعرض عملت ان اخل كثير فانه يحتاج الى حياطة لانها ان لم يخلط لم يجمع
بغوا ان حفظت اطرافها فقط لم يلتئم ما كان منها باطنا فلذلك ينبغي ان يكون الحياطة غارس مفتحة الا انها ان لم يكن هناك او تارعه كالحال في الاوقات الذي
عند الكبر اسفل النخ من قولم التي تحت جلد الكف وهذه اوقات تشبه الاعشية في العرض وان خيطت مع العضل حلت ومانته وبلد ما فاما الاعشية فليس
في حياطتها مكره وانما يفرق بين هذين من غايتها وعرف نوعها بالشيخ على ان هذه الاوقات وان وضعت فانها على حال الغلط واصلب من الاعشية وهذه
الاوقات الرقيقة انما هي في موضع من البدن قد ذكرته في باب الشيخ كي اذا كشف شيء تشك وفيه اثر وترو عشا وعضل فاعلم ان الوتر اذا فرست فيه وجدت
لسطولا ولا يكون لاند ما جرحه كاندماج الغشا لان الغشا تشبها بالاجزاء في كل احوال البنض والوتر لا يخلو ان يرى فيه مسالك الكنف وايضا ما فانه ان كان غشا لم يزل
متصل بقطعه لا ينفون ولا الايض اذا اجس من الوتر اذا كانت مدته لم ينحذب به شيء وهو اشد صلابة ايف من الغشا قال العضل الذي يصل بالعضل الذي
يصل بالمرتق كل واحد منهما يشك معه في الاية ما فوق موضع الماروق حتى يبلغ الدمغ وكذلك العضل الذي في الفخذ **المقالة الثانية** من الاعضاء الآلة

قال يوضع العصب مستد في موضع رقيق عام في طول البدن وان استدل في فوق حتى يبلغ الرأس حدث الشنج لي متى رايت في جراحات العصب ودم قد بدا
وجع في طول البدن ولحد في العلوانا حية الرأس فخذ في الطول والمروخ قبل ان يحدث شنج لرايت الجبل يلحم جراحات العصب والاعضاء العصبية
الخططين وقد وقع الاجماع على الحماها يقطع العصب حارده من الاخوان موافق لتواء العصب اذ ابل عليه صوف ووضع عليه غماس ينفع لتواء العصب ان
ضد به ولا يخره اذا ضد به مع ملح ثمرة الفجج كشت وورق اذا ضد به لا لتواء العصب بل ليرى البليوس اذا تقدم به مع العسل او وحده جيد لا لتواء العصب بل ليرى
اذا ضد به مع خل ودهن ورد وما ينفع من لا لتواء الاعصاب ج جاليوس قال اذا استعملت دقيق الباقى بعد ان تطبخه في مسوح العصب وسوكر وبر
اذا تقدم به مع خل ودهن ورد نافع من لا لتواء الاعصاب البساج اصله ان تقدم به جيد لا لتواء الاعصاب اربا سوس قال اذا استعملت دقيق الباقى في
فسوخ العضل والعصب فاعجنه بخل وعصرة الخنظلة ان شرب منه درهمين من دهن العنصل خل اطرافها والتواء بالعصب والجاشير اذا شرب
القرطون او شرب يوافق دهن العنصل واطرافه طين الوج ينفع من فسوخ العضل وزيل الخنزير البرى ان تقدم به مع موم ودهن ورد ابر التواء العصب الزاوي
المدحرج ينفع ان شرب من دهن العنصل اذا شرب بالماء الزاوي المدحرج ينفع ان شرب من دهن العنصل اذا شرب بالماء الزاوي المدحرج ينفع
انفع الادوية لوجع فسوخ اوساط العضل واطرافها جاليوس سوسطن يشرب مع الخل والعسل الفسوخ العضل والعصب ورماد قصبان الكرم اذا تقدم به
مع خل التواء العصب ابره ورماد قصبان الكرم اذا ضد به مع شحم عتيق او مع زيت نفع من شدخ العضل دكا دريوس اذا شرب طينجه وهو يري نفع من شدخ
اطراف العضل دقاو اصل الكبر اذا شرب بالشراب ثلثين يوما كل يوم درهمين نفع من دهن العضل دجا لنيوس قال ثمرة الكبر وقشوره ينفع من هتك
رؤس العضل واطرافها اصل الخناخنة نفع من دهن العضل دز لسياو طرس خلط يدق شيلم وخل ويضد به وفاق شدخ العضل واطرافها دوق
المرزنجوش اليابس يعجن بغير وطى ويوضع على التواء العصب المقل نافع من شدخ اوساط العضل قال جاليوس نظير انه يشفي فسوخ العضل الملح
والمليح معروف بالشام ان شرب منه درهمين نفع من شدخ اطراف العضل د شرب العنصل نافع من شدخ اطراف العضل د البليوس ان سلقوا كل واحد
صالح او من اوساط العضل روى لدن اطرافها د السس ينفع من خضرة لحم العضل والمليح اذا خلط بالذيق والعسل نفع من التواء العصب د يصل الابر
ان يحق بالعسل وتضد به نفع من اتصال الاوتار التي في العنق والنام نافع من ورم العضل اذا ضد به والنظرون ان تضد به مع قير وطى نافع لا لتواء العصب
د اصل النبق اذا خلط بالعسل ابر التواء الاعصاب د ابر ساجيد للفسخ والهتك في العضل ج السبكيج جيد لعضل العضل والاوقاد د حب المعر موافق
لشدخ العضل د القاشاها منه مع العسل لعوق نافع لشدخ العضل د ورق القاشاها ان اذا تقدم به مع الشراب وفاق التواء العصب د طين الفوخ ينفع من
رض لحم العضل واطرافه د الادوية التي نفع من شدخ اطراف اوساط العضل هي التي نفع من رض اللحم والذي نفع من رض اطراف العضل هي التي نفع
العصب اذا شرب بخمس

من شدخ العضل والفسط ينفع من الفسخ والهتك في العضل ج نصيا الذرية
اذا مع بز الكرفس والليل اوى شدخ العضل والعنصل القصب الفارسى ان تقدم به اخل وسكن رح انزال العصب ومع الصليب ان شرب ورق يحفف مسحقا او
شرب طينجه ينفع من حصب لحم العضل واطرافه الفتور يون الكيلان اعطى من اصله من لاجرم الشراب درهمين ومن جرمي المانفع من دهن العضل واصل
الفتور يون الكبير ينفع من الفسخ والهتك في العضل ج البسر يؤخذ حصلا العضل واطرافه والرأس ان جعل لعوق بالعسل نافع من شدخ العضل والريون د
للفسوخ الحادث في المفصل والعصب ثمرة السوير نافع من شدخ العضل والنفت اليابس نافع لورم العضل ورق الضفادع الملوخ بماء و ملح وزيت موافق
للاورام المنهنة العارضة والاوقاد د نبا الخيل نافع من شدخ اوساط العضل والثوم ان شرب شفا نفع العضل والعصب والغاريقون صالح لو هن اوساط
العضل اذا سقى منه ثلثة قرايط يوما الى ايام يكن حرم وان كانت حرمي ان جعل من الشرب صخرة ووضع على الغدة المعروفة بتقيد العصب ودهن ج ورايت لما
هذا يدق بالمطوقة د قاجيد اذ حب الخطي ان ضد به وحده او بعد طبخه بالشرب نفع من تمدد الاعصاب لانه يرخي ويلين ويحلل وان طبخ اصل الخطي
وشرب نفع من دهن العضل الوسخ المجمع على ابدان المصارعين ينفع من العققد الكايز في الرحم مرهم يلين العصب الذي فيه صلابة وتخليط مع حب لعاب بز كفا
وبز خطي وحل به زرقون ثلث اطال شمع صفر د برة اطال غلت شرة واق زيت رطلان الحمايات حتى تغلظ وجعل عليه الكفت والزيت والشمع ويطن حتى يغلظ
بروشل الذي يلين ويستعمل ايضا مثله عصاره بخر وشمع ورايتج بالسورة يجعل مرهما للضربة والسقطة للعصب جيد جدا يدق الخطي الرطب ويضع

من الرضة الاعضاء العصبية والقطع ثم الصدف وعباد دقيق الرصاصا
والكندر وتقدم به نفع قال جاليوس في حيلة
البر اذا حدث الرض وان كان قد حدث بر ورم منخمة فادعيا لحيه بما يحلل الورم وان كان قد حدث بر ورم للشر مثل البرادة غير
لكر قصد الى تسكين الوجع فاستعمل عقيد الحليث مع الشراب وخل وزيت بمقدار قصد واسحق جزا سخا نامعتدلا وانغمس فيها صوف ج وبر صوف الزفا
وضعه عليه فان لم يندفع على هذه الصوف والقي مع هذا الاشياء من اللورج وهو الزوف الرطب شمس وخلط الصوف وينبغي ان يمكن وجع المفاصل الموضوعة

بدوا قوية مركبة ما يفتح ويحلل ويقيض بقضاء معتدلا فان كان لا يقبض فيه اصلا يكش ما يزيد في الورم ولا سيما في الابدان المتسليمة فانظر بدا في رضى العضل
فان كان الوجع اسن من غير فاقصد سكين الوجع فان يكون هناك وجع فاستعمل العلاج الاكثر لابلغ في حل الورم والعلاج ابلغ يكون بالادوية القوية
جدا مثل مادو محل وبعد هذين للشرب ومضى كانت العضلة قد طال مكثا بسبب والى كان عن عداوة فينبغي اولا على ما وصفت ان يدا واصابه بالذواء
المخذي بآء الزيادة لم يثنى بواحد من الادوية الداخلية في باب المهرم ومثل وخذ عن وسخ الحام ففعله ثم نصفه ولا حتى يفهم ويجعله في طنجيرو
يلقى عليه نورة مسحوقة قد صارت كالذئبق بمقدار ماصلة في نحو الطير والذواء المخذي بالخنزير وغيره ما اشبه به يروى قال اذا اصاب العصب ينك او شق فاشق
دايما وحفظه لا يلتم حتى يسكن وجع اجمع فاذا انضم بقل ان يسكن وجعه ويحلل ما فيه عن وقل في قاطا حاص متى اصابه رضى فيه من فضل اصبعته من سعة
اليدين فليت ما حول العصب الغليظ قد صار من رطوبة الى حد الثغرة وجرت هذا الموضع فبا وجد دقي مجون ما ازديا والقوى وعرفت الموضع الذي لم يكن
قد بدت فيه عفونة لكن قد تعددت سخن ثم اسقيه وضعت عليه بعد ذلك فيرو طي القرون قال اجالينوس من شأن لباس ان

ايضا الاعضاء ايضا جراحات العصب العدى في ضاده مكان دقيق الشعير ودقيق الكرسنة مجون بيا الزباد فاصح في اليوم الثاني لخص لا
فلما عالجته في اليوم الثالث بمنزلة ذلك يسكن وجعه البتة الا انه اظهر في الموضع الذي كان قد تقصفت فطر الحاضرين انه ورا الاصابع ولما فاني علمت ان هذه
الاوتار يلين بالاصابع وعليها اغشية غليظة علمت ان تلك هو ذلك الفساد ورايت الوتر كحس سليم فعدت لذلك الى بعض الادوية التي اخذتها اقراصا لؤلؤا
وابرون فادفنته بعقيدة العنب وطلبت الموضع المسوق منه ثم ضده على المثال الا ان عليه فيرو طي الفريون كما كتبت افضل وليت انظر ان تبرى العصبية من
الورم ثم اللحم الحرج وان لم يكن من الورم عالجته ببعض المحفظات فلم يرم الورم تحت الحرج فعلم من كل آفة حادثة بجراحات العصب والمزجل آخر فان طلبت
الموضع المكشوق من جراحته القراض بدا فاعقيد العنب وضعت فوق ذلك فيرو طي فريون حتى يراى الى ان لم يكن ودم فيا جعل الحباثة فلذلك لم يفر
بالزيت ولما كان ورم عصبية ايضا كثير فلذلك ولم يضع عليها ما ذكرته في اول جملة علاجى للجراحات في العصب اعالجها بادوية رطبة القوام دسه
ومرة ادوية ادفق قوامها الى هذا على نحو هو الموضع ومهية قال ودع موضع خارج المهرم صوف مغسول بزيت حار واطله بالهنا والليل ثلث اربع مرات
ولعرق بالزيت واكثر ما استعمال الخل من القرح كل قليل اذا كانت الادوية يلد عنها فان لم يلدغ فاما احلم مرتين في يوم وليلة بالغذاء والعشى والزيت
الذي اعتره به يكون معتدلا فانه ان البردية في غاية الضارة طولا كذلك العنبر في غاية الموانيد من الحار والبارد وحوافه يعجل الشحم وينتبه البارد غده
والفاتر موافق جدا وابلت ان يصيبه

جراحات العصب المكين قال وقد اصابه جراحات يد واعتاد سكين عن الوجع فليوم
الرابع غاية السكون وذهب الوجع والورم فيعرف في صاحبه فاصابه برد شديد في يده فانصرف وهو يحس تمدد حتى يبلغ الى رقبته فصرخت اليه فامرت ان يفرغ
يده بزيت سخن الموضع المحاذي من رقبته بشدة وكثرة بصوف مبلول بذلك الزيت وضعت على الحرج دواء رطبا تقع فيه فريون وجند يد ستر هذا
من ساعته دمام وابنته وقد بطلت الامراض عنه وينبغي ان يلزم المريض الهيت ان كان شيئا حار من ايام ولا يصيبه ربح باردة البتة وذلك انه ان بقي الى الثاني
لا يوجع ولا يمتد ولم يخوف عليه بعد ذلك بته وينبغي ان لا يكون في الزيت قبض وقد وضعت على بعض وسخ الكورات حيث لم يحضف دواء الفريون ولا
غيره مرة وضعت عليه حميرة مرة جميعها واخر قد وضعت عليه لبن البقع مخلوط بمزج حيث علمت ان الحمير لا يبلغ عن تخانه ما يحتاج اليه لانه كان طويلا
كان هذا اللبن قد ساقى واخلطت ايضا زفت بحميرة وسقته عليه فاما الاضدة المحففة بالخل والليل ودقيق الشيلم بزيت وضعت على جرح العصب وافترت مرات
كثيرة حيث لم ينشأ حتى آخر ان ضربت دخلا فاقا في الشفاة بزيت وضعت بصوف على الجراحة ساعرة وقعت وانا في رجل من هان يتي قد عرض لعفن في
بعض اوتاره فدفعته اليه فريون عتيق وامرت ان يخلطه بغير وطي ويضعه على موضع العفن فلما رجعت من حاجتي اليه سالت هل وجد لذعة فزعم انه وجد فيه عذ
فقط وتركته كذلك الى ان مسيت فلما اخذت الدواء عن الموضع رايت ان الحكة التي احدها فيها الذواء حارة معتدلة ورايت ثم الحرج مفتوحا لم ترم رايت
الصواب استعمال ذلك الدواء بعينه ولم ازل اعلم به الى ان برأى عرض جراحات العصب ان لا تقص ولا وان لا يبرؤه لا يبرؤ لانه ان عفن من وان ورم لو يبرؤ
فلذلك يحتاج ان تعالج بالادوية الحارة اليابسة وبالخللة اللينة الغارة ليصيبه تحفيقا فيمنع ان يقبل مواد او يربط ويعفن ويحلل عن الورم لا يرد
وان لا تنضم في الجراحة لانه اذا اجتمع ذلك الصديد حول العصب عفتها واشتد ايضا الوجع فينبغي ان لا يلتم في الحرج حتى يسكن وجع العصبية ويجف جفونا محكما او
يخشا وما ولا وجعا ايضا الوجع فليتم انشاء الله تعالى وذهب انسان راى على فجاج مثل علاجى فريون حديث قوى واخلط بغير وطي مثل ذلك الوزن حاش
في الجراحة لدغ ووجع شديد فلما جرى به اخذت عنه ذلك الدواء وضعت عليه الدواء المخذي بالخل لانه قد كان احتمى الفريون الحديث فلذلك ينبغي ان
يتعاضد فان وجدت اللدغ اقلت فالفريون والدواء الحار الذي يستعمل وان قصر ما يزيد لذت وان وجدت يحدث حرارة معتدلة فمرة على
حالة الفريون بين العتيق والحديث بون بعيد جدا وكان الذي كان رفعت اليه الدواء ابن خمس سنين وهذا مدبر العقوة وينبغي ان يخلط من الحديث

عشره من القيرطى ومع اثني عشر وان كان بصعيد فاجعل الفريون ضعفة وثلاثة اصعافه واذا اردت ان يكون الدواء مخين فاخلط هذا الوزن وزد في الشمع انا
دخل في الدواء علك ونحو ذلك ويكون وزن الشمع والزيت اذا زدت سخينا بالسوية وان اردت غليظا ادخلت فيه علك البطم قدر ما يكون القيرطى على ما يحسن
اليه ثم وزن بالميزان نصف فريون ويخلط به وتجربته هذا المهرم ان تضعه على سافك ودعه ثلث ساعات فان اسحكت اسحكت اسحكتا معتدلا مستاليتا جدا وان
كان يسخن البسه فزد فريون وان كان يلدغ لدغاشد يدا جدا فزد في القيرطى وان عذرت على ريح الكور فاجعل بدل العلك فانزله من جميع العلوك
فحدب الرطوبات الرديئة والرياح البخارية عن عرق البقرة الى ظاهرها فيضيد الدواء لذلك في غاية الجودة ولا نه هو وحده وبما عالج به جراحات العصب مع
لبس اللبوع ووجدته نافعا جدا وقد عالجته هذه الجراحات ببرهم الباسليوتون بعد ان خلطت به كبريت لم يطفا او يطرون او زهرة البورق او زهرة جرجان
او نحو ذلك او زهرة البورق وفي الجملة فكل الادوية التي تجتذب الرطوبات من عرق البقلة الى ظاهرها من راحة الجراحة العصب بعد ان لا يكون معها حرارة مفرطة
ولا برودة مفرطة ولا حموضة او يخلط معها بالحق هذه من غير ان يفسد قوامها او لا يجوز ان لا يستعمل ما صاب هذه العلة فان لم يقبل منك فلف على موضع الجراحة
طاقات كثيرة خرق مشربة بزيت واذا خرج فلام بها وبما على المخرج اجمع وحدد له بعلاج عن حلة الاوتار تشنج وان عشت عفن معها وينبغي ان وقت الضربة
على الوتر بالمرز ان تقطع ما في الوتر لئلا من التشنج وكذلك كنت افعل اديم التعريف بالزيت للدقيرة الا فايرام في ليام ليس تزد دهن الا في حقن موق الجراحات
العصل اذ بل بصوف ووضع عليه واصل الاذرة جالينوس قد استعمل دقيق الباقلي مرات بعد ان طجنت دقيقه بالسباح جراحات العصب ونحوه
وهو كرايبيوس ان شرب منه درهمين نفع من وهن العصل خلاط اطرافه اذ قوة الصباغين وقال اذا انعم بحمها خلط بخل فانها ليقبها او في جراحات العصب
وحسب للدفع وفي المثلثة النرجس اذا تقطعت الرق جراحات الاعصاب جالينوس قال يبلغ من قوة بصل النرجس ان يلحم المقطع الحادث في الاوتار دجا لينوس قال الليل
البست في يلحم الجراحات ولو كانت في رؤس العصل اصل السوس اذا نحو وخلط بالعسل او جراحات الاعصاب دحصادة السوس بالخل والعسل على ما رايت في باب
انبات اللحم جلد من جراحات الاعصاب جالينوس لم الصدف اذ مع كندر الرق جراحات الاعصاب دجا لينوس وقال وقد استعملت الحارون مرة في قوة باب تشفة
ووضعت مع غبار الرخا على جراحة كان معها قطع ونسج في العصب فانه يلبث حسنا ولم يحدث في العصبه ورم حب العر يحفف من غير لدغ يصلح الجراحات الا
الخاطين ان انعم دقا وضدت بالاعصاب المنقطه حمها وينبغي ان لا تخل ثلثة ايام وقال جالينوس ذم قوم منهم قد عروا الخاطين ان سحقت وصفت على
العصب المقطوع نفع من ساعته قال ابن ماسويه الادوية النافعة لجراحات العصبه قد ما ناسط حلوصل الاذرة قضبة الذرية راس دهن الا في حقن
دهن السوس مقل اليهود حب العر غاريقون راوند صيني راوند طويل قطوريون غليظا لبرسا الفونج اليهودي هذه كلها اذا شرب درهمين نفعت
من ذلك من نذرت عبدوس القطع العصب يضد بالخاطين المدقوق وبلحم الصدف مع غبار الرخا وكندر وورق جالينوس في حيلة البرد اذا اصاب العصب تشفة
فلا بد لها ضرورة لفصل حسها ان ينالها وجع شديد اكثر من ساير الاعضاء واثر لاحا لئلا ان لم يحدث في سكين وجعه ومنع حدوث ورمه فلذلك رايت ان
الصواب ان لا يلحم في النخسه بل يمنع الالتئام لئلا يخرج منه الضديد وينتقل الى بدن كله من الفضول احرص احرص كله في ان لا يحدث في العضو وجع والخزم في ذلك ان وقع
الموضع ان كان صيفا وان تشقخ حلة البدن بفصد العروق ان في القوة تجرد وان كان البدن رديا خلط متقيمه بدوا مسهل بادره في قول الامر وينبغي ان
يحتب الماء الحار في جراحات الاعصاب وذلك ان جوهر العصب من مادة رطب يجمدها البرودة وكل شيء يكون قام جوهر هذا القور فهو يخل ويتعفن من
الاشياء الحارة الرطبة معا ولهذا ينبغي ان لا يقرب الماء الحار اليه ونظله بالزيت وور الذي لا يقص معه صافا فاما الادوية التي ينبغي ان يكون لطيفة لا ر معتدلة
الحارة تجفف تجفيفا لا اذى معه فان وجدها يتدبر على اعتدال الصديد من عرق البدن من غير تنقر وشيخ وتلدغ العضو الذي يعالج به ولهذا جعلت في
شيء يستعمله علك البطم وحده مع غني يسير من الفريون وحده في الابدان الرطبة وضع فريون في الابدان اليابسة وكذلك ونج الكولات وحده مع فريون
وان نهيا ان يكون هذا النوع صلبا فاصح بزيت لطيف خيرا قابض ولما الابدان والصلابة فقد استعملته وارى ايضا ان الحقيقتا النافعة ان الحدة دواء الا
اني لم امحته بعد والكبريت لانه لطيف الاجزاء وليس من الحجارة ينفع من جراحات العصب يخلط مع الزيت مقدار ما يصير الجميع في شحم ونج الحمام فان انت عالجته
الدواء بدنا صلبا فاجعله اشخن وقد خلطت هذه العلة نورة معسولة بزيت وانفع ما يكون النورة اذا غسلت بماء الحار في الصنف الحار وان غسلتها غسلا دوت
كان اجد وانفع وقد علم الناس استعمال الدواء الذي الفتة من شمع وريخ وفريون وزيت والعلك والزيت من كل واحد نصف برز ومن الشمع خروين بها ^{العلك}
البطم فاجعل مكانه رايتنج فاما الفريون فليكن نصف سدس الشمع وان اردت اقوى فاكثر قليلا فان كان العلك يابساقويا بمنزلة العلك المطبوخ فانه يكفيه
حينئذ شيء من الزيت وصفته هذا الدواء مكتوب في المدايم واما ندواة العصبه التي يصيبها تخسل وجيرة وينقص ابيضها باي ضرب كان ينبغي ان يكون اذ
يحدث حملة فاترة ويحفف غاية التحفيف ويكون جوهرها حار لطيف الاجزاء وينبغي ان يزيد في قوة الدواء ومقص منه ارضي حاله بقدر ما ترى من ردها الى العلة
كل مرة فان رجلا من الاطباء قد كان اذا ادمى برهم الا فريون النخس الواقع في العصب مرات فالح ثم نذر دوام فالحج وحدث بالعضو ورم فالت العليل هل صفي

اليوم الذي وضع عليه لهم من حرارة مثبته مسرعة فذكر انه لم يجد ذلك وسالت الطبيب فاذا هو قد اخذ هذا الدواء هذا حج من سحره وكان الذي دولهم
 صبيانا وسانا وفكرت في هذا ان الفريون ناقص عما ينبغي فزدت في مقدار وسعت في الحج لان كان ضيقا وعرفت العضو بالزيت اللطيف الذي لا يقصمه
 واقوت ان يخرب الغش والى يعالج بالزيت اللطيف الذي عالجها به مع الدواء وارث التحليل ان يسك عن الطعام فلما فعلت ذلك اصبح العليل وقد سكن الوجع
 وسدد الدم فان كان الجزء الواقع بالعصب ليست خسة بل جزو من كبر فانظر هو ذاهب في عرض العصب او في طوطها او مقدارها اخذ من الجلد الذي يعلوها
 وانزل ان شئت ان الجلد قد اخرب قريبا كثيرا حتى ان العصب بقيت مكشوفة وعرضها بالطول فليس ينبغي ان يبر هذا العصب شي من الادوية التي يخذ بالفرقون
 ولما ان العصب لا يحتمل قوة هذه الادوية التي هي مكشوفة كما كانت عملها عند مكان بينها وبين الجلد والوجود ههنا ان يحس النورة العضوية بزيوت
 كثير ونعاجها والدواء المتخذ بالتوتيا جيد في مثل هذا الوضع اذا ديف بد من ورد لم يخاطم ملح وحل عرق في مداواة العصب المكشوفة وان يحفظها ^{تحت} قفصا
 لا يمنع معه وجود ما يكون فيها النورة اذا غسلت مرات كثيرة بماء عذب وفي وقت واحد التوتيا اذا فعل بها ذلك لانها يسلم مدتها في الماء والمهم المتخذ بالعسل ^{الذي} ينبغي
 ان يكون شحم مغسول ودهن ورد لا يلفيه وان وقع في هذه الادوية علك فينبغي ان يحسل وان كان العليل نقي البدن امكن ان يداو بالادوية القوية فان رايت
 مثابا معتدلا لطبعه لان كان قد عرض لبدنه احتراق من شمس كان قد عرض لمرحوق واسع في يده وعصبة بان حدث سببا من اقراص لؤلؤ بدهن حارها
 بعقيد العنب وتحت على ماء حار ونمت فيه فتيل فعملها في الحج وينبغي ان يكون هذا ما لا يعقل وهو ان لا يلقى موضع الحج والعصب شي من الحرف والادوية باردة
 لانه ان كان هذا العصب من عصب عضله ان يحدث تشنج في اسرع الاوقات وقد يعرض التشنج ايضا عندما يصيب الادوية باردة قلما وضعت على موضع الجراحة وعلى موضع ^{كثير}
 عاخرة وحول من الدواء جعلت اعرف موضع الاظفر والرقبة والرس بزيوت حار لان الجراحة كانت في اليد فبها متواتر واخرضا يبر ما من بعيد في اليوم الاول فلما كان
 في الرابع حسب حاله وضرت قرحته ونفضت وبرت في الساع فواو ما كان من القرحه من مثابة الحال فليس ينبغي ان يصيب عليها زيت لان الزيت مصاد لقوة هذا
 التدبير الذي وكبر وهو مع هذا توج القرحه فلا تستعمل في القروح الكثرة كما تستعمل في القروح الصغيرة التي العصبية فيها مغطاة بالجلد وان حجت ان تغسل
 العصب من صديدها فتشبعها بصوفة على طرف ميل واذا حسب ان ميله شي الى الايقاع القرحه وهي باسمة قبلها بعقيد العنب والشباب الحلو البعيد من القبح و
 اللدغ والزلزال الماء دايما وان يرب منه في علاج العصب نخسة كانت او حرقا وكذلك فاشرب من الضاد المرخي وان استعملت الدواء المتخذ بالقلط فان قرحته من
 الاقراص الذي ذكرت فلا ف هذا ايضا في الصيف بدهن ورد وفي الشتاء زيت لطيف واقراص اندرون وفريون يقوم مقام هذا الذي الغناه عن وهو قويها
 كلها وقد قلت ان الابدان القوية ينبغي ان يعالج بادوية قوية وبالعكس فان وقت الجراحة عرض للعصب فان هذا استد خطرا واقرب من ان يصيب صاحبها
 تشنج وذلك ان الدم يصل الشطايا المقطوعة اي التي لم تقطع فيحدث ذلك تشنج وطخ الحج ههنا هو ذلك بعينه لانها ينبغي ان تخرج بصاحبها من اللدغ
 بل دحر اكثر مما خرج لذلك ويلطف تدبيره اكثر ويحفظ على اليد والسكون فتقوم على فرش وطى وتعرف بطه وبقية زيت حار كثير فان كانت الجراحة في
 العضل فتعرف الحالبين ويمنح عضو الصلب كله حتى يصل الى الرقبة والرس فاما مرض العصب فان كان معرض للجلد وقرحه فانه يحلج الى الادوية غرضها
 ان يحفف بحقن كليل وتجمع وسدد الامر التي تدعات بسبب الرض فاما ان اصاب العضل رضامن غير ان يرض مع الجلد وما اقل ما يكون ذلك فصب عليه
 زيتا حارا من زيت قوية محلاة صابون تراو عيا من اليدك حلة مثل نيا وحسا وبتوسا في اسرع الاوقات بصب الزيت فاما مرض العصب مع جلد ففت يكون كثر او
 اصحابا الزفرة قد علموا بالجارب ان يداوهم بدقيق الباقلي وخل وعسل وصا ان يراو وما وجد فان كان مع الرض وجع فينبغي ان يخلط معه زفت وعند طهره ويضد
 به وهو حار وان اردت ان يكون استد تحفقا فاخلط معه دقيق الكرسنة فان حببت ان يحفف كثيرا فاخلط معه اصل السوسن وقطعا والعناية باليدن كله
 يعم هذا وغيره فان انقطعت العصبه وبترها فلا خوف على من صابر ذلك لان العضو الذي كان يرحل به يبلغ ومداته سائر القروح فانما الزبامات فانها ان
 كان نوعها من اشبه شي بوجع الادوات فحتمل من المداواة ما هو استد اقوى لانها لا يتصل بالدماع ولانها عذبة الحس فانما الادوات فانها قد يشرك العصب فاد
 من عصب رباط فتحدث التشنج بسببها ويعرف هل الجراحة في عصب او وتر او من جنس يعرفك بسبب كل واحد منها بالتشنج واذا صار الرباط جراحة فان كان
 رباط بينيت من عظم ويتصل بعظم فلا مكر وفيه ويجوز ان تدوا به باستئت وان كان بعض الرباطات التي يتصل العضل فداواة استد خطرا من مداوات سائر
 الاوقات في الصناعة الصغيرة ان الجراحات الواقعة في الادوات والعصب والعضل العضل منها وانصاها بالدماع يورث التشنج سريعا اذا لم يخل العضو التي تنمى الى
 خارج وذلك لاسناد الحج ولذلك ينبغي في هذه ان يفتح في الحج القرحه بل دوا جوه الطيفا يمكن ان يغوص ويصل الى العضو الذي نالها سونا طيطيون
 بداء جوه الطيفا يمكن ان يغوص ويصل الى العضو الذي نالها السوفاطيطيون قال ان ينبغي ان يهرب عند علاج العصب من البرد والريح ويترى عا
 قاطيطيون اذا كان سقوط الاجساد العصاب من البدن في القروح بعد ان ينضج الموضع كان سليما لا يخطر معه ويكون في مدة اطول قليلا فاذا استكوهت العصبه
 النورة التي تحتاج ان تقطع بالآلات والادوية ومدتها حدث عن ذلك اورام وتشنج ومحات في بعض الموضع **فاطالجاني** جراحات العصب ليس يحتاج الى ادوية

يقبض بل الى ادوية يجذب من كل الموضع ومن السقي الموزى اجذابا كافيا ويخرج الى خارج قال وكثيرا ما ارى معالج الجروح المربطة وهو العلا
الزحم وان كانوا يضعون عليها في اقل الامر الادوية الملوقة ويريدون بذلك الزاقي الجراحة وان كان مع الجراحة ودم صواعليه ما فان اكثر المتدربين في
بالزيت ثم يصندونه بضماد رقيق المخطط المطبوخ بالماء والزيت ورايت يعالجون من اصابه جراحة على كبدية وعند الوتر العزيز بهذا العلاج بعينه وهو فوق
الركبة بهليل وهذا بان يكون قنالا الى منه بان يكون علاجه فانهم كان جلهم يموتون ومن يتخلص بعرج وكذلك جميع ما علموه في اوتار ركبة سق
او تارهم كثير وعنت اعصاب بعضهم كثيرا رايت كثير العفن في هذا العلاج حكمت ان ينبغي ان يعالج بالبرودة وليس في رايت البرودة للعصب علت
ان وجود ارضه العصب ما كان يحفف مع توسط الحرارة والبرودة وان كان ايضا حار اذ ان يكون بالغ الحفيف وذلك لانه لا يمكن التقفن مع الورم
الرطوبة وعلت ايضا ان الذي ينبغي ان يعالج العصبه وهي مكشوفة غير ما ينبغي ان يعالج به وهي متورمة اذ كان هذه متورمة لانها الروامل المتأصلة
اليها قوة فلذلك ينبغي ان يعالج العصبه يكون الطف واكثر ولا ينبغي ان يكون هذا الدواء مانع الحرارة لان حرارته ينفذ قبل وصوله الى الموضع قال
رايت رجلا اصابته ضربة على عضل فخذه حيث فريت الركبة بالعرض فغور فيه ففريت ان اخط لان الرباط اذا كانت الضربة بالعرض لم يضبط فماعت في الشدة
لاني علمت ان الاجزاء اللينة من العضلة لا باس على من ذلك فامت بذلك هذه الجراحة من جميع الاعاب وذلك ان بعضهم كان يحيط في الجرح ظاهره في
ما وراءه غير ملتحم وبعضهم كان يحيط الاوتار مع اللحم فيورث اشياء ودية من الشخ وغيره وهذه الاوتار التي منها عريضة فاما الرباط فليس من جراحة مكشوفة
معلم من جراحة الوتر لان سقته من العظم في اسرته في الفصل فوالله من مكانه واذا كانت الجراحة التي في العصب منها مكشوف ويحتمل ان يوضع عليه
الادوية الحارة لانها معرفة مكشوفة فاما التي انما هي بحس فليس العصبه بها ظاهرة فانهما يوضع عليها ويحذر التحاها وان اجبت ان توسعها ان كانت في
غاية الضيق فتوسعها بشقين متقاطعين على رايها قايمة لان الخسة اذا خت راسها واجتمع الصديد داخل على العصب نفسه تشنج قاتل **في الف** ادوية
جراحات العصب احذر القابضة وخاصة متى كانت الخسة في العصب فاما ما كان يحل التوبال الخاس فهو موافق فاما حتى عمل المعدن في الحبل اللطيف فمها
وليكن خلا غير قابض عتيق جدا والزاج واللفظار والزجاج واقرص اندرون ونحوها ويطلق على العصب المكشوف بعقيد العنب **في** يحفف العصب
ويوضع فوقه الدواء الحار حتى على ما قيل قال لا تستعمل هذا الاقرص في الابدان الرخسة لكن بعض الادوية الاخر توضع فيها المرهم وتفرق الموضع العاليه فوق
الجراحة بالزيت مرتين ويلى في النهار وهذا الدواء المعري الذي اخذنا الجراحات العصب اقوى ما يكون **في** رايت العقدة الذي يكون في ظهر الكتف ان
ذهب الفتح ان شئت ووضع عليها قوة القبض اياما لم تقدر الاعادت اقوى ما يكون فلفظار عرق جبر من الزاج جردان قوبال الخاس ثلثة اجزاء وقوى
ما يكون فان جعلت الزاج باللفظار جبر وجعلتها عرقين وقوبال الخاس اربعة اجزاء هذا اضعف ما يكون والوسط بينهما ان تاخذ زاج ولفظار عرق جبر
قوبال الخاس ثلثة اجزاء فاسحقها بالخل كما وضعت قصدا للدواء الاقوى ثلثه شمع ومثل الشمع مرة ونصف زيت في الاوسط من هذا القير وطى هذا الوان
مثل الادوية المعدنية مرتين وربع وفي الاضعف مرتين ونصف ثم علاج كل بدن بما يحتمله منها وانظر ان يكون الزيت لا يقبض فيه قال والقي على العقدة
مثل نصفها كندرا وعلك البطم وان اردت الدواء اقوى فاقطع النصف ومثل نصف الكندرا وادركت تداوى عصبه مكشوفة فانه حينئذ ينفع
عظيما لانه يسكن الوجع وان كنت لا تداوى عصبه مكشوفه فالكسبه فليس يضرك ان تقطع البارود وان كان من ذلك ايضا ثم الاوز والذجاج ونحوه من نحو
اللطيفة فاخلط في بعض الناس حين تريد تسكين الوجع في قير طي الفريون قال فيؤخذ فريون الحديث جبر وشمع ثلثة اجزاء وزيت اثني عشر جزءا فاجعل
ذلك الى ان يبقى ثلثة اجزاء في هذين الشمع والزيت فان خلى المريض انه شديد اللدغ ورايت الموضع الذي حول الحجرة حارة وقد انشقت وحب شقها ورت
فرد في القير وطى في قوة الوداد ان عتله فذعه وان اصبحت ان لا يسقط عن الجلد سعيها والوقع شيئا من عروق الشجر واستوسط جراحات العصب حتى يسكن
في خل سم يخل في ما ورن ثم الق عليه علك البطم يذاب وشمع الكور وبعض الشحم اخرج الكور وعلك وشمع فاجمعها هذا الين جيد هذه العلة وان شئت
فانخذ دواء الفريون بل يجعل فيه مكان الفريون خروا الحام اذا عدت الفريون وهو قل طافه من الفريون وانما يصلح ان يصلح بل لابلان الحافية وقد
كان الفريون الحليث يطيب ربحه شئ مثل الادهان الطيبا والمخدة لذلك قال الخسة في العصب ينبغي ان يحفظ لا ينضم فاما العصبه المكشوفة فانهما ينبغي ان
يعالج بادوية لها قبض **مهم** لم توليها لينوس لانه رضية لجراحات العصب شمع ستر او زيت ستر او قزاج ستر مثاقيل فلفظار اربعة مثاقيل قوبال الخاس
او قيتين كندرا وقية ونصف بارد او قية سعي المعدن بجل شفيف محقا فاما ويزاب الدائمة ثم يطرح عليها او يجمع انشاء الله قال وقد وضعت علاج العصب
والعضل الجروح اذا كان عاريا من الورم وهو علاجهم مع الورم قال حتى اصاب عضلة او عصب من جراحة اصاب غشايقه من عظم طعن وجرت في الموضع
بعد اليوم الرابع وجع دائم متصل وورم وحمى مع عوارض دية او حمى كثير واختلاط العقل وعطش وجفاف اللسان ويزداد الجرح كل يوم حار وجرى من اصابه
عكس خاثر كالوردي ويكون لون الجرح احمر وما حوله اسفنج امتد ولذا احكامه جالينوس عن غيره والادوية المليئة توضع عليه لا يعتقد جالينوس ان قد يشنج

كثير من جراحات العصب من غير ان يكونوا احصوا لم شديد فذل لك على ان الورم في عصبه كان عظيما بان يكون الوجع عظيما قال ومن سلم من مضرة ذلك ^{بأن}
بختيشوع الخراطين يغير دقايقا ويضع على العصب المنقطع ولا يغلظ ثلث اطرافه لئلا يحل عقد العصب ورايت الجربين يستعملون في التليين من البر والشيخ صفة ما
 ينفع من وهن العصب واضطراب المفاصل ويقعد العصب نافع جدا وقد خطب الكرم فحرق ولا يشق صار قمر ثم يلقى في الماء غرة ويترك ثلث اشهر ثم يخلع
 ان يضاف على الموضع الوهن من العصب ضاد يلين علة العصب جيد جدا اسم مستخدمون يدق مع عشرة دراهم ورق زنجوش ويصمد به ان شاء الله ينفع
ضاد نافع للموضع الصلبة العصبية الذي يحدث فيها غلظت فليؤدى عشرة ينفع بآ حتى يخل ويؤخذ عشرة دراهم اصل خطي سحق ومخلو كزبرة فيجى ويلين
 بعقد العصب يلزم الموضع ضاد نافع من التواء العصب اصل السوس ينعم دقة ويخلط بعقد العصب ويضرب الموضع واستعن بباب الشيخ وباب الاسر خاسي اذ
 منه شيء شباب ينفع من تقعد العصب ويسكن حركته غاية يطبخ عشرة دراهم حاشا مخلو ثلثه اوطا الى ماء حتى يبقى رطل ونصف ويلقى عليه سكر نصف رطل وعسل
 نصف رطل ويطبخ كالجلاب ويؤخذ رغوته ويسقى مثل الجلاب لي اوجيخ في الادوية المسهلة قال الفرغوني على اوساخ الاعصاب الجاسية اوجيخ قال المو
 يلين الاعصاب الجاسية اطهور وسفلان سحق الخراطين ووضع على العصب المنقطع الحمر وان تضدت به العصب هناك والوالى نفع جدا الاضواء الالهية
 يوضع مع اجات العضل اذا كانت غشي وصفق اللون وضعف البنض وصفق وتواتر ليخلى العليل ويستريح من كتاب الشيخ الكبير قال قد يضطر موت كثيرة
 الى قطع ليف العضل بالعرض اذا اصابها غشة في الجرح والعصب فيها وخاصة اذا كان ذلك في راس وقها وكانت الجراحة ضعيفة فيجاء الى قطع طاهر الجرح ولا يلزم
 باطنه من منافع الاعضاء قال الامراض الحادثة في العضل انما لا يبرأ ولما ان يعبر بروده في انقطاع الشرايين والعروق التي في ظاهر البدن والجراحات التي
 ينقطع فيها العروق والدم المنبعث من غشاء الدماغ وتوق الشريان المساء ابوسا والعروق التي تشده ضرابها ينجر منها ويمنع نزف العروق التي تقطع الطوق
 بقوة من اركان وقوانين خروج الدم من اى عضو كان والثواء الحادث بين الجراح والعروق الضارب وما ينقطع نزف الدم من جرح فيستعان بالتي داخل البدن
 قال اجاليوس في الثالثة من حيلة البرق ولما الشريان اذا تعرضا البتر لم يمكن ان يتصل بعد ويلزم ان يقطع الدم الجارى منه الحاسر من حيلة البرق قال متى اشق عرق
 ضارب وغير ضارب فليبدل يعرض منه افتاق الدم عظيم شديد ومتى كان هذا الشق عظيما في عروق ضارب عس الحاسر وان كان يخاف الا يلزم بحسب نفع
 به قوم من اطباء قال متى حدث افتاق الدم وصل اليد في العروق واسل الدم الى الناحية الصدر وذلك انان بقيت فوهة العرق وجرت الدم بحال مر العليل
 قبل ان يجلس به قال الحرق الذي في العروق لا يمكن ان يحاط به في ان يكون فوهة العروق ان ينسد ما بدم محل فيه او بان يضبط باليد او بالرباط او باشيء يجعل
 عليه من خارج والذي يمكن ان يبقى عليه عليها من خارج في بعض الاحيان اذا كانت الجراحة عظيمة ولم تكن فوهة ونحوها لحم الجرح والجلد والاشياء التي حاطها الا
 مثل القنابل والادوية التي تعلق ويبست بالحرق وتوى وتشد من قبل ما لها في طبعها من الغلظ والاشياء التي تحدث على فم الجرح فتشده محترقة بالكي والادوية الشبيهة
 بالكي فان القدم انما احاطوا هذه الفتحة لتكون طبقة لشد الحرقه قال من اعظم المداواة ان يجعل العضو الذي ينزف منه الدم منصوب بضربة واحدة ويقتصد
 ان تالم وجع وان يكون الموضع الذي يندفع منه الدم عاليا فان هذين اعمى ان يكون العضو الذي ينزف نصبا الى فوق ونصبه ويسد جوعها حدث انفيخ
 الدم ولولم يكن قد ان يندفعه قال اذا حضرت موضعا قد انفجرت الدم ماء ولما نفعه بان تضع اصبعك على الحرق بين العروق واعرف بحرقا فاقه ساعة فان
 سرج منه من احد هان يوشئ من الدم ولومة والثاني انه يحد منه شيء فيغير فوهة العرق فيمنع الدم فان كان العرق غائرا بعيدا فاستقص النظر حتى تعلم ان
 وضعه وكه مقدار عظمه وضارب هوام وغير ضارب فاذا علمت ذلك منه فعلته بصانير ومدا الى فوق او فله فتلايسر فاذا انقطع الدم فسلك العروق في
 ان كان عرقا غير ضارب فطلع الدم من غير ان يربطه ببعض الادوية التي يقطع الدم وافضلها ما كان له رقيقة وتسد يدوروم وهي التي يولف من العلق المطبوخ
 وعباد الرحي وجنسين ونحوها وان كان شريان فانما يمكن ان يقطع الدم اما ان تربط واما ان يبتنه نصفين وقد يضطر موت كثيرة الى شدة العروق الغير
 الضارب يربط متى كانت عظيمة وكثيرا ما يحتاج الى بترها وذلك اذا كانت تصعد من موضع بعيد الفور صعودا مستقصيا مستويا وخاصة اذا كان ذلك
 الموضع من البدن ضيقا وعضو من الاعضاء الجلييلة الى على ما ذكرنا فان شق الوداج الذي في الفتوح خطا اذا كان شقا عظيما فان العروق اذا بترت فتلصص
 جابيه وتكن وضغط اللحم عليه من جابيه واخرى الامور ان يضغطة في الموضع الذي يلى اصله ثم يترق الى اصل العروق والجانب الذي يلى الكبد والقلب وهو في
 اليدين والرجلين الجانب الاعلى في الرتبة الجانب الاسفل وفي كل عضو بحسب ما يتعرف من روبا الشيخ الى متى سلكت في شيء من هذا فاربطة فيه ثم اقطع واذا قطعت
 ذلك ببلاد بانبات اللحم في الجرحه قبل ان تستقر الرباطات من العروق فان لم يبارد اللحم فيفضل ما حول موضع الحرق من العروق الضارب ويقر حول العرق موضع الى
 حدث في الموضع شيء يقال له ابوسا وهو فوق الدم وهو عرق لين الهسة في جوفه دمخالطه للعروق الدم الذي في العروق الضارب فاربط هذا الفتحة فان انضمت
 امكان كالحال الاول ويسمى بعض الناس هذا الدم ولذلك ارى استعمال الادوية المنبهة للحمر او من استعمال التي يكون وحرق لان هذه ثبتت اللحم فيكون يحبس الدم
 اوتى وبعده من الخطر والادوية التي تكوى لا راس ان سقطت الفتحة الحارقة فعمل اللحم يثبت ان يشق الدم ثانية وافضل ما علمنا لذلك فاستعملنا ايضا

في ابتعاث الدم من الغشاء المغشي على الدماغ ولا خطر معه **ل** هو جيد يؤخذ من الكتند جزؤ من الصبر نصف جزؤ فاذا احتجت اليه فاخلطها ببيض
البيض بعد ان يكون قد سحقتها مثل الغبار بقدر ما يصل للدواء في ثخن العسل وخذ من وبر الارنب شيئا لينافلوثر فيه وضع على العرق المخرق والعرق
كلها واكثر منه واربط بخثرة ثلثها على موضع الخرق ثلث ثلث او اربع ثلث او خمس ثم يربطها الفاني ناحتها اصل العرق في الاعضاء التي يمكن ان تمر بها اليه هذا
مكن في جميع المواضع خلا غشاء الدماغ ثم حل ذلك الرباط بعد ثلثة ايام وانظر فان رايت الدواء لازما للجرح لزوما محكما فلا تعلقه لكن ضع حوله للدواء
شيئا آخر كانك تتدبر ذلك الورق ثم اربطه ايضا كما ربطت وان يبر الورق الاول من ثلثة نفسه من القرحة فاغمر باصبعك غمر السيرا على اصل العرق كما قيل
من دم وقلع الورق الاول وتضع مكانه وترا آخر ولا يزال يفعل ذلك اياما حتى ينبت حوالى العرق ثم يحفظ العضو في علاجك منقضا الى فوق ولا يكون مغطيا
فيوجع فانه لا شئ ازيد في الورم وابتعاث الدم من الوجع وما كان من الايدان صلبا فاجعل في دوائه صبا اكثر وما كان من اللين فليكن الكتند فيه اكثر والدواء الذي
في الصبر اكثر قبضا والذي فيه الكتند اكثر نقيته ولذلك اذا كان طلبك بشدة النقيته فاطلب كتندا شديدا العلوية وهو ما كان من الكتند شديدا
والين واذا مضع لم تنفست سرعيا لا متى اردت ان يكون شديدا قبضا ولم تحل تملى الى النقيته كثير يسيل فاجعل بدل الكتند دقا للكتند والذي اركب
اناس هذا الدواء مرة على وصفت ومنه بالسوية وازيد في الكتند شيئا يسير ولست تعرف دواء افضل منه ولذلك استعمله دائما في ابتعاث الدم على
الغشاء المغشي على الدماغ وفي الجراحات الحادثة في الرقبة حتى اعالج بابتعاث الدم من الاوداج لانه يقطع المنبعث من الاوداج من غير ان يربط الدواء
برباطة لا ينبغي لمن تولى علاج الوداج ان لا يبادر كما يفعل كثير من معالجي الجراحات الحائزين لكن يتروى فوضع احدي يديه على الجرح والاسفل والاسفل من
العرق ويوصيه ويضبطه ضبطا شديدا حتى ينقطع الدم ويضع باليد الاخرى الدواء على الجرح ويربط من فوق الى اسفل لان اصل العرق ههنا الى اسفل
وكذلك ينبغي ان يربط ابد اليرباط بطول العرق فيمنع ابتعاث الدم قال وليس الادوية التي تفعل هذا النوع من الفعل دواء محمود منه لانه ساع غلبا
للحم من جميعها وهذا هو المطلوب فاما الادوية التي يحدث قشرة حتى توفى فانها تيرى العضو وسلبية اللحم عند سقوط تلك القشرة اكثر مما كان عليه فلا
يومن ابتعاث الدم ايضا **ل** الكي عند جالينوس انما يقطع الدم بان يحدث عشا وطفا على الخرق والذي يظهر من قوة فعله انه يفعل شئ اكثر واغوى من هذا
وهو انه يكس العرق نفسه ويروى اللحم الذي فيه ويصلب الموضع كله حتى ينضم ويصق الجميع ضيقا شديدا جدا وبطل المسالك التي تنبعث فيها ويروى كما
يعرض للجلد في النار كما جالينوس فينبغي للرجل ان يتوقف في مثل هذه المواضع وينظر الى الابواب اسلم وابتعد من الخطا ويستعمل سائر الابواب من اضطرارها
اعظم الابواب الذي يضطرنا اليه الكي بالنار والادوية الكاوية متى كان النزف انما هو بسبب كلة وقت في العضو وليكن قسدا في الادوية المخرقة فيها
مع حلها بقص بمنزلة الفلقطار والفلقت والزاج فاما التي يتخسره لم ينظم وهي لعري اقوى من هذه الا انه لا يكون للفتحة التي يحدث عنها بقا وسقط
سريعا واما الفتحة المتولدة عن الادوية القابضة فانها يمكنك مدة طويلة فينشق اللحم فينبت قبل سقوط القشرة ولذلك لا ينبغي ان يبادر في قلع القشرة
ولذلك لا ينبغي ان يبادر في قلع القشرة كما يفعل كثير من المعالجين قبل ان ينبت اللحم وان يبادر الى كشطها نقي الموضع التي يضطرنا الى الكي العفن فقط قال اما
يحصل كل واحد وكل فاولا ان الدم السبع ينقطع اما من قبل ان الخرق ينسد ولما لا من معا وهذا الجود وعجى الدم الى موضع الخرق ينقطع ما يغشي بعض اصحاب
العلمة او اجتذاب الدم الى ناحية الخلاف وينقله عن تلك الموضع الى غيرها ويترى بجملة البدن وخاصة ذلك العضو الذي به الجرح وكثيرا ما ينقطع ابتعاث
الدم شرب ماء بارد وصبا الماء البارد على البدن والخرق وينسد اما بالقشرة والاباقتل والادوية ولما علق الدم **ل** قال جالينوس اني لا اهل بتريد العضو الذي
ينزف الدم من جرحه لان ذلك يدفع الدم الى باطن البدن ويميل به العروق فيكون النزف الذي من داخل العروق اقوى وقدايت مرعوقين منهم بتريد الراس
وان كان هذا الحال في العرق الذي من داخل فان بتريد العضو ظاهر لبدن في النزف من ظاهر حميد بالغ لا يزيد في الدم من ظاهر لبدن الى باطنه قال جميع
الحادثة في العروق الغير الضارب فان مداواتها مثل مداوات القروح الحادثة في اللحم وقد وضعناه ذلك وكتبناه نحن في قوانين القروح وذلك انها انما
انما حدثت عن جهة الاكلية فمثل ما ذكرت هناك في القروح الجنبية الرديئة ثم عالج بحسب ما يحتاج اليه وكذلك متى ربطت العروق برباطات ودوية بادرية
نقطع الدم او كوتيرة بالنار وكان عرضك ان ينبت في شئ الجرح لحما فاستعمل الادوية التي ذكرت بالطريق الصناعي ان يستعملها في مداواة القروح الغائرة و
بالجملة فعلاج القروح الحادثة في العروق الغير الضارب مثل الحادثة في اللحم او لما الجرح الحادثة في الشرايين فهدن قوم من الاطباء اذنه عما يمكن ان يجره بعضهم
قل ان من لا يمكن التحام وبعضهم يشهد في ذلك التجربة وبعضهم يشهد القياس فيقولون ذلك الضارب اخذ ضمنا في الشرايين صلب عصروا في الاجسام الضليلة
لا يلزم وذلك اننا لا نجد عروقنا فقط انقل بعضه وولاعظا اللحم بعظم بل انما يلزم العظام بعضا ببعض لا شئنا وانا اقول اني لا است شرايين اللحم
نبت حول خرقها كما في العصبين والنسج في الجهة والعين والكفين والرسغ واما في رجل شاب فان قصدا الشرايين على ان عرق ضارب فبادرت الى شق
الجرح فجمعتها باستقصاء ووضعت عليها من الادوية الغيرة المسددة ووضعت فوق الدواء اسفنجية كيستر وربطت ونقدت ان مرطبا الاستسج وبيد

في كل يوم ولا يحل الا في اليوم الرابع حلقناه فوجدنا موضع خرق قد التزم الحما محكما فاعدا عليه الذئب وربطناه اياما آخر فزاد خرق العرق الصلب من هذا
 الرجل دون سائر من رايته فصد من صابنه شيئا فانكمهم عرضت لهم العلة المسماة ابوسما الا انهم كانت في بعضهم اصفره ارجالهم وذلكت الرجل الذي يراهم
 متوكانت الضربة التي وقعت في الشريان غير عظيمة **في** وانا اظن ايضا ان العظم العنقي يكون عظيمة وصغيرة على حسب الضربة بل لا استك في ذلك قال جالينوس
 ان الشريان الصلب على ان لم يبلغ من صلابته ان لا يلتزم البتر لانه ليس في صلابته الغضاريف بل هو لين واقرى الى طبيعة اللحم منه كثيرا فلذلك ليس هو من الصواب
 ان يابس الانسان من الختام عرق خرق يقع فيه اذ كان الخرق يسيرا وكان المبدن لين لطبا والتجارب تشهد للقياس وذلك اني قد لايت خروقا وقعت في عدة عرق
 ضارب بابلان فساء وصبيان والحق لطوية يداهم واليهما الختم ايضا في الشبان الذي ذكرت و العرق الضارب متى اُثرب وبروء اعسر من برؤ العرق الضارب لا
 ان استعمال الادوية الذي يعالجها مدين العرقين مختلفا اختلافا كثيرا بل نوع واحد وانا اختلف بينهما من طريق الزيادة والنقصان وذلك ان العرق الضارب
 يحتاج الى ادوية ليس بحسب فصل يسه على غير الضارب بل بطبع فلما ان احلج الى ان ينبت حول خرقهم كما فكلها يحتاجان الى ادوية واحدة باعياها لان
 تولد اللحم حول بين مدين على نحو الذي منشاء في القروح الغائرة قال جالينوس في الثانية من كتاب قاطي بطريون قال يدخل السل وحدها وملوثة في الادوية التي
 ينجر منها الدم **في** اذ كان هذا فليس الخوف من ادخال الفتيلا فليكن قليلا متى ينبت فالذي عمله ذلك الطبيب الذي حكى لنا الخترة صواب ذلك
 انه قتل فتيلة على محسه ولونه في واء ودسه دساجيدا في ثريان فصد وربطه والخم وادخل الفتيلا في هذا الموضع اعون شي على قطع الدم فلو في هذا
 البيض والضرر والكند وادخل فيه ثم وضع فيه واربطه فان هذا احكم ما يكون له قال في وجود ما يكون ان لا يتبر واستقط هذه الادوية عن الجرح الذي يخشاها
 يلصق به لصوقا شديدا حتى لا يفارق البتر الاوقد بسا **المقالة السابعة** من الفضول في الخشخاش الشريد في القروح انما هو الدم رد لان الطبيعة يكون
 قد دفعته بقوة في كتاب الفصل الاطباء يربون من فصل الثريان لعرضه جاس ودم وان حسبه لم يلتزم لكن حدث العنق الذي تخافه الشريان ولم يحدث
 هذا الفتق قال قد يعرض مثل هذا النزف الشديد من العرق العنق الضارب في بعض الاحوال ويحدث من التوابض واما قال واذا اضطرت بسبب النزف بتره
 بنصفين ضاريا كان او غير ضارب فان كل رجل اصابه ضربة في عنقه فاصابه على الموضع دواء الصبر والكند وبياض البيض ووبر الارنب فالختم ولم يحدث فوق
في اصحابنا في المارستان يستعملون الكون واللفظ والورد وقد انفتح شيان عظيم فالاصفر كلها تحشوها بالكون والنورة وسدوه فانقطع الدم من
اختصارات حيلة البر اذا اتى دم من جراحة فان ضم شقيتها بر فايد الرباط براسين يقطع الدم وان حبست الجراحة كان لوجود مع ذلك وان خشيتم
 الجراحة بخرق ميلو لم يجل قطع الدم وبالفسد في الجانب الخالف واستغنى دم سير في راس كثيرة فان هذا الخويلع في جلد بالدم قال الرباط ايضا من فوق
 موضع الجرح نعم العون على قطع الدم ولا ينبغي ان يكون سلسا فاني لا ينفع ولا شديدا جدا فانه يرجع **في** اما ساعة ما تعالج انت الموضع من الجرح بما تريد
 من شي يخشاها ويحفظه وتربطه ونحو ذلك فانه ينبغي ان يشد شديدا محكما جدا ليقطع ابغات الدم البتر فاذا فزعت ما يعالج الجرح لم يجل الرباط ضربة
 لكي ترخيها قليلا حتى يصير حاله بقدر العليل ان تحمله واذا رايته ان الدم قد انقطع رخيته ايضا ما قلدت عليه حتى يصير غير موصى البتر حتى تدعه بهذا حاله
 مرة فان هذا التدبير نعم العون على قطع الدم بل لا يمكن بعين البتر وذلك انه مادام الدم يزرف ويحتمل لا يمكن ان يستمكن من حشو الجرح ولا من
 حياطته ولا من وضع دواء عليه ولا من شدة ولا من عريضة ذلك من العلاج **المقالة الاولى** من الادوية المفردة قال الكي انما يقطع بالعشة الصلبة التي تحرقها
 قال لذلك يستعمل الكي في وقت نزف الدم بمكاوي قد احميت غاية الاحماء لانه ما يكون كذلك فانه مع ما لا ينفع به في منع الدم قد يزيد ابغاثه لانه لا يبلغ
 ان يحدث قشرة عميقة قوية ويبلغ ان المكان اسخانا شديدا قال جالينوس في الثانية من راء بطوطا فلا طون ان العرق الضارب اذا بترت ينبغي ان تشد قليلا وما
 الغلب ومن قويا لنهاية الامر ايضا وان اريته يحتاج الى ذلك لانه يمكن ان يكون ان يتصل من اسفله بشيان آخر فيكون له اتصال بالغلب فلذلك الختم ان يشد
 من الناحيتين **الثالثة** من الثانية من ابتدائها الشد العنق الشديد ليجع ابغات الدم والشد جدا اذا كان فوق الجراحة قطعة قد اصابها العلاج التي بها ترف
 الدم الطاهر لادوية والقتل حيث يمكن والربط لمصير وشد العنقه والكي واذا كان ضريان او دم حار ووجع شديد لم يكن فيلاد وادوارا ولا ربط ولا شي
 يوجع ولا يمكن فيلاد الادوية المعززة والمبردة ويصير ان كان لا وجع معه **السابعة** من الثانية قال اذا حدث العنق انقطع جريته الدم والحج يقطع الدم من
 الرعاف من اللحم والمقعدة ومن جميع الموضع اذا وضع محارها وشدا لرجلين واليدين وانا اعلق الحجمة على العنقا اذا السرف الرعاف وابر اليد جدا وذلك بعد
 والحاجم اسفل قال وقد ايموني كيف اشد ذلك ينبغي ان يوضع اول الشد في الموضع الذي يجري منه الدم ويشد ويبر الى الموضع التي ينبغي منها ان يربط الكي في حبس
 الدم اذ كان ضعيفا بان يوضع اليد على فم العرق والجراحة ساعة جيدة فيختم علق في فوهة الجرح من الدم ويصير ما يغري الدم **الهردي** قال سال من الانسان
 كثير من رعاف وعرق انفر وتبع ذلك غشي وفوق مات سبعا فان لم يورث الغشي لكن عرض في وظيفة وتبع ذلك فوق مات ايضا قال بعض الكتب الهندية انما
 يحبس الدم ان ينمق زبد الحورينش عليه ويشد **بولس** قال اذا كان النزف من عرق صغير فم ان تقطعه بالادوية وان كان له عظم كثير فشق عنه وعلقه بصنعة

والويل وان شد موضع الكبد ثم شد على موضع الداء الملم وكذلك في الشريان ان لم يكن عظميا فيضطر الى قطع بنصفين حينئذ يضر اللحم عليه
من طرفه **انطليس** في فتور الشريات قال ان الشريات تنشق في العنق والاربية والمبايض فيعرض من ذلك ورم ليس خذل الاصبع فيه اذا غمر ورجع ولم ينضج الشريان
وقد يعرض ذلك من الفصد الا ان العارض من الفصد مستدير والاخر مستطيل قال الذي من الفصد اذا انت غمره دخل بصوت وهو الفتق بلا صوت قال و
العارض منه في الابط ولا يمتد من العنق مكره خطر العلاج لعظم هذه الشريين فاما العارض في الاطراف والراس فانما الجهاة ل واذ كان معتلا عظيما
اين كان فلاحه خطره وركزه اصلح قال اكشف عن الشريان في موضعين خلف الورم وقطع فيشق الجلد وتمدده بالتناثر وكشف عن الشريان عشاء وميله
الى فوق ويدخل فيه برة بخيط كنان ثم يقطع الخيط حتى يصير لاربعة دروس وسينه شدا عكسا فلذلك عن حينئذ الورم بعد اقصاء الورم حتى يخرج ما فيه من **الدم**
واقطع فضل الجلد وان كان كثيرا وعالج الجميع من اللحم **لي** اما اري ان لا يقرب هذا العلاج البتة والنقع في هذا ان يعرف في هذه الفتوق ويحفظ ونثقي
عليها الشق قال بولس وانطليس جميعا قد يعرض هذه الفتوق على قبضة الرية وعلاماتها هذه العلامات باعيا انها من رجوع الدم وغروجه فامتنع من **علاجه**
بالحديد لان هذه اذيرة واسعة قوية النخ وقد يكون على قبضة الرية سلع فلذلك هذه بالحديد كعلاج السلع **الخامسة** من قاطا جاش في اجاليون لا يقطع
الدم قطعا عجيبا فلفظا وعشرون دقا الكندر ستة عشر علكت يا من ثمانية صبر ثمانية زنج حشيش منخول بحري وخمسة عشرة فورة اربعة ينغم سحقه ويغلى
الثالثة من مناقع الاعضاء قال انفتت واحد من العروق الضاربة التي في الفخذ والرجل ثقبوا سعال يمكن ان يعيد صاحب من منفعه البنض قال في عرق ضا
ذي قد رثق فانه ينفخ من جميع الدم الذي في البدن ان لم ينفع **لي** ليس ينبغي ان ينفخ من الصغار وكذلك دانيه نحن فاننا راينا شربنا كثيرة
صغا ولا يزال يخرج الدم حتى تضعف ثم يستقر ولا يضعف ولا يخرج منها دم **الثامنة** من مناعة الشئ قال قطع العروق عرضا يقطع نرف الدم البتة ان
كان الموضع كما كثيرا اللحم وذلك ان اللحم يقتل ويصير ذلك اللحم بوقع بعضه على بعض عظاما واما ان كان الموضع عاريا من اللحم فان لا شئ عاب به يكون سيرا
الثامنة من الشئ قال الدم الذي ينبعث من قطع الشريان التي خارج تحت الرأس يقطع باهون شئ بان شدة **لي** وكذلك كل شريان على عظيم من
الخامسة قاطا جاش ثمانية عشر مثقالا عصف ستة عشر مثقالا زاج ثمان مثاقيل زنج اصفر ثمانية فورة ثمانية هذا دواء عرق ويكوى ويمنع للدم
من قوايس لانف والمعدة ونحوها جاليون استعمال نرف الدم الفتي له حيث يمكن ذلك فذلك ينبغي في فصد الشريان ان لا يقتصر على ان يضع دواء جاليون
وضعا على العروق لكن يتخذ فتيلة على الحس وتكون ثمانية وتغمرها في الحرج اكثر ما يتيسر ثم تضع فوقها الداء وتعالج على ما ذكره مفردات الباقي اذا شق بنصفين وضعت
ايضا فيه على المواضع التي علق عليها الدم وقطع نرف الدم منها بعد اخذ العلق ما يحويه دم الاخرين يحبس الدم **لي** اذا رايت العروق الضارب بعد ما تشد بخيط
او يوضع اليد عليه من ناحية القلب بنصف فاعلم يتصل به شريان من فوق فتد من الجانبين وان سكن بنصف البتة فيكفيه الشد من ناحية القلب فقط السادسة
من اراء براط وافلوطون قال الدم الذي في الشريان على الاكثر ارق واشد حمرة وما كان في الندرة اغلظ واشد سوادا وهو في جميع الحالات اشد حمرة من
الذي في العروق السكون قال ادم الذي في البطن الايمن من القلب مثل الذي في العروق لانه لم يقبل بعين القلب له بعد فاما الذي في الايسر فلي ما وصفنا في
الشرايين **لي** على ما رايت الشد الذي يارب قدما اطباء ان تستل اليد من الكف الى الابط ومن القدم الى الاربية على ما فهم عن الحذون خطا عظيما وذلك
ان الفصد في هذا ان يحبس دما كثيرا في هذه العروق فاذا اشتدت هذه اجمع زاد النرف لانه يصير جميع الدم الى موضع اضيق لكن يشد عند الابط ويترك
العقد وما يساعد وكذلك الرجل فانه هذا الوجه على عروق هذه دما كثيرا فيفضل النرف ضربة **لي** لا شئ اصلح حيث يمكن ان يدخل فتيلة في راس الحرج في
الحرج ويكون ملاما مسلحا كما فانه عجيب جدا وخاصة في فصد الشريان ورايت مرة شيا نلفصد فوضع رجل اصبعه على راس العرق مدة طويلة نحو ثلث ساعات وما
ذلك فلما رجع عنه لم يسيل الدم وكان قد جمد في الغزوة علقه صلبة وليس يمكن بالشد هذا لان الشدان لم يكن يكن شديدا راسا ل من لدم وان كان شديدا
اماج الوجع **لي** اذكر سواد من الدودي وبياض البيض فانه يتعلق بالجسد حتى لا يمكن ان يزال الا بالبرد فللتاس في الطبيعات ان احرق شرارة ووضع على موضع
الذي ينزف الدم قطع البتة والاسفنج المخلوقه جاليون ان رجال من معلمي كان يستعمل الاسفنج للنرف العارض عند الابط والقطع فكان بعد ليكون ميا له
في وقت حاجته وهو يارب لا نداه فيه البتة وقد كان اكثر ذلك يستعمل في هذه الجراحات بل يغمس في الزيت ويستعمل فيه النار ويضعه عليه فيقوم مقام الكي
يصير ما دالاسفنج ما ناس النرف فتجمع الارين جميعا بول الانسان اذا غرق وجعل مع رما دالكوم ووضع على موضع سيلان وقطع فذا ذكر اطهر وسفل القطا
الحرق خاصيته فيما ذكره بدعورس قطع الدم البرسياوشان يقطع **د** حشيش وعبار الرجا وبياض البيض الرقيق ووبر الاربع يتخذ ضمادا لانفجار الدم جاليون
الحرج العالج ان يحرق على موضع النرف قطع الدم الطين المنخوم وطين الشامي المسمى كوكب قال جاليون من الناس من يستعمل كل واحد منها في انفجار الدم الكندر يقطع
نرف الدم من اين كان **د** والذي من حجب الدماغ **د** الكسفة اليابسة اذا قلت ومحتت ونثر على موضع نرف الدم الكبد بحسه بخاصيته فيها ابن ما سويه
ورق النيل يمنع من سيلان الدم **د** ورق السرو اذا غمره وضربه الجراحات قطع الدم **د** الاسح والعنصل الحرق المظني يخلو مع يقطع نرف الدم **د** رما دالكوم

والعصا قاطع للدم جالينوس وينبغي ان يحرق على فخ ثم يطفى بخل يسج العنكبوت يقطع الدم من اين ماله عصا الراعي يقطع نرف الدم اذا نرف من حيث كان
ح حركات الاسهب يقطع نرف الدم د السبب يقطع النرف دوقا لينوب اذا نقت وضد من الجراحات الطرية ان ينرف وماذا الضفادع ان ذر على الجرح
قطع الدم د ان ضد بورق الخراف الطرية منع انفجار الدم د الخلق قطع نرف الدم نربا وجلس فيه وصبع عليه د ان صلب الخلل الذي فيه ملح وقد عتق ايا ملو
سحن في محه منع النرف د **استحق** ان في الدم من اى عضو كان فحقه اليد فضع اليد على فم الجرح خرقا كان لو غير ذلك والبسه لبسا ديقا لا يوليه كذلك مدة طوي
فاده نجان فيه علفه يقطع الدم فان لم ينقطع بذلك فاجود ما يقطعه واجعل عاقبة كندر خرب وصبر نصف خرب وحقه ان ويجنان ببياض صبر حتى يصير في قوام العسل ثم
يفسر فيه وبلا رب الذي في غاية الدين ويوضع منه شئ كثير على الموضع الذي فيه الجرح وليشد بعصا بتر ثلث او اربع لغات او خمسة على ذلك الموضع نفسه موضع الجرح
ثم عبد السد نحو اصل العرق ولا يحل ثلثة ايام فان وجدت بعد الثالث الداء متعلق بالجرح الصقت ايضا حوله كما يدور من الداء تده عليه ببياض البيض تده وعل
عليه الداء ان وجدته قد بر من نفسه فضع يلك على اصل العرق وغر عليه برق كيدا يخرج منه شئ وصل الداء قليلا قليلا وضع غيره ولكن هذا ليلك اذا ثبت
اللحم في فم العرق دواء يقطع الدم العلف الحريق والخيشين داخل ببياض البيض وعبار الرخا وجعل عليه مع قطره وبلا رب ويقطع الدم الجارى من عضد في
او جرح بطبخ العلف والسماق والخل والمالح المنقى ومن المقلد بما ذكرنا في بابيه وكذلك من الرعاف وان كان انفجار الدم في عضو لا يلققه اليد فالامل في ان ينصب
ولا يكون مولما دواء يقطع الدم من الجراحات يتخذ من البيض قشور الكندر ودم الاخرين وانذرت ببياض صبر وشرب **من ذكره** عبدوس محاسن الدم اما محففة
واما مغري وماكاوى وما مبر جدا **الانفجار** الشريان اندوت مركب دم الاخرين جمع ويحشا ويشد **من الكمال** والتمام استخراج يؤخذ صبر وقشور الكندر بالسوية
وزاج ثلث جوز وقطاس حرق مثله وطين مختوم ثلث جزوقا نصف جزوقا وثلث جزوقا واهرون خمس جزوقا ويصبر على الموضع لئلا ينجس العنكبوت ويكس فيه ثم يعين غلبا
في بياض البيض وبلوت وبلا رب وضوط ثوب كان مالى ويجعل على الموضع ويطل خرقه ناعمة ويجعل على الموضع ويشد فانه عجيب جدا **من الكمال** والتمام عيس
خرقة في بياض البيض ومنز عليها صبر وقشور كندر بالسوية ويجعل منها في فم الجرح ثم يوضع الخرقه عليك ويجعل على الجرح وماذا الضفادع قال اذا كان الشئ في غير
ضارب وغير ضارب بعد ان يكون عظيم ابعده دم فان كان في غير ضارب عمل الحام وان كان في ضارب فليس يمكن على اى بعض اطباء ان يلجم الدم يخرج
من العروق اما لان اطرافها شققه واما لان صفاها يخرج واما لان الدم منها و صفا العرق يخرج ما يقطع ونسخ او تاكل او فتاح اطرافه يكون اما بسبب ضعف
العروق فاما لان دما كثير مال الى جهة اسفلها دفعة واما شيئا حار من خارج يلقا هذه الاطراف وشرخ الدم يكون ماعند ما يتخلل ويخفف صفا العروق
او يرق ويلطف الدم وقد يكون ذلك في بعض الاوقات بسبب ان عروق صغارا لا يفتح افواهها ولا شيئا التي يعرض منها القطع والتاكل حارة والذي يعرض منها الرض
ثقله التي يعرض منها الفسخ يكون على جهة التمدد والتدديد يكون ما الشدة الفعل مثل جل ثيل او صخرة او كثر ما في تجويف العرق او بشئ يقع عليه ثم يعرض للعرق عليه شئ
ما يعرض للركوة المملوءة اذا ارسل عليها جرح عظيم فانظر ان كان السبب الفاعل يخرج الدم عن العرق قد بطل فاقصد الموضع فقط وان باقيا فاقصد اليه مثلا ان ذلك ان
الخروج الدم اذا كان من جهة او صحة فقد بطل السبب فعليك بعلاج الموضع وان كان خروج الدم يكون العرق في ذلك الوقت ذابيا ينفتح ما دام ذلك الامثلة
موجودا فيه فاقصد لهذا السبب الى استفرغ دم كثيرا ولا ثم صالى علاج الموضع وقطع الدم يكون اما بان يحال للجرح ان ينضم او ينقل الدم عن العضو الذي سيل
اليه الى غيره وذلك ان ان دام حل الدم على حركته التي كان عليها منذ اولى مرة وبقيت قوة الجراحة والعرق ينضم اما بان يضمها باليد اذا وصلها واما بالرباط او
بالادوية الباردة القابضة وتعبط الدم اذا جمل فيها واما باشيئا يلتصق عليها من خارج مثل اللد وية المغيرة التي تحدث فتحة محترقة اما بالبارد واما بالادوية
الكاوية واما نقل الدم عن العضو تكون مرة الى اقرب الموضع اليه مرة الى جهة الخراف مثال ذلك ان اذا كان الدم يسيل من لغم فاجتذبا الى اقرب الموضع يكون بان تمل
الى الانف الى جهة الخراف بان تمل الى اسفل مثل الفصد من اليد والرجل وذلك يكون غير الاستفراغ ايضا بالحدث فقط كما توضع الحجرة على اسفل البدن للدر والطفش
وعلى الطحال والكبد للرعاف فان الحجرة العظيمة اذا علقت على الطحال قطعت الرعاف الكارين في الجانب الايسر واذا كانت على الكبد قطعت التي من الجانب الايمن وان
كان من الجانبين يوضع على الكبد والطحال وان كان الرعاف لم يحجب بعد القوة فصد اليد المحاذي للجرح الذي يجرى منه الرعاف ويخرج له من الدم مقدار يسير وينظر
له ساعة ثم يخرج ايضا ثم يعاود بحسب قوة ومن عظيم علاج نرف الدم ان ينصب العضو فوق بعد ان لا يكون عليه من هذه النصب وجع ولا يكون للعضو سكاوتى
حضرت عرقا انقطع ظاهر فضع صبعك عليه من ساعة واخره غزاقا لا يوضع والبث ساعة فان ذلك يخرج من احد هما ان يبقى الدم في البدن والثاني
من الدم عن جسيته انفق منه في موضع الخرق شئ تضار علفه فان كان العرق غائرا بعيدا يغور فاخذ البحث عنه حتى يعلم اصابه

انزاد
علقة بصانير ومدا الى فوق وقله فتلا فاذا انقطع الدم بفتلك له فانظر فان كان غير ضارب فدم
الدم بالادوية من شربان يربط العرق
افضل هذا الادوية ما كان مغيرة وشدة لزوم مثل الذي يؤلف من المعلك المطبوخ وعبار الرخا وحسن ونحوها وان كان العرق حار با فانه ينقطع عنه الدم باحد
الامر ان اما بان يستوق منه بالرباط واما بقطع هو نصفين وقد يضطربا الامر اكثر في شدة العرق وان كانت غير ضارب اذا كانت عظام وكثيرا يضطرب

التي بها ايضا وانما يضطر الى ذلك اذا كان يصعد من موضع بعيد الغور صعودا مستويا مستويا وخاصة اذا كان ذلك في موضع من البدن يضيق غير
في عضون الاعضاء الشريفة الجليدة الخطر فان العرق اذا نثر تكس جانباه فينقط موضع الخرق بما يصير فوقه من الاجسام فلا حزم ان تربط اصل العرق ثم ينثر
اعني باصل العرق الموضع الذي يلي منه الكبد والقلب وهذا في الرقبة هو الخرق الاسفل وفي اليد هو في الخرق الاعلى وفي سائر الاعضاء ما يتبين بالشرح
فاذا فعلت ذلك فنادر في نبات اللحم في الخرج قبل ان يسقط الرباط من العرق فان لم ينش اللحم النبات فيشغل ما حول موضع الخرق من العرق الضارب
وبقي حوله العرق موضع خالي حدث في ذلك بتولين المجسة في جوفه دم خالط لما في العرق الضارب من الدم ان يبط انبعث منه دم حاله الاول في عسر
الاحتباس وفيه يورس ما وام الدم لذلك اري استعمال الادوية التي تشد وتقوي اكثر من الذي يكون ويحدث قشرة تعطي موضع الخرج لان تلك الادوية
ثبتت اللحم في الخرج اسرع ويكون ما ينبت به ابعد من الخطر واقربا الى الامن وذلك ان الادوية الحارقة اذا استعملت في مثل هذا الموضع كان الانسان على
خطر اذا وقعت تلك القشرة ان ينبعث الدم ثانية وافضل هذه الادوية ما استعمل مع هذا في انبعثات الدم من غشاء الدماغ لاخطورة ان يؤخذ
كندر جزو صريف جزو فجلعها بياض البيض كما لسل بعد جوده السحق ويؤخذ من وير الارنب شئ جيد لين فلوثر فيه وضعه على العرق المحرق وعلى
الرقبة كلها واكثر منه واربطه بخزقة تلفه على الموضع اول الغات ثم نذهب نحو اصل العرق في الاعضاء التي يمكن ذلك فيها وهو يمكن في كل عضو الا في غشاء الدنيا
ثم تحل الرباط بعد الثالث فان رليت الدواء لازما للخرج لزوما محكما فلا تشغله ولكن ضع حوله اشياء اخر كانك تشد في ذلك الوقت الوبر الذي هناك من زور
الارنب ثم بطة كاربطة في المله الاولي ولك بتر الوبر الاولي من ثلثا نفسه من القشرة فاعثر يا صبيحت غمرا يسير على اصل العرق حتى لا يسيل دم واقطع الوبر الاولي
وضع مكانه ولا يزال هذا ابلت حتى ينبت حول العرق ثم بعد ان يحفظ العضو في هذا الوقت كله مستويا بلا وجع فانه لا شئ اجلب للزحف والورم من الوجع واهل
هذا الدواء من على ما وضعت ومن اجعلها بوزن سواء اريد في الكندر قليلا ولا اجعل الصبر الكندر فشان لانه اقبض والكندر ابلغ في اللزوم والتقوية وما
كان منه الزقاشد علكه فهو في اللزوم والتقوية ابلغ وما كان من الابدان صلبا فاجعل في الدواء الصبر اكثر وما كان رطب فالكندر اكثر واحده من الاثنين
يكون شدة قبضه والاخر شدة رطبه وهذا افضل الادوية ولهذا صارت استعمالها دائما في علاج انبعثات الدم من غشاء الدماغ وانبعثاته من طحات الرقبة حتى
الى استعمال في الدم المنبعث من الوداج من غير ان يربط العرق برباط وينبغي ان تعالج هذا العلاج بيرة ورفق فثبت يد فتدع اليد على اصل العرق وتقبضه
وتضع بعد ذلك الدواء على الخرق وتربطه الى ناحية اصل العرق والغرض مما هنا هو ان يكون قد ثبت حول العرق عند ما يسقط الدواء عنه ثم فاما الادوية التي
تحدث عنها قشره فانها تقي العظم وتسليم الحرايف عند سقوط القشرة باكثر ما كان في الطبع وكثيرا ما يعود انبعثات الدم عند سقوطها فلذلك ينبغي ان يتحذر
الطريق الاولي اذا كان احوال عاقبة الا ان الآن يضطر الى هذا واكثر ما يضطر اليه اذا كان انبعثات الدم بسبب آكلة وقعة في العضو فان لكي هنا ابلغ وذلك ان اللحم لا
فيها ومن هذه الادوية الحارقة وافضل هذا العلاج ما كان معها مع ذلك قبض بمنزلة الزاج والفلقت فاما الذي لا قبض معها مثل المخذ بيرة لم يصحها ما هو
اقوى في احدث القشرة الا ان قشرتها اسقط سريعا والمتولد من خرق الادوية القابضة تبقى زمانا طويلا لا مقابا للخرج وهذا اصل كثير لان القشرة اذا طالت
مكثت في استيقينات اللحم تحتها قبل سقوطها فصارها ما غلظ العرق ولذلك لا ينبغي ان يتأخر في قشره وقطعها وان اضطرت الى كسطها فحيث يضطر الى الكي ^{العضو}
فقط واقول ان الدم المنبعث من العرق انما ينقطع ما لان مجيها اليها ينقطع واما لان جوفها ليند وما لها جميعا وهو وجود ونحى الدم في العرق وينقطع عنها شئ
يعرض العليل او باجتماع الدم الى هذا الناحية او سقلا الى عضوا آخر ويتردد في الدم وخاصة العضو الذي خرق فيه وكثيرا ما ينقطع الدم من شربه ماء باردا وصب
المزج من خارج او شئ مما شان ان يقبض ويبرد والعلاج في الدم المنبعث في العروق الباطنة اجتذاب المادة الى خلاف الناحية ونقلها الى موضع اخر ولا طعمة
والاشربة المقوية والادوية القابضة المبردة وتستعمل ذلك بحسب الاعضاء وقيل ما يعرض ان يكون انبعثات الدم من المثانة والكلى والارحام قوما كثيرا الادوية على جهة طول
مكث لا يامن من عاقبة واعرف من كانت نثر اربعة ايام فلم ينقطع عنها شئ من العلاج حتى عولت في الرابعة بعصارة لسان الحمل فانه مع علاجها لم ينقطع النزف
بشره وهذه العصارة نافعة من انبعثات الدم اذا كان ذلك بسبب آكلة وينبغي ان يخلط بها في بعض الاوقات اشياء قوية بحسب ما ترى وما هذا الدليل على ذلك من
كثرة الدم لانه ان كان ينبعث من عرق عظيم فقد يحتاج في مداواة الى اشياء قابضة مثل الجبلد والحمة اليس والحق وعصارة الحشم والعنصر العضو وقشر الرمان
كان انبعثات الدم منها من عروق صفار هو قليل قليل فان دقاق الكندر والحماش والصنوبر والطين المحتوم وقشرة البقول المصرية والزعرور والشاذرنه وخوها مع
اسود قابض من حيا والادوية ولسان الحمل وعنب الثعلب فان لم تنبها هذه فخذ اطراف الخرج القابض فاطبخها واستعمل طيخها واستعمل طيخ حب الاس الزعرور وذا
كان انبعثات الدم حدث عن آكلة فانه في كثير الايام لا يكون انبعثاته قويا لكنه قليلا قليلا واستعمل في هذه الموضع اقراص اندرون واقراص سون والاقراص التي ^{الفتها}
انافها من جنس هذه الا ان هذه اقوى وذلك ان هذه الاقراص تقطع الاكلة ورفضها واعني مع ذلك بحلة البدن فان كان انبعثات الدم قويا واستعمل من
الادوية القابضة جدا حتى ينقطع قوة ذلك الانبعثات ثم خلط مع هذه الادوية الاقراص التي ذكرتها ثم استعملها وحدها ببعض العصارات والاشياء المطبوخة

ولست احمل الادوية التي يوضع خارج لا بغاث الدم فما يقبض او يبرد من غير ان يقبض مما مطلقا لكنها كثيرا ما تفعل خلاف ما يحتاج اليه بان تدفع الدم الى
باطن البدن وتلازم العروق الباطنة واعرف قوما من كان ينبعث الدم من ريته اضربهم بترديد صدهم اضربوا بذلك لا ينبغي ان يترد الاعضاء التي
منها الدم لا بعد ان يكون قد دودت الدم وقلبت الى اعضائه اخرى ان كان الدم ينبعث من المخزن قصدت صاحبها ولا تستعمل فيه لذلك
وغر الاطراف وربطها وتعليقها الى الجرح على جنبه واذا فعلت ذلك ايفلا تبادر بترديد الراس لكن لجذب ما قد حصل في الراس ايضا الى خلاف الجهة التي يجري منها
بان تضع المحاجم في العنق مؤخر الراس ثم تراد الراس بعد ذلك وينبغي ان تستعمل في الحام العروق التي هي خرق اللحم والخرق الحادث في عرق ضارب قد عرف
بالجرب ان عسر الالتحام ومن القياس وذلك ان احد صفات العرق الضارب شديد ليس على ان قد ايت خرق خرق الضارب الجرح في النساء والصبان في
الجهة والعين والكفين والرسغ واما رجل شاب فانه ان احب ان يفصد فخذ عضده ان شخ عرق الضارب تظهر فقصد فوشب الدم من ساعته وثبام شصا
وهو حمر مشرق فبادرت الى شق الجرح فجمعها جميعا شديدا بعناية واستقصا ثم وضعت عليه دواها يلزق ويغري وجعلت فوقه اسفنجية رطبة وربطته وادرت
ان لا يحل الا في الرابع بخضري وتدي تلك الاسفنجية كل يوم فلما حلتته وجدة عرق نفسه قد التزم التماسا كما فامرت ان يعيد عليه ذلك الدوا بعينه وربط
ولا يخلو ما كثيرة فبراهن الرجل ما سار من ريته من وقع به ضربة في الفصد بالعرق الضارب فكلهم اصابهم العلة التي تعرف باور سما فبالج خرق العرق
الضارب فان لم يبلغ خمس صفاتها الى ان لا يلتم بته وخاصة ان كانت في بدن رطبة والحام العرق الضارب عسر من غير الضارب وادوية ينبغي ان يكون
اجف من ادوية الغير الضارب لفضل بسبه عليه كدواء يحتاج الى ادوية واحدة باعيا هذا الا انه ينبغي ان يكون احدهما ايسر لاجل اليسر فكل الكندر قوي الخفيف
جدا وذلك يستعمل في انبثاق الدم القوي الخوف **ق** خبرت ان مرة قطع طاهرا ففوت رجلا ان يرقاها فاشنع فجاءها رجل شلج وجعل يعطها قطع بعد
قطعة الى ان حذر منها فامسك الدم فاستعمل ذلك في جميع الموضع وفوق العضو الذي يترق لا يتردد ويكشف وينبغي ان يحد العضو ويحد ويحصر ويحد حتى يعمل
ذلك وفي الرعا الشديدي ينبغي ان يلزم من ذلك العنق اجمع الراس والدخول في الماء الثلج الى ان يحضر جلبة البدن قاطع للزف جدا **جوامع الغلط** التي
عن الطبيعة هذا يحدث عند ما يلتم الجلد الذي فوق العرق الضارب ولا يكون خرق العرق الضارب قد التزم ولا السد وتفر من ان يفيض وهو كالعنق يرجع اذا
اليد عليه لان ذلك الدم يرجع الى العرق فيمنع الشريان من الالتحام شيئا منها صلاية عرقه فانه صلب غصفي لا يثابة موضع صلب وهو القالب وكذا احتيج اليه لان
يترك ويلف داما ولا يترك يشق فيه ولا يزال يضرب الدم كما يضرب الموج ولا حارة فيه كثر جدا **الغلط** الخارج عن الطبيعة قالوا ان يثوب سماعه من الدم كمال
في الاول قاله ابتداء قال اذا كان مع ابغاث الدم في العضو وم حار فصب ضرابا قويا مولا فليس ان يجعل عليه دوية تكوي ولا شي يلذع اصله ولا يعلق
العرق بالصناعة ويربط بحيط ولا ان يدخل في الجرح فيتله ولا ان يشد شدا عنيقا فلا يمكن ان يعالج الجرح بالاميرة والقباضة والشكل الموافق متى اجتمع ان
يكون نصبه العضو في فوقه جميعا احتجت ان تجعل المضبة بحسب ذلك فيميل العضو نحو صعب الامرين او يتوسط في ذلك واشد ما يهيج نصبه العضو في الوجه
اذا كان في العضو وم حارة والشد اذا لم يكن صلبا جدا فانه يحلب الدم الى العضو اكثر كالحال في الفصد فان شد شدا شديدا منع الدم ان يجري **ثبه**
ابتدئ ما قال الشريان يجري **ق** قد فكرت في هذا وان سبط حتى يظهر الشريان ثم يعلق ويشد ناحية القلب القلب في الموضعين وثلاثة ليكون اقوى وان
شدت حطت موضع خرق منه ثم جعلت عليه الادوية المحيرة وسدته الى ان يعبر الخيط ويخرج الا خلاطة الى النوم يمكن نزف الدم من جراحة **ق** الاشياء المحذرة
لنكس نزف الدم ونجليه النوم معا فاعلم ذلك **الفصول** اذا خرج من البدن دم كثير فاذا عذبه فثوقت حتى يعود مضطرا الى ما ينبغي فخذ به بالمقدار المعتاد
وذلك ان غدت من قبل الرق قبل الرق ولا ت طبيعتها اكثر مما ينبغي ضعفت حرارة الغريزية وفقد هضمه اذ تبع خروج دم كثير من البدن تشنج فذلك من
علامات الموت لان هذا التشنج من شغل ما اذا حدث بعد نزف الدم لاختلاط الدهن وتشنج فذلك ردى وهذا الاخلط ليس يكون قويا لكنه شديدا لهذا
وان لم يجمع الى هذا الهذيان تشنج فليس يرى صاحبه بته فاختلاط الدهن وحده دليل ردى واكثر من داء التشنج وان لا اختلاط معه **فيلغرس** قال بل لا ردى
هذه من فطر الارنب فانه الجيد الشاعم **ق** حدثني رجل ان اصابه فصد واسع في شرا في رجا وجعل قلبه قطنه على جسده ثم نفوثر برقعة في الدود وودسه في الجراحة
جيدا ثم ضربه برقاعتين من ناحيتين وشده شديدا في الرقاعتين وقلة فالتزم وتخلص وانا اذى ان يكون بدل القطن ويلارب وسلب بياض البيض ويلوث في
القبعة والكندر فان لم يوجد ويلارب فان لم يجد العنكبوت مثله واجود منه ثم يجعل فوقه ايفلا ثم يغلي بالرقايد ويشد وان شدت فلف بخر العنكبوت على
ولوثر في بياض البيض والنورة وودسه فيه وانا اذى ان ثقت من قدا صاب نزف في ماء الثلج حتى يحضر بدنه ويسقي افون ونحوه ما يبرد جدا او يغلظ الدم **ق**
اذ كودت هاشم في وضع الثلج على ام الدم **باب** في القروح التي تعفن والجندية في الاعضاء والقروح الودكة المستعدة لها والحرارة والساعة ونحوها
من البلية والقروح العسة لرداءة اللحم لا الطوية ومصرة والتوفة والودم المسمى عانقا والقروح المحفرة والقروح الحرة والساة شفا قلوس ونحوها وسقوط الاعضاء
من البر وفيه لا يقلع الحشكر شدة والتي يحتاج ان تقطع وما يمنع سمي القروح والضديد الحارة منها والجوارسية والوركية استعمل في كل كدام في عافنا فانه اجنس

واحدا عن الجنبين والدود الذي يتولد في القروح يستعان بتواين القروح ويداوله لادخال الحارة واعلمها الى ههنا باصلاح ما يجب نقاها من
القروح من موضع الذي عليه القرح في العسل المانعة من برف القروح استقر بياب الودم وحوله والتي يقطن في الثلج عاريا هو الجنبية في اللحم وشقا قلس هو الجنبية في
اللحم والعظم وما جميعا من العفن من العلف الخارج من الطبع قال جالينوس الثلثة من حيلة البرق انك ان صببت الزيت في قرحه غايرة ثم يومن ان يعفن ذلك
العضو جمع من ذلك **لي** ينبغي ان يجنب المرحيات في هذا الموضع وخاصة الحارة في الزمان الحار ويعتد فيها على المحففات وخاصة ان كانت باردة الا ان تكون
العفونة قوية عظيمة فانه حينئذ يحتاج الى تخفيف قوي ولا حد شين القوي الخفيف الاحاد كالادوية الحارة فان هذا يمنع العفن منعاً عجيباً جداً وبما احتاجت
الى النار فيها فاما ما دامت العفونة لم ترق فيكفها الماء والطين لارفعه وقسوا الزمان ونحو ذلك **من الخامسة** قال اذا قطعت جميع العضو الذي قد
فامر الامور ان يكون اصله بالغار او يعالج بالادوية الحارة قال وهذا كثيرا ما يضطر الى استعمال الكي والادوية الكاوية في العسل المذكور والدبر لمسا رة هذه
الاعضاء الى العفن بسببه هي عليه من الحارة بالطبع ولانها مجارى ومناقل للفضول **من السادسة** من الاعضاء الالهة قال الدم اذا خرج من العروق فصار اللحم
قد يتبعه كرم من فساد العضو وقفته قال قاطيطرون المقالة الاولى قال من كان يقطن من عضو ينبغي ان لا يقرب الشمس ولا ينبغي ان يقطع ما يقطن ويغير
كله المقالة السادسة من الفضول انك اذا كان القرح انما تسع في سطح البدن في الجلد فقط فم من جنس الملة والثالث الفاسد ومما كانت تسع في جلد من اللحم
ينفسه فاني اعمية كل واما القرح التي سميها بعض الناس المنعفة فليس هي بخاصا من انواع القرح لكنها علة مركبة من قرحه وعفونة وقد يعلم العفونة
وحدها دون القرح قد تحدث في اعضاء كثيرة ومن القروح قال قرحه تسمى الحرق وهي لو خشك شية معها التهاب شديد في الموضع التي حولها قال هذه الثلثة
الاصناف من الساعية حصت باسماء اغني الحرق والملة والاكله واما الباقية تسمى قرح حادثة فقط **من كتاب** المرة السوداء قال الجرب انما يحدث من الخلط الاسود
اذا كانت مع حارة ولطافة يمكن ان ينفذ في اللحم كله ولا يوتيك فيضهر طائفا فاذا بلغ الجلد استبكت هناك فان كان حاداً حدث الجرب وان كان غير حاداً حدث
نقشة اكان برجل قرحه في ساقه فزمنه وكان فوق القرحه عرق من الدوالي فقلع ذلك العرق وبرت القرحه سريعا وبقي جرح العرق حينئذ سئل لم يبرى وطال امكته
سنة فمن بعد ذلك صار الى علمي فنقصه فلما راي الدم سودا ويا اكثر من خروجه واخرج له في اليوم الثاني والثالث والرابع واسهله بدواء يخرج الخلط الاسود
مرات ثلثة فبر او غدا باغذية حيدة الكيوس ثم صار الى علاج القرحه من بعد ذلك فارت سريعا **من الغلط** الخارج من لطيفة قال الجرب يحدث عن دم سوداوي قد
سخن حتى ان يغلي حارة وتعلم انه من الدم من ان يكون مع الودم المسمى قلع في وقول ان الدم الحديث له حار انه يرق الجلد وذلك انه يتقدم بالقرحه نقاغات
شبيهة بالحادثة عن حرق النار ويكون معه خشك شية وتعلم انه دم سوداوي وان الخشك شية سوداوية اللون وقرحه جنبية والودم المحيط مايل الى
السودا الذي معه يرق كلون السوداء الخالصه الاكله علة مركبة من قرحه ساكية جنبية من ورم محيط بها وحدها يكون عن خلط حار غليظ فاسد
يشد على حدة ان القرحه تسع في اكل الاعضاء الضعيفة التي تحيط بالعضو العليل ويشد على غلظه ان لم تست في الجلد لكنه وفي اللحم ويشد على فواده البتر اللد
له قال العفن انه يكون مع الجرب حارة معها خطر عظيم على العليل **من فخص** حيلة البرق قال الجرب قرحه ذات خشك شية الى السوداء ما هي نفاذها فاختار مثل
اللفظ الحادث عن حرق النار ويكون في خفاية الالتهاب ويعرض معها حمى حارة او ينفع منها القصد وقلة الدم يجري الى ان يعرض الغشي الا ان يمنع مانع
ويوضع على العضو نفسه ببرد ولا يقصر فان هذه المادة تغلظها لا يمكن ان يتدفق ولا ينبغي ذلك ايضا لانها ان تدفقت يفرط قوة الادوية اضررت باعضا
ما في داخل البدن فاذا سكن تلهيه فلا تضع عليه ادوية خالصه التحليل لكن اجعل عليه ادرية التحليل والتحليل مع دفع يسير مثل ضاد الخبر وضاد لسان الحمل والعدس
ينفع هذه الاضدة على حوى القرحه على اللحم الذي كمد وضع على نفس القرحه واطلى عليه اقراص اندرون ونحوها من القوة ولا يضع نفسه عليه الفتحات ولا تستعملها
في هذه العلة فانها تزيدي في عفن خلط العلة وقد يشد هذا الودم شطا غار او صيا المراد الدم قال وبما جملته فاعمل على نظيفة للهب ثم ادخال القرحه اذا سكن الالتهاب
ومنع المادة بالفصد **لي** ايت رجلا به الجنبية كوى في المارستان كيا كثيرا وجدا فلم يكن يحس بالبرق وكان يحس في الحارة حيث اللحم الصحيح حسا شديدا وان لا يبرى الم
يكن كية بهذا الحال هذه الجنبية لم يبر الا انه بقي فيها لحم كثير غير صحيح والوجه في ذكر ان في مثل هذه الجرب بالجر الموضع ما يمكن حتى اذا ظننت انه لم يبق منه كثير شيء
عليه عندها الكي والجرب مرات حتى يظهر العظم او لحم صحيح وعلامته كثرة الدم وجوده **لي** وبما وقعت الجنبية في طرق الساق حيث يتصل القدم حيث الودم
العظيمين اعني مشط الرجل المائون يشدون حينئذ دايما الاصابع بزيادة الى الساق ليكون القدم بالحالة التي يقبضها الانسان اليه بقضاء يد افترض من
ادهم على هذا الشأن يكثر وجلا الشط بطرف الساق وبعض الوترت ويبر على ذلك ويتشج فلا يسيط القدم البتر ويعرض هناك قرحه ليرطها كية غورا لا
لا يبرى بته جدا ولا يبرى كية وضرا ولا وسخ ولا غور وعسر وفها عندي يكون من شدة تمدد الموضع ولوعج لحوله بما يرخي ويلين وعوكت هذه بالمرم الاسود
برات فيما حسب ويحتاج ان يرب ويثقل هذه القرحه في هذا الموضع من مكان الى مكان وربما لم ينقل ويحدث مثل هذا الالتاق للحصى بالاحليل عن
التنبه يقع بجلد الحصى من اجل الشد ايضا بغير فاصل بينهما ويقع ايضا بالاصابع اذا اشدت بعضها مع بعض بلا حجاب بينهما **الاولى** من الثانية من كتاب

ابتدئ بما قال الجرح فحدث من تلقا نفسها عليها خشك شبة في اقل الامر سودا وورما كانت بلون الرماد ويكون معها في المواضع التي يحيط بها حارة
شديدة حتى تحس من يلصقها فاضلا عن صاحب القرعة بالموضع التي حول الخشك شبة ليس بصادق الحرق كما يكون في الورم الخام المسمى لغوي لكن يكون ما يلا
الى السواد والصلابة ازيد كثيرا ويحدث في حال الهواء الواسدة اذا كان ضعيفا جوبا مطيرا في التوترة الى التوترة راي في التوترة ضروبا مختلفا جدا منها
صلابة شبة لمطانات ومنها غيرة طاعق وجوب في المبدن ومنها لحم رخوا ليلسه لحم الرية ورايت توترة في انسان مرة بضا كالمقطع من ملححة وقد رايته منها
مثل حب الرمان وسودا وباشكال مختلفة وناتية وغيرة وكلها توسع وتاكل الالبضا فانها انت مكانها لمدة ثم اراها تغدو الغيرة فتوسع اشد واكثر **في**
قال اما حوي عالج الاكلة التي كانت في ظاهر البدن كانت او في باطنه بالادوية التي تاكل ذلك العفن ثم بالادوية المبنية للحم **بولس** للكمال مع حارة يصلح اللد
واللثة والاذن اذا حدث فيها الجينة قال يؤخذ من الشراب العفن ثلثون رطلا وساق الدباغة رطل وجوز السدر رطل ونصف رطل سليخة نصف رطل ينقع
في الشراب عشرة ايام ثم يطبخ ويضاف في الطبخ بحسب سوي يذهب المصفت ثم يصفى ويصفى في رطلين من الماء ويغلى ويصفى في رطلين من الماء ويغلى
في او بالخل **بولس** قال لا ورام الحارة اذا لم يفسد وتحلل فيما ينفتح فانه كثيرا ما ينتقل الى فسادة لا استحكام الفساد لا يحس العضوية ويسود ويتشققا فاذا ذهب
الحس من العضو ذهبا باثما فقد مات العضو فينبغي ان يقطع كلما مات منه سريعا من حيث يماس اللحم الصحيح واما الابتلاء في الفساد الذي يصل الى فساد ان لم
يغمر هذا الحس بلون يغشى ويختل الدم في اقل عالج باخراج جميع الدم الذي في العضو لآل ما يفسد ان كان فيه عرق كثير ويشط الجلد كله شطبا مختلفا كثيرا لا نوع
ويترك حتى يسيل الدم ثم يوضع عليه ما يمنع العفن مثل قيق الكرسنة وسكجيين او رقيق الباقلي وان اردت ان يكون اقوى فخلط بها ملح وعالج بالموضع باقرطوس ان
ويصلح ان يطلى عليه جوز الحمت وبزر القريص والحلتيت واما الذي يقطع ويعور فليكون بالنار والادوية حمر من النار الباقلي حتى يحدث الخشك شبة ثم يقطع
ويعالج دواء جيد لمنع الاكلة زنجار وعسل وشب بالسوي يطبخ به قال اذا اخذ الموضع تكمل لونه فاشطه وانظفه بما عذب حار وورما انظف بما ملح للادوية العضو
في الجرح قال يكون من لدم الغالب عليه السوداء وقد حرم ما شديدا قال فاطها ان تحرق العضو يخرج فيه نفاخرة واحدة او اكثر وسحر هذه النفاخات عن خشك شبة
كانها اثر الكي لونه رمادي واسود واللحم الذي حوله شديدا لا التهاب احمر اللون ويسعى ويتاكل قال والعارض منه يتهي سريعا وما عرض منها في موضع صفاق او عصب
مكثا ويكون معه حيات لاذرة وقد يعرض من الجرح ايضا من الوباة قال فابدا في هذه فافصد العليل واخرج الدم الى ان يضعف قوة الا ان يكون هذا الخراج صغيرا قليلا
جدا وان شطت الموضع بعد الفصد فليس ذلك بخطا ولكن شط اعيقا لان الخلط غليظ فانه وضع على اللحم نفسه مرهم العدس والمخل ليسكن ويرد اللحم الذي
حوله ويطلب بما يمنع التهابه بما في باب الجرح بما يبرد ويرطب وما يمنع التاكل قال فليكن غرضك سرعة انضاج موضع البنية وحفظ ما حوله وفتح الموضع سريعا
والسداب والعسل فيوضع عليه لحم الزبيب والملح والدين والنظرون واما حوله فاطبخ رمانا حامضا بخل حتى يتهر واجعله عليه في الموضع كل فرغ دواء الانضاج قال
والزنج جيد لقدر حدة الموضع عليه فيسقط الخشك شبة حتى اذا بقيت منها فاعالجها عالج سائر القروح **بولس** قال الحوادث التي تذهب الى العفن والفساد
يحتاج الى ما يحفظ بقوة فيها الخلل الطين الارمني والعدس والجندار واذ انوط العفن والتاكل قال في يمنع من التاكل الادوية الاكلة الكلس والزنج والزنجار
والزنج وصدي الحديد والصوف ورماد البث ورماد القروح والصوف وكذلك اذا حدثت القروح المتاكله في الزحم والذير والذكر فانها يحتاج الى مثل هذه
الى ان يحفظ قويا **في** بين التاكل والجينة فرق في المعنى لاهما ضربين من عفن واحد من اشتاق الدم الذي يحدث عن البرد ونحوه وله علاج خاص وآخر يحدث في الساع
القرعة ابدا ومن يحتاج الى ما يحفظ بقوة فاما الاول فتحتاج الى الشط والتحليل ونحو ذلك **شرك** قال ان لم تكن القرعة ثقبته سيفذ اللحم ولا شديدة الحرق ولا كيرة اللدة
ولا تحلة يابسة ولا سودا ولا خفة ولا وارة فلا تحتاج الى ما يثبت اللحم **السادس** من مسايل ابتدئ بما قال اذا عرض العضو لعفن فليكن يثقب الجلد والنفيس للدم
المحتقن فيه بالشرط وان يخرج منه حرقا عميقة غيرة تبلغ الى عضو من الاعضاء برسد يد ناله يعرض معه ضغط فينبغي العروق للصغار وتخرج الدم عنها وينشرب اللحم
فاذا طالت مدة عفن لم يسبق فيتحلل ولا يمكن في مثل هذا ان ينفع المدة وينبغي ان يشق على الكلام في الجرح الطبيعيات واما علاجها فبما قبل بعض
ومادام العضو متحيا فادام ان يشط ويسيل دم ثم يوضع عليه القوية التحليل حتى يخرج جميع ذلك الدم واذ عفن ولا فاعالج الجرح بالسلق والسمن حتى يسقط ما
عفن وبما سقيصا له بالنداء الحار حتى يصل الى الصحيح ثم عالج سائر القروح **ابن سينا** للدود المتولد في القروح يقطع عليها عصاة الفوتج ويضد به قال عامرنا انزوت
الدم في العضو بعقب الورم الحار وعالج ان يفسد عضوا ترسب من العضو ويستقر ذلك الدم الفاسد ويشط العضو نفسه ان لم يكن فيه عرق عظيم شط اعيقا و
الدم يسيل ثم يضع عليه رقيق الباقلي مع خل فان كان العفن جري ان يكون فضع عليه قرص اندرون ونحوها من الادوية لئلا يعفن فان عفن فليس له الا القطع الكي
وعامرنا هو مادام العضو جرح وفي هذا وقت يعالج بالدم الكثير منه فاما اذا ذهب حس العضو فانه يمشى فلو لم يمشى فلو لم يمشى فلو لم يمشى فلو لم يمشى فلو لم يمشى
اغلقون قال العضو الذي قد اسود وقد ذهب حسه لئلا يمتد فينغي ان يقطع ويستاصل من حيث قد يؤخذ ايضا بالحم بعيد ذلك بالكي والادوية ولا
حس له البتة فلما الذي يريد ان ياخذ الى الفسار لم يسود ولم يذهب حسه بعد فلو المسمى عامرنا واما ان يكون هذه العلة من اختلاف الدم في العضو وعلم النفس

فلذلك ينبغي ان يشهد ذلك العضو كله وفي بعض المواضع حتى يجعل فيه غورها العمق وتدع الدم تجرى منه ما جرى له ثم يديف اقرص اندرون بخل وماء
نظيفة واذا كويت عضو فالحشكر يشترى يسقط عنه بالعسل وماء الكركم وماء ودهن وبهم الباسليقون قال وهذه القروح بعد سقوط الحشكر تشترى بترى من بها
باد في مرم ونبث اللحم فيها سريعا قال انطليس في علاج الحصة ان الاكل انما يعرض لمن لم يخرج منه عند البطم دم كثيرة فاذا اراد ان يعرف الجينة فانه ورم صلي حاد
احمر اللون فاني فاذا رايت ذلك فاشهد الورد شرط اعيتا وسيل من ماسا لثم كنه بخل وملح وماء وانقع خرقة كتان في هذه والعلة عليه **الخمس** من قاطع الجان
قال الحرقه تحدث في موضعها فاسه خرقة كتان مع خشكر تشترى رديه ويكون حوله ورم يتلبس يبلغ فيه من النهاية ان يجلب حمى قوية جدا واشياء اخرى مثل الحرقه
شدة الخطر فينبغي ان يوضع على القرحه نفسها دواء اقوى من الكاوية والقرحه القبيضة اما حوله فيطلى باطمية مؤلفه من ابيرو ومنيع وما يحلل بعض التحليل **بولس** في النبا
ان رض اللحم حوالى الجرح فاشهد لانه يخاف عليه العفن والاكلة **المقالة الثانية** قاطططيرين قال جميع الاعضاء التي قد عفت ينبغي ان تقطع سريعا فانه امور **المقالة**
التابعة من القول في العلم السواء عايننا اذا مات اللحم وكل ذلك فيه فلا يمكن ان يبرى ذلك اللحم لكن يقطع واما مادام في الحادث فيمكن ان يبلى منها **المقالة**
الاولى من اصناف الحيات قال الحمى يكون من دم حار قوي الحرارة الا انه مايل الى السواد او بسببه حرقه **لي** ينبغي في هذا الموضع الذي يسود ويحتاج الى ان يخلص عليها
اليسقط ان ينثر عليها فانيون ثم اذا جف وصفت عليه السمن فانه يخرج طبقة طبقة من عشرين ومع حفظ الصبح ان يعفن **الرابعة عشر** من صيلة البرق في الحرقه
قال هذه علة تحدث من خلط غليظ حار يغلي واكثر ما يبرى من بخور يخرج قبله وربما حدثت بلا شور لان صاحبها على حال يحك الموضع الذي يريد ان يحدث
فيه فانه يخرج حله خرجت هناك برة فاذا انفتحت وانفجرت هذه البثرة صار في موضعها قرحه يعلمها قرحه شبيهة بالفتحة الحادثة عن حرق النار وكثيرا ما لا
يحدث بثرة واحدة لكن بثور كثيرة صغيرة شبيهة بحب الجوارس من مقاربة هذه ايضا اذا انفتحت وانفجرت حدثت عنها قروح عليها مثل تلك الفتحة
الحارقة على مثال واحد فلما الحرق الذي عرض من فساد الهواناسيا فانه كان حرا نكشط منه جلدا وكثير من الناس من غير شور الا ان كلهم صارت بهم على ما قلت قرح
محترقة الفتحة اما سودا واما مادية وكان ماحول القرحه من اللحم في جميع من صابته هذه العلة التهاب شديد جدا الا انه لم يكن لونه شديدا بلون الورد المعروف **بجرح**
بل يشبه لون الفلعموني الا انه الى السواد اميل بمنزلة ما لو انك خلطت مع شئ احمر كثير اشغى اسود يسيرا وجميع الناس يعلم ان من صابته هذه العلة قد يعرض مع الحرقه
الفلعموني واول ما ينبغي ان يعالج به هو الا الفصد واخراج الدم الى ان يحدث الفتن ينفعهم نفعا عظيما ان احتملت القوة ذلك وضد العضو من القرحه الموضع الملبس
منه باشياء ما يدفع دفعا يسيرا يمكن ان تحلل لانك ان عاجلة بالمنافة ما يدفع فقط لم يكن صوابا للخوف ان يتدفع الى عضو شديت وهو خلط ردي فان لم تمنعه
البثرة كثر سيلان فلذلك ينبغي ان يتوسط في ذلك فتعالج بما ذكره ويكون مع ما تدفع دفعا يسيرا يمكن ان يحلل وهما موكذ لك الضاد المتخذ بلسان الحمل والضاد
المتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط معها جوف خبز التور الذي من الجودي والخشكار لتلك يكون لزجا جدا ولا يبرئ شيئا جدا واما القرحه نفسها فضع عليها الادوية
القوية مثل دواء اندرون وفراسيون مداف بثراب حلو ويكون في غلظ وشح الحام ولا يعالج هذه القرحه البثرة بما ينفع ويصح لانها يزيد في عذوبة العضو وان انت
شربت الورد ايضا بعد الفصدان لم يضر ذلك واشهد غلظا واغلا في اللحم قليلا لان الخلط غليظ فاذا سكن الالتهاب فخذ القرحه في طريق الادمال كما تفعل
ساير القروح **اريسايس** قال ان الطير المختوم ينفع هذه القروح الجينة والعسل الاند مال المنعنة والمنعنة والوطية شغفة عظيمة وان كانت القرحه منتنة وقحة
كثيرة الرطوبة فادق للطير بخل تشيف فان لم يكن كذلك فادق بثراب او بيا او بالسكجيين او بثراب العسل بحسب ما يحتاج اليه **لي** هذا عند صيد
للجلد **للدواء المتولد في القروح** يقطر عليه عصارة الفوتج النهري وقصدير **لي** ويفعل ذلك ورق الخوخ والكبر والتمس والاشياء **المقالة**
قال الجوز العتيق الذي يبيع النادر الفارسي اذا سكنت حرارة واجتج الى ادمال القرحه **لي** على ما جرت تدبير جيد للجلد يؤخذ عذروت وصبر وكندور
واسفنداج ومثلها كلها طين او مني فتجذب اذق عند الحاجة يحل بخل وماء ويغلى ومتى جف يطل في قرحه ثلث مرات حتى يبيض نقبضا شديدا ويبرئ خشكر تشترى
فما كان تحتها مائة فاقطعه واطله واملأ به تحت مائة قد عمر بحار حتى يسقط من نفسه فانه لا يزال ماصا منها ايضا تحت مائة يضيّق حتى يبرأ اكلها ان شاء الله
فان رايت معها احرق شديد فاجعل طين وشياف ماميا وصند ان كان هناك جليلات حر فاقطعها **بولس** قال للجراحات الوردية
العتيقة العفنة البطية الحتم خلط طين مختوم فاحرقه بخل واطله عليه فانه يحرقه ويختم سريعا هلا علاج البثرة **ح** قال النبيل الذي يستعمل الصباغون يقاوم
جميع القرحه الوردية العفنة والاكلة مقاومة شديدة **ح** عصارة الفوتج النهري تقطل الديدان التي يتولد في الجرحه عصيرا كبيرا يقتل الدود وان ضارب قرحه
العفنة تفعل ما لا تقع لانه يحلها ويحرقها في الغاية **حيلة البرق** قال اذا كمل العضو يحتاج ان يشهد ثم يوضع عليه الحلة **لي** اذا شطت الجينة فايك القوة
لكن اتخذ له ضادا من دقيق الشعير والتمس والسكجيين لتحليل بقرة فان شط الورد المسمى اوانا ووضع الحليث في موضع الشرط نفع عنه ليس باليسير
عامرنا ددقيق الكرسنة يدين الورد الميت للعضو **ح** لم الزبيب مع السداب ان تصبغ نفع عامرنا وبز الخجل اذا تصدب مع الخلق العامرنا فلما قوت
وطبخ التمس ان صب على الورد المسمى بغرنا نفع ومن الجوارع الغلظ قال غارنا لا تحدثا بئلا لكن العقب الورد المعاو وهو اخذ الورد في طريق امارة العضو فترك

معى منه الى غيره ايضا وتحدث بعقبه لا ورام الذموية العظيمة وبسبب حدوثه ان المنافس نفسه لا ينداد اعدام العضو مع النفس بته فاذا اعدم ذلك صار الى
 حد الموت سعيًا واوّل دليل ان ترى لثام لورم الحار قد كدّم ترى الضبان والوجع قد وعظم الورم قائم وذلك السكون حينئذ انما هو لبطا من الحس لا لفلة
 المكروه **قوله** انا ادى في هذا الموضع كالت في جنيته وهذا عندى والجنيته والذى يعيب الاعضاء من البر واحد وبادر الى مثل العضو ويرت الدم يسيل
 الدم منه يفعل ذلك رأت فانه يمنع ان يتاكل ويفسد **شقاقلس** هو فساد العظم واللحم وبعض الاعضاء اذا حدث عن ورم حار او عن غير ورم حار مكان **قوله**
 هو الجنيته وعاصرنا هو فساد اللحم فقط بعقب الورم الحار **اغلق** العاوانا هو اخذ العضو الى هاب الحس كثيرا ما يحدث بعقب الورم الحار العظيمة او اذا مات
 العضو لا عجبت البشة اذا خست وطعته فاما ينبغي منذ ذلك ان يبادر بقطع من الموضع الصحيح وهذا يسود لا محالة اذا بلغ الامر هذا المبلغ واما العضو الذى هو
 اخذ في هذا الطريق ولم يبلغ بعد ان يموت فان برؤه يكون باستفراغ من الدم الذى قد احتقن في ذلك العضو اعلى باكثر المقادير الذى يمكن استفرغها
 اشرف ذلك العضو على الموت انما هو بسبب ما احتقن فيه من الدم لان الشرايين التى لا يتدلى بسط الضيق الموضع عليها وفراجه ما من جهة فاما المتأذى
 من ذلك الدم ان يكون له موضع مشفى ولذلك قد ينبغي ان يسطر جلد ذلك العضو كله في موضع كثيرة بطيا غايرا حتى يشق مع الجلد ما دونه من اللحم واما
 ان يشطره شرط كثيرا غايرا وقد جرى منه ثم تضع عليه بعض الادوية التى يصلح للموضع التى قد عفت المانعة من العفن ومن هذه الادوية دقيق الكروسة معجون بخل و
 عسل او دقيق الشيلم فان لم يحضر هذان قد بقي الباقي الخلل المضروب بالعسل ايضا على وجه صاح لهذا العلة فان اردت القوية فالتقى فيه ملح وبعض الاقراص الحفنة
 بعد ان يبالغ في سحقه مثل قرص اندرون ونحوه وان كان يذنه صلبا قويا فاستعمل اقوى هذه الادوية وبالصدومى وقطعت ايضا عضوا قد عفن او قد اخذ
 بالوشية التى تستعمل الادوية التى قد وصفناها قبل بعد ان ينظر مع الايدان التى تعالجها في طبيعة العضو فان من الاعضاء ما يسرع اليه العفونة جدا والآخر
 فيها الاخذ بالوشية معى وقطعت او قدرت ان يكون صولها المتصلة بالموضع السليمة ثم انما تستعمل بعد ذلك ماء الكروث ومعى لم يحضر ماء الكروث استعمل الادوية
 التى قد ذكرت المانعة من العفن فان رايت العفونة قد اسك فاجبت ان تسقط العفونة سريعا واستعمل الدواء الذى يستعمل في مرجمات الاربعان
 يخلط بعسل وضاد الموضع فوقه يطلى بماء ودهن او بالذي يتقى السقيز ميا هذا الهيئة ان تخلط به دقيق الحنطة ورمهم الباسليقون وجميع المرام المفخرة والجبن
 المدقوق مع ورق الكرفس او ورق البارد ووج وقد يقطع ويستاصل الحشكر شية من الموضع الصحيح من الادوية المفردة مثل اصل السوسن لاسما جوفى واصل الجيا
 والنراوند والوج واما في الايدان اللينة بدقيق الكروسة مع العسل وبالكندر وقد تعلق الحشكر شية ايضا برهم دياخلون والمرام المساسليس اذا طبخ بعسل
 وغمت فيها خرق ووضع عليها اللحم بنيت بعد سقوط الحشكر شية في مثال هذه القروح اسع منه في سائر القروح الاخوان يفسد الحشكر شية لا لايهل
 يفسد الحشكر شية المحض ومن الاخوان يفسد القروح الجنيته ورق الزيتون البرى يفسد الحشكر شية اذا ضمده مع العسل **قوله** ورق المازيون اذا نغم رقع
 العسل وضد به قلع الحشكر شية رهن المستخرج جلد القروح الجريته **قوله** رهن لا يرسا يطلع الحشكر شية **قوله** الرقت الرطبا اذا خلط بالعسل والزيوت قلع الحشكر شية
قوله الابهل قال جالينوس هو ناتج للقروح العفنة وهى الساعية وهى السرين وخاصة للقروح المستحكة العفونة فانها اذا كانت على هذه الحال احتملت قوف هذا
 الدواء من غير اذى وينفع ايضا القروح المسودة او السخنة جلدا اذا وضع عليها من العسل **قوله** زهر الحمار الانوس اذا خلط بقدر وطى يمنع القروح الجنيته من الانتشار
قوله زبل الانسان اذا حرق وزد على الموضع العفنة ابرها فبما قال الطهور سفس وقاله الابرة اذا ضمده مع الملح انفع القروح الجنيته والسرة طانية والوخزة سرة
 جالينوس الابرة تشفى القروح المتاكلة لانه يحفف من غير لزع قال جالينوس ما علس نافع للعضاء التى يغض من منها العفن لانه يحفف من غير لزع ومن
 كان ذلك او مع السداب والنظرون او مع العسل والنظرون البرى الحرق يمنع القروح من التسقي في الفم وغيره والقرطاس الحرق اقوى منه بول الانسان المعنى يمنع
 سعى القروح **قوله** بول الانسان اذا يطلى على القروح الساعية منها من السقي بقلية الحما يضمد به مع سوي السقي للدوام الحارة التى تخوف عليها ان يجيب
قوله رطاسه **قوله** ان عصا دقة يحرق وتوضع على اثر دواء نافع جلد من شقاقلس المتعفن بسيان يضمد به القروح المفرطة الجنيته **قوله** دهن الجوز يلى ويلا
 جالينوس اصل الجفنة يابى القروح المتاكلة وعصاره يرفع في ذلك ورق الجوز البستاني اذا دق بالعسل ووضع على القروح المتاكلة نقاه لخالق المر يوافق
 القروح الجنيته **قوله** الدار شيسان مركب من مرارة وقبض فوذلك ينفع القروح العفنة لثمة تخفيف الدية عس زبل القروح الجنيته الساعية **قوله**
 جالينوس هو فلا يقون نباته ان يحفف ووضع على القروح المتعفنة والمتهملة شفاها دهن اللورد يسكن رداءة القروح البردية **قوله** ورق الزيتون البرى اذا دق
 وسحق وضد به ينفع القروح الجنيته من السقي الزيتون الخا لاخر ينفع سعى القروح **قوله** الزراند المدمج يطلع جثث القروح العفنة وينقى اوساخها **قوله** الحوض
 في القروح الجنيته جالينوس الحوض ينفع القروح الساعية في العالم نافع للقروح الجنيته **قوله** الحطلى السود ان يضمد به بعد طيخ نفع القروح الساعية الجنيته جالينوس
 ود يسقوريدس بالكندر يمنع الجنيته من السقي دقيق الكروسة مع العسل يمنع سعى القروح الساعية الكافيطوس اذا ضمده مع عسل يمنع القروح من السقي
 يشد بذكر جالينوس ماء الكروث البظي اذا ضمده مع لساق قلع جثث القروح **قوله** جالينوس قشور اصل الكبر اذا وضع على القروح الجنيته عظم نفعها لانه يملأها

[illegible]

النار والفارسي ورق الزيتون البري ان ضد الجرب بعد دقة نفع د الزيتون الفخ الاحمر اللون يبرى الجرب الحمرن يقلع جث النار الفارسي دق الكرنس يقطع جث النار
 الفارسي اذا خلط بعسل د ورق الزيتون اذا نغم دقة مع الملح وضد بقلع النار الفارسي دلسان الحمل ان تضد بمر منع النار الفارسي من السعي كالعسل السلوق بخل وقشور
 الزمان يطلى على نقط الجسد وورق القصبان دق وضد الجرب ابره الترس دقته ان يطخ بخل ويضد بقلع النار الفارسي قال جالينوس الجرب يحدث من خلط غليظ جابر
 واكثر ما يتدى بشور يخرج قبله وربما حدث بلا بشور فاذا انفتحت ونفرت هذا البثور صارت في مواضعها قرحة يعلوها قشرة شبيهة بالثنية الحادثة عن الحرق النار
 وكثيرا ما لا يحدث بثرة واحدة لكن بثور كثيرة صغار شبيهة بجبالها درس مقاربة وهذه الانفتحات وانفجرت حدثت عنها قروح عنها مثل تلك القشرة الحرة
 على مثال واحد ويحدث مع هذه العلة سمى لست بدون ما يحدث مع الفلعة في الحرق وادنى ما ينبغي ان يبدأ به من علاج هؤلاء الفصد حتى يغشى عليهم فانه نفعه
 يعظم لم اذا لم يمنع مانع واما العضو نفسه فهو يحتاج الى ادوية يرد ويغليظ الخلط الفاعل للعلته للالتهاب الذي به وليس ينبغي ان تدفع الى غير لاداة
 وجثته وان دفعته اضرت بالاعضاء الباطنة فلا ينبغي مع هذا ان يمكنه فيضبا الى العضو داخليا لكن يحتاج الى ادوية تكون مع ما تدفع دفعا يسيرا مسكها
 ان تحلل وما هو كذلك الضاد والمخاض بلسان الحمل والضاد المتخذ بالعسل المطبوخ اذا خلط معها جوف الجرب الثوري ولا ينبغي ان يكون ذلك الجرب من دق في غشا
 الفتاة ولا من دق في غاية الخشونة وكثرة الخلة لان الجرب النقي غاية الفتا جوهه غليظ يلزق والتي في غاية الخشونة جوهه غليظ جرس واما القرحة نفسها
 فضع عليها واحدا من الادوية القوية ثم اقرص مداف بشرا بخلو حتى يصير نخر وشخ الحام ولا ينبغي ان يعالج بالادوية التي تعالج بها سائر القروح وما ينبغي و
 يفتح لانها تريد في عفونة العضو وان شطت الاورام ايضا لم يكن ذلك بما يربعدان تقدم الفصد وليكن شطه توغل في اللحم قليلا وذلك سبب غليظ الخلط
 الفاعل على هذا المرض فاذا سكن الالتهاب فخذ بالقرحة في طريق الادما كما تفعل سائر القروح **ابتليبا** قال الجرب تكون قرحة من ثلثاء نفسها عليها في كثير الامور
 خشكوتيه سودا وربما كانت رمادية ويكون معها في الموضع التي يحيط بالقرحة حرارة شديدة ويحس من لمسها به فضلا عن الروع وبسبب الموضع
 الجرب كما يكون في الفلعة في كثر ما يميل الى السواد الصلبة فيها ايضا ان يكثر في دقها اذا علمت حال من الهواء ويكون من صدي بعض حار لطيف و
 ينقد من حد في الجلد ويكون معه نفاخات شبيهة بحرق النار **الغلظ** الخارج عن الطبيعة قال الجرب يكون ان يعرض الدم شبيهة بالغليان حتى يخرج في الجلد ويخرج
 مع ذلك خشكوتيه وثيقه نفاخة شبيهة بنفاخة حرق النار ويحترق في
 لون الورم الحار الذي حوله احمر اللون كما يكون في سائر الاورام بل يكون اكثر ذلك ما يميل الى السواد ويمتد لونه وعضوه مرض وبرد بردا شديدا ويكون كذلك سائر
 الاورام لكن له برقي كبرقي الزفت والنفق وهذا لون السواد لسان بعينه بقرحة التي معها جث رديرة ويشان يكون بعد الدم في هذه القرحة الى السواد انما هي
 بعد ان يكون في العضو ابتداء يترق بحسب العلة التي تحدث **اذا شوي** في رما دخن وغلظ برؤس السميكات الصغار الحمر المسماة الغليان بعد ان يترق
 ابرها التي ليس اذا استعملت مع الفلقت **الساقين** الجثنة العسة الاندما التي تسيل اليها المواد دالة في كتاب المرة السوداء ان فاساكتا
 بهم قروح رديرة في سوقهم وكانت فوقها برسوس فلما بلغت اليه وقطعت العرق برات القروح الا ان موضع القروح لم يبر الا بعد ان فصد واستفزع للكثيرين
 الاسود مرات وغذت بالاغذية الجيدة **لي** في عرض كلام جالينوس ان هذه القروح الرديرة عسرة يحتاج ان يستخرج ما الغالب على البدن من الخلط ثم يستغفر مرات و
 يغذوه بالمخالف لذلك الخلط ثم تعالج فانه يبر **ابتليبا** الذين اخطأ بهم رديرة اذا ادمنوا السفر والمشى حدث بهم قروح رديرة في ساقلهم وخاصة في الرجل والساق
 مدلواة الاسقام في الجراحات الرديرة التي يتسرع حرق قشور الزمان وذن عليها والنزها شيئا حرقا **باب** في التواصير والقروح وقبيرة الرملة والمهمل
 القوية العقل وتجنيف النزق والتواصير الشديدة وما ينبغي القروح ويعسل بها والقروح المنزعة العسة الاندما والكثرة الرطوبات العقيقة والكهوف الجمل الرديرة
 التي يحتاج الى الزاقي الثالث من كتاب الاخلط التواصير وقد يكون شفا من ادوية كثيرة كسقية العين وما يسيل منها قال جالينوس في ذكر الطين لادنى في النار
 من لادوية المفردة ان التواصير اذا نقت من محلها اودى التي دخلت خشيت بادوية محففة ضربت وثبتت وكانت كالصحيح مدة طويلة دليلا الى ان يغليظ
 الانسان على نفسه فيحدث به امتداد **لي** او نوم او ضربته عليه فانه جث رديرة طبيا ايضا ويعود فيه رطوبة وعلى هذا ابدل الخك ما في خوف الناصور حكا فقامت اعضاها
 الحنوبية الرطب ورش فيه فانه يضره ويحفظه ويصير كالصحيح وهو كل لحم الرديرة وان لم يحك ان عمل حس **الثامنة** من السادسة السعال
 الحركت قد يفرض التواصير ان لم يكن في البدن مثلا **الامثلة** اياها يكون بانها من التواصير **الهيودي** ما صلح من علاج القروح العسرة البطيئة التي لا يبر
 يحف بالقطر الكندر والاندروت ودم الاخوين وحبنا وروزاوند وابر سايندها على الغدة والعشى وله للعسة الفاسدة صبر وكندر وش وروبيخ وروبيخ وروبيخ
 فانها جيدة **لي** هذه القروح يحتاج الى تجفيف قوي وجلد شديد مثل الكبريت من **مع بعض ما ينبت اللحم كاس** مجبول على ما يحفف القروح جدا يطبخ
 السعد في الماء طين انفا وصفي ويعسل به القروح الرديرة فانه عجيب في شفي القروح قال بولس برهم الزرنج جيد للتواصير جود من كل شيء وقد نسخ باب العرب بولس في شفي
 من التواصير ومتى عظم فانه لا يبر حتى ينفس العظم او يخرج وما لم يعص في فانه يحتاج الى ادوية اكاد تحشاه حتى تاكل اللحم الردي ويطلق خارجة المبررات لتلاطج الور

والوجع ثم يقطع بالتي يقطع الحشوات حتى تمت وفي اللحم الردي الصلب ادخل فيه حينئذ القتل المعروف من المنبتة اللحم **شرك** قال اذا دأبت القرحة كثيرة الدون كثيرة
المدى تكونها شديدة الوجع فاعلم انها يحتاج الى غسل ومن جيدة ما يغسل بطبخ الهليلج والبليج والابح وعددا الكاري وزشت وورق الازادور خست المنيق
بطبخها فانه **جيد** **لبيا سوس** قال ان دق ورق السرو الطري وجوزه وضربه كما هي ومطبوخة بالشباب فشت وطويات القروح يشفا بالغابغري
وينفع للقروح الرطبة السعد وما دال القرح ونحوها من البليغة التحقيف ويسحق قشور الرمان وينثر عليها او يحرق وينثر عليها او يحرق السبث وينثر عليه
وقشور شجرة اللب يصل القروح الرهلة اذا حرق وينثر عليها وما دال الصدف يفعل ذلك **والعبر اغلوت** قال ح فدا الحرقه ناصورا يضيقا
وكان قد ظهر بالحسن ان اللحم الذي فيه لم يصل بعد ولم يصل الى احد الثوابيل لكنه انما يمنع من البرق ومن يخرج فيه حرقه بالزراقة بماء الرواد بمقدار ما رجت
انه قد بلغ ذلك الوضعية حرقه بعد ذلك بالمهم **دواء** قد يدخل فيه اذا صلب اللحم ما ياكل حتى يقطع الصبيح مثل الخبز والدواء الحاد ثم تعالج اذا كان لموضع
فاما اذا لم يكن فالدواء **الشق النكرة** دواء يحفف النواصير والقروح الرهلة وما دال قشور البيض وزاج وقشور رمان يجاد حرقه بالسوية ويدهن الناصور زيت
ويدهن عليه منه غدة وعشيرة **من القبايين** الكبر للقروح التي لا يندمل حرق الزاوند ويد عليه **انطليس** قال الناصور يشترى بوب داخله مضى لزم له ولا يلق
بالادوية ولا يبر الا بان يشق تجويفه ويتقثر تعالج بالادوية واذا ما فانه اقله حسا لا ذلك يدل على غلظ اللحم الفاسد الذي عليه في المستوى يدل
في المليل ويشق المعوج يشق الى الموضع المعوج ثم يدخل من ذلك الموضع ثانية ويشق على هذا ويحذر في جميع ذلك العصب والشريان قال اذا كان منه الى الناصور
يفضل الى لحم كانت الرطوبة التي تخرج منه توجد غليظة كدرة سمينة نية والى اقصى الى عرق لور باطكان شيئا بما يفيض الى عظم وعصب ولكن لا يكون معه شدة
حسن ما يفيض الى عصب ولا شدة رقة المصير ما يفيض الى عظم وعصب لان المفضي الى عظم ما اصفو دقي وان كان تحت الناصور اكل في لحم او كان ما يخرج من غليظا
شبه الدودي فان اقصى الى ويدخرج منه دم كثير ردي وان الغنى الى شيان رجوع **دوى** وصغير قال بولس النواصير لاكثر اذا يحكم علاج الجراحات
يبت في الموضع الموجب وكثير ما يحدث للحرج وقد قارب الاند مال ان يحدث في ناصورا اذا توالى المعالج فيه قال وهو تجويف في داخله لحم صلبا يضر جاف لا يصل
ويمكان هذا اللحم طبارا هلا قال ويمكن ان الرطوبة التي يسيل عنها رايما احدثت في بعض الاوقات فانسف في رجع في داخله فيفتح فيه ويسيل وربما انصبت الى
عضوا الى غير ذلك ويمكن ان الناصور الواحد افواه كثيرة قال فاما كان من النواصير ينهي الى عصب عظيم الى الصفاق التي تحت الاصابع العالي شي من الاعضاء البنية
فيبغي ان لا يعالج بالحد البتة واما ان عوج به فليكن يحذر وانظر واما سائر النواصير فادخل في المليل وسنه وشقه ثم اكشط جميع ذلك التليد الذي عليه
حتى يفيض الى اللحم الصحيح اما بالنظر والما مجردة فان كان الناصور يذهب في اللحم على استقامة شقة في عمق ووسعه ما امكن ثم ادخل في الذي به شيئا وانق
تلبه فان لم يصل وكان ذاهبا في العمق فادخل فيه دواء حاد حتى ياكل تلبه وان كان رديا جادا غليظا لا يجب الداء الحاد فاكوه **الناصور**
افواه كثيرة وخفي عليك فليمد الناصورا هو واحد ذافواه كثيرة او نواصير كثيرة فاحقق لحد التجويف بشي لرصنع وشدة فان صنع يخرج من الافواه الاخر
كان او نواصير لا يبر الا بان تشق جميعها قال فانه تنهي الناصور الى عظم فقد ذكرناه في باب العظم **بولس** وقد يكون ايضا خارج مخوف يخرج
منه ابدا غليظة وعلاجه علاج النواصير من الشق والتحقيق **انطليس** قال متى لم يكن بدان وقطعت الناصورا ان يقطع عرقا وعصبا فلا تشق
وعلاجه بالذواء الحاد لياكل في كل الموضع وكذلك فافعل فيما يذهب عمقا بعد ان تشق منه ما امكن قال واكثر ما يكون ذلك بالنواصير التي في الاربعين والغنى
والتي يكون في اصل الكفين والرجلين والمابضين لانها تنصب بالعضلات **الرابعة** قاطا جاف القروح الرديرة يحتاج الى ما يحفف تحقيفا قويا ولا يلدخ
ان لدغ جوالي الموضع فهو لا رديرة وخاصة متى كان البدن متليا او زكي الحس فانه في كل الاحوال الورم فانه لذلك لا يصلح فيه ما يلدغ فان استعملها فاحرقها و
اغسلها وجود ما الادوية هذه القروح الدرعس وذلك انه قوى التحقيف جالدا لدغ والكحل والغزروت وعري بصره لانها متصلة بآء السمك والنفق
الذئب والاسرب الحرق من خيال الادوية والكحل والزاج الحرقين وتوبال الحد يد الشاوقان خاصة فانه مع ذلك متى نثرت على القروح جفتها تحقيفا قويا وكذلك
الحلزون الحرق والجنادر والعص وقشور الزاوند والابرسا والوج وبلجاسف ونبات الجاوشير والسعد واللوف واقوى بتحقيقا من هذه القشور يور
المعدة فان اشتدت رداءة القروح استعمال بعد هذا الاكالة كالتبخار والزاج والنورة قال هذه القروح تنجب ضرورة ان يكون فيها رطوبة رديرة وكثيرا
ما يكون فيها مع هذه الرطوبة ونحو كثير ولذلك متى اردت ان تنثر عليه شيئا من هذه فتقدم سطعها ومسحها بخمرة كمان لينة ثم امت ملات جوف القرح
بالدواء فضع عليها فوق مهابرق منها وضع فوق المهرم خمرة بقدرة وفوقها سفينة مبلولة بنباب قابض وماء وقاهد لها كل ساعة بماء بارد من غير
ان تحل الرباط على ما يجب لغنى مثل الرباط الكسرة حل الرباط كل ثلثة ايام فاذا حلتته فلا تفرجه ماء لكن تشف القرحة ونظف ما فيها من الصديد بخمرة كمان لينة
كان حوال القرحة ورم فضع حوالها مرم ملين وان كان حار اللون ملين المرم يدهن ورد ودهن لاس والسفرجل وان كان الغالب على ما حوطها الصلابة
فليدهن المرم بالزيت العتيق او بدهن الخروع وليكن هذا المرم مع منع وقصر كما لم يملح وتقدر ذلك اشدا كان فوق القرحة والينر فان قدرت فسل ذلك البوق

فان في مثل هذه العروق في قروح رمية بقيت سنين وبرئت سرعيا وقد يحدث في كثير منهم ان يبرى القرح ويحدث مكان العرق الذي لم يبرئ
اردى من الاولى فلذلك اورد ان يبدأ بالقصد والاسهال بما يخرج السوداء او يستخرج بلغم يسيرا ايضا فانه كثيرا ما يكون البلغم يخل مع السوداء الى الموضع
الذي يتولد فيه القرح من قريش العرق الذي فوق موضع القرح شقبا الطول ويخرج منه دم كثير ومعالج اول ذلك الشق حتى يلجم ثم خذ في علاج القرح
الجديدة وثقل حال الكبد والطحال ان كانت بحال مرة حتى يصلح ان ثم خذ في علاج القرح وثقل متى حلت القرح اثر الداء فان القرح اذا بقيت لدغها
ما كان يلدغ قبل ذلك وعند ذلك ينبغي ان ينقل الى غير ذلك ما حلاوة اقل وان اسخت القرح فانظر هل ذلك لتفصيل الداء اوله اذا بالالم الحار
فان هذا الباب قد خدعت فوسيلة لاطباء والفرق بين هذين ان الذي ينشج لذوبان اللحم مسرورا اكثر مما كانت وتجدر شفيتها فكم حربت ووسخت لم يمسك
عن الحام ان يمكن ذلك ورم الجذب الى الناحية القابلة للقرح وان لم يمسك الاساك عن الحام فزد في الروابط ثم اعصرها من الماء الحار وصب عليها الماء البارد
من ساعتك لئلا يها هناك حرارة البثرة فوقها عليها الماء دهن لاني رطبها **المقالة** في علاج القروح الجيدة مرهم القروح الجيدة رويح وعص و زنجار و زباد
يجمع ليث من علك حتى يصير علكه القرح بعد تنظيمها ولا يحل الا في كل ثلثة ايام فانه متى لم يزل لث هذه الادوية على هذه القروح تعمل شيئا وقد غلط في
كثير من الاطباء نظروا اذا شقت القرح وحلل مرثين في اليوم كان لا يصلح ولين لا يصلح ذلك لكن كلما طال مكثه عليه فواصله ان يجبان مكثه في كل ثلثة ايام لا
هذه الادوية بقوة لذهاب القرح فلا هيئتي عن ان تسكن ومتى كانت القرح اوضا خيث فليكن الداء احد وبالضد وجدة تكون باكتا والمعدنيات الحارة وسكنية
والعلك ولا يدخل فيه دهن او بالعسل فان كان لا بد من دهن ليلام المرهم فخرج و زيت عيتي ودهن لاشق والمصطكى فان سالت القرح الى كثرة الوضغ فبالاكثر الجلاء
والحملة وان سالت الى الرطوبة فقط فل الى ما يحفف بجفينا قويا بل لا ينع وشقق حلة القرح وشفيتها وغورها ولو بها فانك تجده اما اربط واما اجف واما احر او يرد
او اسد حرة او اغلط شق ارق واقل وسخا او اكثر فليكن مثقال بحسب ذلك قال مرهم جيد يبرى جميع القروح الذي قد عجز الاطباء عن علاجها وسر منها هذا الداء
يبريها فاجريت ولدت زاج احره الزوفاء آفتور الرمان عكندر لثين وثلاثين عصف صرح شمع ه ح زيت عيتي قوطي جمع **الخامسة** في الادوية اللدنة لا تصلح للقروح
وخاصة القية الرهلة لانها هيئتها يحتاج القروح النقية الرهلة الى ما يحفف الرض فلا بد من الجلاء قويا حتى لا يلدغ وان كان سيل اليامادة فلا بد ان يحلل
في مرهم ادوية قابضة **مرهم** للقروح العسيرة عجيب من الطب ادين الكبريت صاص عرق الكبريت نحاس عرق واسفنداج الرصاص كندر داسنج وقليميا جاشير مصطكى دهرين دهرين
شم كل البقر ليقع علك الانباط دهن لاس شمع ثلثة يذاب الذي يذوب ويحلى البقية بخل حتى يصير مثل العجين ويجمع سحقا حتى يصير دقا فانه عجيب **مرهم** قوى من قبله يبرى
عجيب جدا ودوح قال لا يترك لها قرح عن الاطباء الى صلح مرهم ابيض ثم يؤخذ ناس عشرة وماذا الصوف سبعة ثوبال الحديد والنحاس خمسة خمسة مردمان جاشير
دهرين زرافند كندر سبعة اشق خمسة اشق الجيع سحقا ناعا واشق لاشق يخل مع لبن ساء واخطط بالمرهم مثل نصف ان شاء الله فانه يبرى النواصير وهو عجيب
في لا يفارق للمدا الادوية الحارة والحل ما دمت قوى في مظهرها ايضا او داية قليل الحس واذا بلغ ذلك فادخل فيه مرهم يكون قوته جدا بقدر ما فيه من لوضر وعسل حركه
وثقل حاله كل يوم عند منبت اللحم ويحلح ان يقوى جلاها ام لا **القروح** قال الصبر ليل القروح العسيرة الاندما و يلبس النواصير الغائرة وح السعد ينفع منفعة عجيبه
من القروح التي عسر اندها بسبب رطوبة كثيرة جدا العسل اذا طخ حتى يغلي اللحم النواصير ما دقتوا اللب يبرى القروح الكثيرة الرطوبة جدا الجعدة اذا جفت ونثرت
على القروح الردية ابرها الدبر وحس وهو الكوماسك يلحم الجراحات الرطبة عجيب في ذلك ما سحره دم الاخوين يصبق الجراحات وينبت اللحم اوجي ح قال السكري وهو صمغ
البطم يدخل في المرهم يعظم نفعه فيها لان منبت اللحم بجلاءه ويخففه وينقى ويلين ويجمع الملة ويسج يصب الجراحات ان وضع عليها مزرقة او دهن الاخوان نافع للندوة
لان معقن اللحم الذي فيها اصل الاحسا اذا غلبا الزيت وجعل منقرو طي جيد للقروح الزمنة الاسفنج ان جعل جافا على القروح الرطبة التي لها حاذي في الاعضاء
جفتا زهر جانيوس بمل القروح العسيرة كما وينقيها اذا اخطط بعسل و يبرى بها اذا استعمل لبسا الاخره اذا تقبل بها مع ملح ابرى القروح الوسخة والسطانية البردية قال
يصلح لفتح افواه النواصير ان يبل بيا ويلف عليه خرقة كتان ويترك حتى يجف ثم يدخل في المنصور فانه يتلى رطوبة وثيق قال جالينوس من بول الانسان اذا غلط على
الجراحات الكثيرة الرطبة والوسخ وخاصة ان كان فيها عفن نقاها وشفها قال بولس الجراد المرقرة الحلفة التي يربها الشاكفة نافعة من النواصير الجعدة اذا جفت
نثرت على القروح الردية نفعه وخاصة المصري لانها اورد جالينوس خبر السور وموافق للقروح العسيرة دما دقتا اللب قال جالينوس انه يشفي الجراحات النثة
التي تكثر وسخها بسبب روبات تسيل اليها لانها يحفف جلاء الدبق اذا غلط بالكندر ابر القروح الزمنة ددم الاخوين دواء جيد في القروح الردية المذهبية
ديرة عس يمل القروح الردية دبات الهوفاريقون ان عرق وزد على القروح الرهلة اندها جالينوس قد حربت زبل الكلب لا يبرئ منه في الجراحات الجيدة
فوجدته عجيبا لان قوته تخفف الحصى الكرسني ينفع الجراحات الردية اذا استعمل مع عسل جالينوس الطين الخثوم من القروح العسيرة الاندما الجيدة المنقصة جالينوس
ان حرقا الطين السمين الذي لا كفيته لم يغسل صا رافعا جدا للقروح التي تحسب الى انبات اللحم بسعته والعسيرة الاندما جالينوس قال الطين لا يبرئ في تخفيف القروح
التي تحتاج الى تخفيف طين الجلاء اذا غلط بقر وطى وهو دمد مل الجراحات العسيرة بولس لاس ليتوج يقلع صلابته للنواصير ابر القروح النثة الوسخة زلسا

الحمل يدل القروح المزمنة عصارة ورق لسان الحمل يدل النواصير وسائر القروح الرطبة والعفنة وهو مقدم في ذلك **بوسرة** غير لذاعة وبرودة لم
يبلغ الى الجلد الذي يحد منها **ل** هذا فان اصل لوف الحية يعمل منه بلا ليط للنواصير فيدملها وينفشها وان خلط مع القاشا وعسل ونقعه القروح
الروية الرطبة نقاها وادملها جالينوس اصل لوف الحية والجعد نافع للقروح المزمنة الروية لان يحل وينفشها شقية قوتية ورق اللباديا العظيم مادام طويلا ان
طبخ بغيراب يشفي الجراحات الجذبة جالينوس ويلوى القروح الكبار والزاك الذهب يستعمل على انثر دواء فاصل للجراحات العسرة الاندمال جالينوس الماء الكبريتي
نافع من القروح المزمنة ووف الزنجار اذا خلط بالعسل وعمل منه فتايل وادخل في النواصير فاب لمها الصلب **د** قال جالينوس اصل السعد قد يحفف بلان
فهو لذلك ينفع نقعا عجيبا من القروح العسرة الاندمال لكثرة وطوبائها عصارة السوسان خلط في ناء نحاس عمل منه دواء سعال نافع للقروح المزمنة **د**
البرسايفي اللحم في النواصير والقروح العسرة والدواء المعمول من عصارة السوسان لا يضر الخلل والعسل على ما في بابا نبات اللحم جيد للقروح العسرة **الاند**
جالينوس وذلك انه يحفف بتجفيفا قويا من غير لزع السرطان البري يحفف القروح اذا نثر عليها جالينوس اصل النرجس اذا وضع على الجراحات جفنها بجفينا
قويا من غير لزع لانه مروي في شئ من قبض جالينوس العسل المطبوخ قليل الحدة والجلد ولذلك قد يستعمل في ادمال النواصير والقروح الغائرة **ج** ماء الحصرم اطبخ
بخل نفع القروح والنواصير **د** الصبيل ص الجراحات والنواصير الغائرة ويبرى القروح العسرة الاندمال **ج** قال الادوية المفردة نقل عصير الزيتون والزيت للهند
اليابس والريتيخ والفكر كلها تبرى النواصير التي في الابدان اليابسة ولحم وسر التي في الرطبة لان فيها ثلثا دماغا والثلث ينفع القروح الرطبة الكثرة القل
اذ نثر عليها **ج** وقال ابن ماسويه ان رماده نافع للقروح الكثرة الرطبة وقال ابن ماسويه ماء رماد البتة المكر والعقيق نافع جدا في النواصير ونحوها من القروح
لان قلع اللحم الفاسد وينبت لها صححا ويلحم داصل خلى الكلب الكبير ان ضربه فتح النواصير ورق الحجازي اذا مضغ بنا وضربه مع شئ يسير من الملح نقا النواصير وابنت
فيها اللحم فاذا اردت ان تقيها فاجعل معها ملح واذا اردت ادمالها قبل دمل الخرق بالاسود واذا دخل في ثقب النواصير قلع الصلب في ثلثة ايام ونقاها **ج** حمول
يخل المريد قلب حب القطن ويذرع على قتره كنان وحشا فيه جيد بالغ قال جالينوس في الغلظ الخارج عن الطبيعة اذا نثرت المدة ولم يلدن في ذلك الجلد الذي
كان فوقه بما تحت سر بها صلب وتجر على طول المدة ولم يمكن الصاقه بما تحته بعد فاذا استعملت فيه الجفنة ودر بالثايل الجفنة ثقلص ونقص حتى انظر بالعضو
انه صحيح لا يد من شئ فان صادف ذلك من الامتلاء عاد فاجتمع في تجويفه رطوبات وعاد الى الحالة الاولى فاذا عالج ايضا جف وكان قوله في هذه المرة **ل**
اسهل لان المادة قد سهلت بالمجاري لانفسها وان افسد في حالها ج الوجب ثم انحرى في جالينوس قاطا جالس القروح بعسل اندماها اما لان صلبا
رديا سيل الربا مزاج العضو في على صله واما مزاج العضو قد فسد واذا فسد مزاج العضو كان الغرض فيه ان يكون ويقطع ويحرق بالادوية الحارقة
اذا كان مزاج العضو باقيا الا انه قد سب فيه بعض الصديد الذي يجري اليه فالغرض من ذلك ان يمتنع ذلك الصديد والامحليل ما قد
في العضو وجذب منه لانه الادوية القابضة وان كانت تحث اذا يحس بها في هذه القروح فان الحادة المحللة لانه يلدغ فيحدث يلدغها وجمع يزيد
في التحلب ولذلك ينبغي ان يكون غرضك في هذه القروح الادوية التي يحفف من غير لزع وليس يمكن ان يقف على قد وما يحتاج ان يكون عليه هذه الادوية
على التحفيف من ول الامر وذلك انه من قبل ان يصير على هذه القروح دما وض كثر لابدان يعالج في اول الامر بالقوى من الادوية في الجلب والجفيف وان
كان لذا لانه لا يستبين لصاحب العلة لنع لان الوض يمنع الدواء ان يلدغ بمنزلة الوقاية واللباس ثم انظر المرة الاولى كم مقدار ما اثر الدواء في القرحه
وكبر بقى ونحشا وجففها واستعمل في الثانية ذلك الله بحسب ذلك ينقص من مقدار قوة الدواء وان احتجت اليه وكذلك ينقص منه على قدر ما ترى من فعله في
ثقيته القرحه على ما ينبغي ان يكون عليه ما شغل الى دواء اضعف واقل لنع ولا يفرط ايضا في الضعيف فتوشخ القرحه من الراس واعلم ان يلدغ القرحه الى النقا
التام هو ان يقطع سيلان الصديد الرقيق وتولد المدة والقيح واما الروح اليابس فثقيتها الادوية الحامية فتد ذلك فعالجوه بالادوية الجفنة من غير لزع من
المعدنية واستعملوا المغسول منها في الصبيان والنساء والغير المغسول في الابدان اليابسة القوية وضو عليها بالعداة بعد ان يكون العليل قد استمرى غذاوه جيلا
وان احتج ان ينقو جمل البدن من دم او يور فافعل ذلك ومنها جميعا او تقطعوا للرقا التي فوق القرحه وخاصة ما اشع وعظم منها او يعينوا بالطحال والكبد **بعض**
يحتاج الى شرط حول القرحه بالشارط ليخرج الدم من حوايه وبعضها يحتاج ان يقطع اللحم الصلب الذي في جوارحه وانا ذكروا مادة الادوية الجفنة بلانغ
فالمعتدل منها في ذلك الطين المختوم والطينيا وخاصة ان سحق بالخل في الشمس اياما كثيرة فانه يعمر اشديسا وانثره على القروح الروية الجذبة والقلقطار
الحرق اقوى من الطينيا بعد ان يتقدم ليحفره بخل على ذلك المثال ان لم تحرق فهو شديد القوة **ل** هذا يصلح في اوائل هذه القروح اذا كان عليها وض كثير
والمغسول منه بعد الاحراق اضعف لاجل ان الزنجار الحرق قريب منه فاما الغير الحرق فانه اقوى من القلقطار الغير الحرق والخل والديف وعس اورد هذه الادوية
للقروح العسرة الاندمال بسبب رطوبتها وذلك انه يحفف بتجفيفا قويا ولذلك لا ينبغي ان يستعمل وحده في هذه القروح ولا الزنجار غير حرق فاذا نثر
فكانت لذلك جيا نافع هذه القروح فان غسلت عدت اللع اصلا الا ان تجفيفها اقل واخر الامور ان تستعمل

كان اقل لنع ولم ينقص

عرق وذلك ان الابدان التي فيها ابداء خلط ردية وامتلأت بيات يحدث عنها من ادنى لزع ورم وخاصة ان كانت رخصة ذكية المحس **لي** والتخفيف بمكينك
 ان يلحقه اذا قصر قال ههنا صنف آخر من هذه الادوية يشفي القروح الجنية الردية مثل العنزروت وغري السمك ولزاق الذهب والاسهب الحرق من جيار الادوية
 هذه القروح وبعد الابار والخراج الاحمر والكحل اذا عرقا وجبت الامار ايضا فحفت تخفيفا حسنا ولذلك توبال الشرفان والاصداف الحرقه ناعمة للقروح العسة
 الاندما بسبب الرطوبة والخراج الحرقه هذه القوة بعينها **لي** هذا عندى قوى التخفيف بل لزع بنه وما يقبض مع التخفيف ايضا ويصلح هذه الجينات العوض
 وقشر الرمان ويصلح ايضا لهذه الزوائد اصول السوس والوج والبلخاسف فان هذه كلها يحفف تخفيفا كافيا لا بد ضرورة ان يكون هذه القروح مملوءة
 رطبة ردية وكثيرا منها يكون فيها مع ذلك وخب كثير ولذلك متى اردنا ان نغري عليها شي من الادوية اليابسة ينبغي ان يتقدم بنصفها ومسحها بخمرة كنان
 لئلا يملأ جوف القرح بالادوية اليابسة وضع عليها من خارج مهاي رق شقته با وضع فوقه ان كان ساقا او ركة ويكون ابدأ الى الناحية التي تحي منها الد
 ويحل في ثلثة ايام ولا يقرب ماء لكن تشفه بخمرة فان ورم حول القرحه من مهاي جمع التحليل والمنع مثل المرم الخلى وان كان حولها حرق وورم حاد فادف هذا
 المرم بدهن لاس والورد ويخوذ ذلك وان كان الغالب على محول القرحه الصلابة فادف زيت عيتق او دهن فروع واطله واخرم الامور ان تدع فوق القرحه وان
 لم يكن له فوق مدومه شيامن هذه الدوا او دوما معا باعدا لئلا يمنع التجلب ولا سيما ان كان فوق القرحه عروق قد غلظت وان كانت هذه العروق تليبه
 جدا واما السود فينبغي لك ان يسيل ذلك الدم البرق فانه قد برت قروح ردية بان سله هذه العروق على انها كانت حينئذ ردية واذا درت سله ذلك فافصد
 او لأم اسهل سودا وبلغا فانه ربما كان البليغم سحلب مع المرة السوداء الى ذلك الموضع الذي يتولد فيه فوس فرش ذلك العرق للتسع فوق القرحه بالطون اخراج
 منه وما كثير اثم عالج حتى يلته ثم افصد لعلاج القرحه بعد قد اعقل ذكر السل وانا القول ان براذلك والا فليس وربما كان الحال هو سبب رداءه
 القروح او الكبد وان لذلك فاعنا اولاهما او بالبدن كلان كان مثليا فيه كيموسا **حكمة** اسو الادوية واعلم ان القابضة لا ينبغي انما ينقى التبع
 التخفيف محلو واعلم ان القرحه اذا بنيت وسطفت لذعت بالادوية التي كانت لا يلدغها في وجهه فلذلك ينبغي ان **الى هو قل جلاء منها**
 حتى فافقت غاية النفا حيث لا ما يحفف فقط من غير ان يلدغ كما انه في حال سحها يميل على القوية الجلاء وانظر **هو يدب بالحم ويدل**
 ويعرف ذلك من العزرو اللذع والحرقه على ما ذكرنا في حيلة البرق فان هذه الحيلة يلقظ الاطباء لان الدوا **رايت القرحه اعور ورايتها نائفا**
 متورمة وليشكو العليل اللذع فتعاهد هذه لئلا يضع على القرحه دوا اقوى وانت محتاج الى الضعف من القرحه في الاعضاء العليا قرض وادلك السفلى بالعكس ان
 كان ولا بد لصاحب القرحه من الحمام فافعل به فاعلك فيرجع العصب هذا تمام علاجات القروح الردية **ادوية هذه القروح** لما كان عرض القرح الردية ان يحفف
 تخفيفا بل لزع وكان الماء والزيت يربطان وعبان لا يستعمل ربة ولا يخلط باادوية اليابسة ليكن اذن ما يجمع به هذه الادوية شمع ودهن لاس والورد
 يخوذ ذلك دوا خذ نخاس حرقه ونجار حرق وديرو عس بالسوية ومن القير وطى عشرة مثاقيل اذا كانت هذه تلك **دوا** يخ القروح المنط الردية
 في الغاية توبال نخاس اوقية ونجار حركه اوقية شمع نصف رطل صا حيد لادرس اوقية ونصف ثلثا بالذاتية وجمع بها اليابسة **جيد او**
 بنيتها بالصفحة ويلو له العضو بمقدار القرحه واجعل حول القرحه دوا يمنع الورم وشده ثلثة ايام ثم حله وكده لتسكنه قليلا ثم عد عليه **الدوا**
 بعينه الذي كان عليه فعل ذلك كل ثلثة ايام حتى تندمل قال جالينوس ما احسن هذا التدبير وطول الوقت لوضع هذا الدوا على القرحه اوجد من ان يحل قريباً ولا
 ادوية المعدنية هو تلك الشمع هو قوى فيصلح للتي هي ردية في الغاية ولو كان فيه من الشمع اربعة اصغاف لمكان الدين واسكن بكثير وينبغي ان يسخن بادوية غارة
 السخن حتى يقرحها ويأخذ الدوا بعينه في اليوم الثالث فيفسله وتجنه ثم تقيده عليه والابود في هذه القروح ان يطول لس الدوا عليها هذه لا تحل ولا تكيد كل
 ثلثة ايام تحله جيد لان الدوا قوى فهو لذلك غير مستغنى عن معاهد الشكين فليكن القروح خبيثه جدا فاكثر شمعاً ول وادى ان يخلط فيه نصف اوقية
 دمر وعس قال وهذا الدوا يبلغ من سكونه وتخفيفه ان يشفي القروح الردية حتى يذثر عليها ونخاس الحرق في طريقه والنورة المنسولة في طريقهما تدبر كجاليوس
 في القروح الردية قال يؤخذ من هذا الدوا ونحوه ويدلك باليد وهو سخن ويجعل صفحة وان كانت القرحه مزدة فليدخل منه شي في تجويفها ولا يخلع في
 جوف القرحه شيامن الادوية اليابسة مثل المديقور عس والقلفطار الحرق او عنزروت ونخاس عرق وان لم يكن يقوى فضع الدوا عليه فاجعل فوق الدوا خمرة
 كان وفوقه اسفجة مبلولة بالماء واربطة ربطا الى اعلاه قال وسنه ان شئت ايف شدا لكس وهو ان يكون موضع القرحه شدا شدا من طريقه فان ذلك اوجد
 وقد اخطا فيه كثير من الاطباء لان الشدا اذا كان لذلك كان آمن من ان ينصب اليه شي بالعكس وان كان الهواصا قبل الاسفج في اللهاة مرتين او ثلثة وحل
 الرباط يوما يوما لا فاذ احلته فتفق الموضع وانظر ما احدث الدوا من التغيير في اللون والورم والرطوبة واليبس والحار والبارد لعلم هل شيد ذلك **الدوا**
 بعينه او قوى منه واضعف ان احتجت ان تزد وتخلط معه دهن لاس والورد والمسطكى وان وردت ان تقويه فترك فيه زجارا قال ولزاق الذهب مثل الدهن عس
 يشفي وحده هذه القرحه مرهم جيد يدمل هذه القروح الردية لزاق الذهب مثقالان توبال النخاس مثقالان شمع شمة مثاقيل دمر وعس مثقالان دهن لاس والورد

الورد ما يندوب القروح الشمع آخر يمد القروح التي تكليس زاج احمر اربعة وعشرون مثقالا شرب ياني ستة عشر مثقالا نورة لم تطفأ مثله قشور الرمان
مثله كندر ثلثين مثقالا عصفور اخضر مثل الكندر وشمع عشرون ومائة مثقالا شرب ياني شحم عجل ستون ومائة مثقالا زيت عتيق قوطولى واحدة ق
جالينوس وانا القى في الملم زيت وشمع قداق عليه اربعون سنة فآخذ ينفع جدا يجعل **ل** وجمع هذه الادوية **ل** على ما راي
مثقالا قلييا اربع مثاقيل زلوند مثقالا قشور الرمان مثقالا قرن ابل حرق واسفيداج الرصاص مثقالا زنجار حوك مثقالا صبر قايما حوض
اصل السوس نبات الجاوشير سرب حرق شمع ونثر على القروح الردية **ف** تيلد تدخل في التواصير عجيبة في ذلك صبر ووزاوند وبرساو
نبات جاوشير ووردي الخل حرق فلقطار زنجار يجمع الجميع بالدق ويجعل فتيلة ويدخل في الناصور ان حله بخمسة عشر مثاقيل ملفوفة على ميل ثم تحرق في
كل ثلثة ايام ففتيقه وتعيده بعد ان تحل الناصور ايضا **ابوجي** قال صمغ الزيتون نافع جدا في تخفيف القروح الرهلة له فيه قوة عجيبة اذا وقع في الملم
وقال صمغ السداب يرى القروح العتيقة العسة اذا نثر عليها وقال الكبريا يخفف القروح العسة المنيشف بلة القروح قال ابوجي قال صمغ الجوز صدم
جيد جدا لتخفيف القروح العسة الردية السوداء فتايل للتواصير عجيبة من خضيات حنين يؤخذ دهن بز عتيق ثلثة اواق ومن صبا لدق الفتش
اوقية ومن لقطران الشاي اوقية ومن الزاج الجيد سبعة دراهم يجمع الزفت والزاج والزعفران في مغرة حديد ويزاب ينار لينة ويجعل من الشمع
المصفا ملحقه جمعا قويا فاذا ذاب واشبك هذه اجمع فان نثر عليه الزاج واجعله فتايل فانه نافع باذن الله دواء آخر للتواصير والقروح العسة الرطبة
يؤخذ روث خج وشتابض وعفص وزاج بالسوية فان كان الحرج ظاهر فذره عليه فانه يلزم ولا ينفذ الا بمرودة وان كان ناصورا فاجمع بالديق
واجعله فتيلة ولوثر في فاس من غائم الحنجر ودره فيه فانه عجيب قال احين في تدبير الانسان والشره فلا يجب منه صحة ما اقول **ل** دواء للقروح الرهلة
العسة والتواصير يلزم وينبت اللحم فيها ولو كان فيها عظام فاصدة يؤخذ اوند مدحرج وبرساو ودم الاخوين وكندر وكرو دق الكرسنة وصبر ووزنجار
وزاج سحق ذلك وعالج بالقروح الرهلة اجمع والتي طاعنور كثير يحتاج ان ينبت فيها لحم كثير واحشونها في التواصير فانه عجيب **م** وفيه اصلاح
جيد ذكره جالينوس وفيه زنجار وجرينا في القروح فالحما اجمع زاج احمر اربعة وعشرون درهما عفص وكندر من كل واحد ثلثون درهما من اسنجاقية زيت
قدما يمكن ان يجمع به ويطنج حتى يهلك ثم قد عليه الادوية ويرفع نافع انشاء الله تعالى وقال فيلقريوس الابا والمحق جيد للقروح السرطانية المسماة حرويناو
جميع القروح العسة **ل** درهم اخضر الفتر نافع للقروح الوضة ينفى وينبت اللحم فيها يؤخذ زنجار عشرة دراهم وسرخ خمسة دراهم وعروق خمسة دراهم من اسنجاق
خمسة دراهم وزيت عتيق عشرة دراهم وخل خمر مثله سيفا ذلك المدايح حتى تحل في ثلثي صلبه الجميع في الهاون ويسحق حتى يمتزج نغما ويستعمل فانه عجيب انشاء الله
من مداواة الاسقام قال القروح العسة الجفاف الزها قشور الدلب او الزها الصبر وحده يذرع عليها **اغلقون** قال اذا صارت القرح التي يسطن ناصورا فخذوا
الى المتخذ بالقطاس الحرق واططره بشئ كثير من دهن الورد واحرق به ذلك الحرق ماسود مستقيم من نحاس وغيره ثم تشد من ذلك الحرق يري الناصور يخرج تكان وان
ادرت ان تستعمل فيها الملم فاحقنه بالملم لا خضر بد من الورد فاذا نبت في الحرق الملم فضع عليه حينئذ ما يلصق بالجلد بالملم الثابت وهي مرهم المدايح حتى
كانت ابلغ عملا في هذه الحماى وابد ما ينبغي ان يتعاهد في الناصور ان يكون شكله ابدا شكلا ينصب منه المدة الى اسفل بان ينصب العضو تلك الصيرة
فان كان في مكان لا يتيا ذلك وكان يجمع المدة في اسفل الناصور فاعلم انه لا يلزم ولا ينفع هذه الادوية التي يرفق فيه وينبغي حينئذ ان يسطن اسفل الناصور
حيث تكون اوفق لتسيل المدد وقد تحقن هذا الحماى الى ماء الرمد الى ان يتقام فيه ثم يحش بالتي ينبت اللحم وان احتجت الى غسل فاحقنه بماء العسل وغسله باليا
او بالمشاب واجعل مثل الناصور يندف من اسفله وينتهي عند فم واضغط اسفله بعد الضغط من غير ان تولسه وارخله رباط فيلا قليلا ما ذهب الى موضع
خرقة على فم الحماى لا يمنع ان يسيل ما فيها وخذ خرقة اخرى فاطلى عليها مرهم وضعها فوق الخرقة التي على الناصور ودعها على ذلك الى وقت حلها ولا تحلها الا في كل
ثلاثة ايام فلوحلة فانظر الى الصيدل قليل هوام كثير ونضج وغير نضج وهل يحسن صاحب الحماى فيه يوجع او لا وحله فيه ورم او لا لكنه صامها وى من الوجع فان
مدة خمسة قليلة فليقرحها وان يكون الحماى قد الترق واعدا لا كما علة في الكندر وغير ذلك وان كان الصديد رقيقا فلا تاس من الترق فانه كثيرا
يكون الصديد يكثر في اول الامر ولا يفقر بالذواء والسد وسقى بذلك ثم ان يثرق فاما ان رايت الصديد كثيرا رقيقا في الرابع والخامس فاعلم ان الحماى لم يثرق
واعلم ان المرهم الامر المعمول بلا شمع من الادوية معدنية يطبخ مع دهن خروع وخل فاذ جدا في تحقيق الحماى وقد ابات به ناصورا ضيقا طويلا لم يكن صلبا
بعد اللحم الذي في جوفه حتى يعبر بلة التواليل فاني احقنه ولا ياء الرمد او تكة ينبت فيه قدره اظن انه يبلغ قلع ذلك اللحم ثم احقنه بعد بالملم التي ينبت اللحم وهذا
المرهم ايضا يذوق الجلود باللم **ل** يطلب هذا ويكتب منها وان شئت فآخذ من المراد اسنجاق وقلبييا والتوتيا سحق هذه بالخل الثقيف ايام ثم يطبخ بله من
حتى يتعيلك ويصير صاقا اذا تآخر بطرح عن وقته وطال ذلك فانه كثيرا ما يعرض ان يصير ما يحيط بالجلد رقيقا جدا شيئا بالخرقة وهذه الجلود اذا دقت
رقتها ليسل الترقا فاذا وضعت على هذه الادوية اليابسة القوام بالخرقة الصايف ان كانت رقيقة رابسة فلذلك رايت ان اجود ما يستعمل في الترق هذه

مرهم هو في قوامه رطب في قوته يابس وبلغ المرام في هذا المرهم الذي الفتنة من المدايح وشحم الخنزير والفلقطار والزيت العتيق وقد نزلت به هذه الجلود كلها
الاماكان صلبا جدا شديد اليبس والرقه وبلغ ما يكون عمله هذه اذا لم يكن شديدا الجود والعقد وان كان شديدا العقد فليدين بنشاب عتيق فانه ينزق
بلانشفة وقد ينفع من الجلود التي قد صارت بمنزلة الحرق العسل اذا طبخ حتى يصير خشن بمنزلة المرهم ولا ينبغي ان يصلب جدا لكن يصير كاللايسيل عن
العضوة فهو من يبلغ الادوية نفعها ومثله الجلود ومقدار طبخ المعتدل بعسر على من لم يجرب مرات فان الجود ان لا يبلغ طبخه ويثقل عليه من اسحقا
او صلبا او كندا وهذه اجمع وخاصة اذا طبخت على الحرة المنصقة على القشرة فالجلدة الرقيقة رقيقا سايلا فانه يثقل عليه منها حتى يتاسك وينفع اخلاط هذه الادوية
بالعسل نفعها عظيم ليس للتحفيف فقط لكن وللازالة وقد جربت الفطوريون الذي في فوجدة دواء بليغا عجيبا عند هذه الحالة وبعد الدواء المسامطين
وبعد هذا البرسا وبعد هذا الذي الكرسنة وبين ان ينبغي ان ينعم خل هذه بالمحور ويخلط بالعسل وقت سهر باثره من النار فان هذا في غاية المنفعة للحال
في هذا عجيب للناسور فاعلم ذلك ولا لصاق الجلود **الطبري** قال الكبريا يحفف الناسور **من اهرن** باصلاح مرهم يحفف القروح الروهلة جدا والنواصير
وينفع العفن وهو قوي التحفيف من كتاب اهرن باصلاح مرهم قوي جيد من كل واحد ثلث اواق من اسنج وقيس قلقليل وزنجار وقيس وروبال الخلد
اوقية اطلع المر دبايح بالزيت حتى يخل ويصحى هذه بالخل فاعطى يدين ثم جعله فيه بعد ثاريا لانفقاد فاعطى هذا مرهم قوي جيد يحقق بالكموف الروهلة فيزيدها
من كاش بمول يزوم الموضع كما شتم ملقوقا ما كثيرة فانه عجيب جدا يفتح ويوسع ويعمل على الحديد **ابن سريون** كسير من الطين الاحمر عجيب جدا للفق
العرة والجدي والنفط من النار ويحق هذه اجمع لكل القروح جراحة الخناس وجراحة الحديد بالسوية يحس بطين احمر يعني مغز قد ما يجده ويوقد في الاوق
ويحفظ فاذا دعت الحاجة اخذ منه قوسه فيسحق ويثقل على الموضع نشاء الله **في** ينبغي ان يكون هذا القوالين والام يحرق **اريسايس** قال الصدف الحرق
له قوة تحففه قليلة الحرارة في القروح التي قد عسرت باللم فيها من اجل طول قامة المدة فيها واصحاب المواد اليها حتى صارت في هذا التواصير بان تضعه حوله
الغور والناسور مع شحم عتيق ويصب في التحفيف بعض الادوية المنبهة للحم **جالينوس** قال هذا الصدف الجيد اذا حرق ثم غسل نافع جدا للجراحات الكثيرة الرطبة
الغايرة جدا المزمنة العسة التي قد صارت شبرنا صور لانه يحفف بتحقيقا قويا من غير لزع فلذلك يذيت اللحم فيها ويدهلها وذكر ما ذكر ارياسوس
قال جالينوس اذا استعملت بعض هذه الاشياء فانتم تحفه جدا فانه اجود حبالا القروح يصلح للجراحات العتيقة العظيمة الردية لانه يحفف بالذللح ح القروح الحرق
واصول السبب الحرق يصلح للقروح الرطبة التي فيها صلابة متى كانت حلولة الدم واكثر من هذين في ذلك القيسوم الحرق الفطوريون الذي يذيت في
المرام المحففة التي يقدل ان يدمل النواصير والقروح الغائرة والفلقطار والقلقليل ان عملت منه فيلة وادخل في التواصير قلعهها الاسير الحرق جيد للقروح
المعروفة بحرويا وان غسل كل اخير ح الحرق بز السبب وضد النواصير قلعهها **جمل** في الاورام العلوية والحرق والنملة اوديا وسقير وس والورم الحرق والجراحات
في الاعضاء الظاهرة والباطنة وجميع اجناسها وقوايتها وما قرب منها وجالها والادام المركبة الثالثة عشر من حيلة البرق قال الفلعموني هو الورم الحار الذي يحدث مع
التهيب عند في العضو تجده حسا اذا المسه ويحسه العليل ويدفع الحسنة وترى العضو شالشا فاعلم ويكون وجع وضربان ذاعظم وما كان يريد ان يفتح كان الوجع
والضربان معا اكثر واشد وكذلك سرة اللون على ان الحرة ابدام موجودة فيه ويكون من دم ينصب فيه الى العضو من ما يحتاج اليه من الشفط والعرضه عارضة شفق
الدم اذا كان الورم في سبيل اللون بعد صديد الدم عن ذلك العضو بالاشفق من الجهة الصدفية والعضو يبريد لان العضو اذا سخن انجذب اليه اكثر من الدم
يكون على قدر طبيعة الخلط المنصب الى العضو فان المنصب اليه البلغم يحدث التهييج وانصب اليه خلط لزوم او خلط غليظ احدث سقير وس قال الخلط الغليظ اللزج
لان يكون سوداويا او كثير السوداوية ويكثر الخلط اللزج اما عن كثرة الاطعمة اللزجة ولما لان الاعضاء العصبية يولد فضلا اكثر قال متى ابتدأ اللحم الخوان يرم ورا
حالا ولم يكن في البدن استاء ولا خلط ادى وضع عليه صوفيا بلولا يثبت حار ولا يخلط بل الملح منذ اقل له لكن في اخر الامر اذا سكن الوجع جف فاما متى كان في
البدن استاء فان هذه التدبير يجذب اليه ولذلك يحتاج ان يفصد من ناحية الخلاف واستفاد البدن من الخلط الذي في ذلك ان الوجع الحادث في
العضو يكون سببا لسيلان المواد اليه وان لم يكن البدن متلبا ولا ادى الخلط ولذلك فالخبر استفاد البدن **في** الخرم في ترك العلاج الاول النسبة قال فاذا
سكنت قوة استعمال الاضدة المسكنة للوجع فاستعمل الحلة معها بخلط بها اولافى الضاد المنخن من ديق الحنطة شيئا من عسل فاخذ ديق الحنطة في اخر الامر
وافضر على ديق السقير ولا يستعمل الحلة القوية فانه ربما هيجت الورم ثانية فان رابت الورم الحار قد صلب فينشد فاستعمل الادوية الموقية للتحليل تعرف
انكال وثقل كل يوم فني رايته هاج وحدت له حرق وانفخا سكتة بالكيد ثم عد الى علاج قال قولان الغرض علاج الورم الحار الاستفاد اذا كان قد
فزع ولما مادمت في حال النكول فينبغي قبل الاستفاد ان يمنع ويقطع الدم الجارى الى العضو وان كان في البدن استاء نقصه ويقل حركة العضو الذي فيه
الورم ويحرك الاعضاء المقابلة له فاذا فعلت ذلك فاقبل على شقغ العضو نفسه فاما في قول الامر فاجذبا الى ناحية الخلاف وايضا ان تميل المادة
الى العضو الذي الورم فيه فان كان قد ابتدأ يحدث في المثانة فلا يد البول بل اشنع منه على هذا ففسد مادام الورم الحار في ابتداءه فانما ينبغي ان يستعمل

في علاج الاشياء الباردة القابضة لا الاشياء المحللة وذات رخ ماحباء في العضو فاستعمل حينئذ المحللة ولا تستعمل القابضة في الغرض في الفلغ في الاستشفاع
والبريد لانه ميل العضو ويخبر في الحرق فالبريد فيه غلب من الاستشفاع في افادورم الحار ينبغي ان يبر وما يحتاج الى البريد لقطع المادة ولا يحتاج ذلك و
الاشياء التي لا ينبغي ان يخاف معتد لا ينفعه كمن وقه لتسكينها الورم وتحليلها لما حصل ذلك انها لتسكين الوجع يمنع الورم من التزايد وتحليلها بنفسه
ويبرى ما قد هناك منه ومالك الامر في الورم الحار اما هو في استشفاع ذلك الدم الفضل من العضو **في الورم** الحار الحادث في الكبد قال الترياق ان الكبد ابتدا
يوم اقل انه ينبغي ان يبحث عن جلة امر المبدن فان احتاج الى الاستشفاع نظرت الى القوة هل تحمل ذلك رفعه وانظر الى السن فان اجابت كلها فافسد الباسليق
من لاين فان هذا العروق متصل بالعروق الاجوف مشاركة اعلى مخافات ومشاركة اياه في طرف ومسالك مستقيمة لا عرج فيها فان لم يتبين ذلك فالاكل فان
لم يتبين فافسد القيقال واجعل الاستشفاع بقدر الامتلاء بحسب القوة والاسباب الاخرى كالاحتلاف من الاعضاء في ذلك فان العين اذا اقبلت يرم ريمابرا
اصحابها في يوم واحد بالاسهال وحده فاما الكبد فاستعمال الاسهال فيها اذا بدت ترم ضرر عظيم لكن ينبغي ان يجذب الدم منها حتى ترم كما انهن سقي اشياء
من يتيدي كليته وشانه ترم اودية يد البول واستدعا الطمث عند ابتدا ترم الارحام كما ذلك مما يزيد في الورم لان الواجبان يجذب الفضل من الاعضاء
التي يتيدي في قول المعاد المنصبة اليها الى بعد الموضع لان يجذب من مواضع غريها وعلى هذا القياس بعينه ليس ينبغي متى ابتدأت المعدة ترم والامعاء ان تستعمل
دواء يسهل البطن واما استعمال التي اذا كانت العلة في الاعضاء السفلى فافزع واما الاسهال فيجذب من الراس والحلق وجميع الاعضاء الفوقانية وبالجملة فاجتنب الغيرة
عند حدوث الورم في هذه فان استعمال الغيرة هناك استعمال الاسهال حين يتيدي لامعاء ترم ان يجذب المادة الى الخرين ويصعد في عمل هذه العروق الكنى
وان لم يتبين فالوسط واما متى كانت العلة في الصدر والرئة والكبد فافسد الباسليق واما في الخواشي فافسد لاس اليد ثم افسد العروق التي تحت اللسان متى
كان بعض ما في العين معتد فافسد من اليد والقصص من الجهة ليس بدون ذلك ومتى كان العلة بالارحام فافسد الساق ويجبان يكون العروق التي في
ما بين الركبة فان لم يتبين ذلك فالصافن وفسد في الطحال من اليد اليسرى والباسليق وعلى هذا الوجه حال الاطباء لشد الايديين بالرباط عند ما يتورم الصل
او المعدة واحد الاعضاء التي في الرقبة والرأس فاذا كان الورم في اليد شدا الرجل بالصد ولا يد من هذا الدليل من الاعضاء مثال ذلك ان حدث الورم الحار في اليد
والرجلين فقد يكتفان بان يوضع عليها السفحة مبلولة بماء بارد مع خل وبعض انواع الشراب القابض فاما الكبد فانه يمكن فيها استعمال ذلك ويشفي ايضا اذا
استعمل في علاجها الطول وهو السرفجل او دهن لاس او دهن الناردين المصطكي المطبوخ معها افسنتين او يصيب عليها وهو بارد ولا يصلح للارض ضار باردا لكن
ينبغي ان يطبخ السرفجل لثواب ويعمل منه ضار الكبد اذا ابتدأ به ورم ولا يستعمل فيه وهو بارد الاذن يصيب فيها دهن الورد والحل فاما العين اذا ورمت فلا يصيب فيها
ذلك فاما اللحم الرخا اذا ابتلر لم يقد يكتفى كمن وقه بالزيت المسخى يصيب عليه حدة وكذلك ان حدث في اللحم الرخا الذي في اليدين والرجلين ويكون طعامهم قليلا
يسهل استمره جدا لطيفا مبردا فاما من تورمت الكبد منه فيحتاج ان يكون التدرج مستقصادا ولذلك اذا ابتدأت المعدة يتورم لان فعل هذين العضوين لرفع
البدن كله فمقي لم ينضم الغذاء على ما ينبغي نالت تلك المضرة جميع البدن وينبغي ان يستشف من الكبد جميع ما يتولد فيها من خلط المر من صديد الراشح من الورم
الحار وهذا انما يكون بان يغسل ويجل ويغسل العروق التي في الكبد وينفتح المجرى الذي يتولد الى المعاء الصائم فيحتاج اغذية جلده صايرة لكن هذه تورد الاعضاء لانهما
حارة فلم يبق لها الاماء السقية فانه يحول بالثلثين والسكبيين الممزوج بماء الرومان والنفاح وان كانا يسكن الحرارة لكن لانهما تظم وتضيّق المجارى تضر بهذا السبب
بالادام الحارة بالكبد لانهما اذا كانت في الجاذب المعقود ذلك ان الضيق والضغط الذي من الورم والاشياء اللدنة ايضا اضلرها بالورم الذي في الجانب المقعر
الكبد اذا كانت عليه الجانب المقعر اذ ورم ورمت معه الجداول الى الامعاء فلنقا هذه الاطعمة وهي بهاواة لاجل يداوى ورما في الكبد على مثلها
يداوى الورم الحادث في اللحم الرخا بان تظلم بالزيت الفاتر وضاد الخبز والعسل والماء والزيت فانثرت عليه ان يخلط في الاضدة شيئا من القويض فليطلى الضاد
افسنتين وفي الزيت يطبخ فيه ويلقى في الضاد حرا لبيان واصول السوسن الاساجون في اصول السنبل الرومي وثفاح لاذخر والسعدوان يعجن الضاد في بعض
الافوقات بنشاب وان يطبخ فيه في بعض الافوقات دردي الشراب نفع وان يكون اذ اذرع الضاد جعل في الكبد العارح التي قوتها هذه القوة وادرت ان قول الله
يحتاج بعد قليل ان يسمى العليل من الادوية المدرة للبول اذا كانت العلة في الجانب المحدي وذلك انه يجب اذا كان الورم في الجانب المقعر اذا فزع عوج بالذي يسهل
باستدال ان يخلط في الطعام بزهر القرط والابخر والافيتون ونحو ذلك واذا كان الورم في الجانب المحدي يطبخ الكرفس والاسارون والناردين ونحو ذلك واذا
اخطأ الورم اخطأ طابينا استعملت هذه الاشياء بشقعة وتكال فتشقى المسئلة نعا وتجعله في ماء ككث الشعير ويطبخ في بعض الافوقات مع ماء الشعير ومع اغذية
نفاخ ارض بياض ودينغني يستشفع هؤلاء ايضا بالحقن وفي ذلك الامر جعل في الحفتر بوزق وملح وماء العسل فاما اذا اخطأ الورم اخطأ طابينا فان بقيت منه
بقية صلبة فاطبخ في ماء العسل فويج وزوقا وحظل وفطوريون دقيق فان هذه اعنى الكبد الطحا مستعدان جدا لان يصير ما فيها من الورم الحار ورواصليا حتى
قوانا الانسان منها واخذ في سقيصال الاطعمة اللزجة ولم يجعل الاطعمة الشاذة النقية والجلد كما كان يفعل ذلك الطبيب فان طبيب دوجاس كان يضد كبد

بالرخيات خاصة ويفرقها بالزيت ويعذوه بالاشياء اللزجة القوية كخندوس قال وذلك ان العليل الذي كان يدين الطبيب لهذا التدبير عرق بغير عرق
 لزج يسير لان قوته اخلت وماتت قال القول ان جوهر الكبد سريع الى قبول الورم واذ انقروا اسرع الى الصلابة لان في طبعه لزوجة مع كثرة الطحال اخف من
 الكبد لان الحجر والصلابة يحدث فيه اكثر لكان اعز منه غليظ سوداوي لانه عكس الدم واما الكلى فانه يعرض للصلابة ايضا وسريعا ولذلك صابغ بعض
 علمه لا بتر الصلابة وبعضها يعللها لان اللزوجة والكثافة موجودان في الكلى على الحقيقة وغذاها من فضل ردى ولذلك الطعام الغليظ يتولد في
 كلاه الحشاء ولذلك ينبغي ان يحضر ان لا يزيد هذه الاعضاء ابدا بعلاج صلابة في ردها فان بها من ذلك لطبعها ما يجرى واكثر ما يعرض للصلابة
 في هذه الاعضاء لمن يصيب فيها ورم حار ثم يستعمل مع ذلك ادوية لزجة وينبغي ان يداوى هذه اجمع بالا دوية المقطعة قال الكبد متى ورمت فانه ينبغي ان لا
 يحلوا من قول الرضا الى آخره ان يكون في الصلابة ادوية يحفظ عليه قوة ولو في وقت الاخطا والتحليل فاما اليد والرجل وسائر الاعضاء الا التي لا يحتاج ان يعمل
 اعمالا لا يتفقد بها البدن فانه يمكن ان يرعا ليحلل الورم فلا يلبس بان يس قوة ضعف مثل اليد والرجل ونحوه من اللحم والطحال ايضا لا ينبغي ان يرخا قوته فان هذا ايضا
 ينبغي من جميع ما فيها من العكر السوداوي ولان غذاه غليظ يحتاج متى حدث فيه ورم الى ادوية قوية التقطيع اقوى مما يحتاج اليه الكبد لغشور اصل الكبد والسقولة
 فان هذه للطحال بمنزلة الاضنيين والاضاف للكبد وذلك ان هذين العضوين يحتاجان الى ادوية شبيهة ببعضها لبعض في جنبها الا ان الذي يداوى بها الطحال
 ينبغي ان يكون اقوى ولذلك متى اكل اصل الكبد مع الخل والعسل نفع هذين العضوين كلاهما الا انه ينبغي ان كان للكبد ان يוכל منه قتل ويكون العسل اقل عليه الخل
 واذ كان الطحال في كل من اكثر ويكون قوه الخل اقوى والطحال يستفغ فضوله بالاسهال فقط لا بادرار البول لانه لا يدفع فضله الى الكلى بل المععاء ولذلك متى
 يجرى في الطحال فضل وتورم حركته للخروج بالادوية المسهلة واذ كانت الاورام في الامعاء الى فوق وفي المعدة والادوية التي يئيب وان كانت في السفلى
 فالحقن فان الحقن لا تبلغ قوتها الى الصائم فضلا من غيره وان يستلزمها فساها ان يقارب الامعاء الذقاق واذا اعتل المري وضعت الاضدة على الصلب
 والصدور نواحيه مادام الورم الحار وايضا فاخترا شيئا قويا للدين حتى اذا صارت الى الاخطا ط فاعطوا الادوية القوية والليته هي ماء الشفيرة وماء العسل والقوى بادر
 الابخرة والعسل والفوتج والروفا والبرسا اذا سحق كالغبار وزر على ماء العسل قطع غايه التقطيع وهذه كلها تستعمل عند اخطا الورم والسكنجبين ايضا يقطع ما
 في الصدر نقطيعا كافيا او المحاجم تعلق على الورم الغائر فيجذب الى ظاهر البدن والورم الذي قد استحكمت صلابة فلا ينبغي ان يستعمل في مبداء الاربعين
 البدن وعند الحاجة الى الفروع شي من باطن البدن الى ظاهره ولما في مبداء الاربعين الحجارة على الاعضاء المشتركة ليجذب الفضل كما يجذب من الرحم الى الثدي وتعلق
 المحاجم على الراس من اقوى الاشياء التي تعالج بها الجذب المواد الى راس ولكن ينبغي ان يكون ذلك من بعد ان يستفغ جله البدن فانه ان كان متلبسا ثم علمت على موضع
 من الراس كانت نجمة مالت بذلك الراس في الورم ليطول لاجود ان يسهل البطن باللباب والابخرة والقولم ولا يستعمل الاسهال لانه يبعد اخطا الورم ونحوه واما الورم
 نواحي الذراع يستعمل في لوله دهن الورود والخل اذ كان حارا فافضد فاما اذ كان باردا فيداوى بالجندبيد ستر والمحاجم واذ افطر السهر استعملنا بطول الخشخاش
 لطخنا الجبهة والمخز بالانفون واما اذ كان باردا مثل ليز غس ونحوه فادنا الى انف صاحبها بطبخ الخل والفوتج كما يتصاعد الى دماغه واطل ضكه بعد الادوية
 القوية ثم نقطسه بعد ذلك وضع على الراس فادنا الخلد وان طال التالعة استعملت المحاجم والجندبيد ستر بعد ان تخطط العلة هذا العلاج عام عليه ردة في
 الدماغ في العين ورم العين قلاد دناه الموضع لانه تام كامل في الورم الحار المسمى حرقه قال يحدث عن العصفاء ويريق بينه وبين الفلغوني في
 الفلغوني امر اللون شديد الانقواء والحرمة لونه اصفر مشرق اقل حرقه والوجع في الفلغوني يكون لان الفلغوني يكون في اللحم فاما الجفرة فاما يكون في الجلد وذلك لان الصلابة
 تجرى في اللحم وينفذ فيها حتى يبلغ الجلد والكثافة بيتا هناك لان يكون رقيقا جدا كالحال في العلوان كانت المرة الصفراء التي تحدث عنها الحرمة اشد خلطا فسترت
 الجلد في هذه الاورام كلها اذا استقرت ابدانهم رجعت اعصابهم الى الحالة الطبيعية قال لما كان توفى بكيفية اكثر من كيته صار البتر يحتاج فيه اكثر من الجف
 اليه الفلغوني قال فاستفغ فيه البطن بالاسهال كما افترعت في الفلغوني في الفصد ويرد العضو واحد في بتر يد ان يتغير لونه فانه يمكن مع ذهاب لونه فاما الفلغوني
 فلا يلج عليه البتر يد الى ان يحضر يسود لكن دمع البتر يد قبل ان يحضر ويسود لئلا يمتد على عروق الاخرى بغيره بعين العشب وحى العالم بزر وطوناب وبقلة الحمقاء والينج و
 الهندبا والطحلب والقير مطى بالماء البار دفا ساكن هذا العضو العليل بضد مثل ان يحضر ويكبد بضاد قير الشفيرة والاضدة المحللة وان كانت قد ظهرت فيه
 الخضة والكودة فاشطره ولا ثم ضده وانطل عليه الماء الحار وفي بعض الاوقات ماء البر وما التلج في الورم الرخو قال قد يحدث ورم رخو من البلغم وهو رخو المجس و
 يحدث هذا ايضا في رجل اصحاب الاستسقاء وفي اصحاب السلق في هذا الورم في هؤلاء عارض فان ردت علاجه فادنه بخل ودهن ورد او الزيت والملح والخل والخل
 فاما متى حدث هذا الورم الرخو في عضو بسبب خلط بلغمي مضى اليه فضع عليه سفينة سبلولة بما قد خلط فيه خل سائر وسنك برياط يكون ابتداء من اسفل ومنهاف فوق
 او اق في الخلد امثا قليل واربطه برياط العظم المكسور ولما مشا جدي هو لاء اذا ديف بخل مزوج ويطل عليه وابلغ منها في ذلك الدواء الذي الفته الذي نفع فيه
 المامثا في الورم الصلب قال الخلط الفاعل هذه الاورام الممزوجة والما غليظ واما جامع للدمرين والغرضان يلبين ويحلل ولا يحل عليه اوله بالحملة لكن يلبس جينا

ويحلل حينئذ لا يتأخر في معالجة الادوية الحارة اليابسة القوية التحليل لانها تحلل اللطف ما في الخلط سميا ويجعل الباقي على التحلل بل عاجله
بالادوية التي تليق ويحلل نخوخ الابل وشحم البقر واليوس والاسد والاشق وفوق المقل وخاصة المقل الصقلي فان اورد بقلده ما هو اربط وكذلك الميعة السائلة
واصول الخطمي واشق مع شحم الضان والاجود بشحم البطل دواء قوي التليين محمود في هذه المواضع بعد العضو التحليل بعدة اقل ولا ت بعضها يختلف الاعضاء ونفعها
اشد كما نفعها جبان يحلل كل عضو لعلاج آخر فان حدث في رباط او وتر فلان الرباط والوتر متكاثر فيحتاج ان يخلط بالادوية التي يقطع ويسحق جوف هذه
الاعضاء **في** وفي عضو عصب فاخلط معه هذه الادوية المليئة شيئا مما يقطع والخل قوي فاستعمل في علاج الوتر والرباطات على هذه الصفة **في** احم جبال النار يكون
مقششا فان لم تجد في الرصاص نصيب على الخلل الشفيف واقم العضو فوق بخار مدة يحل عضوه فيه ترويه في ذلك الجار ثم تجعل عليه بعد ذلك الادوية المليئة
عليه كل يوم زيت غير قابض البتة ولا تصب عليه ماء كثيرا ما يطبخ في هذا الزيت اصول الخطمي واصول قنطاريون الحار فاما العلاج بالخل فانه ينفع عند طول العلة وبعد ان يكون
قليلت العضو بالادوية المليئة حينئذ ان استعملت ادوية فيها خلضاد فيها بين كل ايام يستعمل فيها الاضدة المليئة وما واحد فان الخل نافع في هذه العلل
مما قصد في استعماله وكان في الوقت الذي ينبغي وذلك ان يقطع الاخلط الغليظة فان رط في استعماله آخر جوف العصب وانكاه ولذلك لا ينبغي ان يستعمل الخل في
مداد وتر الغلط في الاوتار والربط كثيرا دايما ولا في اقل الادوية وما في مداواة الحولاء من كل عضلة فاستعمل الامدة التي فيها الخل فانه ما من العاقبة اذا حدث فيها
صلب لانه لا يتكاثر فيها ولا يضرها كما يضرها العصب لان هذه لا باس عليها ان تحف والاشق مع الخل فاد جيد للطحال لا يحوج الى غيره وقد استعملت انا هذا الدواء
في اولام العضل مرة ثمانية مرار استعمل فيها الادوية المليئة قال لم اخذ الادوية المليئة كثير نفع في الورم الصلب لكنها تقدم قتلين الورم الصلب فاذا استعمل
بعدها الاشق المذاب بالخل نفع نفع اعظم فاستعمل يوم او يومين ثم عاود الادوية المليئة ايا ما كثيرا ثم عاود الاشق والخل فان الورم الصلب عديم الحس فلا
برؤله ويقطد قوة في عدم الحس كذلك عسر روه وخاصة ان كان في عضو حساس قال والورم الصلب كله عديم الحس ليس كله عديم الحس لبرؤله اصلا في علاج
الاشق والورم البلغمي واحد الفرق بينهما ان الورم البلغمي يغيب فيه الاصبع ويبقى مكانه واما الاشق فلا لكنه يدفع سريع ولا يبطئ المغشية للعضل والعظام ولواحد من
الاعضاء في المعدة وفي عضل البطن فاستفزع ذلك كله ان كان بالادوية اللطيفة الحارة في ذلك وقد قلنا في ذلك اذا كان في البطن جلبة الحجرة العظيمة التي يرد
المطبوخة بالزيت فاما ان حدث في الميديين والرجلين ونحوهما فان ماء الرصاص يحلل البتة ان كان لا وجع معه وان كان وجع فمزج العضو بمزج رقيق
وتلين وهذا العرض من صفة يقع بالعضل وبلا غشية المغشى للعظام فاذا كان المرض عرض للعضل فانه يحتاج اولا الى ادوية تسكن الوجع بما يضع عليه الرضا
الربط والمفحج الحلو او خل قليل والزيت القوي المخذة بالزرفا الرطب وهي فاقه فانه يسكن وجع العضل الموضوعة في العمل بحسب الذي ترى وذلك ان كان
كان الوجع اشد فاقصد الى تسكين الوجع اولا وان لم يكن الوجع البتة فانه لا يمكن ان يحلل النخ بآء الرصاص وزبد البورق وان طال امته فمزج النخ الحام فاغله
ثم صفه واجعله في طنجير والوق عليه نورة مسحوقة حتى يصير نخل العجين واطله والدواء المخذة الحار فانه لا ياكل وان كان البتة متليا فاجعل فيها يسكن الوجع شيئا
من المايعه كالشباب الاسود القابض واما في مثل هذه النخ ههنا الصفة يقع بالعضو **في** لا يحدث من دم غليظ حار يغلي في الاكثر يهدى بشور يخرج قلبها
وربما حدثت بلا شور الا انه لا بد ان يكون معها حكة في الموضع الذي تريد ان يحدث فيه فاذا حكة خرجت بشور فاذا انجرت صار في موضعها قرحة يعلوها خشك
يشبهه بقرحة النار وكثيرا ما لا يحدث بقرحة واحدة لكن بشور كثيرة صفار لكن بمنزلة الجاوس متقاربة وهذه ايضا اذا انفتحت صار منها مثل تلك القرحة الخشكة
ويعرض معها حمى اشد ما يعرض من القلعي والحمة واكل علاج هذا ان يخرج الدم الى ان يحدث الغش فانه هذا عظيم النفع جدا ان ساعدت القوة وبعد
ذلك فلا تجعل عليه الادوية القابضة المانعة فانها اما ان لا تقدر على دفع الغلط الخلط واما ان دفعته لم يؤمن ان يضر باعضاء باطنه لدواءه الخلط لكن غا
بادوية معها دفع يسير ويحتمل صاح مثل الضاد المخذة بلسان الخمل والمخذة بالعدس المطبوخ اذا خلط معها خبز الشور ولا يكون من رقيق السميد ولا من رقيق
خشك لانه اذا هذين لزوج جدا والاخر خشن يودي وضع على القرحة نفسها واطلها باقرص اندرون ونحوها بعقيد العنب او بثراب حلوة ولا يقرب من هذه
القرحة الادوية المنضجة المفتحة لانها تريد في عضونة العضو وان انت شربتها لم يكن ذلك بصرا بعد الفصد وليكن الشرط واعلا في اللحم لان الخلط غليظ فاذا
سكن الالتهاب فخذ بالقرحة في طريق الاندما كما يفعل بسائر القروح قال وهذا هو بعض الادوية **في** على هذا ينبغي ان يعالج القروح الجنية الساعية بفصد ولا
يكثر من وجع الدم ما يمكن فان البدن كله ينفس ثم يفسط العضو فانه ينفس في موضع عليه المانعة للعض **الاربعة عشر** قال العلة التي يقال لها النملة انما يحدث
من ردة صفراء وهي من جنس الحمة التي تكون من ردة وسيلح الا ان النملة يحدث من خلط لطيف جدا يفقد اللحم كله فلا تمتعه حتى يصير الى سطح الخارج ولو بلغ الامر من
الرقعة الى ان يفقد هذا السطح ايض اعني الجلد لم يور كفا فيه وجميعها ينبغي ان يعصد فيها او لا يمنع الخلط المنصب الى العضو ثم يداوى نفس الموضع بحسب حال الخلط
والعضو والخلط الفاصل النملة ارق هذا الاخلط والفاصل للسرطان غلظها والفاصل للآكلة بعد الفاعل للسرطان في الغلظة ولذلك لا ينبغي ان يترك
اسماء القروح لكن ينظر في مقدار الخلط وقوة وطبائه وقوامه وتجعل التدبير بحسب ذلك شال ذلك النملة ان ان يقدم متقدم باسهال الصفراء ثم وضع في موضع

النملة اودية فاعتبر النملة فان هو لم يتق البدن ولم يمنع الخلط عن الانصباب الى الموضع الذي ينصب بالردعة لكن انقصر على ان تدمل الموضع فانه يندمل هذا
 ثم يصلح موضعاً مستديراً وانياً ولا يزال ذلك ويستفرغ الخلط او كنت اداوى مرة بدلاً من يميل بها فكان يندمل بعضها موضعاً واسعاً اوقات وينسلخ منها
 اخر وكان لا يثرب دواء مسهل فلما اضطرها الاماثرت عليها ان يثرب ما الجوز فلما اجابت الى ذلك خلطت لها فيه سقمونيا من غير ان تعلم فارت الى الجاود
 من خلط صفراوى مع بلغم او هي ضرب من النملة ايضا وحسب ان هذه الجاودسية غير التي عدناها مع حجرة **المقالة الاولى** من الاعضاء الآتية الادوار الحادة بمقدار
 ضرابها ينبغي ان يكون طبعاً لا ينفخ فاما العظيمة الضربان فلا بد ان ينفخ لان عظم الضربان يدل على عظم الورم الحار في الاحشاء ولا يحس طابضاً
 لانه لا يحس عصب الاقليل منه وفي غشيتها مثل الربة والطحى او الكلى بل يحس بثقل فقط **جوامع** الاعضاء الآتية الورم الحار ان كان يسير النفس من غير ان ينفخ
 وان كان عظيماً لم ينفخ وان ينفخ عظم الورم وشدة ناهية يدل على النفخ وبالضد وشدة الضربان يدل على النفخ الا ان يكون في غاية الصغر فاذا اجتمع ان
 يكون الورم عظيماً شديد الضربان فلا بد ان ينفخ واذا كان صغيراً قليل الضربان فانه لا ينفخ وبسبب ذلك **من مقالة الاولى** من العلل والاعراض على الكثرة
 يوجد الامراض الادوار مركبة وعلى الاقل يوجد بسيطة اعني فلعنوني مع حمرة وحمرة مع فلعنوني مع اوديميا او سقيروس او هذان مع فلعنوني في اوديميا او سقيروس
 بالعكس **الميامر** قال ازيد الورم ولم يكن البدن متلياً ولا الخلط المنصب اليه كثير الكمية ردى الكيفية فيكفيه ان تضع عليه اسفنجية مبلولة بخل مزوج وقصه
 عليه ويمعه من التزيت **الخامسة** من الميامر الاطباء الجاهل يحسبون ان القوة القبض في علاج الورم والقوة التحليل ابلغ والقوة القبض يحدث وجعا
 شديد لشدة عصره للعضو حتى انه يفسده والشديد التحليل يحدث بشدتها بالتاكل ووفق الامر في المتوسط في الموضع التي معها وجع قليل وكثير **الخامسة**
 من حفظ الصحة قال من كان بدنه مغزى من نوعي فساد الدم اعني في الكمية والكيفية لم يعرض له الطواعين اعني الادوار الحادة في اللحم الرخو من **كتاب الاطباء**
 من اخذ ما يستدل به على ورم الاحشاء ان يكون مكان ما من راق البطن قد جافا فحار وذلك ان ذلك يكون عندما يكون رآه عضو ورم ورم حار والورم
 سليم لكنه حار ذلك العضو يحرق وبجمل **المقالة السادسة** من الفصول خرج الدم عن الموضع الذي يخصه الى فضاء ما افرز فادان يفسد ما الى المدة والى
 الاغيرة قال الدم في الورم الحار يفرق اجزاء صفراء ويثبت في موضع من افضية اللحم لا يدركها الحس والتأثير بالقياس وما في الرض الذي يكن فيه الدم فانه ينصب الى
 الموضع الحالية المحيطة بالورقة ولا بد للدم اذا خرج عن موضعه ما ان ينفخ واما ان يسود ورم باحد فصا غليظا عبيط اذا وصل الى فضاء عظيم مثل المعدة ونحوه قال
 الورم الحار اذا حدث في الاعضاء اللحمية في اللحمية قد تحلله اربعة عشر يوما وهو محلل الامراض الحادة واذا حدثت في المفاصل والرباطات ونحوها تحلل في اربعين يوما
 والورم يحدث في هذه ابطا وينضج ابطا وهو محلل ابطا وفي اللحم بالصدرة او كثيرا ما اثبت الورم في العصب الاوتار فتشج فاما اذا حدثت في غيرها فلا من **كتاب الفضل**
 الادوار يحدث بسبب باد مثل صدمة او غير ويحدث بسبب امثلا في البدن او خلط ردى وقد يحدث بسبب ضعف العضو فقط وان لم يكن في البدن امثلا وكثير
 وذلك ان الفضل يندفع من العضو لا قويا الى الاضعف في جميع البدن حتى يستقر في اضعف اعضاء البدن لان هذا العضو هو الذي لا يتسارعه دفعه الى غير
 قال اللحم الرخو يوجد فيه ثلثة قوى من القوى الاربعة اضعف فاني ساير الاعضاء والقوة المعيرة فيه قوية بمنزلة ما في ساير الاعضاء قال ولذلك يحصل فيه الفصول
 وليس معه مع ذلك بطون واسعة يدفع اليها الفضل ويستفرغ منها فان الربة تتولد اللحم الرخو في الضعف وقبول المواد فان القوى الثلثة الذي ذكرنا فيه فيها ضعفة و
 حرها رخوا لان تجاوب يدفع اليها وينقلها قال واسع الى قبول الفصول من الربة الدماغ الا انه يفضل عليه بقوة مركبة اذا كان معه له نقي يدفع ما ينصب اليه
 وذلك ان فيه بطونا عظيمة يستفرغ ما فيها بمنافذ منصوبة الى اسفل فان من كانت الربة والاحشاء والدماغ منه قوى فانصباب المواد فيه يكون نحو **من جوامع**
 الغلط الخارج من الطبع كل فضل يصير الى عضو فانه اذا تغير الى خلط غير موافق دفعته القوة الدافعة الى الخارج فان العضو يحس حسا استفرغته بذلك الجري المحسوس
 استفرغا محسوسا كالذي يكون في الاذن وان لم يكن له جري ثم كان محسوسا متخلجا او محل تحليلا غير محسوس كالذي يكون في العين وان كان يحيط به جلدة صلبة
 كالجلد الذي على البدن كله بعد في اجزائه اللحمية فاذا بلغ الجلد لم يقدر ان ينفذ فيه خامس هناك فسلخ الجلد وفرق بينه وبين اللحم فمما يابنها وهذه العلة تسمى
 فادس طائفة الفعل وهو الدبلة وتسمى العرب الجراح قال يقدر اختلاط اسباب الادوار يكون اختلاط الوانها واعراضها ويسمى مرة جرق منها فلعنوني وفلعنوني
 مري وسقيروس وهي سقيروس وفلعنوني مع هيج وهيج مع جرق وهيج الغالب يكون لاسلم ويبين الغالب من الاعراض الاربعة المفردة **العاشرة** من حيلة البرق
 قال لا يستعمل في الادوار الباطنة الا رخوا التحليل منذ اول الامراض والبدن متلي لكن بعد الفضل واستعمل المانعة او لا فاذا كان ماصا وحجت الى التحليل ما في العضو
 فتنفذ للتحليل استعمال القابض عند ما يحدث بالكبد والمعدة ورم اكثر لان فعلها نافع بجلة البدن ففي هذين عليا بالقابضة ولو في آخر الارض عند ما يحتمل
 الى التحليل ما قد حصل فيهما ونحو في هذا الوقت ايضا جعل في الضاد ايضا شيئا من القابضة بمقدار ما يحفظ قوة العضو عليه لا ترخيه لان المعدة متى شدت قوتها
 فسد الغذاء واورث لذلك ضررا من الامراض واذ فسد الغذاء في المعدة او الكبد لم يغذي البدن وذلك وان عثدي منه شيء كان رديا من رديا في لحمي ويكسبها حادة
 وعرافة فليكن عنايتك هذين العضوين في الغاية وما نحن فانا متيظنا ان في المعدة او الكبد ورم طمخنا افنتين بريت وصيننا عليه وليكن لافنتين روبا

لا غير اودواء اخرى قد جمع مرارة الى قبض لان الرديد ملقبض وان لم يتيا اسنتين فافتر على دهن السفرجل اودهن بخر المصطكي وان لم يكن الحمى قوية
بل لينة فاستعمل دهن الناردين والاضدة اجعل القوايض اغلب عليها في ذل الامر ما دمت تريد المنع ثم الحيلة اذا حصل ويحتاج ان يحلله قال وان لم يتيا لك في
اول الامر دهن المصطكي والسفرجل فخذ دهن ورد واخلط به دهن الناردين فاما دهن لاس فانه غليظ لا يغوص وجملة اضدة طيوب واشياء معتضمة مروية
واشياء ترخي استعمال جذبا للمادة الى الناحية الخافرة متى كان فعل العضو باقية فاقوة نافذة وكان انصابا للمادة قد انقطع فليكن القبض سببا بعدا ويكون الرخي
والركن كثير التحلل ما فيه وان كانت الحمى مع ذلك قوية لسيارة والعليل قوى يمكن ان يسكت عن الغذاء فزد في الحيلة والعاينة بمقدار ما يسكت قوة العضو
فاما ان ورم المعال السعال في غير من الاعضاء او بعض عضل البطن فلا يفيد يحتاج الى القابضة لكن يستعمل الدهن وضاد الجذوة والاشياء الرخية والحللة
باعتدال وكذلك ان كان العضو في المثانة والارحام بعدا لا يكون المادة هوذا ينضب لكن يكون قد انقطع ايضا انصابها ولا في جملة البدن امتلاء واما
الكليتين والصدرة فخالها متوسطة في ذلك فحسب ما هي فاقوة عن الكبد في ذلك وعن المعدة تريد على جميع الاعضاء الباقية فان ضعف الكبد والمعدة يؤد
الامر بصاحب الهلالة جدا فاما ضعف كل واحد من ساير الاعضاء فخطره بمقدار شدة واما الصدر **فخط** الكتاب ههنا وينبغي ان نطليه من مكان
ويصلح واما اللطخ فينبغي ان يجد الامر في تقوية بحسب حال البدن وذلك انه ان كان العليل في طبيعة توليد السوداء او في ذلك الوقت فذلك من مرض
مكتسب او في بدنه من شئ يجمع في ذلك الوقت فلا بد ان يخلط بالادوية التي تعالج بها الطحال الادوية قابضة ليحفظ عليه قوته فبقي باجذاب ذلك
الخلط الاسود وشقيتها ورفها عن نفسها ويضعها ما ينقص من البطن فان الطحال يفعل ذلك اذا كان صحيح القوة فاذا لم يكن في البدن من الفضل الا
شئ صلا فينبغي ان لا يداوى بشئ قابض البنية واما ان يطرح فيه اقل ما يكون وانظر ابدا في الادوية الباطنة والتهلب يغلب عليه ام الحساو
الصلابة فان كان الحارة غالبية عليه فزم تحليل ما تريد تحليله بهل ودقوا بشياء حارها فارة بمنزلة من الكتان والبابونج واخلط مع دهن هذين الشيئين
الباقين وان لم يكن في العضو حرارة كثيرة لكن كان الغالب جسام فزم تحليله بالخطوط واخلط بما وصفت لك حلبة وان كان العلة متحجرة بسبب غلظ ولزوجة من
الاخلاق فاخلط معها خل او دوية معاولا سيما ان كان ذلك الخلط في الطحال انما يجذب من الخلط الاسود من الكبد فخل اراضه ثم احدث من الخلط
الاسود والغليظ فلذلك صار اصلح ما يعالج به ما ذكرت قال ولا ادخل احدا من يورم حار في الاعضاء الباطنة الى الحمام وضد بضاد يرخي دون ان يشترغ ذلك
فاذا فعلت ذلك ادخلته الحمام بشقة وانكال وضد وتعدت ان يكون ضاد الاعضاء جلاء المعدة والكبد يرخي فاما ههنا والحري ان يكون مع ذلك تقبض
واما الصدر فاضد بضاد اقل قبض من الذي في المعدة والكبد وذلك ان الاضدة القابضة اذا وضعت على الصدر فربما دفعت الفضل الى الرية والقلب
فلذلك ينبغي ان يحفظ قوة من يورم في صدره بالاعذية لا بالاضدة فاما من يورم في المعدة او في الكبد فليغذي بالادوية التي يقوا عليه وهيضانه واما
فجب الغذاء يهضم من وضائه واجتنب القابضة اكثر حيث يكون الورم في الرية حتى لا تستعملها بشدة بل لا تستعمل الرخية فقط لكن يخلط معها ادوية حارة
جذبة وان كان احتذاب الخلط الذي فيها الى خارج ابلغ ولذلك اذا علقت عليها الحام من بعد اشترغ البدن تقع جدا فاما ان علق عليها
الفضل بحاله في البدن جذب من ليدن كله اليها الى **الصدر والدماع** ما على هذا المثال متى حدث في الدماغ او في عنائه ورم فلا تستعمل الحمى في البدن
لكن بعد ان ينقطع المادة ويشترغ البدن كله فاما في الابتداء فاستعمل الماخرة واخلط بها الخل لتوصله في الحنف ولذلك هو من خيار
الادوية الخل مع دهن الورد ايا ما فان امضت العلة ليام خلطوا معها سمام والجعدة والجنديد سترتبه حرارة لا يستعمل في شئ من الادوية الحارة الخدات
ولو كانت قد انحطت غاية الاخطا لا ترفع من الادوية الحارة الجاذبة مما يلي الدماغ جدا عند انحطاطها لانه لا يلقها من ساعتها لكن يحتاج ان يرخي
في الحنف ولم دقة لطافة فينتفع في ذلك وافتر لكل ورم طريقا شرفا عن الجوى التي منها يدرفض وقها من فضتها بما يصلح لها واحذر في الشقية لانه
الحارة فانها هيح الاورام الحارة في ورم الكبد والطحال احذر ان تنقي السمل فانه سيحيل ويزيد الورم الحارة ومضرة الاورام الحارة في الضيفاش لان الفضل
رفق حريف وكذلك في الحمام فلا تستعملها الا والبدن نقي والعلة منخطة **في** وفي الضيف برد المضج مادام مبتلا لم يخط وان كان عضو في البدن ضعيفا
بمنزلة اصحاب النقرس فانه كثير ما دام مبتلا لم يخط وان كان عضو في البدن ضعيفا بمنزلة اصحاب النقرس فانه كثير ما يميل في الحمام الخلط الذي يكون به الجذوة
واعلم ان العضو الورم ورم حاد يكون الحمى بمنزلة المستوقد ولذلك متى مال اليه بالحمام استعمل والبدن غير نقي يزيد الورم ورايت الحمى فاذا كان البدن نقي ليس
في خلط خام كثير ولا خلط اوريا يابا فيه خلط خام كثير ولا خلط اوريا وكانت قوة الورم قد يكون سكن فانه لا بأس حينئذ بالحمام وبالمرضيات على الورم لانه
نفس اسرع ولجود الماء البارد مادام الورم لم ينفع لانه يبطي به شربا وسحاما الا ان يكون الورم حرم فان الورم بها انما يحتاج الى ما يطبقها لانه ليس مما ينفع الورم
ومن كان من المرضى به ورم في احشائه وقوة سافطة فانه يموت وذلك ان القوة انما ينفس بالغذاء يزيد في الورم وارادى اوقات الغذاء من كيد او معدة وازد
قبل النوبة فانه هلك لم جدا فاما ان كانا ضعيفين جدا يدا ورم فانه من نفع الاشياء لانه يعتدى قبل النوبة ومن شأن من كانت كيد عليه بل وادوم ان

طبعه في أول الدور وان كانت معدته عليه ان يصليه في اول الدورة غشي وانظر في مبتدأ الدور هل البدن يابس جمل والحرارة قوية جدا فان كانت كذلك
فاسرع اذا الخط بغذاء لطيف بارد رطب من قبل ان تسكن كل الحرارة وان كان ليس يقشف ولا الحرارة بشددة فلا يعذب حتى يسكن كله وتفقد سطوة ابتداء
فان كان يبرد اليد والرجل فيه جدا وينقل الدم الى باطن البدن كثيرا فانه دور غليظ وبالعد **الثانية** من المياومة التي حدثت بالراس منيرة فان كان لم يحدث في
الجلد ورم حار ولم يخلط بخلط بارد من الورد صاوح واما اذا كان ورم حار يجمع فالحل اشد الاشياء ضربة فانه ليس فيه قوة مسكنة ولا قوة مرضية وانما يخلط لوصول
فاذا كان الشيء ظاهرا فكان يجمع لم ينجح الى ما وصل وزاد في الوجع واجالين من الاورام انما يحدث بحسب طبيعة الشيء انصب الى العضو فان جرى الى المخلط
الى **التي** اقرب حدث فيه ورم حار وان انصب اليه صفرا حدث الحمرة ونحوها وان انصب اليه البياض حدث منه هيج وان كان المنصب في الغاية من الغائط والزرقة
حدث فيه ورم صلب حار ويخلط الغليظ لا يذان يكون له اسودا ويا واما كثير السوداء ويا فانه منها وان قل واما الخلل اللزج فانه عن الاطعمة اللزجة
وربما تولد عن الاغصاء العصبية فان الاغصاء العصبية تولد فضلا كثيرا فانزلت من راسها الى راسها فحدثت عضوا قد ابتداء من نخبان ينجح ويظهر هل اصابه ذلك
بسبب حرارة تولدت فيه خارجة عن الطبيعة او بسبب رجوع فيه وفي واحد من الاغصاء القريبة منه كما يقطع السبب ويسكنه فلا يتزايد الورم بعد ذلك ثم من
بعد هذا البحث انظر عسي بعض الاغصاء القريبة من ذلك العضو العليل انصب اليه فضل دم وتفقد ايضا لعل البدن متلي واعلم ان الفضول ابدأ تنصب الى اضعف
الاعضاء ولذلك صار العليل اللحم الرخا سهل واسع قبولاً للمواد وخاصة ما كان هذا اللحم في طبيعة اشده خافه وهذا اللحم عديم القوة وذلك انك تجد يرم
بسبب قرحه تكون في اصبع من اصابع اليد والرجل فيفتح اللحم الذي في الاطمين والارنبين وكثيرا ما يتورم اللحم الرخا الذي في العنق والذي في اصل الخيش بسبب
قرحه يكون في الراس وفي الرقبة وفي واحد من الاغصاء القريبة منه قال اذا كان الورم الحار في الرجلين فلا يقوى على جلبيه ويحرك يديه ويروضها ويدلك اعاليه
ولا اذا كان في يديه فامشي والعدو صالح لان العاتون في جذب الدم الى ضلابة الحمة واذا كان الورم قد ابتداء في اللدبر او في فواصم فلا يذلين البطن وكذلك
اذا كان قد ابتداء في آلات البول فلا يذبل البول وان بدا بالرحم فلا يذبل الحيض لكن اجنبها الفضل الى بعد الموضع من خلاف الناحية التي هو الميل اليها
من جمل الغلط الخارج عن الطبيعة اذا خلطت الاورام لزما اعراضها فخلطه فانظر حينئذ في جميع اعراضها بحسب ظهور الاخلط يكون ظهور الاعراض
ابتداء الى الالم لا غلب ينجح فيه زيادة من الخاطئة فيقال فلغوى جريته وجرمة فلغوى قرحته وقلغوى قرحته وقلغوى قرحته وسقيروم فلغوى الموت السريع كذا اذا
ظهر مع الاورام دل على الموت في فاطما جاش ان قل ما يكون ورم بطول مكثه الا ان يكون ينجح اليه شيء **ميامرة** متى كان الورم ليس بعظيم ولا البدن متلي كذا
في ثقبين باستنجه يغسل في خل مزوج بوضع عليه دواء في كتاب الخاصة ان الحمية الشديدة الرقيقة ردية كجميع الاورام **من البنض** الكبير قال الورم اذا حدث في الخشاء
عرض مع الشخ كثير واذا حدث في الرية فالاحتناق وان كان في المعدة والغشي واذا حدث في الكبد فعدم الغذاء والاستسقا واذا عرض في الكلى فالسبول واذا حدث
في سفلى المعدة فعدم الاستسقا **باب** في الورم الحار في جميع اجناسه وما يتاذى فيه الى النقيح وما يميل الى غايغرا ونحوه والحمرة والندمة الحار رسيه ونحوه
الاورام الذموية والصفراوية والنقيح الذي يعرض لطول النوم عليه مثل نقيح العظام في المرضى وما يمنع من النقيح وعلاقمه ما لا بد ان ينجح والتي يدفع الحمرة والندمة وينفعها
والطواعين والحمى الردية والبرسا ونحوه والحر والاورام الحارة من القروح يحتاج ان يقل الاكل الى اية مصلح والقروح ولا يترك ههنا الا ما يحضر الورم الحار الى ان يخلد
ويجمع فقط قال جالينوس في الرابعة من حيلة البرقان الاغصاء الواحدة اذهي ضدت باضمة اسحق ووطب فليس ذلك بقصد اول المداواة العلة بل لتسكين الوجع
وتجفيفه لان الاشياء التي تبرى الورم الحار انما قوتها مخففة واذا عولجت بالمخففات واما ان يشفيها البثرة ولا تدفع منها شيئا يحتاج ان ينفع ويصير مرة واما ان
دعرت وبقيت من المدة في العضو ببقية هيبة تولد منه مدة قليلة واحتج تمام ملوامة ان لم يكن مبادرا بالادوية التي فيها حدة ليستفرغ تلك المدة واما ان كانت
الجلدة التي على تلك الموضع رقيقة وطلبت المبادر في البر والعلاج احتج الى بطء الاورام القوية الغريان جدا لا تكاد يبرأ وتخل من غير ان يجمع ولذلك
اذا آتيت من بروجها فغير من غير جمع فينبغي ان يبادر بها الى ما يفتح **المقالة الاولى** من كتاب الاخلط قال الورم المسماة فلغوى في شيفرغ ويحلل بالاشياء
المخففة وكذلك الترهل **السابعة** من الفضول اذا عرض الورم السمحي عفونة ويصح فذلك ردى لان ذلك انما يحدث للحديث منة في الاعراض اذا انصب
الى العضو حار ما كثر من العادة فهو ابتداء الورم الحار فاذا اسحق ذلك المنصب فيه بالعفونة واشتدت السخونة وتولدت ايضا ارياح فاخته قد ردت العضو ببلل
شديدا وكثر انصباب من اجل السخونة ومن اجل التمدد فذلك للتمديد فاذا بلغ الانصباب غايته وقبل ما حوله تسحق وينقلب الى المدة وكانت الادوية في غايته اعظم
ما يكون عند تولد ذلك وقت المنها فاذا اجتمعت المدة فزعت وانفتحت للمدة بلان يجمع وقبل العضو يضر ويقل مصدره عما كان عليه قبل ذلك هو
الاخطا قال احد المشتهى في الاورام الحارة حدوث المدة او الضورة او اما الذي ليس من شأنه ان يجمع ولا ينقش وهل يحدث الردي فغايتة عظيمة سلوك العضو في
طريق الموت والنقيح قال في كتاب الادوية السهلة انه لا يوجد علاج للحمرة اقوى من لسها الضارة كانه لا شيء اشد مضارا من لسها البليغ قال في الصنعة الصغيرة ولا يجبر
انما هذا الورم الحار انما لا يبط الا بعد ان يجمع ويذلين ولا يشبه ولا يشفر دم لانك ان فعلت به ذلك في هذه الحالة اشدا الوجع فجلب لذلك مواد عظيمة وحا

ان كان البدن مثليا ولذلك لا ينبغي ان يروم ولا التحليل بالادوية منه لانهما استفرغ البدن واماله الفضل ونفع الورم ^{الذي} لا ينبغي في بعض الاحوال
الى ان يشهد الموضع ويشفق دمه من اول الامر وذلك اذا غقت على العضو تقن ورايت آثار العفونة قد بدت وهي الحفنة والكوة لان العضو
قد اجتمع فيه حينئذ من الدما في الطبيعة بنضج ولا تحلله فلذلك تقن ضرورة لان النضج يكون لقوة الطبيعة عليه وكذلك التحليل واذا كثرت
هذه المدة جدا انتفع ذلك فيه ففي هذا الموضع ينبغي ان يستعمل البط وبالشروط وان كان محال ان ذلك امن من العفونة وان كان سبب الوجع فانه لا
يكون في اكثر الامور وذلك ان العضو حده لما قدس من التمدد وشدة الوجع في الماضي والاستفراغ تريحه قال في الصناعة الصغيرة اذا كان لوقت الذي تريد الاستفراغ
الشيء الحاصل في العضو فالأخبر في ذلك ان تضع فوق الموضع ادوية تمتع وتمنع وتضع على الموضع ما يحلل في اول ما ينبغي ان يبدأ من علاج الفلغم في الاستفراغ
النافع ثم التحليل في اماكن من الاعضاء الكثيفة وقوى واغلظ يحتاج ان يكون ادوية لها قوة واحدة ولطافة اكثر ما عني ما يستفراغ ما قد حصل
فيه وكذلك ان كان غائرا وما كان غليظ الحسرة وبالشدة ولا تستعمل الادوية القوية التحليل في الاعضاء اللينة الباردة الذكية الحسنة لانها قوية الحرارة
وتجلب وجعا عظيما وتؤدي انضبا بالمواد **الغلاظ** الخارج عن الطبيعة الفلغم في يحدث في الاعضاء اللحمية واعراضه اللازمة للنشور والتمدد والدافعة والوجع
والضربان والحارة وما السبب والعلل الطبيعية والذليل عليه فخذ ان شئت من الجوامع وهو احسن والافضل الفسق واذا حدث هذا الورم في عضوا ظهرا
عروقه الصغار التي كانت لا يظهر قبل ذلك لا امتداد بها وان كانت له فتهتم جري منه صديدا قال فان عوج بعد الانتهاء ووقت الانتهاء بالمبررات كمنع
وما الى سقيروس في هذا الوقت يجب ان تعالج بما يفتح ويحلل ويكون اما من سبب باد واما من سبب سابق واذا حدث في عضو ما فيه شيا فانتظرها
وكان مولما ومن يول الى احد تلك اما ان يحلل واما ان يجمع مدة وذلك لنفخت الطبيعة ذلك الدم الذي خرج من العروق واما من تقن وذلك
اذا كانت الطبيعة هي الفلغم وكان استحالة ذلك الدم بحارة غريبة **عاطيا** قال الورم المسما عاها ان لا يكون ابتداء لكن الفلغم في ذلك اذا عظم الامر
وانسدت المسام البثرة فعدم العضو النفس فانه عند ذلك تفسد العضو بسهولة وتقن وسكن الضربان لان الحسرة **الثمة** قال متى جرى المرق الصفراء
الى العضو حدث في الجلد من عضوا الى عضوا وان كان مع المار جديدا كثيرة حدثت فاكل مع العضو متى لم يكن شديدا الحدة لكن كان الى ان حدث الجا ورسته في
وهذه الثمة كلها اساعية وان اردى ان الجا ورسته في مادتها شي من بليغ **الحمة** قال متى خالط المراد دم او صديد ما لي حدث عنه الحمة وتعلم ان الحمة يكون من
الصفراء من لونها وحاريتها وان حاريتها انما يكون في الجلد وبالقرين منه وذلك يدل على رقة الخلط المحذرت لها **المقالة** الاولى من الادوية المفردة
لولا ان الخل شديد القوة والخشونة فهو بذلك غير ساكن ولا يلبس لم يستعمل في برؤ الاورام الحارة غيره **لي** هذا يدل على انه ينبغي ان تستعمل في هذه
وخاصة في المواضع التي لها وجع شديد الاشياء التي لها ليمس ولزاده وملاسة وان الاشياء الخشنة الشديدة اللبس والقوية جدا كالعص ونحوه يزيد في
بذلك **الثمة** من الادوية المفردة قال الاورام الحارة يحتاج في مبداءها الى ادوية يتبصر ويبرد وفي وقت تصاعدها وتزيد بها الى ادوية فيها قوة وقبض يسير
وفي وقت انتهائها الى ادوية معتدلة الحرارة تترخي وفي وقت انحطاطها الى ادوية قوية الانحان والتحليل **الثمة** من الادوية المفردة قال دهن الورد من افضل
الادوية للاورام الدورية عند تصاعدها لانه مركب من الورد والزيت والورد نافع في الابتداء والزيت في الانتهاء لانه يحلل بالذئع والتضاعف متوسط بين
الابتداء والانتهاء فلذلك هو نافع فيها وذلك ان هذه الاورام يحتاج في الابتداء الى ما يمنع وفي وقت انتهائها الى ما يحلل تحليل لا لالذئع معه واما في وقت التبريد
فالى ما يمنع ويحلل معا لا ينبغي ان ترتب الادوية بحسب الاوقات وذلك ان الاشتغال دفعة ما يتبصر وينتد العضو الى ما يريح بقوة ويحلل بقوة شفع **نكر اليبوي**
قال اكثر ما يطبخ الحمة في الوجع في دية الكنف وذلك ان يحذر الانسان حله في دية انفة ثم ترم وتحرر ويجا ويصافى في الوجع **الطبري** فيما يمنع قال يمنع من السمح دقيق الارز معجونا
بالماء وكلها سخن وضع عليه **ابوهلا** الحصى لا يستدل على مبادرة الخراج الى الفج شدة حرته وضربانه وحرارة **الاسكند** قال اذا لم تكن تغني الاضمة التي
يرم بها سكين الورم ويترك شيئا ودام الضربان والوجع لا تخف بل تزيد او يتهيأ حاله مع استعمال هذه فاعلم انه لا بد ان يتقن دفع الدافعة وخذه في المقيحة فانه
يسكن الوجع وسفع **بولس** قال الثمة والبثر المسما اقر وحرور جميعها يطوى في الجلد بشرا الثليل مستديرا اكثر ذلك لان الثمة يكون اصلها عريضا يكون لها
عند الحاك حس يحس غصة الثمة فاما اقر وحرور فان اصله ضيق حتى يظن انه متى يظن لينة شي متعلق والذي يذهب هذه الاورام عصارة قش الحمار ويطبخ ادوية
عليه قاقا لكنند مع خل او يوضع عليه دقيق ونظرون او يبلط عليه لبر البثور او حليكت او اس السميكات عرقرة او زنجار مع كبريت اصفر وورق البارد روج
مع فلفل اسود واما يقطر من خشب الكرم الطري حين يحرق وزيل الغنم مع الخل او مزلة يتس او اخفاء بقرة دهية مع خل **الفلغموني** قال الورم الحار يكون لما
بادى واما الانضبا باده بلا سبب بادى ولما الانضبا بمادة بلا سبب بادى او اما الذي من السبب البادى ان انت اقبلت عليه يحلل ويرطب ويرقق
لم يضر فلما الذي كان بلا سبب بادى فلما ذلك لكن استعمال فيه الفصدان كان كثر دم وكان الورم دمويا خالصا ولاسهال ان كان صفرا ويا
على العضو ما يمنع ويدفع فان كانت الحارة كثيرة فما يبردا اكثر وان كان في العضو وجع شديد واحتجت لتسكنه فانظر فان كان الخلط حارفا والمادة قوية

الانصباب فلا تقرب بالماء والدهن ولا الضاد المعمول بالذقي ونحوها فالنار دية ولكن شدة الوجع بالشراب الحلو ودهن الورد وشي من شمع يجعل
 على صوف الزوفاء ويجعل على الموضع بارد في الصيف وفاتر في الشتاء **في** الورم اذا اشتد فيه الوجع يحتاج الى المسكن والمسكنه ضربان منها احد الحسن
 منها بالتحليل وهي الحارة الرطبة ولذلك يستعمل في بعضها الادهان والاضادة المرخية قليلا وذلك حين لا يخشى انصباب مادة قوية او يكون قوتها
 وامنت فانك حينئذ يرخى العضو ويستوى ما فيه يسكن الوجع لانه ان كان الامر قويا فيبتغي ان يختار من هذه ما يكون اقلاها مع ثليتها يقوى قليلا
 فلذلك اختار الشراب ودهن الورد لان الشراب مع قوته يسكن الوجع يمنع انصباب المواد بعض المنع ودهن الورد كذلك قال بولس فجعل على الموضع
 التي هي اعلى من العضو لانه اسفنج قد غس في ثلث قايض وفي خل ماء بارد واذا سكن الوجع وخفت ان يصب الورم فضع عليه لادوية المحللة وغسره
 صوفاني ثلث قايض وصغره عليه فوق الدواء وفي الموضع ايضا يمنع من انصباب المواد ويمنع كبر الماء المحلل قال اوما التي يكون عن سبب بارد فان
 رطبها او حللها او شطتها من ذلك الادوية انما هي في ذلك لم يضر فان رايت الورم يميل الى النضج ولم تطمع ان يتحلل دون ان تنفتح فاعنه بالمفتحات فاذا
 انفتح فلا تبادر بالبط لكن دم ان تحلل المدة بالتي تحلل المدة قال وان صلب الورم الحار في حاله او بدا يصيب فبادر فانطه بطبخ اصل الخيطي واصل قوتا
 الحار واصل الكوب البصا واصل دم لا حزين بنفس هذه الادوية اكثر من غيرها ودهن الشبث ايضا يحلل والنجوم هذه **الاورام** **في** نيا سبط واذا بططية
 افترت المدة فلا تقرب بعد ذلك شيئا من الماء والدهن ولا المراه التي فيها شحم وزيت مثل الباسليقون وذلك ان الخرج يحتاج ان يحفف ولا
 يوطب لكن ضع عليه المراه المعمولة بالقططار وضع عليه اسفنج قد جعل في ثلث قايض واذا كان الورم الحار لا يتحلل وينفش ولا ينضج ويهيج وعسر ذلك
 منه فانه قد بدا ان يتقل الى العفونة **الحرق** قال بولس الحرق يكون من الصفراء الحضة فان سعى الورم من عضوي حرقه نار فيه وان كان قوام هذه المرة غليظا وله حافة
 شديدة كان معها ناكل وسميت جرة ذبابة كالهوان كان قوامها رقيقا قليل الحرقه كان منها نقا خات صفراء تشبه الجاوس وتسمى جرة ذبابة جاوسية قال
 فليفرغ في هذين لدهن الجسد من الصفراء ويطلق على الموضع المبردات مثل لسان الحمل فانه خاص به والعدس والطين لارمني والخل والماء اذا كان لارمني في الماء
 قويا واطل عليه قويا بعصارة عنب الثعلب **واذا انقضت فاسحق المراه بعصارة السلق وعصارة السموق واطله واطله باقر لوز نديون** **الحرق**
 الساعية قال انا ما الحرق الذبابة اذا كانت مع نقا خات فاسحق خبث الرصاص بثلث عضف واطله وضد قوة بورق سلق قد طبخ فيه بثلث وخذ من الشمع اربعة
 الاس ستة عشر شراب ثمنه واجعله مرها واطله وليكن غرضك ان تسكن الالام بالادوية التي تفعل ذلك حتى اذا سكن الالام فاستعمل المراه واما اذا كان الالام
 تحت الجلد فخذ خبث الرصاص وادقه بعصارة الشراب واطله قال انواع الحرقه يحتاج في ابتدائها الى اسهال الصفراء والفضة ومن الادوية التي يابرد ويرطب ولا
 مثل حرام العالم والبقلة الحقة والبرد قطنا وغس الماء والفرع والمراه التي يعمل بالشمع والدهن والافون قال واذا عرض الورم الحار في العبد فسكن ذلك بصوف قد
 غس في الدهن يوضع عليه بعد ادخاله البدن قال واذا كان ورم حارا وخرج من مثانة البدن وفي حرقه فاكثرت دفعة الى داخل بما يمنع لانه يخاف ان يرجع
 الانصباب الرئيسية بل استعمل الفصد واستعمل على العضو شيئا مرخية مسكنة للوجع مثل دهن البابونج والشت **في** انما يحتاج ان يعالج ابداء الاورام والحرقا
 بالمخينات اذا بدت في الغدد وفي موضع خفيف وكان البدن كله متليما او الجرح في حافة لا ينبغي في هذه الحال الدافعات البنية فاما اذا بدت في عضو شريف وعظم
 من منفر شيئا رد يا فالواجب منعه والموضع التي يستعمل فيها التحليل منذ اول الامر لانه لا يلبث والعين واصل الاذن وما عاها غيرها **في** ينبغي في صنوفه المنفعة في البدن
 ان يستعمل النطيفة والتحقيق من باطن بالخل والحصر ونحوها ومن خارج بقشور الرمان والعدس المطبوخ بالخل ويطلق يندى بالخل ولا يستعمل الرطبة وان كانت باردة
اريا سيرة الكاد يطفأ الدم الذي في الورم الحار ويحلله ولا ينبغي ان يحلل البدن ملا لانه يحدث له تاحلل وعلا تزداد ان سريل الوجع والورم فاستعمل
 اذا لم تشب المادة فاذا سكن الخلط قال النطول وهو الكار والطب يوافق الادوية الحارة الكاينة من كيويات مرية واليا سيرة يوافق التي تطفأ الدم لطيف والتي لا يلدغ في
 الكيويات الغليظة للزجر **اريا سيرة** في تفرج القطاة قال اذا بدا موضع القطاة يرفى من صوف لين شبيه بقرص لكيل القلار واجعله تحته واتخذ لقرص طوي متخذ من دهن وورد
 او دهن اسود وسخ واسفنج ارج الرصاص فان عرض ورم حار فاجعل عليه عنب الثعلب ونحوه فان عرض راحة سعا فخذ بعدد وقشور الرمان **في** يهيا طوق كبير من قوت
 ناعمة خشية ناعمة الكتان اللين ويكون زائلا الطول بقدر ما يكون حول الموضع ويكون الموضع لا يماس الفراء وينقع منه ان يلقى تحته ورق الخلف والحاجر صيد لانه لا
 ويقلب في كل ساعة ويبرد **اغلوون** قال قد يكون ان يحا بعض الاعضاء بدمعة شبيهة بالهبة حارة او يخرج عن الاعتدال حتى يكثر في ذلك العضو وان
 غلبه الى انضاد ذلك العضو وموتة اصلا **في** هذا يكون بلا ورم لكن حرق فقط والذى يحتاج اليه من الدبر يبريد وتطهير **في** **الفلغني** قال معنى انصباب العضو
 جيل كنه كبر المقلد فاعرض في سبب كثر تعرض لصاحب هذه العلة يرجع صيدا لان يكون عضو قليلا للحسن وضربان شديد ويظهر ان ذلك العضو يلد الى جمع
 الجراثيم وكيس فيه جارة كثيرة ويقطعه حرقه كايعلق العضو اذا وضع في ماء حار ويخبر بالنار وهو فلغني وهذه العلة تكاد ان يتبع جميع الاسباب المولدة للجراثيم
 والنفس والكبر وعرض من تلقاها نفسها اذا كانت لا مثله من الدم جدا **في** **المنلة** قال فاما اذا انصباب الى عضو صفراء سميت العلة منلة فان كانت تلك المرة تخشيم او حرق

اللحم مع الجلاء فان كانت ربة لم تخرج الاطاهر الجلد ويحدث فيه نقاشات صفاد كالجوارس وهذه لسيما جوارسية والاولى النملة المتكاثرة تنظر في الجوامع
 فان النملة تلك اصناف **جوامع** تنظرت في الجوامع فقال اذا كان ما ينصب الى العضو صفراً محضاً فانه ما ان يكون ذلك الصفراً رقيقاً واما غليظاً حدث
 النملة التي تجا وز الجلد التي ماتت من اللحم وان كان معتدلاً حدث الجوارسية قال والحر يكون من صفراً ودم لامن صفراً خالصاً قال فان كان ما سال الى العضو
 دم مختلط بصفراً قد سخا كلاهما سمي حرق ونضوج لون واذا لمسه زال الدم عن الموضع سمي ثم يعود للتكثير لانه دم رقيق لا تخشين كدم الفلغموني وان كان ذلك
 دم الفلغموني وخاصة اذا كان العضل انصب الى الجلد فقط لان جلد الحرق الذي يكون الفضل بينهما في اللحم ايضا ليست حرق خالصة لكن خلطها اغلظ في حرق فلغموني
 واما الحرق الخالص في اوصاف الجلد هذه وقد يكون فلغموني في الجلد ولا يكون مع هذا النوع ضربان فاما وجعه ويمد يد ولونه لادم **الحجرة** قال وتسمى كذلك
 الذي سال الى العضو كثيرا غليظا حارا حدث في العضو حرقه ذات خشك ريشة مثل الكي واحد نفاطات كالحادثة من حرق النار اذا انشطرت تلك النقاشات
 ظهر تحتها هذه القشرة ذات الخشك ريشة وهي الحرق ايضا هذه انواع الورم الحار **العلاج** قال ولما العلاج فانظر متى حدث فلغموني في بعض الاعضاء بلا سبب بادي فانه
 الدم الى ضد الحجرة التي مال اليها بعد النظر في الاسباب على العضو نفسه ما يريد ويخفف لانه هذه يقوى العضو ويستشفى بطوبى الفضل مثل
 ضار حار العالم وعدس وقشور الرمان بالشراب والسماق فان هذا الضاد اجود الاضدة في مثل هذه العلل وذلك انه يدفع عن العضو الحار
 اليه ويستشفى ايضا ما قد حصل فيه وايضا يترطب هذا العضو ويخففه بالماء والدهن وشمن ذلك ضاد دقيق الحنطة وغيرها من الاضدة التي يستعمل في تسكين الالام
 وشمن ذلك ان بطل العضو وشطته فان كان في العضو وجعا شديدا جدا فان هذه الاضدة القوية جدا تزيد في الوجع فافضل ولا لتسكينه بعد الفضل
 بالماء الحار ولا بالدهن ولا بالاضدة المرحية فان ضرر هذه عظيمة وان كان يجد في ذلك هذه اسفعا اسكون الوجع لا بعقيد العنب ودهن الورد وشمن شمع
 فيه سهل فيها صوفة وتضعها عليه باردا في الصيف وفاتر في الشتاء وكذلك فافضل بالاضدة وضع فوق الموضع العليل اسفنج مبلول بثراب عصف او ماء باردا مع
 قليل خل فان ذهب بالعضو الى ان يجمع فذلك ولا بعد ذلك وبعد اسفنج الورد استعمل فيها المراهم والاضدة التي تحلل فان ازمنت في حالته فاجاز ان يشرب ويضطر
 الى ذلك خاصة متى بقيت في العضو بقية صلبة فيها سواد فانه حينئذ لن يخطئ ان اخربت فيها شئ من الدم لان العلة حينئذ قد آلت الى الورم البارد قال فاما ما سبب
 بارد فلا عليك ان ترطبها وتسخنها استاذن الامر ان تصدت لتفتيح الماء والدهن والاضدة وان اجمعت الى شربها من ذلك الامر فلا تقواه وايضا وذلك في
 الحادثة بلا سبب بادي **الحجرة** قال وفي الحجرة ان تستعمل البتر يد في اقل الامر وخاصة متى كان حادثة بلا سبب بادي فان هدت حرارة ويطلق عليها ضد
 ينفع فيه عند ذلك بالشراب والتخميد بضاد مخد من رقيق شعير مخم وبان تضع عليه بعض الاضدة التي تحلل وليس يجب ضرورة ان يستخرج من صاحب اللحم الذي
 لكن يسهل بطنه بما يخرج الصفراء ان كانت قوية فان كانت ضعيفة ويكفيه ما يسهل برقي وحبته يحقته واما الحجرة الحادثة عن سبب بادي فلا يفضل استعمال رقيق
 الشعير على الكان وخاصة ان ثقلت فتنظرت الموضع **الفلغموني** الذي فيه حرق والحجرة الفلغمونية فخرج العلاج وميل الى قوتها واشد جلا فاما الاورام اذا حدثت
 في الغدد فعلاجها العلاج الذي ذكرنا لكن قد يحدث ادمية هي التي يدجده ما يحتملها سائر الاعضاء **في النملة** فاما النملة فافضل اسهل الصفراء ولكن لا يحتاج ان
 يكون في اضدة ترطب كما ينبغي ان يكون في اضدة الجرامع الصف المتكاثرة منها لكن يحتاجون من المبرد الى المجففة فاحذر ان تستعمل في هذه العلة الخسوف السيلوفون
 البرق قوتونا والمقابلة الحماة ونحوها وحار العالم وتضع عليه اسفنج بماء بارد او عنب الثعلب يخفف قليلا ولكن لا يجرى بحقيقة لان هذا الصف يحتاج الى تخفيف اقوى
 وتضع عليه اقل الامراطون الكرم والعليق بلع ولسان الحمل ثم بعد ذلك العدس ان اجمعت الى ذلك وشمن من العسل وسوى الشعير وضاد قشور الرمان والعدس بلد
 حار العالم واطل على موضع القرح اقل اقل فندون ملاء بالشراب قابض او خل مزوج فاما متى كانت النملة انما هي في ظاهر الجلد فلا تطين بشئ من هذه الادوية القوية **بالاضدة**
 لكن يكفي في هذه النملة الماسيا وما نحاخو يداف بالماء ويطلق عليه فان لم يبلغ ذلك فادف بالخل فان دنت بماء عنب الثعلب او ماء لسان الحمل فان الانقاع
 ابلغ **الحجرة** قال وفي الحجرة على الخشك ريشة بعينها الادوية المحترمة فاما حوله فاقص اندود وادفها ان كانت الحرق والحجرة ظاهرة بماء لسان الحمل فان كان ورثا
 وماء وشرب عصف فان منع الورم واخرج من الدم في الايام شيئا صالحا **جوامع** اغلظت قال الحجرة يكون من دم مختلط بصفراً **في اصلاح** الانسان الحزين قال
 كثير من جهال الاطباء يتوهون ان الادوية القوية القبض في الايام الاورام البليغة التحليل في آخرها اجود ولا يعلون ان المتوسط في هذين اولي وذلك ان ما كان من
 الادوية مع من هاتين القوتين قوة بليغة فان القابض منه يعصر العضو ويشد خربشة حصة حتى يوجع وينصب المواد والمفطر التحليل يحدث فيه من الوجع شيئا
 بالتاكل والفضد في هذين اولي **في** هكذا اذا كان وجع فاذا لم يكن فلا اذا كان عضو شديدا الحس **المقالة** الاولى من قاطع جاف قال اذا اسود الحرق وكمد لها
 ففي ذلك الوقت يصيب عليه الماء الحار ويشربها المشاريط ويبلغ في الحلاوت قال واكثر علاج الورم الحار الذي قد اسرف الاطباء عليه حتى اسود النضوب والشرط ولا
 المحللة غاية التحليل **في** جريت ذلك في يوم حار في اصل الانسان واللثة فكان كذلك فان الجلاء والتحلل حاج به من الوجع اعظيما وسكتة الدهن المفتران **شرب**
 علاج الورم الحار ان كان من سبب بادي ولم يكن في البدن املا فابدا باستفراغ ذلك من العضو بالادوية المحللة المرحية وان كان من املا فقدم الاستفراغ

للامتداد فان حدث الورم عن سبب سابق فاعلم انه اذا حدث ذلك لان في البدن امتدادا اندفع الى اضعف
 في الورم ولا يستعمل المانعة لتأخير المادة الى عضو شريف وخاصة ان كان مجاورا له وكان كثيرا كالمكب بالفساد ثم اطل عليه المانعة والمحففة والباددة
 فان هذا يمنع ما ينبغي ويحفظ ما جاء ويسكن للهب مثل الضاد المتخذ من حي العالم وقشر الزمان وسوى السقي المطبوخ بجل مزوج اذا كان للهبيا شديدا
 اذا كان للهبيا قويا والمادة اكثر لانه يقوى اكثر وان ثقل هذه على المريض واذت المريض تركنا التقييد وطينناه بالصندل والفوفل والفاثيا والماشا بما
 عن الثعلب واستعمل اذا مكنت الحرارة المغشية المحللة وما دام فيها بقية فالمركب منها قال وكذلك في الحجرة ان كانت من سبب بارد فاستعمل ولا المحففة المحللة
 من دقيق شعير وان كان من سبب غير بارد فاستعمل اسهل الصغار وان اصبحت فالفساد ثم اعنا بريد العضو لانه لان هذا الورم منه بكيفية لا يمكنه وبه
 العضو ايضا فاذا سكن فقل ان يكملونه فعلمه بما ينبغي باعتماد **المقالة الثانية** من الاعضاء الالمة قال اذا كان الضربان في الورم الحار شديدا فلا تطمع
 يتحمل بل ينضج لان عظم الورم الحار انما يكون بمقدار شدة الضربان لان شدة الضربان في الورم الحار شديدا فلا تطمع ان يتحمل بل ينضج يد على شدة امتداد
 ذلك الموضع حتى يصاحبه ينضج ما فيه من المشايين جدا **في** حريت ذلك فوجدته كذلك فاني فلدات او اما حارة هامة مقدار كاسا وكذا فقل لم يكن معها
 ضربان شديدا فالحل ورايت مرات منها شيئا صغيرا فكان كاللحم لانها تقرب ضربا شديدا فتحت وكان اسعها شيئا شديدا ضربا **الثانية** من
 السادسة من ابتدء يما قال الورم الحار ان مال الى النقي فينبغي ان تفتح وان مال الى العفن ولم تقبل الى النقي فانه يعالج بالشرط واستفراغ الدم وطلا الادوية
 القوية الى ان يورن العفن عليه وان عفن قطع **الثانية** من تفسير الثانية قال كان غلام كان قد عمل في نفسه ومابان طلاء بالقيشاق فظلمت عليه
 دواء مبرافسكن عنه قال ذلك الورم من خلط جاء الى العضو ابتداء من يده لكان ذلك الدواء المبرافسكن في وجعه فصادا عن ان يسكنه **في** ههنا
 يعلم ان ما طلي الناس للاورام الفلغونية من المبرفات خطأ لانه يحقنه لما يتحمل يزيد في الوجع وانما ينبغي ان يستفراغ البدن فان لم ترى الانصباب
 على المكان وان كان قويا قويت ضرورة ثم حلت **في** حصل من الفلغوني على انه متى حدث امتداد وكان البدن متليا ولم يكن ينبغي ان يحذب
 الى الصندل كالعضو الذي انصب عليه عضو شريف قوي مع ذلك بالاطلية وكذلك ان كان بالانصباب من الكثرة ما يخاف ان يعفن العضو ولا يطلى اذا
 خفت ان يرجع الى عضو شريف كالحال في الارض الحارة لكن تحنن وجذب اليه واذا لم يحدث ابتداء بل عن سبب بارد فانه يحتاج ان يفرق بالدهن ويصند بالاضافة
 وكذلك ان ابتدا الا انه ليس في غاية القوة ولا في عضو شريف لمضغ لنافع للبدن ويجعل مع المرحية المحللة باعتدال كالباونج وبنز الكتان ودقيق الشعير وما طلى
 منذ اول الامر بالماء فيزيد في وجعها ينفخها التحليل وعصرها المادة في العضو اجالينوس في الاعضاء الالمة حرة اللون والتمد والحسا والمدافعة للحسنة والاول
 الحارة المسماة فلغوني ابتداء فاما الضربان فليس يكون فيه في جميع الاعضاء على مثال واحد بل يكون فيما كانت فيه من الاعضاء عروق ضوايب عظام كان في نفسه شدة
 حسا او حسا او كان للورم عظيمه البالغ واشد واذا كان الورم نفسه عظيما والعضو يبلغ الحس كالضربان فيه مينا وان لم يكن فيه عروق ضوايب يعتد بها **في** على هذا
 فليكن عملك في التفتيح **مفردات** الماشا يسكن الورم الحار الى العالم والبقلة الحماة تطوى الحرة والكثرة الرطبة ان ضرب بها اسفيداج الرصاص والطح على الورم الحار المتهيب
 ابرام الفوفل لتخذه ان بالغ النفع في الورم الحار وان كان وهو مثل الصندل الاحمر البزورد وصيدل الحرفوف الماشا من اسفيداج طين ان منى كالحرفوف على هذا
 والكسوة **في** اذا ارى اذا مسلت المادة على الورم الحار ان لا يطلى القوة فلها تزيدي في الوجع وقد جربت ذلك غير مرة لكن يغضب ماء وتوضع فوق الموضع **في** الورم الحار
 اما ان ينقش ويحلل وما ان سمح وهذا من سليلين وهوانه تعفن وهو ردي وعلاقمه ما ينقش على الضربان والحرارة التي سمح كثر الضربان والحرارة والذي يعفن من النقي
 شدة التمدد وكودة اللون فيعالج هذا بالشرط ويصل الدم قبل ان يعدم حسه **المقالة الاولى** من سائل كتاب ابتداء فيقال الاورام التي تنقيها على التي قول الماشا **في**
 اعتمد في التفتيح على قدر الحرارة والضربان فانه بمقدار ما يكون التفتيح بغيره وسعته ويؤكد ذلك التمدد فليكن في الارض المذلة على التفتيح ثلث التمدد والحرارة والضربان ولدت
 صارت الفلغوني من سائل الاورام ينفع لان هذه الاورام موقوم **سائل** ابتداء الثانية من السادسة اذ حدث ورم حار فزجرت ان سمح فاعنه على ذلك بالذي
 المسام وان رايت الحرارة الغريزية ضعيفة والتفتيح عسرا كان قد مال الى التواء والعفن فاليك والادوية المسددة لكن عليك بالشرط العميق والخرفق العظيم التي يبلغ الى
 وضع عليه بعد ذلك من الادوية ما هو في غاية الخفيف والتحليل **في** يعلم ذلك من ان لا يرى الورم لا يعمل موصفا ثانيا ولا يكون في لونه لانه قد ولا في لونه شدة من **في**
 المزاج المختلفة اذا كان الدم الذي في جميع البدن مجاوم لا يكذب في الفلغوني المهاب شديد واذا كان الورم شديدا لانه باعتماد ان الدم قد غلب عليه المبرافسكن
في لذلك يحتاج الى اسهل ان يطحن في الاس ثم يخص به من ورد ووضع على الاورام الحارة العارضة للفتيس وعلى الحرة والالمة والاورام الحارة تنقع دقيق مطبوخا
 ياخذ من الاورام التي تملأ الحسك الذي في ساق الحرة الاس على ما كتب في باب حرقلنا نختل مع القروطى مثل مرهم وتستعمله ودهن لاثوانة لا ينضج به للحرارة والفاثيا
 يصلح للحرة والالمة ولا يغير من خاصية الفاقيا النفع من الاورام الحارة وصل الانجوسا ينضج به مع سوي شعير في الحرة المبرافسكن لا يغير من خاصية الفاقيا النفع من الاورام
 الحارة بقلة الحمقا اذا قصد به جيد للحرة والاورام الحارة دعي النج الامر والابيض ان خلط بدقيق شعير ودقيق نفع الاورام الحارة وبنز ايضا ينفذ لك دوق البنفسج

به ينفع الاورام الحادة وحده او مع سويق شحيرج جالينوس ورق الدلبان دق وضد الاورام الحادة العارضة في الركبتين تنفع نفعاً عظيماً وماء الهندباء
اذ خلط باسفيداج الرصاص والخل يبلع جذاً في الطوخ ملائح الى البريد ورق الزيتون البري اذا ضميه بعد دقة منع الحكة والنملة ان شقي الحوض ينفع النملة ^{الحوض}
يستعمل في النملة جالينوس الحسك يضد الاورام الحادة والحسك قال جالينوس نفعه جميعاً موافقاً لمنع الورم الحاد والحدوث زنجار الحديدان لطخ بالخل على
ابراهاسه عيادة نخالة الخطيرة ان يطبخ بالخل ويضمه ينفع الاورام الحادة في بدايتها وفي العالم ان تضديه وحده او مع السويق تنفع من الحكة والنملة والطليب اذا تضديه مع سويق
سفير ينفع الحكة والاورام الحادة والطليب الذي يكون على الحكة ما يقع عليه من النداءه لطل ينفع كون الاورام جالينوس فيوليا ان يطلى على جميع الاورام الحادة تنفع اذا
دق لانت ناعماً بالخل البر الحكة ونخالة الكرو البري اذا يطبخ بخل ودهن ورد ووضع على الجراحات منعها ان ترمز زركتان ان يطبخ بالشلب وتضديه قلع النملة والكزبرة ان تضديه
مع سويق الشعير بالبركة قال جالينوس لا شقي الحكة في ابدانها بل بعد ان تها بماء الكزبرة اذا خلط بالمرايح وخل ودهن ورد يطلى على الاورام الملتهبة تنفع جراح وقا
الكزبرة اذا غمر دق وتضديه برى الحكة قال جالينوس برى الحكة التي قد صلبت وتجرت وصار عسل اخلاطها ويشفي النملة اصل برقة لوز مع عسل جيد للنملة دلسا
الحل اذا تضديه يمنع النملة من ان شقي عصارة ورق لسان الحمل اذا خلط باسفيداج الرصاص او طين فيوليا وطلي بالحكة ابراهاد لسان الحمل قال جالينوس ان يجمع سليل
المواد الى الاعضاء الماشية توسط القيص والبر بعد ان يشفي الحكة اذا لم يكن قوية جالينوس الملح والحل اذا تضديه تنفع النملة والحكة من انتشاره مرة الترفع في الامة
المانعة للجراحات الذي يحدث فيها حكة قايين ماسوية قال ورق السداب ان دق ووضع على الورم الحار لنخالة الجراحات ان يعرض طابخة دهن السفرجل
جيد للنملة دق ورق السفرجل وتضديه وحده ومع السويق للحكة والنملة وساق الدابة ان تضديه مع الماء منع من حكة الراس وسائر الجراحات دق جالينوس السلق اذا سلق
صارت قوة بطل كون الاورام السداب خلط باسفيداج الرصاص خل ودهن ورد لطوخا تنفع من الحكة والنملة دق عوج قال ان ورق صاح الحكة والنملة لا يبدى
خاصية تنفع الاورام شقي العنكبوت يمنع الورم من القروح دق من العنب ان خلط بالمخضاد جيد للاورام الحادة وعصا الراعي نافع من الحكة والنملة وسكنبند ماء الشعير
اذ خلط باسفيداج الرصاص والمرايح ودهن ورد نافع من الحكة والنملة دق جالينوس غلب جيد جدا في احتاج الى قيص وبتريه قال ابن ماسويه خاصية النفع من
الحكة الصبر الهندى من شانه ان يحل في قيص وينفع ما يجلب ح الصبر المغسول اشد سكيناً للورم الحار بولس الفوفل خاصية النفع من الاورام الحادة الغليظة بقل
ورق القصب الطري اذا دق وضد الاورام الحادة ابراهاد القيصوم ان تضديه مع دقيق الشعير حل الاورام التي يعرض للجراحات دق القز قوية مانعة من تورم الجراحات
دق القز اذا تضديه الاورام الحادة نفعها جالينوس الشدنج البري اذا طخت اصوله وضد الاورام الحادة سكنتها القطف نافع للاورام الحادة في بدايتها
الريونان ضد الاورام الحادة المنه حلهاد دق الحام ان تضديه به مع الخل سكن الحكة وعصارة الشوكوان يسكن الحكة والنملة ان ضدته به قشر اللوز ان خلط
بعد تحقير بقل تنفع القروح التليان ينش دق الينوبان تضديه سكن الاورام الحادة ورق الغار الطري ان ضدته سكن الاورام الحادة وحصى الكلب الكبريت
ان تضديه منع النملة من انتشاره وسكن الاورام الحادة الخشخاش اذا دقت وسه نفا وخلط بسويق الشعير وضد الاورام الحادة والحكة نفعها دالافون اذا خلط
بالخل كان صالحاً للاورام الحادة والجلنا البستاني نافع من الاورام الحادة في بدايتها وزيدها الخل جيد للحكة والنملة ونحو هذا الخل ينفع الصباب المواد الحادة الى العضو
اذا صاب عليه يذهب الحكة الملتهبة ونفع ويدفع الخلل الحريف ابن ماسويه تامينع الورم الحار يطلى بالقاقيا والمامشا وباء لسان الحمل وعنب الثعلب مع عدس مشقوق
مخفول يدب الكزبرة وشي من دهن ورد حتى اذا كانت الحكة في البدن ولا ورم معها فاسهل به يخرج الصفرة مثل الطليج وماء الفاطكة وقوى العضو وبرده فان كان مع
ورم فابداً بالفصد ثم استعمل بعد ذلك ما ذكرنا **مجموع** الحكة تكون صفراء تخرج الدم بمقدار يقل ويكثر بحسب الدم فانه اذا كان عظيماً فالدم فيه اكثر والغرض فيه
الاسهال ان يخرج الصفراء ثم الاسهال يفي اذا الطليج قفي اول الامر بما يقبض ويبرد وقبضه اكثر من برده وفي وقت المنه يبرد اكثر من القيص فاذا انتهت فاجعل معاد دوية محلبة
فاذا الخط فحللة صفة وتجعل فوقها على حسب بقاء البدن ولا من ان يحرق اليه شي آخر **اسحق** اذا عرض بعض الاعضاء ورم فاستخرج البدن بالفصد **مجموع**
يكن للورم سبب من خارج فالحكة في بدايتها دوية المانعة فان تداوى الامر وهو في الزيادة فاخلط بها شي اسيل ما يحلل فاذا بلغ منتهى فسوى بينها وان
وجع شديد بما يسكن الوجع فاذا بدا ينحط فاستعمل المحلبة ما يورع وينفع المامشا اذا ديف بالماء البارد وطلى تنفع حى العالم وقشر القز والحسك ودقيق الشعير
يسكن الوجع للذوال الحنظل بالمرى الحلو والشع المذاب بد من الورد ومما يحلل المياويج واكيل الملك والخطي اذا ضد بها فان كان الورم من سبب خارج فخصه بواحدة
فقد وصفناه في باب السقطة وان رايت الورم قد اخذ في جمع المدة فاعنه على ذلك بالادوية المنخرة واذا عسجت وصدت بالاضمة القوية نحو ضاد البتين وذلك بعد ان
فتش من تحليله وقال الورم الحار الذي يكون من ضربة لا ينبغي ان يعالج بالمانعة الرادعة لكن يسحق ويحلله من قدامه كما بيناه في باب الضربة والسقطة **من**
المجموع ينفع من الورم طين رمي صندل حمر شيا فامشا عدس مشقوق وفوفل ينفع نيلوفر مشقوق اصل القحاح ويزر الشوكوان افيون خشخاش اسود مع قشور قاقيا
مغسول اسفيداج الرصاص خبز الحديد كافر يجعل رطوبتي بقاء حى العالم وعصا الراعي والكزبرة والهندباء ان شاء الله **اسحق** قال اذا كان السبب للورم الحار ضربة
او سبب بادى فاقصد لتحليله لا لمنع والورع ولذلك رايت في كثير من الكتب وانا اقول هذه لان الورم الحار اذا كان من سبب متقدم دل على امتداد ^{الخط}

انصب من اجل ذلك فينبغي ان يمنع ويودع ويستفرغ وان كان من سبب بارد فيعكس ذلك لانه لا مادة له رجائه فتدفعها الا ان يكون البدن مستعدا
فيصل سبب البارد سببا للهبوط ومثال ذلك حمى يوم لما كانت من سبب متقدم احتجت ان تستفرغ وتمنع وترجع بتغير مزاج ذلك الخلط جالينوس في حيلة
البرد في كل يوم الحار قوي الضربان جدا لم تطعم في برونه من غير ان يفتح فالحاجة بالفتح فانه اقل لتورمه قال جالينوس في حيلة البرد لما كان ذكر الورم الحار الذي
يحدث عنه مع اللهب يتد في العضو الورم بجده نحو المسناه ويجده المريض بالفتح فانه اقل لتورمه قال جالينوس في حيلة البرد ويدفع الحصة ويكون مثل اشفاها
مما كان عليه بالطبع ويكون معه وجع ما خفيف وما شديد وكثير ما يحدث عنه ضربان وذلك عند ما يعرض الورم ان كان شاذ ان يفتح ويكون ايضا مع حرق في
العضو ما كثيرا وما يسير الا انها على حال موجودة قال هذا الذي سمي الورم الحار قال وكل ورم حار فانه يحدث عن دم ينصب الى العضو الورم وربما كان من
اقل من السخن وهو جعل العضو الذي يحدث فيه بل السخن واحل من هذا الامر معلوم ان الغرض في مداواة هذا الورم غرض واحد وهو استفرغ الدم الذي قد حصل
وكثير في العضو الذي تورم فان كان في الحدوث بعد فالغرض فيه ان يمنع من التزيد قال في حدوث الاورام الحارة كلها عامة انما هو من دم يجري بالعضو من ذ
الذي يحتاج اليه وهذا الدم من يجري اليه لان العضو له وهو يقبله ومن لان العضو الورم نفسه يحتل به والاعضاء التي تدفع الدم الى العضو الورم قد تضررت ^{نفسها}
لان مقدار كثير ولان كيفية مودته او طما معا والتي يحتلها اليها الدم يحتلها الحارة يحدث فيها من جنس المرض ولما لوجع وما جاله الورم فانه يحدث عن الاعضاء
التي فوق ذلك العضو الورم ومتى حدثت قرحه الى جانب عرق عظيم ضاربا وغير ضارب فاللحم الرخو يرم منه في اسرع الاوقات ويظهر لك ذلك العرق كمن روى في
العضو كله ليلا كان ورما حارا امتدادا وان لم تستسه او وجع صاحبه فان كان مع هذا في البدن كله امتدادا فخلط ردي عسرت مداواته واما ان كان البدن سليما
فمداواته سهلة وذلك انه ينبغي ان يسخن ويترطب العضو كله ليلا كانت او جالينوس لا يحدس من الوجع وانت تعرف مادة الاشياء وضع على القرحه المتخذ بالاربعة اودية
بفتيلة واذن به من الورم ويلف على العضو كله ليلا كان ورما حارا صوفيا مبلولا بزيت مسخن وينبغي ذلك ايضا ان تضع على القرحه المرهم وهو فاتر وتضع القرحه فوق هذا المرهم
حار من ديق الحنظل او الشعير وزيت وما وعلى هذا المثال من ابتلت هذا اللحم الرخو تورم فينبغي لك في الاول ان يعالج بالاشياء فتسكن الوجع فتضع عليه صوفيا
مبلولا بزيت حار ولا تخلط معه في اول الامر ملح واستعمل الملح في اخر الامر اذ رأيت ان العرق الناز من العضو العليل قد سكن بفوره وخفت الوجع من القرحه وعالج ايضا
القرحة بالمرهم ذي الاربع الذي يقع فيه الكندر واذا كان في البدن امتدادا فلا تعالج به الا دوية لان حيلها اليها مواد ولا يمكن ان تعالج بالاشياء الحارة
بثرة ويضطر الى الفصد او الحجامة وفي اكثر الامراض عالج الورم الحادث في اللحم الرخو بهذه العلاجات سكن وخفت وكثيرا ما يؤول الامر الى السخن اذا فرط في الاستفرغ
للدم وغيره مما يحتاج اليه ومتى طعت في اللحم الرخو غرق من الاعضاء الى العضو كان ورم حارا وتمتد اضطرابا الى استفرغ الدم ولا ثم تشترط بعد بالمداواة ينبغي
ان يستفرغ البدن كله وان لم يكن متليا وقبل على تسكين الوجع من الورم فاذا سكن الوجع وذهب تورم فارجع الى استعمال الاضدة المحللة واخلط في اول الامر مع الادوية
المسكنة للاوجاع شيئا من غسل ثم اضع بعد ذلك ديق الحنظل واقصر على استعمال ديق الشعير وحده وزد مع ذلك في الغسل ثم خذ في استعمال القوة لتحليل الابهة
سكون الورم الجارية وفي بقايا الصلابة وثقله في كل يوم مرتين فان رايت قد فرغت عنه لادوية الحارة وبرده ايضا من غدا ولا تفرس دوا حارا مادام في الورم
بقايا حارة قال جالينوس ان حدث من الورم فتح فلا تبادر تسكين الورم ان تحلله بالادوية التي تفعل ذلك **ت** ينظر في هذا ان تترك المدة خطأ وخاصة في المفاصل
يخاف من اذ العظم قال جالينوس ان كثرة السخن جدا لم يمكن هذه الادوية ان تحلله فطر حينئذ وقد ذكرنا ما ذكرنا في قانون الحجات واعظم ما يكون للحاجة الى استعمال الادوية
اذا كان الخلط الذي ينصب الى العضو رقيقا واذ كان الخلط في العضو حينئذ استعمال المحللات قال جالينوس الورم الحار يخرج العضو عن طبيعته ويؤمله عنها بغير بين احدها ان
دما كثيرا ولا آخره يصير مما كان الا ان الغرض من الفصد لاستفرغ مقدم عن الغرض من العضو ليريد به بخلاف ما عليه الامر في الورم المعروف بالحرق وذلك ان البرد في ذلك
الورم اغلب على المداواة من لاستفرغ وان كان حلبة الامر في مداواة العلتين كل ما هو مستفرغ الخلط الفاعل لها التلطيف والبريد في الحرارة للعضو ولجميع البدن قال جالينوس
والعود الى الحار ينبغي ان يترده بمقدار ما يمنع تزيده لان التزيد يعرض له من وجهين احدهما ان الحرارة الكثيرة تولم والآخر ان كثرة الحرارة جذبت الى العضو الذي تكثر فيه
مادة فلذلك ينبغي ان يترده وتقبض العضو اذ قال جالينوس ورم حار فيغني بدم الدم والحرق وورم الصفراء قال الاشياء التي تسخن السخا فاعتدل لا فينبغ الورم الحار
كثيرا من وجهين احدهما تسكين الوجع والاخر من طريق التحليل فتسكن الوجع بمنع الورم من التزيد ومن طريق تحليله بقوى ما قد حدث واستحكم من الورم الحار
قال املا في المداواة الاعضاء الواردة وما حاد استفرغ الدم الفضل من العضو الورم ولا استفرغ منه يكون ما شئ يدركه الحس مثل الفصد والشرط واما ما لا يدرك
مثل ان يحلل بالنظر والاضدة وينبغي ان يستعمل ذلك على حسب تحلل العضو وكثافته وذكا حسه ويطووه ويخوذ ذلك وكذلك تعرف المواضع التي يتحلل فيها الاخلوط
مثال ذلك ما يلطف الاطباء لربط اليدين عند ما يورم الصدا والمعدة او الراس والرقبة وما يصلح لكل عضو من الادوية تعرف من نفس العضو مثال ذلك ان البدن كله
اذا ورمت ورما حارا فيكتفي ان يوضع سبعة فيها ماء بارد واخلط من وجع فاما الكبد فانه ينبغي ان يجعل ضارده عليه من فاتر وكما ان الخل مع دهن لورده ينفع من ورم الكبد ولا
يجوز ان يستعمل في العين ولا ربا التوت يمكن ان يستعمل في ورم البطن واما اللحم الرخو اذا ابتلي بدم فلم يكن في كره من موقبلان في السخن وحده ان ينظر عليه لجالينوس اذا كان

الورم الحار في البدن ونحوه يحتاج ان يحفظ قوة لان فعله من قوام البدن كله فيحتاج ان يحفظ قوته ولذلك يخلط بادوية قابضة فاما اذا كان الورم
الحمي الخوا الذي في اليدين والرجلين فليس الضرورة في الشد الى حفظ قوتها فيستعمل فيها التحليل والالحاح بما يحفظ الورم الذي قد استحکم وصليحا
لكنه لا ينبغي ان يعلق في مبتلا الامر على العضو نفسه لكن على جهة الخلاف وقد يستدل ايضا على استعمال الادوية من داخل البدن وخارجه وذلك ان الورم
يحتاج في قول الامر الى ما يقبض والفلقت بالغ القبض وليس يصلح ان يستعمل في الاورام التي في الجوف فلذلك ليس لقائها في ادوية الفم انما هو ما وذلك انما هو ما
منه اشئ الى الفم واذا حدث الورم في عضو فانظر فانه ربما كان البدن كله متعلبا وربما لم يكن البدن كذلك وكانت افة العضو من عضو وعصوين يدخان عليه فو
شا ان ذلك انما قد يعرض ان يكون الرأس يدفع الى العين وسائر البدن غير متعلبا وعقد حينئذ لاداة ذلك العضو والايه الورم المسماة يحدث عن الصفراء والورم
الحار في العضو والورم ينتفخ اشفاها خارا جاعا من طبعته يحدث فيه حرارة اول ما يفرق بينهما اللون وذلك ان كان الورم حرا فانه يفرق وان كان مشقا احمر
وكان لونه مريحا من اللون الاصفر واللون الاحمر المشتق فانه حرقا وايضا فان الضيق خاص بالفلغم في اذا كان غيظا وذلك لان الفلغم في يكون اعظم واكثر ذهابا في
البدن والحرق انما يحدث في الجلد خاصة وذلك لان الصفراء للطاقتها لا ترتبك في اللحم بل تجري وتصل الى الجلد سريعا وترتكب في مكانه في الجلد ولا تنفذ منها
من اللحم اللهم ان يعرض لها ان يكون في غايه الرقة والمائية اكثر ما يكون هو صفها على هذه الصفة يخرج مع العرق من البدن دايما وانما يعلم ذلك ان العرق اذا جمع
لونه كلون البول وان جمع عرق مسك على الطعام واللباب كان احمر مشرق وما دام البدن يجري على حاله الطبيعية هذه الصفراء اشقد منه في الجلد فاذا كثرت او
غلظت ثم صارت الى الجلد دفعة اخرى حارة والايه الفلغم في يكون اذا صار الى العضو دم كثير لا تسعه عرق حتى يخرج منها الى ما حوطها من العضل فخرج يشبه الذي
والطل فيحدث عنه اشفاخ ويمتد بسبب الامتلاء واذا حسته دافعه الجسة ويفترق الجلد البراني فيكون في غشيتة الاحشاء واخذ من اللحم الذي تحت شفاقد
يكون الورم مريحا منها وحينئذ يسمى باسم الذي ولا يلد اغلب وتكون فيه مرة فيقول مرة حمرة فلغمية ومرة فلغمية حمرة قالوا قولك الغرض في هذه الاورام لا
واشفاغ يكون بعد دفع الشئ المنصلي اليه وتحليل ما قد انصب اليه لان الحرق اذاها بكيفية يحتاج الى الدبر اكثر ما يحتاج الى الفلغم في دفع الشئ المنصب بالاشياء
الباردة ليس بما هو للعافية في جميع اعضاء البدن وذلك انه كثيرا ما يورع الصفراء في الحرق من عضو خسيس فيصلي عضو حظيم وان كان الدم لا ينبغي ان يفعل
به ذلك فكم بالحري لا ينبغي ان يفعل ذلك بالصفراء اعني يورع اذا ضيق ان ينصب الى موضع اشرف مما هو فكم ان الاجود ان لا يدفع الدم عن العضو المنصب اليه الا
بعد الاستفراغ بالفصد في فعله الفلغم في كذلك الاجود ان يفعل ذلك في الحرق بعد الاسهل ثم يفصل الى العضو فيه ونقص من يتريده على المقدار الذي
تغير لونه متى كان الحرق خالصا فانه يسكن مع ذهاب اللون الاحمر عنه فاما الخاططة للفلغم في فانه اذا يورع يتريدا اكثر اخضر وان لم عليه بعد ذلك اسود وخالصة
في ابدان الكهول حتى ان يورعهم بعسيرة الادوية المحللة ويبقاهم دايما وورم صلب متحجر ولذلك ينبغي ان يدع المتريدا ساعة ترى لون العضو العليل وقد تغير قبل ان
مثال الاشياء البرية طلاء الاورام غلب الغلب وحل العالم والبقلة الحماة والقوطلودرون والطحايل العسيرة على الشربة للشيخ والمبردة عليه فاذا سكن طيب العضو فضاء
قبل ان يخضر بضاد في الشربة بامح او ملح او ماء الجوز والكزبرة مع دقيق الشعير وقد وصفه لاطباء هذا مطلقا في كتبهم فاستعمله بعض الناس في ابتداء هذه العلة
فضر وامتدة عظيمة وكذلك قالوا في المفترق في المخذة بد من لوردا فاجعل معها نورة تنفع الحرق وادوية اخرى مثبته هذه مما ينبغي غايه الا سخان وليس واحد منها
ينفع الحرق حتى ينقضي الحرق مع الشبهج والورم الصلب فيختلف اسماؤها وعلاجهما بحسب التركيب واجعل قصداك للاغلب في التركيب ولا تنس في اخره ان الذر والخن في كمالا
الذي الفتة انما يرى الورم الحار والفلغم في والركب منها قال جالينوس في ذكر الحرق وقد يحدث مع هذه العلة حمى ليست بدون ما يحدث مع الفلغم في والحرق وقال
النلة يحدث من صفراء وهي من جنس الحرق التي معها قروح وتصح في الجلد الفرق بين الخلط الفاعل للنلة والفاعل للحرق وروية الخلط وغلظه وذلك ان الخلط الذي
عنه يحدث النلة في غايه اللطافة حتى انه ينقل الاعضاء كلها والجلد كله حتى يصير سطحه الخارج والنلة انما يفقد هذا السطح فقط لا ترمعه ويعوق من النفوذ وبلغ
الامر من اللطافة حتى انه ينقل الاعضاء كلها والجلد كله حتى يصير سطحه الخارج والنلة انما يفقد من هذا السطح للنلة ارق من سائر الخلط والفاعل للسلطان
اعطها قال وان تقدم متقدم ففقا جلة البدن ثم استعمل بعد ذلك ادوية ترفع وتلطف عن المواضع بل النلة فان لم يفعل هذين واقصر على ادوية تدمل ظاهر الجلد فقط
ادخل ويرات النلة في ذلك المواضع لانها تنقل الى موضع قريب منه ولا يزال ذلك حالها وهو طويل حتى يشق الخلل الفاعل لها وقد اصاب مرة نلة وكانت لا
الاشياء الادوية فداوية تابس هم الاسبرنج فاندمل في اسرع الاوقات ثم استعمل جلد في موضع آخر فداوية هي وان دمل سريعا وفسخ في موضع آخر فلما اعيها ذلك الجاني الى الشربة
ماء الحين في خلط سطح من غير ان يعلم فيه سقمونا فنفض بدنها شاة مابت وبرائا ما وحسك في اشقرا غ خلط النلة هذا النحو وما يد بالبول لان خلطها الطيف وقا
في حفظ الاصحاء انه لا يمكن ان يحدث الاورام الحادة من حفظ نفسه ونقاها من جنس الفضول اعني الامتلاء ورواة المزاج وقال ليس تعرض لمن يبدنه نقي من الاورام
بحسب الكمية والكيفية ان تعرض له اورام حارة في اللحم الرخو ولا في غيره **الاعضاء** الالة الورم الحار ان كان يسيرا المقدار داخل والنفس من غير ان يشق وان كان عظيما
في انا اقول ان ورم الحار في النية حال ايضا في الكيفية وذلك ان كان شديدا الحارة شق بالصد فليجمعها معا اعني الكيفية والكمية **ابن ماسويه** اذا كان عن الحرق محي

قابلا بعلاج الحرق فان سكونها لذلك وابدأ بالصدان امكن وعالج الورم في الاصل بما يقع مثل ماء الهندباء وعنب الثعلب والورد والصدل والطين الغفل
 واسق العليل ماء الشير وان كان لين البطن والالبسة بماء الفوكه والحناء وشرب يومه على بزر قطونا بماء الرومان واجعل طعامه عذما واخل وحاضرا اطل الحرق بالخرقة
 بصرة زعفران بماء الكوب ويحذر ذلك **من سوا** النقر في الورم الحار العظيم ضربه لضربان العروق الضارب ولو امكن ان يجعل البنض صغيرا متفوتا لكان فيه يكون
 الضربان بذلك القدر فكل حركة زائدة في وجهه جالته اليه المواد السكون نافض من وجهه **من الامراض** اذا ابتدأ الورم بنقص حدثت حملة كثيرة وكثير
 اجابا جديا للدم وجفت ايضا بسبب تلك الحملة ان يخل بعض الاخلوط الى الجار فيمتد الموضع به امتدادا شديدا واذا وقعت هذه الاشياء على غيرة عظمتها فهو
 منهي الورم الحارة وانما ما دامت يتلون فهو مصعدة واذا اخذت سقيح وتنقص في الحظا طه فاذا استحالته المدة وكان سكن الضربان والوجع وانما يعظم الجمع
 ويشد في حال يكون المدة **من جوامع** الغلظ الخارج عن الطبيعة الغلظ في حلقه يكون في الاعضاء الحمية والاعراض اللدنة له الشور والمدد والمدافعة للحس
 والضربان والحرارة والحرق والسبب فيه انضاب دم كثيرا في العضو حتى يمدد العروق التي تسمى وسيل ما فيه من اللحم كما يشبه لا سفيج الماء وذلك يكون اما من داخل فلهذا
 الدم وكثرة واما من خارج فبغيره ويحوي يد على ان من الدم حرمة ويظهر في العضو عروق كثيرة كانت لا يظهر قبل ذلك كما يظهر في الرمد ويعلم ان اللحم في شدة
 الدم انه ليس منه صديدا اذ كان له فوهة واذا عرض في موضع فيه ورم عظيم او عروق كثيرة ضروري ان ضربه اكثر واكثر شدة وذلك ان الضربان لما هو ضارب
 العروق والضارب والحرق يحدث من دم فضل سوداوي ويعلم انه يحدث عن دم ان معاردا قلغ في ويعلم منه ان دم ملغ في له يحدث نقاخات في الجلد ويحرق
 فيكون منه نقاخات كما يكون عن حرق النار ويعلم انه سوداوي من ان خشونة في اكثر لا يكون سودا وهو ابدى مايل الى السوداء الحارة اذا كانت من مرة متدة
 خالصة احداث العروق الجارية ما يفرق بينه وبين الغلظ في غود في اللحم لان الخلط الذي يحدث عنه غلظ **الهرمي** اذا رشح الدم في موضع وجل فيه حملا
 شديدا فاجم ليثايب مرات فانه يخرج بدم طوي ويخرج طائفة منه كل مرة قال جالينوس في كتاب الفصد جميع الادوية الحارة ظاهرة كانت ام باطنة فنادت بمثل
 فاجزى بالدم عنها بالفصد الى ناحية الضد فاذا اذمنت وارتبكت فيها نفسها او من اقرى المواضع لها واجود ما يكون اذا استقرت من عروق متصلة بالموضع اذ لم
 يكن من المواضع نفسهم وبقايا المتحرق فينبغي ان يقلعها من نفس المواضع قال جالينوس في الادوية المسهلة انه ليس يوجد للحرارة افضل من المسهلة للصفا **الحاموت**
 السميع والورم الحار والحرق اذا ظهرت من داخل الى خارج فهو صيد وان غابت من خارج الى داخل فهو دوى ميت **علاج** قال جالينوس في الترياق الى قيسه تخوم الاوزان
 اذ يبيت بدنه لو رددت لادوام الملهية رة الخاطين ان تحففت مع قروطى دهن ورددت لادوام الملهية **عن صنفه** الصغرة لا تزال له يحدث بعض
 في العروق ويكبد وحرارة ومداقة للحس حيلة فودم حار فقول ان علاج هذا هو استنفار ما قد حصل في العضو لانه قد امتلا مفطرا واستفراغ يكون
 منه واما ان يراد الى ردة ورجوعه الى ردة اما ان يدفع واما ان يحل وياما معا واستفراغ من العضو ما محسوس ولما تحليل لطيف حتى يستفراغ استنفراغ ظاهر لانه
 يحدث فيه من قبل ذلك وجع شديد ويحدي اليه الوجع وما كثر ولا يتحمله لانك تجتذ ما اليه بالادوية المحللة اذ كانت مسخرة اكثر ما يحل منه وان ردت
 الى خلفه لم يرجع لان البدن متلى احيانا يستفراغ اول البدن كله ويحدث ما يحرق الى العضو احيانا بمضارة له ثم دم وضع الفضل من العضو فودم بعد
 تحليل ما بقي فانه حينئذ يبيت بسهولة لانه يكون بان يمتد ويبرده لان عروق ذلك العضو اذا شبت ردت مادتها الى خلف فان رجع حينئذ جميع ما في
 العضو الى البدن فذلك وان حصل منه في العضو شي لا يرجع فاعلم ان ذلك الشيء من لزج وغلظ وقبح او قد خرج من العروق صار فيما بين روج الاعضاء المتشعبة
 الاجزاء وفي هذا الوقت ينبغي ان يحلله من نفس العضو بعد ان يضع على ما فوق العضو مكشوفات ظاهرة فان الادوية القوية التحليل يولد من الوجع ما عظمها
 فحالب لذلك اليه الحاد والمعتلة الحار لا يحدث وجعا وخاصة ان كانت مع ذلك رطبة وقد يكفي بالذواء الغيرة القوية التحليل في تحليل الفضلة التي في الاعضاء الظاهرة
 الباردة فان كانت في الموضع الغيرة وخارجها لعله بينا فتوى المحللة لانه لا يصل اذ لم يبر ولا يخاف على الخارج اذ لانه لعله فيه وان كان العضو مخيفا لا
 استفراغ منه يكون سهلا ويحتاج الى ادوية اضعف وبالصد ويحتاج الى ان يكون ادوية العضو لاكتف وخاصة ان كان مع ذلك غائرا ويستدل على ذلك ايضا من كان
 العضو من مخاوية **كتاب** العلاجات بالنبوس في الطلعون ورم حار يعرض في الغدد في الخلد والبط والوقية والادوية ويقع سريعيا ويسقط مع ورم شديد وحمى **شيرة**
جودس اكثر ما يعرض الطلعون في حرران في الابطا والادوية ويحضر لعضو فانه شيق ويخرج منه دم اسود ويخرج دموى والحرمة قد يعلب منه الكبر والصفر
 قابل قاما الاخضر والاسود فلا يغلب منه احدا البتة وانما يكون من كثرة الدم وفساده **جودس** حرة الاورام دواء معروف يدخل في ادوية الورم الحار جدا صيدا **لفعل**
 في ذلك يصلح للابتداء **من الغلظ** الخارج عن الطبع قال الغلظ في ورم في اللحم مع تمدد ومداقة للغر وجع وضربان وحرارة وحرارة وحرارة وفي هذا العضو الذي فيه
 هذا الورم دم كثير يجمع وهو مع ذلك شدة حرارة وان بردت هذا الورم في منها جعلته سقيح ومن وجب ان يحلله قبل ان ينفذ وخاصة اذ كان هيرا فان الورم الحار
 اذا حصل وانقطع السيلا فانه يحتاج الى القابضة بل يحتاج الى الاستفراغ والاطباء لا يفتخرون في هذا الحال على الادوية المحللة بل ويسترون العضو **بسلون**
 منه الدم واستدل على عظم الورم وكثرة الدم المنصب الى العضو من الاشخاص فظهر العروق التي لم تكن تظهر قبل ذلك وذلك بين في العين والصلابة الذي يراها

ويعلم ان الخلط الذي منه يكون دمويًا براهين في هذا الكتاب وبانه يسيل من الدم اذا كان مع مرج صديد مثل ماء اللحم وان كان في البدن الكثير اللحم والدم فالضيق المنافذ لعظم وقوى وان لم يتحمل عن جميعه والاذ كان في الاعضاء الداخلة ثم جمع فانه المدة يمنع من اللحم حتى يتقوى في هذا الموضع وينفذ الجلد الى خارج ان لم يادر بالبطالة اذا غلبت المادة قوية على الطبيعة فليس ينضج ويصير مده بل يصير الى انواع رديئة ثم اساءة **ل** يقول اذا كانت المادة المتحصلة الى العضو هذا الورم كثيرة جدا في الكمية قوية في الكيفية لم يقوى حينئذ العضو على ان يحيا مدة فيستحيل حينئذ عن وحيثه فلذلك في مثل هذه الاورام لاشي انفع ان ينشر الموضع بعد انقطع الموضع والدم يجري فانك ترى الدم اسود غليظ وهذا هو دليل على انه قد اخذ بعض لا ينضج يصير مده وكان ينضج المدة انما هو بخار نارية بخارية والعفن بخارية نارية فاذا رايت الورم يصل الى القل مع شدة الحكة ولا يقر الى النفاذ وكان عظيم فاعلم انه قد اخذ في طريق العفن لا طريق النضج وفي كذا ذلك يصير الورم قلا وينفجها فبادر حينئذ بالشرط ليسيل ذلك الدم والاعضى العضو وصارت خبيثة فاذا سال الدم المحقق كله فيضع عليه اذوية مخلطة فيها بريد لا ينضج حتى يرى حال اللحم فتعاد الى الحالة الطبيعية ثم يتم العلاج انشاء الله عا اجالينوس ان الورم الحاد العظيم جلالا يتادر بعد علاج افسد العضو وامانة وصار منه عاملا يارب ووب وبكل ذلك انه اذا اسدت افواه الورق بالمتنخل التي في الجلد في الورم الحاد العظيم وعدم التحليل اسرع اليها الموت والفساد وابتدا ان يذهب نضارة اللون وتكدر ثم تسكن في ذلك لا تسكون العلة ولكن لبطالة الحس وموتة **ل** هذا شاهد على ما ذكرنا فانه لاشي اصلح للورم الحاد العظيم الردي من سيل الدم منه اذا خفت ذلك وكذلك الحال عندى في ارض العظيم والعضو الذي يبرد من الثلج انه ان خرج دمه لم يعفن وقل اذا انضيت مادة مريئة الى الجلد فالحالصة منها مريئة فاما المختلط بالاصيد المائي او بالدم فهو قاصدة الا انه ينفع العضو اكثر ويقره ويسمي هذه العلة الحارة ويسمى الشفق الاخر المستاعية ويدل على الخلط المحدث لها المول العلة وحرارتها وبعض هذه الاخلط احد من بعض فالذي يسعى ويتاكل احدا لا خلط واما الاخر فيقال الجاورية لانه يحدث في البدن شبيه الجاورية لادانا اخرج قد نجا لهذه العلة المادة بلغم واما الذي يسعى ويتاكل وسعيه يكون بالقرب من الجلد ولذلك سميت النملة **ل** للحر والاورام الحادة على ما في كتاب طاجا من افرون ويخ واصل اليربوع وطين واسفنداج الرصاص وبقايا ما يشا وحضض وجبر وبنفان كافور صند فوفل لملك ودرجمن بماء عنب الثعلب والهندبا ويرفع ويستعمل انشاء الله في كتاب الفضول الحاد في اسفناغ الدم في الاورام الحارة العظيمة ان يستنقح الدم الى ان يعرض الغشي **الفصل** في الاورام الحارة يكون سبعة انقضاءها وتحليلها وانتهائها بمقتضى الخلط والموضع الذي يحدث فيه لان الحادثة في العضو الاورام والاضحية والربط ابطا الطوخا وبلوغا وتحللا والحادث في اللحم اسرع نضوجا وتحللا ويطا احدا الاورام الحارة في اللحم اربعة عشرة الى العشرين الى مقدار الخلط والخراج والزمان فلما اذ كان في الموضع الصلبة كما يكون في مفاصل الرجلين في النقرس ففي الاربعين وذلك ان الاعضاء الصلبة كما ان قوتها للفتول بعسر ذلك تحليل ما قد حصل فيها بعد الفتولة اذا حدثت على الحجة العفونة والشفق فذلك ردي اجالينوس لا يحدث في الجنبث لردى منها **ل** من لفقا الورم الحاد اذا حدثت من غير سبب باءى لم يجر ان يتبدى بتحليل دون اسفناغ البدن امتلا فان قصدت لتحليله لم تجلب اليه وخاصة اذا كان عضو قليل الدم فانه حينئذ يشفى ان يفسد لتحليل ولا يدفع بان يستنقح او لا فاما اذا كان في بدن كثير الدم فالاولى والاخر ان يستنقح ولا ثم تروم التحليل **فيلقوس** في مداواة الاستام ان جاز الحجة عايتها وان لم تقضت يعود في اليوم الثالث في احيان في كتاب العين المدة الصفاء للطاقتها لا يحدث وما الدم فان كان معتدلا فالورم الحاد فسر تلفوني ولن كانت الحرارة الغالبة عليها حتى انها تقرب من الصفاء كان لورم المسمى منه حجة وان كان منع حرارته غليظا وللد الجرق في الحادث من الدم المعتد ان كان له سبب من خارج وليس في البدن امتلا فانه يعالج بالادوية المرضية المحللة وان احتج الى السرح والبط استعمال بل احذر فان كان من سبب متقادر لم يجر استعمال المرضية المحللة في ابتداء لانها يتكثرت في العضو يذوب اليه اكثر مما يحل منه ولا يستعمل ايضا استعمال الادوية المدافعة للسيلان بقوة قوية قبل اذ يغ البدين لانه لا يوسن ان يرجع المادة الى عضو شريف ولكن اسفناغ البدن كله ولا بالعضد ثم وضع على العضو الورم بعد ذلك الادوية المدافعة المانعة ليدفع ما يسيل ويقوى العضو على دفع ما يصل اليه وهذا الورم اربعة ايام في ابتداءه يحيا ان يستعمل ما يدفع فقط وما الى خطا طر اذا سكنت الحرارة فاستعمل الادوية التي ترخي وتنقح فقط فاما بين هذين الزمانين فاستعمل الادوية موزجة من هذين معنى من القابضة والمحللة الا ان القابضة في صعود ينفع ان يكون اكثر وفي النهاية اقل وقد يمنع الوجع الشديد كمره من استعمال الادوية المانعة في ابتداء الورم الحاد ويضطرنا الى استعمال الادوية المسكنة للوجع وهي التي معها رارة وان جاء قليل فاما متى لم يكن الوجع شديدا فلا ينبغي استعمالها فلما الورم الحاد من الدم الشديد المحللة واللطيف المسمى حجة فان كان له سبب ياردي في علاج في قول الامر كما ذكرنا بالادوية المرضية المفرغة وان كان علة من داخل اسفناغ البدن او لاصفاء فان غسل لاسهال فامنع فافسد لاسهال من الصفاء اخر ثم استعمال الادوية المبردة الرطبة على العضو كما استعملت في الفتق في المبردة المجففة فاذا سكنت الحرارة فاستعمل المحللة فاما الورم الحاد من الدم الغليظ المسمى حجة فانه يكون مع قرحته عفونة وحشكر شديدة ولذلك ينبغي ان يخرج الدم ثم يعالج القرحه نفسها بالادوية الحارة التي تاكل وينقى الرواة وبالادوية المجففة يطلى حولها وانظر الى مقدار عظم الورم وحرارته فان كان عظيما فاستعمل من المجففة ما يرد ويدفع ولا يفرط عليه بالادوية المحرقة وبالصد **ل** الاورام الحارة اما حدثت من دم جيد الكيفية يحدث من الدم بكمية فقط او ينصب الى عضو

الصفحة

وهو الفلغم في فاما دم امر والطف من الدم المعتدل فيحدث عنه الحمة واما ان يكون هذا الدم الصفراوى مع سخونة شديدة اللطافة فيحدث عنه النملة واما ان يكون
هذا الخلط الذى يحدث النملة ليس بشديد الحمة فيحدث الجاوسية واما ان يكون الخلط الفاعل للفلغم في عظيم جدا في الكمية فيكون الطاعون ويحدث ايضا يسمى
المدكة والثرثريا وهى من هذا الجنس **مدلة الاسقام** فالذا حدث في البدن ثقب ونفاخات فافقها وسل ما فيها فان عادت فافقها ايضا ابدا وسل ما فيها
واذا فاقها فضع عليها عدس مطبوخ او قشور الروان سحقه بآبارد ووضعه عليه **اغلقن** قال متى سال الى العضودم جيد معتدل كى كى الكمية فلج في العضوة
يعرض لصاحبه هذه العلة وجع شديد لان يكون العضو قليل الحس جدا ويعرض باطن العضو وعقمة ضربان مؤذى ويظن صاحب العلة ان ذلك العضو قد
الى جميع النواحى ومرض يحس فيه حكة كثيرة حتى يحال حرق ويشتا الى بريد وبعاده حرق بنينة حرق جلد من دخل الحمام واصطلى بالبارد وهذه العلة هى الفلغم
وهذه العلة يعرض كثيرا فانها قد يعرض عند كل سبب مولى وذلك انها قد يلحق الجراحات والفسخ ببلغ في العضل واللحم والوهن والخلع والكسور والروم ويكون ايضا
من غير هذه الاسباب اذا امتلأت العروق من الخلط اسلطة مفراطا دفعت الى موضع ما ينبتى مستعد من سائر المواضع قال واما المدة الصفراء فتى بمكنت من عضوة
العلة نملة ومتى ساحت في البدن كله كانت يرثا ناة ومعنى كانت هذه المادة وتغير لم يقرح لا ظاهر الجلد ومعنى كانت اقلط مادة احترت ما دون الجلد من اللحم
فاما الجاوسية فيحدث من النملة ويكون معها في ظاهر الجلد نفاخات صفراء مثل جبال الجاوس وهذا النوع من النملة يحدث ايضا عن الملل لكن هذا المراتل ضار
ومرارة متى لى يحدث عنها التقرح من لآخرين الذين قد نفذت صفتها وان كان الفضل الذى سال من العضودم رقيق جار يغلى صفراوى مثل العلة حرق و
هو شدة سخونة من الفلغم في واثبت حمة فاذا انت لست نال الدم تحت لست ونجى عن موضع سرعان لم يلبث ان يعود فبتين لك بالسخونة رقيق سائل ليس
معها من الوجع ما في الفلغم في لانه ليس مع من الضربان والحمد مانع الفلغم في ولكن ربما كان اذا ووجعه يدير او خاصة متى كان انما هو في الجلد وليس تقا
في اللحم فاما الحمة الصحيحة التى في الجلد واما التى تجاوز الجلد الى اللحم فليس الفضل الذى منه يكون خالصا ولا هى حمة خالصة بل هى مشوبة بفلغم في واما كان الغلب على
خواص الفلغم في فبالحمة ففلغم في حمة في الحمة الصحيحة يعرض في الجلد وحده فلما الفلغم في فانه يكون في اللحم الى وان كان في الجلد لم يكن مع
ضربان ومعنى كان الورم الذى سال الى العضو شديد الحدة غليظ وكان مالا عنه شئ كثير فغير حرق ذلك العضو وحدث فيه قرحة ذات خشك شدة شبيهة بال
واحدث في جميع ما حول القرحة وصاحا اذ يغلى عليها فاما ما جاد ويسمى هذه القرحة الحمر ومعنى كان الدم الذى جرى اسود غليظا وكان في الحدة والغليان شيئا بال
وكان يخاطر مع ذلك صديد رقيق احدث في ظاهر الجلد نفاخات كالحادثة من حرق النار فاذا استقرت تلك النفاخات ونقط من ورائها هذه القرحة ذات
الخشك شدة وهذه ايضا يقال طابحة فكلها انواع الفلغم في فاما ما عدا هذه فاما هى داخلية تحت ما ذكرنا من ان ذلك انما لانه قد حدث في كبرية رجل فلغم في عن
سبب من خارج والسن والزمان والقوة متزايدة اقوله ينبغي ان يفصل طنة الباسليق والاكل ليجذب الدم الى ضد الجهر ويضع على العضو الضاد المتخذ من حرق العالم
وقشور الروان المطبوخ بالشراب والسماق وسويق السعير وذلك ان هذا الضاد ملوح لاضدة في مثل هذه الاورام وذلك ان شأنه ان يدفع مالم يحرق وينشق ويخفف
حصل ويؤى العضو يمكن ان تركب مثله بعروقك بقوة الادوية قال فاما متى كان مع الورم وجع شديد جدا فانك لا تقدر ان يعالج بمثل هذه الاضدة لكن
الى ما يسكن الوجع ولكن على ان فالنقص الدشكين وجع بالماء الحار والدهن والضاد المتخذ بتيقن الخطر لان جميع هذه ترخي ويجذب الى العضو شيئا كثيرا فيعظم بها
باحة وان كان يحل في قول الامرانها قد نفعت بهتسكن الوجع لكن اقترع على عقيد العنب ودهن لورد مع رشح كثيرة وضع الجميع على العضو باردا الصيف وفان الى الشتاء
وضع فوقه اسفنج امبلولا بجل مزوج بآبارد فان قال فلذا سكن طيب الفلغم في ولم يظن انه يزيد ان يجمع البشنة فاستعمل المراهم الخفيفة من غير وجع فان لى يخفف مع وجع قد
العلة ويحلها ايضا وهذا مثل مرمم الفلظا ووضعه فوقه صوف امبلولا بشراب عصف على العضو من خارج فوق اللدنة فان نفعه يكون حينئذ ازيد فان كان اللدنة
فاستعمل ما يفتح فاذا خرجت المدة فبالدهن والماء والذهن ومضى حاجت ان تغسل الجرح فاعسل بالماء العسل والحل المزوج قال وضع عليه ان كان قد بقي من الورم شئ من الضام
المتخذ بالعدس وان لم يكن فيه ورم فم الفلظا ونحو وضع من خارج صوف امبلولا بشراب عصف وطل خرصين فزاجا يمكن شدة ان واحد المراهم الذميمة اللدنة مثل
الباسليق وغيره وذلك ان هذه المواضع يحتاج ان يحفف ويشققا تخفيفها قال واما الاورام الحادثة عن سبب من خارج فلا عليك ان تستعمل في هذا تيقن خطرة
قد طبخت بالماء والدهن وان احتجت ان تشطها فلا يتوق ذلك فاما التى لاسبب ظاهرها لكنها من سيلانات من داخل فان انت شرطها منذ اول الامر اذا صليت
واسودت فان يخطى بان شرطها واخرجت منها ما لان هذه العلة ليست فلغم في ولا حمة ففى خل لا مرمم ينفع بالشرط وضاد رقيق الشعير المراهم المحللة ومنه
بالحمة فذا نذير ولكنه لا يجب ضرورة ان يشترع بالنقص لكنه قد يكتفى باسها الصفر باسها ان كانت هذه الاورام في العدة احتمل ادوية اخرى
فاما النملة فاستفغ البدن فيها باسها الصفر باسها ان كانت فان كان مع النملة تاكل فليس يحتمل ان يعالج بما عولج به الحمة والنملة غير المتكاملة من الاشياء التى
يبرد ويرطب لكنه يحتاج الى لى مع بردها يخفف فاخذ في هذه العلة البقول الباردة الرطبة التى تستعمل في علاج الحمة ارتضع عليه اسفنج امبلولا بآبارد او عنب
وضعه على ان عنب الثعلب من شأنه تخفيف قليل لكن وضع عليه اثره اطراف الكروم والعليق ثم اخلط بها العدس وسويق الشعير وضاد حرق العالم وقشور الروان وطرح فيه حرق

العالم واطل هذه وصفها حول القوة واما موضع النملة فاطلها باقرص اندون وقاسون ونحوها بشراب قابض وغل ان كانت قوية وان كانت النملة ضعيفة
الفتت بالامساك ودفنة بالماء فلم تنجح الى التقوية والطا بالخل لان هذه خفيف تخفيفا قويا وفي بعض الاحوال تظلمها هذه الادوية بما عنب الثعلب ولسا
الحمل اذا التهب واعلم انك اذا جفت النملة الضعيفة بالادوية القوية شجيت الوجع فلذلك ينبغي ان تخن وتحدس الى مقدار كبححتاج ما يخففها من الادوية
فلذلك لا وجب الترقى الى القوة اللهم الا ان تكون القوة خيثة ردية فانها عند ذلك تحتاج الى ما هو من الادوية في غاية القوة كالقطار والورنج والذرة
وكثيرا ما يكون هذه موضع على موضع العفن فقط لانها ان وضعت على غير القوة لكن تستعمل حول العضو قص اندون فان رايته حول حرق وحارة فادفنه
بماء عنب الثعلب وان رايته حوله وما عظمها فادفنه بشراب عصفور بعد ذلك بالخل وضد ذلك المواضع بدقيق الكرسنة معجونا بلسا ويكون اولادها
من الدم قد كافي **لي** هذا الكلام في علاج القروح المتأكله وليكن غرضك في علاج كل عضو بحسب طبيعته فان العضو اللحمي يحتاج الى تخفيف يسير حتى يرجع
الى طبعه وما كان من الاعضاء الشرايين عليه غلب فانه يحتاج الى تخفيف اقوى من تخفيف اللحم الا انه على حال الاحتياج الى تخفيف قوى وما كان الغالب عليه العروق
غير لضروب فهو ارجح الى التخفيف وابعده من ذلك الاعضاء العصبية وازيد من ذلك العضو فيه وانما يورد الى غاية اليسر بالادوية التي في غاية التخفيف على
هذا فاعمل في الكيفيات الاخر ليكون غرضك ودفع العصور عليه **اغلقون** متى ظننت ان الورم الحار قد يمكن ان يتحل فلا ترم انضاجه لكن ضده بمواد قويه
الشعير والشرط على ما قد كتبناه في بابا الدبلة فان علمت انه لا بد ان يسهح فتعد ذلك فعالجه بالمفتحات والورم البصر التحلل المعسل المضج والنفخ يحتاج الى التلويح
الغاي على ما كتبناه **جوامع** اغلقون الورم الحار يختلف سواده اما من قبل حال الخلط الفاعل له واما من قبل الاعضاء فانه ان كان الخلط الفاعل ما جيدا
فلغزير وان كان حارا يابسا لطيفا سمي للورم الذي يحذر نمله وان كان دون ذلك سمح حرقه والنملة ورم حار سعي وينش واما من قبل الاعضاء فان الورم الحار اذا كان
في اللحم سمي لغزير واذا كان في الجلد نفسه سمي نمله واذا كان في باين الجلد واللحم سمي حرقه وان كان في اللحم الرخو سمي خراجا او طواعين وهما قامة اجود من هذه
المادة التي يحدث عنها الاورام الحارة لا يحلوان يكون اما من دم واما من صفراء واما من جميعا فانه ان كان ذلك الدم الجيد **ولان كان**
غليظا حدث عنه الورم في الغدد وان لم يكن غليظا ففي اللحم الذي ليس بعيدى وان كان الدم شديدا الحارة حدث عنه ضرب من الحرقه هي اقل رداء وان
كان غليظا حدث عنه الورم العروق بالحرقه والنا هذه اورام الدم واما ان كانت لطيفة دقيقة حدث عنها النملة الساذجة التي تكون في الجلد وان كانت غليظه
حدث النملة التي يكون معها اكل في موضعها وتجاوز الحد الى ان يغور قليلا في اللحم فان كان بين هذين حدثا النملة الجاورية هذه اورام الصفراء وان
المادة مختلطة من دم وصفراء وحدث الورم المعروف بالجذبة منه الفلغز في الحادث في اللحم الرخو اذا كان عظيم السرع الى جميع المدة سمي خراجا وان بطا
طاعونا **ابن سابط** قال اذا كان الورم الحار بسبب بادى لم يكن في البدن امتلا فافضد الى التحليل ما قد حصل في العضو بالادوية المرضية المنقشة فان كان
امتلا فقدم الاستفراغ وان كان عن سبب متقادم فاستعمل المانعة الدافعة للفضل وخاصة ان كان الورم برب عضو شريفا وعلى محاذية لانك ان قويت النملة
قبل الاستفراغ لم يؤمن ان يرجع الى ذلك العضو الذي دفعه عن نفسه فيحدث هلاكا قال ومن الاضدة التي تدفع ما لم يحرم وينع ويعشى ويحل ما قد حصل ضارحي
العالم وقصورا من ساق ودقيق شعير المطبوخ بخل مزوج بشراب ان احتجت الى تظفيه اكثر فاخلل وان احتجت الى التقوية والتحليل اكثر فالشرب واستعمل الفصد
الاسهل على ما ترى فان رايته اورم ما يدا الى الحرقه فاسهل صفراء ورت وعلى قدر حرارة وغليانه واجعل الصندية ابرد واشد تظفيه واذا طغى الورم فلا
تسرف فتكدر العضو لكن انتقل الى المحللة **علاج** السط وهو النار الفارسي قال ابدأ بالافصا لان يخرج الدم الغليظ السوداوى فان هذا منه يكون واجعل على
موضع الفخاخات نفسها اقراص اندون ونحوها من التخفيف فاما على ما يرد ذلك فلا لان مادة هذا غليظ فيحتاج ان يخلط صفراء من مانعة ومحللة مثل الخنز
من علس وجبة خشكا قال جالينوس في المفردة لولا ان الخل مع تدبير وتخشين لكننا لاستعمل في الاورام الحارة غيولا لان يبرد ولكنه من اجل هذه اللطافة تبلغ فيه
بعض الكميات جالينوس في الادوية المفردة ان جميع الاورام الحارة يحتاج في بدايتها الى ادوية تبرد وتقبض وفي تصاعدها الى ادوية فيها قوة مع قبض يسير في منتهى
الى ادوية معتدلة الحرارة مرضية وفي انخطاطها الى ادوية قوية الانحان والتحليل وقال لو وضعت على الورم الحار عنب الثعلب دايما لوجدتة ينقبض ويكدر لونه
يصلب وان وضعت عليه باونج وجدة تتحلل ويحل ويصلب بارادى مادام الجلد سليما الى حد في مرضه وتحلل من الفضل المحقق شي كثير **لي** هذا يقول انك تحتاج
ان تستعمل المانعة مديدة بهتد ما يشفع البدن وتامن كثره الانضباب ثم عليك بالمحللة لان في التحليل المدة والقيح من عذير يط والقيح يقوم مقام الحديد في
الجراسات التي تحلل الرطوبات من المفاصل وغيرها في الثالثة من الميام تحلل المدة وتقتتها يكون بالادوية التي قوتها عادة لطيفة وتدبرها ان توضع عليها
هذه الادوية وتقطع كل يوم مرتين وتكدر الموضع حتى يستحق وينحى ثم اعد الدواء عليه حتى تحلل اكثر تلك المدة والخلط القوي ما كان فاذا اخل اكثر فخبست ان تكدر
في اليوم مرة ثم باخرة لانك لم تبتد لكن بدع الضاد لان ما للموضع ان فيه بنية من المدة حتى يحللها كلها وينبغي ان يكون مع الادوية في هذا الوقت ادوية ملينة
حتى تلين الصلابة ان حدث ولا يحدث صلابة ولا يجل المدة والخلط فان بقيت صلابة وهذا قليل فينبذ فاستعمل الملية وحدها قل وقد ذكر

هذه الادوية في الماهم ونحو مجعها انشاء الله ههنا **لي** ينبغي ان يكون التأكيد بالربط لئلا يحذف تلك المادة بل يجمع ذلك وترطبها افضل ترطيب لتكون
مستعدة للتخليل وهذا يكون بان يتخذ دوية مرضية مضمخة للبدن كغذاء الماء والزيت والخبز والبابونج لتستخف وتكذب به مرات حتى تستغنى عن الكادو ويحلون العضو
او تعلقه فوق بخار الماء الحار وتكذب بالماء الحار او تطل عليه الماء الحار والذهن حتى يخرج ولا يجاوز المقدار ولا يجفف ثم تقنع عليه الضاد والماء الحار يكفيت فانه
يرق ويلطف ولا يغليظ البثرة **الميامر** قال وصف ضاد يحلل المدة في باب قلع قشر العظام قوى من قواها **الميامر** التاسعة عند عمل الطحال فيها امرهم بحل الربو
الغليظة فاستعن به وضادة البورق وحجر اسوس والحزن والخر والحام والعرقمانا والزنج والورد يخلط ذلك بالكندر ويعلى البطم وبالحل والزيت العتيق ويتخذ منه
ضادات ويخلط فيها الدبق **باب** في عرق النساء فاستعن به من الضاعة الضيقة قال الفضل الذي تحت الجلد يشفر اما بالبط واما بالكي وبالدواء
الحقنة ورايت في فارسان دواءه ديلة عظيمة على كثرة فائدها عليه بان يضع عليه هيبه للبط وقد كان فيه جمع كثير فذهب وعاد اليها وقد ذهب كان بالثبوت
ما فيه كله ولزق الجلد بالحم كالحال الطبيعي فانه من ذلك فقال ان انشاء اعطاه دواء فوضعه عليه وانه شقظ بذلك الدواء كله ولطى وذهب انما جاءه لان يطالين
يسكن عنده بان قليل فيه **بولس** قال لما يحلل المدة الدواء المتخذ بالاقوان فان هذا الدواء ينش المدة ولا يوجع البثرة وهو عجيب فليز
من المتابعة والتأكيد بالمح **من كتاب** مسيح يحل الفضول للمدة وغير ذلك بورق صلت وعاقرة حوا ومن يوجع يخلط بعسل ويطلى بطلاء بعد ان تطل الموضع بماء حار
بولس قال هذا الماهم يحلل المدة حتى انه يوجد على الرفاء اذ حل مده وبه الاورام الجاسية في خذ حجر قشيشا اثني عشر درهما واشق مثلك ودقيق الباقي ثلثة
درهم وتخلط بزنج ويلطخ على جلد ويوضع عليه لا ينزع حتى يقع من ذاته ولعل هذا الدواء حين يحتاج اليه لانه يحفف سر يعاقا ان يعاقب الحركات يطبخ رطل
اصول الحار ثلثة اطلان زيت ويؤخذ من السمع رطل ومن القشة اوقية فيطبخ الاصول حتى يحفف ثم يصفى الزيت ويجمع الى الباقي ويعمل بها **لي** قد رايت في المارستان
رجلاه خرج عظيم فانه عليه بيطه فذهبت حلتها ليتفرجها بورق ونحو فدا اليها وقد تحلل ما فيه كله ولزق الجلد وقاد بالبر والتمام ولم ينضج بالدواء المتخذ
بالثوم **بولس** ينفع شت اواق ويخ اربع اواق ونظرون اربع اواق قوم منفي عشرون استا وازيت نصف قسط يعني الثوم فيه حتى يحفف ثم يجمع الجميع **السابعة** فاطما
قال الادوية التي تحلل المدة هي المصاحبة للجاذبة القوية التخليل **السابعة** من قاطما جاس مهم قد جربناه يحلل المدة ولا يخرق الجلد عجيب زراوند وصفه في
ملح اسود اشق علك البطم ومن خرج شمع يتخذ مرها قال هذه الادوية التي تحلل تخليدا قويا ليع هذه تحلل المدة ولا يخرق الجلد **اخر** من هذا النوع علك البطم
ثم ثوبورق حار جبالغار وورد حية سلك اخر اسود يجمع يحلل الفتح خاصة آخر يحلل المدة والدبيلات الصلبة زيت عتيق مائه مثقال مرثك تسعون مثقالا ونوشادر
وسبعون مثقالا بارزد خمسة عشر مثقالا **اخر** مرثك مائه ملح العجين ستون زيت عتيق عشرة اواق **اخر** ماء ورماد اليتن دبو البلوط وورق الكوريات وابرساو
زراوند وجبالغار وزيت عتيق وشمع يجمع فانه قوى جدا وفيه بورق **اربا** سيقم مهم يحلل الدبيلات والحنايز ويقوم مقام الحديد في البطم يؤخذ زيت ونوشا
وردايخ ورماد الكوم بالسوية خرف الحام ثلثة اواق حتى المدايخ رديا بالسوية والطبخ بالزيت حتى يخل ثم جعل هذه والها عليه واطبخ حتى لا يندب واستعمله **سبح** سلمته
ورقا السود وجوزة يحلل المدة ان ضربه سيفنداج قال الكورانه يحلل المدة **بولس** قال بز الفجل يحلل المدة يكون تحت الغشا الفرف **الادوية المفردة** قال المرثيشا قوتية
جدا ونحو نخلطه في الماهم التي تحلل الدم من الجلد وقد فعل ذلك مرارا كثيرة وينبغي ان يسحق كطبا ويستعمل **باب** في الادوية المعصرة الاكالة اللحم حتى
استعملها والمائة للقروح من ثلث اللحم التي تحتاج اليها في عضر الكلب حفظا ثا الكي ومعه الادوية المدملة والمنقية للقروح الوضة والحامة للقروح والتي يذهب فضل
بحر ماهي اجاليوس في حيلة البر في مقالة التاسعة انك ان ذردت الزنجار على حصة يقيه احدث من الورم والوجع او عظمها فان طال مدة احدث تشنج **لي** ينبغي ان
تستعمل الدواء الحار في الابدان الذكية الحس والاعضاء السريعة يتوقف وينظر الى مقدار ما يحدث من الورم والوجع فتعمل بحسبه ويكون استعمالك له في القروح القليلة
الوضقل **لي** قد ذكرنا في الادوية الاكالة اللحم والادوية المدملة في قوانين الجراحات وهذه جملة ذكرها جاليوس في المقالة الخامسة فقال للدواء المدمل يحتاج
ان يحفف بتحقيقا قويا ويعقب اكثر من قبض الادوية المحم واما التي ينقل اللحم الزليل في القروح فيحتاج الى الادوية حارة او لينة وما هو كذلك فهو ضرورة حاريا يسوق
جاليوس في الخامسة من حيلة البر فان الادوية المحم للحم مكان منها فيه قبض فواضع فعلا والقشة التي تحل في الباطس قوتا واما العديدة البقش فهو قوى و
قشرها اسرع سقوطا **لي** ينبغي ان لا يلقى القاتيا ونحوها في الفلقدون التي يراد به نقض اللحم فانه صار من وجهين ويلقى الذي يراد به للحم **المدملة** قال للدواء
المتخذ بالقلبيات يدمل القروح التي في الخنزير اما لاجيدا قال جاليوس انما مثل هذا الدواء في الفخذ وهو يدمل القروح العارضة في ظاهر البدن كله اما لاجيدا انما
دواء الاصفر من الثلثة من الميامر يطلع بسفاج ولا يفسد ولا يهرى نواصير العين ويقال كل شئ يري القلع شئ من ثوبورق غير بلا حديد ولا كي وينبغي القروح الوضة
اذا خلط بعسل وعج يبر يؤخذ برة الخاسل الاحمر وقشر ونوشادر اوقيتين وشيا وقيتين وخل فان صافي تسع قولوطات شمس ويجريه بقضيب نحاس ايام تبرز حتى
يشرب ثم يحفف ويستعمل **لي** تاخذ شيا وقية ونوشادر وقية وشيخ اوقيتين فتخلطها بالماء وتسقه تحتة وتده حتى يحفف وسعته عجينة اخرى حتى تستحكم
وتنخر به ويشرب الماء كله فان كمل الطفرة بالحق فهو جوده ثم ترفع دواء حار خضر تعمل منه جميع ما ربي **الميامر** اعلم ان الدواء الحار يخل قوتية اذ انشق فاجعله من

وادفنه بالخمر حتى اردت ان يبقى **لي** ينبغي ان يسقيه بشربة ماء القلي والنورة والرنج المنقوع متى عتق وتجعله في شمس حتى يجف وليكن عندك بناوق فله
اخرى ان يبقى قوته وان اردت ان تحفظه فضعه ابدا يلكس فوقه وتحت رنج ونورة وقلي مسحوق وهو عليه يغطيه **من اختصا** حيلة البروق لا يمكن ان يثبت في
قوته وغيره لم قبله والاضرها ولذلك يحتاج الى ادوية منقية مثل العسل والنخار والابوسا والجاشور وقشور الخاسر والاماء العسل كافة منقية القروح
اذا كانت الى الصوفة والعسل نفسه اذا خلط بالادوية التي ينقي القروح نقاهها من ضررها **من الرابعة** من الادوية المفردة ومن ثلثا لثمة ايضا قال الادوية الاكالة
شاهنا ان تطف الاخلط الودية التي في الغدد ويساها الكي طبع ويعصر وقد يوضع على العضو فوق الدواء اسفنجا مبلولا بماء بارد وهو صلب في جميع القروح الودية
ويطلى من فوق القرح ليمنع بذلك السيلان هذا عند استعمال الدواء الحار فيه **الزيتون** حار قوي جدا نورة حية وزنج اصف وحر ونوشاد وور
بالسوية يتخذ بر ويصنع بماء يغلى ويجعل اقراص ويستعمل واحد على الصحيح **بولس** قال ان غرقة في ماء ملح ووضعته على اللحم الزايد اذ به نفاذ فيون جيد
يؤخذ نورة جز وزنج نصف جز ويصيد على ماء نورة حتى يحمر ويصفى ويصنع به نفاذ فيون يرفع **دواء** زور يدل ادمالا نجيبا اسفنداج ومن اشج جز
جز وجبت الرصاص من عصف صبر من كل واحد نصف جز ويجمع جميعا وينثر عليه **آخر** جيد يخل بطل ماء اوقية سب ويغرس في خرق **لي** او فطن فانه جيد **مهم** يصلح
يدخل حذره لاس ومن المدايح جز وقلبي اربع جز وسخن وينثر عليه يجمع فانه عجيب **عمل المرمم** الاحمر يسخن المدايح بالخل ودهن لاس ثم يلقى عليه اخلط والرنج
فانليما قال بولس مهم لما يعسر انداله قروط يدهل لاس جز وجبت الرصاص ربع جز وكند مثل ذلك ثلثا جز ونحاس محرق كذلك زنجار نصف لاس يجمع
الساخر مهم مدمل جيد جز ودهن لاس ومدايح يضرب بالخل ودهن لاس حتى يصير هاما ليقا عليه سبع وصف الحديد وعروق وقلبيما ويضرب حتى يسوي
ويستعمل **مدمل** آخر يلقى على المرمم من لعنط المسحوق والجندار ونب مثل المدايح ويستعمل فانه جيد وايت ادمالا بالمرهم خيرا من ادمالا بالذور واليا لاس
ربا جمع تحت ولا يجمع تحت المرمم **مهم** الاخضر ينقع الاشق بخل ويحق اذ الان حتى يخل فخذ مثل نصف الاشق زنجار ونوشاد لاس حتى مع ذلك حتى يستوي
كله وان احتج الى زيادة فخذ حتى يصير له قوام ويستعمل المرمم الاخضر حار جدا **لي** ينوب عن الدواء الحار ويتخذ زنجار وور ونوشاد ونصفين ويخل الاشق بخل
ويستعمل حتى يجمع نفاذ ويستعمل **مهم** اخضر الين من ذلك زنجار واشق وسخن يعال شاة الله طراي ان تتخذ الزنجار ثم يخلط به ان اردت ان يلدن مهم
اسفنداج الزنجار الاصيل اشق وسخن ودهن وانزوت وزنجار يذاب المشمع بدهن ويخل الاشق بخل ويجمع مع الانزوت ويجمع الجميع حقا حتى يسوي
الثانية من قاطاجاس ل المرمم المدمل يتخذ باقلبيما والمقلط الحرق ودهن لاس والشراب النافع والمثلث مدايح يخل بخل شيف وسخن قليما
حقا جيدا ويحق وناج حرق وينثر المدايح ودهن لاس وقل حتى يصير هاما ليقا عليه قليما وناج الحرق والجندار والعنصر في بعض الاحيان اذا كانت شدة
الوطية ويستعمل في القروح من الدليل سقن مباب القروح الجنية وبالربعة من قاطاجاس مثال مهم يدمل دمر عيس وقوتا وبار حرق وقلبيما وسخن ودهن لاس
ومى كانت القرح خبيثة وضه احتاجت الى ما مع هذا ليع حسب ذلك مثل نوبال الخاسر والنخار ومى كانت بطر فقط لم يحتاج الى ذلك **نسخة** دواء عجيب
من ثلثة من قاطاجاس يطلع جميع صلبة اللحم الكائنة في النواصير من لاف والعين وجميع القروح العميقة يؤخذ من برادة الخاسر الامروية ونوشاد وادويتين
مثل تلك وادى يجمع ويغسل ويوضع في شمس ويجري بقتيب نحاس حتى يثقف الخلل ثم ينعم محرق ويرفع وينفخ ان شئت **لي** هذا دواء حار اخضر وهو حسن ماله
انت بالماء والسحق حتى ينحس كله فانه جيد رطوبك يؤخذ رنج اصف رطل بوق نصف رطل ونوشاد ربع حقيقا ماء القلي والنورة في الشمس
اسبوع ثم يجف ويصاعد في الامثال مرة واحدة ويرفع في فلورة في راسها شمع وتوقى النار فانه يضعفه وكان في صفته ان تعالج به نواصير العين **لي** علاج
النواصير صادق في ذلك حتى يجمع ثم يطوى ويخل فيه مثلية بدواء حار وذلك بعد الفصد ويوضع على العين والواس الاشياء ودهن ويترك يومين فان غايته وجعه ثم
ثم يقطعه فيه من حتى ينقلع الخشكر يشتهى ثم يعالج به المصبر المنبت اللحم فانه جيد وان هاج في العين ورم عظيم يخاف منه حتى تؤدت ان يفاخر وتكاف فعل الدواء
ايجاز فقطر فيا الدهن وسقن مرات كثيرة فانه يسكن لذعر واسد الجيد دواء عجيب في الاكل فكلما يلقى منه قد صبه فتوسع وياكل بما لا يعمل درهم من الدواء الحار
احتج في وقت الى ماء اكل فقطر فيه ماء صابون قد صب على رنج ونوشاد وقطر في الموضع **الادوية** المفردة قال اجالينوس في السابعة ان الادوية المعفنة تاكل اللحم
الرهل ولا يقدر من اكل اللحم الصحيح لصلابة على ما يقدر عليه اللحم الرهل الرطب في الزوايا ينقي القروح القوية السبكينة يقرح اللحم الصحيح سديا **لي** مهم قوي جدا
في الاقحاح لحي السبكينة بعسل قد اخرج فيه عسل البلادر ويرفع ويطل اثن شئت الخبز الاسود ويقلع اللحم الصلب الذي جوف النواصير مدة ثلثة ايام ليل ليتوعا
اين وقع من الجسد اقرح بعسرة ويقلع اللحم الصلب الذي جوف النواصير مدة ثلثة ايام ولين الميثن فيقل ذلك د الوقت الرطب ينفع به اذا خلط في الادوية المعفنة
الحورة لت ترابا ان يبق يقلع راد القروح المعفنة يقتل الغار **لي** السك هو زهر صاعد وذلك ان الجهر بعد ان يجمع بالزيت تشد ثم تؤخذ الدخان وهو
نافع جدا فاعلم ذلك الحورة لولا الزنج الاحمر من القلق دون الاصف الادوية التي تنقي القروح ان تلحم ملحم بعسل ويلزم جوز ملح وعسل يلزم بصل وعسل يلزم
حنطة مع عسل يجمع ضا ارجو ومن الادوية المفردة كلها ملح ومن **مهم** الجاشور مرهم الكلب الكلب هي وهذا الشتر الذي يردك من القبارين الكبير

زنج ثلثون درهما نو شاد زنجار ملح ابيض زنج كل واحد خمسة عشر درهم سحق نعا وجعل في قدرين ويوقد سبع ساعات قال واخذ الذي يصعد وهو
عجيب والمنفل جاد ابيض **لادويوس** في كتاب الفضول قال ادما يكون بالتي سحق ويجفف قال ودهن الاخوان نافع واجعل في خلط الادوية المعقنة **قطين**
قال جالينوس قوة معقنة مفسدة واصلة ينفع اذا احتيج ان يعرض شيئا من البدن من خارج وينبغي ان يتوقا من داخل فانه قاتل قال واخذة حجابيوس يعين تعقينا
يسيرا وكذلك جرح والزهر القوي بزر الاخر يدخل في الادوية الاكلالة الكليبية ينقص اللحم وتذير دمعس ويقطع اللحم الزايد في القروح ونوى التمر الحرق يمنع زيادة
اللحم في القروح والرويح يمنع زيادة اللحم في القروح ودهن الخاس يعين اللحم الزايد دواء اللحم الصلب الصحيح قال فان جعل منه طرف الليل على القروح الزايدة اللحم شيئا قليلا
وعدن عند ذلك اليوم قد ضربوا سوي المنورة حرق وتلوي افضلها نورة الرخام فانما النورة وماء الادوية وخاصة رماذ البلوط والبنين واليتوع معفن قوي في ذلك
ج رماذ السمك الملح ينقل اللحم الزايد في القروح بان اذا انثر عليه حرق الساج قال جالينوس له قوة محركة العفن اذا سحق وقد روى على القرحه اضر اللحم الزايد وسالاسد ارقونه
تدخل في الملام الاكلالة وج اصل القاشا نفع في الادوية الاكلالة اللحم دواء الصابون **بولس** صدق لمعقن حرق ينقص اللحم وجبة الصدف الحرق ينقص اللحم الزايد باعلا
جلد الشفط البري الحرق ينقص اللحم الزايد قال جالينوس رماذ الفنفن من كلاهما ينفي اللحم الفتوريون الكبير اذا دق وهو رطب يوقع في الماء وهو يابس ووضع على الجرحا
اضرها والقليما ينقص اللحم الزايد عصاة حب الرومان الحامض ان يطبخ مع العسل صالح للحم الزايد رماذ البنين واليتوع والنورة اذا غسل بالماء كان ذلك الماء حرقا معقنا
بولس حكاك الاسيب يذهب اللحم الزايد في القروح واسفنج الحامض ينقل اللحم الزايد في القروح قلعا رقيقا القطران يعين اللحم من الاضيا في القروح وقال
جالينوس انه يعين اللحم الحرق ويمنع اللحم القروح تعقينا سريرا لاجع معه كما تفعل سايرا لاشياء التي هي في الرابعة من جوهه لطيف الصوف الحرق يقلع اللحم الزايد في القروح
هذا يسرع في ازالة اللحم الرهل السب ينقل جميع اللحم الزايد في البدن والساذرة اذا انغمس فيها وذوت على القروح اضر اللحم الزايد حرق الزفت يدخل في الادوية المعقنة
ورماذ البنين اذا انقع بالماء ثم صفي عنه واققع فيه رماذ اخر منه يثقل مرات ثم شق ووقع كان بالعا جادا في كل اللحم الزايد الحرق لا سود من الادوية الاكلالة اللحم دواء
جالينوس في حيلة البرق اللحم الزايد ينبغي ان يتلق بالادوية وحدها لا بفعل الطبيعة وذلك ان فعل الطبع ابناء اللحم لا يقضيه وليس للطبع هرونا معقونه كما كان
في الحمة والمبنة اللحم وذلك يكون بما يحفف تحفيقا قويا لان هذه يعني ما يجمع الطبيعة وهذا القوية في قوتها من التي تجلو جلا قويا ومن المدملة حتى ان بعض
الناس يغلط فيستعمل الناقص اللحم في الادمال وانما يغلط في ذلك بما يرى من تحفيق القابضة اللحم لان الضعيف من الناقصة اللحم قد يمكن ان يستعمل منها الشئ
القليل في الادمال كالزاج والقلقطار ولما الزنجار اما ان لا يمكن ان يستعمل وحده في الادمال ولما يغلط في ذلك بما يرى من تحفيق القابضة اللحم لان
الضعيف من الناقصة اللحم قد يمكن ان يستعمل القليل منه وانما لا يدل بعض شدة تحفيقه وكان المدملة لما كانت محتاج ان يفتي رطوبة اللحم احتاجت ان يكون اجف
تحفيقا من الحمة وكذلك الناقصة اللحم باسره ينبغي ان يكون اقوى تحفيقا من الحمة لان من حيث ان الحمة محتاج ان تجمع العضو والقابضة محتاج ان يفتي ويبدد
ينبغي ان يكون تحفيقه ما مع جلا قويا جدا ولا ضعف من هذه محتاج ان تنقص بها اللحم الايدان الاطب مثل الزاج والقلقطار وما لا عن الادمال عن النقص اللحم
وان غسلها كانا الى الادمال اميل قال جالينوس في التدبير الملقط ان الحمة هامتها نذيب اللحم وتغظم القروح ويعمل مثل عمل النار قال جالينوس لاشنان النار
ياكل القروح فلعلمون قوي في نقص اللحم ويؤخذ الماء الاول فينصب على مثله زنج مسحوق ويطبق في الشمس حتى يجف ثم نعيم سحقه فان شئت ان ترفعه بقل في يوم فاق
النزج بهذا الماء في هاون قليل قليل حتى يحل كله ويحجم ثم تدحجف وتدفعه وان احتجت الى ماء العسل والنورة سريع فاعسله في ماء ودرق سريرا ان شاء الله في التي
يدمل القروح يستعان بباب الحام القروح قال الكحل يدمل القروح ودهن الاس ينفع في الملام المدملة والطرية اقوى قال جالينوس ان الزرود لا تحفف من غير الزنج
يدمل قال جالينوس انك تدمل بالاسفنج الجديل كما تدمل باحد الادوية الداملة والطرية اقوى في ذلك قال جالينوس ورق اندوسا اذا شرب ليشرب قابض دمل في
الشرب الجراحات العظيمة انما غليس يدمل وعس يدمل ويحم ادما لا وجما شديدا قويا فلذلك ينفع القروح الزايدة جالينوس ان له قبض مع حدة الطين لادني قوي في تحفيق
فهو لذلك يدمل والطين السمى من يدمل في الملام القوية **بولس** الكندر يدمل القروح دلسان الحمل يدمل جميع القروح الرطبة والمنزلة والنواصير لا تحفف بلادع ومع
تبريد لا يبلغ ان يهدر جالينوس هذا فان اصل اللوف الحمة او خلط بالقاشا والعسل وجعل منها ادمل القروح الحدية وورق الحية التي اذا سحق ادمل الجراحات لا
يتقبض ويحفف رهرة اقوى في ذلك جالينوس الما اذا دمل على القروح التي في الراس او ملها والمدا سنج يدمل القروح والرويح ينفع يدمل القروح وقليل الزنجار يدمل
فان وقع في اربل لادوية القابضة كان جود واسع لها جالينوس الحام الحرق متى غسل كان دواء جيدا الحمة الجراحات وادما لها يفعل ذلك قبل ان يغسل في الابدان
الصلبة جالينوس المنورة اذا جعل مع الشحم ادمل واصل السوسن لاسفنج البستاني وورق حيدان في ادمال جميع القروح اصل السوسن لاسفنج يدمل القروح قال ج الطين
الحرق يحفف القروح اذا انثر عليها جالينوس ورق علق يدمل الجراحات وخبث الحد يدمل قوي التحفيق فلذلك يدمل القروح قال ج وكذلك الرديا نال الزنج
يدمل القروح التي في الابدان الجاسية وهي التي في الابدان الناعمة جالينوس الصبر يدمل القروح قال ج انه يدمل القروح العسة الاندمال الفتوريون الصغار ان وضع بعد
دقة على القروح المنزلة ادملها اصل الفتوريون الكبير يدمل الجراحات ح الفتوريون الصغير يدمل الجراحات العقيقة العسة الاندمال لان زنجار يدمل القروح

الجينة والفتوريون يدل د الجند يدل القروح سرياً لانه قوى التحقيف جدا جالينوس امتاع الرمان يدل الجراحات اذا نثرت عليها دابن سنان
وعلى الحام ان ضربه مع العسل ادمل القروح الجينة دة جالينوس ان قوة يحفف حتى لا يدل الجراحات حكاك الاسيب يدل القروح العسة الاندما جالينوس
الصوف المحرق يدل القروح دان حل الساذن بالماء وطلى على القروح نفعها ح قشر الينوب اذا استعمل مع قروطن من دهن لاس ادمل القروح العارضة
والايدان الناعمة دة جالينوس ذنب الخيل انه يحفف تحقيفا قويا من غير لدغ يدل الجراحات العظيمة اذا صلب الثوم يدل الجراحات ح العظيمة الجينة تحففها
اذا جفت ونثر عليها ح والمغافان انهم دق وخلط شحم خنزير عتيق ووضع على القروح العسة الاندما ل ابرها زهرة الغريب تستعمل في المدملة جميع الاطباء لانه
يحفف بغير لدغ جالينوس طنج الحيزى اذا لم يكن شديدا القوة في الطنج جدا ونثر به قروطن ادمل القروح العسة الاندما ل دمن الحظي واصله يدل الجراحات
وقد جالينوس ما اقوى تحقيفا وجلا من جميع سائر الشجرة خرف المتور ولا تون جيد في جميع الجراحات دة جالينوس ح مما يحفف قروح الراس خاصة لابرسان
ذرعليه وعمد البلسان بعد خلل ابن ماسويه قال وما يدل فتوريون دقيق درهمان وما دورق الكونب المنطى اوقية سبعة اوقيتين يدق ويخل ويدق على القروح
انشاء الله **اسحق** اذا امتلح الحرج وحجت الى ادماله فيلغى ان يستعمل الادوية المجففة القابضة مثل العفص وقشور الرمان وفي الايدان الرطبة يشغنى عن القفص
ويستعمل ما يحفف بلالذع مثل المر اسنج والصدف المحرق المغسول واما الجراحات القديمة فيملها الدبق والكندر والزنجار والسير وان خلطت هذه الادوية بشمع
دهن لاس وعمل بها كان قويا في الادمال **محمود** الادوية المدملة قوة عظام محرقه مر اسنج من كل واحد درهمين كندر من كل واحد ثلثة هنزروت ما يشاردهم
يدرعليه ايضا ورد اسفنداج الرصاص جلد ابن زرد وروث يدرعليه بسوية الذي قد اعيا انذماله له يحرق الزاوند ويدرعليه فيدمل ويدمل ايفم دقيق الكروسته و
الابرسان والزراوند والكندر دم الاخوين وقطاس محرق ومر اسنج محرق والخرف المسحق وقشور الدلب والاس والمر اسنج والسعد والورد وقروطن ابل محرق وشحم عرق
وقشور البض المحرق جالينوس في حيلة البرق الاندما ل انما هو ان يخلف كان الجلد الناهب وليس يمكن ان يخلف مكان الجلد خلف كما يمكن ان يخلف مكان
اللحم كحطوى والمنظر في ذلك من الجوش الطبيعية الا انه قد يمكن ان يخلف بدل لحم صلب يقوم مقام الجلد ومادة هذا اللحم هو اللحم الذي لا يفسد بالادوية واما
الجلد ايسر من اللحم وجبان يقلب كيفية هذا اللحم حتى يصير ليس من اللحم ليقوم مقام الجلد فان كان مكان هذا اللحم يحتاج ان يفي رطوبة الطبيعة حتى يصير مثل الجلد
فقد جبان يكون المدملة اقوى تحقيفا من الملحمة اجف من المنبتة اللحم بحسب ما يحتاج كل واحد منها ان يحفف لان المنبتة اللحم يحتاج ان يحفف بعض رطوبة القروح
على ما ذكرنا في باب الملحمة يحتاج ان يحفف طها وان يقبض اجزاء العضو على ما ذكرنا والخاتمة يحتاج ان يفي من جوهر رطوبة اللحم نفسه حتى يجعل ليس وهذه هي
الفح وقشور الرمان والجندافان هذه تحتم ويحفف تحقيفا معتدلا والقلقطار والنحاس المحرق وقروطن النحاس والزجاج والشب الى اقوى مما ذكرنا بكثرة خاصة الزنجار
والقلقطار فاما قروطن النحاس فهو اقل قوة منها والنحاس المحرق اقل قوة في ذلك من القروطن وانت غسلته صا ربيد اصل اللذع جدا وهذه يفضل بعضها على بعض في القوة و
ينبغي ان يستعمل في كل بدن على ما ينبغي لان الزجاج والقلقطار ان عالجتها بها ابدان رطبة كانا ينقص اللحم والدم من بالادمال شدة تحفيضا لان مثل هذا لا بد ان
لا يحتاج الى مثل هذا التحفيف حتى احتجت ان تستعملها لانت لا تجد غيرها فينبغي ان ينعم سحقا ثم تستعمل منها اليسير بمنزلة الغبار وقا للدواء المشد بالقليل
يدمل القروح التي في البدن الرهل ونحوها من القروح الظاهرة ادما لا جديا ل في الصناعة الضيقة القروح التي قد استوت بسطح الجسد يحتاج الى ادوية
يحفف تحقيفا قويا من غير لدغ وهذه هي المدملة لانه الادوية المفردة ان النحاس المحرق اذا غسل من جود الادوية الداملة والدواء المدمل ينبغي ان يحفف ويقبض
باعمال ثابت والعفص الخ يدلان جدا وقيل الزنجار **باب** في الادوية المنبتة اللحم والمدملة للقروح والرطبة وغيرها وما يحتاج الى الحام وقاية
شفاء القروح الصلبة وقروح الراس والمنبتة اللحم الخاتمة وما ينبغي وشخ القروح ومنع سيلان المواد اليها ويما يفي اللحم في الجراحات والقروح وفي العميقة منها وعلى
العظام العارية وما يلزم الجراحات الطرية بدنها وياثرها ويلزم في الجلد بالحم وبالاغوردها وبشخ الراس ل قد ذكر جالينوس من قانون النبات اللحم في قولين الجراحات
وهذه جملة ذكرها في المقالة الخامسة من حيلة البرق ل الادوية المنبتة اللحم وينبغي ان يكون لها تحفيف وجلا في اللدجة الاولى ولا ينبغي ان يكون تحفيفا قويا
ذلك ولا جلا هائلا والمحم وقد ذكرنا قانون المحم هناك دة جالينوس في الخامسة من حيلة البرق ما كان من القروح يحتاج ان يلحم ويصل شفاها بمنزلة القروح التي
الاطباء قروضا يدها فيحتاج الى ادوية اشده تحفيفا من المنبتة اللحم وان يكون عذرية للجلا فان قبض يبر الداء الراسي ولا يثبت اللحم وعلى العظام العارية ولا يكا دحل
في جميع المواضع يعرف بالبولية الراسي وانا لفت بذلك لانه يثبت اللحم فيحتاج الراس على التحف العارية وزعم جالينوس في المقالة الثانية من حيلة البرق وان هذا الشخ
بعض اصحاب التجارب لما راى الادوية المفردة المنبتة اللحم ربما ادخلت في بعض الايدان فخرج به طمعا ان لا يجل في ثني من الايدان وكذلك دقا الكندر واصل السون
الاسماخ في دقيق الكروسته وزاد وند طويل وكما نبات اصل الجاوشير وما جعل معه قليما مغسول الادوية التي ذكرها جالينوس في الثالثة من حيلة البرق انها يثبت اللحم هذه
التي تولف منها الراسي ودقيق الباقي ودقيق الشير والتوتا **مختصات** حيلة البرق الادوية المنبتة اللحم ليس فيها قبض البسة لانه ليس يزيد ان يحفف لحم الرضة ولا تصلح لكونها
اجمع تحفيف ليسير وليس فيها قبض البسة **لي** وقد عالج جالينوس في هذه الادوية قشور الكندر ونحن نعلم ان فيه قبض وهذا الكلام انما يكون منه على طريق البلاغة لا على

الاستقصاءة او فكيف في ماء العسل وحده في فكيد اللحم في القروح البسيطة من لافراض العلل الاخر المحمة فان فلما المحمة فان فيها شئ من قبض والمدة قايضة
مثل دهل او دهم حار وفساد مزاج ونحوه لم يمكن ان ينبت فيه لحم حتى يذهب العرض **الطبري** وهم الكتان عجيب جدا في الحام الجراحات وابناات اللحم جيد جدا في خثرة
كان نظيفة مفسولة فذلك حتى يصير مثل الكحل ثم خذ زيت قايض او دهن لاس واجعل فيه من الفضة قد بدنته واذ به بالنار في مغرة حديد او طرج فيه الخثرة المدقوقة و
حركه حتى يصير دها وضعه على الجرح واربطه **الطبري** وهم الرزاق لابناات اللحم عجيب للنواصر وغيرها يؤخذ من راسخ وخبث الفضة ودم الاخوين واصل السوس من كل واحد قاي
يدق ويخل ويعلق في طنجير ويصب عليه من الزيت ما يفر ويوقد وقودا لين حتى ينفقد ويرفع في حضرة فانه عجيب في الحام الجراحات وابناات اللحم في لولس قد جرت فقيت
الفتور يون الدقيق في الرتبة الاولى من المبتنة اللحم وبعده في الرتبة سمطين ثم لا يوسا ثم الكرسنة في اهل النوس في غلوقن هذا بعينه وبولس حكى عنه **شرك** في الصل
والنيلون في نبت اللحم **في** استعمال القروح النافذة الواردة لها حارة **ابن سينا** القروح الراس يخرج قشور العظام الفاسدة وينبت اللحم الصحيح وعلا القروح العميقة
ابرسا جاوز رزاق وند وكند يداق ويستعمل وحده وبالعسل اذا كان هناك **في** درهم ينبت اللحم جدا يؤخذ درهمين ويؤخذ عروق ودم الاخوين وعزروت
مثل دهم الاربعين يسخن مع حتى يستوى ويستعمل **جامع** غلوقن في الادوية المنقية اللحم ينبغي ان يكون من ليس في الدرجة الاولى فان كان البدن والعضو الذي
فيه القرحه اربط فزاجا وكانت القرحه الرطوبه فلتكن الادوية المنقية اللحم اقل يسا كدقيق الشعير والباقي والكند ولان كان البدن والعضو يابسا والقرحه رطبة فلتكن
خلاف ذلك وهو ان يكون البدن والعضو رطبا والقرحه يابسة فلتكن الادوية متوسطة الحال ليس بمنزلة دقيق الكرسنة واصل السوس المعروف بالابرسا وان
كان البدن والعضو شديدا والقرحه اربط فلتكن الادوية اشدها يسا بمنزلة الزاوند وشجرة **في** الجاوشير المنقية اللحم الكند اصله المحض المامينا الاثريوت
دم الاخوين اصل السوس ان الزاوند الطويل اصل الجاوشير الفتور يون الدقيق دقيق اليسن دقيق الباقلي المدايح القليما التوتيا كنانا علاج قرحه غايرة جدا
بالههم الاربعين اياما فلم ير له كثيرا القرحه فاخذت دم الاخوين وصبر وكند وعزروت وشيا في ماميشا في حبة بالههم وعالجته به فابنت اللحم في ايام قليلة حتى
ملاها ورايت بعض المحدثين نثر في القرحه من هذا الذرور ووضع لهم فوقه فابنت كما كثيرا وماذا القرحه سريعا ورايت في قرابادين الساهر يخرج هذا بالههم
المبنت اللحم **الساهر** درهم ينبت اللحم في القروح الروية الوضرة يضرب المدايح بالخل والزيت ويلقى عليه من الزنجار درهم واشتق درهم وعزروت ودم الاخوين وصبر
واسفيداج الرصاص وقليما من كل واحد درهمين وزاوند درهم ومجم اشاء الله **في** درهم اسود باسليوتون جيد زنت رائنج شمع علك البطم من كل واحد عشرة دراهم قرحه
دراهم يذاب الرنيج والفضة في الزيت ويذاب الشمع معه والزيت ويستعمل فانه عجيب لابناات اللحم جدا في واجعل في الههم الاربعين في الصيف بدل الزيت دهن و
وفي الاخر بدل العروق **في** درهم ينبت اللحم في القروح الروية الوضرة يضرب المدايح بالخل والزيت ويلقى عليه من الزنجار درهم واشتق درهم وعزروت ودم الاخوين وصبر
ويطبخ بالزيت حتى يسود ويصير لادق ثم يلقى عليه ابرسا ودم الاخوين من كل واحد ربع درهم وكند خمسة دراهم وديا طيخا لوط ويرفع اشاء الله **في** هذا درهم
كثير لابناات اللحم واذا علمته في اشاء في فيه زنت يابس ويبرد فانه عجيب جدا وايضا وديا طيخا لوط ويصير في الههم عزروت عشرة اشق درهمان كند
بارز زنجار درهم زنجار درهم ينعم سحقه ويستعمل بقتل ويدخله النواصر فانه عجيب **ابن ماسويه** في المبتنة في الادوية التي ينبت اللحم في القروح فتور يون دقيق درهمان
وماد الكرنيا البظلي وقية سعدا وقيتين يذوق عليه **في كتاب** التام قال ابن ماسويه الصيف الربيع ينبت في اللحم ويعل في القروح اسرع مما بالبطر ان رجل العقق نافع لاجا
يريد بذلك الذي يصير في روق الذين مثل رجل العقق في الايض الكلب نافع للجراحات يعني وقت طلوع الكلب فاما الحنف والاشاء فليس محمودين في نبات اللحم وبر الهوى
ويطبخه وقد ابقراط في ذلك ان رجل العقق اذا كان ذابلا لا يصلح للجراحات يعني اشاء والحنف وربما احتج في هذين الوقيين ان يستعان بعسل ابناات اللحم باستعمال
الحام على الوقي على ان الحام ليس بالموفق لكل القروح الغايرة بل السعفة ونحوها وما يكون في الجلد في اهل النوس في الثالثة الاولى من قاطاجا من ان درهم الحمل والزيت و
المداسخ شفي القروح التي يصير فيها والنواصر كلها الحذرة اعني الاعوار التي لم يصير لحم داخلها صلبا وبالجلة فانه يبر جميع القروح صفارها وكبارها ويحوي كبر
ونواصر في زمان لم اطع في برفه **صفته** ان يؤخذ من الحبل المار جوده وانفق ثلثه اجزاء ومن الزيت اعنقه ثلثا اجزاء ومن المدايح وسيح بالخل في هاون حتى يخل ثم يجمع
طنجير ويطبخ فانه كله حتى يسود ويصير بمنزلة القار اللزج ثم يستعمل قواين في الثالثة الثانية من قاطاجا من ان اذا وضعت الدواء الذي ينبت اللحم على القرحه فنبت
كل يوم هل القرحه وسخه سماء رطوبه اربعة جافه وان كانت جافه فانظر هل وجد العليل فيها اصل للدغ وسخ للعضو واجرت حوالى القرحه او لا فان رايت
والرطوبه فزد في قوة جلاء الدواء وان وجدت العضو قد سخن ووجدت من اللدغ فاجعل الدواء اقل قوة قال لعلا السخنت وجدت درهم المؤلف من السخنة والذين
والورد من الزنجار الذي يلقى لكل شئ عشرة دراهم واحد زنجار وكل عشرة حبيد في نبات اللحم والذي فيه العسل يصلح للبدن التي هي يابس في قوة الدواء
تخلط به عسل وزنجار وتكسر قوية بان تخلط دها وشعرا ونزق بالدهن فميت اللحم الذي ينبت في القرحه اربط فميت في فزد في تحفيف الدواء وخاصة
اذا ربت القرحه الاندما فانه في ذلك الوقت ينبغي ان يكون الدواء اجف ومتى ياتي من الورم حول القرحه فاسحها بدهن اللورد وبالخاخ والسحوم ودرهم مؤلفه نفع
فيه المليينات ولا يكون خالصه يطلى على شفة الجرح **في** درهم يطلى على شفا الجراحات التي تصلبه حتى صالبه وورم درهم اسفيداج وريح ساق البقر وشحم البط والدجاج منزلة

من قرابادين در

بالسوية اطلها عليه واشتل ذلك فانه اذا كانت صلابة صديدة ولم تكن مرارة شديدة ولا حدة خلط معه لاشق والمقتل وجمع الادوية القوية المليين
قال واللدن جيد لانه قد جمع النليين والمنع فهو يلين شفة القرح وينعش من فعل شيء مما يحى الى ذلك يحتاج وقد ذكر جميع الملينة في باب القروح الخبيثة
قال من الادوية ما يحفف غاية التحفيف مثل نبات اصل الجاوشير والزراوند والوج والجمدة والفتطوريون والابرساة وبعض القروح يبرأ بالكندر على
الكندر انما يجمع مدة في الابدان التي يثبت فيها اللحم والقرحه الوسخة الردية الحال الكثرة الوسخ والصديد يحتاج الى ادوية يحفف تحفيقا قويا والادوية التي
الكندر الا انه مقصر عن الزراوند ونحوه والزفت اليابس وسط بين هذين وقوى من الزفت في التحفيف المدايح ووافق الذهب والدمعس وقوى من هذه
القطار والزنجار والراج والتوبال وكل غصن السبث وقوى الرومان هذه تستعمل في الكثرة الرطوبة والوضحة **لي** على ما رايت في حيلة البرمهم اذا كان العضو
الذي فيه القرحه واللحم الذي حوله حاميا يؤخذ من اسنج فيسحق ويخل ثم يسخن بالخل قليلا حتى يحل ثم يلقى عليه من ورد ويضرب حتى يصير هاما ثم يلقى عليه شيء
من سفنداج الرصاص وقليل كافور ويعالج به ان شاء الله **مرهم** اذا كان تخم الحرج والبدن بارد يطبخ المدايح بالزيت حتى يحل ويعلق ثم يلقى عليه بارد زود
وبادر نحو به حتى يذيب معها ويرفع ان شاء الله ويطلق حوالى القرحه يؤخذ صبر عربي وحضض زراوند وجوز السرو وابل وسعد يسخن نغما ويطلق **والحيلة**
يؤخذ سندلين وورد مطين ارمي وشياف ماسا وايون وكافور ويطلق **آخر** السادسة من حيلة البرمهم قال الذي يحتاج اليه لاطباء في ابحاث اللحم ان يكون موضع
كله يابس ويكون العظم ان كان هناك عظم ففي غاية وخاصة عظام الرس فلذلك يحتاج الى الادوية التي تسمى **الرسيمة الثالثة** الخامسة من الادوية المفردة التي
ينبت اللحم كل شيء رجلا معتدلا بل لا بد من كد في الشخير والباقي والترسوق وغرول الكلب الذي ياكل العظام يحلو وينبت اللحم ويبرأ الصب ينبت اللحم وهو المبلغ
جلد من غرول الكلب **من جوامع** اغلوقا تستعمل من المنبتة اللحم يبردها اذا كانت القرحه حارة مثل دم الاخوين وشياف ماسا والانزروت والحضض **الاسفنج**
واسخنها اذا كانت باردة كالزفت والرائنج والبارزد والزراوند كذلك ينسبها اذا كانت القرحه شديدة الرطوبة وضع فوق اشياء يحفف ومنهم من يمسح
منبت اللحم في القروح الوسخة جد يطبخ العسل حتى يغلظ ثم يسخن المبرأ الكندر والانزروت ويلقى عليه ويضرب حتى يسوي ويرفع فانه عجيب ويستعمل ابحاث اللحم
في القروح الوسخة **لي** مصالح الثالثة من حيلة البرمهم الشق اذا اردت ان يلحم فالزهر وباطا يدي من راسين لا يغير من الربط فان كان عظيما احتجت ان تلبسه
وفائدة مثله وان كانت موضع على اجابت الى ايضا والرفايد المثله خير في جميع شفة القروح من المربعة لانه يضبط على الشوي فقط ووضع الرفايد المثله
على هذا المثال الشوي والرفايدتين احداهما والاخرى ح اذا وضعت هذا الموضع الشوي ان يكون مربع ولا يجوز في ضم القروح رباط غير ذي **الاسفنج**
وهذا الرفايد المثله فتشكل اليه ان وقال جالينوس في الثالثة ان الايون والينج واليبروج يحفف ايضا لكنها اسخنا شديدا **لي** فحجب يستعمل هذه
عند مخرج حار في اللحم اباردا والمعتدلة حيث لا اعتبار واستعملت بها يكون بان يلبسها في المراهم فلما وحدها فلا لانه لا يبلغ قرحه من هون مخرج ما يحتاج
الى هذه حدها الا في المنددة ومهم الا فليما المدمل للقروح قليلا حرق مطفا بثراب وقلقطا مشوي رطل رطل شمع وزنج شمع نصف درهم لاسر رطل
يسحق الفليما والقلقطا بثراب قابض حتى يرق ويذاب الشمع والرائنج فاذا ذاب في الدهن جمع الجميع وضرب حتى يسوي في صلابة والمسط منه على
جريدة والزهر القروح العتيقة وان جف يبلله بالشراب ان شاء الله كان في عضد ابن الصباغ قروح من حرق النار لو سمحوا ففسد اندماها وكانت ينبت
عليها ابد اللحم لا زيد هل فلما طال في الشاخذة الطين لادمني فادفته بخل وماء وطليت ثم تركته يومين ثم قلع الخشكوشة حتى يذيب وطلاه ايضا ويدها **الخوف**
بماء الملح وكانت قروح ذكية الحس حوالها فاما زالك يتضاق حتى تدمت ولذلك احسبان هذا علاج جيد للجلد قال ابي اسوس الطين المختوم من جبال **دقة**
لا دمال القروح الردية قال الدواء يدمل القروح الخبيثة العسة الادمال ويبرى القروح الخبيثة يؤخذ الفتطوريون الصغار الطري ويصند بها فانه يفعل **الك**
ودقا السرو الطري وجوزة اذا صند به وحد او طبخ بثراب شفة وطوباء القروح الرطبة تشف بالغايز راذي ولبول السعد ينفع نفعا عظيما القروح العسة **الاسفنج**
بسبب رطوبتها ورماد القرح المجفف ورماد الب جيدان اذا لم يكن هناك ورم حار ولسان الحمل يحفف وينثر عليها جيد **جدا** جيد للقروح الخبيثة الردية
يدملها عجيب في ذلك قشور رمان وانثر الرمد عليها وارق السبا الياني ولفه وانثر عليها قشور الرمان مسحوا يابسة اذا انثر عليها صدف عرق فانه يبرى
القروح التي تصارت في هذا التواصير لرطوبتها قالوا صدف الحرق اذا سحق ونثر على القرحه الرطبة التي ينبت عليها ابد اللحم دهل يذيب ذلك الدهل سميما و
ينبت اللحم وقشر ثور الذهب اذا ارقق ونثر على القروح الرطبة ابرها **لي** في كتاب غريب للساق جث عصب كثير يسرع ابحاث اللحم جدا يؤخذ من اسنج خمسة دراهم
وزفت يابس ثلثة دراهم كندر وصبودم الاخوين ثلثة ثلثة يصب على المدايح زيت ويطبخ بعد سحقه حتى يخل ثم يطبخ وسيط ويراد حتى يصير قوام الزفت **ط**
ثم يلقى عليه لاخلط يذاب معها حتى يسوي ويرفع قال جالينوس في الثالثة عشر من اللصقة الكبيرة وضع في القروح في اول الامر الادوية المنفحة ثم بعد ذلك الادوية
المنفحة اللحم وابد في الادمال وقد بقي في القرحه غر قليل لئلا يحترق القرحه ارفع من سطح الجسد واذا بدات في الادمال فامسح شيئا من المدملة وجعل منه على **شفاه**
القرحه وضع على سائر القرحه كلها حريه مطلية برمهم فاعل ذلك مديدة ثم حذف المرهم واستعمل اليابس وحده **لي** هذه قوانين جبال الاول ان في القروح بقاء

بما يحتاج ان يتفتح فان بوردت بالتخفيف معتم من النفع مدة طويلة ولم يكن صلاح القرحة الا بعد ان سمح ويسيل دقيقا القرحة التي معارض فلذا على الجها ^{تحتاج} اوسع ذلك ثم اتبع ذلك المنفعة قبل النابتة للحم وكان ذلك المفعول وانجل اذا اخذت في نبات اللحم فاما الادمال فانه يندى في وادي القرحة وهي اخص وضع
منه فان غلبت الجميع بالقرحة وجميع قبحا ويعور فان عاجلت الجميع بالمرهم المدمل كان اصلح الا انه ابطا فلذلك لا جود ان يتلافى القرحة والذود على نواحيه ليزيد
ينبتا وقوة والمرهم على وسطه لئلا يجمع حتى اذا وضعت عليه بيا واصلب اللحم لم يجمع حينئذ ان ثرت **اليابس** على ما راي في الثانية من قاطا جانسا اذا اريد
ان يمس المرهم الاسود كما كثيرا ويلج النواصيذ الى كند وجاوشير وزاد منها كلها بمثل احدى الاخلال لا ربعه فانه عجيب وان القيت الكندر كور ^{العلكة}
كان اشد للحم ذكر المنفعة للحم العسل الكندر دم الاخوين العنزود والراسخ الفيليا التوتيا الاسرب المحرق توبال الخاس الزوت البارز السيلنج اسفندج الرصاص
الزراوند والوج الرايون الفظويون القاشق مشور الضور العلك ووعس الزنج الرومجي توبال الحديضت الفضة ديق الباقي الارز والسقير والكش حرفة
ح قال الصبر يمل القروح سريريا العسرة البروق خاصة التي في المذاكير الجملاريد مل القروح سريريا اوبالا قويا اذا سحق ونثر عليها الفظويون للصفيذ
الجراحات العقيقة العرق لا ندمال اذا ضربه واذا جفف وخط في المرهم ح اصل نبات الجاوشير ينبت اللحم على العظام العارية بينا طبيعيا وهو يبلغ لا دوي في
ذلك لا زودت ينبت ويلج الحما قويا الاسرب المحرق المغسول بالغ في اعمال القروح الحشنة الروية وخسه اذا وقع مع القيليا المحرق المغسول انها حينئذ ينبت
اللحم ويلج جميع القروح الروية والابر ساينبت اللحم في النواصيذ على العظام العارية ويملا القروح الغائرة اذا سحق ونثر عليها المرينبت اللحم على العظام العارية
الزوت اليابس ينبت اللحم اصل النبات الجاوشير اذا ضربه مع عسل انبت اللحم على العضو العاري يناسق ويخ القروح وينفع سيلان المواد اليها الكحل يمنع اوساخ القروح
دهن البلسان ينقي القروح الوسخة وورق الزيون البري ينقي ويخ القروح الوسخة اذا ضربه مع عسل الزبد ينقي القروح ديق الكروستة مع عسل ينقي القروح
الكادريوس مع عسل ينقي القروح المنمنة الوسخة والمنمنة قشور اصل الكبر ينقي القروح الوسخة المنمنة دلسان الحمل ان ضربه نفع سيلان المواد الى القروح
نفاها اصل لوف الحية ان خلط مع القاشق وعسل القروح الروية اصل لوف الحية قال جالينوس انه يحلو وينقي القروح شقية قوية فونافع في ذلك جدا
اصل الساو طسان استعمال يابس مع العسل نقا القروح والزاق الذهب المازيون اذا خلط بالعسل بعد جوده سحقه وورق وضربه القروح الوسخ نفاها ^{لش} قشور
المادريون ينقي القروح الكبرية الوسخ مع العسل يصل النرجس ان خلط بدقيق كرسنة وعسل نقا ويخ القروح نثار الحشيشا مأك كل ينقي القروح وجالينوس قال
هذا ينقي القروح وخاصة اذا كان من خشب لم يقص وجلا معا بمنزلة بعد اجناس الشول الرومجي والزنجار اذا طبخ بالعسل نقا القروح الوسخة واذا خلط ^{رما}
بالعسل يطلى على القروح الوسخة نفاها ذه البراسين في الاوساخ ولا يرسا ينقي القروح جالينوس اذا صب القروح الوسخة العميقة نفاها ح لانه يحلب الرطوبة
وقال ابن ماسويه انه جاذب للرطوبة من داخل البدن ومن اجل ذلك يحلو الاوساخ التي يكون في قروح العرس اذا طبخ بالعسل نقا القروح الحشيشة العميقة
الوسخة ونفاها وقلع خشا صدف العرق نقا القروح والفظويون الصغار وضع وهو رطب على القرحة المنمنة نفاها القديا ينقي القروح والزوت
اذا خلط بعسل نقاها القروح دالوم ينقي القروح العظيمة اذا وضع عليها والثرم الطري وخصي الثعلب الكبير ينقي القروح والحشيشا المرقن وورق وهو ينقي
القروح الوسخة بقوة حتى ان كانت ليس في غاية الوساخه قلع اللحم الصحيح بوسج اصل الحشيشا ان طبخ ببلدي الشراب ويضربه نقا القروح الوسخة نفاها ابن ماسويه
التي يحلو القروح وما فيها من القبح والصديد الكرسنة بعد سحقها وخلطها بالعسل ويطلى بها ودهن البلسان وفرايون مع عسل الزراوند الطويل مع عسل
والشب المحرق بالعسل يصل النرجس وداوشيشعان بعد سحقه وخلطه جالينوس في حيلة البرق قد كان وجاوشير قرحه وضرة على ان يقها بمرهم اخضر وعسل على
ما قد جرت به العادة فكان في كل يوم يرى الوضع الما وريد فادشده ذلك وكان السبب في ذلك ان الدواء اقوى من طبيعة المرض وينبغي ان يعرف هذه الحال
ان الدواء اقوى من طبيعة المرض وينبغي ان يعرف هذه الحال ان الدواء اقوى من طبيعة المرض وينبغي ان يعرف هذه الحال ان الدواء اقوى من طبيعة المرض وينبغي ان يعرف هذه الحال
الحاد وبلعوض المرض ان يحس فينا بلع شديدا فلذا راي الوسخ مع هذه العلامات فذلك يدل على فرط قوة الدواء واذا لم يحدث في القرحة شئ من هذه ورايت
الوسخ باقيا فذلك لتقصير الدواء الشقية قال الذي ينقي القروح الوضة المرهم الاخضر في الصناعة الضيقة ان الادوية التي ينقي القروح هي التي تطفئ لطيفها
قويا قال القابضة لا ينقي القروح بل يحففها فاما الجالبة بقوة مع تخفيف فهي ينقي واذا نقيت القرحة فعلامتها ان يلدغ الادوية فيما بين اللحم في الجراحات والعروق
وفي العميقة منها وعلى العظام العارية يطلب قانون انبات اللحم **في فان القروح** كما اصل نبات الجاوشير ينبت اللحم بينا نابليغا جدا حتى ان ينبتا على العظام العارية لا ^{يحلو}
وعجف ولا ينحني انا قويا وهذا يحتاج الدواء الباقي اللحم جالينوس فلذلك هذا الدواء ينبت اللحم في القروح الروية الجديشة دم الاخوين يغسل ذلك بقوة حتى ينبت
في الروية منها دهن لورد ينبت اللحم في القروح العميقة والزراوند الطويل اذا خلط بالابر ساينبت اللحم في القروح العميقة وملاها الزراوند الطويل او في بناء اللحم في
القروح العميقة جالينوس اربا سوس الزبد يملأ القروح الحاد علك البطم دة لجالينوس كل دة يحو جلا ويسير نافع في بناء اللحم فان جمع في هذا ان يحفف فهو ^{الضم}
الكندر يملأ القروح العميقة اذا صب طنج ورق شجرة المصطكى على القروح العميقة بنا اللحم هذا المرينبت اللحم على العظام العارية المرينبت يملأ القروح العميقة الحاد ورويدا

ينبت اللحم في الموم بميل القروح والزنجار اذا خلط بغيره وطى على جلد لا لنع معه ولد
ينبت اللحم الابرسا ينبت اللحم وعلو على التواصيل ابرسا ان ذر على القروح انبت اللحم فيها الابرسا ينبت اللحم وعلو على العظام العارية الابرسا ينبت اللحم في القروح جالينوس
عصاة السوس الايض البستاني ومثل خمسة غسل وخمسة خل يطبخ حتى يصير قوام جيد للجراحات الكبار العميقة جالينوس الابرسا ينبت اللحم وعلو على العظام العارية
العدس ان يطبخ بالعسل ميل القروح العميقة القليمية بميل القروح العميقة القليمية المغسول بميل القروح في جميع البدن جالينوس وهو موافق جدا للفتور
ميل القروح وقال جالينوس انه يدخل في الادوية التي بميل القروح حكة الاسب ميل القروح لحما وسفنداج الرصاص ينبت اللحم وميل القروح والاسبرو الحرق
نافع جدا في انبات اللحم في القروح الجنية لردية وان غسل كان نافع في بناتها من اللحم جالينوس الزفت الرطب اذا خلط بعسل انبت اللحم ورح الزفت ليا بس جود في الحما
الجراحات من الرطب بولس سحى ما ينبت اللحم في القروح الوسخة الكندر دقيق الشفيرة الباقى والكسنة والابرسا والزراوند والقلبيما والتوتيا وان احجبت النقي
قوة فالعسل ويخلط به ويعين على امتداد الجرح الشقاق اذ دق وخشي به والفراسيون مع عسل الصبر ينبت اللحم **من النذرة** بنا بليغا مجهول وايد جيد للجراحات و
صمغ عرب وبرا السوية يعجنان بماء البقر ويحشابه **الطبري** وعين الجرح ولا يفتح حتى يبرأ ان شاء الله **من الجامع** مرهم ينبت اللحم ويسكن الحرارة جيد نافع المراد سح
قليما الفضة من كل واحد درهمين سفنداج الرصاص توتيا هندي شراب قابض خل خمر ثلثه دهن وروزيات نقاق ومغسول من كل واحد خمسة دراهم ويخلط
جميعا وتقرض عليه غدة وعشيرة واستعمل في المواضع والابدان والازمان الحارة وان كان ورماع ذلك فاسقط الشراب والزيت واجعل مع الخل ماء حتى العا
او ماء عصي الراعي ونحو ذلك من الاشياء التي يبرد ويخفف من غير ذلك اذا خلط فيه بياض البيض وماء الخاف وماء ذنب الغب وماء ذنب الخيل واستعمل هذا المرهم في
السطحان المنقح فانه جيد وفيه زيادات استخراجي قال جالينوس في حيلة البروان القروح التي لها عود هي التي يحتاج ان ينبت فيها اللحم مكان ما ذهب المادة التي ينبت
فيها اللحم الدم المعتدل والفاعل لطبيعة البدن الذي هو راجية فلذلك ينبغي ان ينظر هل المزاج مزاج جلة البدن على الحال الطبيعية من مزاج العضو الذي فيه القرح
لان يمكن ان ينبت فيها اللحم لا يحفظ مزاجه الطبيعي والثاني هو الدم الذي ياتي في القرح معتدل المزاج فان كان هذا غير معتدل في فليس المرض قرحه لكن مؤخر
لا يمكن ان يلزم الا بعد صلاحه ومداوئه من مداواة القرحه وان كان هذا على الحال الطبيعية فان اللحم يتولد معه **وعان** من الفضل هما الفضلتان اللتان يتولدان
دائما مع الاعتدال من فضلات الغذاء في البدن احدهما دقيق وهو لطيف العرق والثاني غليظ العرق وهو الوسخ ويتولد من اللطيفة في القرحه صديد من الغليظة من
فيكون القرحه من قبل الرقعة رطبة رهلة ومن قبل الغليظة وسخنة ومن هذا اذا كان العود لم مقدار فاما اذا كان يسيرا لمقدار جفن ذلك عن الحسن اصلحة فيحتاج القرحه
الى دواء يخفف الفضل الرطبة ويحلو الغليظة وينبغي ان يكون تخفيف هذا الدواء في الاول لان كان اكثر من ذلك صار لا يخفف وينفي الرطوبة المتولدة في القرحه **نقط**
لكن بعض رطوبات الدم الجيد الذي هو ملوثة تولد اللحم وكذلك ينبغي ان يكون في جلده هذا المزاج ينبغي ان يكون مزاج الادوية المنتهية اللحم وفيها هي كذلك الكندر ودقي
الشفير ودقي الكسنة واصل السوس والقلبيما وبنات الجاوشير والتوتيا فخذ وان كان انبات اللحم نعم فانها تختلف في ذلك لاختلاف تخفيفها ووجلاها ووجلاها
ويراها فان الزراوند وبنات الجاوشير شدة تخفيفا من سايرها واشد حرارة ودقي الشفيرة والباقى اقل تخفيفا من الزراوند وبنات الجاوشير كثير وليس فيها ذلك
حرارة غالبة والكندر اقل تخفيفا من سايرها فاجل ذلك لا ينبت الكندر اللحم في الابدان التي نزل بها ايس من المعتدل لان مزاج هذه الابدان الطبيعي يحتاج ان يسب
باكثر مما يخففه للكندر وهي لذلك تحتاج الى ما هو قوي تخفيفا من لان الشئ الطبيعي ينبغي ان يحفظ اذا وجد ويرده الى حاله اذا فقد ولذلك يحتاج ان يمد بشدة **الحما**
عن الطبع لانه ينبغي ان يحسم والحاج عن الطبيعة لانه ينبغي ان يقابل لذلك بصدفه من ههنا من كانت قرحته ازيد رطوبة من قرحته فمحتاج الى ذلك وازيد تخفيفا اذا
كنا نريد ازالة تلك الرطوبة فاما الطبيعة البدن فلا نمراد استبقاه او رده الى حاله التي كان عليها كانت رطبة فمحتاج من الادوية المنتهية اللحم الى ما هو اقل
تخفيفا فان كانت قرحته من متساوية الرطوبة والبس احدها في بدن رطب فالتدلي لا رطب فمحتاج من التخفيف الى اقل مما يحتاج اليه التي لا يسحب نقصان هذا
البدن في ليس من ذلك لان اللحم الذي ينبت وينبغي ان يكون سبها بما ذهب فمحتاج الكندر مساوي في التخفيف لمزاج البدن المعتدل ولذلك مع انه لا ينبت اللحم في
بعض الابدان التي رطوبتها ازيد في القروح التي رطوبتها اقل او معتدلة ولا ينبت اللحم في الابدان التي يسبها ازيد في القروح التي رطوبتها ازيد **في الكندر** في المدة
في الابدان التي هي ايس من المعتدل كثيرا لا رطوبتها قال جالينوس انزل ذلك دواء معروف بانبات اللحم عوج به بدن رطب فلم ينبت لحما وان ساقا رطبا لان الدواء اولي
بان ينبت اللحم ينظر فيه جالينوس قال لا يخلو ذلك من ان يكون الدواء جفنا اكثر مما ينبغي او قصر في التخفيف وبالعكس ويجب كثرة رطوبة القرحه وشدة يسب
يكون افراط او مقصرة قال جالينوس لان القرحه التي يحتاج الى انبات اللحم يحتاج الى ما هو مع التخفيف ينبغي ان يحتب الاشياء القابضة لانها تجعل الوضع بعضها
عمله يخلط ومن الادوية يصير منبته اللحم عند التركيب مثاها الشع والذهن والزيت يوشحان القرحه لانها لا يخلو ولا يخبثان والزنجار يفورها لانه يجلو
وياكل فاذا اجتمع اعتدل جلا هذا الدواء ويخففه فكان منه دواء معتدلا ينبت اللحم وكان البدن الرطب يحتاج مما ينبت اللحم الى ما هو اقل تخفيفا كذلك الابدان
التي هي ايس من المعتدل في المزاج يكون مزاج ادويةها المنتهية للحما البرد وبالعكس ويحتاج ان تاخذ لذلك قانونا من تغيل القوى ايضا **في العلل والاعراض** ان العظم اذا لمس بجودة

الاختلاط الرديئة لم يثبت عليه لحم حتى يخشن بالحك **آ** المداواة تدفع نبات اللحم ولذلك تمنع الوضوء من ذلك فالحك والحشوة فاعلان في اللحم ونبات
اللحم **قال طاجان** قال المؤلف المخذول من الفرس طي بذهن وردا واذ وقع فيه الزنجار جرح من عشرة ابنت اللحم في الابدان التي هي اخف واذا كان جرحا من اثني عشر في الرطوبة
قال واذا عالج هذا الدواء فانظر فان ورح القرحة اولدغها وابنت فيها لحم فاذا رايت انه قد ورح القرحة فزد في قوة الزنجار وان رايت انه قد لدغ العضو
استخره وغوده فاقل منه واذا رايت يثبت اللحم على ما ينبغي وهو سليم من هذين فدعه بحاله ومتى رايت في القرحة لدغا او ورما فانقص من حدة واخلطه ببعض
المجفف مثل دهن الاسرة وورق ترديد في الزنجار بحسب ما يحتاج اليه **ذو ربي** يثبت اللحم ولو على العظام العارية عجيب ويبرى قشور العظام من العظام الفاسدة ويثبت
اللحم في القروح الغائرة وهو عجيب جدا ويثبت اللحم على عظام الراس من لادوية الدهنية وليس هذا الدواء دهنية ولا دسنة فهو عجيب في الابدان اصول السور
نبات الجاوشير بالسوية زراوند مثقالان دقاق الكندر مثقال ايضا له على ما رايت دقوا الكروسة اصل التوسن قوبا بالانفاس بالسوية زراوند طويل دقوا الكندر صبرا
قشور الصنوبر سحقوا ويستعمل فانه عجيب جدا يثبت اللحم ولو على العظام في الغاية الجيدة **ابو جريح** قال صمغ الزيتون قوى جدا اذا جعل في مله في تحقيق القروح ونفشت
الاشق يثبت لحم الجاوشير وياكل اللحم الردي **لبديغوس** خاصية شجرة الغرب الاحكام الجراحات الطرية وقال صمغ الاحماص يلزق القروح والاشق يثبت له قوة ملزقة
للجراحات وقال جالينوس لا يثبت تحقيقا باللدغ مع اللحم وكذلك قال بولس والاسفنج الجديد الطري اذا استعمل بالماء او الخل يلحم القروح العميقة اذا استعمل بعمل
مطبوخ قال جالينوس قد ابلت مرارا كثيرة جراحات حدثت في الرجل اذا كانت خلوص الدم وكانت في ابدان صلبة بان لفقت عليها طاقات طرف ولدت احياها
يولون عليها دايما ولا يحلها حتى تبارقها فلما جعلت ان تقدم الرق الجراحات والجعدة ما دامت طرية يلحم الجراحات الكبار جالينوس ودالدر داروقته يلزق
الجراحات والفشر قوى في ذلك جالينوس قد املت بورق هذه شجرة جراحات طرية لفقتا بما فيها من قوة القبض والجلا معا وكفى هذه الشجرة ما دام رطبا طريا قريب العهد
فانه ان لفقت على الجرح الحار وورق الزيتون البري يلزق جلد الراس اذا انقطع اللحمين المتقوسه جالينوس كان رجلا يدوى الجراحات بدما به جالينوس قال الطين
المحتوم ينفع جدا في الزرق الجراحات الطرية الكندر يلحم الجراحات الطرية الكافيطس مع العسل يلزق الجراحات وقال جالينوس ما دام رطبا يلحم الجراحات الكبار الكون ان حست
منه جرحا الحمها ولم يدغ الدم تسيل ابن ماسويه الكندي البري يلحم الجراحات الطرية ولسان الحمل يلزق الجراحات العميقة بدما والبري يلزق جميع ما يحتاج الى الزرق وقال
جالينوس ان نعقد المرود على الجلد المبترى من تحف الراس الزرق وورق المر وقصبة يدمل الجراحات الكبار في الابدان الصلبة فاما في الابدان اللينة فانه يثورها
لانه يحففها باكثر مما ينبغي لها **الشيخ** ان نعقد بالزرق الجراحات جالينوس قال يبلغ من تحقيق بصل الثرجون ان يلحم الجراحات العظيمة وورق النيل يلحم الجراحات عراها
قال جالينوس ان هذا يلحم الجراحات الحادثة في الابدان الصلبة وورق السمواذا انعم دقة وضدت به الجراحات الزرقا وورق السمود وجوزة وقصبة ما دامت طرية يلزق
الجراحات الكبار الحادثة في الابدان الصلبة لانه يحفف لادغ ظاهره جالينوس العسل ان يطبخ ووضع على اللحم المستشق الزرق عصا الراعي يلحم الجراحات الطرية ورح اصل
مرهم يبرى الجراحات الحادثة في الصلب سحق وذر على الجراحات الحمها واذ الفطر يطب يلزق الجراحات الطرية وورق اللادن واعضام يحفف حتى انها تلصق الجراحات
بولس الفظوريون الصغار دق وهو رطب وتقدم به الزرق الجراحات واما الكبريت ان كان دايما فيبتغيان ينفع في الماء ثم يستعمل في ذلك وورق الفظوريون
وردهن واعضام يلحم القروح العظيمة الجلا ويلزق الجراحات والزرق اليابس يلزق الجراحات بدما وهو قوى في ذلك من الرطب وذب الخيل ان نعقد دقة ومهدة
به الجراحات الطرية الزرقا قال جالينوس هذه محففة من غير لدغ يلحم ولو كان العصب قد انقطع في الجراحة التورم يلحم الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وهو طري
النيل ان نعقد واصلد وضد به اللحم الجراحات قال جالينوس اصل النيل لا يبارد ما يسر بعسل اللحم الجراحات الطرية بدما وورق الغرب يستعمل في دمال الجراحات الطرية
قال بديغوس خاصية الغرب الاحكام يلحم الطرية رهرة الخلاف وورق يلزق الجراحات العظام حتى ما يلحمها من بطن عليها بما والكندر والخرطين يلحم الجراحات حتى
ان يلحم الواقع في العصب والدواء المسمى بطن اقلن اذ عجن بعسل والثور اذا امرق ونشر عليه وما يصلح للحادثة في الراس المسخن وينثر عليه وكذلك الزراوند اذا
يطلى عليه بالماء وينفع من ذلك الكود والماسوية يخلط بعسل وحر يطبخ حتى يخس قليلا ثم يطبخ به فتيلة ويستعمل قال جالينوس الجراحة التي هي شوق فقط تحتاج ان
تلم طرفها احدها الاخر ما يرباط وما يحاطه واما برفايد ولا ينبغي ان يكون الرباط يحدث وجعا شديدا ولا هو خوف ان الجراحة التي لم يكن لها من كثير ولا كان
البدن فاسدا لا يخلط لا يحتاج الى شيء غير هذا حتى يلحم الطبيعة فاما ان كان له عود فانه لا يلحم بالضم لان الضغط لا يبلغ ان يضم العود كله فاد اجلا فيضيب
في العود صديد من اجل الوضع انما فان لم يصبه شيء فان ما تحته من عذمة لا يحتاج اليه فيصير صديدا وان لم يحدث في القرحة مع الصديد كثير ودم حار
فذلك نادر فاذا كان بمثل هذه القرحة التي لم يذهب فيها من جوهر اللحم شيء لم قد يعتد به في عود حتى في المثل كان شفا غايرا فان الطبيعة تحتاج الى عود تحقيق
ما ياتيها من الصديد البتة هي في اقليل يلحم بالافتراق الواقع وهذا اللحم قليل يكفي الطبيعة في عمله يوم ويومين ولان القروح التي قد ذهب منها لحم كثير فيحتاج الى دقة
يثبت اللحم لودويت بادوية يفي جميع ما ياتي في تلك القرحة من الرطوبة لم يقامادة يتولد منها اللحم فاحتاجت حينئذ لذلك الى ما يفي كل تلك الرطوبة والقروح التي
انما هي شوق فقط لم يذهب فيها من جوهر اللحم شيء واعصاه لانصابه فالله الملم ينبغي ان ينشف الرطوبة التي تاتي الى العضو اجمع واكثرها الماء لا يمنع كذلك من

فلذلك ينبغي ان يكون الادوية الملمحة شديدة جفافا من المنيّة اللحم وهذا احد ما يخالف فيه اللحم المنبت للحم الا ان اختلافها في هذا الباب يسيرا لانهما
 قد يختلفا اختلافا عظيما من باب آخر وهذا ان القرحة التي يحتاج الى انبات اللحم فيها يحتاج ان يحل الوضوء الذي هو لفظة الغليظة فيكون دواءها الذي
 جلاء هذه القرحة مع انها لا يحتاج الى جلاء وقد يحتاج الى ضم وقبض وشده جوهر اللحم وهذه فعل القابضة والعقصة لان هذه تجمع لا يجلو والمحمية ينبغي ان يكون
 بحققت باعتبار الاستعداد والمزاج فيقبضان وبخفان باعتبار الالان ان نثر على شقطة الجراحة لم يبلغا عمقها فلذلك يحتاجان الى ان يخلط ببعض الرطوبات
 التي توصلها حتى يصير مرهم **المبار** قال للشجة اليسيرة في الراس ياخذ مروصير فيسحقه بخل واجعله فيها فانها تسلم من الورم وتبرأ برقا عجيبا وقال اذا حدث في الراس
 جراحة فانظر فان كان عظيم الراس لم ينكسر واجتمع شقطة الجراحة فعالج بالمرهم وما يدمل الغشاء اذا وقعت فيه جراحة عصابة السورج اذا صبغ الجراحة ود
 الجاوشير اذا نثر عليه وضع بعد ذلك فوق شقطة الجراحة سمي ودهن ورد وشحم عتيق **ل** لكي لا ترم فان كان العظم قد انكسر فشق الغشاء الذي فوقه خلفه
 العظم وعالج به بعلاج الجراحات المكشوفة العظام وان كانت الجراحة صغيرة فاخذ فتيلة ملوثة في صبر دخل او ورا جعله فيها وضع فوقه صوف منقوش في ظل
 زيت وفوقه صوف من ورق الكوب والسن فان تسلم من الورم ولم يمتح قال ابو حنيفة الرازي عجيب في الحام الشجة في الراس وقروحها اذا نثر عليه مع الجبلنا والورق و
 القروح ايضا فيه وفي جميع البدن **الطبري** مرهم عجيب جيد للقروح قال في خرفة كنان جديدة او نيتة فيندق حتى يصير كاللحم ثم يؤخذ دهن زيت او خل
 فاجعل في مغرفة قد بندقة قنطرة واذ به بالثار واطرح الخرفة فيه ومركب حتى يصير لها والنزاع الجرح فانه عجيب **هـ** ثم الجوز ومن كتاب الحاروي والحمد لله
 وحده وتبليوه ان شاء الله في باب قوانين علاج القروح والجراحات وجملة التي لا ترجع الى باب

ما يحضها ينبغي ان تنقل من ههنا كل ما يحتاج الى اوباد ويخلف ههنا اللد

يفقد اتصال الكلام قال جالينوس في الثالثة من حيلة

البر وقت وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه الطيبين

الطاهرين والحمد لله

رب العالمين

OR 10.

SC 57

No 449.

نرزمین و هلا
ابن خازن زشت
عق و ق ک ل م
و ه ل م
ه

RHAZES [Abū Bakr Muḥammad ibn Zakarīyā al-Rāzī] 850 (?)–923 (?).

449. MS. in Arabic, on Oriental paper : written in the 15th cent. (?) : $13\frac{1}{2} \times 9$ in., vii + 352 leaves.

‘ Kitāb Ḥāwī kabīr ’, the ‘ Continens ’ or comprehensive book. This is the great medical work of Rhazes, compiled from his papers after his death ; the preface contains an account of him, giving the date of his death as 320 A. H. (= 932 A. D.). The MS. is well written in a small hand, and is complete, but there is no colophon. The date may be 15th cent.

Inserted : letter from Dr. M. Sa’eed, 9 March, 1922, through whom the MS. was purchased at Teheran.

Fragment of a manuscript page showing handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The text is written on aged, yellowed paper with a vertical fold line. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different script or dialect. The fragment is irregularly shaped, suggesting it is a piece torn from a larger page.

✓

یاری را اشغال و
شد سخن نمیرانیم .
رغبت محدود بهین اندازه
پند میرفت که امور تصفیه گردد .
وز مدعیان دیسگری در عقب
له روسیه دیکین بقدر
حق آمدن ا...

یاری دیگر میر
منفع بحث مینمایند
است پریشان و سو
هر سوی آن
اطراف آ